

تاريخ الحضارات العام القرن الثامن عشر

تاريخ الحضارات العام

تاريخ الحضارات العام

موسوعة في سبعة مجلدات بإشراف موريس كروزيه

١

الشرق واليونان القديمة

جانين أوبوايه
أمنية متحف غيمه

أندريه ايمار
أستاذ في السربون

٢

روما وأمبراطوريتها

جانين أوبوايه
أمنية متحف غيمه

أندريه ايمار
أستاذ في السربون

٣

القرون الوسطى

أستاذ في السربون

إدوار بربوي

٤

القرنان السادس عشر والسابع عشر

أستاذ في السربون

رولان موسنيه

٥

القرن الثامن عشر

رولان موسنيه و أرنست لابروس
أستاذ في السربون

٦

القرن التاسع عشر

روبير شنيروب أستاذ فخري في الدراسات العليا

٧

العهد المعاصر

موريس كروزيه مفكر العارف العام في فرنسا

تاريخ الحضارات العام

بإشراف

موريس كروزيه

مفتش المعارف العام في فرنسا

المجلد الخامس

طبعة جديدة مع ملحق خاص حتى أيامنا

تاريخ الحضارات العام

القرن الثامن عشر

عهد الأنوار

تأليف

رولان موسنييه و إرنست لابروس
أستاذ فيت السريون أستاذ فيت السريون

بالاشتراك مع

مارك بولوازو
دكتور في الأدب

نقله الى العربية

يوسف أسعد داغر فريد م. داغر

عويدات للنشر والطباعة

بيروت - لبنان

جميع حقوق الطبعة العربية في العالم محفوظة لدار
منشورات عويدات
بيروت - باريس
بموجب اتفاق خاص مع المطبوعات الجامعية الفرنسية
Presses Universitaires de France

ISBN 9953 - 28 - 048 - 7

الطبعة 2006

مدخل

لقد درج « ميشليه » في معرض كلامه عن هذا القرن الثامن عشر ، على ان يدعو ، بلهجته النبوية : « القرن العظيم » . اما « رينان » فقد تصرف تصرفاً على بعض الاستغفاف حيال عصر « نعم الانسان فيه بحرية الفكر » ولكنه في الواقع لم يفكر كثيراً فكان الكسب ضئيلاً . ان ميشليه قد نظر ، والحق يقال ، نظرة مغالاة الى قوة القرن الثامن عشر الخلاقة . ويرى « بول هازار » ان آراء هذا القرن قد اكتملت تكوّناتها في القرن السابع عشر ما بين السنة ١٦٧٠ والسنة ١٧٠٠ ، وكان بمكنته ان يرقى الى ما قبل هذه السنوات . فان ما حققه القرن الثامن عشر هو في الدرجة الاولى نقل بعض التخصصات والتوسع فيها ، وهذا ما رآه رينان بكل وضوح .

بيد ان القرن الثامن عشر يحضر العالم المعاصر ويلبى به ، بمواصلة اعمال شرع بها في القرن السالف ، وفاقاً لمبادئ سبق اقرارها ، وفي اتجاهات معينة سبق تحديدّها . ان خطوطاً كثيرة من خطوط الازمنة اللاحقة ترسم فيه . العالوم تتطور تطوراً مدهشاً وتؤلف صرحاً كاملاً تتوجه العالوم الاجتماعية . الانسان يتملك كل يوم ، ويمعم النظر ، ويرى ، ويبدو له ان الظلمات تنقهر : انه : « قرن الانوار » . تقدم المعارف ينمي الايمان بتقدم الانسانية تقدماً مستمراً شطر حالة عليا . ويشجع الكثيرين على ازدياد بالماضي يدفعهم الى نبذ المعتقدات القديمة والنصوص القديمة ، وبالفعل نفسه الى نبذ الحقائق التي تنطوي عليها وتعتبر عنها ببساطة ، بلغة وبيان مختلفين . فنجم عن ذلك بعض الازدياد بالمعصور القديمة وعداء للكاتوليكية ، وقد نظر اليها معاً الى خرافات مضرة يجب نبذها . وفقدت الكنيسة الكاثوليكية الى حين بعض نفوذها وتقهقرت الكاثوليكية في كافة أنحاء العالم . وهذا ما يفسر قيام مفاهيم جديدة للعالم ، مفاهيم العقلين ، ومفاهيم القائلين بالدين الطبيعي ، ومفاهيم الماديين ؛ وقد ذهب بعضهم الى ابعاد من ذلك ، فرأوا ما يلاقيه الانسان من صعوبة في ادراك كنه الكون ، وادوا بمعجز العقل البشري اذا ما اراد تحطّي حدود الاختبار وعلم الحساب ، وحدود معرفة الطواهر ، ولم يكونوا اقل عداءاً للتفسيرات القديمة حول نواميس العالم العامة ، فانبأوا بالمصادفة والفلسفة الوضعية المعاصرتين ؛ بينا بردت همه غيرهم جفاف العلم والعقل ، فانساقوا وراء نزوات قلوبهم ، وغدوا رومنطقيين من قبل ان توجد الرومنطيقية .

وبلغ من تكامل التقنيات ان حدثت ثورة عسكرية ، وشبه ثورة ملاحية ، وحدثت في انكلترا ثورة صناعية ثانية ما لبثت ان حركت اثرها في البر الاوروي . ان اوروبا تتقدم الى الامام في عصر التقنية هذا مع ما انطوى عليه من نتائج اجتماعية .

في اوروبا ، ولا سيما في فرنسا ، تتحقق الاكتشافات والنجاحات . ان اوروبا ، بقيادة فرنسا ، تتقدم العالم بأسره . ففرنسا التي تقوم بينها وبين انكلترا منافسة سياسية واقتصادية ، تسيطر بالروح ، وقد بلغ من تفوقها الفكري ان اخذ مثقفو ذلك العصر يتكلمون عن « اوروبا الفرنسية » . وقد احرز الاوروبيون هذا التفوق ليس بفضل هذه القوى التي تقصد بها المعارف العقلية والمعارف العملية ، اي العلم والتقنية فحسب ، بل بتكامل تنظيم الممالك الهامة (الذي هو تقنية ايضا من جهة ثانية) حيث نرى على العموم نزعة الى تطشور مطرد مستمر في الدولة القوية التي تستخدم لمصلحتها ، استخداماً متزايداً ، وبواسطة ادارة حصرية متعاطمة ، قسوى مواطنين لا تباعد بينهم فوارق اجتماعية كبرى في اغلب الاحيان . ولكن هذه الدول ، على الرغم من اوجه الشبه بينها ، الديانة المسيحية ، وانتشار مذهب العقلين ، وجاليات واحدة ، ولغة فرنسية مشتركة ، لم تتحد قط بل تنافست وامتشتت السلاح : فليس هنالك من اوروبا سياسية .

بيد ان اوروبا تحرز من التقدم العلمي والتقني ما يجعلها تتخطى تخطياً بعيداً ، بقدرتها على العمل ، الحضارات الاسمية القديمة نفسها التي لم تحرز عليها ، لمدة طويلة ، تفوقاً حاسماً . تواصل اوروبا فتح العالم واحتلاله وتطويره . الا ان الدول الاوروبية المنقسمة تتنازع العالم . الدول الاوروبية الهامة تتحارب في كافة الاوقيانوسات وكافة القارات : فهناك منذذ سياسة عالمية . لا بل هنالك ، منذذ ، جماعات اوروبية تنمو خارج اوروبا ، وينجز بعضها نموه ، حتى ان احداها ، وهي التي ستعرف مستقبلاً عظيماً ، تعي شخصيتها وتنفصل عن الوطن الام وتؤلف امة جديدة منافسة لاوروبا القديمة : الولايات المتحدة الاميركية .

انتهى تطور القرن الى ثورة . ففي كافة انحاء اوروبا نرى تزايد تداول الذهب والفضة ، وازدياد عدد السكان ، ونمو حجم المبادلات مع بلدان ما وراء البحر ، تقضي الى رفع الاسعار الحقيقية وتفتح اسواقاً جديدة وتضاعف المكاسب . في كل مكان تتوسع المدن وتكتظ بالسكان ، وتنمو البورجوازية عدداً وقوة ، الا انها تصطدم بالارستوقراطيات والسلطة المطلقة الا في انكلترا والاوليغارشية حيث يحسن البورجوازيون وضعهم المدني والسياسي تحسيناً منتظماً .

وانما يبرز هذا التطور في فرنسا بصورة خاصة . البورجوازية تغدو فيها الطبقة الاولى . الفلاحون والعمال يخضعون لها . تثيرهم على طبقة النبلاء والاكليروس ، المستفيدين الكبارين من النظام القديم ، اللذين يدافعون عن وضعها بإقصاء البورجوازيين عن الوظائف والمراتب الرفيعة ، وعلى الملكية التي تنفق الى الحزم الضروري لتحقيق التغييرات اللازمة .

في السنة ١٧٨٩ ، انضمت الى هذه الازمة السياسية ازمة اقتصادية وازمة مالية القى الجميع

مسؤوليتها على الحكومة والمؤسسات . تسلمت البورجوازية زمام الحركة الثورية . أُلْثِمَتْ الجماهير جنود الاصطدام . قضت البورجوازية على « الاقطاعية » وحررت الفرد البورجوازي . واستطاعت بفضل المساواة المدنية والملكية المصونة والمقدسة وسيادة الامة ان تضمن لنفسها ادارة المجتمع الجديد ومكاسبه والتصرف باموره .

منذ السنة ١٧٩٢ حتى السنة ١٧٩٥ ، أبرزت الحرب الاجتماعية بين المجتمع الجديد والمجتمع التقليدي ، استحداثات مشددة : الوحدات الحسابية الجديدة للعالم المعاصر ، مليون البشر ومليار الفرنكات ؛ النظم السياسية والاجتماعية الجديدة: الدكتاتورية، الديمقراطية، الارهاب، الاقتراع العام ، الجمهورية ، وهي « اشتراكية » دام ذكرها كأسطورة ونبوءة .

استولى الرعب على البورجوازية ، فلبعأت الى الجيش . جاء نابوليون بوناپرت، الغاثم بأعمالها، يثبت الثورة ويؤمن للبورجوازية خير احرازاتها .

في عالم الحضارة الاوروبية ، غدا الاعلان البورجوازي لحقوق الانسان والمواطن النجيباً جديداً . قمللت الشعوب واندلعت الثورات . ولكن ردة فعل الملوك والارستوقراطيات كانت لإرهاباً ايض . منذ السنة ١٧٩٢ حتى السنة ١٨١٥ قامت بين فرنسا واوروبا حرب اجتماعية اممية ، حرب دعاوة وتوسع ثورين ، حرب دفاع عن « الحضارة » . فافضى دمج البلدان المحتلة وخلق الدول التابعة الى نشر النظم الاجتماعية والمؤسسات الفرنسية في كل مكان . وللتغلب على فرنسا ، اضطر الملوك لأن يقتبسوا طرائقها واساليبها . وعلى الرغم من هزيمة فرنسا وردة فعل السنة ١٨١٥ ، فان وجه العالم قد بقي متغيراً . « فانما نحن سفدة القرن الثامن عشر المباثرون » .

القسم الأول

القرن الأخير للنظام القديم

الكتاب الأول

الأنوار

الفصل الأول

روح القرن

١ - الأسلوب

ديكارت، ذلك
نيوتون

لقد درج القول بأن ملكية ديكارت الفكرية انتهت في القرن الثامن عشر
وانها افسحت المجال للملكية لوك ونيوتن. هنالك لمري نصوص تبرز وجهة
النظر هذه. فان «فلاسفة» كثيرين يستخفون بديكارت بسبب تركيباته العقلية
حول الآلية ومذاهبه في الزوابع التي زعم الفيلسوف بأن يفسر بها الكون. وقد رأى فيها معارضوه
مجرد نسج خيال، إذ ان تشيعة واحدة قد تفضي إليها آليات مختلفة جداً. فنظروا الى ديكارت
كما الى تائه عقل وغائص في أضغاث الاحلام. وهزا «دالمبير» اكتشاف علم ما وراء الطبيعة
الى «لوك» وعلم الطبيعة الى نيوتون. وتكلم فولتير بإزدراء عن «الروايات» الكارتيزيانية
وحدد التاريخ الذي يجب ان يعتبر تاريخ هزيمة ديكارت حتى في وطنه فرنسا : ١٧٣٠.

الا ان نصوصاً اخرى تنظر الى ديكارت كما الى سيد الفكر الاعظم في القرن الثامن عشر.
لنقص قوتنبيل المعجب جداً بالمعلم. فقد كتب فولتير في السنة ١٧٣٣ : « ان من ارشدنا الى
طريق الحقيقة قد لا يكون اقل قدراً من ذلك الذي بلغ نهاية هذه الطريق منذ ذاك الحين »
(الرسالة الانكليزية الرابعة عشرة). و اضاف دالمبير الى ذلك ، في السنة ١٧٥١ ، في خطبته
التمهيدية لدائرة المعارف :

« بيد ان ديكارت قد تجاسر على إرشاد العقول السليمة الى خلع نير الطاعة للفلسفة المدرسية
والرأي والسلطة ، وبكلمة موجزة للأراء المقبولة قبل التحققيق والهمجية ؛ ولعله ادى للفلسفة
هذا التمرد الذي نجني ثماره اليوم خدمة اجل من كل ما قد ين به لمشاهير خلفائه واذا ما
انتهى الى الاعتقاد بتفسير كل شيء ، فهو قد ابتداء بالشك في كل شيء ؛ والاسلحة التي نستخدمها
لمحاربته لا تفقد شيئاً من نسبتها اليه لاننا نوجهها اليه ... ».

وكتب « تورغو » في دائرة المعارف : « ان نيوتون قد وصف البلاد التي اكتشفها ديكارت »
وان « لوك » و « بركلي » و « كونديللاك » هم جميعهم ابناء ديكارت . وفي السنة ١٧٦٥

فاز توما بجايزة الاكاديمية الفرنسية بسبب ثرائه على ديكارت : فهو قد اشار الى اننا اذا كنا قد تحملينا عن آراء كثيرة طلع بها، وليس هذا ما حدث، فاننا قد سرنا بأمانة على طريقة تفكيره. كما ان « كوندورسيه » نفسه ، المشايخ للوك ونيوتون ، قد عنون الزمان التاسع ، في « اللوحة الاعجازية لتجاسحات الفكر البشري » منذ اوائل البشرية ، التي انجزها في السنة ١٧٩٤ ، بما لا يحول من مغزى : « منذ ديكارت حتى الجمهورية الفرنسية ». فهو معجب بالفترة التي تتبدى « منذ ان احدثت عبقرية ديكارت ، في العقول ، هذه الانطلاقة العامة ، مبدأ الثورة الاول في مصائر الجنس البشري ». وأكرم ديكارت ومجد ورجع اليه كذلك في لندن وبرلين وليبزيغ . ان ديكارت ، في نظر « الفلاسفة » يفتتح عهداً من عهود البشرية يضم القرن الثامن عشر .

قد يستنتج بالتالي من هذه النصوص ان القرن الثامن عشر قد رفض علم ما وراء الطبيعة وعلم الطبيعة اللذين طلع بهما ديكارت واحتفظ بأسلوبه . فما هي حقيقة الامر يا ترى ؟

كان ضرورياً في نظر ديكارت ، لإرساخ حقيقة العلوم الطبيعية الرياضية ، بين ديكارت والالين ربط هذه الاخيرة بمبادئ ميتافيزيقية ثابتة . وقف موقفاً حذراً من كل ما هو حسي ونوعي ، فادعى بتفسير الكون بمبادئ أكيدة لانها واضحة وجلية . تأكد من وجود الله ، وتأكد بواسطه من وجود العالم الخارجي ، ووحد بين المادة والانتساع ، واقعد على البساطة والقرار الالهي بمبادئ ثبوت الاجرام ، ودوام الحركة ، والصلابة ، والمبدأ العام لتصادم الاجسام ، واستخلص من ذلك سبع سنن للصدمة ، كما استخلص بعد ذلك ، بانتقالات المادة الرقيقة وبالزوابع ، كافة الآليات التي تفسر الظواهر . ففدا الكون من ثم استخلاصاً ضخماً ، انطلافاً من بعض الافكار الواضحة والجلية . لقد آمن ديكارت بحقيقة هذا الاستخلاص . وكان مقتنعاً بان تحليل الافكار هذا قد اوقفه على حقيقة تركيب الكون الرياضي المستتر تحت الظواهر . وكان مقتنعاً كذلك بانه بلغ وجود الاشياء وبأن هذا الوجود رياضي . فكان تعليمه قياساً رياضياً في علم الكائنات .

ولكن رفاق نضاله ضد تعليم ارسطو ، الالين ، «مرسين» ، «روبرفال» ، «باسكال» ، «هوبس» ، لم يبرهنوا اذ ذاك عن اقتناعهم . لم يسلموا بضرورة ربط العلوم الطبيعية بمبادئ ميتافيزيقية . فان « غسندي » في اعتراضاته على « تأملات » ديكارت ، قد لفت نظر الفيلسوف الى ان حقائق الهندسة وحقائق العلوم الطبيعية الرياضية لا ترتبط بوجود الله : فهناك اشخاص عديدون يربطون بالله ، ولكن واحداً لا يربط ببراهين الهندسة . ورفض الالين اسلوب ديكارت الاستنتاجي . فمن المستحيل الحكم بحقيقة فكرة استناداً الى وضوحها . وليس تفسير تكون الظواهر بتقلبات الزوابع والمادة الرقيقة سوى مجرد اسطورة . يجب التمييز ، في الافكار الواضحة ، بين الافكار الحقيقية والافكار الوهمية ، وهذا يستحيل معرفته الا بالاختبار ،

قاعدة العلوم الطبيعية . سلموا بذهب ديكارت العقلي الكلي ، ولكنهم أكملوه بمذهب عقلي اختياري . يضاف الى ذلك من جهة ثانية انهم لم يؤمنوا بإمكان معرفة كل شيء ولا ببلوغ كنه الاشياء . فالواقع في نظريهم يتعدى مفاهيمنا تمديدا لا متناهيًا . وكان رأيهم ان العلوم الطبيعية الرياضية تتيح تحقيق تراكيب سهلة الاستعمال ومفيدة ، ولكن هذه التراكيب لا ترفع النقاب عن الحقيقة في ما وراء واقع الظواهر . الصوت حركة في نظر عالم الطبيعة ؛ وهذه الحركة قابلة للقياس ؛ فهم بذلك اسيادها ؛ ولكن المعرفة الكلية لا تعطيهم سوى مظهر من مظاهر الواقع ، وليست من ثم سوى تجزئة وتقطيع . كان الآليون سائرين باتجاهاتهم شطر مذهب العملية الذي يدعي معرفة الحقيقة بقيمة نتائجها العملية .

كان نيوتون قد تبنى أسلوب الآلين وحارب « افتراضات »
انتصار الآلية النيوتونية
ديكارت في علم الطبيعة . وكان التحالف السياسي بين انكشارا
في هولندا والافر الهولندي
وهولندا البروتستانتين ضد فرنسا قد يشر العلاقات بين
العلماء الهولنديين والعلماء الانكليز . لذلك ، وعلى الرغم من ان هولندا كانت مهد الكرتزيانية ،
وان علم الطبيعة الكرتزياني قد وجد فيها خير تعبيره المنسق في « قاموس » ، « شوفين » ، الذي
اعيد طبعه في السنة ١٧١٣ ، كانت الغلبة لتفوذ نيوتون في اوائل القرن الثامن عشر . فعدا
« غرافساند » صديقاً لنيوتون خلال رحلة قسام بها الى لندن في السنة ١٧١٥ . وفي السنة
١٧١٧ عمل « موشنبروك » في لندن تحت إشراف العالم الانكليزي . وبين السنة ١٧١٥ والسنة
١٧٣٦ ، وفي خطب استخدمت مقدمات لباحثهم في علم الطبيعة والكيمياء ، اطرى الطبيب
والكيميائي « بورهاف » والعالمان بالفلك والطبيعات غرافساند وموشنبروك ، في العلوم
الطبيعية ، أسلوب الآلين الاختياري : ولكنهم قلما استشهدوا بديكارت وتناصوا
الآلين الفرنسيين تناسيا كلياً ، وربما كان ذلك بداعي عداوتهم لفرنسا التي حاربوها منذ امد
قصير والتي ما زالت ظنينة اوروبا الكبرى . اما الذين اتوا على ذكرهم وغالوا في مديحهم فهم
« بيكون » ، « وغاليليو » ، « ونيوتون » ، في الدرجة الاولى . ويؤكد موشنبروك الذي ترجم في
السنة ١٧٣١ الاختبارات التي اجرتها ، ما بين السنة ١٦٥٧ والسنة ١٦٦٧ ، « اكااديمية الابحاث »
الفالورنسية ، انه لا يجوز فصل هؤلاء الثلاثة ، كما يطيب لبورهاف ، منذ السنة ١٧١٥ ، ان
يناقض الصواب وينسب الى بيكون كافة النجاحات المحققة في العلوم . واتوا كذلك على
ذكر « توريشلي » و « هويغنس » و « بويل » و « ليبنيز » واغفلوا كافة الفرنسيين باستثناء
« ماريوت » والبروتستانت « ديزاغوليه » . فيتضح من ثم ان مسؤولية الطلوع بفكرة علم
عصري ، ايطالي وانكليزي في جوهره ، ولا سببا انكليزي ، تقع على كاهل الهولنديين وقد
احرزت هذه الفكرة نجاحاً عظيماً .

ولا عجب في ذلك ، اذ ان « علماء الطبيعيات » هؤلاء قد احتلوا في حقل العلم مركزاً
معتبراً زاد من رفمته مركز الاقاليم المتحدة التجاري . تهاقت عليهم الطلاب من كافة النحاء

اوروبا لتحصيل العلم تحت إشرافهم . وغدت لايدن مركزاً علمياً أوروبياً . ومنذ السنة ١٧٢٤ نشر تلامذة بورهاف الفرنسيون في باريس ما القاء عليهم من دروس قبل ان اصدرها المؤلف في هولندا بثلاث سنوات . وقام «لامتري» و «دي فاي» والأب «نوليه» وفولتير برحلة الى هولندا وأوثقوا عرى الصداقة بالعلماء الهولنديين . فانتشرت الآراء الهولندية بفضل تراجمهم ومؤلفاتهم في علم الطبيعيات . وليست «خطبة» «ديلاند» الشهيرة في خسير طريقة لاجراء الاختبارات (١٧٣٦) سوى اقتباس عن موشنبروك . وفي رأيهم جميعاً ان السفن التي تسير الكون «تخضع لارادة الكائن الاسمي الذي لم يوح بها البنا» لذلك كان علينا ان نقتل معرفتها من الظواهر . فيجب من ثم «ان نلاحظ بعين ساهرة كافة حركات الطبيعة» ، ونسير على خطى نيوتون «الذي كان اول من اقصى عن علم الطبيعيات كافة الافتراضات ولم يسلم الا بـ ما يمكن التثبت رياضياً من انه سلسلة من الظواهر» (سغرافساند) .

كان هذا الاسلوب من ثم متناقضاً في نقاط جوهرية واسلوب ديكارت .
 الاختلاط بين الكرتزيانية والآلية فكيف استطاع الفلاسفة ، والحالة هذه ، الاعتقاد بانهم ساروا بأمانة على خطى الفكر الكرتزياني ؟ في البدء قاوم الكرتزيانيون في فرنسا مقاومة طويلة . «فحين ظهر كتاب» «عناصر فلسفة نيوتون» (١٧٤٥) كانت الكرتزيانية ما زالت مسيطرة حتى في اكااديمية العلوم في باريس (كوندورسيه) . مشتركاً بين التفسيرين ، الكرتزيانية والتبوتونية ، كان الجهد المبذول بفتية ايجاد تفسير كمي وآلي لكل شيء ، ومشاركاً ايضاً بين علماء المدرستين كان الاسلوب ، اسلوب الآليين . منذ ظهور «خطبة في الاسلوب» لم يدرك علماء الطبيعة الذين اقتضوا بالكرتزيانية بمجل فكر ديكارت ولم يروا منه سوى المظهر الآلي . فارت «ريجيوس» ، منذ السنة ١٦٤٦ ، «وكوردوموا» ، منذ السنة ١٦٦٦ ، «وروهو» ، في السنة ١٦٧٥ ، و «ريجيس» ، في السنة ١٦٩٠ ، و «فونتنيل» اخيراً ، المدافع الاكبر عن ديكارت منذ كتابه «احاديث حول تعدد العوالم الماهولة» (١٦٨٦) حتى كتابه «نظام الزوابع» (١٧٥٣) ، يجاهدون كلهم بأسلوب الآليين العلمي ، مع انهم يقولون كلهم بنظرية الملاء والزوابع . اختلطت الكرتزيانية بالآلية البحتة . لم يكن ديكارت كرتزيانياً . وحين يتكلم «الفلاسفة» عن دور ديكارت كسيد الفكر ، فانهم انما يفكرون بالآلية وباساليب العلم الاختباري وروحه . واذا ما بقي لديكارت أثره الكبير في القرن الثامن عشر ، فيرد ذلك جزئياً الى الاختلاط والتجزئة العقلية في مؤلفاته . بيد ان هذا الاختلاط كان نتيجة حدث تاريخي : لم تنتصر الآلية الا مع ديكارت وديكارت وفي ديكارت . ولعل هذا الاختلاط عكس واقعا آخر ايضاً : اعترف العلماء بالضعف البشري فقبلوا مكرهين بذهب العقلين الاختباري ، ولكن ليس مثل الآلية الاستنتاج الكرتزياني ، الممتق من المحسوس والكمي ، انطلاقاً من افكار واضحة وجلية ، والكون مثلاً بهندسة مترامية الاطراف ؟

٢ - ظروف العمل

ان الكورتزبانية والنتائج المحققة حولت الرغبة الحادة في المعرفة نحو العلوم في شنف الجامعي الدرجة الاولى . فاستثير شنف حقيقي بكافة علوم الطبيعة ، اي « بعلم الطبيعيات » . وتفرغ لها اناس من كل الطبقات ، لاسيما في فرنسا ، وفي بعض البلدان الاخرى ايضا . فتعددت وسائل التعلم . وازدادت مجموعات الحيوانات والنباتات والحجارة ، كما ازدادت « دور » علم الطبيعيات ازدياداً مطرداً : فتكون او تأسس منها لدى الدوقية والقضاة ورؤساء الاديرة والاطباء والسيدات والجمعيات الدينية . وكان للويس الخامس عشر مجموعات و « دوره » الخاصة ، بالإضافة الى « دار » الملك وحديقة الملك اللتين أسسها لويس الثالث عشر ووسعها « بوفون » بمضاعفة مساحة الحدائق ، وبناء المداخل الزجاجية ومسرح للتعليم ، وتقديم المجموعات التي ارسلها اليه كاترين الثانية ، واستشارة حماس الجيمس : فقدمت السيدات الهبات كي ترد اسمائهن في « التاريخ الطبيعى » ؛ وكوفىء الوكلاء والموظفون الذين جمعوا له النماذج في المستعمرات بشهادات رسمية تمنينهم « مراسلي غرفة الملك » . واتيحت رؤية هذه المجموعات العامة والخاصة بسهولة للهواة . وألقيت محاضرات علنية بغية حل الجماهير على تذوق العلم . ومنذ السنة ١٧٣٤ التي الاب نوليه في باريس محاضرات حصرها في علم الطبيعيات الاختباري : لم يتعرض فيها للنظريات ولم يستخدم الرياضيات ، بل اكتفى بإحضار آلات وإثبات ما لوحظ مباشرة . فأعطى بذلك عن العلم فكرة ناقصة ، لان العلم هو ، قبل اي شيء آخر ، سلسلة براهين يتوصل اليها الحساب ويثبتها الاختبار ، ولكن مستمعيه لم يجدوا اية صعوبة في فهم ما يلقى عليهم ، فأحرز نجاحاً عظيماً واستمال الكثيرين الى العلم . وازدحت في الشارع الذي اقام فيه عربات الدوقات اللواتي كن راغبات في اضطراب نشاطين وحاسن . وحين اسند اليه الملك ، في السنة ١٧٥٣ ، القاء دروس علم الطبيعيات الاختباري في كلية « نافار » ، اضطرت هذه الاخيرة لان تفتح ابوابها امام الهواة : فقد بلغ مستمعو نوليه السائة . وفي حديقة الملك ، كان الكيمباني « رويل » يشرح في القاء درسه معتمراً جمة مستعارة ومرتبداً اكلاماً مطرزة . ولكنه كان يتنشط فيزعم اكلامه وجته ثم يخلع ثوبه وينتهي بنضو صدره عنه ويكمل درسه مرتبداً القميص فقط ، فنلتقل حياه الى مستمعيه . والقيت مثل هذه الدروس في كليات الولايات وفي مدن كثيرة من فرنسا وهولندا والمانيا . وامتن اناس كثيرون سبل معيشتهم بانتقالهم من مكان الى آخر لاجراء اختبارات في علم الطبيعيات : وكانت الكهرباء ما استوى الجماهير واستأهلها . ونشرت كتب كثيرة ، ينطوي بعضها على قيمة كبرى ، لجعل العلوم في متناول الجميع ، ك « مشهد الطبيعة » للأب « بلوش » ، و « دروس علم الطبيعيات الاختباري » للأب نوليه (١٧٤٨) ، و « التاريخ الطبيعى » لبوفون و « تاريخ الكهرباء » لبريستلي (١٧٧٥) ، بالإضافة الى العديد من الموجزات والقواميس والكتب المدرسية التي اصدت تباعاً واعيد

طبعها تكراراً . وكرست الصحف اعمدة طويلة للمؤلفات العلمية ؛ وقد تخصص بعضها في المنشورات العلمية .

عمت البلاد « فورة تعلم » و « حى فهم » لم يكونا جديدين ولكنها غدتا اقل ندرة . فان « جنيف دي مالبواسير » مثلاً ، التي تنتمي الى اسرة ثرية من رجال المال ، وتعرف اللاتينية واليونانية والانكليزية والاطيالية والاسبانية ، وتؤلف المآسي والمهازل ، قد طلبت من يلقنها دروساً خاصة في الرياضيات وتعلمت لـ « فالون دي بومار » في علم الطبيعيات والتاريخ الطبيعي وقرأت بوفون . كما ان ابنة احد النقاشين ، وهي التي ستصبح السيدة « رولاند » ، قد درست الرياضيات وعلم الطبيعيات ، وقرأت الاب نولتيه ، وعالم الطبيعيات والتاريخ الطبيعي « ريومور » والرياضي والفلكي « كليرو » . ودرس فولتير الرياضيات وجعل منجزات نيوتون في متناول الجميع . وتأسع « ديدرو » دروس التشريع وعلم الوظائف والكيمياء باشراف « روبل » طيلة ثلاث سنوات ، وخلف اصولاً هامة في علم الوظائف . ودرس « جات جاك روسو » الرياضيات وعلم الفلك والطب وحرر « انظمه كيميائية » مسهبة جداً . وقام فرانكلين باختبارات كهربائية . وواصل « غوته » ابحاثه في البصريات وعلم النبات . وتلقى ولي عهد فرنسا دروساً في علم الطبيعيات ، وكان جورج الثالث ملك انكلترا عالماً بالنبات ، واعاد « فكتور - اميداي » الثالث امير « سافوا » اختبارات الاب نولتيه .

لاربي في ان الاكثوية خلال القرن السابق كانت قد كرس مزيداً من الوقت لتمييز ادق فروق الشواعر البشرية ، والبحث طويلاً عن خير المفردات والصيغ للتعبير عنها باقتان وقوة وطلاوة وملاحة . ولا ريب كذلك في انها كانت تناولت الاقدمين بمزيد من التأمل لتكتشف في ما خلفوه بعض الايحاءات بصدد شواعر مجهولة او شواعر أسيء فهمها او مناويل تنسج عليها . وكانت قد استعانت بممارسة فحص الضمير والاختلاف الى كرسي الاعتراف ، ومحاولة بلوغ الكمال المسيحي بمراقبة الشواعر والاهواء مراقبة يقضى بغية توجيهها وجعلها تساهم في الخلاص . ولكن الديانة ، في القرن الثامن عشر ، ما عادت لتقدم مثل هذا العون : فاذا استمر الكثيرون في الذهاب الى القداديس وكرسي الاعتراف ، فالقلب ، على العموم ، اقل اشتراكاً داخلياً ، وهم اقل ايماناً منهم في السابق ، ولا يشعرون في الغالب بدينهم ولا يعيشونه . واذا ما زالوا يهجون الادب ، فان اتساع الرغبة في المعرفة لا يترك لهم متسعاً من الوقت للتذوق والتبحر . الذوق سائر في طريق الفساد . ففولتير ومونتسكيو ينحدران الى دون مستوى يوالو انحداراً محزناً احياناً . وليس فولتير بعيداً احياناً عن تفضيل « سطوع » له تاس « الخادع على ذهب فرجيل » . اضاف الى ذلك من جهة ثانية انهم يبادرون كلهم الى الارتقاء من الظواهر الى الاصول ، وربطها بفلسفة العصر العمامة ، وبممارسة « ميتافيزيقية القلب » كما قد يقول الدماير . يملون فحوص الواقع ؛ وغالباً ما تغدو السيكلولوجية بدائية والتعبير جافاً ومجرداً . فاذا تقدمت العلوم ، فان الآداب قد تقهقرت ، واذا نظرنا الى القرن الثامن عشر من هذه الزاوية فاننا نراه اقل

بروزاً بين القرنين السابع عشر والتاسع عشر .

ولكن الشغف بالعلوم يساعد اعمال العلماء الذين اصبحوا موضوع اعتبار
مساندة
الراي والحكومات مشجع ووجدوا الظروف والوسائل المادية لمواصلة اعمالهم . فاراضي
يوفون تملن كونتية بأمر يصدره ملك فرنسا . عشرة شعراء يتغنون
بعظمته . يقام له تمثال وهو في قيد الحياة . مسكنه في « مونبار » يندو مزاراً . حين يموت ، تقام
كنيسة على المرتفع المقابل لقصره وتضاء شعوعها طيلة سنة كاملة . لا يدنو احد من مكتبه
« الا كما من معبد حارسه خادمه الشيخ وحبره ابنه » . جورج الاول ملك انكلترا وپطرس
الاكبر عاهل روسيا يزوران غتيرات « علماء الطبيعيات » . فردريك الثاني يستقبل العلماء
والفلاسفة حول مائدته ، وكارلن الثانية في مكتبها لمجالستهم ومبادلتهم الاحاديث .

لم يقتصر المال على العلماء الذين كان باستطاعتهم ، في اوائل عهد علوم كثيرة ، التوصل الى
نتائج حسنة بأدوات محدودة . فقد استخدم الكيميائي « شيل » كؤوس الشراب عوضاً عن
« الاجراس » . ولجمع الغازات كان يربط بعنق قنبينة نفيسة جلدية يشدها بخيط حين تمتلئ ؛
وبداً فرانكلين اعماله في حقن الكهرباء بانبوب زجاجي وجده هر . ولكن علم الفلك
والجغرافية ما كانا ليكتفيا بأدوات بدائية . وما لبثت الكيمياء ان فرضت المتطلبات نفسها :
فان غتير « لافوازييه » قد ضم اجهزة دقيقة كبيرة الحجم شاقة الصنع . واستلزمات اختباره
كمية ضخمة من المحروقات . ومن حسن الحظ ان الملوك قد اسعوا الاكاديميات التي وفرت
لاعضائها المرتبات ومكافآت الحضور واستثارت التنافس وكافأت الجهود بالجوائز ونظمت بعثات
علمية تمدها الدولة بالاعانات المالية . اعطى المثل لويس الرابع عشر ملك فرنسا وحذا حذوه
خليفته لويس الخامس عشر ولويس السادس عشر ، ثم اقتفى اثرهم في كل مكان . استمر لويس
الخامس عشر في إسناد ادارة اعمال كبرى تتعلق بعلم هيئة الارض الى اعضاء اكاڤيمية العلوم في
باريس : قياس خط الطول ، قياس المسافة بين « برست » وستراسبورغ ، خريطة فرنسا العامة
لكسيني . وارعز بإيفاد بعثات علمية كبرى الى البيرو ولاپونيا ورأس الرجاء الصالح بغية
قياس درجات خط الطول وتحديد المسافة من الارض الى القمر ، والقيام بهما أخرى . فسارت
الحكومات الاخرى على هذه الخطى . اسس پطرس الاكبر « اكاڤيمية سان پطرسبورغ »
(١٧٢٤) . وارسل « بهرنغ » لاستكشاف المضيق الذي يفصل آسيا عن امريكا ، والذي
حمل اسمه من بعده . وامرت القيصرتان آنا وكارلن الثانية بالقيام برحلات علمية الى سيبيريا .
واستحضرت كارلن الثانية الى « سان پطرسبورغ » الرياضي السويسري « اولر » والفيلسوف
الفرنسي « ديدرو » . والحقيقة ان « اولر » هو من حرر « الرسائل الى اميرة المانية » في
الفلسفة والعلوم للاميرة « دانهالت ديسو » . وتأسست اكاڤيمية استوكهولم الملكية في السنة
١٧٣٩ ، وجمعية كوبنهاغن الملكية في السنة ١٧٤٥ . واستدعى فردريك الثاني ملك بروسيا

الى اكاڤمية العلوم في برلين بعض الرياضيين : الفرنسيين « موبرتوي » و«المبير » و« لاغرانج » والسويسري برنولي . اما جورج الثالث ، ملك انكلترا المشهور بتقنيته ، فقد انفق بسخاء على العالم الفلكي « ولیم هرشل » وعين له مرتباً شهرياً قدره ثلاثون جنيه وقدم له مسكنًا مجاوراً لقصر « سلو » الملكي انشا فيه مرصداً حقق فيه اكتشافاته . لابل تواطأت الحكومات الاوروبية للايعاز بمراقبة مرور الزهرة امام الشمس في السنتين ١٧٦١ و ١٧٦٩ بغية تحديد المسافة بين الشمس والارض . وكان انتهاز الفرصة امراً واجباً اذ ان مرور رسي الزهرة ، اللذين تفصلها فترة ثماني سنوات ، لا يتكرر ان الاكل مائة وعشرين سنة تقريباً . فقام الانكليز بالرصد في تاهيتي وجون « هدرسون » ومادراس ، والدانمركيون قرب رأس الشمال ، والاسوجيون في فنلندا ؛ والروس في لاپونيا وسيبيريا ؛ والفرنسيون في كاليفورنيا وبونديشيري . اتحدت اوروبا اذن لزيادة معرفة البشرية . ولم تكن النجاحات المحرزة بالحقائق الكبرى والمجملات والمفيدة لتجر على الحكومات سوى نفقات ضئيلة اذا ما قورنت هذه النفقات بما تتطلبه الدبلوماسية والحروب : فان « لاكاي » ، الذي اوفدته الحكومة الفرنسية الى رأس الرجاء الصالح في السنة ١٧٥١ لرصد القمر بغية تحديد المسافة بينه وبين الارض ، لم ينفق بعد اقامة اربع سنوات نفد خلالها المهمة المسندة اليه وحدد بدقة مذهشة مكان اكثر من ١٠٠٠٠ كوكب في سماء نصف الكرة الجنوبي سوى ٩١٤١٥ فلماً بما في ذلك نفقات صنع الآلات .

يرد تقدم العلوم ونفوذ العلماء جزئياً الى ان التخصص ، على الرغم من ازدياده ،
 شمول علم
 العلماء
 ما زال متأخراً جداً عما هو عليه اليوم . ما زالت معرفة الطبيعة في القرن الثامن عشر تدعى فلسفة ؛ وما زال أولئك الذين يدرسون سذنها يطلقون على انفسهم اسم « الفلاسفة » . اضيف الى ذلك من جهة ثانية انهم كلهم يعرفون مؤلفات الفلاسفة بحصر المعنى الذين يستخلصون من الاكتشافات العلمية مبادئ وروحاً ويثبتون نتائجها على الكون والانسان . بواسطة مثل هذه المؤلفات كان للعلوم مزيد من النفوذ . ان يوفون مدين بمبادئه الموجهة الى لينينز ، ومونتسكيو مدين بمبادئه للمالبرانش ، وكلهم مدينون لأرسطو وديكارت . زد على ذلك انهم يمارسون علوماً عدة . فالعالم الرياضي والفلكي لابلانيسم في اختبارات لافوازييه التي تناولت الحرارة الحيوانية والتنفس . والعالم الرياضي اولر يخوض في نظرية القياس كما يخوض في النظريات الطبيعية حول حدوث الموجات والتوج . والطبيب لامتري ينقل المذهب الآلي الى عالم الاخلاق . وان في ذلك لفائدة ، اذ غالباً ما ينتج النجاح عن تطبيق اسلوب احد العلوم ونتائجه على علم آخر . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان اكثرية العلماء يحققون او يكمّلون تحصيلهم العلمي يرجعونهم الى الابحاث الاصلية ، وذلك بفضل ثقافتهم الكلاسيكية . فالت رياضيين كثيرين كانوا قادرين على ان يترجموا من اليونانية « العناصر » لاوكليد ، ومن اللاتينية « الهندسة » لديكارت « والمبادئ » لنيوتون . وبذلك اضافوا الى تميزهم في ادراك فكر المعلم ادراكاً مباشراً تميزهم في رؤية توسع علمهم توسعاً حقيقياً

وتاريخياً وكيفية تكون المسائل حقاً وكيفية وجود الحلول التي أثارت مسائل أخرى . فصحان
لديهم من ثم اوضح فكرة صائبة عن علمهم وروحهم وأسلوبه وسيره ومستقبله .

الا انهم بدأوا يواجهون صعوبة جديدة : فعلى غرار الفرنسيين اخذ العلماء يكتبون ، لا
باللغة اللاتينية ، بل بلغتهم الام ، مع ان مؤلفات علمية كثيرة ما زالت توضع باللاتينية . فآشار
دالمبير منذ منتصف القرن الى مساوئ الطريقة الجديدة : وان الفيلسوف الذي يريد التعمق في
درس مكتشفات سابقه سيضطر الى تحميل ذاكرته سبع او ثمان لغات مختلفة ؛ وبعد ان
يكرس لتعلمها اثنى وقت من حياته ، سيموت قبل ان يشرع في الدرس والتثقف . وقد حار
لافوازييه في امره حين اراد الرجوع الى مذكرات الكيميائي الانكليزي بريستلي : ولكن
من حسن حظه ان امرأته تمكنت من ان تترجمها له . الا ان سواد العلماء ، حين لا يكتبون
باللاتينية ، يستخدمون الفرنسية ، لغة اوروبا الشاملة . هذا ما فعله العلماء الآتون من بال ،
علماء الرياضيات من عائلة برنولي ، واولر الشهير ؛ وهذا ما فعله كذلك علماء اكاديمية برلين
واكاديمية سان بطرسبورغ .

وجملة القول ان العلماء وجدوا ظروف عمل مرضية جداً نسبياً .

الفصل الثاني

الرياضيات

صدرت مؤلفات جيلة كثيرة ، ولكن مبدأ جديداً وجوهرياً واحداً لم
يكتشف . توسع علماء الرياضيات في تحليل الكمية الصغرى التي اكتشفها
الكمية الصغرى
في القرن السابع عشر نيوتون وليبنيز اللذان استخدمتا أعمال ديكارت
« وفرما » . ان الحساب الجديد الذي يظهر حالة قدر معين في برهة معينة وبين في آن واحد
كيف يتبدل في هذه البرهة قوة واتجاهاً ، قد اتاح لعلماء الفلك والطبيعيات درس الحركات
الدائمة . وقد اقبل الناس على قراءة الطبعة الثالثة لـ « المبادئ الرياضية للفلسفة الطبيعية »
لنيوتون التي ظهرت في السنة ١٧٢٦ ، و « اسلوب المدرد » لنيوتون ايضاً الذي وضع في السنة
١٦٧١ ، وترجمه تلميذه كولسون وظهر في السنة ١٧٣٦ . ولكن نيوتون وليبنيز قد تركا
حساب الكمية الصغرى ناقصاً جداً تخلفين فيه قضايا دونما برهان ، ومسائل عديدة دونما حل ،
وعدها من الاجاءات والمقترحات . فجاء خلفاؤهما بـ « كـلـون » ، و « بـوضـحون » ، و « بـشـبتون » .

انجز علماء الرياضيات في القرن الثامن عشر اعمالاً عملية في جواهرها : فان ما اتوه هو
طرائق لحل المسائل التي طرحها علماء الآليات والفلك ، ولتفسير الوقائع التي ترفع النقاب
عنها ملاحظة الفلك او الاجسام الارضية . وان المسائل التي عاجلجوها هي شكل شعاع
مستطيل قعرته الرياح ، و « وخط اسرع المحدار » بين خطين عموديين متعاقبين ، ورسم
شعاع ضوئي يمتاز « طبقات مختلفة الثقل النوعي » ، وسبب الرياح ، وحركات السوائل ،
والاوتار المتجرججة ، واشكال الارض ، وحركات القمر ، والترجيح والتأكيدات . فحسبوا
من ثم الاداة الحسابية تحسناً مدهشاً . في السنة ١٧٣٥ حل اولر ، في ثلاثة ايام ، بوسائله
الخاصة ، مسألة فلكية كان عدد من مشاهير علماء الرياضيات قد طلبوا عدة اشهر لحلها
بوسائل قديمة . وفي القرن التاسع عشر ، استطاع « غوس » حلها ، بطرائق افضل اكمالاً ،
في ساعة واحدة . فصل علماء الرياضيات فصلاً تاماً بين التحليل والهندسة .
في الحقبة السابقة ، درجوا على حل المسائل المطروحة بشكل هندسي وعلى تحويل نتائج
الحساب الى شكل هندسي . اما في القرن الثامن عشر فقد جعلوا من التحليل علماً مستقلاً ،

وبلغ من تدلل « لاغرانج » ، في النهاية ، انه لم يورد في كتابه « علم الآليات التحليلي » ، اي شكل واي رسم بياني .

في الثلث الاخير من القرن السابع عشر ، كان كبار علماء الرياضيات تفوق البر الادريدي انكليزا كنيوتون او ألمانا كليبنيوز . وفي القرن الثامن عشر ، كانوا سويسريين والفرنسيين . اما السويسريون ، عائلة برنولي واولر (١٧٠٧ - ١٧٨٣) ، من بال ، فقد استهووهم ، بالتفصيل ، المسائل الخاصة والاكتشافات الكبرى للحقائقي الجزئية ، وكان اولر مخترعاً لا يعرف الكلل اوحى بأكثر الآراء الكبرى التي توسع فيها خلفاؤه . واما الفرنسيون ، كليرو (١٧١٣ - ١٧٦٥) ، ودالمبير ، ولاغرانج (١٧٣٦ - ١٨١٣) ، ولاپلاس (١٧٤٩ - ١٨٢٧) ، فكانوا بالتفضيل عقولا تأليفية تكتشف الطرائق المجردة وتوجز في نتائج عامة تنوع الحالات الخاصة الكثيرة جداً . وقد شرحوا ونشروا ، بالإضافة الى ذلك ، مذهب نيوتون في نظام العالم وطبقوا الحساب الجديد على علمي الآليات والفلك وبنوا علم الآليات الفلسفي . لقد مارست فرنسا نوعاً من الملكية الرياضية .

لعل المحطاط الانكليزي النسبي يرد من جهة الى ان نيوتون قد خلّفت طريقتيه الحسابية اقل اكتيالا من الطريقة التي خلّفها ليبنيوز ؛ ومن جهة ثانية الى المشادة التي قامت بين الانكليزي والامان والسويسريين حول هذا السؤال الهام والعدم الفائدة : من هو المكتشف الحقيقي لحساب الكمية الصغرى ، ليبنيوز ام نيوتون ؟ فقد حدثت المجادلة من تبادل الآراء بين علماء الرياضيات في البر الاوروبي وعلماء الرياضيات في انكلترا . اكتفى الانكليزي بإساليب نيوتون ، وحتى السنة ١٨٢٠ جهلوا الاكتشافات الهامة التي تحققت في البر الاوروبي . لا بل انهم تراجعوا الى الوراء . فبينما طبق « بروك تايلور » ، في السنة ١٧١٧ ، حساب الزيادات المنتهية في الكم ، ووضح نظريته الشهيرة ، استخدم « ماك لورين » ، في السنة ١٧٣١ ، في كتابه « بحث في المددود » او الكميات التي تتزايد بمد متواصل ، البراهين الهندسية لاضفاء صبغة الضبط والتدقيق على ما يقدم ، ووضح بعد ذلك بشكل هندسي النظرية القائلة بأن حججا سائلا يدور حول محور يتخذ تحت تأثير الجاذبية شكل مجسم ناقص بفعل الدوران . فأعاد بذلك انتباه مواطنيه الى الهندسة وجعلهم يهتمون التحليل . وهكذا عمل الانكليزي في حجرة مقفلة إذا صح التعبير ، فخدم نشاطهم شيئاً فشيئاً .

اما في البر الاوروبي فكان وضع الفرنسيين ملائماً لتقبل الحساب الليبنيزي والحساب النيوتوني معاً . وكان من ازدهار الرياضيات ، بفضل اعمال ديكارت ، في اكااديمية العلوم في باريس وفي كلية فرنسا ، ان برزت هنالك عقول معدة خير إعداد لاستساغتها واستخلاص ما تنطوي عليه .

«الهندسة الوصفية» على الرغم من المكانة الرفيعة التي احتلها التحليل ، اكتشف فرع جديد للهندسة هو الهندسة الوصفية . ويعود الفضل في ذلك الى الفرنسي «غاسبار مونج» (١٧٤٦ - ١٨١٨) . كان ابن حانوتي في بون (Benune) ، لفت الانتباه اليه رسم وضعه للمدينة التي نشأ فيها ، وعين مساعداً فنياً في مدرسة الهندسة الملكية في « ميزير » ، فاستغرب تعقد الوسائل المستخدمة لوضع مخططات التحصينات ورسومها الداخلية ، وطول الحسابات الضرورية. منذ السنة ١٧٦٦ ، حول الطرائق البيانية المختلفة التي يستخدمها المهندسون العسكريون والبنّاؤون ومهندسو العمارة والتجارون والفنانون الى تقنية عامة ذات نسق واحد مرتكزة الى البراهين الهندسية البسيطة والدقيقة . فكان عمله هذا مولد الهندسة الوصفية . اعتمد قائد المدرسة الطريقة الجديدة بجرص كلي ، وفي السنة ١٧٦٨ عينه استاذاً للرياضيات ولكنه لم يسمح له بإشهار اكتشافه بسبب المنافسة القائمة بين المدارس العسكرية . الا انه انتشر بعض الانتشار بواسطة الضباط المتخرجين من المدرسة ، ولكنه لم ينشر مطبوعاً للمرة الاولى الا في السنة ١٧٩٥ .

لقد دفع علماء التحليل بعلم الآليات العقلي الى الامام. كان جوهره قد اكتشف علم الآليات العقلية في اواخر القرن السابع عشر في اعقاب اعمال هويغنس الذي وضع اسس هذا العلم ، واعمال نيوتون الذي صاغ في « مبادئه » مجموعة كاملة من القضايا وحدد الشكل الذي بني عليه علم الآليات العقلية . ومنذ عهدهما حتى السنة ١٩٠٠ لم يوضع اي مبدأ جديد حقاً . وما العمل الذي انجز بعدهما سوى توسع استنتاجي وصورى وحسابي في المبادئ النيوتونية . وقد لعب الفرنسيون الدور الاول في ذلك . فان دالمبير قد اوجز ونسق ، في كتابه « بحث في علم القوى » ، الاكتشافات المحققة وردّتها الى بعض الطرائق البسيطة ، ومنهها النظرية المعروفة باسمه التي اعطت الوسائل العملية لاستخدام الاختبارات المعروفة والمدرسة . فكفى العلماء مؤونة التفكير بصدد كل حالة خاصة جديدة . وصاغ موبروتي ، منذ السنة ١٧٤٤ ، مبدأ اقل كمية عمل . لاحظ ان النور « حين يجتاز اوساطاً مختلفة لا يسلك اقصر طريق ولا طريق اقصر وقت » ، فاقترح ان تعتبر الطريق التي يسلكها النور في انكسار اشتمه وكأنها الطريق التي تكون كمية العمل فيها اقل كمية ممكنة . « ان كمية العمل هي حاصل ضرب حجم الاجسام بسرعتها والمسافة التي تجتازها » . ولكن عالم الطبيعة هذا كالت منهكاً باعتبارات ميتافيزيقية . فهو قد كان راغباً في ان يجعل من هذا المبدأ ثاموساً عاماً من نواميس الطبيعة ، يجوز تطبيقه على حركة الحيوانات ونمو النبات ودوران الكواكب . وقد ظن انه اذا ما اظهر كيف ان الكون يخضع لثاموس واحد ، فهو انما يعطي فكرة سامية عن حكمة وعظمة الله تعالى ويقدم برهاناً جديداً على وجود الله .

قام علماء الطبيعيات من بعده بتجريد مبدأه من كل صبغة ميتافيزيقية واعادته الى الحالة الموضوعية . فصاغه اولر في السنة ١٧٥١ على الشكل التالي : « حين يحدث تغيير ما في الطبيعة ،

تكون كمية العمل الضرورية لهذا التغير اصغر كمية ممكنة . ووضحه واستخلص منه طريقة «الكبريات والصغريات» ، وطبقه على الحركة العدسية الشكل التي تخضع لها الاجسام الوازنة . وعلى الحركات التي تحدثها قوة مركزية ، الخ . ولكنه ما زال ينظر الى اجسام منعزلة لا الى مجموع اجسام تخضع لنظام واحد ، وما زال يرى في المبدأ ناموساً شاملاً من نواميس الطبيعة . اما لاغرانج فقد ترك جانباً ، في « علم الآليات التحليلي » ، كل اعتبار ميتافيزيقي وحصر المبدأ في علم الآليات ، ولكنه طبقه على مجموع الاجسام الخاضعة لنظام واحد بفضل اداة رياضية جديدة ، هي حساب التغيرات . وقد نظر الى المبدأ لا كما الى مبدأ ميتافيزيقي بل كما الى « نتيجة بسيطة وعسامة لنواميس علم الآليات » . فسيطرت على « علم الآليات » الروح الموضوعية . كما ان لاغرانج قد نشر « علم الآليات التحليلي » ، في السنة ١٧٨٨ ، خلواً من كل شكل هندسي . « لن نجد القارىء اي شكل في هذا المؤلف » (مقدمة) . استنتج كل علم الآليات من مبدأ السرعات الافتراضية بضبط ولباقة كاملين . فجاء عمله بناء تاماً لعلم الطبيعيات انطلاقاً من مبدأ مجرد واحد مع ما يستلزمه هذا العلم من صيغ تتوالى « وكانت آيات قصيدة علمية » . انه لعمل بطولي متقن ينطوي على أهمية نظرية عظمى ينسق ويوجز عمل قرن كامل ، ولكن خلوه من الاشكال لا يجعله سهل الاستخدام مهما كان رأي لاغرانج في ذلك .

وهكذا فان علم الرياضيات ، العلم الكامل في نوعه ، هو نموذج كافة العلوم ، « المهندس » والرياضيون ، او « المهندسون » كما دعوا آنذاك ، مثال العالم بالذات . وفيما يلي وصف الصورة التي كونها القرن عن المهندس كما يراها عالم الفلك « بآي » :

المهندس رجل يتولى اكتشاف الحقيقة ، وان بحثه هذا لبحث شاق ابدأ في حقل العلوم كما في حقل الاخلاق على السواء . عمق نظر ، وسلامة حكم وخيال حاد ، تلك هي صفات المهندس : عمق نظر لرؤية كافة النتائج لمبدأ ما ؟ ... سلامة حكم ... للارتقاء من هذه النتائج المنفردة الى المبدأ الذي ترتبط به . ولكن ما يعطي هذا العمق ويصدر هذا الحكم هو الخيال الذي يفعل فعله داخل الاجسام . يرسم صورة كيانها الباطني ؟ ... يشرح الشيء اذا صح التعبير ... وبعد ان يظهر الخيال كل شيء ، الصعوبات والوسائل ، يصبح بمكنة المهندس ان يسير الى الامام ؛ واذا هو انطلق من مبدأ لا مراء فيه يجعل الحل المقترح اكيداً ، اعترف له الناس بالعقل الرشيد ؛ واذا ما أرشد هذا المبدأ البسيط جداً الى اقصر الطرق ، كان المهندس لبقاً في فنه ؛ ويكون عبقرياً اخيراً اذا ما توصل الى حقيقة كبرى ومفيدة وغير داخلية في الحقائق المعروفة ...

كانت « الهندسة » الاعداد العقلي لكل من يرغب في ان يصبح « فيلسوفاً » . اما الروح الهندسية فهي روح كل هذا القرن الذي اشتهر بالاستنتاج والتعميم .

الفصل الثالث

علم الفلك

في حق علم الفلك ، اكمل الفرنسيون اعمال نيوتون . وبنوا علم الآليات الفلكي وجعلوا من علم الفلك علماً كاملاً ، مثال علوم الطبيعة . واطهر تقدم علم الفلك الطريق التي يجب ان يسلكها كل علم . واعطى علماء الفلك خبر امثلة عن البرهنة الاختبارية . وغدا علم الفلك كمدسة في كافة الحالات التي تنطوي على الملاحظة والاختبار والبرهنة الاختبارية . فيجب من ثم ان لا نمر به مرور الكرام .

مر علم الفلك قبل القرن السادس عشر ، على غرار كل العلوم الاخرى ، في مرحلة طويلة من ملاحظة الظواهر وابتداع الافتراضات بغية تفسيرها واخضاعها للحساب . ثم جاء في القرنين السادس عشر والسابع عشر عهد اكتشاف النواميس التي تخضع لها الظواهر . كان كوبرنيك قد استدلل بالظواهر على حركات الارض على نفسها وحول الشمس ؛ وكان كبار قد اكتشف نواميس حركة السيارات . وكانت اخيراً ، في النصف الثاني من القرن السابع عشر ، المرحلة الثالثة : الارتفاع من هذه النواميس الى المبدأ الذي يفسرها كلها ، وهذا ما كان نيوتون قد فعله بمبدأ الجاذبية الشاملة .

مسألة الجاذبية ما زالت آراء نيوتون في اوائل القرن الثامن عشر بحاجة الى إثبات . في البدء حل نيوتون المسألة التالية : ما هي القوة المحركة المفترضة تسليطها على السيارات اذا كانت هذه السيارات خاضعة لنواميس نيوتون ؟ وكان قد اجاب عن السؤال بان هذه القوة يجب ان تكون ، لكل سيارة ، موجبة نحو الشمس ونسبية لحجم السيارة ، وان تتغير بتناسب عكسي لمربع المسافة . ثم واصل تأملاته ، فتبادر لذهنه ان هذه الجاذبية ليست محصورة في تأثير الشمس في السيارات ، وان القوة نفسها تدبر القمر حول الارض ، وتسقط الاجسام الوازنة على سطح كرتنا الارضية ، لا بل ان هذه القوة تجعل كل ذرة مادية تؤثر في كل ذرة مادية اخرى وانها متبادلة في كافة انحاء الكون . هذا هو مبدأ الجاذبية الشاملة .

لكننا نوجب إثبات النظرية ورؤية ما اذا كانت الوقائع المعروفة تدخل حقاً في هذا المبدأ ،

واذا ما كانت المعارف الجديدة الممكنة حول النظام الشمسي قد دخل فيه . لقد اصطدم مبدأ نيوتون في الواقع باعتراضات نظرية كبرى . فقد بدا وكأن الجاذبية تقترض تأثيراً عبر المسافات لم يتوصل احد الى تصوره بوضوح . واتهم الكهترينانيون نيوتون ببعث الخصائص الخفية . اما نيوتون فكان يصرح انه يرى الظواهر رأي العين ويحسبها ويضع نواحيها ولا يريد ان يؤكد شيئاً بصدد طبيعة الجاذبية واسبابها . ولكن تلاميذه كانوا يؤكدون بان الجاذبية مردها تأثير حقيقي عبر المسافات وبانها خاصية جوهرية من خاصيات المادة . فبدوا وكأنهم يرجعون القهقري نحو الفلسفة المدرسية . وقد كتب لينينز في السنة ١٧١٥ ما يلي :

« ... الجسم لا يتحرك طبيعياً الا بحسب آخر يدفعه بالتصاقه به ؛ ويستمر في الحركة بعد ذلك الى ان يعيقه جسم آخر يتصل به . كل حركة أخرى في الجسم اما عاجائية واما خيالية .. هذا تنهار الجاذبيات بالمعنى الحصري والتأثيرات الاخرى التي لا تفسرها طبائع مخلوقات والتي يجب اللجوء في تفسير حدوثها الى المعجزة او الى المحالات ، اي الى الخاصيات الخفية التي تقول بها الفلسفة المدرسية والتي اخذ البعض بطلعون علينا بها تحت اسم القوة الموه ، ولكنهم بعيدوننا بذلك الى مملكة الظلمات ... »

يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان وقائع كثيرة لم يحسن تفسيرها علياً ؛ كمد البحر وجزره مثلاً ؛ اجل لقد عزاهها نيوتون الى جاذبية الارض والشمس ولكنه لم يضبط حساب قوتها ولم يتسرع بالتفصيل نتائج الشمس والقمر ؛ افترض كوكباً دون حركة يرفع ويخفض المياه على كرة غير متحركة . فتعرض بذلك لتهمة التحكم ، وتهمة الاعتماد عن الوقائع وسد فراغ المعرفة بالالفاظ . وما زال على الجاذبية ان تقترض نفسها .

ان عمل امتحان النظرية قد تم بطريقتين : البحث عن وقائع جديدة قد تؤيد براهين الجاذبية او تبطل الافتراض ، لا سيما قبل السنة ١٧٥٠ ؛ تفسير الوقائع بالتفصيل بحساب اجري وفقاً للافتراض ، لا سيما في النصف الثاني من القرن .

سبق لنيوتون وهويغنس أن أعلننا قدرة كافة الكواكب على الجاذبية . فهل تسلطت الارض ايضاً ، على كافة الاجسام ، جاذبية نسبية لحجم هذه الاجسام هي ثقل الاجسام في نظر البشر ؟ كان مفروضاً ان يتغير هذا الثقل وفقاً لمكان وجود الجسم على سطح الارض ؛ لما كانت الارض تدور حول محور وهمي يمر بالقطبين ، كانت القوة المبعدة عن المركز حكيمة عند خط الاستواء خصوصاً ومتناقصة باتجاه القطب ؛ وكان مفروضاً ان تكون الاشياء اقل التجاذب عند خط الاستواء ؛ كما كان مفروضاً أن تكون الارض قد ارتفعت عند خط الاستواء اكثر منها عند القطب ؛ فوجب من ثم أن لا تكون كرة كاملة بل مسطحة بعض التسطح عند القطب . كانت نيوتون وهويغنس متفقين الرأي على هذه النقطة . ولكنها اختلفا بعد ذلك ؛ فقد عزاه نيوتون هذه الجاذبية الى كافة اجزاء المادة ؛ وكانت ، في نظره ؛ شاملة حقاً ؛ وقد حسب ان التسطح

يجب ان يكون بنسبة ١ الى ٣٣٠ من محيط الدائرة . اما هويغنس فقد اعتبر ان الثقل قوة ترد الى الكرة ككل واحد ؛ وأنكر الصفة الشاملة للجاذبية ؛ فوجب من ثم ، في نظره ، ان يكون التسطح أقل بكثير مما توصل اليه نيوتون ، أي بنسبة ١ الى ٥٧٨ من محيط الدائرة فقط . ولمعرفة ما اذا كانت هذه القوة الجاذبة ، التي عزاهها نيوتون الى الكواكب ، موجودة حقاً ، كان لزاماً معرفة ما اذا كانت الارض مسطحة عند القطبين ؛ ولتقديم الدليل على أن هذه القوة الجاذبة هي خاصية من خاصيات كافة الذرات المادية ، كان لزاماً تحديد النسبة .

بات ضرورياً ، لتحقيق هذه الغاية ، قياس درجة من درجات خط مقاييس الطول ، بواسطة مسح الارض ، في أقرب مكان ممكن من القطب ومن موبرتي ولاكوندامين
خط الاستواء ؛ فاذا لم يكن محيط الدائرة كاملاً ، أي اذا كان مسطحاً عند القطب ، يكون قوس الدرجة عند خط الاستواء أقصر منه عند القطب . فبادرت أكاديمية العلوم في باريس الى البحث . أوفدت بعثتان في السنة ١٧٣٥ : احدهما الى البيرو ، مع لاكوندامين وبوغر ؛ والثانية الى أقصى خليج بوتنيسا في لايبونيا ، مع موبرتي وكليرو . قاس هذان الاخيران الدرجة ٧٦ من العرض الشمالي ، ووجدا في السنة ١٧٣٦ ان طولها يبلغ ٥٧٤٣٨ « قواز » [التواز يساوي ٦ اقدام] ، أي انها زادت ٣٧٨ « قواز » عن الدرجة التي حددها بيكار بين باريس واميان عند الدرجة ٥٠ من العرض الشمالي . فكانت الارض من ثم مسطحة عند القطب كما سبق لنيوتون وهويغنس ان اعلنا ذلك . ولكن بضع مشات من « التوازات » ، بالنسبة لضع عشرات الوف ، فرق زهيد جداً ؛ أو ليس هنالك تعرض للخطأ ؟ كان موبرتي قد تنبه للامر ؛ فافترض أنه اخطأ أبداً في مثلثاته بعشرين ثانية عند قياس الزاويتين الاوليين ، وبأربعين ثانية عند قياس الزاوية الثالثة ؛ وان هذه الأخطاء تسير ابدأ في اتجاه واحد وتؤول طبعاً الى انقاص القوس ؛ فلا يكون الخطأ ، في هذه الحالات القصوى سوى ٥٤ « قواز » ونصفا . وهكذا لم يبق مجال لأي ريب . وقد تأيدت حسابات موبرتي وكليرو ، بعد مرور ثماني سنوات ، بحسابات لاكوندامين وبوغر في صكتيو . صرف هذان الاخيران وقتاً أطول لأن نواحي المنطقة الاستوائية أخرت عملها . قاسا الدرجة ٣ من العرض الشمالي متخذين كل الاحتياطات الممكنة بغية تحاشي الأخطاء الانثفاقية الناجمة عن تعب الملاحظ وشرود فكره ، أو عن الظروف الجوية السيئة . قيسمت قاعدة المثلث الأول ، التي تتوقف عليها كافة الحسابات اللاحقة ، بواسطة فريقين مختلفين قاما بهذا العمل كل على حدة . هذا « أحد أصح البراهين التي يمكن أن تخلف للأجيال الآتية » . وجدا أن قياس الدرجة هو ٥٦٧٧٥ « قواز » . ولصحتها قاما بالقياس في أرض مرتفعة فحدث كل شيء كما لو قاسا محيط دائرة أكسبر . توجب من ثم رد القياس الى مستوى البحر فحصلنا نهائياً على ٥٦٧٧٣ « قواز » للدرجة . كان نيوتون وهويغنس على حق بصدد النقطة الأولى ، الأرض مسطحة عند القطبين ، والقوة المبعدة عن المركز تنقص الثقل عند خط الاستواء ؛ والنقل ليس احدى خاصيات الأجسام بل احدى ظواهر الجاذبية الارضية .

ولكن القياسات المجرأة قد أثبتت ان التسطح يبلغ $1/178$ من محيط الدائرة في القطب . وهذا ما أبدته في فرنسا منذ السنة ١٧٤٠ قياسات خط الطول بين دنكرلك وبرنباي باطالة الدرجات تدريجياً نحو الشمال . وما كانت القوة اللازمة لاحداث مثل هذا التسطح لتتأتى الا من جاذبية كافة أجزاء الارض: اذن الجاذبية شاملة : وقد أصاب نيوتون في رأيه ضد هويغنس .

اثبت الفلكي بوغر ذلك باختبارات غاية في اللباقة على جاذبية الجبال . وقد ملاحظت بوغر ومسكلين 'جر الى درس هذه الاخيرة على حدة بينما كان يبحث عن حقيقة ما اذا كانت الجاذبية تتسلط بنسبة عكسية لمربع المسافات . سبق لبعضهم ان لاحظوا ان الساعات ذات الرقاص تتأخر تحت خط الاستواء : الثقل اقل ، والرقاص « يجذب » بقوة أقل ، فحركته من ثم اقل سرعة . ولضبط الساعة ، وجب تقصير الرقاص ، وهذا ما يزيد سرعة ذبذباته . وقد وجد بوغر في كيتو على ارتفاع ١٤٦٦ تواز فوق مستوى البحر ، بالاضافة الى ذلك ، انه يجب تقصير الرقاص $33/100$ من الحظ الذي كان يرسمه عند مستوى البحر . وطن ان هذا الواقع مرده اقترابه من الشمس التي تزداد جاذبيتها . وفي يكون على بنية من الأمر نقل الرقاص الى قمة جبل « بيشنشا » على ارتفاع ٩٦٨ تواز فوق كيتو . وهنا ايضاً وجب تقصير الرقاص $19/100$. وكاد يكون هذا النقصان متناسباً عكسياً لمربع المسافات بحسب ناموس نيوتون . ولكن لماذا كاد يكون فقط ؟ تبادل الى ذهن بوغر ان الثقل ، اذا كان ينقص بفعل الارتفاع ، اي بالاقتراب من الشمس ، انما يزداد بفعل الجبل ، اي بزيادة حجم الارض الذي يزيد جاذبيته: فكان الانسان ، في أعلى الجبال ، موجود على كرة كبرى ذات شعاع اكبر . والجبال بالتالي سبب من اسباب ازدياد الجاذبية .

ولكن ما تبادل الى ذهن بوغر لم يكن في هذه الحال سوى افتراض ، لا تعبيراً عن واقع . فبات اجراء الاختبارات امراً ضرورياً . ولكن كيف اجراؤها في علم الفلك حيث لا نستطيع في أغلب الاحيان ملازمة مواضيع المعرفة ، وحيث نعجز ابدأ عن تحريكها ؟ يجب اذن عزل الظواهر بالفكر ، وهم علماء الفلك من حققوا اكمل نماذج البرهنة الاختبارية . ففكر بوغر بعزل تأثير الجبل . وقد استخدم لهذه الغاية فادام ارباع الدائرة المستعملة لقياس علو الكواكب فوق الأفق . يبين الفادام الخط العمودي بين مركز الارض وسمت الرأس . وهو عمودي لان الكرة المعدنية الصغيرة « تجذب » نحو مركز الارض . اذا ما وضعت هذه الاداة بجانب جبل متسع وعال ، كان واجباً ان يجذب الجبل الفادام اليه ويجيده عن الخط العمودي . ولكن ما هو السبيل الى رؤية ذلك ؟

اذا ما نظرنا الى كوكب بالمنظار المثبت في ربس الدائرة ، حددت الزاوية المتكونة من اتجاه المنظار والخط العمودي ، المسافة بالدرجات بين الكوكب وحياد الجبال وسمت الرأس . ولكن اذا اجتذب الجبل الفادام ، فان سمت الرأس سيتحزج من مكانه بالنسبة للمراقب . فالمراقبات التي تتناول كوكباً واحداً ، على خط عرض واحد ،

وبعيداً عن الجبل ، ستعطي من ثم زوايا مختلفة . اختار بوغر جبل « شمبورازو » : لاحظ انتقال سمت الرأس من مكانه ، ومن ثم حياد القدام ، وانتهى الى القول بجاذبية الجبال . ولكنه بقي في لبس من الأمر : فالانتقال كان ضئيلاً جداً ، وربما كانت الريح العاصفة التي هبت اثناء المراقبتين سبباً لحياد القدام . الا ان الاسكتلندي مسككين قد اجلى كل ريب حول جاذبية الجبال بنتيجة ٣٣٧ مراقبة اجراها في اسكتلندا . وبما ان الجبال ، وهي صغيرة جداً اذا ما قورنت بالكرة الارضية ، فادرة على الاجتذاب ، فليس ما يحول دون قدرة اصغر اجزاء المادة على هذا الاجتذاب . فاعتبر حسنو النوايا ان نيوتون كان على صواب . وارتأوا ان الجاذبية لا تدرك مع ان حقيقتها لا ريب فيها : يجب الاعتراف بواقعها دون فهمها . وقد استخدم كليرو كل هذه الاعمال ليبرهن ان شكل الارض شكل قطع اهليلجي تقريباً .

تأيدت الجاذبية الشاملة بمراقبات « له مونيه » (١٧٤٦) . لقد سبق مراقبات « له مونيه » للعلماء ولاحظوا ان هنالك بعض التباين في حركة زحل حين يقترب من المشتري كل عشرين سنة . فاذا كانت نظرية نيوتون صحيحة ، كان مرد التباين جاذبية المشتري . ولكن ما هو السبيل الى عزل هذه الجاذبية عن جاذبية الشمس ؟ توصل « له مونيه » الى ذلك بان درس ، بين المراقبات القديمة فقط ، تلك التي كان مفروضاً ان يتلقى زحل اثناءها التأثير نفسه من الشمس حين يكون موجوداً في النقطة نفسها من مداره ، وعلى المسافة عينها من الشمس ؛ فتبين له ان المشتري وحده ، في هذه الحالات ، كان موجوداً في امكنة مختلفة وعلى مسافات مختلفة . ثم قام له مونيه نفسه بالمراقبة في الظروف نفسها . فوجد اختلافات مطابقة في حركة زحل المبטئة ، وهو تأثير لا يمكن ان يتأتى إلا من حجم المشتري . اما حركة المشتري فكانت على نقبض ذلك تزداد سرعة . فبرز واقع الجاذبية جلياً في جزء آخر من النظام الشمسي ، وانكش المكان المتروك للشك . واكتشف العلماء اخيراً ان اقمار المشتري ترمم حوله قطعاً اهليلجياً وفاقاً لنواميس كبلر . فكان ذلك دليلاً على امكان تطبيق هذه النواميس على النظام الشمسي كله ، ولما كانت الجاذبية مبدأ هذه النواميس ، فقد تأيدت بها تأيداً غير مباشر .

اذالم نستطيع القول ان اختباراً بمحصر المعنى قد اجري في جميع هذه الاعمال ، اذ ان المراقب لا يحول ولا يغير بنفسه الظواهر الطبيعية ، فهذا لا يعني ان الطريقة الاختبارية لم تطبق تطبيقاً كاملاً : فعلى غرار ما يجري في الاختبار ، أثبتت النتائج المستخلصة من المراقبات بمراقبات تناولت وقائع عزل بعضها عن البعض الآخر بالحيلة .

وهكذا فأن وقائع خاصة جديدة قد ايدت نظرية نيوتون . وقدم علماء لإثبات الجاذبية الرياضيات نوعاً آخر من البراهين باستخدام تحليل الكمية الصغرى . انطلقوا بالحساب من المبدأ المشروح ، فاهتموا بالاستنتاج الى كل نتائجها ، وكل المراقبات المجرة ، واطهروا تسلسل الوقائع وتنبأوا تنبؤات تحققت .

باستطاعتنا شرح طرائقهم على الوجه التالي : لنفترض جرماً قذفته في الفضاء قوة دفعها متساو ودائم ؛ سرعته معروفة واتجاهه محدد ؛ ما هي الطريق التي سيسلكها ، وما هو الخط المنحني الذي سيرسمه اذا كان ، كما يقول نيوتون ، يجتذباً حقاً وباستمرار الى مركز جرم آخر موجود على مسافة معينة بقوة متناسبة عكساً لمربع المسافات ؟ هذه هي مسألة الجسيم . في وقت قصير جداً ، تميل « قوة الدفع » الى جعله يرسم خطاً مستقيماً صغيراً ؛ وتميل قوة الجاذبية الى جعله يرسم خطاً مستقيماً صغيراً آخر في اتجاه مختلف . يؤلف هذان الخطان الصغيران زاوية ويشكلان ضلعين من مسطح متوازي الاضلاع : ان الجرم يتتبع خط زاويتيها في خضوعه للقوتين معاً ، وخط الزاوية هذا هو طريقه في هذا الوقت ، وجزء من المنحني الذي سيرسمه . وباستطاعتنا ان نرى كذلك طريقه في النهاية التالية ، وهكذا دواليك . خط الزاوية تقاضلي ، وبمقدورنا الارتقاء بواسطة حساب التكامل الى كمنيتها الكاملة المحدودة التي هي معادلة المنحني . ولا يمكن ان يكون هذا الاخير سوى قطع اهليلجي او دائرة او قطع زائد او قطع مكافئ .

اما مسألة الاجسام الثلاثة فاكثرت تعقداً . لنفترض ثلاثة اجسام معينة بمواقعها واحجامها وسرعاتها ؛ ما هي الخطوط المنحنية التي سترسمها بمجاذبيتها المتناسبة طردياً للاحجام وعكساً لمربعات المسافات ؟ يقدم لنا نموذج هذه المسائل القمر الذي تجتذبه الارض وتجذبه الشمس ، والذي يفادر في كل نهاية القطع الاهليلجي الذي يرسمه . اقتضى اجراء سلسلة من المقاربات : حساب قطع القمر الاهليلجي كما لو كانت الشمس دون اي تأثير ، ثم حساب تأثير الشمس بحسب مكانها في كل نهاية ؛ وهكذا توصل العلماء بحسابات طويلة وشاقة الى تحديد موقع القمر في كل نهاية في الفلك .

ان كل ما اجري قد ايد نظرية نيوتون تأييداً كاملاً . اتفق الحساب والمراقبة ؛ اجري الحساب وحده فوضع الاجرام حيث وجدتها المراقبة بحسب الاوقات ، وعين المكان الذي وجدتها فيه المراقبة ؛ ودل على كافة الحركات ، حتى اصغرها ، واطهر كيف انها تنجم عن موقع الاجسام في النهاية السابقة ؛ وفسر بالنتيجة كل شيء . وهكذا فان اولر وماك لورين ودانيال برنولي قد فسروا مبدأ الجاذبية حركة مد البحر وجزره ، وهو الموضوع الذي اقترحه اكااديمية العلوم في باريس ؛ وقد اخذوا بعين الاعتبار سير القمر والشمس ، والارض التي تدور حول نفسها ، وهذا ما يبعد الذرات المائية ، كما اخذوا بعين الاعتبار التأثير الذي يرفعها واحتكاك الماء بالقمر والشواطئ ، ففسر كل شيء .

احرز كليرو ، في السنة ١٧٥٢ ، جائزة اكااديمية سان بطرس
نظرية السيارات والافمار
ثبات النظام الشمسي
برج ببيان حول « نظرية القمر » ، المسألة التي اهلها نيوتون
والتي وجد هو لها حلاً يكاد يكون كاملاً . وفي السنة ١٧٦٤
فسر لاخراج السبب الذي من اجله يدبر القمر ابدا الوجه نفسه نحو الارض ، ثم طلع بنظرية

اقمار المشتري فعل مسألة الاجسام الستة . وفي السنة ١٧٤٨ والسنة ١٧٥٢ احرز اولر جائزة اكااديمية العلوم في باريس باثباته اعمال له مونييه حسابيا وبتقديمه الدليل على ان التباين في حركة زحل والمشتري مرده جانفييتها المتبادلة ؛ وبرهن حقيقة ظنّ طلع به جاك كاسيني يُردّ بموجبه التباين الى مكان المدارات الخاص ، وتكون الظواهر متناقضة في سنوات عدة ، وهكذا فانه سار في طريق اثبات دوام النظام الشمسي ، ولكنه ترك هذا المجد للابلاس . لقد ارباب نيوتون واولر نفسه ، ان تستطيع قوى النظام الشمسي الكثيرة عدا والمتغيرة اوضاعاً والمختلفة قسوة المحافظة باستمرار على اتزان ثابت . وقد ظن نيوتون بأن يدأ قوة انما تتدخل بين وقت وآخر لاعادة الاجسام الحادثة بفعل تأثيرها المتبادل الى مواقعها الخاصة . وكان ذلك في نظره اثباتاً لضرورة وجود الله . ولكن المراقبة اظهرت ان معدل سرعة كل من القمر والمشتري يزداد وان معدل سرعة زحل يتدنى . وبدا وكان زحل سيخرج من النظام الشمسي والمشتري سيهبط على الشمس والقمر على الارض . فبرهن لابلاس في السنة ١٧٧٣ ان حركات السيارات ومعدل المسافات بينها ثابتة او عرضة لتغيرات دورية صغرى فقط . ثم برهن ، بسين السنة ١٧٨٤ والسنة ١٧٨٧ ، ان التغيرات انما هي اختلالات دورية تخضع لناموس الجاذبية . فكان النظام الشمسي من ثم ثابتاً وخاضعاً بكلتيه لبدأ الجاذبية الشاملة . ولا فائدة من ثم من وجود الله : فلم يعد لابلاس بحاجة الى هذا الافتراض .

المذنبات بيد ان اوضح اثبات العبداء ولقيمة الحساب ، قدمه كايرو في السنة ١٧٥٩ في موضوع مذنب هالي ، الكبير الحجم . فعلى الرغم من اعمال هالي ونيوتون ، ما زال الشك مخيماً حول ما اذا كانت المذنبات تظهر حقاً بعد فترات متساوية ، وما اذا كانت حركتها دورية حول الشمس ، وما اذا كانت هذه الحركة ثابتة ومنقطعة ثبوت وانتظام حركة السيارات . ظهرت بعض المذنبات في السنة ١٧٢٩ ، والسنة ١٧٤٢ ، والسنة ١٧٤٤ ، والسنة ١٧٤٧ ، والسنة ١٧٤٨ . بالاستناد الى سرعتها واتجاهها ، حين كانت ماثلة للعيان ، توصل علماء الرياضيات الى حساب مداراتها ووجدوا انها قطع مكافئ . فاذا كانت المذنبات تعود ثانية ، فمعنى ذلك ان هذا القطع المكافئ هو جزء من قطع اهليلجي كبير جداً . ولكن هالي كان قد انبأ بعودة مذنب السنة ١٦٨٢ بعد مرور ست وسبعين سنة . وكان قد عاد من قبل بعد فترات ٧٦ سنة و ٦٢ يوماً و ٧٦ سنة و ٤٢ يوماً . بالاستناد الى المراقبات التي تناولت هذا المذنب في السنة ١٥٣١ والسنة ١٦٠٧ والسنة ١٦٨٢ ، حسب كايرو وعودته أخذاً بعين الاعتبار تأثير المشتري وزحل على سيره وانبأ بأنه سيبلغ هذه المرة اقرب مسافة الى الشمس بعد مرور ٧٦ سنة و ٢١١ يوماً اي في ١٣ نيسان من السنة ١٧٥٩ . الا انه اضاف انه قد يكون اخطأ بشهر . وفي الواقع كان المذنب منظوراً منذ اواخر كانون الاول من السنة ١٧٥٨ ، وقد شوهد في باريس منذ ٢١ كانون الثاني من السنة ١٧٥٩ .

وبلغ اقرب مسافة الى الشمس في ١٣ آذار من السنة ١٧٥٩ . فأثارت دقة الحساب اعجاب العالم وفتته . وراقب المذنب كافة علماء الفلك وحسبوا عناصره ووجدوها متشابهة كل التشابه بعناصره في ظهوراته السابقة . فكان ذلك برهاناً على ان المذنبات ، على غرار السيارات ، رسم قطعاً اهليلجياً تحتل الشمس احد محترقيها ، وذلك وفقاً لنواميس كبلر . كما كان برهاناً على ان المذنبات ايضاً تخضع لمبدأ الجاذبية الشاملة . وقد احرز كلبرو جائزة سان بطرسبورغ الامبراطورية في السنة ١٧٦٢ بعرضه نظرية المذنبات .

الا ان المذنبات ما فتئت تثير مخاوف الرأي العام . ففي السنة ١٧٧٣ تكلم «لاند» في اكااديمية العلوم عن امكان حدوث مذبذبة عظيم بسبب مرور مذنب على مقربة من الارض قد يكون من شأنه غمر اليابسة . انتشر افتراس «لاند» في باريس ، وما لبث ان تشوه بانتقاله من شخص الى آخر فامسى نبوءة بوقوع الارض في المذنب : لا بل تحذير من هذا الوقوع بالذات . غير ان «ديسيور» قد بين ان احتمال هذا الوقوع ضئيل جداً اذ ان المذنب الذي يبلغ اقرب نقطة الى الارض قد بقي على مسافة ٧٥٠٠٠ فرسخ ؛ وان المذنب مستحيل حدوثه اذ ان المذنب الذي يقترب حتى مسافة ١٣٠٠٠ فرسخ من الارض لن يبقى على مقربة كافية من الارض تمكنه التأثير في البحار سوى ساعتين ونصف الساعة بينما يقتضي للمذنب عشر ساعات و ٥٢ دقيقة حتى يحدث المذ وتغير المياه الارض . كانت البرهان قاطعاً : لا تتطوي المذنبات على اي خطر .

وهكذا فقد قسّم الحساب ، او « الهندسة » كما درج القول حينذاك ، اثباتات ساطعة لآراء نيوتون . اجل لقد كان بالامكان الاستغناء عن التحليل : فلو اجريت الوف المراقبات لانتبت كلها الى تقديم الدليل على ان نواميس نيوتون تتحقق ابداً . ولكن علم الفلك كان في طريقه لان يسمى علماً استنتاجياً ؛ لقد بلغ كماله ، وفي اواخر القرن ، استطاع الفلكي بايتي كتابة ما يلي : « ان هذين العلمين [الهندسة وعلم الفلك] يتناسان اليوم تناساً يجعلهما يبدوان وكأنهما مختلطتين » .

بينما كان المختبرون و « المهندسون » يستثبتون الافتراضات ، واصل المراقبون عمل الوصف وتوسع الكون توسعاً مدهشاً . وقد سهلت المراقبات رسائل جديدة للمراقبة سلسلة من النجاحات التقنية التي ولدتها حاجات المراقبين . حدد بوغر ولاكي انحراف الهواء في حالات الارتفاع والضغط والحرارة المختلفة ، فبات ممكناً والحالة هذه ان يؤخذ بعين الاعتبار حياد الاشعة الضوئية ، الصادرة عن الكواكب ، اثناء مرورها عبر الجو ، الذي يربنا الكواكب في مواقع غير مواقعها الحقيقية . وفي السنة ١٧٤٩ ، أضاف «كلود باسمان» الى المناظر حركة اشبه بمجرعة الساعات اتاحت منذئذ تتبع الكواكب بدقة في انتقالها . ولكن اهم التحسينات هي تلك التي ادخلت على المناظر والمراقب نفسها . ففي المناظر حيث تجتاز الاشعة الضوئية العدسات الزجاجية لتصل الى عين المراقب ، يعطي الزجاج تناسج

الموشور ، وتتلون الصور وتصبح غير واضحة ، ولذلك اخترع غريغوري ونيوتون المرقب حيث تمكس مرآة كروية الاشعة الضوئية . وفي السنة ١٧٤٧ خطر لأول ان يصنع مكبرات المراقب من عدستين زجاجيتين يوضع بعض الماء بينهما : فكان على الاشعة الضوئية والحالة هذه ان تمر في مواد مختلفة الخصاصات في كسر الاشعة لتحلل الاشعة وتفصل بين الألوان لتحليلها وفصلا مختلفين ؛ وقد استطاع العلماء ان يظهروا المضادة بين هذه النتائج وينقضوا نتيجة باخرى ويعيدوا الى الشعاع الملون هذا المزيج المضبوط الذي يكون بياض النور . ولكن استخدام الماء لم يكن سهلا في السنة ١٧٥٨ توفى عالم البصريات الانكليزي « دولوند » الى ان يكتشف ، بعد تردد ، زجاجات مختلفة الخصاصات في كسر الاشعة ايضا ، واستطاع ان يصنع مناظير تنفذ النور الابيض دون تحلله وتبلغ خمس اقدام طولاً وتعطي النتيجة نفسها التي تعطيها المناظير العادية البالغة اثنتي عشرة قدماً طولاً . وصنع ابنه مناظير تبلغ ثلاث اقدام طولاً وتعطي نتيجة منظار مضبوط بحسب المبادئ القديمة يبلغ ١٥ قدماً . فضلت المناظير المراقب فترة من الزمن . ولكنها استلزمت زجاجاً يدخل الرصاص في تركيبه ولم يرافقه النجاح الكامل صنعه الا اتفاقاً . لذلك عاد الانكليزي « ولیم هرشل » وروج المراقب . كانت هذه الاخيرة تعطي صوراً غير واضحة بسبب التفاوت في الانحناء ؛ وهذا ما يعرف بزيغان الكروية . حاول هرشل اعطاء المرايا العاكسة اشكال قطع مكافئ وقطع زائد ؛ فأقصى بذلك زيغان الكروية . في السنة ١٧٨٩ كان لديه مرقب يبلغ ١٢ متراً طولاً و ١٥٤٧ قطراً حقق برأسه اكتشافات روجت المراقب مرة أخرى .

ال اكتشافات ساعدت تحسينات الأجهزة على مواصلة استكشاف الفلك . ففي السنة ١٧٥١ ، حدد لاکاي ، في رأس الرجاء الصالح ، مواقع كافة النجوم المنظورة بين القطب الجنوبي وخط الجدي ووضع جدولاً بمشرة آلاف نجم . وفي السنة ١٧٨١ اكتشف هرشل السيارة اورانوس ؛ كما اكتشف في السنة ١٧٨٩ قمرى زحل السادس والسابع ؛ ولاحظ أن نجوماً ضعيفة الضوء كثيرة تحتوي على نواة لامعة وان بعضها يؤلف مجموعات تضم عدداً كبيراً جداً من النجوم .

اخذت تبرز امكانية وجود عوالم أخرى مأهولة . واعتقد مرصدا لندن وباريس باكتشاف جو يحيط بالقمر . فان كسوف الشمس في اول نيسان من السنة ١٧٦٤ قد بسدا وكأنه يظهر انحرافاً في الأشعة الشمسية لا يمكن ان يرد الا الى جو ، لان الشعاع يأتي من الشمس بسرعة فائقة تجعله ينجم من « جاذبية » (كذا) القمر . وكان الحياض ضعيفاً ؛ اذن الجو ليس كثيفاً . وحملت مراقبات أخرى على الاعتقاد بوجود جو حول المريخ والزهرة وعطارد . ارتدت السيارات والنجوم ارتداداً مدوماً الى الوراء في كون كان يتسع اتساعاً مطرداً . في السنة ١٧٥١ حدد لاکاي بعد القمر بـ ٨٥٤٦٤ فرسخاً . وألحقت مراقبات دولية مشتركة أجريت في

السنة ١٧٦١ والسنة ١٧٦٩ تحديد بعد الشمس عن الارض بـ ٣٥ مليون فرسخ تقريباً وتحديد أبعادها بـ ١٤٠٠٠٠٠ ضعف أبعاد الارض . ولاحظ « برادلي » ان الزاوية المتكونة من الخط المستقيم الذي يصل عين المراقب بأحد النجوم والخط المستقيم الذي يصل مركز الارض بهذا النجم لا تعادل ثمانية واحدة من القوس . ولا يلزم للقمر ثمانية واحدة لكشف النجوم التي يصادفها . لذلك فان قطر هذه النجوم لا يمثل مسافة نصف ثمانية في الفلك . وهذا يفرض ان النجوم أبعد من الشمس في الفلك بـ ٢٠٦٠٠٠ مرة ؛ ولكن اذا ما ابعدت الشمس الى مسافة توازي ٢٠٦٠٠٠ ضعف مسافتها لندا اتساعها ٢٠٦٠٠٠ مرة اقل مما يبدو ولندا قطرها مساوياً لـ ١/١٠٧ من الثانية . اذن النجوم أكبر من الشمس وتحتل مكاناً بعيداً خارج النظام الشمسي .

وهكذا ، على الرغم مما تبقى من جهالات واخطاء ، توفرت الظروف تأليف لابلاس الضرورية لكي يستطيع الانسان محاولة تصور نظام الكون ، وهذا ما حاوله لابلاس في كتابه « عرض نظام العالم » الذي تعود طبعته الاولى الى السنة ١٧٩٦ ، والذي هو كتاب حجة جمع وأوجز ورتب ونسق ، بتدقيق كلي ، كافة المعارف المحققة وتخطاها باندفاع غزيرة الى خالق ، وقصيدة تثير الإعجاب وتشترك في مثل كبار الأنبياء المقدس ، وان اوغست كونت مدين له بالكثير مما كتب : فان قسماً كبيراً من « الفلسفة الموضوعية » موجود في لابلاس .

يبحث على التوالي ، في خمسة كتب ، في الحركات الظاهرة للأجرام السماوية ، والحركات الحقيقية للأجرام السماوية ، ونواميس الحركة ، ونظرية الجاذبية الشاملة ، وتاريخ علم الفلك . فهدفه فلسفي ويتخطى مجرد بيان المعارف . يرغب في اظهار سير علم الفلك ، ... الطريق التي سلكها هذا العلم في نجاحاته والتي يجب ان تسلكها العلوم الطبيعية الأخرى على غرار ... ؛ وصف الظواهر أولاً ، ثم استعادة ما يحدث في الواقع ، ثم اكتشاف الملائق الشاملة واللازمة بين الظواهر ، اي النواميس ، واخيراً ادراك المبدأ العام الذي يستطيع العقل أن يرد اليه كافة النواميس ويمثل منه نقطة انطلاق للبناء ثانية بواسطة الاستدلال . وهو يشدد الكلام على ركائز النتائج :

« لقد أصبح علم الفلك والحالة هذه حلاً لمسألة كبرى في علم الآليات ... ان لديه اليقين الذي يستند الى عدد وتنوع الظواهر المشروحة بكل تدقيق ، والى بساطة المبدأ الذي يكفي وحده لهذه الشروح . فلا خوف من أن يناقض كوكب جديد هذا المبدأ ، بل يمكن بعكس ذلك الجزم سلفاً بأن حركته ستكون مطابقة له . »
وبين واقع الحال :

« هذا هو ، بدون ريب ، تكوين النظام الشمسي . ان كرة الشمس الضخمة ، المركز الرئيسي لحركات هذا النظام المختلفة ، تدور حول نفسها في خمسة وعشرين يوماً ونصف اليوم ؛

مساحتها مغطاة بمجم من مادة مضيئة ؛ وفي ما وراءها تتحرك السيارات وأقمارها في مدارات تكاد تكون مستديرة وعلى مستويات قليلة الانحدار بالنسبة لخط الاستواء الشمسي . وهناك مذنبات لا يحصى لها عد تقترب من الشمس ثم تبتعد عنها الى مسافات تقدم الدليل على أن سلطتها تمتد الى أبعد من الحدود المعروفة لنظام السيارات . لا يؤثر هذا الكوكب مجاذبته في كافة هذه الاجرام بإرغامها على الدوران حوله فحسب ، بل يوزع عليها نوره وحرارته . تأثيره الخيّر يساعد على ولادة الحيوانات ونمو النباتات التي تغطي وجه الأرض ، وتحملنا المائلة على الاعتقاد بأنه يعطي نتائج مشابهة في السيارات ، فطبيعي لعمرى أن نفكر بأن المادة ، التي نرى إحصائها يتكاثر تكاثراً كبيراً متنوعاً ، ليست عقيمة في سيارة بضخامة المشتري لها ، على غرار الأرض ، لياليها ونهاراتها وسنواتها ، وتحدث فيها ، كما تشير الى ذلك المراقبات ، تغييرات تفرض قوى ناشطة جداً . ان الانسان ، وهو من توافق تكوينه الحرارة التي ينعم بها على الأرض ، قد لا يستطيع ، في الأرجح ، العيش على السيارات الأخرى ؛ ولكن ليس مفروضاً أن يكون هنالك تعضبات كثيرة جداً توافق تكوينها الحرارة المختلفة في أجرام هذا الكون ؟ اذا كان اختلاف العناصر والاقاليم يكفي وحده لاجداث مثل هذا التنوع في المحاصيل الأرضية ، فكم بالاحرى يفرض ان تختلف محاصيل السيارات الكثيرة وأقمارها ؟ ان المخيلة لأعجز من أن تكون أية فكرة عنها ، ولكن وجودها ، في أقل تقدير ، قريب الى المعقول ...

ثم بين رحابة الكون ووحدة تركيبه ويرتفع الى فكرة التطور . في ما وراء الشمس . توجد شمس لا يحصى لها عد هي النجوم ؛ ينحصر بعضها ، في لونها ونورها ، لتغيرات دورية تشير ، على سطحها ، كما على سطح الشمس ، الى بقع كبرى تظهرها وتخفيها حركات الدوران . وهناك نجوم اخرى ظهرت واختفت ، بعد ان لمعت لمعانا ساطعاً افاح رؤيتها في وضوح النهار . بعد ان كان لونها ابيض ناصعاً ، في البدء ، على غرار المشتري ، غدا اصفر ضارباً الى الحمرة ، ثم ابيض رصاصياً ، على غرار زحل ، ثم اختفت عن الانظار ، ولكنها لا تزال موجودة .

تؤلف هذه النجوم فئات عدة . تبدو شمسنا واكثر النجوم لمعانا مجتمعة في احدى هذه الفئات التي تظهر وكأنها تحيط بالفلك وتكون المجرة . ولكن المجرة قد تظهر لمراقب يبتعد عنها الى ما لا نهاية له وكأنها نور ابيض متصل ذو قطر صغير ، اذا ان انتشار الاشعة الذي لا يضلحل في احسن المراقب ، سيملا المسافات التي تفصل بين النجوم . فمن المحتمل جداً والحالة هذه ان يكون بعض النجوم الضعيفة الضوء مجموعات تضم عدداً كبيراً جداً من النجوم قد تبدو ، اذا ما نظر اليها من داخلها ، شبيهة بالمجرة .

«فاذا ما فكرنا الآن بهذا العدد الضخم من النجوم والنجوم الضعيفة الضوء المنتشرة في الفضاء السايدي ، وبالمسافات الشاسعة التي تفصل بينها ، فان الخيلة التي سدهشها عظمة الكون ، ستجد صعوبة في ان تتصور له حدوداً » .

تبدو النجوم الضعيفة الضوء وكأنها تتكاثف . راقب هرشل الشير التكاثف في نجوم

ضعيفة الضوء كثيرة « كما يراقب المرء ، في حرج واسع الاطراف ، غو الاشجار في كل نوع من الانواع يشتمل عليها » . بعضها مجرد مادة غائمة ضعيفة الضوء ، وبعضها على شيء من التكاثر حول نواة باهتة الدمان ؛ وبعضها الآخر ذو نواة أكثر لماعاً ؛ وهنالك نجوم ضعيفة الضوء كثيرة الاجزاء مؤلفة من نويات لامعة متقاربة جداً ، يحيط بكل منها جو من مادة غائمة ضعيفة الضوء ؛ وهنالك اخيراً مجموعات النجوم . وهكذا ينتهي المرء ، بواسطة تزايد تكاثف المادة الغائمة الى الشمس التي كان يحيط بها من قبل جو مترامي الاطراف ، « وهذا اعتبار توصلت اليه بدرس ظواهر النظام الشمسي ... ان التوصل الى مثل هذه النتيجة التي تلفت الانتباه ، بسلوك طرق مختلفة ، يجعل من مرور الشمس في هذه الحالة امراً محتملاً جداً » .

وفي احد بياناته ، عرض لابلاس « بالتحفظ الذي يجب ان يوحى به كل ما ليس نتيجة المراقبة والحساب ، افتراضه الشهير حول اصل وتطور النظام الشمسي الناشء عن نجوم غائم ضعيف الضوء قديم العهد تكاثف شيئاً فشيئاً . يغلب على الظن ان المادة الغائمة الضعيفة الضوء تكاثفت في مركزها بحيث كوَّنت نواة . كلما تزايد التكاثر تزايدت سرعة الدوران . ويغلب على الظن كذلك ان التفاوت بين التكاثر والسرعة قد عزل عن النواة المركزية عددة حلقات مشتركة المركز ، وان التكاثر قد تزايد تزايداً متفاوتاً في كل من هذه الحلقات ، التي تقسمت في الارجح اجراماً هي السيارات . فجاءت هذه النظرية تحلل ، محل الرأي القائل بمجالة الكواكب المستقرة الدائمة ، الرأي القائل بحدوث تغير في الزمان ، وتحول كائن الى آخر ، وتدخل نوعاً من النشوء والارتقاء الى علم الفلك .

وينتهي لابلاس بهذا التشديد :

« ان علم الفلك ، بمعظمه موضوعه وكال نظرياته ، اجل بدائع العقل البشري وأشرف عناوين إدراكه . تضلل الانسان زمناً طويلاً بأوهام الحواس والأناية فنظر الى نفسه كما الى مركز حركة الكواكب ، وقد نال عقاب صلفه الباطل بالمخاوف التي اوحتها اليه . واخيراً انتهت اعمال قرون طويلة الى اسقاط الستار الذي كان يحجب نظام العالم عن عينيه . فاكشف حينذاك انه على سبارة صغيرة جداً في النظام الشمسي الذي ليست رحابته الواسعة الارجاع سوى نقطة لا تذكر في اتساع الفضاء غير المحدود . الا ان النتائج السامية التي حبل بها هذا الاكتشاف من شأنها ان تمزيه عن المرتبة التي يعينها للارض باظهاره عظمتة الشخصية في صغر القاعدة التي استخدمها لقياس السماوات . فلنحفظ بعناية ولنتم وديعة هذه المعارف السامية التي هي نعيم الكائنات المفكرة . لقد أدت خدمات هامة للملاحة والجغرافية ؛ ولكن خدمتها الجليلة انها بددت المخاوف الناجمة عن الظواهر السايوية وقضت على الاخطاء الناجمة عن جهلنا حقيقة علائقنا بالطبيعة ، وهي اخطاء ومخاوف قد تتجدد بسرعة اذا ما انطفأ مشعل العلوم » .

الفصل الرابع علم الطبيعة

كانت نجاحات علم الطبيعة صاعقة في السنوات الثمانين الأولى من القرن السابع عشر . اما في القرن الثامن عشر فكانت النتائج أقل لمنا، ومع ذلك فقد تحققت اكتشافات جسيمة في حقلي الحرارة والكهرباء . ولكن الوقت اضيع في النظريات حول طبيعة الظواهر .

حاول ديكارت معرفة طبيعة النور ، فتبنى طريقة التموج : افترض ان الاجسام المضئية تشرك في موجات اجزاها الصغرى سائلا متمططا غاية في الرقة منتشرأ في الفضاء ؛ يأخذ هذا السائل بالارتجاج فينبجم النور عن ارتجاجه كما ينبجم الصوت عن ارتجاجات الهواء . فكان النور من ثم انطباعاً تحدث في حواسنا احدى حركات المادة، أي حالة خاصة من حالات الحركة . أما نيوتون فقد اعتبر ، بعد تردد طويل ، ان الوقائع توحي بالتفضيل طريقة البث : النور مركب من ذرات مضئية تقذف بها اجسام ترسل النور حتى اعيننا : فليس النور حالة من حالات الحركة بل جسماً خاصاً . فرضت هذه النظرية نفسها على القرن الثامن عشر بأسره ، باستثناء اول الذي استمر في تفسير اختلاف الالوان باختلاف ديمومة الارتجاجات . وقد حملت المعاصرين على النظر بالمائلة الى الحرارة والكهرباء نظرم الى اجسام ، لا الى حركات مختلفة لمادة منتشرة واحدة . فكان ذلك تقهقراً بالنسبة الى القرن السابع عشر .

استطاع درس الحرارة احراز التقدم بفضل أداة قياس دقيقة ثابتة حساسة لم تتوفر المبحر من قبل : هي الحر الذي جاء نتيجة جهود بذلها علماء ينتمون الى بلدان مختلفة ادخلوا عليه تحسينات متوالية .

اهتدى الى مبدأ الحر « فاهرنهيت » الدانترفي ، صانع الادوات المختصة بالحوادث الجوية . في السنة ١٧٢٤ ، اكتشف أن لكل سائل نقطة بخار ثابتة تتغير بتأثير الضغط الجوي . فاستطاع من ثم ان يستخدم للقياسات سائلا تبلغ نقطة بخاره حرارة أعلى من حرارة المساء : وان يتخذ كحرارة أصلية حرارة بخار الماء الغالي تحت ضغط جوي طبيعي عند مستوى البحر ، أي ٧٦ سم من الزئبق . بقي عليه تعيين الجسم الذي يعطي ابدا الحرارة الدنيا نفسها والثبت من أن الجسم المختار يتمدد أو يتقلص ، بسين النقطتين المقابلتين للحرارتين القصويين ، تمدداً وتقلصاً

مستمرين ومتناسبين تقريباً لتبدلات الحرارة . وبعد تردد اعتمد الزئبق أو الكحول سائلاً ، وعين الصفر بجملة مزيج من النشادر والجليد والماء ، والدرجة ٢١٢ في بخار الماء العالي . ولكن المزيج وتعيين الدرجات كانا صعبين التحقيق ، كما ان استخدام الدرجات لم يكن بالأمر السهل .

اما عالم الطبيعة الفرنسي ريو مور فقد استخدم لتعيين الصفر ، في السنة ١٧٣٠ ، الجليد الذائب ، واعتمد سائلاً كحولاً مزوجاً بثلاث مقادير ماء يتمطط تمططاً أكثر ويعطي دلالات أوضح ، وقسم الدرجات الى ثمانين لأن السائل الذي اعتمده يتمطط من ١٠٠٠ الى ١٠٨٠ بين حرارة الجليد الذائب وحرارة بخار الماء العالي ، وهي درجات أسهل تعييناً على أنبوب . ولكن صنع الحر ما زال معقداً . ولم يتوصل ريو مور قط الى صنع أدوات متشابهة للدلالات .

وارتأى « دي كرسن » الجنيقي ، في السنة ١٧٤٠ ، اعتماد الدرجات المثوية ، ولكنه اخطأ بتعيين الصفر بجملة اقبية مرصد باريس ، اذ ان ذلك جعل صنع الحر مستحيلًا في غير مكان او ارغم على اجراء حسابات للفارقة بين الملاحظات .

وفي السنة ١٧٤٢ ، جمع سلسيوس استاذ علم الفلك في اوبسالا من اعمال اسوج بين اكثر الطرائق سهولة ، اي الجليد الذائب والتقسيم الى ١٠٠ درجة . ولكنه عين الصفر بجملة بخار الماء العالي والدرجة ١٠٠ بجملة الجليد الذائب . فكان ذلك مزيجاً للقراءة . في السنة ١٧٥٠ ، عكس زميله « سترومر » سلم الدرجات واعطى الحر شكله الحالي .

ان محرر سلسيوس هذا ، الذي نعرفه باسم الحر المثوي ، اسهل استعمالاً من غيره . ولذلك لم يلبث ان اعتمد في فرنسا . ولكن ما زال هناك ١٩ سلم درجات في السنة ١٧٨٠ ؛ سلم فاهرنهيت في هولندا وانكلترا وامريكا بوجه خاص ؛ وسلم ريو مور في المانيا ؛ وكان مقدراً لها ان تعرف ديمومة طويلة .

قياس كمية الحرارة بفضل الحر استطاع الاسكتلندي « جوزف بلاك » الكيميائي والطبيب ، والاستاذ في غلاسكو وادبريا استنبات الافكار التي اوحى اليه بها مراقباته والتوصل الى قياس كمية الحرارة . منذ السنة ١٧٥٦ ، اطال التأمل ببطء ذوبان الجليد واستمرار بقاء كميات من الثلج المتحول جليداً على الجبال في قلب الصيف ، والوقت المديد الضروري لئلا العالي كي يشدد بخاراً . فكر بان كمية كبرى من الحرارة انما تستهلك في الازج لإحداث تحول الجليد الى ماء والماء الى بخار دون ان يطرأ اي تبدل على حرارة الاجسام . فافترض من ثم ان كمية كبرى من سائل رقيق ، يدعى الحرارة ، تتجزئ بجزئيات المادة ؛ فتمسح دون ان تزول من الوجود ؛ يفرض ان تصبح كاملة ؛ هذه هي الحرارة الكامنة . اراد حينذاك استنبات هذه الفكرة وايضاها بالارقام . بحث عن كمية الحرارة اللازمة

لتحويل الماء الى بخار ، اي عن الحرارة الكامنة في عملية التحويل الى بخار . فوجد اولاً انه يقتضي كمية ثابتة من الحرارة لرفع حرارة كمية معينة من الماء درجة واحدة : هذه هي قابلية الماء للحرارة ، او حرارته النوعية . وهكذا توفرت لديه وحدة لقياس الحرارة ، واستطاع اذ ذاك تحديد كمية الحرارة التي يتخطى عنها البخار للعودة الى حالة سائل ذي حرارة ماثلة ، ومن ثم تحديد كمية الحرارة الضرورية لتحويل ماء حرارته ١٠٠ درجة مئوية الى بخار . واكتشف كذلك كمية الحرارة الضرورية لتحويل الجليد الذائب الى ماء تكون درجة حرارته صفراً في سلم الدرجات المئوية فوجد حرارة التحويل الى بخار وحرارة الذوبان ارقاماً لا تختلف اختلافاً كبيراً عن الأرقام الحالية . وقد توصل اثناء اعماله الى تقديم الدليل على ان زيادات متساوية في الحرارة تحدث تغيرات متساوية في مستوى سائل حرارته ، والى اثبات قيمة دلالاتها . ولاحظ ان الاجسام تختلف بقابليتها للحرارة ، وانه لا يقتضي كمية الحرارة نفسها لرفع كميات متساوية من هذه الاجسام الى درجة حرارة واحدة . عرض اكتشافاته في محاضراته منذ السنة ١٧٦١ ، وقد صنع اثنان من تلامذته الفرنسيين ، الكيميائي ولافوازييه ، والمهندس لابلاس ، مسعراً جليدياً ، وحدداً ، حوالي السنة ١٧٨٣ ، الحرارة النوعية لعدد كبير من الاجسام .

وهكذا بات يمكن الانسان قياس الحرارة وأثرها في انتقال الاجسام من حال الى حال : وبات الانسان بالفعل نفسه سيد ذوبان الاجسام وتكوين البخار . وكان مقدراً له ان يعرف ، عند الحاجة ، ما يقتضي له من محروقات ووقت للحصول على قوة معينة او تحويل معين . وأثبت اعمال بلاك جايمس وات ان يحسن الآلة البخارية ويجعل منها الأداة القوية والطبعة التي كان مقدراً لها ان تحدث ثورة في العالم .

إلا أن هذه النتائج لم تبدل الآراء في الحرارة . نظر الجميع الى هذه الأخيرة كما الى سائل رقيق ، او مادة متمططة جداً تتناثر اجزاؤها وتوزع هي على الاجسام بكمية متناسبة للجاذبية الاتفاقية التي تتبادلها هذه الاجسام وهذا السائل ، اي لقابلية الحرارة .

كانت الكهرباء الفرع الذي أكتب عليه بمزيد من النجاس ، او أقله الفرع الذي كان لنتائجه ، الجديدة كلها ، اكبر تأثير في الخيلة . انحصرت الابحاث في الكهرباء الساكنة حتى السنة ١٧٩٠ حين بدأ درس التيار الكهربائي .

كانت المعارف الكهربائية محدودة جداً في اوائل القرن الثامن عشر . وما زال الناس يعتقدون بان قابلية نقل الكهرباء مرتبطة بلون الاشياء . إلا انهم كانوا قد عرفوا اظهار الكهرباء اما بواسطة انبوب زجاجي يحك ، أما بواسطة آلة قوامها كرة زجاجية تحرك بمقبض وتحمل باليد العارية . ثم تحسنت هذه الآلة شيئاً فشيئاً : فحلت الاسطوانة الزجاجية ثم القرص الزجاجي محل الكرة ، واستبدلت اليد بالوسادات ؛ وفي السنة ١٧٦٣ ، اعتمدت نهائياً الوسادة الجلدية

المفظة بلفظ القصدير . الا ان الاب نوليه ، الذي تميز بيد صغيرة وجافة جداً ، قد ثابر على الحلك باليد العارية .

الكتشافات الاولى
احرزت نجاحات سريعة في حقل لم يكتشف فيه شيء بعد . في السنة ١٧٢٩ ، اكتشف الانكليزي « غراي » ، بواسطة انبوب زجاجي بسيط ، ان قابلية نقل الكهرباء مرتبطة بالمواد التي تتكون منها الاجسام وقام بأول تصنيف للاجسام احسنة النقل (المعادن) والسئنة النقل (الحرير) . وكان الاول في تقديم الدليل على ان جسم الانسان يتكهرب وينقل الكهرباء ، كما كان أول من اجتذب اجساماً خفيفة (عدة قصاصات من الورق) برأس وقدمي شخص مكهرب ومعزول ، فأتى بذلك اختباراً كان له وقعه العظيم وكان مقدراً له ان يعرف نجاحاً كبيراً جداً . وكان كذلك أول من اكتشف النقل الى مسافات بعيدة وجعل الكهرباء تجتاز ٧٦٥ قدماً .

واصل الفرنسي « دي فاي » ، اختباره حتى السنة ١٧٣٩ . اثبت ان كافة الاجسام قابلة للتكهرب فنقص بذلك تصنيف جليبر للاجسام بتقسيمها الى كهربائية وغير كهربائية . اظهر أوجه التشابه بين الكهرباء والصاعقة : فحين كان هو نفسه متكهرباً ، معلقاً بحبال حريرية تمزله عزلاً تاماً ، ويمر شخص آخر على مقربة منه ، بدا وكأن برقاً يخرج من جسمه وتسمع حسيساً جامداً . فكانت هذه البرق في الظلمة وكأنها شرارات ثارية وكان نوراً ينبعث من جسمه . ويروي ان الاب نوليه استصدر منه شرارات تبلغ سنتيمترات عدة . وكان رأي نوليه ان البرق والشرارة الكهربائية شيء واحد . واكتشف « دي فاي » الصكربة بالملساء ووجد ان الاجسام الكهربائية تجتذب كافة الاجسام غير الكهربائية وتدفعها حال تكهرب هذه الاخيرة بها . واكتشف نوعين من الكهرباء : الكهرباء الزجاجية (الايجابية) والكهرباء الصمغية (السلبية) ، وجاذبيتها لعكسها ودفعها لنظيرها . فحاول ان يفسر هذه الظواهر ، ولكنه لم يجد ما يتخيله سوى سائلين .

كان لهذه الاكتشافات وقع عظيم جداً . راح أناس كثيرون يكسبون معيشتهم قنينة لايدن بإجراء الاختبارات في مكان تلو الآخر . وكان الجميع راغبين في أن يتكهربوا ، ويجتذبوا الرياش برأسهم أو يشعلوا الكحول بالشرارة المتدلعة من سن سيف يمسك به الانسان المكهرب . وأكثر أساتذة الجامعات من الاختبارات العلنية . وفي لايدن ، حاول الأستاذ موشنبروك ، في السنة ١٧٤٥ ، كهربية الماء في قنينة . فحدث أن أحد أصدقائه ، الذي كان ممسكاً بالقنينة بأحدى يديه ، حاول باليد الاخرى سحب الشريط الواصل الماء بالنقل . تلقى ضربة قوية في ذراعيه وصدره . كتب موشنبروك بذلك على الفور الى ريمور . فرغب الناس كلهم في تلقي التفريغ الكهربائي . وزادت قنينة لايدن من سلطة المختبرين . وقصد أمر الأب نوليه التفريغ الكهربائي بسريرة تضم ١٨٠ رجلاً من الحرس الفرنسي ، ثم بـ ٣٠٠ راهب ألفوا

صفاً واحداً وجمعت بينهم قضبان حديدية . عند التفريغ كان الأشخاص الذين تمر بهم الكهرباء يقفزون في الهواء . بالقتينة قتلوا الطيور وأمرّوا الكهرباء بالأنهر والبحيرات ومغنطوا الإبر . ولوحظ سريان السائل سرياناً فواتياً .

كانت الكهرباء حتى ذاك التاريخ موضوع فضول في الدرجة الأولى ،
الكهرباء الجوية
رمانعة الصواعق
لكنها سيغدو بمكنة الانسان في وقت قريب أن يظهر وجودها الشامل
ويفسر بها بعض أكثر الظواهر الطبيعية جلاء .

في السنة ١٧٤٧ ، ارسل الانكليزي « كولنسون » ، عضو جمعية لندن الملكية ، الى صديقه الاميري « بنجامين فرانكلن » ، انبوباً زجاجياً وتعليقات لإجراء بعض الاختبارات . اكب فرانكلن عليها بشغف ولاحظ قدرة الاسنان على « اجتذاب وقذف النار الكهربائية » . وكان لا يزال يعتقد ان ذلك ان الصاعقة مردها « نفث كبريتور الحديد القابل للالتهاق » الذي هو كبريتور كربوني يشتعل تلقائياً » . ولكنه لاحظ في السنة ١٧٤٩ ان البرق والشرارة الكهربائية مضيئان كلاهما ولونهما واحد وينشران رائحة كبريتية واحدة ويرسمان خطوطاً معوجة متائلة ويتميزان بالسرعة نفسها ، والصوت نفسه ، وقابلية المعادن لتقلها ، والقدرة نفسها على تذيب هذه المعادن وقتل الحيوانات واشعال المواد الهلوية . وتساءل عما اذا لم يكن ممكناً اجتذاب البرق بالاسنان على غرار الكهرباء . واقترح ان توضع ، على مرتفع ، مرقبة مزودة بقضيب حديدي مقرر جداً يبلغ طوله ١٠ امتار ، وان يوضع في المرقبة رجل معزول بقرص من الصمغ يجوز ان يكهرب اذا ما مر الغمام منخفضاً . وأشار بأنه قد يمكن ، بهذه الطريقة ، « استراق الكهرباء من الغمام » وحماية المساكن والكنائس والمراكب من الصاعقة . فعرض آراءه في رسالة الى كولنسون في شهر تموز من السنة ١٧٥٠ . اطلع كولنسون عليها جمعية لندن الملكية التي اكتفت بالاستهزاء والازدراء برؤي فرانكلن . فنشر كولنسون حينذاك رسائل صديقه في مجلّد ترجم الى كافة اللغات .

في فرنسا ، افنت هذه المسائل الانتباه . فان « روماس » مستشار محكمة « نيراك » وعضو اكاديمية بوردو ، قد اشار ايضاً ، بعد الأب نوليه ، في السنة ١٧٥٠ ، الى وجه التشابه بين الصاعقة والكهرباء . وكان الفرنسيون على علم باختبارات « جالابر » الذي اكتشف هو ايضاً ، في السنة ١٧٤٨ ، في جنيف ، طاقة الاسنان . وترجم « داليار » احد اصداق يوفون ، مؤلف فرانكلن ، فبادر يوفون الى رفع قضيب حديدي فوق قصره في مونبار وشجع داليار على إعادة اختبار فرانكلن . اجري الاختبار في « مارلي » في اليوم العاشر من نوار من السنة ١٧٥٢ ، بنجاح تام ، برعاية ملك فرنسا ، واعيد ، بعد مرور اسبوع ، في باريس ، بواسطة قضيب يبلغ ٣٢ متراً طولاً .

الا ان فرانكلن لم يكن موقناً تماماً بان المختبرين قد « استرقوا » الكهرباء من الغمام

العاصفة لأن القضبان لم تبلفها . فصمم على ان يرسل الى الغمام « طيارة » وينقل الكهرباء بواسطة الجول . فعل ذلك في ايلول من السنة ١٧٥٢ وتمكن من « استراق » كهرباء احدى الغمام ، وتلقي شرارة ، وشحن قنينة بالكهرباء ، وبلغ خبر اختباره باريس في شهر كانون الثاني من السنة ١٧٥٣ . قام روماس في « نيراك » بعمل مماثل في شهر حزيران وتمكن بذلك من اجهاض عاصفة هوجاء . ونصب فرانكلن قضيباً حديدياً فوق مسكنه . ثم حدث حادث اتاح تحسين الجهاز : اعتقد فرانكلن بضرورة عزل اسفل القضيب ؛ ولكن « ريتشم » الذي وجد في السنة ١٧٥٣ على مقربة من اسفل قضيب احكم عزله في سان بطرسبورغ قتل بالصاعقة التي ضربت منه الرأس ، حين لم تستطع التغير . فلمس العلماء الحاجة الى تسهيل تغوير الكهرباء ، ومنذ السنة ١٧٥٤ انتشرت مانعة الصواعق .

وهكذا وجد الانسان التفسير الطبيعي لظاهرة اعتبرت وكأنها مظهر من مظاهر الغضب الإلهي : فان بالو كان لا يزال يعتقد بان الله هو الذي يرعد ويحجل . فكان الانسان في طريق النجاة من المخاوف وادراك الطبيعة واتقاء الاخطار .

تأيد وجود الكهرباء الشامل . في السنة ١٧٧٣ ، اثبت « وولش » ، في الكهرباء العضوية
والناعبة الكهربائية
الايطالي « غالفاني » ، الطبيب واستاذ التشريح في بولونيا ، قد أجرى اختبارات في افخاذ الضفادع ، اثبت ، بين السنة ١٧٨٠ والسنة ١٧٩١ ، وجود الكهرباء في عضلات الحيوانات ووضع الصيغة المشهورة : « ان جسم الحيوانات قنينة لايدن عضوية » وواصل اختباراته مواطنه فولتا استاذ الطبيعيات في « كوما » ثم في « فابيا » فوجد ان الكهرباء تؤثر في اعصاب البصر والذوق . تابع اتجاهه في هذه الطريق ، وفي ٢٠ آذار من السنة ١٨٠٠ ، وصف في رسالة الى رئيس جمعية لندن الملكية ، تابعته التي هي « عضو كهربائي صناعي » : تنضيد طبقات من ثلاث حلقات : حلقة نحاسية وحلقة زنكية متلاصقتان تغلفهما حلقة ورقية رطبة . في ٢ نوار من السنة ١٨٠٠ حلل الماء بفضل الناعبة الكهربائية : فاكتشفت بذلك اداة جوهرية للبحث والتطبيق العملي .

اما « فرنسوا كولون » ، الذي كان مهندساً في باريس ، والذي اكتشف ، في السنة ١٧٨٤ ، ميزان القوى الصغيرة بواسطة شريط مغنط ، فقد أوضح ، بين السنة ١٧٨٥ والسنة ١٧٨٩ ، ان ناموس نيوتون الذي تكون الجاذبية بموجبه متناسبة طردياً للاحجام وعكساً لمربع المسافات صحح في الجاذبية او الدفع الكهربائيين والمغناطيسيين . فافوحى من ثم بالفكرة القائلة بأن كافة الظواهر الطبيعية قد تفسر يوماً ببدء الجاذبية دون غيره .
وقام اللندني « كافنديش » بأبحاث كاملة في الكهرباء الساكنة منذ السنة ١٧٧٣ ، ولكن مؤلفاته لم تنشر الا في السنة ١٨٧٩ .

طبعية الكهرباء بقيت الآراء في طبيعة الكهرباء متناوذة تأثراً بينا بمادة ديكارت الرقيقة وبذرات نيوتن. فان « دي فاي » في « مذكرته الرابعة حول الكهرباء » قد فسر بالكرتزيانية الدفع الذي يحدثه الأنبوب الكهربائي في ورقة ذهبية بعد ان تكونت الجاذبية الاولى قد جرت الورقة والصقتها بالانبوب : « تجدر الملاحظة ، استناداً الى المسافة التي تقف الورقة عندها بعيداً عن الأنبوب ، ان بمقدورنا الحكم على مدى الزوينة الكهربائية ، وان بمقدورنا كذلك ، اذا ما سبّرنا الورقة فوق اجزاء الانبوب المختلفة ، اما ادارتها حول محورها واما جعلها في وضع عمودي ، ان نكوّن صورة لحدود الزوينة ، او بالأحرى صورة لطبقة الزوينة التي لها من القوة ما يكفي لمقاومة وزن الورقة ، لأننا اذا ما اخذنا قصاصات صغيرة جداً ، رأيناها تقف على مسافة ابعد جداً . وفي السنة ١٧٣٧ ، توسع « دي فاي » في تفسيره الظاهرة بالزوايا الكرتزيانية . وفي السنة نفسها ، فرض « بريفا دي مولير » في المجلد الثالث من « دروسه في علم الطبيعة » ، رغبة منه في تفسير ملاحظاته ، ضرورة التسليم بتكون ما هو اشبه بالجو حول الجسم الكهربائي . ولما كان هذا الجو مضيئاً في الظلمة وقابل الاشتعال حين ندني الاصبع منه ، « لا يبقى مجال للشك بان اجزاء هذا الجو الصغرى ليست ذرات زيت حقيقية » . وليست هذه الذرات ، طالما هي في مسام الجسم الكهربائي ، سوى زوايا صغيرة جداً توازن ذرات اصغر منها هي ذرات الاثير ، الوسط المتعطط . بفعل الاحتكاك تخرج زوايا الزيت الصغيرة هذه وتكبر . وحين تلامس انتضاح الاصبع غير المنظور ، تحتمر وتلتهب . وكان « بريفا » قد تبنى في السنة ١٧٢٩ زوايا المادة الرقيقة الصغرى ، ذات السرعة الكبرى في الابعاد عن المركز التي سدّها بالبرانش في السنة ١٧١٢ ، في الطبعة الرابعة من « البحث عن الحقيقة » ، مسدّد الاجزاء الصغرى التي قال بها ديكارت . وبفضلها استطاع « بريفا » الاهتداء في الزوايا السهوية الى ناموس كبار الثالث وملاشاة احد اعتراضات نيوتن الاساسية على ديكارت . ولكنه بواسطة تأملاته في طبيعة الكهرباء اتاح بالاضافة الى ذلك لفوتنتيل الخلوص الى جواز وجود الكهرباء في الزوايا السهوية وجواز تجاذب هذه الزوايا وتدافعها تجاذباً وتدافعاً مستمرين (١٧٣٧) . وهكذا تزول كافة الاعتراضات على الكرتزيانية . إلا أن أعمال الفلكيين افضت الى غلبة نيوتن . كما ان المفهوم النيوتوني للبث قد اوحى لفرانكلن بنظريته : الكهرباء « عنصر مشترك » موجود في كافة الاجسام ؛ اذا ما توفر منها لجسم فوق نصيبه الطبيعي ، فالكهرباء ايجابية ؛ واذا حدث عكس ذلك ، فالكهرباء سلبية . وقد سلم بهذه النظرية حتى « فاراداي » .

الفصل الخامس الكيمياء

سارت الكيمياء في طريق صيرورتها علماً . انتقل الكيميائيون من وصف الظواهر الى اكتشاف الواقع بتنجية أجسام عديدة اعتبرت من قبل بسيطة ، ثم انتهت عبقرية لافوازييه ، الذي كمل طريقة العمل واكتشف نواميس الظواهر الرئيسية ، الى تكوين العلم .

لم تعد عناصر ارسطو الأولية ، النار ، الهواء ، التراب ، الماء ، كافية لتفسير العنصر اللهي .
الظواهر الكيميائية المكتشفة حديثاً . فكان من الألماني « ستاهل » ، أستاذ الطب في « هال » ، أن ابتدع لتفسيرها ، في السنة ١٦٩٧ ، نظرية السائل اللهي التي نشرها في السنة ١٧١٧ .

ان شيئاً ما يخرج من الجسم المشتعل أثناء احتراقه . وهو وجود هذا العنصر في الجسم ما يجعل هذا الجسم قابلاً للاحتراق . ان هذا العنصر ، أو « فلوجستون » (لهيب) ، الذي لا يشعر بوجوده في حالة التركيب الكيميائي ، لا يصبح حسياً الا حين ينبعث من الجسم . وحينذاك يؤلف قوام النار . الاحتراق هو انتقال النار المركبة مع الجسم (العنصر اللهي) الى حالة النار الطليقة ، وقد تخيل ستاهل هذا العنصر ، ولعله تأثر في ذلك بديكارتر ، كجامد مركب من اجزاء غاية في الصغر قليلة التلاحم فيما بينها ، أكثر قدرة من اية مادة أخرى على التحرك تحركاً سريعاً هو كنه كافة نتائج النار كما ساد الاعتقاد . فكل مادة مركبة من العنصر اللهي من جهة ومن عنصر آخر يختلف باختلاف الاجسام من جهة ثانية . المعدن مركب من عنصر لهبي ومن « كلس » يختلف باختلاف طبيعة المعدن . حين يكلس المعدن ، ينبعث العنصر اللهي ويبقى « الكلس » .

قامت هنالك صعوبة : فقد لوحظ ان القصدير والرصاص يرتفع وزنها حين يكلسان . فكيف التوفيق بين هذا الواقع وفقدان أحد عناصرهما . ولكن ستاهل استدل من ذلك على ان العنصر اللهي أخف وزناً من الهواء وانه يميل طبعاً الى رفع الجسم المركب معه وافتقاده بعض وزنه .

ادخلت النظرية تبسيطاً عظيماً على مفاهيم الكيميائيين . فهي قد سهلت تفسير الظواهر المعروفة خير تفسير . وقد احرزت نجاحاً حقيقياً .

كان اذن اهم الكيميائيين « لهيبين » ، واذا ما استثنينا لافوازييه ، فانهم جعلوا العلم يتقدم بواسطة التعليل النوعي في النصف الثاني من القرن ، بعد أن أتاح لهم إحكام الطريقة الاختبارية السير قدماً . كان دور الوقائع والاختبارات والافتراضات في العلم معروفاً حينذاك خير معرفة بفضل بيكون ونيوتون وبفضل أعمال علماء الفلك وعلماء الطبيعة . وفي السنة ١٧٣٦ ، استشهد « ديلاند » بإحدى خطب الهولندي موشنبروك في بحثه حول «خير طريقة لاجراء الاختبارات» ، فاقترح قواعد تضاهي بشدها القواعد الكلاسيكية التي اقترحها « ستوارت مل » ، بعد ذلك . ولكنها باتت شبه مبتذلة في السنة ١٧٥٠ .

ان الاسكتلندي جوزف بلاك قد مهد لأعمال شيل وبريستلي ولافوازييه بشق الطريق لنمط جديد في الكيمياء ، كيمياء الغازات أو « الكيمياء الغازية » ، وبافتتاح طريقة لافوازييه ، طريقة الوزن ، مرتكز الكيمياء العصرية . قبل بلاك نظير الكيميائيون الى الجو كما الى خواء توجد فيه أجزاء صغرى مختلفة الأنواع لم يتوصل أحد الى التفريق بينها . بحث بلاك عن دواء أقل قوة من ماء الكلس لمداداة التقرس والحصاة في الكلى او المثانة ، فدرس المغنيزية البيضاء ، عالج سلفات المغنيزيوم بكميوات البوطاس ، فحصل على ضالته المنشودة ، كميوات المغنيزيوم . ولكنه فحص خصائص المركب الجديد ، فوجد أنه يفقد « هواء » بالفوران حين يعالج بالحوامض أو بالنار ، وهو « هواء » ليس سوى جزء من الهواء الجوي . اطلق عليه اسم « الهواء الثابت » الذي ليس سوى غاز الكربون (١٧٥٤ - ١٧٥٦) . ولكنه تحول بعد ذلك الى مسائل « الحرارة الكامنة » .

انت الصيديلي الاسوجي شيل ، الذي ولد في « سترالسوند » في السنة ١٧٤٢ ، وكان مجهولاً في وطنه ، وأثار الإعجاب في كافة انحاء أوروبا ، بفضل صديقه « برغان » استاذ الكيمياء في اوبسالا ، بذكراته التي ترجمت الى الالمانية والفرنسية ، وتوفي في السنة ١٧٨٦ عن عمر ٤٤ سنة ، قد كرس حياته للبحث في كل اوقات فراغه . امتاز بإراءة ومثارة تادرتين ، فكان سيد التحليل النوعي بواسطة الماء . لم يضاهاه احد في استكشاف جسم جديد في تفاعل كيميائي ، كما لم يضاهاه أحد في عزل جسم جديد . اكتشف عدداً كبيراً من الاجسام البسيطة : كلور ، اوكسيجين ، باريت ، منغنايز ، وجعل وجود عدة اجسام أخرى مرجحاً بدرسه مركباتها : فان اختباراته على فلورور الكلسيوم وحامض الفلور الصواني هدد أفضت الى التسليم بحسم أساسي خاص يعرف باسم الفلور ، وانبا بوجود الموليبدن والتونغستين . واكتشف عدداً كبيراً من الحوامض العضوية والمعدنية ، حامض دردي الحمر ، وحامض الزرنخ ، وحامض اللبن ، والحامض البروسي ، وحامض الليمون ، وحامض العقص ، وغيرها ..

ووصف عملية تحضير الفليسرين وخصائصه . وحدد كيفية تركيب الهواء الحقيقية من عنصرين أحدهما « هواء النار » (او كسيجين) القابل الامتصاص بالكبريتورات القلوية وعدد من الاجسام الأخرى ، والثاني « الهواء الفاسد » (ازوت) الذي يبقى هو هو ككسلا . وحصل على الاوكسيجين بتحليله النظرون وبيروكسيد المنغنيز واوكسيد الزئبق واوكسيد الفضة ، وعين كل خصائصه غير تعيين .

وهكذا فإنه قد أدى خدمات جلّسى بوصفه المدقق لوقائع خاصة عديدة . ولكنه حين أراد اكتشاف علائق هذه الوقائع فيما بينها وردّ العلائق الى مبدأ عام ، بغية جعل الانسان سيد الظواهر ، ضل الطريق وهام على وجهه . في رأيه ان الحرارة والنور مركبان من العنصر اللببي وهواء النار . العنصر اللببي وهواء النار وازنان ، ولكن اجتماعهما معاً قد يعطي جسماً لا وزن له . ويبلغ هذا الأخير من الرقة ما يتيح له اجتياز الزجاج والتبدد بشكل جرارة اولا وبجالة نور ثانياً . وجلي ان هذا الكلام حشو وهذولم يتركاً لثليل ما يأخذه على آخر الفلاسفة الكلاميين .

ما هو مرد عجز العالم عن اتمام عمله يا ترى ؟ ان مرده هو ان شيل ليس في الحقيقة سوى عامل افتقر الى ثقافة عامة ، فلم يلبث ان اغتر بالكلمات . اهللت تربيته في صفه ، فتسلّم بالممارسة العملية ، ولكنه امتاز بمعرفة طبيعية حركها شغف المعرفة ، فأتى عملاً مفيداً . الا انه افتقر ابدأ ، للإفادة كل الإفادة من صفاته النادرة ، الى فلسفة الطبيعة والاداة الرياضية .

ولد الانكليزي بريستلي في ٣٠ اذار ١٧٣٣ ، على مقربة من « ليدس » في بريستلي « يوركشاير » ، من اب جواخ . وغدا راعياً واستاذاً . لفتت انتباهه الشهرة التي عرفتها الكهرباء ، فكتب اول تاريخ للكهرباء في السنة ١٧٧٥ ، واجرى بعض الاختبارات ، وأصبح عضواً في جمعية لندن الملكية . كان مقيماً في جوار معمل جعة ، فأخذ منذ السنة ١٧٦٧ يجري بعض الاختبارات على غاز الكربون . واصل في اوقات فراغه اختباره على الغازات وابتكر عدة اجهزة لانتاج الغازات ومعالجتها ودرسها . فأدرك وحده في عهده مدى تكون الغازات وتنوع طبيعتها . وتضلع خير تضلع من فن ايجاد الصلة بين الغاز وكافة المواد الأخرى ؛ وخلف للقرن التاسع عشر معظم الطرائق المعتمدة في معالجة الغازات .

حين باشر بممارسة عمله ، كانت الغازات المعروفة اثنين فقط : حامض الكربون او الهواء الثابت ، والهيدروجين او الهواء القابل للاحتراق . اكتشف بريستلي الازوت ، وثاني اوكسيد الازوت ، وغاز الكلور ، وغاز النشادر ، واول اوكسيد الازوت ، وحامض الكبريت ، والاكسيجين الذي اخرجته من اوكسيد الزئبق في اول آب ١٧٧٤ واسماه الهواء المحسوم من العنصر اللببي واكتشف دوره في دوام التنفس واثره في الدم الوريدي ؛ ثم اكتشف غاز فلور الصوان واوكسيد الكربون . فتم له بذلك اكتشاف الغازات التسعة الأهم ثمانية ، تلك التي

تفسر الهواء ، والتنفس والاحتراق ، والتكلس ، أي العمليات الرئيسية التي تجري في الكرة الأرضية .

ولكنه لم يتوصل هو أيضاً الى وضع أسس علم الكيمياء ولم يعرف السمو الى ما فوق تحديد الاحداث الخاصة . لا بل درج على قول ما جوهرة : كلما اكتشفت ، تدنى ادراكي وتدنت معرفتي ؛ وكلما تأملت زاد ارتياي . ولا يرد ذلك ، فيما يعنيه ، إلى افتقاره إلى ثقافة عامة : فقد تعلم اليونانية والعبرية واللاتينية في مدرسة داخلية ؛ وتعلم الرياضيات والفرنسية والألمانية والابطالية للنسبية ؛ وتعلم الكلدانية والسريانية والعربية للتعقيد في الكتاب المقدس ؛ ومارس الفلسفة واللاهوت ممارسة تخصص ووضع فيها ثمانين مجلداً .

إلا إنه ارتكب خطأ في الاسلوب ؛ فقد قام بما قام به دون تبصر ولا قصد ، ولم يستير . ففكر سابق البحث والتحقيق ، ولا افتراض يحجب استنباطه ، ولا مخطط بحث . استخدم يديه أكثر من دماغه . امتحن اختبارات سابقة التي انطوت على فوران واستقطار وحرارة واتاحت الافتراض بتكون جسم غازي ، وبما ان معظم الاجسام الغازية كانت مجهولة ، فقد توفق إلى اكتشاف بعضها . أجرى « اختبارات للشاهدة » : اوكسيد الزئبق الأحمر أعطاه غازاً ؛ لم يميز بينه وبين بيرواوكسيد الازوت ؛ امتحنه بثاني اوكسيد الازوت فكانت دهشته كبيرة حين رأى الحبلط يصطبغ بلون أحمر ؛ فلم يميز اذ ذاك بينه وبين الهواء ؛ وحدث اتفاقاً أن أدخل شمعة في الدردري ، فأخذ العجب منه كل مأخذ حين رآها تشتعل . « ... لو لم أر أمامي شمعة مضادة ، لما أجريت هذا الامتحان ، ولبقيت كافة اختباراتي اللاحقة على هذا النوع من الهواء في عالم المجهول ... » . انتقل من دهشة إلى دهشة ومن اتفاق إلى اتفاق إلى ان يتبين ان هذا الفئاض هو جديد ومتجانس وهو الجزء الملهب والممكن نشقه في الهواء ، أي الاوكسجين . ولكن ثمن فقدان الاسلوب هذا هو أن النتائج لم تتجمع قط في ذهنه وأنه لم يستطع الحكم فيها مجتمعة . لاحظ عدداً كبيراً من الاحداث المتنافية والعنصر اللهي ، ولكنه بقي « عنصراً هيباً » ، وحين توفي في السنة ١٨٠٤ لم يكن من عنصري لهبي سواء في العالم . ولعل هذا الراعي انشغل أيضاً بالمجادلات اللاهوتية : فلم تكن اختباره سوى طلب للراحة في حال أن العلم يتطلب الاستئثار بكل الانسان . ولعل هذا المؤمن كان شديد الميل كذلك الى الاسترشاد بوحى الروح . ولعل هذا الانكليزي ، أخيراً ، كان ضحية نزعة غير نادرة عند انشاء وطنه الى جمع الاحداث دون محاولة استيضاح علائقها ولا تسلسلها ، تفضي احياناً الى عجز كلي عن اصلاح الآراء العلمية أو السياسية التي أثبتت الاختبار بطلانها التام أو قدمها المعقيم .

وأخيراً جاء لافوازييه . ولد في ١٦ آب ١٧٤٣ ، منحدراً من عائلة بورجوازية لافوازييه ميسورة . تلقى دروسه بامتياز في كلية « مازارين » حيث تلقن اللاتينية والبيان والمنطق . بعد ذلك أطلق له والده الحرية ، فدرس الرياضيات وعلم الفلك على « لافاييه » ،

وعلم النبات على «جوسيو» ، والكيمياء على «رويل» . توفر له من ثم ما لم يتوفر لشيل :
التهدب الأدبي والرياضي ، أي الآداب التي تعود التمييز بين أدق الفوارق والعلاقي في الأفكار
وتقدير معنى الكلمات الصحيح واستعمال أدوات الفكر هذه ، والرياضيات التي هي أداة
الافتراض الواضح والسير الأمين والنتيجة الأكيدة . وتوفر له ما لم يتوفر لشيل وبريستلي معاً :
فكرة اجمالية عن العلم وسيره وأساليبه وطرائقه ، وفكرة عامة جلية واضحة عن العالم اثار
سبيله طيلة حياته . غدا عضواً في أكاديمية العلوم في السنة ١٧٦٨ « فتيسر له الاتصال بالعلماء
والاطلاع على كافة الاكتشافات المفيدة لأعماله ؛ وكان بالإضافة الى ذلك يلتزم جمع الضرائب
ويدير احتكار ملح البازود ، والتحق بصندوق القطع في السنة ١٧٨٨ ، فتوفرت له الثروة
وبات قادراً على تكريس ١٠٠٠٠ ليرة سنوياً لمختبره ، وتوفرت له من ثم كافة أسباب
إخصاص عبقريته .

اهتدى منذ البدء بوحى هذا الافتراض : كل ظواهر الكيمياء مردّها انتقالات المادة ؛
ولكن المادة تبقى ابدأ هي في الكون اذا ما نظرنا اليه ككل ؛ قد تتغير شكلاً ، ولكنها
لا تريد ولا تنقص : لا شيء يفقد ولا شيء يستحدث . فاذا صح ذلك ، فان الشكل الخارجي
قد يتبدل في اثناء مغلق ، ولكن الوزن لن يتغير ؛ في كل تفاعل كيميائي يجب أن يكون وزن
المواد المتكونة مساوياً لوزن المواد المستعملة . أداة البحث هي الميزان الذي يفيدنا عما اذا كان
هنالك مادة جديدة يجب اكتشافها ، أو جسم جديد يجب تحقيق هويته والبحث عن مصدره ؛
الطريقة هي طريقة الوزن . كانت الكيمياء نوعية ، فأصبحت كمية ، أي علماً حقيقياً .

أبين الفرق بجلاء باختبار السنة ١٧٧٠ الذي ساعده على تقديم الدليل على أن الماء لا يتحول
تراباً . أوعز لافوازييه بصنع ميزان صحيح ، ثم امتحنه واعترف بضرورة الوزن المزدوج .
وزن إياه في حالات جوية مختلفة واستثبت أنه يفقد بعض وزنه حين يكون ساخناً بشعر
الرطوبة التي تلتصق به بارداً ، واستنتج من ذلك ضرورة اجراء الوزن الذي كان يريد مقارنته
في الحالات الجوية نفسها . استخدم اياه يتصاعد فيه البخار إلى أعلاه حيث يتخثر ثم يتساقط
ويأخذ بالغليان مرة أخرى . أخذ كمية من الماء ، ووزنها ، وأفرغها في الاناء الذي سبق له
وزنه ، ووزن الماء والاناء معاً رغبة منه في تحاشي كل خطأ ، وأقلق الاناء إقفالاً محكماً ، وكرر
الماء طوال مائة يوم ويوم . بعد انقضاء هذا الوقت لم يطرأ أي تغيير على وزن الاناء والماء معاً ؛
إلا أن الاناء قد فقد ١٧ حبة من وزنه ؛ والماء بات عكراً وازداد كشافاً . وبعد تبخيره خلف
دردباً بلغ وزنه ٣٠ حبة . كان الاناء مصدر ١٧ حبة . أما الحبات الثلاث فكانت مجهولة
المصدر ، ولكن لافوازييه استنتج بحق أن حجماً على هذا الصغر مصدره طارئة من طوارئ
الاختبار ، وان الماء لا يتحول تراباً . أجرى شيل الاختبار نفسه ، ولكن شيل لجأ إلى التحليل
حيث لجأ لافوازييه إلى الوزن . اكتشف أن الدردي اوكسيد سيليسيوم ؛ فالماء الذي اصبح
قلوياً قد ضم اليه عناصر قابلة الذوبان ؛ وكان استنتاج شيل من ثم مائلاً . ولكن شيل استند

إلى بصره وذوقه ولمسه ، الى حدة حواسه ، الى سلامة ذاكرته ، الى احكام صغيرة شخصية ضمنية كثيرة ، بنا استند لافوازييه إلى الميزان الذي استخدمه بمنطق ودقة ، إلى أرقام يقبل بها الجميع . لم يكن شيل أميناً من أنه رأى كل شيء ومن انه لم يهمل ناحية من نواحي الظواهر ، بنا كان لافوازييه أميناً من أنه لم يهمل أي جسم وأي تفاعل . ولم يكن معنى ذلك ان التحليل النوعي يجب الاستغناء عنه ، فذلك غير ممكن ؛ بل ان عليه إفساح المركز الاول لطريقة الوزن .

ما لبث الميزان أن اوحى لافوازييه بأفكاره الموجّهة التي كانت والعنصر اللهي على طرفي نقيض . فقد قال في مذكرة قدمها الى اكاديمية العلوم بتاريخ ١ تشرين الثاني ١٧٧٢ ما يلي :
« منذ ايام خلت اكتشفت ان الكبريت يولد باحتراقه حامضاً ويزداد وزناً ؛ وهذا يصح في الفسفور ايضاً . إن هذا الازدياد في الوزن مصدره اتحادهما بكمية كبيرة جداً من الهواء ... » .

منذ ذلك الحين صدر الحكم على العنصر اللهي في عقله ، ولكن الواجب كان يقضي بتقديم الدليل على زيف نظرية ستاهل واستبدالها بنظرية أخرى تكون أكثر انطباقاً على الوقائع . اختط لافوازييه لنفسه طريقة بحث منظمة اتبعها طيلة أكثر من عشر سنوات بطول أناة وعزم لا يعرفان الكلل . كان يقصد مختبره منذ الساعة السادسة صباحاً ويكرس للكيمياء ساعات عديدة ، ثم يعود اليه في المساء بعد انصرافه في النهار إلى اعماله المالية . وفي أيام الاحد كان يجمع ، حول اكواره ، العلماء والعمال الذين يعدون له الأجهزة ، وبعض الشبان . ومنذ السنة ١٧٧٢ حتى السنة ١٧٨٦ ، رفع على التوالي ٤٠ بياناً نشرت في مجلدات اكاديمية العلوم ، وبلغ مما ارسله منها في السنتين ١٧٨١ و ١٧٨٢ أن استحالت نشرها كلها . ترايبت هذه البيانات وتكاملت ؛ أفضت الوقائع الى افكار جديدة ، وأدت الأفكار الجديدة الى درس وقائع مهمة أو الى اكتشاف وقائع مبهولة . لم يترك شيء للمصادفة والاتفاق ؛ فالتفكير هو ما وجه البحث ابداً .

يستحيل علينا الدخول في تفاصيل هذه الاختبارات التي كان اشهرها ، في السنة ١٧٧٧ ، تحليل الهواء الذي قاده الى اكتشاف الآزوت والاكسجين ونسبها الصحيحة وخصائصهما ودورها في التنفس والاحتراق ؛ ثم الى إعادة تركيب الهواء من اجزائه المختلفة ؛ وفي السنة ١٧٨٣ ، تحليل الماء وإعادة تركيبه من مقاوماته . وفي النهاية أثبت ان العنصر اللهي لا وجود له ، وان الهواء الحالي من العنصر اللهي جسم بسيط ، هو الاوكسجين ؛ وأن الاوكسجين يتحد بالمعادن إبان تكليسها ، وانه يحول الكبريت والفسفور والفحم الى حوامض ؛ وانه يؤلف الجزء الفاعل في الهواء ويغذي اللهب والموقد ؛ وانه يحول ، في تنفس الحيوانات ، دمها الوريدي الى دم شرياني ، ويغذي الحرارة الخاصة بها ؛ وانه يشكل الجزء الاساسي في قشرة الكرة الارضية وفي الماء والنباتات والحيوانات ؛ وانه كائن أزلي لا يفنى ، ينتقل من مكان الى

آخر دون ان يكسب أو يفقد شيئاً ، على مثال المادة بصورة عامة . وفي السنة ١٧٨٣ ، وبعد بيان اجزى على العنصر اللهب الذي قال به ستاهل ، وضع كتابه « بحث في الكيمياء » ، في مجلدين صغيرين كان من حسن سبكهما وضبطهما الهندسي ووضوح فصولهما وبكال تسلسلها المنطقي أن أعجاب أوروبا فعاثت الكتب الأخرى .

تأخر الكيميائيون اكثر من غيرهم في الانضمام الى لافوازييه . ولكن « برتوليه » ، و« غوتون دي مورفو » ، تبنيأ اخيراً نظريته في السنة ١٧٨٥ ، وما لبث « شابنال » ، ان حذا حذوها ، وفي السنة ١٧٨٧ علم « فوركروا » ، النظريتين وقارن بينهما في محاضراته .

أدى لافوازييه خدمة اخيرة للكيمياء بإسهامه في وضع لغة خاصة بها . الاصطلاحات كانت الكيمياء ملأى بالاسماء الغريبة : الفاروث ، ملح الالمبروث ، الماء الكيميائي ، الفاجيديني ، زيت الدردى الناقص ، زبدة الزرنخ ، زهور الزنك . وقد شاطر رأي لافوازييه كافة كيميائيي اوروبا ، كما عبر عنه في الخطبة التمهيدية لكتابه « بحث اولي في الكيمياء » : « ... يقتضي تمود طويل وذاكرة حادة لاستذكار المواد التي تعبر عنها [اسمائها] وبصورة خاصة للاهتمام الى نوع التركيب الذي تعود اليه ... انها تولد افكاراً خاطئة جداً » . وبين لافوازييه بعد ذلك ، متصرفاً تصرف تلميذ كونديلاك ولا سيما تصرف العالم ، استحالة فصل المصطلحات عن العلم وفصل العلم عن المصطلحات ، لأن كل علم قوامه سلسلة الوقائع التي تكونه والافكار التي تذكر بها والكلمات التي تعبر عنها . على الكلمة ان تولد الفكر ، وعلى الفكر ان يصور الوقائع :

« انها رسوم ثلاثة لحاتم واحد ... وبما ان الكلمات هي ما يحفظ الافكار وينقلها ، يستنتج من ذلك اننا لا نستطيع اتقان الكلام دون اتقان العلم ، ولا اتقان العلم دون اتقان الكلام ، وان الوقائع ، مما بلغ من ثبوتها ومن صعة الافكار التي قد تولدها ، لن تقضي الا الى تعابير خاطئة اذا لم تكن لدينا المفردات الصائبة للتعبير عنها » .

طلب الكيميائيون المصطلحات من غوتون دي مورفو الذي باشر العمل في السنة ١٧٨٧ مع لافوازييه وفوركروا وبرتولسيه . فقرروا الدلالة على المواد البسيطة بكلمات بسيطة تعبر عن اكثر خصائص المادة شمولاً وتقيزاً : اوكسيجين (مولد الحموضة) بسبب دوره في تكوين الحماض . اما الاجسام المتكونة من اتحاد عدة مواد بسيطة ، فقد قسموها الى طوائف واجناس وانواع . فالوادر المدنية المعرضة لتأثير الهواء والنار معاً فقدت لمعانها المعدني ويرتفع وزنها وتتخذ ظاهراً ترابياً : انها مركبة من عنصر مشترك بينها ومن عنصر خاص بكل منها ؛ اشتق اسم الجنس من العنصر المشترك : اوكسيد ؛ واذيف اليه اسم المعدن الخاص . والحماض مركبة من مادتين ، « من صنف تلك التي نعتبرها بسيطة » ، احدهما مشاركة بينها كلها ، قوامها الحموضة ، اشتق منها اسم الجنس ؛ والثانية خاصة بكل

حامض ، اشتق منها الاسم النوعي . وفي العدد الأكبر من الحوامض قد يوجد المنصران المركبان ، المنصر المحمض والمنصر المحمض ، بنسب مختلفة تؤلف كلَّها نقاط توازن: يُعبر عن هاتين الحالتين للحامض الواحد بتغيير آخر الاسم النوهي (*eux, ique*) .

وهكذا كان للكيمياء ، بفضل لافوازييه ، نهجها ، ولغتها ، ومجموع وقائع ترتبط بنواميس . لقد ولد علم فتي ؛ وسيمرف نمواً عجيبياً .

العلوم الطبيعية

تقدمت معرفة الطبيعة بخطى حثيثة ، على انها ما زالت ، في اغلب الاحيان ، وصفاً ، او « تاريخياً طبيعياً » ، وهذه خطوة اولى ضرورية على كل حال . ولكن مقارنة الوقائع أثارت مسائل كبرى ، فوضعت نظريات كثيرة ، واستعين كثيراً بالطريقة الاختبارية التي طبقت تطبيقاً مطرداً على تعقد الظواهر الحيوية ، وارتسمت فكرة عامة جديدة : ويمكن اعتبار كل عمل القرن اعداداً لمذهب التطور المعاصر .

بوفون كان بوفون (١٧٠٧ - ١٧٨١) احد اوسع عوامل التقدم نشاطاً . كان لكلير الذي 'قلد لقب' الكونت دي بوفون ، ابن مستشار في مجلس قضاء ديمون ، ودرس في سن مبكرة علم الرياضيات وعلم الطبيعة ، وارسطو ، وديكارت ، ولينينز ، ووضع بيانات علمية ونشر ترجمات كتب علمية . عين بعد ذلك امين حدائق الملك (حديقة النباتات الحالية) فتمخض عقله بفكرة « تاريخ طبيعى » واسع جداً كرس له حياته منذ ذاك التاريخ . منذ السنة ١٧٤٩ حتى السنة ١٧٨٩ ظهر منه ٣٢ مجلداً بقطع ١/٤ في الارض والانسان ورباعيات القوائم والطيور والمعادن . ثم انجز « لاسيد » ، بالاستناد الى ملاحظات بوفون ، « تاريخ الافاعي » (١٧٨٩) . وطبيعي ان بوفون قد استعان بعدد كبير من المساعدين نخص بالذكر منهم « دوينتون » الذي عاونه في موضوع رباعيات القوائم . ولكن بوفون تولى شخصياً تحرير الاقسام التي استهواه استهواً خاصاً : « نظرية الارض » ، « تاريخ الانسان الطبيعى » (١٧٤٩) ، « تواريخ الطبيعة » (١٧٧٨) ، « علم المعادن » . كان عالماً بطبقات الارض وعالماً بطبائع الانسان في الدرجة الاولى .

تناول النقد بوفون كما تناول كافة واضعي المؤلفات الجامعة والنظريات الكبرى والنظريات الجريئة والعلماء الذين هم علماء وادباء معاً . اخذ عليه تصنعه وتفخيمه . ولكن الاقسام التي 'يستشهد بها لاصدار هذا الحكم هي من وضع بعض معاونيه . فهو حين يكتب يفرغ ما يكتبه في قالب بسيط ينبض بعظمة حقيقية . « ... ان حركة اللوحات الهائلة والقوية وتبسطها المستفيض والمجمل يبعلمان من هذا الكتاب العلمي في بعض اجزائه ، كد تواريخ الطبيعة ، مثلاً ،

فصيدة تتصف بالروعة والجلال . يروى انه حدث له ان صرف صبيحة كاملة في تركيب جملة واحدة ، وانه كان قادراً على تبرير استعمال كل كلمة . فجدد بنا من ثم ان نهتبه هذه القدرة . واذا كانت لغة بوفون متصفة بالعظمة والاسهاب والتبل ، فرد ذلك الى انه طرق مواضيع عظيمة وشعر شعوراً عميقاً بعظمتها . واخذ عليه ، وذلك امر مهم صدر احياناً عن رجال علم من مصف ريمور ، انه عالم مزيف ، وباني مذهب جمع به الخيال ، وانه يسكاد يكون مجرماً بحق الفكر . اما الواقع فهو انه قد لاحظ واختبر طوال حياته ، واحترم الوقائع خير ما يكون الاحترام ، واجل برهان على ذلك انه غير على الدوام نهجه ونمط حكمه ، وانه حين ثبت له ، من تقدم دروبه ، ما تنطوي عليه « نظرية الارض » من نقص واخطاء ، اعاد كتابتها ، بعد مرور ٢٩ سنة ، باسم « تواريخ الارض » . ولكنه لم يكتف ، على غرار العقول الضعيفة والافتدة الخابية ، بالحقائق الجزئية : بل حاول ان يدرك ويرى مجموع الوقائع ويسك بالروابط التي تصل بينها . لقد كان قوة من قوى الطبيعة . اولع بالملذات والمآكل الفاخرة وجمع المال ولعه بالحقيقة ، وقضى اوقاته بين « مونبار » وباريس ، واختلف الى الصالونات وعاشر الممثلات ، وضارب في تجارة المقارات ، واستثمر المهاجر والقابات ، وادار معملاً للحديد ، واستطاع على الرغم من كل ذلك ان يكرس اكثر اوقاته للعمل العلمي . ازدري بالمجادلات ، وواصل درس الوقائع همة لا تعرف الكلل ، وقال ، مغفلاً صفة نادرة من صفات الفكر ، ان العبقري ليست سوى قدرة كبرى على الصبر وان فخره في انه سلخ خمسين سنة في مكتبته . شغفه بالعلم ادخل الحياة الى كتبه بتلك الحرارة وتلك البلاغة التي جعلتا منها احد اكثر المؤلفات قراءة واوسعها انتشاراً في دور الكتب ، ومؤلفاً ربما كان له اكبر دور في بعث الميل الى العلوم الطبيعية والروح العلمية ، كما انه اتاح ، بفضل الطريقة التي نادى بها والوقائع التي جمعها والآراء التي اقترحها والنظريات التي بسطها ، قيام عدد كبير من الاعمال ونشوء فروع علمية جديدة ! الجغرافية الحيوانية ، علم طبائع الانسان ، علم خصوصيات الشعوب ، علم الاحاث .

واسهم بوفون في تحرير التاريخ الطبيعي من كل تأثير عقلي فرضي وردّه الى درس انتقالات المادة . كان خصماً عنيداً للعلل الغائصة التي كان يطيب للأب « بلوش » ، مؤلف « مشهد الطبيعة » (١٧٣٢ - ١٧٤٠) الذي عرف شهرة كبرى ، الاسترسال فيها : « ملتح الله البحر لأنه يصبح مضراً بدون ملح .

... وخلق المد والجزر حتى تدخل السفن بسهولة الى المرافئ ... وكان من شأن اللون الاحمر واللون الابيض ان يعمي البصر ، ومن شأن اللون الاسود ان يثير الحزن ، لذلك وجد اللون الاخضر في الارياض لمساعدة الرؤية ، كما وجدت درجات مختلفة من اللون الاخضر لمهيجتها . « أليس القول ان هنالك نوراً لأن لنا أعيناً ، وان هنالك اصواتاً لأن لنا آذاناً ، او القول

ان لنا آذاناً وأعيناً لأن هنالك نوراً واصواتاً ، ترداد لقول واحد ، او بالحري ما معنى هذا القول ؟ ، وقد لاحظ من جهة ثانية في أكثر الحيوانات « اجزاء لا طائل تحتها ولا فائدة منها او اجزاء زائدة » تهدم فكرة نظام للحيوانات المحلولة بفعل عقل كلتي الكال وكلتي القدرة .

ناهض الرغبة المستهجنة في نسبة كل شيء الى هدف معين ، وعدم الاكتفاء « بمعرفة كيفية الاشياء والطريقة التي تسلكها الطبيعة في عملها » ، واستبدال « هذا الشيء الواقعي بفكرة لا طائل تحتها بمحاولة التكهن بسبب الوقائع والغاية التي تتوخاها من عملها » . وانتهى الى هذه النتيجة :

« ليست العلل الغائية ما يمكننا من الحكم في اعمال الطبيعة ؛ يجب الا ننسب لها مثل هذه المقاصد الصغيرة واخضاعها في عملها الى لياقات أدبية ، بل ان نبحت عن كيفية عملها فعلاً وان نستخدم ، بغية معرفتها ، كافة « العلائق الطبيعية » التي يوفرها لنا التنوع الكبير في نتائج عملها » .

ان رد كل شيء الى معرفة « العلائق الطبيعية » ، دون اي تساؤل آخر ، كان بالنتيجة تفرجاً عن الفكر وتأسيساً لعلم موضوعي . ولكن يوفون لم يتخلص الا ببطء من الآراء القديمة : فهو قد استعاض عن الله واللاهوت بمفهوم « الطبيعة » الميتافيزيقي . حين نذكر الطبيعة نجعل منها نوعاً من كائن مثالي درجنا على ان ننسب اليه ، كلمة ، كافة المعلومات الثابتة ، كافة ظواهر الكون . افترض ان لها مقاصد ومشاريع واخطاء وרגائب فجائية ؛ وانها تجرب وترسم وتحاول . الا ان مفهومه قد اجملى شيئاً فشيئاً . لاحظ ان الطبيعة لا يمكن أن تكون شيئاً لأنها قد تصبح كل شيء ، ولا كائناً لأنها قد تصبح الها . « الطبيعة هي « مجموع النواميس » التي وضعها الخالق . » ومجموع النواميس ، أي مجموع العلائق الشاملة والضرورية بين الوقائع ، يعني نظرة موضوعية كلها .

قبل يوفون ، سبق لريومور ، في « تاريخ الحشرات » (١٧٣٤ - ١٧٤٢) ، وفي بياناته ومراسلاته ، ان نصح بدرس الطبيعة نفسها درساً مباشراً واستثبات كل ما يوربه المؤلفون ، حتى أرسطو وبلين . أما يوفون فلم يرد سوى معرفة الوقائع وأوحى احترام الوقائع :

ان تخيل نظام أسهل من وضع نظرية ... المؤرخ مخلوق ليصف لا ليتبدع ... يجب الا يمين لنفسه أي افترض ... ولا يجوز أن يستخدم تخيلته الا للتوفيق بين الملاحظات وتعميم الوقائع وتأليف مجموع منها يوفر للمقل ترتيداً منسقاً للأفكار الواضحة والعلائق المتسلسلة .

وهكذا فانه قد سُجّر في الجيولوجية الى نبذ كل التفسيرات التي لا تفرضها الجيولوجية
الوقائع فرضاً : غياب القمر ، وجود سيارة اختفت ، طوفان شامل ؛ « انها افتراضات يسهل اطلاق العنان للخيال في موضوعها ، اذ أن مثل هذه العلل تسبب كل ما نريد

ان تسبب . لم يرد سوى «معلومات تحدث كل يوم وحركات تتعاقب وتتجدد بدور انقطاع ، وعمليات دائمة تتكرر أبداً» . هذه هي نظرية «العلل الراحنة» التي تغلبت على نظرية الكوارث .

حين بدأ دروسه الجيولوجية ، كانت الفكرة العامة ، على الرغم مما انجزه بعض علماء الطبيعة المتنازعين من أعمال جزئية مفيدة ، هي الفكرة الواردة في حرف سفر التكوين : صنع الله العالم في ستة ايام ، وخلق القارات والحيوانات بمرة واحدة ، كما رآها الناس في القرن الثامن عشر . وكما كانت منذ القديم ، باستثناء تغييرات جزئية طفيفة يرد حدوث معظمها الى الانسان . هذه كانت النظرية التي اطلق عليها فيما بعد اسم نظرية الثبوت . عُرفت آثار عضوية متحجرة كثيرة ، ولكنهم تخلصوا منها بنسبتها الى خلق الطبيعة اللعوب السقي تلهت بإعطاء الحصى البسيطة أشكالاً أشبه بالاصداق والأوراق النباتية والأسماك ، أو باعتبارها أفرأ من آثار الطوفان . اما الذين لم يقتنعوا فلم يتجاسروا على مناقضة حرف التوراة وآثروا الاعتصام بالصمت . أراد بوفون ألا يخشى سوى الخطأ ، والا يبتغي سوى الحقيقة ، والا يعرف سوى الوقائع . منذ السنة ١٧٤٩ ، عين للأثار العضوية المتحجرة ، في « نظرية الأرض » ، أصلها الحقيقي ، ولكرتنا الأرضية عمراً حدده بـ ٧٤٠٠٠ سنة بدلاً من الـ ٦٠٠٠ السقي حدده بها اللاهوتيون ، وأظهر تطوراً . واستند في السنة ١٧٧٨ ، في «تواريخ الطبيعة» ، الى خمسة « وقائع » وخمس « آيات » .

بيّن الوقائع :

« الأرض ترتفع عند خط الاستواء وتنخفض عند القطبين بالنسبة التي تفرضها نوااميس الجاذبية والقوة المبعدة عن المركز .

الكرة الارضية تتميز بجمارة داخلية خاصة بها مستقلة عن الحرارة التي قد تصلها من أشعة الشمس . الحرارة التي ترسلها الشمس الى الأرض خفيفة نسبياً اذا ما قوزنت بجمارة الكرة الأرضية الخاصة ... وقد لا تكون الحرارة المرسله من الشمس كافية لبقاء الطبيعة حية . المواد التي تؤلف الكرة الأرضية هي على العموم من طبيعة الزجاج ويمكن أن تحوّل كلها الى زجاج .

يوجد على كل سطح الأرض ، وعلى الجبال نفسها حتى ارتفاع ١٥٠٠ و ٢٥٠٠ « تواز » كمية ضخمة من الاصداف وبقايا أخرى من نباتات البحر وأسماكه .

ووصف آيات الماضي :

« اذا ما فحصنا الاصداف والآثار العضوية البحرية التي تستخرج من الأرض في فرنسا وانكلترا وألمانيا وبلدان أوروبا الأخرى ، تبين لنا أن قسماً كبيراً من الانواع الحيوانية التي تعود اليها هذه البقايا لا يوجد الا في البحار المتاخمة ، أو لا وجود له في أيامنا هذه ، او لا يوجد الا في البحار الجنوبية .

لنجد في سيبيريا وفي الأصقاع الشالية الأخرى من أوروبا وآسيا من الهياكل العظمية والأنياب وعظام الفيلة وأفراس الماء والمرايمس ما يؤكد لنا أن أنواع هذه الحيوانات التي لا يمكن ان تتكاثر بالتناسل الا في المناطق الجنوبية قد وجدت فيما مضى وتكاثرت في المناطق الشالية .

نجد انياب وعظام فيلة ، كما نجد أنياب أفراس ماء ليس في مناطق قارتنا الشالية فحسب ، بل في مناطق شالي اميركا ايضا ، مع أن أنواع الفيل وفرس الماء لا توجد في قارة العالم الجديد هذه .

وقد خيل اليه ان هذه الوقائع الراهنة وبقايا الماضي هذه تفرض عليه فكرة تطور في الزمان رسم خطوطه الكبرى . يقسم تاريخ الأرض الى سبعة عهود . العهد الأول هو عهد الميع والاققاد : « حين اتخذت الأرض والسيارات شكلها » ، والثاني هو عهد الابراد : « حين جدت المادة وكونت خوالد الكرة الداخلية » ، كما كوّنت الكتل الكبرى القابضة التحويلي الى زجاج والموجودة على سطحها » ، والثالث : « حين غمرت المياه قاراتنا » ، والرابع : « حين تراجعت المياه وأخذت البراكين تثور وتغذف الحمم » ، والخامس : « حين قطنت الفيلة وحيوانات الجنوب الأخرى مناطق الشمال » ، والسادس : « حين تم انفصال القارات » ، والسابع : « حين غدت قدرة الانسان عوناً للطبيعة » .

وهكذا فقد غدا النتيح 'درس' انتقالات المادة ؛ والمبدأ الاساسي المسلم به دون برهان ديومة النواميس الطبيعية التي كانت ظواهر الماضي يوجبها مائة لظواهر الحاضر ؛ والفكرة 'العامية' التطور الدائم ، التحول البطيء في الزمان : فتأسست بذلك الجيولوجية الحديثة .

إن فكرة التطور هذه ، التي نحن الفناها ، قد قلبت طرائق التفكير وصادفت مقومات كثيرة . قلقت الكنيسة : فبوفون قد دافس عن رأي معاكس لرأي سفر التكوين . في ١٥ كانون الثاني ١٧٥١ ، زيفت كلية اللاهوت ١٦ رأياً جديداً وأوجبت استدراك القول . أعلن بوفون أنه يؤمن « إيماناً ثابتاً بكل ما يرويه التاريخ عن الخلق » ، وأنه يتغلى عن كل ما قد يخالف رواية موسى . وتابع طريقه . ولكن اناساً من امثال فولتير نفسه لم يستطيعوا فهم بوفون : فهو قد تصور عللاً دائمة أحدثت العلولات نفسها في كافة الازمنة ، دون ان يكون هنالك تأثير لحالة الاشياء في عهد سابق عليها في عهد لاحق ، وعنده ان يرى في الآثار العضوية المتحجرة اصدافاً احضرها حجاج الحملات الصليبية من سوريا او اسمكا كنذبها الرومان من مواتهم لانها غير طازجة ، دون أن يتمكن من ان يفسر ، في هذه الحال ، كيف أن الآثار المتحجرة تكتشف أرسفة قد تتجاوز ١٠٠ فرسخ طولاً .

لقد انجز خلال هذا القرن عمل عظيم جداً هو تصنيف الكائنات الحية اجناساً والتصنيفات النباتية والحيوانية . وكان التصنيف ضرورياً للاسراع في تشخيص النباتات التي عرف منها ١٨٠٠٠ في اواخر القرن السابق ، والحيوانات التي كان عددها يرتفع ارتفاعاً مطرداً . ولكن علماء الطبيعة قد عندوا في اجراء هذا التصنيف لانهم ابتغوا من وراء

ذلك اكتشاف مخطط الله ايضاً .

في اوائل القرن استخدم علماء الطبيعة التصنيف النباتي للفرنسي « تورنفور » والتصنيف الحيواني للعالم اليوناني أرسطو . أدخل عليها السويدي « لينيه » (١٧٠٧ - ١٧٨٠) ، وهو ابن راجر بروستانتني ، تحسيناً كبيراً . فان كتابه « انظمة الطبيعة » الذي نشر في السنة ١٧٣٥ قد اعيد نشره منقحاً ١٣ مرة حتى السنة ١٧٨٨ ونشر معه عدة مؤلفات اخرى . في علم النبات وزع ٧٠٠٠ نبات على ٢٤ طائفة وفاقاً لعدد ابرها وترتيبها ونسبتها واجتماعها ؛ وبسط المصطلحات النباتية تبسيطاً كبيراً . كان علماء الطبيعة قد درجوا على تصنيف اسم النوع خطوط الوصف الاساسية . فكان يقضي ذاكرة اعجوبة لحفظ هذه الاسماء الطويلة ، وبات التصنيف يرهق العقل بدلاً من ان يفرّج عنه . اما لينيه فقد اعتمد المصطلحات الثنائية العنصر : اسم للجنس وآخر للنوع ؛ فغدت الطريقة سهلة ؛ وهي لا تزال حتى ايامنا هذه اساساً للمصطلحات النباتية ؛ فكان بذلك خلفاءه من القيام بعملهم الوصفي العظيم . وادخل في علم الحيوانات بعض التحسين على تصنيف ارسطو دون ان يقلب رأساً على عقب ، فأخذ بعين الاعتبار الاعضاء الداخلية ، وكان اول من ميز بين الحيوانات الولودة بواسطة الاثداء وصنف ، بين الضرعيات ، الحوتيات التي صنفت حتى ذلك التاريخ بين الاسماك .

وعى اهمية عمله وقدره واكبره . فقد نظر الى الانواع كما الى كيانات حقيقية متميزة بفوارق متباينة ودائمة هي الصفات النوعية . كل نوع يطابق عملاً من اعمال الخالق الذي عين له كافة الخصائص الضرورية وجعله ثابتاً ودائماً . فهمة عالم الطبيعة الاولى تقوم في جرد الانواع لأنه بذلك يصف عمل الله المعجيب : علم التنظيم هو العلم الاسمي . ان لينيه لعمري هو فيلسوف مذهب الثبوت .

بيد ان عمله بقي ناقصاً ، فهو قد اختار ما يختص بالابر مبدءاً للتصنيف لأنه اعتقد بأن تحديد الصفات على هذا الشكل يضفي عليها قيمة كبرى ؛ كما فكر بالتوصل الى تصنيف طبيعي . اما في النواحي فكانت اختياره تحكيمياً ، وبقيت ابواب تصنيفه صعبة : صنف اشجار الورد ثلاثة ابواب مختلفة وادخل شجرة التين في باب نبات النار . وفي علم الحيوان ، جمع في باب الحيوانات الضارية النمر والاسد وثعلب الماء والقفمة والكلب والقنفذ والخلد والحفاش ؛ وادخل في باب الافراس الحصان والفيل وفرس الماء وفارس السم والخنزير ؛ لم يبعث نظامه ارتباطاً في النفس ولم يصادف قبولاً وقناعة : فظهر عشرون نظاماً غيره ، افضت كلها الى تعمق في درس الصفات المميزة وتقدم عظيم في الوصف والطرائق ، واتاحت الاقتراب شيئاً فشيئاً من الطريقة الطبيعية . اضاف الى ذلك من جهة ثانية ان بعض الاكتشافات بدت وكأنها تزيل الفروق بين العوالم . لقد ساد الاعتقاد ابسداً بان المرجان نبات بحري . فأثبت احد اطباء مرسيليا « ديسونيل » ، في السنة ١٧٢٧ ، ان هذه النباتات « حشرات تكون المرجان » . ودرس الانكليزي « ترمبلي » ،

في السنة ١٧٤٠ ، نباتاً مائياً انضح له شيئاً فشيئاً انه حيوان هو الهدرية الخضراء التي توفى في اختباره عليها الى الحصول على التولدات الحيوانية المعروفة الاولى : قطعت الهدرية فكون كل قسم منها هدرية كاملة ؛ لا بل انه توفى الى اجراء اللقح الحيواني والحصول على هدرات ذات رأسين او عدة رؤوس . كان صدى عمله عظيماً واتجه الانتباه الى هذه الحيوانات التي كان تصنيفها من الصعوبة بمكان . واخذت تبرز فكرة دوام الطبيعة .

رأى يوفون بوضوح ، وربما كان اول من رأى ، طابع التصنيفات الصنمى وما حسم لينتبه بعنف . واذا ما هو انتهى الى التصنيف ايضاً ، تفريخاً عن العقل ، فانه لم يكن قسط مغروراً :

يروون ان الاوس نوع من الهر ، والثعلب والذئب نوع من الكلب وقط الزباد نوع من الغرير ، والخنزير الهندي نوع من الأرنب البري ، والجرو نوع من القندس ، ووحيد القرن نوع من الفيل ، والمجار نوع من الحصان ، وكل ذلك لأن هنالك بعض النسب الصغرى في عدد ائداه هذه الحيوانات واسنانها او بعض التشابه في قرونها ... افليس القول ان المجر حمار والهر هر اسهل واصح واقرب الى الطبيعة من ان نريد ... المجر حصاناً والهر أوساً ؟

بيد أن الفرنسي « آدنسون » (١٧٢٧ - ١٨٠٦) هو من اهتمدى الى طريقة التصنيف الطبيعى وقوض أسس الايمان بواقع النوع . ففي كتابه « تاريخ السنغال الطبيعى » (١٧٥٧) ، وفي مؤلفه الهام « فصائل النباتات » (١٧٣٦) ، شدد الكلام على الاشكال المنظمة . لم يستطع أحد « اثبات وجود الطوائف والأجناس والأنواع في الطبيعة » ، لأن « ليس هنالك سوى كائنات فردية تتماق ، منصرفاً بعضها في البعض الآخر ، اذا صح التعبير ، بواسطة الفروق المميزة » . واذا ما فحصنا الفروق بدقة ، توصلنا في النهاية الى تمييز « الخطوط الفاصلة » . وربما لم يكن بعضها ، بما هو بارز ويكون « فراغاً » بين الكائنات ، دلالة اختلاف في النوع ، بل ان سببها الوحيد « هو جهلنا للكائنات الوسيطة التي تصل بينها ، أي فقدان هذه الكائنات بالذات في تماق الأزمنة وبفعل تقلبات وجه الارض » . ولكن لما كانت الضرورة العملية توجب التصنيف ، بات لزاماً ، على الأقل ، احترام « الترتيب الذي تبقي عليه هذه الخطوط الفاصلة فيما بينها » ، واتساع « طريقة الطبيعة او ... الطريقة الطبيعية ... وحتى اذا لم يكن من وجود للطوائف والأجناس والأنواع في الطبيعة ، بالمفهوم الذي يعنيه المنهجون المعاصرون ، فقد يمكن استناداً الى مدى الفراغات ، اكتشاف تقسيمات متشابهة يجوز ان تحمل اسمها في طريقة طبيعية » . تخلى آدنسون عن كافة العادات وانكب على فحص المجموعات : فالمجموعة هي الواقع . « وصفت في البدء كل نبات وصفاً كاملاً مخصصاً لكل من أجزائه ، بكل تفاصيله ، مقالاً خاصاً ؛ وكلما مرت بأنواع جديدة تقوم بعض الصلات بينها وبين ما سبق وصفه ، وصفتها الى جانب الاولى ضارباً صفحاً عن أوجه التشابه ومدوناً الفوارق فقط . تبين لي من

مجموع هذه الأوصاف المقارنة ان النباتات تتنشق من ذاتها في طوائف أو فصائل لا يمكن أن تكون قياسية أو تحكمية من حيث أنها غير مبنية على جزء واحد أو عدة أجزاء ... بل على كافة الأجزاء معاً ، فكانت هذه الملاحظات حول انتقال غير محسوس من فئة الى أخرى طريقاً سهلاً نحو مذهب التحول ؛ كما ان تحقيق واقع مستمر يقطعه عقلاً أجزاء لأجل راحته الشخصية ، وكما لو كان ذلك بفعل ضرورة يستلزمها تركيبه ، لم يكن منطوياً على نتائج فلسفية ضئيلة .

حاول القرن الثامن عشر ان يتغلل في أسرار هذه الأجهزة العضوية التي التناسل الذاتي . فوفر له وصف ظاهرها . فما هو أولاً مصدرها يا ترى ؟ كان القرن السابق قد هدم الاعتقاد بالتناسلات الذاتية فيما يخص الديدان والذباب وكافة الحشرات . فقد اثبتت بعض الاختبارات انها تولد جميعها من تزاوج ذكر وأنثى . كما كان قد اكتشف الجراثيم بواسطة المجهر . الا أن بوفون رجع في السنة ١٧٤٨ ، بغية تفسير مصدرها ، الى نظرية التناسل الذاتي الموافقة لرأيه في التطور . طلب الى الاب « نيدهام » القيام بالاختبار . أعد الاب نيدهام بعض مرق اللحم المشوي « الساخن جداً » في قناني سكب فيها ماء غالياً وسدّها سدّاً محكمّاً ثم وضعها في رماد « ساخن جداً » . بعد مرور أربعة أيام ظهرت على التوالي خيوط عفن ، وغبيرات ، وخائثر ، وجراثيم ، ونقاعيات . فتكلم نيدهام عن « قوة انمائية » في المادة تجعلها تنتقل الى حالة النبات ثم الى حالة الحيوان .

حينذاك أجرى عالم الطبيعة الايطالي « سبالزاني » (١٧٢٩ - ١٧٩٩) سلسلة من الاختبارات الحليقة بياسطور . اشبه في أن نيدهام لم « يعرض الآنية لدرجة من الحرارة كافية لاقناء الجراثيم الموجودة فيها » . يضاف الى ذلك انه لم يسدّ قنانيه الا بالقرق « الذي هو مسامي جداً » ، فلم يتمكن من الحيلولة دون دخول الجراثيم الى منقوعاته . في السنة ١٧٦٥ ، سكب سبالزاني منقوعات في قناني ختمت اعناقها بإذابة الزجاج ثم وضعت في الماء الغالي طيلة ساعة كاملة . فلم يظهر أي « حيوان صغير » . أما اذا أبقى القناني مفتوحة أو سخنت لفترة قصيرة ، فتكاثر الحيوانات الصغيرة بسرعة .

اعترض نيدهام على ذلك : اضعف سبالزاني القوة الانمائية بمغالاته في التسخين . فسجن سبالزاني قنانيه حينذاك طيلة ساعتين في الماء الغالي ، ولكنه لم يحكم سدّها : ظهرت الحيوانات الصغيرة ، وما كانت الحرارة من ثم لتضعف أية قوة ، وبالتالي كان الاختبار الاول صحيحاً ومقبولاً .

زعم نيدهام آنذاك ان سبالزاني قلل في المرة الأولى كثافة هواء القناني بسدها بإذابة الزجاج ؛ وهذا هو سبب عدم ظهور الحيوانات الصغيرة . استخدم سبالزاني قناني قتلتهى بانبوب شعري . اقلعها بإذابة الزجاج وبقطع الانبوب سريعاً : لم يطرأ من ثم أي تغيير على

ضغط الهواء . أعاد اختباره الأول في هذه القناني : فجاءت النتيجة مماثلة . استطاع سبالزاني أن يؤكد ما يلي : « القوة الانمائية ليست سوى نتاج الخلية » . والحيوانات الصغيرة ، تتولد من « بذور » تقاوم قوة النار بعض الوقت ولا تلبث في النهاية أن تموت . إلا أن فكرة التطور والمادية سبغت الاعتقاد بالتناسلات الذاتية . وكان مقدرًا لباستور « وبوشيه » أن يبعدها الجدل الذي قام بين نيدهام وسبالزاني .

كيف تعمل هذه الأجهزة العضوية عملها يا ترى ؟ فصل الانكليزي « هايز » التنفيذ في كتابه « علم سكون النباتات » (١٧٢٧) الاختبارات التي سمحت له بالتأكد أن انتقال اللسع صعداً يجري بسبب الانتضاح ؛ وأن الأوراق هي مركز هذا الانتضاح تحت تأثير نور الشمس . وفي أواخر القرن أتاح تقسيم الكيمياء اكتشاف كيفية تكوين النباتات لمادتها بذاتها . وفي السنة ١٧٧١ لاحظ بريستلي أن ساق النعناع الموضوع تحت اناء زجاجي مقفل اقفالاً محكماً ينقي الهواء . وبعد أعمال لافوازييه ، أدرك العلماء ان النباتات تستولي على غاز الكربون في النهار . وتحفظ بالكربون وتتخلل عن الأكسجين : الكربون يبقى متحداً بالنبات .

أما فيما يخص الحيوانات فقد قال القرن الثامن عشر ، مدة طويلة ، بأراء ديكارت : الجسم آلة ، أو اجتماع أنابيب ، ونحول ، ومنافخ ، ومضخات ، ومناخل . لم يكن هنالك أية فكرة عن الظواهر الكيميائية . الصفراء ، والبول ، والحليب كل ذلك يتكون في الدم . الدم يمر في الغدد التي ليست سوى مصاف لإفراز هذه الاخلاط . ولما كان كل شيء آلياً ، فمن الممكن اخضاع كل شيء للحساب . برهن الانكليزي « كبل » بطريقة الإستنتاج ان جسم انسان يزن ١٦٠ لبرة يشتمل على ١٠٠ لبرة دما و ١٠ لبرات عظما و ١٧ لبرة شحما . وكان ذلك خطأ غير نادر يقوم ، بالاستنتاج ، بإعتماد طرائق علم أكثر بساطة وتقدما ، في علم أحدث عهداً وأكثر تعقيداً ، غير آخذ بعين الاعتبار الا ما هو مشترك بين العلمين ومهملاً ما هو خاص بالعلم الأكثر تعقيداً . وهذا ما كان سيحدث ، بعد ذلك بزمان ، بتطبيق علم الحياة على درس المجتمعات البشرية ، والحصول بهذا التطبيق على نتائج غريبة .

تقدم « بارتيز » ، في السنة ١٧٧٨ ، بنظرية « الحيوية » : ان مجرد حركة القوى الطبيعية لا يمكن ان يفسر ظواهر الحياة . هذه الاخيرة تنجم عن فعل مبدأ حيوي لا تكتشف نواحيه الا بدراسة خصائص الاعضاء ، بحسب الروح النيوونية . فكانت ذلك وعياً لنوعية ظواهر الحياة ونبذاً لكافة النظريات الميتافيزيقية في الحياة . وقد غدت مونبلييه مركز مذهب الحيوية .

تحققت النتائج على ايدي المختبرين . فقد برهن ريومور ، في السنة ١٧٥٢ ، وسبالزاني في السنة ١٧٨٠ ، ان الهضم كيميائي عند الحيوانات الفشائية المعدة ، بينما زعم سابقهما انه يرد الى عملية السحق التي تتولاها عضلات المعدة . فأمنا الاطعمة ضد عملية السحق هذه بواسطة

انبوب صغير من التلك احدها فيه ثقباً كثيرة ، ووجدنا ان الاطعمة قد هضمت . ثم وضعنا اسفنجة في الانبوب وجعلنا العصارة المديدة . وضع سبالزاني هذه العصارة في انابيب مملأ باللحم سدّها سدّاً عكماً وتابطها طيلة ثلاثة ايام ، فوجدبعضها ان اللحم كان قد هضم هضمًا تاماً : فكان ذلك اول هضم اصطناعي .

ساد الاعتقاد حتى السنة ١٧٧٥ ان الهواء يدخل الى الدم لتبريده أو لتزويده بمبدأ حي . في تلك السنة برهن بريستي ان التنفس ينجم عن تبادل غازي . ثم جاء لافوازييه ففعل في السنة ١٧٧٧ ، باختبارات معدودة ، المسألة التي عطف عليها الاطباء وعلماء الطبيعة منذ قرون عديدة : فبرهن ان الدم ، في الرئتين ، يمتص الاوكسجين ويتخلّى عن حامض الكربون . ومنذ السنة ١٧٨٠ حتى السنة ١٧٩٠ ، طبق لافوازييه ، مسح لابلاس ثم مع سيفين ، مقياس كمية الحرارة على درس الحرارة الحيوانية؛ وأثبت ان التنفس هو السبب الرئيسي للمحافظة على حرارة الجسم ، وان العرق يبرد الجسم حين يكون بحاجة الى ذلك ، وان الهضم يعيد الى الدم ما يفقده بالتنفس والعرق .

كيف تتناسل الكائنات الحية ؟ أدت اختبارات عديدة الى اكتشاف تزاوج الانصاب النباتات : يتم الانصاب بسقوط غبار طلع ذكور الازهار على اناث الازهار . تحققت هذه النتيجة منذ السنة ١٧٥٠ . ولكن العلماء فشلوا فشلاً ذريعاً في التفلل في اسرار تناسل الحيوانات . لوحظت وقائع غريبة من أمثال تناسل الارق الذاتي ، التناسل بواسطة العذارى المخصبة ، الذي لفت ريو مور الانتباه اليه . اجريت بعض الاختبارات . ولكنها لم تسفر عن نتيجة حاسمة واحدة .

« ان جاذبية متساوية وعمياء موزعة على المادة كلها قد لا تفيد في تفسير كيفية تركيب هذه الاجزاء بغية تكوين جسم غاية في البساطة . إذا توفرت لها جميعها النزعة نفسها أو القوة عينها ليتحد بعضها البعض الآخر ، فلماذا يكون هذا البعض عينا وذاك البعض اذنا ؟ لماذا هذا الاحكام العجيب ؟ ولماذا لا تتحد كلها اتحاداً مختلطاً ؟ » .

ويسبب جهلهم كل شيء من ذلك ، تعلق العلماء بنظرية التكون السابق وتداخل الجراثيم التي لا تتعرض للمسائل المطروحة : اشتمل الانسان الاول في ذاته والحيوانات الاولى في ذاتها على كافة الاجيال اللاحقة متكونة ومتداخلة كلها . وقد حسب أحد العلماء ان ٢٠٠ جيل تمثل ٢٠٠ ملبسار من الكائنات البشرية المتداخلة على هذه الصورة ! انتقد بوفون هذا الرأي وهذا المفهوم انتقاداً لاذعاً ، ولكن العلماء انحسروا امام « حكمة العلي التي لا تدرك » .

على الرغم من هذا الاخفاق اخذت فكرة استمرار الطبيعة تتقدم رويداً رويداً . فان طرائق الملاحظة والاختبار التي نجحت ذاك النجاح الكبير في درس الاجسام الحام ، قد نجحت

وحدها أيضا في درس الاجسام العضوية ! وقد آل عدد كبير من الظواهر الحيوية الى ظواهر طبيعية وكيميائية ، الى حركات من حركات المادة . واعتقد بعضهم بأنه سيأتي يوم يقول فيه اليها كل ما لم يفسر بعد : فكانوا ماديين تماما .

استخدم القرن الثامن عشر مفهوم الحركة الانعكاسية الذي طلع به الانكليزي الاعصاب « ويليس » في القرن السابع عشر . فان « استروك » من مونبليه ، قد درس في بيبانيه العائدين الى السنة ١٧٢٣ والسنة ١٧٣٦ ، « القابليات » أي ردود الفعل التي تؤدي ، عند تهيج احد الاعضاء ، الى تقلص أو تشنج في عضو آخر : اغلاق الجفون ، السعال ، العطاس ، الهوع ، المص ، البلع . فسرّها بحركة مزدوجة من « التأخير » التي تصعد من المناخر باتجاه الدماغ ، فتصطدم بليفته وتسلق طريق غضب الحجاب الحاجز . يتحرك هذا الاخير بعنف فيحدث العطاس .

ولكن ما زال كل شيء خاضعا للدماغ . في الثلث الأخير من القرن حدثت ثورة كوبرنيكية : اكتشاف مراكز « حسية حركية » تعمل بدون الدماغ . فإن « هويت » ، من « ادنبرا » ، قد حصل على حركة انعكاسية ، اثناء اختباراته على ضفادع مقطوعة رؤوسها ، على الرغم من عدم وجود الدماغ ، وبرهن على أن النخاع الشوكي هو ما يسبب هذه الحركات : فهي لا تحدث بعد تطويل هذا الدماغ (١٧٤٦) . ورأى « اوز » ، الاستاذ في « هال » ، أن الجسم مركب من عدة « آلات حيوانية » تنبض بقوة نوعية خاصة بها وتحدث مباشرة وفجأة « حركات حيوانية » تقي جسم الحيوان بدون أي تدخل من الدماغ ، وبدون وعي وبدون ادراك . تؤمن الاتصال بين هذه « الآلات الحيوانية » عقد وفضائز عصبية تعكس الانطباعات الخارجية وتحدث الحركات الانعكاسية (١٧٧١) .

ورأى « بروشاسكا » ، الاستاذ في براغ ، ان « المركز الحسي المشترك » (الانتفاخ الفقاري والنخاع الشوكي) ، يؤمن ، بمعزل عن الدماغ ، بقاء الجهاز العضوي ودفاعه ضد اسباب الفناء على انواعها . تسبب الأعصاب الحسية ، بفعل اتصالها بهذا « المركز الحسي المشترك » ، تحول الانطباع الى حركة . ويتم الانطباع الحسي عند مستوى عقد الاصول الخلفية للأعصاب الفقارية . تحاشى هؤلاء العلماء الثلاثة التعرض لطبيعة الخلط العصبي والقوة العصبية - وتبنوا الطريقة النيوتونية فانكفوا بدراسة خصائص الاعصاب لمحاولة تحديد نوايس حيوانية دونما اكثارات للآلية الكهربية والنظريات الطبيعية : « إلا أن الأذن لا يفسر الأعلى . ولعلم الحياة نسقه النوعي ونواميسه الخاصة .

بعد أن فكرة تطور الكائنات وتبدلاتها البطيئة والتدرجية والمستمرة وقابليتها منزعج التحول الكبرى للتغير كانت سائرة قدما ومؤدية شيئا فشيئا إلى مذهب التحول . وقد أوحى وقائع كثيرة بهذه الفكرة : الحيوانات المتحجرة المجهولة في إيمانها هذه ؛ الطابيع

الصنعي الذي يرتديه النوع والوسائط الكثيرة بين الانواع المتقاربة ؛ نجاحات علم التشريح المقارن على يد الفرنسيين « دوينتون » الذي شرّح لبوفون ، بين السنة ١٧٤٩ والسنة ١٧٦٧ ، ١٨٣ نوعاً من الضفادع ، و « فيك دازير » ، طبيب مساري - انطونيت ، والذي قارن بين الهياكل العظمية والقلوب والمعد عند الطيور والاسماك ، فاكتشفا وحدة التخطيط التركيب : ان التخطيط العام لتركيب هذه الحيوانات متماثل ، والاعضاء نفسها موجودة عند جميعها في الوضع النسبي نفسه ومركبة من الاجزاء نفسها وفاقاً للترتيب عينه ، كما لو كانت كلها منحدره من جد مشترك ؛ ورأياً تشابه الحِلَق ونوع الحياة الذي حل على الاعتقاد بالمطابقة للبيئة . واتجهت الاتجاه نفسه جغرافية بوفون الحيوانية : لما كانت الفوارق بين الحيوانات نفسها تتبع المناخ والنباتات وارتفاع سطح الارض ، فلا يمكن أن ترد الا الى تغيرات تحدث بتأثير العوامل الطبيعية ؛ واطهر علم الوظائف أهمية العوامل الطبيعية والكيميائية في حياة الاجزاء العضوية ؛ وبدأت بعض الوقائع الغريبة وكأنها تشير في الطبيعة الى قوى مجهولة غير اعتيادية : فقد رأى « ترمبلي » الهديرات المقطعة إرباً إرباً تستعيد تكوينها مرة أخرى ؛ وارب الهديرات برؤوس في اوضاع غريبة بعيدة التصديق جداً . وارب « دوهاميل - ومونسو » ، في السنة ١٧٤٦ ، رأس الحيوان بصيغة الدبك . وشاهد ريومور ، في السنة ١٧١٢ ، تجدد تكون رجل السرطان المقطوعة ؛ كما شاهد سبالزان في السنة ١٧٦٨ تجدد تكون رأس حازون مقطوع الرأس ؛ ورأى بونتيه في السنة ١٧٨٠ تجدد تكون عين سمندر ماء .

وهكذا فقد نشأت نظرية التحول باكراً في ذهن الفرنسيين . فعالم الرياضيات والفلكي « موبرتوي » ، الذي استنار باختبارات تهجين عديدة ، قد عبر عن فكره تعبيراً تحولياً في « الزهرة الطبيعية » (١٧٤٥) و « نظام الطبيعة » (١٧٥١) و « علم نواميس العالم العامة » (١٧٥٦) . بين تبدلات حاصلة بتأثير المناخ والاعذية وقابلية الانتقال منذ التوالد الأول : « ألا نستطيع أن نفسر بذلك كيف أمكن حصول تعدد أكثر الانواع تبانياً انطلاقاً من فردين فقط؟ » لقد تصورت في ذهنه منذ ذاك التاريخ فكرة المطابقة للطبيعة والانتقاء الطبيعي ؛ ولّد اتفاق هذه التأثيرات الطبيعية عدداً غفيراً من الأفراد ؛ فما كان منها سيء التركيب ولم يستطع سد عوزة قد انتهت الى الاضمحلال ، أما ما تبقى فقد عرف البقاء بفضل « بعض علائق الانتقاء » .

أما آدنسون فقد اقنع بقابلية التبدل لدى الانواع . تحقق ظهور انواع نباتات جديدة ، اما باخصاب نباتين مختلفين من نوع واحد ، واما بالزراعة والقربة والمناخ والجفاف والرطوبة والظل والشمس . قد تزول هذه التبدلات في التوالد اللاحق ، ولكنها قد تنتقل بالوراثة ايضاً : فيتمكنون من ثم نوع جديد .

خلص بوفون الى القول ان الحمار ليس سوى حصان فسد نوعه بتأثير المناخ والغذاء ؛ وان الانسان والقرود ينحدران من اصل واحد على غرار الحصان والحمار ؛ وان « كل فصيلة » سواء

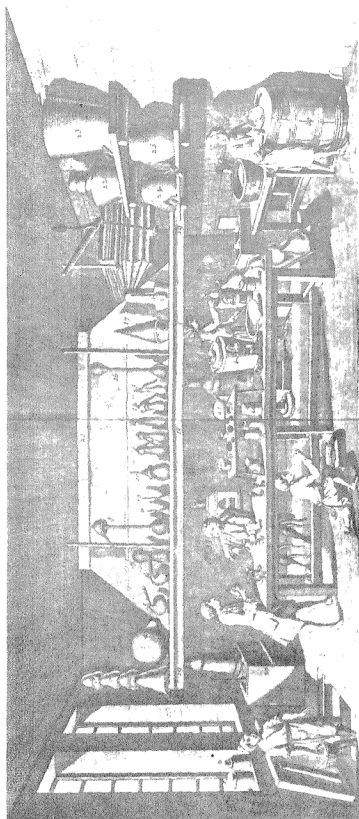
١- السير في باريس





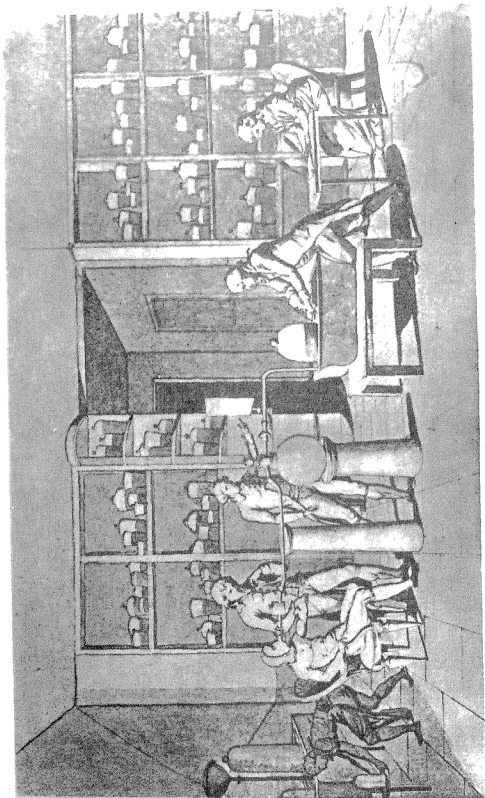
۲-اختیار کهربائی

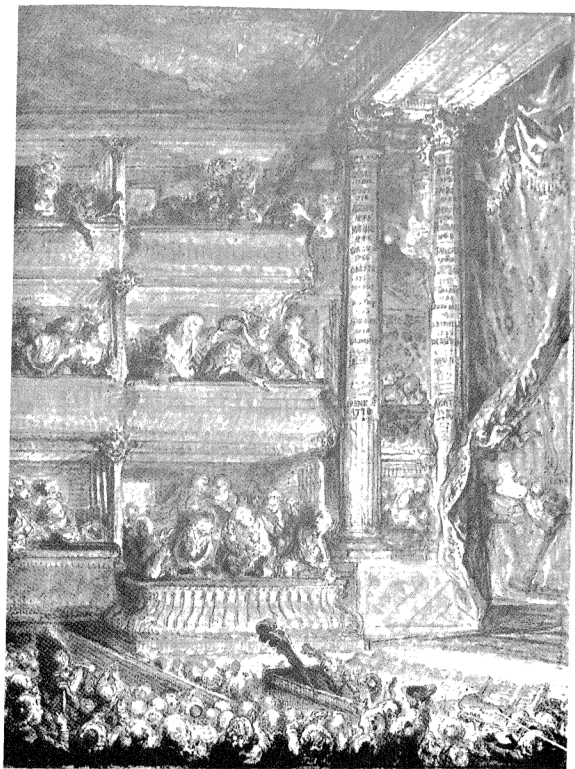




۴- مختبر کیمیا

٥ - لافواريه في مختبره





٦- تنويع فولتيري في المسرح الفرنسي



۷- شارع کینگمبوا عام ۱۷۲۰

۸- انشاء طريق عام

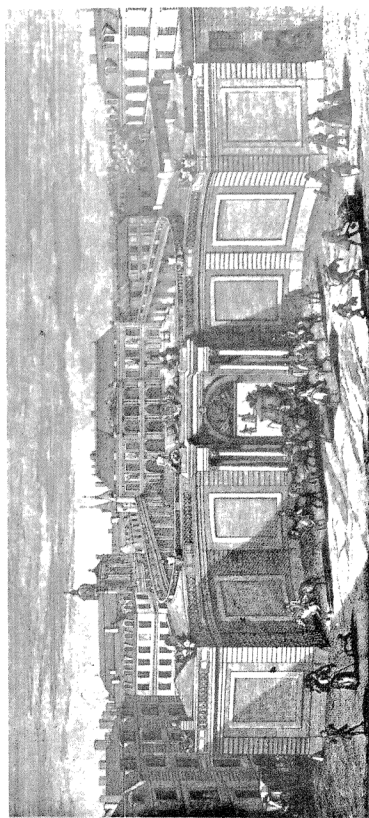


٩- فلاخونو نیس پزفون منطاد اھبط فی قریتمو

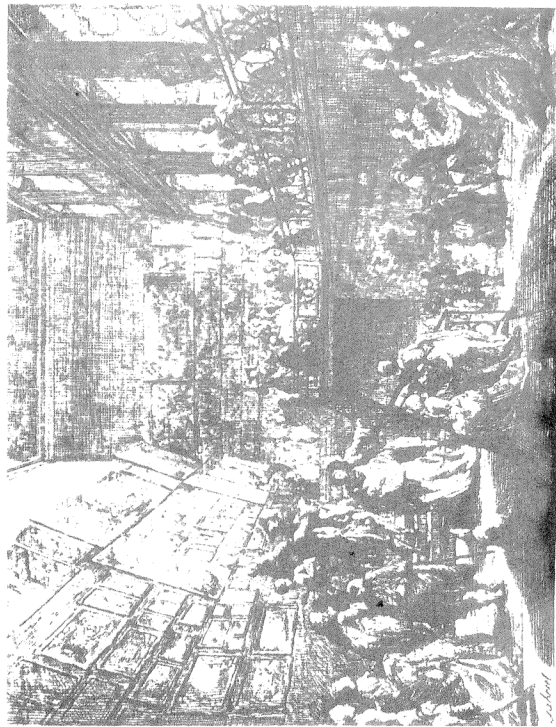




١- ميثاق اللقاح

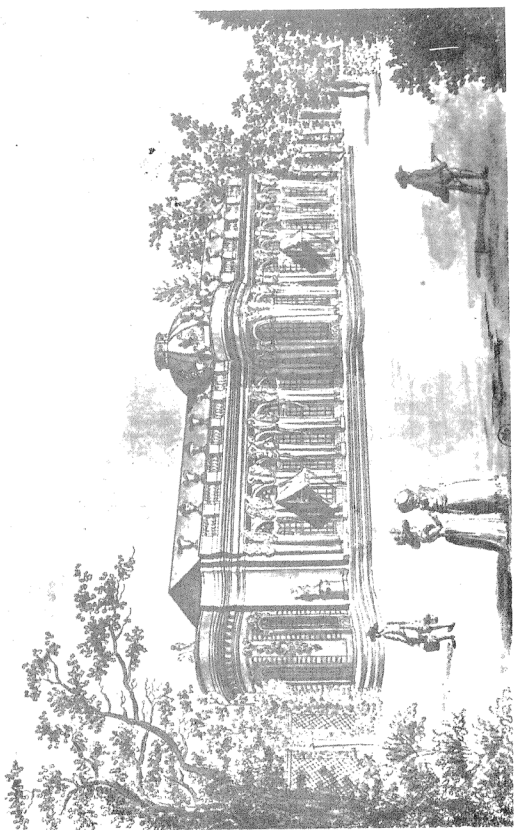


١١- منظر دار "سوييز" من جهة الشارع

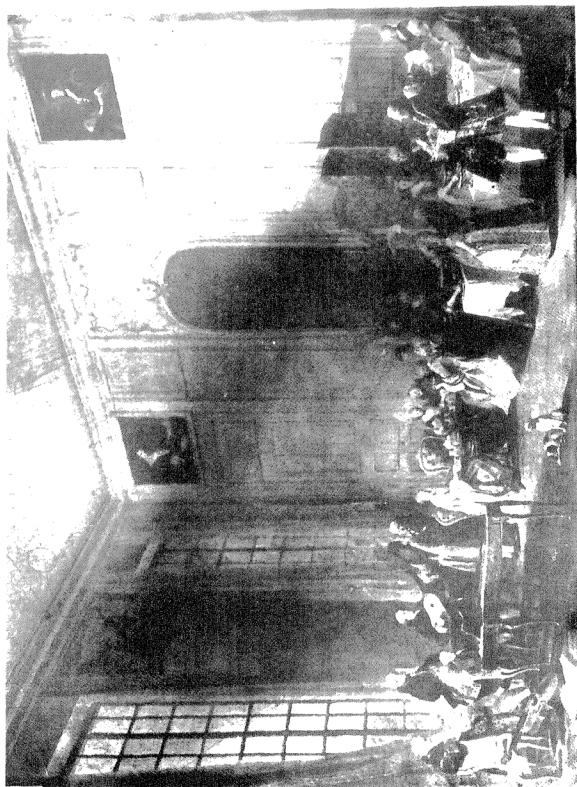


١٢- قاعة الاستقبال في المقر عام ١٧٥٣





١٤ - قصر "سان سوي" في بونديام



١٥- الشاي على الطريقة الانكليزية في صالون اميرة كويتي



عند الحيوانات او النباتات ، تنعذر من ارومة واحدة ؛ « لا بل ان كافة الحيوانات انعدرت من حيوان واحد ولشد ، في تعاقب الازمنة ، بتحسن او فساد نوعه ، كافة اجناس الحيوانات الاخرى ... » بتأثير الظروف الخارجية التي تسبب تبدلات تدريجية تنتقل الى الذراري .

بيد ان كل ما ذكرنا ما زال مشتتاً في المؤلفات ، ثانوياً ، عارضاً ، اي انه ما زال نظرة سريعة الزوال . الا ان الفكرة قد رأت النور . وكان مقدراً لـ «لامارك» ، مؤدب ابن يوفون ، ان يجعل منها نظرية كاملة في اوائل القرن التالي .

علوم الانسان

احرزت علوم الانسان تقدماً كبيراً وان بقيت ناقصة جداً . نرى فيها روح « علم الطبيعة » وسياقه . الروح : العلة الغائية الغيت ، والعناية الالهية أقصت ، ومبدأ الحتمية سلم به ؛ الانسان لا يريد ان يأخذ بعين الاعتبار بعد اليوم سوى العلة الفاعلة الطبيعية : البيئة الطبيعية ، الحاجات البشرية ، العواطف ، الاهواء ، الافكار ، الطرائق المعتمدة هي ملاحظة الوقائع ملاحظة مباشرة أو بواسطة الشهود ، والبرهنة الاختبارية . السياق : وصف الظواهر وصفاً دقيقاً ، بذل الجهد بغية التوصل في هذا المجموع الى معيّنات او مترادفات دائمة ، تميز التلاحم والارتقاء الى النواميس ، والنزوع الى رد النواميس الى أقل عدد ممكن من المبادئ العامة . ولكن صعوبة تطبيق الاداة الرياضية على أكثر الوقائع تعقداً وتحركاً وتشابكاً ، التي غالباً ما لا يدرك العالم منها سوى رسوم غير كافية ، أخرت اكتمال هذه العلوم ، فبقيت وقتاً أطول في المرحلة الوصفية ، مرحلة التاريخ .

علم طبائع الانسان
أسس يوفون علم طبائع الانسان والجغرافية البشرية . درس الانسان نوعاً بعد أن درس من قبله فرداً . في السنة ١٧٤٩ ، اثبت في كتابه « تاريخ الانسان الطبيعي » وحدة الجنس البشري . ان نوعين مختلفين يولدان فروعا عقيمة ؛ والحال كل الفروع البشرية مخصصة . اذن الانسان يؤلف نوعاً يضم تنوعات هي الاجناس التي تختلف بفعل المناخ والغذاء وطريقة الحياة . « ليس الانسان الابيض في اوروبا والاسود في افريقيا والاصفر في آسيا والاحمر في اميركا سوى الانسان نفسه متخضباً بلون المناخ » . ولكن البشرية واحدة تتميز ابداً بتميزاً متزايداً عن الحيوانية بالذهن والعقل . الذهن هدف الانسان وهو في الوقت نفسه سعاده . وهكذا فقد انتهى العالم المعادي للدين الى استنتاج روحاني .

العلم الواسع
ان علم المجتمعات البشرية المتكونة في نطاق النوع ، الذي سيدعو « اوغست كونت » علم الاجتماع ، كان في طريق التكوين . وان طريقة التاريخ النقدية ، التي سيستخدمها هذا العلم بالنظر الى الملاحظات المباشرة غير كافية ابداً والى انه يجب اللجوء

الى الشهادات في الماضي البعيد او في الماضي القريب القريب الذي ندعوه حاضراً ، كانت معروفة تمام المعرفة بفضل جهود قرنين ونيف . فالفرنسي « لويس دي بوفور » يعطي عنها ، في كتابه « بحث في الشكوك التي تجوم حول القرون الخمسة الاولى من التاريخ الروماني » (١٧٣٨) ، امثلة جميلة يمكن ان يستخلص منها بسهولة دراسة منسقة قانونية . بوفور في حالة الشك الكرتزياني ، الذي هو غرة محبة شديدة للحقيقة . فهو يتفحص تأكيدات المؤرخين الاقدمين . يجد منها ما ينطوي على تناقض . يريد استنباطها . يجب لذلك جمع المستندات الأكيدة لأن قيمة عمل المؤرخ تتركز الى قيمة مصادره . ولكن يجب التيقن من ان المستندات صحيحة ومن انها لا تزال في حالتها الاولى ، فيجب من ثم الفحص عن كيفية واسطة انتقالها وتلعب سيرها حتى ايماننا هذه . بعد جمع المستندات يتوجب فهمها . يجب قراءتها دون « انشغال » ، والحرص على ان لا يطلب من النص ما يتوخاه المؤرخ ، وفهم التعابير بالمعنى الذي تتضمنه طبيعياً ، واستخلاص النتائج التي تولد منها تلقائياً . يجب الانتباه كل الانتباه الى الكلمات ، واذا انطوت على اقل غموض ، يجب البحث عن المقاطع الأخرى التي استعملت فيها لتعين معناها الصحيح في سياق الكلام .

نعرف الآن ما تقوله النصوص . فهل تقول الحقيقة يا ترى ؟ يجب هنا التمسك بمبدأ عدم التناقض الذي هو القسم الاساسي في البرهان . كل ما ينطوي على تناقض يجب رفضه : كل ما يناقض نوااميس الطبيعة او الاحتمال العقلي باطل مهما كان من عدد وشهرة المؤلفين . اذا كان هنالك تناقض بين نصوص قد يقبل بها العقل ، يجب اذ ذاك التمييز . يجب ابدأ تفضيل تأكيد مستند صحيح على تأكيد المؤرخ ؛ وتأكيد مؤرخ من بين مؤرخين يتفق ووقائع تاريخ بلدان اخرى يرتبط بتاريخ البلاد المعنية ؛ وتأكيد من يكتب ضد مصلحته الخاصة بعد التعق في درس الموضوع ؛ وتأكيد من لا يتوخى التجميل او التعيب ؛ يجب الوقوف موقف الحذر من الاكثار من التفاصيل التي تستلزم شاهد عيان مدقق : ان هذا الاكثار ينطوي على التناقض لأن الفرصة نادراً ما تسنح للملاحظة الدقيقة الواضحة . يجب البحث عن غاية المؤلف واصوله وخلقه وعاداته في العمل وظروف كتابته .

يجب اخيراً ، بواسطة الاستشهادات والاسنادات ، تمكين القارئ ، الذي يفرض عليه الشك والتفحص والقرير بالإستناد الى مبدأ عدم التناقض ، اصدار حكمه على النتائج بذاته . ان هذه الطريقة احدى اجمل ثمار مذهب العقلين .

مارسها بوفور خير ممارسة . ولكنها كانت ملصكا مشتركا . فقد مارسها كذلك كافة العلماء الواسعي الاطلاع ، كما مارسها المؤرخون ، اقله في احسن اوقاتهم . تسرعوا احيانا في الاعتقاد بوجود التناقض ، وبالفوا في الاركان الى معرفتهم الناقصة للنوااميس الطبيعية ، وغالوا في احترام الاحتمال العقلي : « ان ما هو حقيقي قد يكون احيانا غير محتمل عقليا » ؛ وقد يبدو

لنا غير محتمل عقليا ما هو غير مألوف . فانزلقوا من ثم ، على غرار فولتير ، الى النقد المفرط الذي هو مصدر اخطاء خطيرة . ولكنهم انجزوا على العموم عملا كبيرا جداً .

واصل القرن الثامن عشر جهود القرن السابق في حقل العلم الواسع . اكتشفت كمية ضخمة من النصوص واستنسخت ونشرت . ووضعت جداول مسهبة بالمؤلفات . وجمعت المعلومات حول انتقال المستندات ، ومؤلفيها ، وواجه استخدامها ، والجغرافية وكيفية التاريخ في عهدها ، اي كل ما قد يفيد في التمييز بين ما هو صحيح وما هو غير صحيح . انجز عمل جبار في كل مكان ، ولا سيما في فرنسا على يد البندكتيين و«اكاديمية الكتابات والآداب الجميلة» . ويؤلمنا هنا الانستطيع ذكر ذلك العدد الغفير من العمال المهرة المتفانين حتى التضحية ، ومن المؤلفات الكبرى والبالغة الاهمية . بات بالامكان تجديد التاريخ القديم واكتشاف القرون الوسطى واكتشاف حضارات آسيا ، سيدخل كل ذلك في ايجاد القرن اللاحق . فتح «بريمار» النحوي «وغوبيل» مترجم «شونكنغ» ابواب تاريخ الصين القديمة . وفي السنة ١٧٦٢ جاء الفرنسي «انكتيل» - «دوبرون» الى باريس بـ ١٨٠ مخطوطاً هندياً وفارسياً وفسكريتياً . وفي السنة ١٧٧١ نشر ترجمة «زند - افستا» . وفي السنة ١٧٩٣ استند «سيلفستر دي ساسي» الى قاموسه الهلوي وحل ألغاز كتابات الملوك الساسانيين . كما ان الانكليزي «جونز» ، رئيس جمعية لككوتا الآسيوية ، التي تأسست في ١٥ كانون الثاني من السنة ١٧٨٤ ، قد نشر في السنة ١٧٨٩ ترجمة للنساء الهندية «شاكونتالا» ، و «باشر» في السنة ١٧٩٤ نشر شرائع «مانو» . فبدأ الشرق يخرج من الاساطير . الا ان مصر وبلاد ما بين النهرين بقيتا مجهولتين .

جمعت النصوص ونقذت وادركت واثبتت الوقائع ووضعت في إطارها الزماني علم الاجتماع والمكاني ، فمست الحاجة الى الأعمال الضرورية التالية : تصنيفها وفقاً لتشابهها ، تحديد علاقتها وتربطها ، واستخلاص النواميس منها ، ورد هذه الأخيرة الى بعض المبادئ العامة الخاضعة لمبدأ أصلي . ليس هذا النهج المنطقي المثالي ، في الواقع ، نهج القرن الثامن عشر ، اذ ان عمل العلماء الواسعي الاطلاع والمؤرخين السابقين قد اتاح ، منذ النصف الاول من القرن ، لبعض ذوي العقول النيرة ، محاولة العمليات الأخيرة .

فان الايطالي «فيكو» (١٦٦٨ - ١٧٤٤) قد نشر كتابه «مبادئ علم جديد» في السنة ١٧٢٥ . انه احد مؤسسي علم الاجتماع بعد «ماكيافي» و «جان بودين» . في رأيه ان الله يوجه التاريخ نحو انتصار كنيسته . ولكن اذا كان هناك الله ، العلة الاولى ، فان هناك العلل الثانوية ، الطبيعية . يكتفي فيكو بدرس نواميس التاريخ الطبيعية بمعزل عن كل تدخل عجائبي . يوجد نظام ازلي يسير الأمور ، وناموس مثالي يخضع له نحو كل أمة ، وهذا لعمري رأي افلاطوني ، ولكنه رأي نيوتوني ايضاً : ان ظواهر مختلفة كثيرة تحدث وفقاً لناموس واحد . يكتشف العالم هذا الناموس بملاحظة الدلائل التي خلفتها البشرية : لغات الامم القديمة ومؤلفاتها ،

الاساطير والخرافات ، الفصائد القديمة ، الشرائع الاولى ، التي هي انعمكاسات احوالنا السيكولوجية السابقة واحوالنا الاجتماعية الاولى . فليس والحالة هذه من حاجة الى القراءة لرؤية حركة الاهواء البشرية المشتركة ، ومتابعة رواية مؤثرة ، وتذوق تعابير متناسقة او لاذعة ، بل الى التوقف عند الكلمات والتراكيب التي تدل على شكل خاص من اشكال التفكير والشعور ، او عرف ، او تنظيم نوعي ، والاستمانة بذلك لاستعادة حالة البشرية الاولى . هذا هو « العلم الجديد » . فيكون يثبت وحدة الجنس البشري . ان في البشر بصيرة عامة ، وقسوة تميز دون تفكير تشمل الجنس البشري كله ، وامة بكاملها ، وطبقة بكليتها ، و « افكاراً متائلة نشأت في آن واحد عند شعوب كاملة يحفل بعضها البعض الآخر » . وهكذا فاننا نجد عند كل الأمم نظماً مشتركة وتطوراً متشابهاً . في امة معينة يخضع كل شيء لحالة الافكار : الدين ، والطبقات الاجتماعية ، والحق ، والحكم ، ونوع الحياة ، تنجم عنها وتصل بينها علائق انتفاع . اذا وجد احدهما ، وجدت كلها . هكذا يصف فيكون ظروف وجود مجتمع في وقت معين ، او التوازن الاجتماعي . ولكن الفكر البشري يتحول ، يتطور ويمر في سلسلة احوال تتجدد ابداءً ، ويسبب تحولاً في المجتمعات التي تمر في سلسلة احوال مقابلة تتجدد ابداءً ايضا . الافكار تسير العالم . هكذا يثبت فيكون سنة تطور المجتمعات ، يدرس علم القوى الاجتماعية : حالة طبيعية بربرية ، ثم حالة ثيوقراطية عائلية ، وحالة ارسوقراطية في المدن تسيطر الهيلة عليها كلها سيطرة تخف وطأتها تدريجياً ، وحالة ملكية تغلب فيها العقل ، ثم تقهر وتحلل وعود على بدء . ليس التطور غير محدود بل دورياً ، يؤلف كلا يتجدد مع كل امة . انه تكرر دائماً .

كان فيكون مشوش التفكير غامض التعبير ، فلم يعرف الشهرة في زمانه ، ومع ذلك كان له بعض التأثير . فان مونتسكيو قد قرأ مؤلفاته ، وعبر في ملاحظاته الشخصية عن مقدار الأثر الذي تركته فيه نظريات فيكون ، وعن طريق مونتسكيو انتقل رأياً فيكون الرئيسيان ، التوازن ، والتطور ، الى القرن كله . وكان مقدراً لفيكون ان يترك اثرأ اعم وأعمق في القرن التاسع عشر ، ولا سباً في « فوستيل دي كولانج » . كانت آراؤه الموجهة الهامة صعبة . اخطأ هدفه بسبب افتقاره الى المواد الكافية . أما اليوم ، أي بعد قرنين من العمل التاريخي المستمر ، فتجدد العودة الى محاورته .

اصاب الفرنسي مونتسكيو (١٦٨٩ - ١٧٥٥) في كتابته حول علم القوى الاجتماعية في مؤلفه « اعتبارات حول اسباب عظمة الرومان والمحطاطهم » (١٧٣٤) ، وحاول توضيح التوازن الاجتماعي في كتابه « روح الشرائع » (١٧٤٨) . كان رجل شرع فرياً ، وتولى ردها من الزمن رئاسة محكمة بورديو ، ثم ما لبث ان تكرر بكليته لعمله الذي انكسب عليه طيلة ثلاثين حولاً . كان كرتزانياً يكثر من الاستنتاجات ، ولكنه كان عالماً بالطبيعات والتاريخ الطبيعي ايضاً ورهالة بصيراً ومطالماً لا يعرف الكلل ، فكانت طريقته الرئيسية الملاحظة والاستدلال : الوصف ، التحقق ، الارتقاء من الوقائع الى نواحيها ومن النواحي الى المبادئ ،

وهو نهج يجبره بعض الشيء في مؤلفاته نسق العرض الذي يختلف طبعاً عن نسق الاكتشاف . وقد صرح بذلك بوضوح في مقدمة « روح الشرائع » . بدأ يلاحظ رغبة منه في المعرفة والملاحظة : « تفحصت البشر أولاً » ؛ تصورت امامه فكرة كتابه الاولى : « واعتقدت انهم ليسوا مسيرين في هذه الشرائع والاخلاق المختلفة الكثيرة ، بشواتهم واهدافهم دون غيرها » . واصل حينذاك اتجاهه ومحاولاته : « مراراً كثيرة شرعت في هذا المؤلف ومراراً كثيرة اعرضت عنه ... سرت في موضوعي دونما قصد ؛ كنت جاهلاً للقواعد والاستثناءات ، ولا اكتشف الحقيقة إلا لاضاعتها » . واخيراً توضحت فكرته العامة ، واستطاع صياغة نظرياته : « ولكن حين اكتشفت مبادئي ، جاء إلي كل ما كنت ابحث عنه ... وضعت المبادئ » ، ومنذ ذلك الحين اخذ يستثبت نظرياته ويحولها نواميس : « ورأيت الحالات الخاصة تخضع لها كما من ذاتها وتواريخ الامم كلها كما لو كانت ذبلاً لها ، وكل ناموس خاص ، مرتبط بناموس آخر ، يرتبط بناموس اوسع شمولاً » .

الطبيعة كلها تدار بنواميس طبيعية ، على غرار « آلة » مذهشة : ان النواميس ، في اوسع مفاهيمها ، هي العلائق اللازمة التي تنجم عن طبيعة الاشياء ، ولكل الكائنات نواميسها في هذا المعنى . ولكن المجتمعات البشرية هي ايضاً كائنات طبيعية وتخضع لنواميس طبيعية . يجب ان تكون الشرائع التي يسنها البشر ، أي الشرائع الموضوعية ، مرتبطة ارتباطاً انتفاعاً بالنواميس الطبيعية وفيها بينها . الانسان حر ، وقد يحدث ان تخالف شريعته « العلائق اللازمة » : فلا ينجم عن ذلك سوى السوء . يتوجب من ثم على الانسان ان يعرف هذه العلائق كي يحترمها ويستخدمها . ويفرض ان تكون « الشرائع البشرية من الموافقة للشعب الذي سنت من اجله بحيث يصبح اتفاقاً نادراً ان تكون شرائع امة مناسبة لامة اخرى . يجب ان تطابق طبيعة الحكم القائم أو المراد اقامته ... يجب ان تكون مختصة بطبيعة البلاد ، بالمناخ البارد أو الحار أو المعتدل ، وبنوع البقعة وموقعها واتساعها ونوع حياة السكان الفلاحين أو القناصين أو الرعاة ، وبدرجة الحرية التي يمكن ان يقبل بها الدستور ، وبدن السكان وميولهم وثوراتهم وعددهم وتجارتهم واخلاقهم وطرائقهم . ولها اخيراً ارتباطات فيما بينها ؛ لها ارتباطات بصدرها ، بالنظام العام الذي استند اليه في وضعها ، بمقدد المشترع . يجب مراعاة كل هذه الاعتبارات عند النظر اليها » . بحسب هذه الاسئلة ، حدد هذه العلائق اللازمة في كل مؤلفه ، وهو تعاقبها ما يؤلف مخططة الذي تحجبه بعض الشيء تجزئة مفردة معدة لتسهيل القراءة قضيع سياق الافكار .

حاتمة ونسبية ، هذان هما المبدآن الاساسيان . المعطية المعنية تستازم شريعة معينة وتستبعد شريعة اخرى معينة . هذه الحتمية تؤمن حرية الانسان الذي قد يكون اعزل من السلاح في عالم قد يؤدي كل فعل اليه الى نتائج متقلبة جداً ، فيستحيل التبصر والتنظيم والعمل ، وقد يكون فيه الانسان مستعبداً لقوى عمية . كما هو يستخدم نواميس العالم الطبيعي ، كذلك يستطيع

استخدام شرائع العالم الاجتماعي ، خصوصاً في سبيل التوصل الى هذا الخير الاسمي ، المناسب لطبيعته البشرية ، الحرية . ويتحول مونتسكيو في كل برهة الى مهندس اجتماعي ، فيظهر السلوك الواجب للتوصل في كل حالة الى اقصى حد ممكن من الحرية والانسانية . فالسلطات الثلاث مثلاً هي في الدولة السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية والسلطة القضائية . في اوروبا الغربية يجب ان يفصل بينها وتسد الى اناس مختلفين حتى تحد من كل منهما السلطان الاخران وتراقبها ، وبغية المحاولة دون الاستبداد الذي قد يقضي إليه تركها إما في ملك وإما في عدد من النبلاء وإما في أيدي الشعب .

أفرغ الكتاب في لغة متينة ، عادمة السهولة ، مؤثرة ، صافية وكثيفة كالبلور حيناً ، وأزاهرة وقاطعة كجد الفولاذ حيناً آخر ، فعرف نجاحاً عظيماً جداً ، وترجم الى كل اللغات ، وأهم الملوك والسياسيين ورجال الشرع والمؤرخين في كافة البلدان ، وأوصى بالدستور الأميركي في السنة ١٧٨٧ ، وبالدستورين الفرنسيين في السنة ١٧٩١ وفي السنة الثالثة ، وبالدستور البروسي في السنة ١٧٩٢ ، وبمعظم دساتير القرن التاسع عشر . وان « كارل ماركس » نفسه مدّين لمونتسكيو ايضاً . ولكن مقاصد مونتسكيو لم تكن سهلة الادراك ، فلم يفهمه الناس كثيراً : وراح أكثرهم يبحثون عنده عن مقتطفات انطوت ، بفصلها عن النص ، معنى وقع من أنفسهم موقع الرضى .

لم يخلف أحد مونتسكيو مباشرة . الا أن روح كتابه وكثرة المسائل الاقتصادية السياسي التي طرحها تأكيداته على بساط البحث قد أروحت بعدد كبير من الأعمال الجزئية . أما الذين اقتربوا منه في الواقع أكثر من سوام ، بإعادة النواميس الطبيعية اهتمامهم دون تبني مبدأ النسبية الذي قال به ، فهم الاقتصاديون الذين اعتبروا الزراعة مصدر الثروة الوحيد .

كان « كيناي » (١٦٩٤ - ١٧٧٤) طبيب لويس الرابع عشر ، وعالماً احياً ، وملاكاً كبيراً . فاستفاد من ملاحظات كثيرة وعبر عن آرائه في فصلي « المزارعون » و « الحبوب » من « دائرة المعارف » (١٧٥٦ - ١٧٥٧) ، في « الجدول الاقتصادي » (١٧٥٨) ، وفي « الحق الطبيعي » (١٧٦٥) . ثم جاء تلاميذه فرسموا شكل « العلم الجديد » الذي بلغ منذ نشأته « أقصى درجات الوضوح » ، وأطلق عليه « ديون دي نور » اسم « فيزيوقراطية » أو حكم الطبيعة .

تؤلف الظواهر الطبيعية وقائع تخضع لبعض النواميس النابعة من طبيعة الأشياء ، وتشكل هذه النواميس مجموع آقيسة ، أو علما . انها من وضع الله تعالى ؛ وهي جزء من نواميس الطبيعة بل هي أفضلها اطلاقاً .

ليس المال شيئاً يذكر ، انه مجرد واسطة عقيمة . الثروة الحقيقية نتاج قابل الاستهلاك دون

أن تؤدي الى انقاص المادة التي ساعدت على إيجادها . الزراعة وحدها تعطي مثل هذا النتاج ، « الناتج الصناعي » . الصناعة لا تعطي نتاجاً صافياً ؛ إنها تحول شكل المواد الراضة ، وتحذف بعملها هذا أشكالاً مفيدة ، ولكنها تنقص المادة دون الاعاضة منها . وينحصر عمل التجارة في نقل ومقايضة هذه المصنوعات . الفلاح وحده يخلق مادة جديدة ويكوئها ثانية ويضاعفها . لذلك فإن الطبقة الأساسية هي طبقة الملاكين المغارين التي استصلحت الارض ، وتلبها طبقة الفلاحين ، ثم جميع الآخرين ، « الطبقة العقيمة » . يجب ان يخضع كل شيء للنتاج الزراعي . ويجب من ثم الاكثار من الملكية الفردية بإلغاء المشاعات وتحرير الزراعة من حقوق الارتفاق الجماعية والحقوق الاقطاعية ، وتشجيع الاملاك الكبرى القادرة وحدها على توفير التسليف والزراعة العلمية ، وقأمين البيع الوفير بسياسة الاجور المرتفعة ، والسلام او « السعر الجيد » بحرية التجارة ، وزيادة الثروة قبل السكان .

الملك حق ناهج عن مشيئة الله ، وهو من ثم حق طبيعي . وكذلك الحرية التي تسمح وحدها بممارسة حق التملك ، والأمن ، وعدم المساواة ، والاستبداد ، لان دور الحكم محصور في أن يعبر بلغة بشرية ، في الشرائع الموضوعية ، عن النواميس الطبيعية التي لا تقبل جدلاً . المستبد يحجي الضرائب الضرورية من الملاكين دون غيرهم ، لانهم دون غيرهم يحصلون على نتاج صاف ، فصالحه ومصلحهم واحدة ، ويجب ان يكون حقه في السلطة وراثياً على غرار حقمهم في التملك ، وان لا يؤدي حساباً الا لهم أو لمدوبهم ولضميره وفقاً للنواميس الطبيعية .

جاء النجاح عظيماً . وقد صرح ميرابون « الجدول الاقتصادي » بشكل ، بعد ابتكار الكتابة والنقد ، ثالث الابتكارات الرئيسية التي حققها العقل البشري . فبات مذهب حكم الطبيعة ديناً في فرنسا . وقاشرت به جمعية السنة ١٧٨٩ التأسيسية تأثراً عميقاً . وبلغ من اعجاب كارل ماركس بـ « كينائي » ان رأى فيه مؤسس الاقتصاد المعاصر .

بين تلاميذ كينائي المستقلين عن فكرة المعلم ، « تورغو » ، الذي سيصبح وزيراً في عهد لويس الرابع عشر ، والذي شدد الكلام على أن العامل لا يتقاضى في النتيجة سوى اللازم في اللازم لتأمين معيشته ، وهذه هي « شريعة الأجور النحاسية » التي تسمح بتخفيض أسعار الكلفة وتحرم العامل من أمله في الخروج من طبقته وتخلق طبقة من الأثرياء . فرأى تورغو مع وكيل التجارة وجوب اطلاق الحرية للفرد لأنه يدرك مصالحه أكثر من كل شخص آخر : « اتركه يعمل ، واتركه يمر » .

بيد أن المؤسس الحقيقي لمذهب الاحرار في القرن التاسع عشر كانت تلميذ كينائي الأسكتلندي « آدم سميث » (١٧٢٣ - ١٧٩٠) . في كتابه « محاولة في ثروة الامم » (١٧٧٦) ، يصف نظاماً طبيعياً يتحقق حيناً تترك الطبيعة شأنها ، هو في نظره خير نظام . يميل الانسان طبيعاً الى تحسين حاله ، وهو خير من يدين مصلحته الشخصية : فيجب من ثم ان تطلق له

الحرية. يجب ان لا تتدخل الدولة الا عندما يعجز الافراد عن إيجاد المؤسسات المفيدة للمجتمع .
ان هذا العالم جمهورية كبرى مواطنوها منتجون ومستهلكون يرتبط بعضهم ببعض الآخر ،
ويجب ان ينتج السلام من الشعور بهذا الارتباط المتبادل .

يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان تحليله للقيمة يجعل منه سلف الاشتراكيين والشيوعيين .
العمل هو المقياس الحقيقي لقيمة البضائع وهو ما يحدد سعرها . في البدء عداد كل هذا السعر
للعامل . ولكن حين جمع أحد الافراد رأس مال ، أي أرضاً أو مادة خاماً أو أداة ، واستثمره
بواسطة العامل ، احتفظ الرأسمالي بحصة من السعر وأعطى العامل ما تبقى أي الأجر . كل منها
يريد أكبر نصيب ممكن من السعر . فتعديد الاجر هو من ثم نتيجة أخذ ورد بين الرأسمالي
والعامل يتحولان الى « صراع بين الطبقات » المتنافسة . « أبواب الاعمال يؤلفون » في كل مكان
وزمان ، ما هو أشبه بتكتل ضمني دائم متماثل للحيلولة دون ارتفاع الأجور . « وقد تبسّس
سميث حيال أولئك الذين لا ينتجون : « الملك ... وكافة وزراء العدل وكافة العسكريين عمال
غير منتجين ... وبالإمكان إلحاق الكهنة والحامين والأطباء والادباء ... بالطبقة نفسها » .
وتعبّس كذلك حيال التجار الذين تناقض مصالحهم المصلحة الاجتماعية . فكشّات كل هذه
التحليل مصدر وحي لكارل ماركس .

التاريخ
تفرغ مؤلفون آخرون الى الأعمال التاريخية الوسيطة التمهيدية ، بالنسبة الى بلاد
أو عهد معين ، أو بالنسبة الى البشرية جمعاء : ترتيب الاحداث وتسلسلها ، وهذا
ما يعتبر في أغلب الأحيان تاريخاً يحصر المعنى .

ظهرت سلسلة من كتب التاريخ الخاصة : « قرن لويس الرابع عشر » لفولتير (١٧٥٩) ،
« تاريخ بريطانيا العظمى » لدافيد هيوم (١٧٥٤) ، « تاريخ اسكتلندا » ل روبرتسون
(١٧٥٩) ، « تاريخ اوسنابروك » لجوستوس موزر (١٧٦٨) . لقد تبدلت روح هذا التاريخ
منذ مونتسكيو . اعتبر بوفور والمؤرخون السابقون أن لا طائل تحت المعلومات المتعلقة
بالحكومات والعادات ؛ يجب الاكتفاء « بترتيب الاحداث وتحديد تواريخها » وهذا هو جوهر
التاريخ . أما في نظر المؤرخين الجدد ، فالجوهر هو تاريخ الحضارة . وكان الفرنسي فولتير
أول من قال بذلك :

« يجب أن لا يتوقع القارئ الوقوف هنا على أدق تفاصيل الحروب والهجمات على المدن
المحتلة والمستردة بقوة السلاح أو المأساة والمستمدة بالمعاهدات . فلن نتوقف في هذا التاريخ إلا
عند ما يستوقف انتباه كل الأزمنة وما يمكن أن يرسم صورة لعبقرية البشر وأخلاقهم ، وما
يمكن أن يلقي درساً ويحمل على محبة الفضيلة والفنون والوطن » .

الأخلاق ، العادات ، الاعراف ، المعتقدات ، الحرافات ، العادات المستهجنة ، الاكتشافات ،

هذا هو الجوهر^(١). الإنسان هو موضوع هذا التاريخ ، وإن وجهة النظر هذه تقضي الى إلقاء نظرة شاملة على تاريخ البشرية . وهذا ما فعله فولتير في كتابه « محاولة في اخلاق الأمم وروحيتها » (١٧٥٦) . وكماداته ناقض نفسه مراراً ، وانتهى بصورة خاصة ، هنا كما في كتبه الأخرى ، الى « خواء من الافكار الواضحة » ، ربما لأنه كان يتعاشى التأثر بظهور واحد من مظاهر الأشياء بفضل ذكائه المتفوق . التاريخ بحال ، يخضع لاتفاق ، لكوب ماء على قستان ، لأنف غاية في القصر ، ولكنه يخضع كذلك لامراء عظام يصنعونه وفقاً لمخططات مدروسة ، هم عنايت صغرى حلت محل العناية الكبرى . يشمل التاريخ ، في جملة ما يشمل ، اربعة قرون عظمى : قرن بريكلليس ، قرن اوغسطس ، قرن آل مديسيس ، قرن لويس الرابع عشر . وإنما يجب ألا يدرس الفتيان الا التاريخ المعاصر ، المقيد وحده . التاريخ يخضع للأهواء البشرية التي هي هي لا تبدل ، وكل عهد يشكل كلا يكاد يكون مستقلاً عن الماضي وغير ذي أثر في المستقبل ، ومع ذلك تتقدم البشرية كما لو كان تقدمها خاضعاً لسنة معينة . ومهما يكن من الأمر ، فقد استهوت مؤلفاته القراء ، فأوحى بفكرة التاريخ الحقيقي وتذوقه ، والقي ضوءاً على أحداث كثيرة ، وأثار العديد من المسائل ، وجعل كل المؤرخين مدنين له .

انتهى هؤلاء تدريجياً الى التخلي عن مجرد الاحداث المتتالية المتعاقبة في الزمان ، وتوصلوا ، بفضل تقدم دراساتهم وبتأثير العلوم الطبيعية ، الى مفهوم التحولات ، أي مفهوم التطور . فقد أظهر « ونكلن » ، بكتابه « تاريخ الفن في العصور القديمة » (١٧٦٤) ، ان الفن يخضع لتطور الخلوقات العام ، يولد ويتفتح ويشيخ ويموت . انه ظاهرة حية . وتصور آخرون تقدماً تحرزه البشرية انطلاقاً من الهمجية نحو كمال العقل . فبعد تورغو و « دائرة المعارف » الذين طلعا بالفكرة^(٢) ، ألّف الألماني « لسنغ » كتابه « تربية الجنس البشري » (١٧٨٠) ، كما ألف مواطنه « هردر » كتابه « آراء في فلسفة تاريخ البشرية » (١٧٨٤ - ١٧٩١) . ولكنها استجدا بإله مبهم أو بحياة الكون السرية . فجاء ما كتبناه بحثاً فلسفياً في المعقولات اكثر منه علماً بمحصر المعنى . أما الفرنسي كوندورسيه فكان أبعد موضوعية منها في كتابه « تخطيط لوحة تاريخية لنجاحات العقل البشري » (١٧٩٤) ، فكل عمل بوفون في « تواريخ الطبيعة » وصاغ سنة التقدم : « ان قابلية الانسان للتكامل تتجاوز في الواقع كل حد » ، وليس لها « من أجل سوى ديمومة الكرة التي ألقت بنا الطبيعة فيها » ؛ « ولن تسير ابداً الى الراء » ما دامت ظروف الكرة الطبيعية هي هي دون تبدل . التطور متواصل : « ان نتيجة كل هنية حاضرة تتوقف على نتيجة الهنیهات السابقة ، وتؤثر في نتيجة الهنیهات اللاحقة » . التطور يصدر عن

(١) بولفنبروك ، (١٧٥٢) : « التاريخ والفلسفة يعلماننا بالامثال كيف يجب ان نسلك في كافة ظروف الحياة العامة والخاصة » .

(٢) اوضح تورغو في «خطبة في نجاحات العقل البشري» سنة الحالات الثلاث الشهيرة ، الحالة اللاهوتية ، والحالة البيتايفيقية ، والحالة الموضوعية ، لارغت كونت .

اسباب واضحة ومتميزة : يكون الانسان باستمرار افكاراً جديدة ، بالجمع بين ما تفرقه له منها حواسه ، وباتصاله بسواه من البشر ، وبوسائل صناعية ، كالكلام والكتابة والجبر ، يبتكرها ابداً ودائماً . ترسم اللوحة بملاحظة مترادفة تتناول المجتمعات البشرية في مختلف العهود التي مرت بها ، « مستغني بالانسان الى تأمين واستعجال النجاحات الجديدة التي تسمح له طبيعته بارتجائها » . عشرة « عهود » تعاقبت : ١ . تجمع البشر عشائر وقبائل ؛ ٢ . الشعوب الرعاة ، والانتقال من هذه الحال الى الشعوب الفلاحين ؛ ٣ . تقدم الشعوب الفلاحين حتى اكتشاف الكتابة الاليحدية ؛ ٤ . تقدم العقل البشري في اليونان حتى زمن تقسيم العلوم حوالي قرن الاسكندر ؛ ٥ . تقدم العلوم منذ تقسيمها حتى انحطاطها الناجم عن المسيحية ؛ ٦ . انحطاط الانوار حتى تجديدها حوالي عهد الحملات الصليبية ؛ ٧ . منذ نجاحات العلوم الاولى ، حين تجدها في الغرب ، حتى اكتشاف الطباعة ؛ ٨ . منذ اكتشاف الطباعة حتى اليوم الذي تزدت فيه العلوم والفلسفة على السلطة ؛ ٩ . منذ ديكرات حتى قيام الجمهورية الفرنسية ؛ ١٠ . النجاحات المقبلة للعقل البشري . على ضوء هذا التاريخ ، سنعرف كيف نتجنب « آراء سبق الوهم » قبل بها اجدادنا ونضمن انتصار العقل والحقيقة والبشرية ؛ « صيحة الحرب : عقل ، تساهل ، بشرية » . وقد أفاد اوغست كونت في القرن التاسع عشر افادة كبرى ، في مؤلفه حول علم الاجتماع ، من آراء كوندورسيه الذي بدا له ناهجاً نهجاً علمياً مدققاً .

أما في الواقع فان كوندورسيه لم يواصل بذلك عمله العلمي بل بشر بانجيل . كان فولتير قد حاول وصف الماضي وتفسيره ، دون نظرية يجب إثباتها ، ودون فلسفة التاريخ . وأراد كوندورسيه ان يظهر البشرية سائرة ابداً نحو مزيد من العقل ، شرط تجنب المسيحية ، وعبر عن مفهوم تفاؤلي للتطور كان فعل ايمان عظيماً عند انسان يؤلف كتابه منفيسا ومطارداً . وكان يرى تاريخ البشرية معداً لان ينتج ما يحبه حبا تفضيليا . فكان ذلك انتقاماً من العاطفة . ان كوندورسيه ، في ما يعنيه ، قد شق الطريق امام مخيلة واختلاجات قلب المؤرخين الرومنطيين من امثال اوغستين تيرتي ، والشعراء من امثال فيكتور هوغو في « اسطورة الاجيال » . فكانت فكرة التاريخ العلمي آخذة بالتدلل .

القرن الثامن عشر هو عدو المذاهب الميتافيزيقية الكبرى التي نادى بها القرن « علم العقول » السابق . تمثل بلوك ودعى « علم العقول » دراسة الادراك البشري . والمقصود هو تحليل العقل للتفكير في كل شيء بسداد وجلاء كبيرين ، ولمعرفة النهج الذي يجب أن يسلكه العقل البشري والمدى الذي يمكنه بلوغه . كان هذا الدرس مبني على الملاحظة والاستدلال منذ ان أثبت ديكرات أن فعلاً واحداً يجوز نسبته نسبة معقولة الى النفس ، هو فعل التفكير : الشعور ، الارادة ، الادراك ، التصور . أقصى بذلك عن النفس الوظائف الانسانية والغذية والمطاوعة والدوائية التي قال بها الفلاسفة المدرسيون . لم يعد من حاجة لمعرفة النفس الا الى ملاحظة حالات الفكر . ملاحظة ، استدلال ، انتقال من الاحداث الخاصة الى نواحيها ،

ومن التواميس الى مبادئها، ان هذا الدرس هو علم طبيعي، مستوحى هو ايضا من علم الطبيعيات الذي وضعه نيوتون. هذا العلم يتبع اصدار حكم في ما يُدرك عادة بعلم المعقولات: الافكار حول الله والكون وخلود النفس والحرية والمصير البشري .

كانت السيطرة في القرن الثامن عشر لتعاليم لوك . كل افكارنا تصدر عن الحواس ، ومن ثم عن الاختبار الذي يعطينا الافكار البسيطة : البرد ، الحرارة ، المرارة ، الاتساع ، الشكل ، الحركة . ان افكار الاتساع والشكل والصلابة والحركة والوجود والديمومة والعدد هي ، بين هذه الافكار البسيطة ، « الصفات الاولى » وتقتل الاشياء كما هي ؛ انها تمثيلية ، انها صور الاشياء . أما الافكار الاخرى ، الالوان ، والاصوات ، والمذاقات ، فهي « صفات ثانوية » تنتج عن الانطباع الذي تحدثه في حواسنا حركات غير محسوسة تصدر عن الاجسام . النظرية حاسية وآلية . انها تثبت قيمة « علم الطبيعة » اذ اننسا نعرف عناصره ، وتثبت « الصفات الاولى » كما هي في الواقع . لقد تردد لوك حول هذه النقطة الاخيرة : أما تلاميذه فلم يترددوا .

والحال ، هاجم الاسقف الانغليكاني « بركلي » (١٦٨٥ - ١٧٥٣) مرتكرات مذهب الآلية هذه . نشرت مؤلفاته الهامة قبل السنة ١٧١٥ ، ولكنه ، حتى موته ، أعاد طبعها تكراراً متبعا بإها ملاحق متممة . فكر في ترددات لوك بصدد القيمة التمثيلية لـ « الصفات الاولى » وبصدد مسألة طرحها « مولينو » على لوك : هل بإمكان انسان ولد ضراباً ثم أبصر النور بعد عملية جراحية ان يميز فوراً ، بواسطة حاسة النظر ، بين كرة ومكعب كان يميز بينها بواسطة حاسة اللمس ؟ أجاب لوك في حينه سلباً . سيضطر الأعمى في هذه الحال الى القيام بالاختبارات والمقارنة حتى يتعلم ان هذا التأثير البصري المعين يقابله ذاك الحجم المعين وتلك المسافة المعينة للذات عينتها له حاسة اللمس . اثبت بركلي ان ذلك يصح فينا جميعاً : نحن لا نرى المسافات ولا نرى الأحجام ، بل تركيبها تركيباً ؛ نتعلم بالاختبار ان هذا التغير في امتزاج الألوان والضوء وهذا الحس بمطابقة العين يقابلان تلك المسافة وذاك الحجم . ثم نستخدم هذا الاختبار بحكم صامت لاشعوري . ان هنالك عملاً خاصاً بالعقل وحركة لا واعية . في السنة ١٧٢٨ ، نشر الطبيب « شيزلدن » ملاحظة فتى أجرى له عملية السادة (الماء الأزرق) : قال هذا الفتى ان الاشياء « تلامس » عينيه ؛ وان شيئاً بحجم الإبهام وضع على مقربة من عينه قد بدا له وكأنه بحجم الغرفة كلها . ودرست بعد ذلك حالات مماثلة . فكان بركلي من ثم مصيباً : ان ادراك الأحجام والمسافات بواسطة النظر نتيجة الاختبار . الاحجام والمسافات « صفات ثانوية » بالنسبة لحاسة النظر . واعتقد بأثر حاسة اللمس وحدها تدركها مباشرة كـ « صفات أولية » .

استخلص بركلي من تحقيقات نهائية نتائج تتسم بمنطق جريء: انما الأشكال البصرية دلائل ، أو لفة . ولكنها ليست دليل وقائع خارجية ، بل دليل صفات مختصة بحاسة اللمس . تصورات اللون هي دلائل تصورات الشكل والحجم والصلابة التي تعطيها حاسة اللمس . والحال ليست

هذه التصورات مختصة بالجسم اذ ان الحجم يتغير بحسب المسافة وتركيب العين، واذ ان الصلابة والرخاوة مرتبطتان بالقوة التي نبديها . التصورات وحدها موضوع معرفة مباشرة . الطبيعة هي التصورات المستقاة عن الارادة التي تتكون تكوناً متعاقباً محدداً ؛ والأجسام هي تركيبات منظملة للتصورات . العقل هو الواقع الوحيد .

ولكن العقل حر : نحن نعرف أنفسنا بوصفنا عوامل احراراً . التصورات المتعاقبة المستقلة عن الارادة تصدر عن عقل متفوق . يضاف الى ذلك ، من جهة ثانية ، ان الأشكال البصرية هي دلائل ، أو لغة ؛ والحال ، كل لغة هي عمل العقل . الأشكال البصرية هي لغة شاملة ، اذن هي عمل عقل شامل ، الله .

باستطاعتنا التأكيد من ثم ان وجود العقول والله ، واللغة الشاملة التي يكلمنا الله بواسطتها ، والامكانية العقلية لوعي آخر بشكل كلام ، امور ثابتة جداً . اما علم الطبيعة الآلي فوهم وخداع ، وحساب الكمية الصغرى محال ، لأن التسليم بقابلية التجزئة الى ما لا نهاية له تسليم بأن الاتساع موجود دون أن يقع تحت الحواس ، في حال أن لا وجود الا للتصور الذهني . علم الطبيعيات هو معرفة بعض التصورات المتعاقبة تعاقباً منتظماً .

ناقض بركلي بذلك كل روح القرن . فأراد الفرنسي « كوندريك » (١٧١٥ - ١٧٨٠) ، وهو من أسرة برلمانيين تلقى علومه في اكاديمية سان - سوليس ، انقاذ مذهب الآلية . كان كرتزانيا مقتنعا ، فلم يستطع القبول بنظرية بركلي الذي افترض احكاما لاشعورية ، هي مفهوم غامض غير متميز . « بكفيني ان اعترف الذين يريدون فتح أعينهم بأنهم يشاهدون نوراً ولوناً واتساعاً وأحجاماً ، الخ . انا لا أرتقي الى ما فوق ذلك لأنني هنا ابدأ بتحقيق معرفة واضحة بدنيية » . الحواس تنقل البنا تصورات بسيطة نعين لها دليلاً ؛ نقارن ونجمع ونبدل هذه الدلائل ، التي هي اللغة ، ونستخلص منها تصورات مركبة . كل تصوراتنا ، حتى الخيلة والذاكرة والحكم والبرهان منها ، ليست سوى « التأثير الحسي المتحول » ، وكل القوى تنشأ عن تأثيرات حسية ، لا بل قد تنشأ عن أدائها أي تأثير حاسة الشم . ثم حارل ان يعرف كيف ان الكائن البشري ، الممتلك كافة قواه ، سيعرف العالم الخارجي ، فوصل الى مسألة بركلي : ميز بين الادراك البصري الاول ، الغامض ، حيث ليس للأشياء حدود واضحة ، وبين الادراك البصري الحالي للأشياء المتميزة الموجودة في مكان معين . ثمؤد النتيجة الى تحليل يجرى باللس . حاسة اللمس تعرف الاشكال ، وحاسة البصر تدركها ، ولكن دون أي شيء يضاف الى التأثير الحسي الاول ، دور إيجاء من تأثيرات حاسة اللمس التي استعانت بها . منذ البدء ، يرى الكائن البشري الأشياء ، ولكنه لا يميزها لانه لم يحللها . الا ان الأشياء موجودة كما يراها بعد التحليل . يعرفها كخارجية بفضل حركة جسمه التي توقفها مقاومة الأجسام الجامدة . اذا كان الجسم الجامد خارجاً عن جسمه ، لا يكون هناك سوى تلامس ؛ واذا لامس جسمه بالذات ، يكون هناك

تلامس في الجزء الملامس والجزء الملامس معاً . هكذا يعرف الانسان جسماً من الاجسام ويفرق بينه وبين الاجسام الأخرى . يستثبت واقع العالم الخارجي والاتساع والحركة والقيمة التمثيلية لتصوراته الذهنية الناشئة عن التأثرات الحسية ؛ بذلك كان « علم الطبيعة » الآلي مضموناً .

اتضعت بالفعل نفسه طريقة العلم . بما اننا نستخلص تصوراتنا المركبة من مقارنة علامات اللغة ، يجب ان يكون هناك توافق تام بين التصورات والعلامات ، وان لا نستعمل أية كلمة لا يكون مدلولها موضعاً ولا يختص بواقع واضح متميز . العلم « لغة مبهمة » . يجب من جهة ثانية أن لا نستنتج بل أن نحلل : الحواس تعطينا كلاً ندرکه ادراكاً آتياً غامضاً ؛ ندرک اجزاءه تدريجياً وانفراداً ؛ ونتوصل إلى إدراك الكل نفسه إدراكاً آتياً ومتميزاً . إن في إدراكنا تجزئة وإعادة تركيب ، تحليل وتأليفاً . ليست أرفع الطرائق العلمية سوى أشكال لطريقة العقل البشري البسيطة والشاملة . فباستطاعة كل عقل من ثم الانتقال من التأليف إلى التحليل . العلم في متناول الجميع . يجب أن تؤلف المعارف المحصلة طرائق غير استدالية : « تركيب الاجزاء المختلفة لفن أو لعلم وفقاً لترتيب تتعاضد فيه كلها وتفسر الأخيرة منها بالاولى التي هي المبادئ » . يجب ان تكون هذه المبادئ ظواهر معروفة جيداً كالجاذبية الشاملة . إن علم الطبيعة الذي وضعه نيوتون خير مثال للعلم والطريقة .

كان لكونديلاك ، بمؤلفاته الكثيرة^(١) ، أكبر أثر في علماء زمسانه ، وفي جماعة الباحثين في التصورات والافكار ، وفي عدد من المؤلفين من أمثال « ستنдал » .

ان ما حاول كونديلاك تأمينه ، أي قيمة معرفتنا العلمية وبراهين وجود الله ، الساعاتي « الاسمى » في علم الآليات الشامل ، قد قوضه الاسكتلندي هيوم بحجة زاد منها انه أركن في حياته العملية إركاناً تاماً إلى الاعتقادات الطبيعية والبدئية . اهم مؤلفاته هي « بحث في الطبيعة البشرية » محاولة في ادخال طريقة البرهنة الاختبارية الى العلوم الادبية « (١٧٤٠) » و«المحاولات الفلسفية حول الإدراك البشري » (١٧٤٨) . « أراد على غرار كونديلاك استخدام طرائق نيوتون : الانطلاق من تقديرات واعتقادات الانسان بغية البحث بالتحليل والاستدلال عن مبادئها ، « التي يجب ان تعين في كل علم حدود كل رغبة بشرية حارة في المعرفة » .

قال هيوم ايضاً بمذهب الحاسيين . ان انطباعات الحواس هي الاصول التي تشكل الافكار نسخها . الفكرة الصحيحة هي تلك التي تقابل أو يمكن ان تقابل انطباعاتاً . ولكن هذا التحليل الذي لم يعتمد طريقة خاصة قد لاحظ ان هنالك تصورات ذهنية بسيطة دون انطباعات مقابل ؛ اذا عرضنا على العين سلم ألوان كاملاً باستثناء لون واحد ، فان العين سترى الدرجة الناقصة كالو

(١) ومن بينها « محاولة في أصل المعارف البشرية » (١٧٤٦) ، و « بحث في المذاهب » (١٧٤٩) ، و « بحث في تأثرات الحواس » (١٧٥٤) ، و « المنطق » (١٧٨٠) .

كانت هنالك حركة عقلية خاصة نحو التأثير الحسي وفقاً لبعض النواميس ، وكما لو كان العقل يسبق المعرفة بواسطة الحواس ، او كما لو كان في العقل شيء سابق للاختبار .

الانطباعات تولد الافكار البسيطة . العقل ينتقل من الافكار البسيطة الى الافكار المركبة بتوارد يتم وفقاً لمبادئ المخيلة الشاملة ؛ الافكار تتجمع بتشابهها ، باتصال الانطباعات ، لأن احدها يمثل علة يكون الثاني لها معلولاً . ان هذه النواميس هي بالنسبة للافكار ما هو ناموس الجاذبية النيوتوني بالنسبة للاجسام ؛ انها اصلية وأولية . ليس من حاجة للارتقاء الى ابعد من ذلك . إلا أن الانسان يبقى حرراً ؛ باستطاعته الحيولة دون تجاذب الافكار ، باستطاعته الجمع تحكماً بين فكرين ؛ يضاف الى ذلك ان الافكار قد تتجاذب دوناً مبرر ، كما بالتشابه مثلاً . هنالك خطأ في الحالتين الاخيرتين .

ان هذه التجاذبات تعطينا تصورات مركبة قد لا يكون لها وجود في الواقع . لنأخذ الصلة بين العلة والمعلول مثلاً ؛ فان مراقبة علة معينة (انخفاض حرارة الماء) لن تثبت البتة ان هذه العلة يجب ان تؤدي بالضرورة الى معلول معين (التجمد) . ان احد ملوك سيام لم يصدق يوماً ان هنالك بلداناً يبلغ من تجمد الماء فيها انه يصبح قادراً على حمل الفيل . الاختبار وحده هو ما يعلمنا الاختبار ، أي تعاقب بعض الأحداث الثابتة ، أو تكرر بعض الاعادات بشكل معين ، قد يتغير يوماً .

لسنا ندرك ابدأ سوى تعاقب الانطباعات والتصورات . ان مجموعة تصورات بسيطة تجمعها المخيلة بحسب تواردها بالاتصال وتلبس اسماً غريباً تعطينا فكرة المادة وقد يكون ذلك خدعة العادة والكلام . فما الاجسام يا ترى ؟ انها اكاداس انطباعات متواترة تجمعها بحسب تشابهها ونعتقد انها وقائع دائمة . والنفس ؟ اهي لامادية ، اهي مادة روحية ؟ لعلها ليست سوى سلسلة انطباعات وتصورات متعاقبة تتوارد في الذاكرة ، فتخلق المخيلة وهم ديمومتنا . إلا ان هيوم يعترف بأنه لا يعلم كيف « تتحد احساساتنا المتعاقبة في فكرنا أو في ضميرنا » . ومن هو الله ؟ ان نقد فكري المادة والعلة يؤدي الى العلة الاولى والمادة اللاتناهية . التشابه بين جهاز صناعي وبين الكون برهان احتمالي من براهين العلوم الاختبارية ، ولكن التشابه بين جزء محدود وبين كل غير محدود قابل للنزاع والجدال .

ان هيوم المخيف قد يقيظ « كانت » من « سباته العقائدي » . كما ان « جان - جاك روسو » قد ترك فيه اثرأ كبيراً ايضاً بتشديده على الحكم ، على هذه الكلمة الصغيرة « هو موجود » ، التي هي دليل نشاط الانسان . ان « كانت » (١٧٢٤ - ١٨٠٤) الذي كان استاذاً في جامعة كوفنسبرغ وعالم فلكياً وعالم طبيعيات وفيلسوفاً ، قد نشر في السنة ١٧٨١ « نقد العقل الصريح » ، وفي السنة ١٧٨٨ « نقد العقل العملي » وعددأ من المؤلفات الاخرى في الفلسفة والاخلاق والتاريخ والدين . طمح في أن يحدث في علم العقل البشري الثورة التي احدثها كوبرنيك

في علم الفلك وفي ان يغير وجهة النظر تغييراً تاماً. اراد ان يثبت ان عقلا لا يتقبل صورة الاشياء بل يستخدم واقعا لجهله ليكون به الاشياء . وهو ايضا يتخذ علم الطبيعة النيوتوني مثالا للمعرفة : سلسلة من الاختبارات المختلفة ، نواميس تربط بين هذه الاختبارات ، مبدأ تربط به هذه النواميس . لقد لازمه وتسلط عليه مثل العلوم الطبيعية .

ينطلق « كانت » من تحليل الحكم . هنالك القضايا « الاولى » السابقة للاختبار التي لا يحتاج تحقيقها الى الاختبار ، والقضايا « الاستدلالية » المبنية على الاختبار . ان القضايا « الاولى » كلها اعتبرت من قبله تحليلية : الخبر فيها موجود وجوداً ضمنياً في المبتدأ أو الاسم ويستخلصه العقل منها بالتحليل . هذه هي حال القضايا الرياضية والمتافيزيقية والاخلاقية . واعتبرت القضايا « الاستدلالية » كلها تأليفية : الخبر ليس جزءاً من المبتدأ أو الاسم بل يؤدي اليه الاختبار ويوازي العقل بينه وبينها بالتأليف ، كما في هذه القضية مثلا : الذهب قابل الذوبان بتأثير حرارة تبلغ ١٠٠٠ درجة ، التي هي تأليفية « واستدلالية » .

والحال ، القضية التحليلية « الاولى » لا تزيد المعرفة : انها توضحها . القضية التأليفية وحدها هي ما ينمى . ولكن الرياضيات تنمي معرفتنا . اعتقد كانت ، على نقيض دالمير ، ان « $2 + 2 = 4$ » تأتينا بمعرفة جديدة تختلف عن مجرد التأمل في ٢ و ٢ . الرياضيات « أولية » . اذن هنالك قضايا تأليفية « أولية » : الخط المستقيم ، مبدأ السببية ، وغيرهما . اذن هنالك ، قبل اي اختبار ، معطية عقلية وحركة عقلية وفاقا لبعض النواميس ، وهذا عمل غير شعوري بالنسبة لنا . وتوصل « كانت » هنا الى بدايته بركلي وهيوم : ان افكارنا كلها وقوانا كلها لا تأتينا من التأثيرات الحسية . العقل واقع حي سابق للتأثيرات الحسية . فبرزت مرة اخرى الافكار المطبوعة .

بعد بلوغ هذه النتيجة ، بات لازماً التوصل الى واقع العقل هذا . درس « كانت » انطباعاتنا الحسية . ليس باستطاعة حسنا ان يتأثر الا في المكان والزمان . المكان والزمان « اوليان » ، وهما شرطان للانطباع الحسي ، وشكلا من اشكال الحس الحاصل قبل الاختبار . الحس لا يعطينا سوى انطباعات حسية . وحتى نجعل من هذه الانطباعات تأثراً حسياً بما هو جامد ، ورخو ، وبارد ، وحار ، يجب ان يقيم الادراك ، او النشاط البدهي للعقل ، علائق بين الانطباعات الحسية بواسطة « مفاهيم » ينطوي عليها « اوليا » قبل اي اختبار : السببية ، الكمية ، النوعية ، وغيرها . وجود الادراك يستلزم وجود الـ « انا » ، « انا » المتكلم ، الذي هو معطية « اولية » ، قبل اي اختبار ، وشرط الاختبار . وهكذا حلت المسألة التي تركها هيوم : كيف يمكن ان تعرف مجموعة انطباعات وكأنها « انا » المتكلم .

ان واقعا خارجياً يحدث الانطباعات الحسية هو شرط التفكير . ولكن التفكير لا يبلغ هذا الواقع او «نومين» (*noumène*) يجد ذاته . والعقل لا يعرف منه الا ما يصله مركباً بواسطة الادراك ، وفاقاً لمفاهيمه « الاولى » ، بحسب ما اعطاه الحس في اشكاله « الاولى » ، او

« الظواهر » . ان ما نعيه شعوريا هو تركيب يحققه عقلنا انطلاقاً من واقع مجهول . وهكذا ليس لتصوراتنا الذهنية من قيمة تمثيلية ، فليست هي صورة للأشياء ؛ فانهار مذهب الحاسين الاختباري القائل بان الحس اصل المعرفة .

ينتج عن ذلك اننا لا نعرف انفسنا كما نحن . « انا » كل منا ظاهرة نتوصل اليها بالاختبار ، من خلال شكل الزمان « الاولى » ، بحسب مفاهيم الادراك .

لا نستطيع معرفة العالم كما هو ، كـ (noumène) بل كما يبدو لنا فقط ، اي كظاهرة . ولذلك نرانا فصل أبداً ، حيال العالم ، الى معارضات او مناقضات . اذا قيل ان العالم متناه لانه يجب إيجاد حدّ للفضاء الزمان ، فبالامكان الاجابة بأنه لامتناه لان مكان شيء ما هو نسي لمكان شيء اخر ، واذا قيل انه متناه لاننا لا نستطيع الانطلاق من معلول للانتقال من علة الى علة الى ما لا نهاية له ، ولانه يجب بالنتيجة إيجاد علة اولى حرة ، امكن الاجابة بأنه لامتناه لان علة حرة تقطع التسلسل السببي اذا لم تكن هي نفسها معلولا لعلة اخرى ، ولان علة حرة تناقض مبدأ السببية ، وهكذا دواليك .

لا نستطيع اثبات قيمة الحتمية المطلقة . انها ناموس من نواميس معرفتنا ؛ وليس اختبارنا يمكننا الا في الزمان الذي تتعاقب فيه العلل والمعلولات تعاقبا لازماً . وانكنا ليست ناموسا من نواميس الكيان ؛ فقد يكون هنالك علة حرة ، خارج الزمان .

لا نستطيع اثبات الله . انه احد تأليف العقل اللازمة . لا نستطيع تصور كل شيء الا بالنسبة لكائن يستوعب كل واقع ممكن ، يكون بمثابة مثال كامل للأشياء الناقصة . ولكن ، هل ان هذا الكائن اللازم لنا هو موجود حقاً ؟ الكون يسير بموجب نظام يشير الاعجاب ويفرض كائنا كلي الذكاء وكلي القدرة ؟ لنسلم بكائن كلي الذكاء وكلي القدرة ، الا انه قد يكون محدوداً ، متناهياً . ولكن كل الكائنات غير لازمة الوجود ، قد يكون ممكن ان لا توجد ، ليس لها علة وجود في ذاتها ، انها مرتبطة بكائنات اخرى . يقتضي كائن لازم ، لا يمكن ان لا يكون ، يفسر كافة الكائنات الاخرى ولا يحتاج لان يفسر . لنسلم بذلك ؛ ولكن لا يثبت على هذا الشكل وجود اله ذاتي وخالق ؛ قد يكون الكائن اللازم المسادة او الهام مختلفاً بالأشياء ويظهر فيها . ولكن اكمل كائن يمكن تصوره موجود حتماً ؛ اذا انتزع منه الوجود ، فلن يكون الاكمل ؛ تصوره كاملاً هو فرض وجوده . غير ان الوجود لا يزيد شيئاً في نظر « كانت » ؛ فان « ١٠٠ » تالر « حقيقة ليست اعظم كالا من ١٠٠ تالر ممكنة .

وهكذا فارت علم المفقولات ليس ثابتاً ، وليس علماً . ان ما نعرفه واقعي لا حقيقي . ان علماً ، المبني انطلاقاً من الوقائع الحسية ، علم مشروع اذ اننا لا نستطيع عمل شيء آخر ؛ اصف الى ذلك من جهة ثانية انه علم ناجح ، وهذا يظهر بعض التوافق بين مفاهيمنا والعالم

الخارجي . ولكنه علم ليس له سوى قيمة عملية . لا نستطيع في الحقيقة ان نعرف شيئاً من جوهر الأشياء .

كان مقدراً لتفكير « كانت » ان يصبح منطلق كافة فلاسفة القرن التاسع عشر تقريباً . اعتبر « نغده » زمناً طويلاً وكأنه اكتشاف نهائي يعين الشروط الدائمة لكل معرفة فعلية . ويؤلف حد حقل المعرفة بالنسبة للعقل البشري .

اذن قام رجال ذاك العهد بمجهود علمي جبار . حاولوا تنظيم كافة المعارف على توسع العلم . غرار « علم الطبيعة » : الحقوق ، الاخلاق ، كل شيء ، وحتى الجمال . فان السكان الفرنسي « دي بوس » قد اسس علم الجمال الجديد بكتابه « افكار نقدية في الشعر والرسم » (١٧١٩) . وفي السنة ١٧٣٥ اطلق الألماني « يومغارت » على هذا العلم اسم « علم سنن الجمال » .

مهما بلغ من انتشار العلم والروح العلمية ، فانها ما زالت ، على الرغم من ذلك ، وقفا على اقلية ، وك في هذه الاقلية بالذات من عزائم تراخت بفعل الانسياق وراء الاهواء . كان هناك علماء زائفون اعتقدوا برجال البحر وبنات البحر والعنقاء المغربية والتنين والوحش البشري والفرس الوحيدة القوت ونشروا اعتقادهم ، وزعموا انهم وجدوا ورسوموا بشراً وحيوانات تعيش في الحصى ، وشاهدوا اصدافاً تولد في الأرض وتتمو فيها . وقد اكد فولتير نفسه انه شاهد ولادة اصداف في ريفه . وكان هناك اساتذة من امثال ذاك الذي فسر ، في السنة ١٧٦٨ ، في باريس ، في كلية مونتغو ، تناسل الحيوانات كما يلي : « ان روح الحيوان الفحل (الكلب مثلاً) تبعت من ذاتها بشعاع روحي مغلف بخلصة من جذره الحصل : هذا هو زرع الكلب ! » وكان هناك جمهور الطفيليين الذين ازدحموا حول وعاء « مسمر » بائع الأدوية ، المزود بالقضبان والسلاسل السرية ، واعتقدوا بالشفاء من كافة الامراض بالوضع دون الم بفضل قوى مجهولة في المغنطيسية الحيوانية . وكان هناك الفلاحون الذين انقضوا على الكرات الهوائية الاولى ومزقوها شراً ممزق ، والصناعيون اليدويون الذين ثاروا على مانعات الصواعق الاولى ؛ وجميع من اعتقد بالسحر والسحرة والعفاريت الوهمية والسحرة المتنكرين بهيئة الذئاب ، اي المحيط البشري الذي طفت فوقه قبضة من الفلاسفة والعلماء .

لم يجمع العلم وقائع جديدة الا باستسلام العقل البشري الذي قبل ، لتفسير الملاحظات ، بمبادئ لم يدر كها . ماذا كانت كل هذه العوامل الخفية ، السائل الحراري ، والسائل الكهربائي ، والسوائل العادمة الثقلي التي تنطوي على قوة فاعلة ملازمة لها ياترى ؟ حاول ديكارت ان يقضي في كل مكان على هذه الملازمة ، كما حاول ان يثبت بالزهان في كل مكان ما هو خاص ونوعي ، أي ما هو غامض ومغشئ وضمني بغية ردّه الى بعض عناصر مشتركة ، الاتساع والحركة ، أي الى ما هو جلي و متميز وصريح . فقد بدت السوائل وكأنها تعود بالحالة الفكرية الى ما قبل ديكارت .

ولكن العلم ملك ضمن حدوده . انه يصبح دنيا . فقد برزت الثقة العمياء في العلوم . وان الانسان ، الذي بات بواسطة العلم سيد اسرار الطبيعة وقادراً ، كما اعتقدوا ، على شفاء الامراض المستعصية بواسطة جهاز الدكتور « ناسم » الكهربائي (١٧٧٤) ، وتقليد حياة الانسان الى ما حد له بواسطة الاوكسيجين ، وتنظيم خير مجتمع بواسطة العلم الاجتماعي ، كان في طريقه الى العصر الذهبي .

الفصل الثامن

النظريات الشاملة

حوالي السنة ١٧٦٠ بدا النجاح وكأنه يحالف « فلسفة الأنوار » التي بناها « فلسفة الأنوار » أولئك الذين أطلقوا على أنفسهم اسم « الفلاسفة » . أوضحوا أفكارهم في مآس ، وقصائد ملحمية وتعليمية وهجائية وروايات ومقالات انتقادية عنيفة وحوارات وشروح جل فلسفية وقواميس . أما مؤلفهم الشامل الأول ، « اجمال فلسفة القرن الثامن عشر » المعد لأن يحمل محل « اجمال اللاهوتي » للقديس توما الاقويبي ، فقد كان قاموساً هو « دائرة المعارف الفرنسية » لدالمبير وديدرو ، التي ظهر الجزء الأول منها في أول تموز ١٧٥١ مع خطبة تمهيدية من وضع دالمبير ، والتي انجزت في السنة ١٧٦٤ على الرغم مما وضعته السلطة في سبيلها من عراقيل وعقبات . تألف نصها من ١٧ مجلداً ولوحاتها من ١١ مجلداً . وأكمل الاجمال هذا بكتاب موجز هو « القاموس الفلسفي » السهل نقله فولتير (١٧٦٤) . أما دائرة المعارف التي أسهم في إنجازها ١٣٠ شخصاً من محامين وأطباء وأساتذة وكنية وأعضاء في الأكاديمية وصناعيين وأصحاب معامل جلهم من أهل اليسار ومن حملة الألقاب الرسمية ، والتي كان ثمنها في متناول البورجوازية الكبرى المستنيرة وحدها ، فكانت مؤلفاً لبورجوازية . وكان أهم « الفلاسفة » ، الكتبة المتضلمون من جميع العاوم من أمثال فولتير وديدرو ، ورجال القانون من أمثال مونتسكيو ، وعلماء الرياضيات من أمثال دالمبير ، رجالاً منحدريين من مختلف درجات البورجوازية أو نبلاء رجال قضاء أو شرع هم أقرب اليها من أهل الجندية . كان تفكير العصر ببورجوازية أكثر منه في القرون السابقة .

ان تفكير هؤلاء البورجوازيين عقلي وموضوعي ونفعي . يريدون في كل شيء البدهة والوضوح والمطابقة للعقل واحترام مبادئه : الذاتية : عدم التناقض ، السببية ، الشرعية . للعقل قيمة سامية . انه قادر على كل شيء ، ويدرك كل شيء ، ويصدر حكمه في كل شيء . هو الاله الأخير . اما الذين وجدوا له حدوداً ، كفولتير مثلاً ، فقد اعتقدوا ، على الأقل ، ان ليس خارج العقل سوى ليل وخواء ، وانه سيبلى الوحيد المقبول الى المعرفة . العقل يستدل انطلاقاً من حقائق بسيطة وجلية ، إلا أنه فوق كل شيء ، يراقب الوقائع ويستخلص منها التواميس . يجب أن يقتصر العقل على المعارف المفيدة للانسان : كل ما لا يفيد باطل . اف

من الرغبة في المعرفة لمجرد الرغبة ! قد يكون هذا التفكير معقماً . ولكنهم لحسن الحظ قد بقوا له أوفياء .

قال معظم « الفلاسفة » بالدين الطبيعي مع إنكار الوحي . اثبت لهم عقلم وجوب وجود علة أولى لأنه يستحيل الارتقاء الى ما لا نهاية له من علة الى علة ؛ فهناك ثم م كائن أنلي يرتبط به كل شيء ويكون بالتالي كلي القدرة . ولكن هذا الكائن الأسمى كلي الذكاء أيضاً ، لأن الكون آلة ميكانيكية تنير الدهشة بتركيبتها وتنظيمها : النظام يستلزم ذكاء منظماً . ان هذا الكائن الأسمى ، الكلي القدرة والكلي الذكاء ، اله هو . لا نستطيع معرفة هذا الاله ومعرفة ما هو بالضبط ، بيد اننا نعرف انه موجود : هذا هو المعتقد المشترك بين كافة الأديان ، هذا هو الدين الشامل .

إن الله خلف بالضرورة عمله ناقصاً : فقد لا يميز بين الله وعالم كامل قد يكون هو نفسه الله ؛ الله وحده كامل . ولكن الله الكلي القدرة والكلي الذكاء ، وخالق عالم على مثل هذا التناقض ، قد خلق بالضرورة خير عالم ممكن . اذا كانت هنالك شرور ، ففي سبيل خير أكبر لا ندركه . أطلق على هذا المذهب اسمه ، « التفاؤل » ، في السنة ١٧٣٧ . كان فولتير في البدء من تبعته المقتنعين ، ثم بات عدوه العنيد بعد كارثة الزلزال التي حلت ببلشونة (١٧٥٥) وألف كتابه اللاذع « كنديد » (١٧٥٩) : قال « لاكتبو » : ما هو التفاؤل ؟ - أجاب كنديد : إنه الكلف بالتأكد أن كل شيء جيد في حال أن كل شيء سيء » . منذ هذا التاريخ أخذ التفاؤل بالانكفاء إلى الوراء .

نظم الله العالم بنواميس أزلية لا يدخل عليها أي تغيير . فلا فائدة إذن من الإبتها إلى ، ولا من حاجة إلى الطقوس والاسرار . إن ما يجب عمله هو درس الطبيعة لمعرفة نواميسها والعمل بموجبها .

كان بعض الفلاسفة ماديين وملحدين : « موبرتوي » ، الطبيب « لامتري » ، ملتزم جمع الضرائب « هلفيتيوس » ، البارون « دولباك » الذي كان يجمع حلول مائدته الملحدين الباريسيين الرئيسيين ويدير منشورات تتميز بالدعابة الاحادية ، وديدرو أخيراً بين الفينة والفينة . كل شيء في نظرم يفسر بالمادة . المادة أزلية ؛ من طبيعتها تتولد الحركة ونواميسها والنظام الكوني ؛ ومن الحركة يتولد كل شيء ، حق الفكر . الله افتراض باطل . نظر الناس إلى الملحدين بحلم وتسامح : ففي أشهر روايات القرن « هيلوين الجديدة » لجيان جاك روسو ، يظهر السيد « دي فوطار » ملحداً خفيف الظل . ولكن هؤلاء الفلاسفة لم يتجاوزوا عسدد أصابع اليد ولم يترك تعليمهم أثراً يذكر .

رأى « معظم الفلاسفة » ان الطبيعة التي خلقها الله ونظمها تجعل البشر يعيشون حياة اجتماعية . على العقل البشري أن يكتشف النواميس الطبيعية التي تنظم المجتمعات بغية العمل

بوجوبها . هنالك حق طبيعي مبني على النواميس الطبيعية . على الانسان ان يعبر عن هذا الحق الطبيعي بشرائع موضوعية . وهنالك اخلاق طبيعية مطابقة للنوانميس الطبيعية . على أن على الانسان أن يعبر عن هذه الأخلاق بمبادئ ويعمها في تعليم طبيعي .

حواسنا توحى لنا اننا موجودون على الأرض لأجل السعادة ، أي لأجل التمتع باللذة : « يجب أن نبدأ بالتفكير في أنفسنا أن لا عمل لنا في هذا العالم سوى أن نوفر لنا فيه احساسات وشواعر مستطابة » . التمتع باللذة حق . « ان محبة النعمى ، التي هي أقوى من محبة الوجود ، يجب أن تكون بالنسبة للأخلاق كما هي الجاذبية بالنسبة لعلم الآليات . الأثانية مرتكز علم الأخلاق . ولكن يجب أن نقم الأثانية جيداً . العقل يرشدها ويظهر لها « حقيقة عملية واحدة لا جدال فيها هي حاجة البشر المتبادلة بعضهم الى بعض ... والواجبات المتبادلة التي تفرضها هذه الحاجة عليهم . اذا ما افترضت هذه الحقيقة ، اشتقت منها كافة قواعد الاخلاق بتسلسل لازب ... لعل علم الأخلاق أكمل كافة العلوم اطلاقاً ، « هذا هو أساس القواعد الأولية : لا تعمل لسواك ما لا تريد أن يُعمل لك؟ واعمل لسواك ما تريد أن يعمل لك . ومن هنا تشتق قواعد التساهل والاحسان والانسانية ، المتفقة من جهة ثانية واربحية الانسان الطبيعية ، ولكنها تخضع لتدابير حكيمه حتى يحدد كل شخص في آخر يومه ان لذته اكبر من المسه وان حساب الاخلاق يثبت له ، اذا رجحت كفة اللذة ، انه سعيد حقاً . وينتج عن ذلك حلم عام معين : الانسان الذي يتصرف تصرفاً سيئاً لا يمكن ان يكون سوى انسان ارتكب خطأ . وينجم عن ذلك ايضاً الاعتقاد بخلود النفس والجزاء بعد الموت : يخطئه البعض ويعذبونني على غير حق ؟ فن الخالفة لكمال الكائن الاسمى ان لا يعيى من هذا الضرر في العالم الثاني بنظام مكافآت وعقوبات .

يجب ان تنظم المجتمعات في سبيل سعادة البشر . ولأجل تأمينها عقد البشر فيما بينهم في البدء اتفاقاً وحدوا قواهم ضد الكوارث الطبيعية وضد اعدائهم . لا يمكن ان تنجم هذه السعادة الا عن التقيد بالحقوق الطبيعية الناتجة عن النواميس الطبيعية . فالبشر من ثم يختارون حكومتهم حتى تضمن لهم حقوقهم ، وهنالك عقد اتفاق حقيقي بين الحاكم والمحكومين ؛ وبمكة هؤلاء استبدال الرئيس الذي قد لا يحترم العقد ويتعدى على حقوقهم او يتفاضى عن التعدي عليها . اذن الثورة حق ايضاً . ولكن على الحكومة ان تتولى كل السلطات للتمكن من القيام بمهمتها . يجب ان تكون استبدادية وملكية في الدول التي تتجاوز مساحة معينة . « قد تقوم بالضرورة ، في الجمهورية ، احزاب من شأنها ان تمزقها وتقضي عليها » . الحكم الملكي « وحده اهتدى الى الوسائل الحقيقية الكفيلة بحملنا تنمتع بكل سعادة ممكنة وبكل حرية ممكنة وبكل الفوائد التي يستطيع عضو المجتمع ايت يتمتع بها على وجه الارض » . على المستبد ان يتلقى تعاليم « الفلاسفة » دون غيرهم . هذه هي نظرية « الاستبداد المستنير » ، التي نشرها ، في المانيا ايضاً ، « وولف » وكتبه آخرون كثيرون ضمنوا لها نجاحاً كبيراً .

على الأمير ان يؤمن حقوق الانسان . حرية الشخص أولاً : بإلغاء الرق والعبودية . يمنح حرية الانتقال والتجارة والصناعة والملاحة والحرية المدنية ، لا الحرية السياسية ، او حرية سياسية محدودة ؛ فالحرية السياسية « خير لم يوجد لأجل الشعب » . لن يكون هنالك حرية فكر ولا حرية دين بل تساهل الى ان يستنير كافة البشر . ويكون هنالك حرية الكلام حق يستطيع الفلاسفة الاعراب عن آرائهم . اما حيال الآخرين فيجب التصرف بفضيلة وبصيرة : لا يمكن لحرية التهميم على الحرية ان تكون حرية . وقد رأينا ديدرو الذي عيّن وكيل الشرطة ، « سارتين » ، رقيباً على المؤلفات ، يدرس مهزلة « الهجاء » لـ « باليسو » ويطلب حظرها لأنها تستهزئ بالفلاسفة . وكثيراً ما وشى هؤلاء ككتابة بمعارضهم الى الحكومة .

على الأمير ان يؤمن المساواة امام القانون ويبطل امتيازات النسب ، فيدفع الاكثريوسيون والاشراف جميعهم الضريبة النسية ، ويحكمون امام المحاكم نفسها وينالون العقوبة نفسها للمخالفات عنها . وتفتح ابواب المهن كلها لكافة الكفاءات لان المساواة في الحقنط طبيعية ولان من المصلحة العامة ان يعين خيار الرعية في اعلى الوظائف . ولكن الطبيعة حبت البشر بارادة ودكاه وكفامات متفاوتة . فينجم عن تفاوت المواهب هذا تفاوت في الثروات هو من ثم طبيعي . والتملك الذي ينشأ من استخدام الحرية هو طبيعي ايضاً ، وهو مقدس . على الأمير ان يقيع بعناد على حرمة التملك وتفاوت الثروات . وبإستطاعته ان يسند الى كبار الاثرياء والملاكين العقارين سلطة تشريعية . فيكون هنالك ارستوقراطية الثروة والمواهب . « نجاحات الانوار محدودة » بحسب ما جاء في « دائرة المعارف » ، فهي لا تبلغ الضواحي قط لان الشعب هنا متأخر جداً . عدد اسافل الناس يكاد لا يتغير ... الجماهير جاهلة ولها « . وقال فولتير قولاً اشد قساسة من ذلك : « يقتضي للشعب الاحق والمهمي نير وفخس وعلف » .

يجب ان تكون العدالة اكثر حلماً . حريتنا الخارجية محدودة . فنحن نريد من ثم آراء فرضت علينا ، وهذه الآراء تخضع لتأوراتنا الحسية التي تخضع لبيتنا ووراثتنا : فمؤوليتنا من ثم مخففة بعض التخفيف . العدالة تستهدف الحث على القيام باعمال مفيدة للمجتمع والحيولة دون الأعمال الأخرى . يجب إلغاء كل ما هو خطر او غير مفيد فقط : الاستنطاق بواسطة التعذيب الذي يشجع للمجرم القوي ان يفوز بالبراءة ويزعم البريء الضعيف على الاقرار بجرائم لم يقرها ؛ العقوبات المتروكة لتحكم القاضي او العادة التناسب والجريمة ؛ العقوبات التي تتناول الجناية على العزة الالهية ، وهي خطيئة يمكنه الله ان يقتص من مرتكبها بمزمل عن القاضي . يجب ان لا يسلم بعقوبة الموت الا اذا كانت السبيل الوحيد لانقاذ حياة اكبر عدد ممكن من البشر . اللهم الحق في ان يعامل معاملة البريء لا معاملة المجرم ، وللمجرم في ان يعامل بمثل ورحمة ، والاولى للدولة ان تمنح الجرائم بالترتبة من ان تقتص من المجرمين . وقد توسع الميلاني « بكاريا » في كتابه « الجرائم والعقوبات » (١٧٦٤) في هذه الآراء التي استوحاها من مونتسكيو و « دائرة المعارف » .

لا يمكن التسليم بالحرب ، وهي آفة البشرية ووصمة عار في جبينها ، الا اذا دعت الحاجة القصوى الى امتشاق السلاح في سبيل الدفاع المشروع عن النفس . ولا يكون حينذاك كل شيء جائزاً للجندي ، الذي عليه ان لا يفعل شيئاً يناقض « نواമيس البشرية الأزلية » وان يبحث عن مجده في « سخائه » . على الأمم ، المؤلفة من بشر احرار ، ان تعتبر نفسها كاشخاص احرار ترتب عليهم واجبات الافراد . وقد واصل الأب « دي سان - بيير » حتى السنة ١٧٤٣ الدعاية التي يأسر بها في عهد لويس الرابع عشر في سبيل سلم دائم بواسطة اتحاد دائم بين كافة ملوك اوروبا : الاتحاد سيحول دون اندلاع الحرب فيما بينهم ؛ وسيجد من التسلسح ، ولن تقسم اية بلاد ، وسيكون للاتحاد جيش مؤلف من مجندي الأمم المختلفة لفرض احترام مقرراته ، وسيكون مركز الاتحاد في مدينة السلام ، الحرة والحيادية ، كجنيف مثلاً .

تتقدم الانسانية تقدماً مستمراً بانتشار الانوار . التربية ابعاد وسائل التقدم اثرأ . يجب ان توجهها الدولة لمصلحة الدولة التي يجب ان توفر لها مواطنين تجمعهم روح واحدة ويكونون اهلاً للقيام بوظائف الدولة المختلفة بغية بلوغ مثل اعلى مشترك . يجب ان يتولى شؤونها مكسب خاص خاضع لسلطة الوزير المكلف امر الاشراف على امن عام الدولة . يجب ان تكون التربية طبيعية حسية ، وان تبدأ بالمحسوس ، بالوصف ، حتى تنتقل الى ما هو عقلي ، ان تنطلق مما هو بسيط حتى تبلغ ما هو مركب : استقبات الوقائع قبل البحث عن العلل . يجب ان تكون طبيعية : اي ان تكون اجساماً قوية بالمعيشة المشوشة والتأثرين ؛ وعملية : اي ان تستلزم درس لغة البلاد التي نعيش فيها ، والتاريخ المعاصر ، والجغرافية ، والعلوم الطبيعية ، والرياضيات ، وعلم الطبيعة ، والتدرب على العمل اليدوي . وقد شدد الكلام في هذه النقاط مؤلفون كثيرون نخص بالذكر منهم القاضي الفرنسي « لاشالوتيه » الذي وضع في السنة ١٧٦٣ كتابه « معاملة في التربية الوطنية » . اضع الى ذلك من جهة ثانية ان المعرفة في متناول الجميع : « الحقيقة بسيطة ، وبلاستطاعة ابدأ وضعها في متناول الجميع » . هذا ما قاله الدالمير في سياق كلامه عن « التفاضل » في « دائرة المعارف » .

وقعت هذه الآراء موقع الرضى من نفوس الملوك الذين كانوا قد اعلنوا الحرب على امتيازات الكنائس والاشراف والجمعيات . راسلوا الفلاسفة واستقبلوهم . فقد تبادل فولتير وديدرو ودالمير الرسائل وملك بروسيا فردريك الثاني وقبصرة روسيا كاترين الثانية . كما اقام فولتير في برلين وديدرو في سان بطرسبورغ .

الا أن تأثر هذه الآراء الرئيسي هو الماسونية . وقد تساءل « بول هازار » عما الماسونية إذ لم تكن دائرة المعارف مشروعاً ماسونياً . انتمى الماسونيون إلى نقابات البنائين في القرون الوسطى الذين كانوا يحرصون على الاحتفاظ بأسرارهم المهنية وقبلوا بأن ينضوي الى جمعيتهم بعض عظماء الأسياد المولعين بمعرفة الأشياء . استمرت محافلهم في انكسار حتى أوائل القرن الثامن عشر واستمرت معها تقاليدهم وصكوكهم واحتفالاتهم وكتاب رتبهم ؛

أما الأعضاء فخلط من مهندسي العمارة المهتمين ، ورجال الفكر ، والاشراف . في السنة ١٧١٧ ، انصهرت أربعة محافل من محافل لندن في محفل انكلترا الكبير واستبدلت الماسونية المهنية القديمة بماسونية فلسفية . في السنة ١٧٢٣ ، وبناء على أمر المعلم - الأكبر ، وضع الراعي الماسوني اندرسون « دساتير الماسونيين » التي تعتبر انجيل هذه الكنيسة الفكرية والنفعية وقانونها وكتاب فرضها .

تحتفظ الماسونية ، من اصولها في القرون الوسطى ، بالرموز والطقوس التي أبتها من الشرق على ما يقال ؛ تعليم الأوليات ، الأعمدة ، الأقمشة الكتانية المصورة التي تمثل هيكل سليمان ، النجم الساطع ، الزاوية المثلثة ، البركار ، ميزان التسوية (رمز المساواة) ، السر المطلق ، تحت طائلة قطع العنق واقتلاع اللسان وتمزيق القلب ؛ وكل ذلك حتى أدفن في أعماق أعماق البحر ويحرق جسمي ويحول الى رماد ينثر في الهواء .

يؤلف الماسونيون من ثم شعبة صوفية ، مما أسهم في نجاحهم . يريدون اصلاح النظام الأخلاقي والاجتماعي بنظام فكري جديد . يقولون بمذهب العقليين ويحاربون الديانة المسيحية ، ولكنهم يدينون بالدين الطبيعي وينكرون الوحي ويعبدون مهندس الكون العظيم ، يجب على الماسوني أن لا يكون لا « زنديقا » ملحدًا ، ولا « دهريا » بليداً ، بل ان ينضوي الى « هذه الديانة العامة التي يجمع عليها كل البشر » . يتعلقون بالحرية والمساواة ويقولون بمذهب التمتع باللذة .

« في طريق تكسوها الأزهار

الماسوني يمتاز الحياة

باحثاً عن التمتع باللذة ...

هتاف الطبيعة ، أيها الصديق ، هو الحرية ...

نحن متساوون دون قوضى وأحرار دون فساد

والخضوع لشرائطنا مرتكز استقلالنا .

الماسونيون جمعية دولية خاضعة لنظام متسلسل السلطات ، وقانونها هو تفاني الأعضاء بعضهم في سبيل البعض الآخر وتبادل المساعدة .

على الرغم من أن البابا اكليمينضوس الثاني عشر قد أصدر حكمه ، في السنة ١٧٣٨ ، بمنع الماسونية في العالم المسيحي ، ومن أن البابا بندكتوس الرابع عشر قد جدد المنع في السنة ١٧٥١ ، فإن انتشارها كان سريعاً وواسعاً . فما لبثت المحافل ، بفضل الأعضاء من تجار ودبلوماسيين ، وبجارة وجنود وأسرى حرب وممثلين هزليين متنقلين ، ان تأسست في كل أنحاء العالم ، في « مونس » في بلجيكا (١٧٢١) ، وباريس (١٧٢٦) ، وروسيا (١٧٣١) ، وفلورنسا

(١٧٣٣) ، وروما ولشبونة (١٧٣٥) ، وبولونيا وكوبنهاغن (١٧٤٣) ، وجبل طارق وأمريكا منذ السنة ١٧٣١ ، والهند والبنغال . استهوت الماسونية الأعيان والبورجوازيين اليسويين وأعضاء المهن الحرة والفلاسفة مونتسكيو ، وهلفتيوس ، وبنيامين فرانكلن ، « ولاند » ، وفولتير الذي قبلت عضويته في ٧ نيسان ١٧٧٨ في محفل الاخوات التسع في باريس . وانضوى اليها الاشراف باعداد كبرى واحتل بعضهم مركز المعلم الأكبر : دوقية وكونتية انكليز ، والدوق « دانتين » ، والأمير « بوربون - كوندية » ، والكونت « دي كرمون » والدوق « دي شارتر » في فرنسا ؛ والمركيز « دي بلنمارد » ، « ياور الملك » شارل - عمانوئيل الثالث دي سافوا ، ومؤسس محفل « شمبيري » الأول ، وهو المحفل الأم لسافوا والبييمون ؛ والأمير دي « سان سيفيرو » ، المعلم الأكبر لمحفل نابولي ؛ « وفرنسوا دي لورين » زوج ماري - تيريز النمساوية وامبراطور الامبراطورية الرومانية الجرمانية المقدسة ؛ وملك بروسيا فردريك الثاني الذي أصبح منذ السنة ١٧٤٤ المعلم الأكبر لمحفل الكرات الثلاث في برلين . وكان هذا الانضواء خير وسيلة لمراقبة هذه الجمعيات السرية وضمان دعاوتها ومساندتها لهم . الماسونية قوة تنشر آراء الفلاسفة وتوحد الطبقات والأمم وتسهم في خلق ذهنية مشتركة تكون منطلقا لأعمال مثالية .

قام في وجهه الفلاسفة خصوم أقوياء . وفي طليعة هؤلاء المسيحية المسيحية والكنايس عدوهم الأزرق . أخذوا عليها انها تطلب من العقل فوق ما يتحمل . فكيف استطاع آدم ، الكائن المحدود ، أن يبين الله امانته غير محدودة ؟ كيف يمكن التصديق أن الجنس البشري بكلية أصبح مذنباً بفعل خطيئة الانسان الأولى ؟ كيف يمكن للطفل الذي يخلق اليوم أن يكون مسؤولاً عن خطيئة ارتكبت قبله بألاف السنين ؟ كيف يمكن تصور اله واحد في ثلاثة أقانيم ؟ واله يتجسد ؟ وانسان يقوم من بين الأموات ؟ سخروا بالكتب المقدسة وبرواياتها الغربية ، الجارحة ، البعيدة الفهم والتصديق ! أليس جلياً أن ليس هناك من كتب موحى بها من الله ، بل مؤلفات من وضع بشر نقلوا آراء عصرهم السائدة ، نفتحت وشوشت وأفسدت تكراراً ، وفاقاً لقتضيات الزمان أو لدرجة فطنة وانتباه المستنسخين .

وأخذوا على المسيحية انها تعارض الطبيعة وتنصح بالفقر والعمل الجاهد ، والتضحية والتواضع والألم والخضوع . لا بل نسبوا إليها أبوة شاعر غير انسانية : المسيحي يبتغي بوفاء ولده الذي يربح السعادة الأزلية ؛ ويترك قريبه يموت بدون أية مساعدة حتى لا يتغيب عن حضور القداس .

وانهموها بالحق الضرر بالمجتمع . الأديرة ملاجئ كسالى تحرم الدولة من الفلاحين والصناعيين والتجار . البتولية الكنسية تمنع تكاثر البشر وتحرم الجسم الاجتماعي من المنتجين والمستهلكين

والجنود . إرسال المال إلى البابا يفقر الأمة . الكنسيون يعمفون من الضرائب في حال أنهم يمتلكون أراضي واسعة الأطراف ، ويمرمون الدولة من موارد وفيرة . الآراء الدينية تقسم المواطنين : وليس تاريخ الكنيسة سوى سلسلة طويلة من الاضطرابات والحروب . الكنيسة توحى بروح مقاومة وعدم انقياد : على المسيحيين أن يطيعوا الله قبل البشر ، وأن يتقيدوا بوصايا الله لأن ينصاعوا لأوامر الحكومة . ليس المواطنون والحالة هذه بكنيتهم للدولة ، وما هو العمل ضدهم ما داموا يتصورون أن ساعة وفاتهم ستكون ساعة سعادتهم الأزلية ؟

ان في مثل هذه النتائج لدليلا على أن رجال الكنيسة جميعهم مكارون ومراؤون . لا يبحثون سوى عن مصلحتهم الشخصية ، الثروة ، والسيطرة . يتجرون بجهل البشر وخوفهم وضعفهم ويخدعونهم بالأساطير والخرافات ويعيدشون على حسابهم ويسخرون منهم .

ثم يفتح جام الغضب . فيتولى فولتير الحملة على الكنيسة : « لنسحق الشائنة » . تلك كانت نزعة طيلة حياته ، ولكنها غدت ، منذ السنة ١٧٦٠ ، شغل هذا العجوز الشاغل . لا شيء يصعب عليه : تبسيط استخفافا ، حذف ، تشويه . فقد صدرت بدون انقطاع ، عن «مصنع فرناي» ، الاهاجي الازدرائية اللاذعة التي كتبت من أجل أولئك الذين يؤثر فيهم المزاج والجناس المستقيم أكثر من البرهان . « كان هدفه تخليف هذه السخرية لشعب اخرق وغليظ قد يألف الضحك أمام ما لا يدركه » . بواسطته خصوصا ، ولدت في القرن الثامن عشر ... ودامت بعد ذلك فئة من الناس لم تعتمد غذاء روحيا سوى محاربة الاكليروس ... واعتقدت أن محاربة الاكليروس قد تكفي لتقويم الحكومات ولجعل المجتمعات كاملة وللإيصال الى السعادة » . انتشر الكفران في كل مكان . وقام الباعة الجوالون يزودون النبلاء والبورجوازيين والكنسيين بمخطوطات وكتب تناهض الاكليروس . في المقاهي والحدائق العامة ، سمع جواسيس الأمن الأراجيف الموجهة ضد الكنيسة والدين ، والصادرة عن الكهنة أنفسهم أحيانا .

ضعفت الكنيسة الكاثوليكية . وكانت آنذاك أقل قدرة على المقاومة بسبب تدخل الدولة في شؤونها ، وتسرب روح العصر اليها ، وانقساماتها الداخلية . كان الملوك والأمراء والنبلاء قد أخذوا على عاتقهم ، في كل الدول ، وعلى مر الأيام ، تعيين رؤساء الأساقفة والأساقفة ورؤساء الأديرة وخدمة الرعايا في المراكز الهامة . وغالبا ما اسندوا هذه الوظائف الى غير الإيكار من أبناء الاشراف ، أو الى خلائق البطائن دونما نظر جدي الى الدعوة والمؤهلات . فعاش العديد من الأجبارة عيشة كبار الأسياد العلمانيين وأحبوا الأعياد والحفلات وشيدوا الأبنية وزاولوا القنص ولجأوا الى الدسائس والدبلوماسية وانشغلوا بالزراعة والمعامل والطرقات والجسور ، ولكنهم اهلوا واجباتهم الرئيسية : نشر الكلام الالهي واعداد كهنتهم وترقيتهم الى الدرجات الكهنوتية . اما الكهنة ، الذين غالبا ما ينتمون الى عامة الشعب ، وتسند اليهم

خدمة أسوأ الجورنيات حالا ، او ممارسة الوظائف الهامة ، لقاء أجر زهيد ، بالوكالة عن الأسقف أو خدام الرعية الغائبين ، فكانوا في أغلب الأحيان سريعي الغضب ، خامدي النشاط ، قصيري الباع في أمور الدين . فقدت الدروس الكنسية ، في الواقع ، كثيراً من قيمتها . وقد أصاب أسقف سواسون ، « فيتر - جيمس » ، حين كتب الى مونتيكيو ، في ٢٩ ايلول ١٧٥٠ ، ما يلي : « يجدد التفكير جدياً بإعادة الحياة الى دروس اللاهوت التي هبطت هبوطاً كلياً ، ومحاولة اعداد خدام دين يعرفونه ويستطيعون الدفاع عنه » . وقد أضاف الى ذلك : « الدين المسيحي من الجمال بحيث أنني لا اعتقد بإمكان معرفته دون محبته ؛ وإذا ما وجد من يجدف عليه ، فهذا دليل على جهله له . » ولذلك استسلم العديد من الكنسيين الى الآراء الجديدة ، وباتوا يعتقدون ، بقليل أو كثير من الصراحة ، بالدين الطبيعي وينكرون الروحي ، وينادون بالاحاد أحياناً . وفتر إيمان الآخرين ؛ وكف الوعاز ، بسبب عدم اطمئنانهم وعدم قناعتهم ، عن التكلم في موضوع العقيدة ، وارتضروا على الكلام عن عموميات اخلاقية مستهمة . وكان بعض المدافعين عن العقائد المسيحية ملين ، وعادمي الحذاقة ومثيرين للسخرية أحياناً . ونظم الأب « بلغرين » حقائق العقيدة المسيحية بحيث تنشئ وفاقاً لألحان مألوفة رائجة . واخيراً كانت الكنيسة قد فقدت اعتبارها بفعل الجدل الكبير الذي قام بين الجنسينيين واليسوعيين . فهؤلاء وأولئك قد تجاهلوا المحبة المتوجة عليهم . وقد اضعفت اتهاماتهم المتبادلة كلا الطرفين . عالجوا أدق عقائد الإيمان في الساحات العامة ؛ فجعل ذلك أعق الناس جهلاً على اصدار حكمه فيها . وقد طلب من السلطة المدنية أن تتدخل في الدين .

في كل مكان تقريباً ، دافعت الدولة مبدئياً عن الكنيسة . كان عمل مجلس التفتيش مستمراً في اسبانيا والبرتغال ، ولم ينقطع حبس احرار الهراطقة . وفي كل مكان ، كانت هنالك رقابة ، واططار التمرض لأحكام الأساقفة وجمعيات الكليروس والعقوبات الحكومية . واتخذت تدابير شديدة أحياناً : فان ماري تيريز قد حظرت فهرس الكتب المحرمة لأن مجرد قراءة العناوين قد يثير الرغبة في قراءة الكتب التي كان الأولى ان لا يعرف بوجودها نفسه . وفي أوساط البروتستانت طرد غليوم الاول الأستاذ « وولف » من منبره التعليمي في « هال » . وحصلت اعتقالات واضطرابات وإبعادات .

ولكن الملوك ما كانوا يحبوا في الكنيسة إلا ما كان من شأنه أن يخدم صوالجهم . فهم وبطانهم وسرايهم ووزرائهم قد انسقوا وراء الآراء الجديدة أيضاً . وغدت تصرفاتهم متناقضة . فان لويس الخامس عشر ، في فرنسا ، قد عين أميناً للكتابة « ماليزرب » العاطف على حرية أهل الادب . كما أن « داميلافيل » المفوض الاول في إدارة الضرائب ، كان يهرطود مؤلفات فولتير المعادية للدين بخاتم المراقب العام ، وكان لاماري - تيريز المشهورة بتقواها مستشار جنسيني وزوج ماسوني . وكانت مقاومة الدعاوية المعادية للدين ضعيفة . فلهذا تأثر الكنيسة . والدليل على ذلك الانفلاء على مراحل الذي استهدف جيش البسايا ، أعني به جمعية اليسوعيين

المرتبطة بالبأبأ بنذر طاعة خاص . فقد ألغيت الجمعية في البرتغال (١٧٥٩) ، وفرنسا (١٧٦٤) واسبانيا (١٧٦٧) ، وناپولي ، وبارم ، وأقصى اليسوعيون إلا عن فرنسا . وأرغم الملوكة الكاثوليك البأبأ على حل جمعية يسوع ، في ٢١ تموز ١٧٧٣ . فهتف فولتير : « لن يكون هنالك كنيسة بعد مرور عشرين سنة » .

بيد أن الكنيسة استمرت . وقد استمرت ، في الدرجة الأولى ، بفضل هذه الجوفة من الكهنة والراهبات الذين لم تستوفهم الصعوبات الفكرية ، بل جاشت قلوبهم بتلك الحبة العظيمة للقرريب التي هي حبة الله فيبذلوا أنفسهم بصمت في سبيل المرضى والعجزة والفقراء والأطفال . واستمرت بفضل هؤلاء المرسلين الذين ذهبوا ، كما في الماضي ، يضعون بحياتهم لتخليص اخوتهم . واستمرت بفضل تلك الألوف من العلمانيين الورعين الذين بذلوا وسعهم ، دونما ضجة ، لكي يحيا دينهم ويكونوا كل يوم أعظم صدقاً وضميراً وفضيلة وتقانياً وحباً . فكان لها معارفوها وشهادؤها وقديسوها .

واستمرت كذلك بفضل العلمانيين أو الكهنسين الذين ردوا على الهجوم بهجوم معاكس . أوضحوا أن الإيمان بيسوع المسيح ليس مرتبطاً بأية فلسفة : فالقديس اوجسطينوس قد جاهر بالافلاطونية ، والقديس توما الاقويني فضل ارسطو ، وپوسويه كان كرتزيانياس . وان العقيدة المسيحية لا تتنافى والفلسفة الجديدة . وأن كهنه انتقاء كثيرين يقولون بفلسفة ديكارت ولوك ويعجبون بها . انهم مسيحيون « مستنيرون » جمعوا بين حقائق العلم والحقائق المسيحية . فاليسوعي « بوفيه » ، الاستاذ في كلية لويس الكبير ، قد علم مذهب لوك . وحاول الفرنسيون ورجال القديس فيليس التبري أن يبدخلوا إلى البرتغال مذهب بيكون ونوتون ويعودوا تلامذتهم النقد والحكم الشخصي . وأعاد الأب « كونارسي » النظر في برامج الجامعة البولونية : فأوصى بدراسة بيكون وغسندي وديكارت ولوك . وحارب المدافعون عن العقائد المسيحية بأسلحة الفلاسفة نفسها . العقل ؟ أحبته الكنيسة ابداً ودائماً ؛ لا يجوز اقسام اليمين استناداً إلى قول المعلمين ؛ يجب أن ينبثق الإيمان من الفحص العقلي ، ولا يجوز أن يكون نتيجة الاكراه ؛ لا دين حقيقي سوى الدين الحر والاختياري . يقتضي من ثم التساهل واللين والاقناع . العقل خير ادواتنا ولكنه محدود ؛ هنالك نطائق يعجز عن بلوغها باعتراف الفلاسفة انفسهم . لذلك أوحى الله لنا ببعض حقائق ما كنا لتتوصل اليها بطريقة أخرى . فالإيمان بالاسرار ليس من ثم متعارضاً والعقل : لا بل هو العقل ما يستجث على ذلك . التقيسد التاريخي ؟ انه يثبت صدق الكتاب المقدس ، فان المعجزات ، التي يخبرها شهود عيان او شهود معاصرون يدل كل شيء على صدقهم وسلامة طوبتهم ، وتتناول وقائع مرتبطة بوقائع لاحقة ، ويسلم بها حتى اولئك الذين تقضي مصلحتهم بنكرانها ، ترددي طابعاً لا يقبل الجدل أو الاعتراض . لا ربب في انها تتناقض نوايس الطبيعة ، ولكن ليس من تناقض إلا الفلسفة لعقولنا الضعيفة ، لا بالنسبة للادراك الالهي القادر على أن يرى الصلة بين كل الاشياء وان يصبر في وحدة واحدة ما هو

بالنسبة لنا تباعد واختلاف . المساواة في الحقوق ؟ المتفعة الاجتماعية ؟ هذا هو تعليم المسيح بالذات . إن بين البشر ، إبناء الله ، وإخوة المسيح ، مساواة طبيعية : وظائفهم غير متساوية ، أما هم فمتساوون . على أمرائهم أن لا يعملوا نصب أعينهم سوى خير الدولة ، وأن يعملوا في كل شيء بمقتضى الشريعة الالهية التي تنهى عن ارتكاب المنكر وتأمّر بالاسهام في خير الجميع ، وحتى الاعداء ، كما تأمر بأن نعمل لسوانا من البشر ما نتمنى أن يعملوه لنا . خير علاج للآلام الاجتماعية محبة البشر المتأججة المتبادلة . الدين محبة ، لا تطرف في التقوى . ويخلص الأب جينوفيزي ، الأستاذ في جامعة نابولي ، إلى القول : « أنا أعبد الانجيل الذي جوهره المحبة . آه ما أعدها هذه الكلمة ، المحبة . ولم تكن حياتنا سعيدة لو أنها تسود وحدها » . المحبة وربطت بين ملايين البشر في الكنيسة بروابط لم تقو أية محاولة على تحطيمها .

نزلت بالكنائس البروتستانتية المختلفة ، لا سيما الكنيسة الانغليكانية والكنائس اللوثرية (المانيا الشمالية واسوج مثلا) ، مصائب ماثلة لمصائب الكنيسة الكاثوليكية : العبودية للدولة ، نقص في عدد الأكليروس وقدن في مستوى تربيته (في بعض البلدان الكالفينية كاسكتلندا وجنيف) ، وفقر في الايمان ، ونزعة عامة الى المذهب العقلي والدين الطبيعي والاخلاق « الطبيعية » . ولكن حدثت عند البروتستانت حركات تجديد أشد عنفاً ، أو أقله أكثر بروزاً منها عند الكاثوليك ، بسبب الاستقلال المتأصل في البروتستانتية : الكتاب هو المصدر الوحيد لكل حقيقة ؛ كل من يقرأه ، مستنيراً بالروح القدس ، يدركه إدراكاً تاماً ويحكم بالصواب فيما اذا كانت الكنيسة والدولة متفقتين وأياه ؛ وليس باستطاعة الكنيسة والدولة أن تفرضاً شيئاً يعارض الكتاب . هذا ما يفسر عدد ونشاط المنشقين الذين يريدون « تجديد » الحياة الدينية والعودة إلى جوهر البروتستانتية : عقيدة « الخلاص بالايمان » . ان الانسان ، الملتصق بالخطيئة الاصلية ، لا يخلص إلا بالايمان بالمسيح الذي يستمتع الحياة الداخلية بمحبة الاله الحي ، والصلاة والتأمل ، ومطابقة الأعمال للإنجيل . هذا ما قال به بروتستانت المانيا واسوج والدانمارك ؛ والأخوة المورافيون الذين انطلقت شيعتهم من بوهيميا وانتشرت في كافة أنحاء أوروبا الوسطى ، وحتى في البلدان الانكلو - ساكسونية ؛ والانجيليون الذين حصروا علمهم داخل الكنيسة الانغليكانية ؛ والميثوديون الانكليز الذين أسسهم « ويلي » في السنة ١٧٣٨ ، وانفصلوا نهائياً عن الكنيسة الانغليكانية في السنة ١٧٩١ ليؤلفوا كنيسة مستقلة تستعمل مريديها بنفسها غير آخذة بعين الاعتبار سوى الدعوة الفردية ؛ والبريتانيون في انكلترا وأمريكا الذين انتهوا الى القول بالاختيار منذ الازل للمجد السماوي . في البلدان الانكلو - ساكسونية الأخذة في التصنيع ، بشر هؤلاء المسيحيون الغيارى العمال بهجة الحياة الداخلية واسلام الامر لله ، وأرباب المصانع بالأخوة المسيحية . فأوجدوا حركة انسانية طالبت ، على لسان « شارب » و « وليرفورس » ، بحل المسألة العمالية والغاء النخاسة والرق .

أقامت أشكال أخرى من أشكال الحس اعداء أقوياء في وجهه فلسفة الانوار . انطوت هذه الفلسفة ، بفعل منطقها المتصلب ، ونقدتها الهدام ، وعلم اخلاقتها الحذر والمتبصر والمركز ابدأ ، في النتيجة ، الى اثنائية واعية ، على شيء من الحصر والانكماش والجفاف ، انتهى عند كوندريك وهلفتيوس ودولباك الى ما هو اشبه بهيكل عظمي معرى من اللحم . ما كانت لتشبع حاجات القلب والحس والخيالة مع انها ، في الوقت نفسه ، كانت تحركها وتطلق لها العنان . نادى الفلاسفة بأن الأهواء جيدة كلها وانها مشار كل نشاط ، كما نادوا بشرعية اشباع الحس ، وحرية الفرد المطلقة في ان يحكم بنفسه ويسلك بموجب أحكامه . زد على ذلك ان فقدان السياق في تفكيرهم كان تشجيعا للفرد على رفض تعاليمهم وعلى سلوك الطريق الخاصة التي يطيب له سلوكها . تكلموا عن الطبيعة كما عن امرأة ، ولكنهم لم يتفقوا فيما بينهم بصدها ؛ فتارة رأوا فيها اما جاهدة في سد حاجات ابنائها ؛ وأخرى اميرة بعيدة تحتقر الافراد احتقاراً عميقاً ولا تهتم الا للنوع ؛ وأخرى ابا هول لغزياً لا يهتم لشيء ويعيش في الصمت حياته العادمة الرحمة . يضاف الى هذا من جهة ثانية ان كل ذلك لم يكن سوى مجازات واستعارات اعتبرت تفسيرات اولية ، بينما هي فلسفة مدرسية في طور الانحطاط . ارادوا العمل بنواميس الطبيعة ، ولكن كل واحد منهم وجد لنفسه نوايمسه الخاصة . اذا جمعت بين جميع هؤلاء الفلاسفة خطوط مشتركة كبرى تؤلف « فلسفة الأنوار » ، فهذا لا يعني انهم لا يناقضون بعضهم بعضا في الكثير من النقاط ، وانهم لا يناقضون انفسهم : فهم متقاربون ولكنهم متفاريون . لذلك نشأت حركة تستهدف نبذ كل هذه الاقوال وسلوك طرق أخرى يرشد كلا من القائمين بها وحي فؤاده .

بين العديد من الكتبة الفرديين ، الخياليين والعاطفيين ، المتساقين وراء حسهم ، على شغفهم بالعقل في الوقت نفسه ، المنطقيين من شواعرهم ليستنتجوا منها ، بمنطق صارم ، مذهباً فلسفياً كاملاً ، ويفرضوا على العالم هذا النتاج من صنع ذاتهم الذي هو اعظم هؤلاء الرومنطيقين طرا ، ومعلم الرومنطيقين الذين جاؤوا من بعدهم ، يبرز جان جاك روسو (١٧١٢ - ١٧٧٨) . ابصر النور في جنيف ، وكان ابناً لساعاتي ؛ هام ابداً على وجهه وتطفل في أغلب الاحيان على المظلماء ، وتميز ببخلة ، ومن ثم بكبريائه ، وبجس مسقام جعله يجيش بالبكاء عند كل انطباع على بعض القوة ، وبمخيلة سعري ، فبلغ من تأله ابداً من علاقته بالبشرى ولا سيما بالمظلماء ، ومن انظمة المجتمع ومصطلحاته وموجباته ، انه « سرّ وحده ، بالمقابلة ، وفي وسط الطبيعة ، بالتمتع بذاته وتأثيراته الحسية والروايات التي ما انفك عن بناؤها في مخيلته حيث خلق على هواه عوالم مصنوعة لاجله . في السنة ١٧٥٠ ، اهتدى الى طريقه ، حين علم بموضوع المباراة الذي طرحته اكااديمية ديجون : « هل أسهم إحياء العلوم والفنون في تنقية الاخلاق » . تشجع روسو بموافقة ديدرو وإيماماته ، فعالج الموضوع وفاز بالجائزة في ٢٣ آب ١٧٥٠ . دافع عن رأي معاكس لرأي الفلاسفة : « لقد فسدت نفوسنا بمقدار

تقدم فنوننا وعلومنا نحو الكمال . « وناقض نفسه : « العلوم والفنون مدينة بنشأتها الى نقائصنا . »
 على العلماء الحقيقيين ان يديروا الدولة . ولكن لا شأن لذلك : فالعلوم والفنون تضيق الوقت ،
 وتختبئ بالبخس ، وتفسد الذوق ، وتقتل الفضائل العسكرية ، والطباعة آفة ؛ والفلاسفة
 مخرقون على الجماهير الساذجة . نشر هذا الهجوم على المعابد « نوعاً من الرعب » . تحدث عنه
 فولتير ودالمير وملك بولونيا ستانسلاس كزنسكي . ولا غرو في ذلك اذ ان معاليج هذه الآراء
 المبثثة رجس متشبع من التوراة ومتلذذ على كبار منطقيي القرن السابع عشر ، ديكارت
 وبور - رويال ومالبرانش ، تحركه كلفة الآلام التي تعرض لها وكافة الاحقاد المتكدسة في
 نفسه . وهذا ما جعل جلته عادمة السهولة ، خطابية ، مؤثرة في القلوب ، قوية ، ايقاعية ،
 تعارض اسلوب العصر الموجز الظريف ، وتؤثر وتقرض نفسها . كرس روسو كتاباً . ومنذ ذلك
 الحين انفصل تدريجياً عن الفلاسفة .

في السنة ١٧٥٤ نشر كتابه « خطبة في منشأ وأسس التفاوت بين البشر » . رسم فيها
 بدوره ، على غرار الكثيرين من اهل زمانه ، لوحة الحمجي الصالح في حالة الطبيعة ، حالة
 النعمة : عصلي ورشيق ، متوحد ، فطري ، سعيد كل السعادة . « حالة التفكير حالة تناقض
 الطبيعة ... الانسان الذي يتأمل حيوانات مفسد » . ولكن للانسان قدرة مشؤومة على
 التحسن والتكامل . زد على ذلك ان سنوات المحول وفصول الامطار الطويلة ، وفصول
 الصيف المحرقة ، والفيضانات والزلازل ترغبه على مشاركة بشر آخرين ليؤلف معهم فرق قنص
 ثم قبائل رعاة . في الجمعيات يتولد الحسد والشقاق والصلاف والاحتقار . يؤدي الاتفاق الى
 اكتشاف النار ، شرط الزراعة . توجب على البشر ، بعد ان اصبحوا فلاحين ، ان يتقاسموا
 الاراضي ويقرروا التملك الفردي ، ومنذ ذلك الحين ، فقد كل شيء ، وارتكبت الخطيئة
 الأصلية ، وسلك البشر طريق « فحول النوع » . عن التملك نشأ عدم المساواة ، والمنافسة ،
 والخصومة ، والكبرياء ، والبخل ، والحسد ، والرياء ، وصراع الطبقات ، والحروب . بات
 لزاماً اختيار رئيس ؟ فقدا الرئيس طاغية . نزلت بالبشرية كافة المصائب . وهكذا يتضح ان
 الخطيئة حل لمسألة الشر . « البشر سيئو الخلق ... الا ان الانسان صالح بطبيعته ... فماذا
 الذي دفع به الى هذا الدرك من الفساد ان لم يكن التبدلات التي طرأت على بنيته والتجاحات
 التي حققتها المعارف التي حصلها ؟ » عرفت « الخطيئة » اوسع انتشار عرفته مؤلفات روسو
 باستثناء « هيلوز الجديدة » . عرضت في المكتبات اكثر من « العقد الاجتماعي » . واسهمت
 اكثر من اي مؤلف آخر في نشر عبادة المساواة .

حاول روسو آنذاك الاهتداء الى « حالة براءة وطهارة في الفساد الاجتماعي » .

لا يستطيع الانسان من ثم الاستغناء عن عضد الانسان ؛ لا يستطيع العودة الى
 الوراء . والحال ، الحالة الاجتماعية ليست طبيعية ، وهي ترتكز الى اصطلاحات .
 فيجب والحالة هذه تعيين شكل اصطلاحي يكون من شأنه الجمع بين فوائد الحالة الاجتماعية
 وفوائد حالة الطبيعة . هذا هو موضوع « العقد الاجتماعي » (١٧٦٢) : ايجاد شكل شراكة

يحفظ للأفراد المساواة والحرية اللتين كانتا لهم بالطبيعة ؛ وموضوع « اميل » (١٧٦٢) :
اليجاد طريقة تربوية تجعل الانسان يحافظ في المجتمع على جودته المطبوعة وعلى براءة الحالة
الطبيعية وفضائلها .

سعد مذهب اميل الى عزله عن المجتمع لتربيته تربوية فضلى ، ولعله يعيش بحسب الطبيعة ،
ولاستخدام استعداده للبحث عما هو مستطاب وتجنب كل شيء آخر . ستكون التربية من ثم
تربية سلبية . يجب الان تعلم التلميذ شيئاً ، بل ان نسله مباشرة الى درس الاشياء كي يتعلم على
حسابه ما يجب السعي لنيه وما يجب تجنبه . اذا كسر لوح زجاج النافذة في غرفته ، فليتألم من
البرد . لا يريد ان يفعل شيئاً ؟ دعه وشأنه ، اذ انه سيميل البطالة . لا ريب في ان الاشياء قد
تعلمه ما قد لا نريده ، او لا توفر له الدروس المتوخاة . علينا ان نثيرها او نبتكرها :
كالظواهر باننا ضلنا الطريق حتى يدرك اميل فائدة علم الفلك ؛ او تدبير مؤامرة بالاتفاق مع
سكان القرية المجاورة حتى تكرر هذه الكلمة المحدثه الآذان الخروج منفرداً . اذا كان سريع
الغضب ، يقال له « كلا » دون اي تفسير . وهكذا اذا ما تربي اميل في جو من الصديق
والحرية يختلف كل الاختلاف عن جو التربية المألوفة ، فانه سيحافظ على الفضائل المطبوعة
في الانسان .

حين يبلغ اميل سن العشرين ، يكشف له القناع عن حقائق الدين . هذه هي « المجاهرة
بحقائق الدين » التي يولي روسو ، البروتستانتي المرتد الى الكاثوليكية ، والساقط ثانية في
المرطقة ، امرها الى كاهن كاثوليكي من مقاطعة سافوا . يتردد بين آراء الفلاسفة المتناقضة فيقرر
الاسترشاد بـ « النور الداخلي » ، مصمماً على التسليم بكل الحقائق « التي لن استطيع » في
صدق قلبي ، رفض الموافقة عليها . القلب الصادق والمواطف الطاهرة هي شرط الحقيقة قبل
العقل . يرى نفسه يفكر ، بتصورات ذهنية يولدها عقله بمناسبة التأثيرات الحسية ؛ دون ان
تصدر عن التأثيرات الحسية ؛ له قدرة على الحكم سابقة للتأثيرات الحسية ، ليس هو « كائنناً
حسياً وسلبياً » بل كائنناً فاعلاً وعاقلاً ، على نقبض لوك ومدرسته . كل ما حوله مادة جامدة
مع انها خاضعة لحركة منتظمة . ولكن « اذا كانت المادة المتحركة تثبت لي وجود ارادة ،
فان المادة المتحركة وفاقاً لبعض النواميس تثبت لي وجود عقل » . يتوصل من ثم الى العقل
الاسمي ، الله . الانسان ، العاقل ، يختلف اختلافاً عميقاً عن الحيوانات ، هو ملك الارض ، مهما
قال الفلاسفة في ذلك . ولكن الشر موجود . الله براء منه . اعطى الانسان سمو الكمال ،
الحرية . الانسان الحر يوجد التشويش في الطبيعة ويخلق الشر . ليكون عادلاً فيغدو سعيداً .
الحاجة الى التكفير عن الظلمات دليل على خلود النفس وعلى العقوبات والمكافآت بعد الموت .
قواعد الاخلاق مدونة في اعماق القلب : « كل ما اشعر به خيراً يكون خيراً » وكل ما اشعر
به شراً يكون شراً ؛ الضمير خير حلال للمشاكل ... العقل يخدعنا غالباً ... ولكن الضمير
لا يخدع ابداً ... فهو من ثم ، في اعماق نفوسنا ، مبدأ « مطبوع » للعدل والفضيلة .

ميزة الانسان الفريدة في الطبيعة ، والتصورات الذهنية المطبوعة ، والانكماش على النفس لاكتشاف الحقيقة في ذاتنا ، في صمت الاهواء ، بعيداً عن العالم ، هذا هو الرأي المعاكس لفلسفة الاوار ، وكان من شأنه ان يصبح انتقام ديكرات الكامل على لوك لو ارتكز كل شيء الى العقل لا الى العاطفة .

سيعمد البشر المحسّن والصالحون الى التشارك ، الى وضع « عقد اجتماعي » فيما بينهم ، بحيث يحافظون على حريتهم . « الانسان مولود حراً وهو في كل مكان موثق بالقيود ... التخلي عن الحرية هو التخلي عن صفة الانسان ، عن حقوق الانسانية ، وحتى عن واجباتها ... ان مثل هذا التخلي يتعارض وطبيعة الانسان » . السبيل الى التوفيق بين السلطة والحرية هو تنازل كل شريك عن كافة حقوقه للجماعة . فلما كان كل انسان يهب نفسه الى المجموع ، فهو لا يهب نفسه لأحد ، ولما كان ليس من شريك تتمتع حياله بالحقوق نفسها التي نتخلى له عنها ، فإننا نكسب ما يعادل كل ما نخسره ، لا بل نكسب مزيداً من القوة للمحافظة على ما لنا . « الارادة العامة تصنع القانون ، والارادة العامة ليست ارادة انسان ، ولا ارادة جمعة من المثلين ؛ ليست مجموع الارادات الخاصة ولا قرار الاكثرية . في كل فرد ارادة خاصة تحركها الفرائز والاهواء الظرفية ؛ و ارادة عميقة هي « عمل بحث من اعمال الادراك الذي يرشد في صمت الاهواء الى ما يستطيع الانسان فرضه على نظيره ، الى ما يحق لنظيره ان يفرضه عليه » . هذه الارادة متائلة عند كل البشر ، منزوعة عن الضلال ؛ انها الارادة العامة المنبثقة عن الضمير الفردي ، المستخلصة بالهدوء والتفكير في العزلة بعيداً عن الاحزاب والتكتلات والهيئات . لا حاجة لاية جمعية ، أو نقابة ، أو حزب ، بل لهاب من الافراد ، « وإلا لاستطعنا القول ان ليس هناك من بعد مقررعون بعدد البشر ، بل بعدد الجمعيات فقط » .

ان القانون ، وهو التعبير عن الارادة العامة ، كلي القدرة . الدولة ، حيال اعضائها ، سيدة ممتلكاتهم بفعل العقد الاجتماعي ... الملاكون يعتبرون مؤمنين على الممتلكات العامة . الدولة تحكم في ما يجب ان قتركه من حرية لكل فرد ؛ باستطاعتها فرض دين مدني ، ضروري للمجتمع ، وابعاد من لا يمتنقه ، والحكم بالموت على من يمتنقه « ويسلك كمن لا يدين به » . وهذا يعني فتح الباب على مصراعيه امام الاستبداد .

ولما كان يقتضي عملياً ، وعلى الرغم من كل شيء ، اصدار قرار بأكثرية الاصوات ، فمن شأن العقد الاجتماعي ان يفضي الى طفيان الاكثرية على الاقلية .

حكم روسو بنفسه على الامة العملية التي انطوى عليها عمله في كتبه ومراسلاته . فنصح بصراحة الى احدى السيدات بأن ترسل الى مدرسة داخلية ابناً لها غير قابل للتأديب . وكتب الى احد الكهنة : « اذا كان صحيحاً انك تبنيت المخطط الذي حاولت رسمه في « اميل » ، فاني معجب بشجاعتك » . وكتب عن العقد الاجتماعي « انه لا يمكن ان يوافق سوى دول صغيرة

جداً ، كجنيف ، وبرن ، وكورسكا . وكتب في مكان آخر : « ان حكماً على مثل هذا الكمال لا يلائم البشر » . وفي رسالة الى ميراو ، شبه المسألة التي حاول حلها « بمسألة تربيع الدائرة في الهندسة » .

إلا أن الجمهور لم يعر اهتمامه التحفظات التي جهل معظمها على كل حال . فغدا روسو إلهاً . وبدل العادات والاخلاق . فاستحضرت السيدات الجميلات اطفالهن إلى مقصورتهم في الاوبرا لإرضاعهم على مرأى الجماهير وفي وسط عاصفة من التصفيق ، لان روسو أوصى بإرضاع الأمهات لأطفالهن . وجمعت الفتيات نباتات الحقول لدرسها لان روسو كان يهوى علم النبات .

استوحى «مورثي» الحالة الفكرية نفسها، وطلب في « دستور الطبيعة » (١٧٥٥) الرجوع إلى الطبيعة التي تعلم الانسان مشاعية الممتلكات . التملك مصدر كل الجرائم . والشوعية ستكون عودة إلى العصر الذهبي . وكتب الأب « مابلي » ، تلميذ روسو ، في كتابه ، « التشريع » ، ما يلي : « اتعلمون ما هو مصدر كافة المصائب التي تنزل بالبشرية ؟ انه التملك » . ونصح « هذه المشاعية المباركة في الممتلكات » ، اي بشوعية زراعية من شأنها القضاء على الازواء الانانية وإشعاع الفرائز الاجتماعية . وحاول « مرسييه » ، في روايته التي تتناول المستقبل ، « باريس في السنة ١٧٤٠ » ، الحد من التفاوت بالزواجيات الاكراهية بين الاغنياء والفقراء ، وروج « بريسودي وارفل » ، الذي سيصبح عضواً في « الجمعية التشريعية » و « جمعية الميثاق » ، الصيغة التي طلع بها « برودون » : « التملك هو السرقة » .

بيد ان أم تلامذة روسو شأنها هو « كانت » . فان « مجاهرة نائب الصافوا « كانت » بمحائث الدين ، قد أوحث له ، بنسبة وحي « هيوم » تقريباً ، ب « نقد العقل البحت » . كما أوحث له أيضاً بكتابه « نقد العقل العملي » ، واخلاقه ، ودينه ، وسياسته . حلل كانت الاخلاق للارتقاء إلى مبدئها ، بحسب طريقة نيوتون ، فوجد أنها تسلم كلها بقيمة مطلقة ل « حسن النية » . « النية الحسنة » هي تصميم على القيام بالواجب نابع من أعمق اعماق ذاتنا ، شبه بنزعة من طبيعتنا الداخلية الخفية ، او مبدأ مطبوع ، كما قال بذلك روسو . يكون الواجب متمماً حين يؤتى العمل بتصميم على القيام بالواجب وحين نحكم في ضميرنا اننا قننا به بحكم الواجب . لا شأن لطبيعة العمل ، وقد نخطيء بالقيام به ، فقيمة العمل لا تتولد من المعرفة بل من الشعور المتكون فينا بقيمته ، ومن الحكم الذي نصدره عليه : فقتل والد عجوز ، بحكم الواجب ، في الأم والقلق الشديد ، للاستغناء عن شخص لا يجدي نفعاً إبان مجاعة ، عمل خاطيء ، ولكنه عمل جيد ادبياً ، ومساعدة انسان بائس لضمان جملة نتيجة للأنانية : ان العمل المتفق وعلم الاخلاق ، ليس جيداً ادبياً .

الواجب شيء مطلق لا يرتبط بالظروف : « اعمل بحسب مبدأ يكتنك معه ان تريد في الوقت نفسه ان يصبح سنة شاملة » . هذا هو الامر الجازم ، التاموس الاخلاقي . يكتشف التاموس

الاخلاقي الذي يستخلص المطلق والشامل من كل بواعث الحس . الشعور يبعث التحريك ، يوكد « النية الحسنة » ؛ ولكن العقل هو ما يرشد الى الطريق . العقل هو القوة التي تجعل الانسان انسانا . على هذا الاخير من ثم ان يحترم العقل والحرية ، في نفسه وعند الآخرين : « اعمل بحيث تستخدم الانسانية ابدآ في شخصك كما في شخص الغير ، كفاية لا كوسيلة فقط » .

ولكن الانسان متجمل بحس يجب إشباعه ، حتى يصبح هو سعيدآ . ولكنه غالبآ ما يصبح تعسآ بمخوضه للقانون الاخلاقي . فمن المرجح من ثم ان له نفسآ خالدة وان هنالك الهآ يمنحه السعادة بحسب استحقاقاته . الله هو المشرع الواجب احترامه ؛ العمل الاخلاقي هو في النتيجة العمل الذي يرضي الله ؛ الدين هو التصميم الثابت على تميم واجباتنا ارضاءً لله . الله هو المبدأ الاساسي الذي يسلم به العقل العملي بدون برهان . الكنيسة هي مجموع الناس الحسني النية . الكنائس هي محاولات مقاربة هذه الكنيسة الشاملة .

على القانون ان يسعى جهده لإرضاء حاجات الانسان وميزتي الحرية والعقل فيه . وعليه ان يحترم المبادئ : « اعمل بحيث تتخذ الانسانية هدفا لا وسيلة » ؛ و « اعمل خارجآ بحيث يتاح لاستخدام ارادتك الحر ان لا يتنافى ووجود حرية كل فرد بحسب سنة عامة » . هذه المبادئ تضمن للدولة ، التي هي لسان حال القانون ، السلطة القسرية على الفرد ، وحق الفرد في مقاومة الدولة ، وحق التملك الذي يعطي كل فرد نطاق ممارسة حريته . كما انها تستأزم النظام الجمهوري . عندما تبنى كافة البلدان الدستور الجمهوري ، يصبح باستطاعتها تأسيس جمعية أهم ، وإقرار حق دولي ، وتأمين السلم الدائم .

عارض « كانت » من ثم مونتسكيو والفلاسفة بفكرة المبادئ المطلقة ، المستقلة عن الزمان والامكنة والظروف ، كما عارض الفلاسفة بعلمه الاخلاقي النابع من القلب المستنير بالعقل ، لا من الحواس المرشدة بالعقل .

كان شارحو الكتاب المقدس من الالمان قد عادوا مرة اخرى الى درس سينوزا . كانت ألوهية الكون التي طلع بها ، اي قوله بآله يتميز بصيرورة دائمة ويظهر في كل الطبيعة ، مصدر وحي لـ « لسنغ » و « هرر » . ارتأى لسنغ ان مسا يدعوه البشر حقيقة ليس سوى تعاقب اشكال عابرة لحقيقة تكتشف اثناء تقدمها . وارتأى هرر ان حياتنا نبض في حياة الكل الاعظم ؛ وان تاريخ البشرية هو تعاقب الرسوم الايجازية التي تقترب بها الطبيعة اقترابآ مستمرآ ، بتحول تدريجي ، من المثال الاكمل . لسنا ندرك هذا العمل بواسطة العقل ، بل بحدس ذاتي مباشر . وهكذا فان الفلاسفة الذين اعتقدوا بانهم توصواوا بواسطة العقل الى حقيقة نهائية قد تعرضوا هنا ايضا لهجمات رأي سيكون له اعظم أثر في العهد اللاحق .

تأسست في هذه الاثناء ماسونية من المهنيين والصوفيين ، معادية للفلسفة الانسيكلوبيدية التي رجحتها بالسباب والاشتائم . انطلقت موجة صوفية من المانيا وسويسرا واسوج وبلغت شرقي فرنسا وباريس . استوحى هؤلاء الماسونيون العقيدة المسيحية وبحثوا ، بمعزل عن كل كنيسة ، عن

اصلاح نفوسهم بالاتصال بما هو الهى كى يحيا بحسب الانجيل . ولكنهم انهمكوا في مناجاة الارواح ، والتنويم المغناطيسي ، والكيمياء ، والسحر ، وهي كلها ممارسات افنت منها الكنائس المسيحية . انبيأؤهم هم الاسوجي « سويندبورغ » الذي ناجى الموتى واكتشف « الاسرار السماوية » و « عجائب السماء وجهن » ؛ والسويسري « لافاتير » الذي اعتقد بإمكان حصوله بالآيمان على قدرة فائقة الطبيعة ، واتصاله بالله بواسطة التنويم المغناطيسي ، والذي غدا مسكنه في زوريخ ، في السنة ١٧٨٩ ، مزاراً أوروبياً ؛ والفرنسي « سان مارتين » ، « الفيلسوف المجهول » ، المعادي للعالم لان الانسان لا يستطيع اكتشاف شيء ، بل الاستذكار فقط ، وعليه ان يستعجل مجيء ملك المسيح بالتأمل والصلاة (الاخطاء والحقيقة ، ١٧٧٥) . تأسست جمعيات صوفية في المانيا ؛ جمعية « التقيد التام » التي استألت الامراء والاميرات وكبار الاسباد ؛ وجمعية « وردة الصليب » التي كان ملك بروسيا الجديد ، « فردريك - غليوم الثاني » عضواً من اعضائها ، والتي اراد أحد مشايعها ، وهو طبيب عام في الجيش البروسي ، التقاط النيازك بغية تكرير بلسم هذه المادة الاولى . وتأسست محافل صوفية في « ليون » « وشميري » وستراسبورغ وغرينوبل . وكان كل هؤلاء الصوفيين على اتصال فيما بينهم .

كان هناك إلى جانب الرسل المخرقون الذين احرزوا نجاحاً باريسياً مدهشاً . نخص بالذكر منهم « كالوسترو » الذي استدعى الارواح واسس في ليون محفل « الحكمة الطسافرة » حيث كان التباع ينحطفون امام موسى وابليا اللذين يظهرا لهم ؛ والطبيب الفيني « مسمر » الذي ادعى شفاء كافة الامراض « بوعائه الخشي السحري » . انتشر المنومون المغناطيسيون ، واليقظون النائمون ، والملممون ، بأعداد كبيرة في كل مكان . وفي الضباب الفكري استسلم بعض الافراد الى نزعات غامضة . فظن كثيرون بانهم امسام ثورة تشق الطريق التي تؤدي الى العالم الثاني ، ولن تلبث ان تقوم بتجديد البشرية .

الرجعيون تحت ستار محاولة في علم الاجتماع ، هي « روح الشرائع » ، حارب مونتسكيو محاولات الاصلاح . حاول ان يثبت ان الدساتير السياسية ترتبط ، وفقاً لنواميس طبيعية حقيقية ، بظروف الاقليم ، والتربة ، ونوع الحياة ، وطبع الشعوب ، واخلاقها ، ودينها ، الخ . فاتخذ من ذلك حجة للتعرض بانه لا يجوز مس الدستور الفرنسي ، وبان هذا الدستور يجعل من المجالس التمثيلية فياصل شرائع المملكة ومعاوني الملك . عظم دستوراً يستوحى من دستور الانكليز تقام بوجهه ، بين السلطة التنفيذية التي يتولاها الملك والسلطة التشريعية التي يمارسها ممثلو الأمة ، سلطة قضائية يتولاها القضاة وتكون حكماً كحارس للدستور . ودافع عن المذهب الذي عاد اليه ، في السنة ١٧٣٢ ، الكونت « دي بولنغلييه » في كتابه « محاولة في طبقة الاشراف » : الطبقات الاجتماعية الفرنسية اجناس بشرية ، الاشراف ينحدرون من الفاتحين الفرنجة ، وعامة الشعب من الغالين المستعبدين ؛ الاشراف يمتلكون فرنسا بموجب حق الفتح ؛ في البدء كانت الملكية انتخابية ومحدودة ؛ وكان على الملوك ان يطلبوا رأي قدايهم ؛

ثم اغتصبوا امتيازات الاسياد . وطالب مونتسكيو بأن يكون لطبعة الاشراف مزيد من الشأن والأهمية لأنها من صميم الملكية . فكارت كتابه ، حتى السنة ١٧٨٩ ، انجيل المعارضة الارستوقراطية الرجعية .

فيتضح من ثم أن فلسفة الانوار ، التي حوربت في كل مكان ، تقهقرت تقهقراً تدريجياً في اواخر القرن . كان العالم على مشارف عصر جديد .

الكتاب الثاني

الأنوار والتقنية

بلغ تقدم التقنية في أوروبا ما يميز لنا الكلام عن ثورة حقيقية . تفوقت أوروبا بالمعدات والتنظيم على كافة انحاء العالم الأخرى . وتحققت الاكتشافات في أغلب الأحيان على يد حرفيين مهتمين أو هواة استحدثتهم الحاجات الاجتماعية ، أو فقدان التوازن الاقتصادي ، أو الأزمات على اختلاف أنواعها . لم تستخدم معطيات العلم ولم يدرس العلماء المسائل التطبيقية إلا تدريجياً : فالبحرية ثم الجيش في النصف الأول من القرن ، والصناعة ، في النصف الثاني منه ، استفادت من الحركة العلمية ؛ وفي أواخر القرن بدا ممكناً أن تصبح التقنية مجموع تطبيقات العلم على الحياة العملية .

إلا أن العلم والروح العلمية لم يغبا قط عن الاكتشافات : فأفل غترعي الآلات ثقافة قد استخدم بعض الحساب والهندسة ، والمبادئ الأولية لعلم الميكانيكيات ، واعتمد في عمله ، على علم أو غير علم منه ، طرائق الحكم الشخصي والملاحظة والاختبار ، كما اعتمد مذهب الآلية الكونية . ويمكن القول بصورة خاصة ، نظراً إلى الأزمات التي حدثت في جميع أنحاء العالم ، أن مصدر كثرة الاختراعات هو روح القرن بأكملها التي تؤلف الروح العلمية جزءاً منها : إيمان بالسعادة الواجب بلوغها على الأرض بإرضاء الحواس ، بالتقدم المادي ، الذي ثنى عقولاً خيرة كثيرة عن النظريات اللاهوتية والتأملات الدينية ووجهها شطر ما هو عملي ومفيد ؛ ويقين كرتزاني ، انتشر واستحث الجسود الفردية ، بأن كل شخص يستطيع ، بمجرد العقل الرشيد ، اكتشاف ما فات « الجدود الغلاظ » ، وأن من لم يتعلم في الكليات والجامعات يحتفظ بعقل سليم لأن هذا العقل لا يكون معوجاً ب « آراء المدرسة » ، ولأن باستطاعة الإنسان تحقيق اكتشافات فضلى بقواه الخاصة وحدها ؛ وحذر من الكتب ، ولا سيما القديمة منها ، وميل إلى التفحص عن الأشياء نفسها ؛ ونزعة أنتمها الكرتزانية والدروس الكلاسيكية إلى الارتقاء في كل شيء عن الواقع إلى المبادئ البدئية واستخلاص النتائج الواجبة منها وفقاً لترتيب صارم يتحقق في الواقع . وقد لعبت الحاجة إلى الوضوح والترتيب دوراً هاماً في بعض النجاحات التقنية . فباشمئزاز ، وأي أشمئزاز ، فضح المدفعي « ديكودراي » الفوضى القديمة في معدات المدفعية ، « ذاك الخرق المفرط الذي لم يمكن النظر إليه إلا كما إلى نتيجة همجية آباءنا القديمة » ؛ وباحترار ، وأي احترار

مستهمز، وصف «سورلافيل» الفوضى القديمة في كتائب الفرسان : « ان مثل هذه البلبلة اشبه بفوضى البرابرة » . فتحقق معظم النجاحات التقنية بفضل انتشار الروح الجديدة .

بيد ان الانطلاقة الاقتصادية ، على نقيض العلم ، قد تركت اعظم اثر في التقنية . وان لنسا في انكلترا ، حيث تحققت اهم الاكتشافات التقنية ، خير مثل على ذلك . توسعت التجارة الانكليزية في ما وراء البحار توسعاً كبيراً بعد الانتصارات الانكليزية ، اي بعد معاهدي اوترخت (١٧١٣) ومعاهدة باريس (١٧٦٣) . قفزت الاستيرادات الانكليزية من ٦ ملايين جنيه ستيرليني في السنة ١٧١٥ الى ١٩ مليوناً في السنة ١٧٩٠ ، كما قفزت التصديرات من ٧ ملايين جنيه ستيرليني ونصف المليون في السنة ١٧١٥ الى ٢٠ مليوناً في السنة ١٧٩٠ . والحال ان ارباح هذه التجارة هي ما يوفر رؤوس الاموال للصناعة . فصناعات الحديد الاولى في جنوبي ولاية «وايلز» هي عمل تجار الشاي وتجار آخرين من بريستول ولندن . ومعظم التجهيز الصناعي في وادي «كلاید» عمل تجار التبغ في «غلاسكو» . وانطلقت التجارة الداخلية بدورها انطلاقة كبرى ، بفضل انشاء طرق سريعة عليها ثورة صامته ، هي الاستعاضة عن حيوانات النقل بعربات تزيد من حجم النقل وسرعتها . وافادت التجارة كذلك من فتح الآفنية الذي خفض سعر الفحم المسلم في «منشستر» الى النصفه في السنة ١٧٦١ . هي الآفنية ما اتاح استثمار المناجم والمهاجر والاحراج . وعلى ضفافها قسامت الصناعات وتحققت اعظم التطورات في التقنية الصناعية الانكليزية ، عند «ماثيو بولتون» صانع آلات «وات» البخارية ، وعند «صموئيل وركر» ، متعاطي صناعة استخراج المعادن وتنقيتها ومعالجتها ومجهز الجنود بالاعتدة ، وعند «ودجود» الخزاف العبقري . ولكن ما ترك اثرأ مبارکاً في التقنية هو كذلك توظيف الصناعيين لاربابهم في مشاريعهم ، وانخفاض معدل الفائدة الذي هبط من ٥ ٪ في السنة ١٧١٤ الى ٢٫٥ ٪ في السنة ١٧٥٧ ، فادى ذلك بالنتيجة الى مضاعفة قيمة رؤوس الاموال المستقرة ، وتزايد عدد السكان الذي ارتفع ، في انكلترا وولاية وايلز ، من ٥ ملايين ونصف المليون في السنة ١٧٠٠ الى ٩ ملايين في السنة ١٨٠١ ، وضاً لة عدد العمال الاكفاء التي دفعت الى اختراع الآلات .

الفصل الأول

التقنية العسكرية

يجب ان تأتي التقنية العسكرية في الدرجة الاولى لان الممارسين أعاروها اهتمامهم قبل كافة التقنيات الاخرى . اجل كان هنالك ، في كافة أنحاء أوروبا ، اشراف يتصلون بأشراف القرون الوسطى من العسكريين وينظرون الى الجندية كما الى الحرفة النبيلة بالذات . ولكن هذا الالتفات كان تعبيراً عن حاجة دائمة ايضاً : اذ ان الدولة ، بدون جيش قوي ، لا تلبث ان تزول من الوجود ؛ الفن العسكري يستطيع وحده ان يؤمن للشعوب كيانها واستقلالها وأمنها ، اي المنافع التي لا منافع بدونها ؛ الحرية الاولى هي حرية الدولة ؛ اذا تعرضت هذه الاخيرة للاخطار ، لا تكون حريات المواطنين سوى وهم باطل .

ان تاريخ التقنية العسكرية في القرن الثامن عشر هو تاريخ «التقدمات المتتالية البندقية المحققة في حقول فن الحرب في سبيل استخدام البندقية والمدفعية الصقيلة خير استخدام» . اخترعت البندقية في القرن السابق . استخدمت في المانيا منذ السنة ١٦٨٩ وفرض استخدامها في فرنسا منذ السنة ١٦٩٩ ، فحلت نهائياً محل البندقية القديمة ذات الفتيلة في السنة ١٧١٥ ، واغتت عن فرق حاملي الحراب بفضل الحربة ذات «ماسورة الوصل» المتممة لها . لم تكن ابعاد مرمى من البندقية القديمة : ٣٠٠ خطوة كحد اقصى و ١٨٠ خطوة لتأتي بفائدة . ولكنها كانت اخف واسهل استعمالاً . وبفضل طريقة اشعال النار فيها بواسطة زناد مزود بصوانه ، لم تشكل خطراً على المجاورين بل اتاحت للجنود اطلاق النار مقتربين بعضهم من بعض . يضاف الى ذلك انها كانت اسرع حشواً . فمنذ السنة ١٧١٥ ، بات باستطاعة الجندي اطلاق النار مرة كل دقيقة . وفي السنة ١٧٤٠ اتاح اعتماد القضب الحديدي ، وهو اصلب من القضب الخشبي القديم ، حشو البندقية بالبارود والرصاص وما يفصل بينها دون احتياطات كبرى ، كما اتاح توفيراً في الوقت ؛ فانتقلت سرعة اطلاق النار الى طلقتين او ثلاث في الدقيقة . وفي السنة ١٧٤٤ ، تمكن الجندي ، بواسطة الخرطوشة ، من ان يطلق ثلاث طلقات كل دقيقة في اي وقت من الاوقات تقريباً .

كانت المدفعية مؤلفة من مدافع برونزية ، صقيلة من الداخل ، تُحشى
 المدفع الصلب من قوهتها بعيارات ٤ و ٨ و ١٢ و ١٦ و ٢٤ و ٣٣ لبرة لاطلاق
 القذائف بخط مستقيم ، ومن مدافع قصيرة للاطلاق المنحني ، الضروري ضد الجيوش المتمركزة
 وراء المتاريس او في الخنادق . وكانت تقذف بمعدل ثلاث مرات في الدقيقة للدافع من عيار
 ٤ لبرات ، او مرة او اثنتين للدافع الاخرى ، قذائف حديدية كروية او مستطيلة ، مملأى
 او فارغة ، وعلباً من التنك تنمزق في الهواء وتقطر على العدو القطع الحديدية المحشوة بها .
 تراوح مرمى القذيفة بين ٦٠٠ و ١٨٠٠ متر ، والقطع الحديدية بين ١٥٠ و ٦٠٠ متر . كانت
 القذيفة من عيار ٤ لبرات تخترق بين ٦ و ٨ اشخاص على مسافة ٣٠٠ خطوة . وزاد
 المدفعيون من فعالية القذيفة يجعلها تثب بعد اصطدامها بالارض بفضل احناء المدافع احناء معيناً ؛
 وكان من شأن القذيفة ان تثب خمس او ست وثبات بين صفوف المشاة وتحدث خسائر فادحة .
 ولكن هذه المدفعية كانت عادمة الضبط جداً ؛ فالانحراف عن الهدف كان يبلغ سدس المسافة .
 وكان ممكناً ، بحسب العيارات والمسافات ، ان تسقط القذيفة بين ٥٠ و ١٥٠ متراً امام او
 وراء الهدف . وكانت المدفعية بصورة خاصة ثقيلة جداً ؛ فالمدفع من عيار ٤ لبرات كانت
 وزن ٦٥٠ كيلوغراماً ؛ والمدفع من عيار ٣٣ لبرة ٣٠٨٥ كيلوغراماً . وكان يقتضي لجرها
 حيوانات مقرونة قوية . وبعد ان توزع المدفعية على مراكزها ، المدافع الخفيفة والمتوسطة صفاً
 واحداً في الجبهة ، والمدفعية الثقيلة مجموعة في كلا الجانبين لتشبيك نيرانها امام الجبهة ، لا تتحرك
 الا في ظروف استثنائية تادرة . لم يكن باستطاعتها مرافقة المشاة في حركتهم الاندفاعية الى
 الامام ، وكانت تتوقف عن مساندتهم حين تصبح الحاجة الى نيرانها ماسة جداً ؛ كما لم يكن
 باستطاعتها اللحاق بهم في حال تراجعهم ، فيستولي عليها العدو دونما صعوبة .

اصبح الجندي الراجل ، منذ ذاك التاريخ ، سيد ساحة المعركة :
 رصاصته تخترق آلات الوقاية المعدنية وترغم الفارس على البقاء بعيداً
 في السنة ١٧١٥ الحرب
 ريثما يتساح للجيش مواجهة هجوم جانبي مفاجئ ؛ يتمتع بسرعة
 الحركة التي لا تتوفر لمدفعية يجدها ثقل وزنها في الارض ؛ الخيالة والمدفعيون لا يعملون الا
 لأجل المشاة : انهم معاونهم . فرق المشاة سيدة المارك . كان من شأن البندقية ، منذ السنة
 ١٧١٥ ، وحتى قبل هذا التاريخ ، ان تقلب فن الحرب رأساً على عقب . وانما توجب مرور
 قرن كامل تقريباً للاستفادة من نتائج الاختراع الجديد ، وهو نابليون بونابرت فقط من اوصل
 التطور البادئ الى كماله .

في السنة ١٧١٥ ، كان الجيش ينظم صفوفاً في ساحة الوعى لمعاركة الاعداء بالاسلحة النارية .
 لفت انتباه القادة العسكريين مرعة اطلاق النار بالبندقية . فوضعوا نصب اعينهم اقامة ما يشبه
 سحاطاً من الرصاص ، امام المشاة ، لابقاف العدو في حالة الدفاع ، ولايقاف الاختلال في نيرانه
 واتاحة التقدم ، في حالة الهجوم . كان على المشاة ، عند تلقي الامر بذلك ، ان يطلقوا نيرانهم

في آن واحد دونما تسديد تقريباً ؛ فالجوهر لم يكن الضغط ، بل السرعة ، لاقامة سور من نار . نظم القادة من ثم فرق المشاة ، في ساحة الرعى ، صفوفاً طويلة متوازية في وجه العدو . إلا أنهم ابقوا على تنظيمات لم توجد إلا لاسلحة أخرى . فكما فعل اسلافهم ، في زمن البندقية القديمة ذات الفتيلة ، نظموا الجنود ستة صفوف على اربع أو خمس خطوات بين الجندي والجندي وبين الصف والصف حتى يستطيع كل صف اعادة حشو سلاحه بينما تطلق الصفوف الاخرى نيرانها الواحد بعد الآخر ؛ ولم يكن من حاجة لكل ذلك بعد أن تأمنت سلامة الاطلاق وسرعته بواسطة البندقية . وأرادوا جيشاً منظم الصفوف ، كما في زمن السلاح الابيض عندما كانت فاعلية الصدام تستلزم ان يواجه الصف كله الصف العدو في آن واحد . واستمروا في تحريم عكس نظام الصفوف : لم يسمح قط بأن يوضع الى الشمال جنود تعودوا البقاء الى اليمين ، وأن يوضع في الصف الاول جنود كانوا عادة في الصف الثاني ، وهو تقليد يعود الى زمن توجب فيه وضع الرجال الاقوياء في المقدمة لاختراق صفوف الاعداء . فنجم عن ذلك بطء عظيم في اصطاف الجيش للقتال وتنظيم صفوف الجنود وفقاً للمسافات المطلوبة ؛ وحاجة الى الانتظام بعيداً عن العدو والانتقال الى ساحة الرعى عبر الارياض في مسيرة لا يفوت العدو سرها ؛ واستحالة إرغام العدو على الاقتتال اذا ما هو أراد الانسحاب ، لان المحافظة على تنظيم الجنود وفقاً للمسافات المفروضة توجب السير ببطء والتوقف مراراً ، فيتمكن العدو ، في هذه الاثناء ، من الابتعاد صفوفاً طويلة ضيقة بسرعة المشاة العادية ؛ واستحالة المناورة في ساحة المعركة ، واستحالة مطاردة جيش الاعداء وسحقه ، وبالتالي الاضطرار الى اعتياد « ستراتيجية اللواحق » أي الى مهاجمة مستودعات العدو ومهائمه الحربية وطرق مواصلاته وكافة المدن المحصنة ، الى أن يعجز جيش الاعداء عن التمون والانتقال ؛ وحرب بطيئة جديدة ، لا نهاية لها . وكانت النتيجة الاولى لتحسين المتاد تجسيم نواقص الجيوش القديمة . فان الصفوف الطويلة في اوائل القرن الثامن عشر كانت اقل مقدرة على المناورة منها في جيوش تورين وكونديه .

هم البروسيون من ادخلوا التحسينات الاولى . كانت الحرب صناعة بروسيا الجيش البروسي الوطنية ، وكانت نخبة البروسيين تقف ذاتها على الفن العسكري . تحقق معظم التقدمات الرئيسية في عهد « فردريك - غليوم الاول » ، « الملك الرقيب » (١٧١٣ - ١٧٤٠) ، على يد احد خبراء حروب لويس الرابع عشر ، الامير « دانهالت - دشو » . منذ السنة ١٧٣٠ ، اعتمد الجيش البروسي رسمياً بعض التدابير العسكرية التلقائية التي اعتمدها الضباط والجنود في ساحة المعركة في السنوات الاخيرة من حرب وراثة عرش اسبانيا : « الاصطفاف الدقيق » ، و« الاصطفاف المروص » . نظم الجنود ثلاثة صفوف فقط ، جنود الصف الاول جاثين ، وجنود الصف الثاني واقفين منحنين ، وجنود الصف الثالث واقفين مستقيمين ، يطلقون نيرانهم تتالياً . وقد سبق لهذا التنظيم ، الذي فرضه عدد الجنود المحدود في اعقاب الحاسر الفادحة ، ان اثبت كفافه ، على الرغم من الاصطفاف « الدقيق » ، بفضل البندقية .

فأتاح ، بعدد أقل من الجنود ، حماية جبهة طويلة والحؤول دون اندفاع العدو بأعداد كبيرة. وحرصت الصفوف بحيث تتأس المرافق مسافة ، وتأس الركبة حربية الجندي في الصف الامامي ، رغبة في مضاعفة كثافة النيران. فسهلت بالفعل نفسه عمليات الاصطفاف والانتقال من الصف سلفة الى نظام خط الجبهة .

كان المشاة البروسيون يبلغون ساحة المعركة صفوفاً طويلة ضيقة ويحاربون الخط الذي سينشرون عليه صفوفاً متوازية في وجه العدو . وفي الصف الطويل ، تفصل بين الفرقة ، المنظمة مسبقاً وفاقاً لمراكزها ومراكز افرادها في الجبهة ، عن الفرقة السابقة مسافة تعادل المسافة التي ستحتلها في الجبهة : وهذا ما يعرف بالصف الطويل ذي المسافة الكاملة . ثم يتوقف الصف الطويل هذا . تنصحب كل فرقة امام العدو ويحتل افرادها مراكزهم في الصفوف بحركة تحويلية ذات مدار ثابت يدور فيها أحد الجناحين بينما يبقى طرف الجناح الآخر في مكانه . وقد سهلت هذه الحركة الخطوة الموزونة . وبعد الاصطفاف للمعركة يتسلم كل زعيم (كولونيل) « وجهة نظر » وجه إليها علمه ، براقية بمباشي (ماجور) ، فتحتفظ الاعلام ، وبالتالي الفرق ، بصف مستقيم دقيق . وكان الهجوم يشن مشياً لا ركضاً ، رغبة في المحافظة على ضبط الصفوف ، تطلق فيه النيران على دفعات منتظمة ، بأسناد مؤخرة البندقية الى الخاصرة رغبة في كسب الوقت والحيلة دون حدوث الكثف (اطلاق المرشة) . وعلى بعد ٢٠ خطوة يطلق المشاة نيرانهم مرة اخيرة على العدو ويهجمون عليه بالحرا ب ، إذا هو لم يتقهقر بعد ، ويزيد من أثر نيران المشاة استخدام المدافع الخفيفة أو المدافع الاسجية التي كان باستطاعة المشاة اطلاق نيرانها باليد ، والتي كانت تحتل المسافات الفاصلة بين الفرق . وأهملت المدافع الثقيلة من عيار ٣٣ ليرة . واستعملت المدفعية البروسية المنهضة ، والفشكة ، أو خرطوشة المدفع ، واشتملت على نسبة كبيرة من المدافع القصيرة . أما الفرسان البروسيون ، الذين توزعوا كواكب كبيرة على صفين ، فكانوا أول من اعتمد الكرة قاصاً رغبة في التخلص من نيران العدو في اقصر وقت وفي مضاعفة قوة الاصطدام . يندفعون نحو جانبي العدو بعد ان يكون قد اضعف بنيران البنادق والمدافع . دفاعهم نيران ثابتة ، وهجومهم نيران متحركة الى الامام .

اما فردريك الثاني (١٧٤٠ - ١٧٨٦) ، الذي استخدم جيش ابيه ، فقد اخطأ باعتاده السلاح الابيض دون غيره ، وباصدار الاوامر للجيش بالهجوم دون اطلاق النار ، رغبة منه في سرعة تقدمها . ولكن جيوشه أوقفت ابدأ بنيران العدو بعد تكبد خسائر فادحة بالارواح لا سيما بين الضباط . لذلك لم يلبث ان تحلى عن خطة الهجوم بهذا السلاح . وقد كتب في السنة ١٧٦٨ ، في « وصيته العسكرية » : « هذه الجملة الفصل : « إنما تكسب المعارك بتفوق النيران » . وبلغ من اقتناعه بذلك انه سير مع طلائع الجيوش مجموعات كاملة من المدفعية تضم مدافع ثقيلة من عيار ١٦ و ٢٤ ليرة . فكانت النتيجة ان هذه الطلائع لم تتوقف امام القرى المحصنة التي كان باستطاعتها قهرها بالمدفع ، بينما كان مشاة الالم الاخرى يوقفون اندفاعهم وينتو بالحسائر امام

الحنادق والتاريس . وكان اهم ما ادخله على فن الحرب الاستعاضة عن « الاصطفاف المتوازي » ، بالاصطفاف الازور » . فحاول ، في كل المعارك تقريبا ، تسير فرقه على طريقة الادراج ، اي انه ، إذا مـا كان مصمما على التوصل الى نتيجة لجهة الشمال مثلا ، يجعل الفيلق الشمالي الاول متقدما بعض التقدم على الثاني ، والثاني على الثالث ، وهكذا دواليك ، بحيث يكون كل فيلق منحرفا بعض الانحراف عن الفيلق السابق من الشمال الى اليمين . ويعجز العدو ، بسبب الصفوف المروصـة ، عن تمييز التباين في الابعاد ، ويقتـظر الجيش البروسي ، كالمعتاد ، على جبهة موازية لجبهته . فيتوقف البروسيون فجأة ويصطفون بسرعة في جبهة « زوراء » بالنسبة لجبهة العدو ، بينما يضع فردريك فرقه الاحتياطية وراء الجناح المتقدم فيصبح اعظم قوة من العدو في هذه النقطة ويستطيع مهاجمته بأعداد كبيرة والالتفاف حوالبه والتغلب عليه ، فلا يستطيع العدو القيام بأية حركة باتجاه الجناح البروسي الضعيف ، وليس له ملـسع من الوقت لاعادة تنظيم صفوفه ومواجهة الهجوم الجانبي .

كان اثر البروسيين كبيراً في جيوش الاعداء بفعل انتظام انطلاق نيرانهم وسرعة حركاتهم . فلم يكن نادراً ان تحتل صفوفهم الطويلة مراكزها في الجبهة في عشر دقائق . وترد هذه السرعة المدهشة الى الدقة في اعداد كافة الحركات مسبقاً والى طول الاناة في تلقينها الجنود . فصيح الجنود أشبه بالآلات متحركة قادرة على القيام بحركاتها المعتادة بكل سرعة وفي أية حال من الاحوال . وقد درج فردريك الثاني على مقارنة حركات الجيش البروسي بحركة مجموع دواليب ساعة متقنة الصنع . وهكذا تمكن البروسيون من التغلب على اعدائهم بسرعة حركتهم والمحافظة على نظام تام في اشد الظروف حرجية . فاستفاد فردريك الثاني ، القائد العبقري ، خير استفادة من هذه الاداة .

لم يلبث النمساويون ، والامراء الالمان ، والهانوفرين ، والهولنديون ، والانكليزيون الذين كان ملوكهم امراء هانوفرين ، ان اقتبسوا عن البروسيين الصفوف الدقيقة والصفوف المروصـة واطلاق النيران دفعة واحدة . اما الفرنسيون فقد استخدموا الصفوف المروصـة في وقت مبكر نسبياً ، ولكنهم لم يعتمدوها رسمياً الا في السنة ١٧٥٠ .

وجملة القول ان البروسيين لم يستحدثوا جديداً يذكر . قاموا خير قيام بحركاتهم ولكن حركاتهم لم تكن خير حركات . لم ينجحوا من البندقية الفوائد التي كان بالإمكان جنيها منها . فنادراً ما يأتي اطلاق النيران دفعة واحدة بالنتيجة المتوخاة ، الا على مسافة قريبة جداً ، لأن الجندي يهتم لاطلاق النار في آن واحد مع رفاقه ، لا لقتل العدو ، مع ان قتل العدو هو الممول عليه . يستعمل على الجندي ان يحسن التسديد إذا ما اضطر الى إغارة انتباهه امر القائد (موريس دي ساكس) . وكان الصف الثالث دون فائدة . والاصطفاف الدقيق المستقيم كذلك ، بالإضافة الى صعوبة المحافظة عليه ، لان دخان المدفع كان يحجب الاعلام . ويكون

الاصطفاف الدقيق ذا فائدة في الارض المنبسطة بصورة خاصة . ولم يدخل البروسيون تحسينات تذكر على المدفعية . وقد اصر فريدريك الثاني ، على الرغم من سيدليتز ، على ان يكرر الفرسان « بشكل سور » ، متراصين عند الانطلاق ، السواء بمحاذاة السواء . ولكن حركة تماثل الحصان القامص تستلزم للفارس مكاناً ارحب منه في سير الحصان العادي . وكمن مرة اضطر بعض الفرسان المتراصين ، الذين القوا ارضاً عن سروجهن ، الى الخروج من الصف وتقدم الآخرين او ايقاف مطاياهم ، ففقد الصف قدرته على الاصطدام .

تحققت اهم التقدمات على يد النمساويين ولا سيما على يد الفرنسيين . وهي
التقدمات
نقائص التقدمات السابقة وسببها ما حركت عبقرية هؤلاء الآخرين
النمساوية والفرنسية
الابتكارية . قنط الفرنسيون من بلوغ كمال رماية الجيش البروسي
وحركاته . ورأوا ان هذه التمارين الدائمة الدقيقة ، وهذا الاعداد لكل حركة ، وهذا الصبر ،
وهذه الآلية تتنافى كلها « وعبقرية الامة » . سلموا بانهم لن يتفوقوا في هذا الميدان ، فبحثوا
عن الاعاضة من دونيتهم بتحسينات وتجديدات تكتيكية وخلقوا جيش نابوليون .

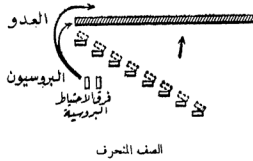
العدد
البروسيون -

الانتقال من صف السير الى صف الحكومة

كانت لهم حرب وراثة عرش النمسا (١٧٤٠ - ١٧٤٨) وحرب السنوات السبع (١٧٥٦ - ١٧٦٣) مدرستي ملاحظة وتفكير افضتا الى صدور ابحاث عديدة ، وكتب ، وقوانين ملكية تنظم تعليم الرماية والمناورات والقتال . ولكن القوانين تأخرت في تسجيل الاكتشافات لأن الوزراء ، البعيدين جداً عن ساحات المعارك ، لم يعرفوا دائماً تمييز الآراء المنطبقة على الوقائع في غمرة المشاريع المقدمة . اما اهم المبتكرين فهم : موريس دي ساكس بطل معركة «فونتنوا» الظافر الذي اوجز خبرته في كتابه «تأملات» ، والمارشال «دي برويل» ، الأول بين قادة حرب السنوات السبع الذي خلف للفرنسيين ذكريات سيئة جداً ، مع ان القادة الفرنسيين برهنوا فيها عن موهبة ابتكارية وقدرة على التجديد كانت سبباً من اسباب الاخفاقات ، لانهم ، مع مروسيهم ، طالما تلمسوا طريقهم في استخدام طرائق جديدة هي عنوان مجد وفخار ، والكونت «دي غيبيير» ، الذي كان ابن معاون المارشال «دي برويل» ، وشهد بنفسه الفصول الأخيرة من حرب السنوات السبع ، والف «محاولة عامة في فن الحرب» نشرت في السنة ١٧٧٣ وتأثر بها بونابرت ، واخيراً المدفعيان «فالير» و «غريوفال» ، والفارس «دي تيل» . كانت الملاحظة والاختبار خير الاساليب التي انتهجها كافة هؤلاء الرجال العظام . «يجب الرجوع ابدأ الى الاختبار ... حتى إذا ادت البرهنة ظاهراً الى نتائج ثابتة جداً» . ان ما لم تعلمه الحرب قد روقب بعناية في مناورات شهيرة قام بها المشاة في معسكر

« فوسيو » (١٧٧٨) ، وفي محنتي ستراسبورغ (١٧٦٤) و « موبوج » (١٧٦٦) اللتين
 نزلتا بالمدفعية ، وفي تمارين الفرسان في مئز (١٧٨٨) . وكان غيبير اول من عين بدقة
 الوقت الذي يستغرقه إطلاق النيران ، ومن ففكر بدرس الحركات وتعاقبها كي يختار منها
 ما يعطي خير نتيجة .

ما لبث الخبراء ان لاحظوا صعوبة انتشار الجيوش والمهاجمة بصفوف
 الاصطفاف العميق منظمة . فتبادرت الى الذهن فكرة مفاجأة العدو بكرة قوية قبل ان
 ينظم صفوفه للمعركة ، او بين تارين كثيفتين ، اي عدواً وفي صفوف طويلة ، بغية تجنب
 الانتشار والسير بمزيد من السرعة . كان مفروضاً ان تتقدم الحركة على النار . اوصى الفارس
 « فولار » بالصف الطويل ، اي « بالاصطفاف العميق » في كتابه « مكتشفات جديدة في فن
 الحرب » (١٧٢٤) . وانما حدثت في ذهن هذا الجندي الممتاز ، على الرغم من انه شاهد
 الحرب ، ظاهرة قد تسمح تكررها الدائم بعد النزاعات المسلحة بان يجعل منها قانوناً : اعني في
 اعمال النار . اراد اصطفافاً طويلاً يضم بين ٣٠ و ١٨٠ صفاً من الجنود المتراصين يكون بعضهم



مسلحين بالحرب لشق صفوف العدو بالاصطدام . « ان قوة الوحدة الحقيقية تكن في سماكتها
 واعماق صفوفها ووحدها وتراسها » . تتلمذ عليه تلامذة متحمسون على الرغم من خبرة
 الحروب . فقام المريكيز « دي سيلفا » بحساب طويل جداً استلزم ست صفحات لتقدير القوة
 الحية التي ينطوي عليه صدام الصف الطويل . وعلى الرغم من خبرة الحروب ، عاد « مسنيل -
 ديران » ، في السنة ١٧٥٥ ، الى رأي فولار في كتابه « مشروع تنظيم فرنسي في فن الحرب » ،
 وعاد اليه مرة اخرى في السنة ١٧٧٧ . وقد عند آنذاك القائلون برأي فولار في اعتبار الكرة
 بالسلح الابيض تنطبق وحدها على المزاج الفرنسي ، واتهموا غيبير باحتذاء مثال الاجني ،
 وبالتخلق باخلاق البروسيين . وكان مقدرا للجمهورية الثالثة ان تشاهد تجدد هذه المنازعات
 قبل السنة ١٩١٤ .

اما في الواقع فاذا كانت فكرة هجوم الصفوف العميقة بالحرب فكرة صائبة ، فان هذا
 الهجوم ما كان ليصبح ممكناً بشكل الصفوف العميقة الذي نادى به كل من فولار ومسنيل -
 ديران . الصفوف الكثيرة لا تجدي نفعا : اذ ان الصف الاول هو وحده ما يحمل عبء الصدام .

جنود الصفوف الاخرى لا يضيفون اية قوة ولا عمل لهم في المعركة بالسلح الابيض سوى الحلول على الجنود القتلى او الجرحى . ان مثل هذا المجموع معرض للفناء بنيران العدو . ولا يستطيع الضباط ، في مثل هذا التنظيم ، قيادة وحداتهم كما تجدر القيادة . ولن تلبث الصفوف ان تختلط ، والجيش ان يصبح قطعياً . زد على ذلك اخيراً ان مثل هذا الاصططاف العميق لا يصلح لاية حركة باستثناء السير الى الامام . فكل مناورة مستحيلة وكل تراجع مستحيل . وقد تناوله غير بنقد حاسم :

« كل التواميس الطبيعية المتعلقة بحركة الاجسام واصطدامها تصبح اضغاث احلام حين يراد تطبيقها على فن الحرب ؛ فليس بالامكان اولاً تشبيه الوحدة العسكرية بكثلة جامدة لانها ليست جسماً متراصاً خالواً من الفجوات ؛ وثانياً ، ليس في الوحدة التي تهاجم العدو سوى جنود الصف الذي يتصل بالعدو من تتوفر فيهم قوة الصدام ؛ فكل من وراهم يعجزون عن التراص والاتحاد اللذين تتميز بهما الاجسام الطبيعية ، وينغدون بدون فائدة ولا يصدر عنهم سوى الفوضى والضوضاء . ولو فرضنا ، ثالثاً ، امكانية حدوث هذا الصدام المزعوم بمساهمة كافة الصفوف ، فان وحدة مؤلفة من افراد يقدرون الخطر ويشعرون به ، اقله تقديراً وشعوراً آليين ، لا تخلو من بعض الارتخاء والانقسام في ارادات الافراد ، مما يؤدي بالضرورة الى البطء في تقرير السير وقياس الخطوة ، فليس هناك من ثم من كمية حركة كاملة ، وليس من حاصل حجم وسرعة ، وليس من اصطدام ، لان الاصطدام يفرض بان تستمر السرعة ، بعد احداثها في الجسم المتحرك بالعة الحركة ، حتى اللحاق بالجسم المصدوم ... »

« وندر » او بالاحرى ، لا يحدث البتة ان تنتظر [وحدات المشاة] بعضها بعضاً بحيث تصادم وتتشابك بالحرب . . اذا لم يتوقف المهاجم بفعل النيران ، فان المهاجم يتراجع في الوقت اللازم قبل ان يقترب منه العدو .

النيران الاختيارية
نُبّه الجميع بقساوة الى فاعلية النيران في معركة « دتسجن » التي قاتل الفرنسيين فيها ملك انكلترا جورج الثاني على رأس مجنديه ألمان وانكليز (١٧٤٣) . فقد روى احد الضباط الفرنسيين ما يلي : « كان مشاتهم متراصين يبدون وكأنهم سور من قاذٍ تنطلق منه نيران من الحدة والتواصل ما جعل قدامى الضباط يعترفون بأنهم لم يشاهدوا مثلاً في يوم من الايام . كانت الحسائر الفرنسية فادحة جداً ، وزوال الوم شديد المرامة على انصار السلح الابيض . وجاءت معركة « فونتنوا » (١٧٤٥) تؤيد الواقع ؛ فان وحدة الحرس الفرنسية التي كابدت نيران الانكليز على مسافة ٣٠ خطوة قد لاذت بالفرار ؛ اما شرذمة « اوبتير » التي استبسلت في صمودها فقد خسرت نصف جنودها . فكانت النتيجة حاسمة : النيران هي الجوهر ، وهي تتفوق على الحركة . وبرهنت النيران المطلقة دفعة واحدة ، من مسافة قصيرة ، عن انها فعالة جداً ايضاً . ولكن هذه المارك اوحث بما اثبتته غيرها فيما

بعد : حين كان المشاة الانكليزي والهانوفر يون ، وحتى البروسيون ، يرون العدو وقد بات قريباً جداً منهم ، كان يستحيل على الضباط إرغام رجالهم على انتظار الامر لاطلاق النار . ففقدت النيران ما في تعاقبها من جلال واصبح اطلاق النار اختيارياً . ولكن هذا الانطلاق برهن عن انه اقل وأقل من الاطلاق الموحد لان الجنود يمحسون مهم حينذاك في ضبط التسديد بغية منع العدو من ادراكهم . فهم لا يطلقون نيرانهم للكنس كما في النيران الموحدة ، بل للقتل . فأخذ الفرنسيون يعتمدون تلقائياً النيران الاختيارية وقد اوصى بها غيبير بالحاح . واخيراً أقر قانون السنة ١٧٧٦ رسمياً النيران الاختيارية بعد النار الموحدة الاولى .

جنود الطليعة
اثناء هذه الحروب ، لاحظ المحاربون فاعلية نيران الجنود المسلحين بسلاح خفيف والمتناثرين امام جبهة الجيوش ، اعني بهم جنود الطليعة . كان هؤلاء الرجال الموزعين هنا وهناك ، وراء الاسيجة ، والسواقي ، والاشجار المنفردة ، والادغال ، والمرقعات ، يطلقون النار على صفوف المشاة ، ويشددون الضربات ، ويحندلون الضحايا ، وينشرون الفوضى في الصفوف ، ويزعزون معنويات المهاجم ، بينما هم يستخدمون طبيعة الارض فلا تلحق بهم نيران صفوف المشاة كبير اذى ، ثم ينسحبون وراء صفوف مشاتهم ، حين يبلغ العدو مرمى بنادق هؤلاء . وكانوا يطلقون النيران على المدفعين الاعداء ويشوشون نيران المدفعية . كما كانوا يفتكون جانبياً بفرسان العدو المهاجمين على الفرسان من مواطنهم . ولم يلبث موريس دي ساكس ان رأى ان باستطاعتهم ، بفضل تسديد نيرانهم ، الشبيهة « بنيران القناصين » ، شل حركة وحدة محاربة ، الشيء الذي ساد الاعتقاد حينذاك باستحالته على غير وحدة محاربة بفضل النيران الموحدة . ففي فوننتوما تمكن افراد سرية « غراسين » الـ ١٢٠٠ الموزعين جنود طليعة في غابة « باري » ، من ايقاف سيل فرقة « انغولسبي » . اجل لقد جرى ذلك في ارض ذات كسور . ولكن في روكو (١٧٤٦) وزع موريس دي ساكس سريتي « غراسين » و « لامورليير » جنود طليعة في ارض مكشوفة لجهة جناحه الايمن ؛ فتجاوزوا قرية « آنس » وأتاحوا الاستيلاء عليها . فأكثر الجيش الفرنسي منذ ذاك الحين من استخدام جنود الطليعة هؤلاء ، « القناصين » ، وكان استخدامهم متفصلاً و « اندفاع وتزق » الفرنسيين . وخلال حرب السنوات السبع ، استخدمهم « برويل » باستمرار بغية اعداد الهجوم بالسلاح الابيض ، وتجنب طغيان العدو على جناحيه ، وتغطية انتشار الجيش ، والدفاع عن الغابات ، والقرى ، والرياض ، والبيوت المنفردة . وتوقف اخيراً الى التغلب على مقاومات الوزراء ، واستحصل في السنة ١٧٦٦ على نص رسمي باحداث فوج قناصين في كل سرية ، واستخدام قرابة ٦٠ جندي طليعة في كل فوج ، وعلى نص آخر في السنة ١٧٨٤ باحداث افواج من القناصين المشاة بلغ عددها ١٢ في السنة ١٧٨٨ . في هذا التاريخ جاءت حرب اميركا ، وقضاء المزارعين الاميركيين على فصيلة انكليزية في لكسنتون ، واستسلام صف

طويل من الجنود الانكليزي في « ساراتوغا » ، تثبت قيمة قتال جنود الطليعة . فاكشف بالفعل نفسه خبيراً استخداماً للبندقية .

الان فعالية النيران كانت قد ارغمت على اللجوء الى صف الهجوم . ففي صف الهجوم مهاجمة اهدف جبهة محدودة ، كمدخل قرية ، او مدخل طريق حرجية ، او مجاز ، او ثلثة او زاوية في متراس ، وجب تفضيل الصف الطويل لأنه لا يعرض العديد من الجنود ، في آن واحد ، لنيران المدافعين ، ولأنه اكثر موافقة للتقدم نحو الهدف وداخله . استخدم موريس دي ساكس صفوفاً طويلة لمهاجمة المواقع في « روكو » و « لوفلد » ، كما استخدمها برويل لمهاجمة الغابات والمتراس . زد على ذلك ، من جهة ثانية ، انه بدلاً من ان يؤلف صفوفاً أخرى من فرقته الاحتياطية ، غالباً ما تركها صفوفاً طويلة ، لان الصف الطويل اسرع انتقالاً من الصفوف المتوازية ولأن ذلك يسهل عليه نقل فرق الاحتياط بسرعة الى مكان استخدامها . ولكن القادة واجهوا حينذاك مسائل شكل الصف الطويل والتقدم نحو الهدف وانتشار الجيوش ، مع المحافظة على الصفوف المتوازية ، في اطراف الغابات او في السهول بعد الاستيلاء على الهدف ، للحيلولة دون هجوم معاكس يقوم به العدو ، لان الصفوف المتوازية اكثر موافقة للدفاع من الصف الطويل .

بيد ان الصف الطويل المعتمد لم يكن ذاك الذي قال به فولار ، والذي لم يتجاسر أي ضابط على المجازفة باعتماده بعد الكارثة التي حلت بالصف الانكليزي في فونتونا ، والذي اثبت التجارب المجراة في معسكر «فوسيو» عدم اهليته للناورة ، بل صف السير البسيط ، وهو يؤلف من صفوف متوازية لا يتجاوز الواحد منها الاربعة جنود ، وتفصل بين الفرق مسافة عدة خطوات لتجنب الوقوف الفجائي بفعل عدم انتظام سير المقدمة الذي تسببه طبيعة الارض أو نيران العدو . كان مثل هذا الصف الطويل سهل القيادة ، والاضضاع للنظام ، والقيام بالمناورات . سير بخطى حثيثة ، لا بل عدوياً اذا مست الحاجة . يتقدمه جنود الطليعة الذين لا يتوارون إلا في ساعة متأخرة من الليل ، ويحيط به حتى مرمى بنادق العدو مشاة مصطفون صفوفاً متوازية يصوبون بنادقهم إلى الفرجات والنوافذ والادغال وكل مكان آخر تنطلق منه النيران لإبعاد نيران العدو ومنعه من ضرب الصف الطويل . النيران تعد الحركة وترافقها . وبعد الاستيلاء على الهدف ، ينتقل جنود الطليعة الى المقدمة ويؤلفون ستاراً . ينتشر الصف الطويل صفوفاً متوازية على طول الجبهة التي يتوجب عليه الدفاع عنها بمجرد دوران كل جندي الى اليمين (أو اليسار) ، دوماً حركة تحولية . واذا كان على الصفوف المتوازية السير مجدداً في صف طويل ، يدور الجنود الى اليسار (أو اليمين) ، وتسير الفصيلة التي تحتل المقدمة وتبدل اتجاهها نحو العدو ، وتسير كل من الفصائل الأخرى بدورها ، وتحتل مركزها وراء الفصيلة السابقة ، على مسافة خطوات محدودة ، بعد أن تكون قد سلكت أقصر الطرق في انتقالها . لا شأن بعد اليوم لعكس المراكز . يحتل الجنود والوحدات المراكز التي تملئها الظروف . وهكذا بات

الانتقال من الصف الطويل الى الصفوف المتوازية ومن الصفوف المتوازية الى الصفوف الطويلة عملية بسيطة وسريعة جداً .

اعتمد المارشال « دي برويل » ومعاونيه « غيبير » هذه الطرائق تكراراً خلال حرب السنوات السبع . وقد عرفت هذه الصفوف ، منذ السنة ١٧٦٦ ، باسم « الصفوف على طريقة غيبير » . ثم وضع فيها ابن الماعون نظرية كاملة في السنة ١٧٧٢ . وأوصى بالإضافة الى ذلك ، في الارض المكشوفة ، بالهجوم عدوياً ، وبصفوف متوازية ، دوناً اهتمام لاستقامة الصفوف التي لا تجدي فتيلاً ؛ وبتحول على مدار متحرك يستمر فيه الجنود الذين يشكلون مدار الحركة الدائرة في السير ببطء بنية كسب الوقت . وصدر قساوون السنة ١٧٦٩ باعتبار « الصفوف على طريقة » غيبير . وبعد طويل « جدال حول الاصطفاف الدقيق والاصطفاف العميق » اعتمدت آراء غيبير بالتعليمات المؤقتة الصادرة في ٢٠ ايار ١٧٨٨ .

كان مقدراً للطرائق « الغيبيرية » إتاحة تطورات سريعة وسهلة . إلا ان القادة الفرقة فكروا ، في الوقت نفسه ، بوسائل اخرى للتوصل الى توزيع الجيش المقاتل بسرعة في وجه العدو . حقق البروسيون ذلك بفضل تدريبهم المدهش . لذلك سارت جيوشهم صفّاً طويلاً واحداً أو صفين ، أو ثلاثة على الأكثر . وسعى القادة الفرنسيون الى تنظيم صفوف طويلة أكثر عدداً تسير في طرق متوازية وبسرعة متائلة : فكان الصف أقل طولاً والانتقال الى الصفوف المتوازية ، الذي تفرضه البندقية ، اسرع تحقيقاً . وقد توصلوا الى ذلك بتقسيم الجيش فرقاً . فقد سبق لموريس دي ساكس أن شكل فرقاً ، بعد معركة فونتنوا ، للزحف على روكو ثم على لوفل . واعتمد برويل الطريقة نفسها في حملة السنة ١٧٦٠ . قُسم صفا المشاة اربعة اجزاء أو « فرق » ؛ وضمت كل فرقة قسماً من الصف الأول وآخر من الصف الثاني ، فجاء المجموع ١٦ فوجاً من المشاة . ورافقت كل فوج من المشاة قسم من فرقة الفرسان وآخر من المدفعية اللتين قسمتا اربعة اقسام ايضاً . وعند الاقتراب من العدو ، كانت الفرقة تنقسم صفين طويلين . وهكذا أصبحت الفرقة جيشاً مصغراً كاملاً يضم المشاة والمدفعية والفرسان ، أي كل الوسائل الكفيلة بقمع العدو أو إيقافه . أحدثت لتسهيل انتشار الجيوش في الجبهة فقط ، ولكنها لن تلبث أن تبدل ظروف الحرب وتتبع مناورات جديدة تستهدف جانبي العدو أو مؤخرته . ولكن القادة الفرنسيين ، في القرن الثامن عشر ، لم يعرفوا بعد كيف يستخدمونها خير استخدام .

وهكذا برز قسم هام من نتائج استخدام البندقية . وليست كافة الطرائق التي يعزى اكتشافها احياناً الى جنود الثورة والتي ربما استهدفت جزئياً اخفاء نقص تدريب المتطوعين ، من استخدام جنود الطليعة ، والهجوم بالحرب عدوياً وفي صفوف طويلة ، وتقسيم الجيش فرقاً ، سوى وسائل قتال وتغطيات احدثها الجيش الملكي خلال القرن الثامن عشر ، بسبب اداة جديدة ، هي البندقية .

الفرسات حقق الفرسان الفرنسيون تقدمسات عظيمة ، ولكنهم حذوا في ذلك حذو الفرسان البروسيين والنمساويين . فقد اقرت قوانين السنتين ١٧٧٦ و ١٧٧٧ كواكب الحباله الكبرى ، والقيام قياساً بهجوم قصير وعنيف ، على ان لا تؤلف الكواكب سوراً واحداً بل تتخللها المسافات ؛ واعتماد الصف الطويل في مهاجمة المشاة لاختراق صفوفهم .

مدفعية فالير قام بعض الفرنسيين بثورة في حقل المدفعية . فان قانون ٧ تشرين الاول ١٧٣٢ فرض في فرنسا مذهب فالير الذي عمل به حتى السنة ١٧٦٥ . ويقوم فضل فالير الاكبر في انه قام بعمل تنظيمي . أراد مدفعية واحدة تتوزع مدافعها على خمسة عيارات ، من ٤ الى ٢٤ ليرة ، « تكون كلها موافقة لمهاجمة المواقع والدفاع عنها ، وتشترك الصفات الثلاث الاولى منها بحسب الظروف بحيث تصبح موافقة للحرب في الارياض ؛ فيصبح ممكناً ، إذا قضت الحاجة ، ان تقدم المواقع العون للجيش ، والجيش المواقع » . ان هذه الكلمات يقولها ابن فالير تحدد عمل الاب خير تحديد وتتضمن نقده . أراد فالير ، رغبة في التبسيط ، صنع عتاد مزدوج الهدف . ولكنه لم يستجب تماماً لاية حاجة . فان مدافعه ، على الرغم من تخفيف وزنها ، قد بقيت ثقيلة جداً لساحة المعركة (المدفع من عيار ٤ ، ٥٧٥ كيلوغراماً ؛ والمدفع من عيار ٢٤ ، ٢٧٠٠ كيلوغرام) . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان تنظيمه قد يرهق عن اكثر العقليات رجعية ؛ فهو قد صرف النظر عن المدفع القصير ؛ وأمر بأن يحشى المدفع بملعة عميقة طويلة القبض ، المصباح ، يستغني بها عن الفشكة ، رغبة منه في التماسك وتوفير الذخائر ؛ وألغى المزهة بحيث توجب في معظم الأوقات اطلاق النار اطلاقاً تقديرياً ؛ وترك الفوارق في صنع الذخائر بحيث استحال استخدام القذائف المصبوبة لمدفع معين في مدفع آخر من العيار نفسه ؛ زد على ذلك ان قطع المدافع المختلفة والاسناد لم تكن قابلة للتبديل والتغيير .

« بيليدور » حاول فالير تلافي الزيادة في الوزن بأن اعتمد في السنة ١٧٤٠ ، على غرار معظم دول أوروبا الوسطى ، المدفع الخفيف على الطريقة الاسوجية ، وهو مدفع قصير جداً من عيار ٤ لبرات ، يبلغ وزنه ٣٠٠ كيلوغرام ، يمكن جره بالأيدي ، ويستطيع المشاة استخدامه . إلا انه رفض تخفيف المدافع الاخرى . فبرهن بيليدور ، العالم بالطبيعية ، والاستاذ في مدرسة « لافير » للمدفعية ، في السنة ١٧٣٩ ، ان المرمى ليس نسبياً خشوة البارود ، وان خشوة توازي ثلث وزن القذيفة تعويض من خشوة توازي ثلثي وزنها . فمما لبث كافة المدفعيين ان خفضوا وزن خشوة البارود . فبسات ممكناً والحالة هذه انقاص سماكة القلع ووزنها . ولكن فالير قاوم هذا الانقاص بعناد . لا بل عزل بيليدور عن منصبه .

إلا ان الحروب اظهرت ضرورة تخفيف المدفعية . فخلال حرب السنوات السبع استخدم النمساويون قطعة خفيفة من عيار ٣ لبرات لمواكبة المشاة . وفي السنة ١٧٥٦ ، أمر « برويل » بإعادة خرت المدافع من عيار ٨ و ١٢ ليرة وتحويلها الى مدافع من عيار ١٢ و ١٦ ليرة بانقاص

سماكة جوانبها ، فجعلها أخف وزناً واسهل تحريكاً .

مدفعية « غريبوفال » أجريت التطويرات الحاسمة على يد « غريبوفال » . كان ضابط مدفعية في الجيش الفرنسي ، فجمع بهذه الصفة ثروة ملاحظات خلال حرب السنوات السبع ، وأثناء خدمته في الجيش النمساوي ، وأثناء اسره في بروسيا في السنة ١٧٦٢ . وحسب استدعاء الوزير « شوازل » الى فرنسا عرف كيف يستخلص النتائج مما شاهده وزود الجيش الفرنسي بخبر عتاد في العالم ، العتاد الذي استخدم في كافة حروب الثورة والامبراطورية .

ادرك غريبوفال الحاجة الماسة الى تخصيص المدافع ، الى ادخال تقسيم العمل الى المدفعية . ميز بين مدافع الحصار (عيار ٢٤ و ١٦) ومدافع القتال في الارياض (عيار ١٢ و ٨ و ٤) . خفف مدافع القتال في الارياض بانقاص طولها وسماكتها . فانخفض وزن المدفع عيار ٤ من ٥٧٥ كيلوغراما الى ٣٠٠ كيلوغرام ، والمدفع عيار ٨ من ١٠٥ كيلوغراما الى ٦٠٠ كيلوغرام ، والمدفع عيار ١٢ من ١٦٠٠ كيلوغرام الى ٩٠٠ كيلوغرام . وقصر وخفف الاسناد ايضاً وأمر باعتماد الجر الواحد الذي يتيح استخدام الاحصنة اثنى اثنين معاً بدلاً من المجرى الذين لا يسمحان باستخدام الاحصنة إلا واحداً وراء الآخر . فبات الجر أكثر فعالية ، واستطاعت الاحصنة الجارة السير خفياً ، لا بل قاصاً . وبات بمكنة مدفعية أخيراً أن تنتقل من أي مكان الى أي مكان آخر بفضل الحبل الطويل وقذرة الجلد . فالجبل الطويل هو في جوهره جبل يصل بين السند ومقدم العرب . فقد غداً ممكناً بواسطة اجتياز الخندق ، والحافة التي تعترض المنحدرات ، واطلاق النار اثناء الانسحاب ايضاً ، إذ يكفي في هذه الحال إيقاف الاحصنة ، فيصبح المدفع من نفسه في وضع الاطلاق . اما قذرة الجلد فأشبه بحالة تسمح للجنود يجر المدافع في ساحة المعركة . ويكفي ثمانية جنود لجر المدافع من عيار ٤ و ٨ لبراة ، و ١٥ جندياً لجر المدافع من عيار ١٢ لبرة . فغداً بمكنة المدفعية ، التي أصبحت سهلة التحريك ، ان تواكب المشاة منذ الآن ، وتساند هجبتهم وتسير وراءهم اثناء الانسحاب وتحمي مؤخرتهم .

وزاد غريبوفال من فعالية هذه المدفعية باعتماد المدفع القصير ، وبعدد المدافع : ٤ لكل الف جندي بدلاً من واحد ؛ فخصص كل فوج بمدفعين عيار ٤ أو مدفعي مشاة . وحسن غريبوفال مرمى القذيفة وقوة اختراقها . فوفق بدقة بين القذيفة وقطر المدفع الداخلي لانقاص هواء القذيفة وضياغ الغاز . وفي سبيل ذلك أمر بأن لا تصب المدافع حول نواة يشوه شكلها بتأثير الحرارة وتسبب خشونة في داخل المدفع ، بل أن تصب مليئة وتخرجت بعد ذلك . وأتاحت بعض المقاييس النحاسية المحقق عبارها ، كالنظارات والاسطوانات ، مراقبة قياسات القذيفة وداخل المدفع التي كانت مستحيلة حتى ذاك التاريخ . وجلبت المدافع من الخارج بالخرطة . فزالَت الاضافات التزيينية . وتمكن الضباط من رؤية نقائص المعدن واستلام مدافع محدودة

السماكة ومن نوع جيد لا تئفجر في وجهه من يستخدمها . وغدت المدفعية أدق تسديداً باستخدام خط الاحكام والمنهضة اللذين اطلالا مرمى المدفع ووسعا مجال عمل المدفعية . وبات إطلاق النار اسرع تنفيذاً باستخدام الفشكة .

وجعل غريغوفال الاصلاحات عملية سهلة . فرض على العمال طاولات متقنة الصنع محدودة القياسات ، واقطعة ، ومثاقب ، ومساطر حديدية ، وقوالب ، وعيارات . فباتت صناعة العربات والاسناد ومقدم العربات متماثلة متساوية . وأمكن تبديل القطع ، مهما كان مصدرها ، حتى على مقربة من ساحة المعركة .

في السنة ١٧٧٦ ، وبعد منازعات طويلة ، عين غريغوفال مفتشاً عاماً للمدفعية ، واعتمدت طريقته نهائياً .

سبق للمدفعي الانكليزي « روبنز » ، في كتاب لم يترجم إلا في السنة ١٧٧١ المدفع المفرض (« رياضيات تتضمن المبادئ الجديدة في المدفعية ») ، أن اقترح تقريض المدافع من الداخل لزيادة التدقيق ، ولكنه اصطدم ، لاسباب نظرية ، بـ « اولر » الذي حال ما له من نفوذ دون العمل باقتراح روبنز على الرغم من اختبارات هذا الأخير المنعقة . وهكذا تأخرت ثورة أخرى اعظم نتائج من الثورة السابقة .

بفعل تطورات الاسلحة المختلفة هذه ، تبدلت كل ظروف الحرب . فقد بات الحرب الجديدة يمكنة للقائد ، الآن ، إرغام العدو على القتال : عدد كبير من جنود الطليعة المتشبهين سيكرمه على ابطاء انسحابه ، ثم على التوقف للجأبة على النار بالنار ، وربما استطاع أن يقطع عليه الطريق ؛ وسرعة تحول صف طويل إلى صفوف متوازية ، وإمكان قياس الصف الطويل بهجوم بالحراپ ؛ فلن يستطيع العدو الهرب بعد اليوم ، بينما يعد القوائد صفوف جيشه للمعركة . وسيتمكن القائد من محاولة الالتفاف حول العدو وتهديد مؤخرته : أن فعالية نيران جنود الطليعة ، وجمع الاسلحة المختلفة في الفرقة الواحدة ، سيتيحان ، لشطر من الجيش معتمم في أرض ذات شجون أو في مواقع محصنة ، أن يوقف لمدة طويلة هجمات عدو متفوق عدداً ويوفر للقائد وما تبقى من الجيش تحت أمرته الوقت الكافي للقيام بحركة التفافية^(١) . وسيتمكن القائد اخيراً من اختراق جبهة العدو ، اما بصف طويل من الخيالة ، واما بمجموعة كبرى من المدافع تؤمن الاختراق ، كما أوصى بذلك غيبير ؛ وما أن تحدث الثلمة حتى يتدفق عليها المشاة للانتشار في المؤخرة والارتداد إلى الجناح العدو الأكثر تصدعاً والقضاء عليه قضاء تاماً . وسيتمكن القائد ، بفضل صفوف غيبير الطويلة ، من تبديل مراكز جيشه بسرعة في قلب

(١) وهذا ما سبق لفرديريك الثاني ان فعله في « زورندورف » حيث أوقفت فرقة « زين » جيش العدو في مكانه ، بينما كان فرديريك ، مع القسم الأكبر من الجيش البروسي ، يلتف حوالبه .

المعركة ، ومفاجأة العدو مفاجآت كثيرة مختلفة . فأتاحت كل هذه التطويرات إمكانيات النخيل عن « استراتيجية الواثق » في سبيل الحرب الحقيقية ، تلك التي تستهدف تدمير جيوش العدو ، حرب الألفاء القصيرة السريعة .

إلا أن القادة لم يبلغوا بعد هذه المرحلة . ففي عهد « الهيئة التشريعية » نفسها ، قاموا بالحرب على الطريقة القديمة ، واقتضى نزاع استغرق سنوات عدة لاقرار نقل النظرية الى ميدان العمل . أما غيبير فكان قد أدرك كل شيء وشعر مسبقاً بكل شيء ، وإناباً بكل شيء ، وخلص الى هذه النتيجة :

« إن جيشاً حسن التنظيم والقيادة لن يصادف البتة موقعاً يوقف تقدمه ... كما أن قائداً يتمرد ، في هذا الصدد ، على الآراء الموروثة ، سوف يحير عدوه ، وبذلك لا يترك له مجالاً للتنفس ويرغمه على القتال أو على التراجع ابداً امامه . وأني اتحاشى وأعتقد بأن هنالك طريقة لقيادة الجيوش اجدى ، وضمن نتيجة حاسمة ونجاحات كبرى ، من تلك التي اعتمدناها حتى اليوم ... سيبرز انسان ، ربما كان قبل ذلك مغموراً بين الجماهير وفي الظلمة ، انسان لم يعرف الشهرة لا بكلامه ولا بمؤلفاته ، انسان ربما جهل موهبته ولم يشعر بها إلا بمبارستها ... إن هذا الانسان سيسيطر على الآراء ، وظروف الحظ ، ويقول عن كبار واضعي النظريات ما قاله مهندس العمارة المتهن ، امام الاثينيين ، عن مهندس العمارة الخطيب : سأنفذ ما قاله لكم منافسي . وكان نابوليون بوناپرت من سيحقق حلم غيبير .
« ان اله الحرب قريب الظهور ، لاننا سمعنا نبأه »^(١) .

التوسع الاوروبي
احرز الاوروبيون ، آنذاك ، تفوقاً عظيماً على كافة الشعوب ، ليس بالاعتدة والمناورات فحسب ، بل بالنظام والاعداد اللذين جعلاً من الاوروبيين ، كما بدا ذلك ، مثلاً انسانياً خاصاً يتميز برباطة جأش ، وعزيمة وعناد ، وبسالة لا نظير لها ايضاً . ففي بلاد الهند ، حيث كان اكثر المحاربين شجاعة ، بسبب فقدان النظام والانضباط اللازمين ، عرضة لحوف محزن ليس ما يبرره ، قال المهرات « سنديا » للانكليز في السنة ١٧٧٩ :

« أي جنود جنودكم : اصطفا فاهم اشبه بجدار من الحجر ! اذا سقط احدهم ، سد الثلمة جندي آخر : هذه هي الجيوش التي اتقنى ان اقودها » .

ان هذا التفوق لم يوفر للأوروبيين النصر والرياح فحسب بل الحلفاء والاصدقاء ايضاً . فقد كان احدي أهم وسائل دخولهم شتى انحاء العالم وسيرهم نحو السيطرة الشاملة .

(١) ج . كولين .

الفصل الثاني

الثورة الملاحية

تحدثت المبادئ الكبرى للسفن الشراعية منذ اعمال « دانبال برنوي » في الهندسون السنة ١٧٣٨ ، وأعمال أولر في السنة ١٧٤٩ . استمرت اكاديميات العلوم والبحرية ، طيلة القرن ، في تقديم المعطيات العلمية لتصاميم بنساء السفن الحربية . كما أن بعض السفن الماهرة ، الضليعين في العلوم الرياضية والآلية والطبيعية ، برعوا في تطبيقها . « انتهت منذئذ المرحلة الاختبارية ، مرحلة « أرباب الفأس » كما عرفوا في عهد لويس الرابع عشر ، الذين طبقوا أساليب شخصية وقوالب موروثه ابناً عن أب وأباً عن جد . وحل المهندس محل الممتحن ... فبين ما انتجه القرن السابق وما انتجه عهد لويس الخامس عشر تقوم كل المسافة التي تفصل بين عمل عامل بسيط ، مها بلغ من مهارته ، وبين النتيجة المحققة بتعاون الرياضيين والعلماء المهندسين المتخصصين » . وقد تكمل هذا الواقع بالتركيز الرسمي . ففي فرنسا اطلق قانون السنة ١٧٦٥ على السفن اسم « مهندسي البحرية » . وقد تلقوا علومهم في معهد بنساء السفن في باريس ، سلف المعهد الحالي للهندسة البحرية . وشجع الحركه العلمية الفارس « دي بوردا » ، مفتش بناء السفن الحربية منذ السنة ١٧٨٤ ، ومستحدث الاساليب الجديدة .

ازدادت سرعة السفن وقدرتها على المناورة . حافظت السفن على طول ٤٠ متراً للسفن التجارية الكبرى ، حتى ٦٠ متراً لأكبر السفن الحربية ، وعلى عرض يوازي ثلث الطول أو ربعه . انشئت جوانب السفينة الحربية نحو الداخل ، بين مجموعة المدافع السفلى والشرعة العليا . اما الاتساع في القسم الأدنى فقد زاد من استقرارها . اكتسبت مزيداً من الدقة . وزالت تدريجياً الزخارف والنقوش . ارتفع المقدم بينما انخفض الكوثل : استعاض عن الطبقة التي كانت تبنى فوق شرعة المؤخر ، بطبقة صغرى بنيت فوق مؤخر هذه الشرعة ، ثم الغيت هذه الطبقة الصغرى في عهد لويس السادس عشر . وهكذا خفت مقاومة الهواء . وكانت هياكل السفن مزودة تحت خط الموم بمسامير وصل قطعاه ثقيلة لا تلبث الاثنته والاصداف ان تضيف اليها ثقلاً فوق ثقل . فاستعاض الانكليزي عن المسامير بوريقات نحاسية دقيقة اخف وزناً تسهل الانسياب . واحتدى الفرنسيون مثال سفينة انكليزية استولوا عليها .

وفي السنة ١٧٧٨ كانت البارجة « ايفيجني » اولى السفن الفرنسية المبطنة بالنحاس . ولكن البطانة كانت مرتقعة الكلفة ويجب تبديلها مرة بعد مرة .

قويت أجهزة السفينة ، وثبتت الصواري والدواقل وزيدت مساحة الاثرعة . غدت الاثرعة اكثر عدداً وبات ممكناً مراعاة النسبة الصائبة بين مساحتها وقوة الريح . وأتاحت شبكة من الحبال مناورات سهلة ودقيقة . دارت اليهن على ذاتها وسارت كيفما طاب لقياطنهما بكل امان . وتمكنت من بلوغ أقرب نقطة ممكنة من الريح المعاكسة .

« لقد اصبح شكل هذه السفن عصرياً ، وهي من هذا القبيل اكثر تشابهاً بالسفن الشراعية خلال القرن التاسع عشر منها بالسفن الشراعية في عهد لويس الرابع عشر » .

استطاع الملاحون التوجه شيئاً فشيئاً الى المكان المقصود بمزيد من مسالة
تحديد موضع السفينة الامان . احدثت الحكومات مستودعات خرائط ورسوم وصحف وبيانات في موضوع الملاحة في فرنسا (١٧٢٠) وفي انكلترا وهولندا (١٧٤٠) . حسن مقياس مرعة السفن بأن اضيف اليه ثقل يمنه جزئياً تأثير التيارات البحرية . وأتاحت بعض الاجهزة الانعكاسية ، كالثنائي ، المؤلف من ثمن محيط الدائرة ، اي من ٤٥ درجة ، والذي أحكمه الانكليزي « هادلي » منذ السنة ١٧٣١ ، ثم السداسي ، المؤلف من سدس محيط الدائرة ، اي من ٦٠ درجة ، حوالي السنة ١٧٥٠ ، تتبع كافة حركات البحر ، وتقدير ارتفاع الشمس ظهراً بفارق دقيقة او دقيقتين من القوس تقريباً ، وحساب خط العرض حساباً أكثر تدقيقاً . ولكن ملاحين كثيرين استمروا في استخدام القوس الفولاذي الذي بلغت فوارق دلائله ثلاثين دقيقة من القوس تقريباً .

كانت اهم مسالة تمكنوا من حلها مسالة خطوط الطول . كان باستطاعة الملاحين تحديدها بمراقبة آن حدوث ظاهرة فلكية وحساب آن مراقبتها في مكان معروف . وكان باستطاعتهم الاستناد الى كسوف الشمس وخسوف القمر النادرين ؛ وفحص اقمار المشتري ، على الرغم من صعوبته ؛ ومساافة النجوم الى القمر التي تتطلب معرفتها حسابات كثيرة . الا ان كل ذلك لم يكن عملياً ، وقد فاق في الوقت نفسه معارف معظم القباطنة . فكان أسهل السبل ، والحالة هذه ، الاستناد الى فارق الزمان : اي تحديد الوقت المنصرم منذ مفاداة السفينة لمكان معين حتى مرور الشمس في أعلى نقطة فوق مكان وجود السفينة ظهراً . من السهل اذ ذاك معرفة خط الطول لان كل أربع دقائق زمنية تقابلها درجة قوسية .

ولكن الصعوبة تجمت عن ان الساعات لا تحافظ على ساعة نقطة الانطلاق . فهي كانت تتمطل اثناء مسير السفينة بسبب الانتقال من خط عرض الى خط عرض آخر ويسبب حركات البحر . وهكذا فان الملاحين الذين نادراً ما أتوا أخطاء كبرى في تحديد خطوط العرض ، قد ارتكبوا أخطاء جسيمة في تحديد خطوط الطول . ففي السنة ١٧٥٠ عينت الحرايط الانكليزية

والهولندية مكان الشاطئ الشرقي لـ « الأرض الجديدة » ، على مسافة ٩ درجات من مكانه الحقيقي . وفي السنة ١٧٦٥ بلغت الأخطاء عدة درجات في تحديد مكان رأس الرجاء الصالح ورأس « هورن » الواقعين على طرق بحرية مسلوكة جداً . فكان هنالك ثلاثة أرخبيلات باسم « غلاباغوس » ، وعدة جزر باسم « القديسة هيلانة » . وكان الملاحون يتجهون نحو يابسات لا قرار لها في مكانها . فاضطروا أخيراً إلى بلوغ خط عرض المكان المقصود والسير شرقاً أو غرباً إلى أن تترامى لهم اليابسة . ولكن ما أكثر الأخطاء والطوارئ ! ففي السنة ١٧٤١ ضل القبطان الانكليزي « انسون » خط الطول المقصود وتاه طيلة شهر في المحيط الهادي الجنوبي أثناء بحثه عن جزيرة « جوان - فرناندين » : فتوفي ٨٠ شخصاً من الملاحين بداء الحفرة . وفي السنة ١٧٦٣ ، توجهت السفينة الفرنسية « له غلوريو » إلى رأس الرجاء الصالح ؛ فاعتقد القبطان في طريقه انه بلغ نقطة تقع شرقي جزر الرأس الأخضر بينما هو كان غربي هذه الجزر وسار باتجاه الغرب حتى بلغ البرازيل . وفي السنة ١٧٧٥ ، اتجهت السفينة الانكليزية نحو جبل طارق : دل حساب تحديد مكان السفينة انها على مسافة أربعين ميلاً غربي رأس « فيليستير » الاسباني ، عندما جهت إلى شاطئ رملي أمام جزيرة « ريه » .



سبق للبرلمان الانكليزي ، في السنة ١٧١٤ ، ان خصص ٢٠٠٠٠ جنيه استرليني لمن يحدد طريقة لاكتشاف خط الطول في البحر بفارق نصف درجة قوسية تقريباً . بعد عمل استغرق اربعين سنة ، صنع التجار الانكليزي « هارسون » مقياساً للزمان . في السنة ١٧٦١ ، شحن هذا المقياس في سفينة متجهة نحو جزيرة جامايكا ، واعيد إلى انكلترا بعد مرور ١٤٧ يوماً ، فوجد بعد الفحص ان الفارق الزمني فيه لم يبلغ سوى دقيقة واربع وخمسين ثانية . كانت سفينة في اقرب نقطة ممكنة من الريح العاكسة

المسألة محلولة ما دام نصف الدرجة القوسية يقابله دقيقتان في الزمان . ولكن تركيب جهاز هارسون كان على كثير من التعقيد . امر البرلمان باعطائه ١٠٠٠٠ جنيه استرليني وارجاء المبلغ المتبقي إلى اليوم الذي يتوفق فيه هارسون إلى جعل تطبيق جهازه من البساطة بحيث يمكن النسخ على منواله بسهولة . تكامل هذا المقياس بفضل الفرنسيين ، « لروا » ، الذي ابتكر ، في السنة ١٧٦٦ ، الزنبرك اللولبي المتساوي الدوام ، والمنفذ ، والرقاص المعدل ، و « برو » ، الذي صنع ، بين السنة ١٧٦٧ والسنة ١٧٧١ ، مقياس زمان كثيرة . وبين السنة ١٧٦٧ والسنة ١٧٧٢ ، زودت عدة سفن فرنسية بمقاييس اعطت نتائج مرضية . وهو مقياس هارسون ما اتاح لـ « كوك » القيام برحلته الثانية . ولكن الاختراع الجديد لم يعم استعماله الا رويداً رويداً . فخلال الحرب الاميركية نفسها ، ارتكب قادة الاساطيل اخطاء جسيمة في تحديد خط الطول . زادت الاساطيل الحربية شيئاً فشيئاً من قوتها وخفضت في الوقت نفسه السفن الحربية

عدد غاذج السفن بالغاء الناذج الضعيفة . فلن تتجاوز السفن الشراعية بعد اليوم القياسات التي بلغتها السفن الحربية الكبرى .

كانت هنالك البوارج ، المدة للقتال ؛ والمراكب الحربية المعدة للاستكشاف وحرب المطاردة ؛ والحراقات المدة لنقل الأوامر . كانت البوارج ذات شرعة واحدة أو شرعتين أو ثلاث . وزودت البارجة ذات الشرعة الواحدة بـ ٥٠ مدفعاً من عيار ١٢ و ٨ ، وبـ ٣٠٠ بحار . والسفينة ذات الشرعتين بـ ٦٤ مدفعاً من عيار ٢٤ و ١٢ ، و ٨٠٠ مدفعاً من عيار ٣٦ و ١٨ ، تؤلف كلها مجموعتين ، سفلى وعليا ، وبعدد من البحارة يتراوح بين ٥٠٠ و ٨٠٠ . والسفينة ذات الشرعات الثلاث بـ ١٩٠ الى ١٢٠ مدفعاً وبـ ٩٠٠ الى ١٢٠٠ بحار ؛ ضمت المجموعة السفلى مدافع من عيار ٦ و ١٢ ، والمجموعة الثانية مدافع من عيار ١٨ و المجموعة الثالثة مدافع من عيار ١٢ و وثبتت في مقدمة ومؤخرة الشرعة العليا مدافع من عيار ٦ ؛ وفي الطبقة الصغرى مدافع من عيار ٤ . وزودت مراكب الاستكشاف والمطاردة بـ ٢٠ مدفعاً من عيار ٦ أو ٣٠ مدفعاً من عيار ٨ أو ٤٠ مدفعاً من عيار ١٢ . وكانت هذه المراكب الأخيرة توازي سفن الدرجة الرابعة في عهد لويس الرابع عشر التي زالت من الوجود . اما الحراقات فقد ضمت بين ٧٠ و ٨٠ بحاراً وسلحت للكرة الاولى بـ ١٢ مدفعاً من عيار ٤ ، فاستطاعت منذئذ الاشتراك في القتال .

في الثلث الأخير من القرن ، الغيت السفينة ذات الشرعة الواحدة بسبب عدم قدرتها ، منذ ذلك التاريخ ، على الاشتراك في القتال . ولم تعتبر السفينة ذات الشرعتين ، المسلحة بـ ٦٤ مدفعاً ، كبارجة بعد ذلك التاريخ ، وهي لن تلبث ان تزول . اما السفن المتأصلة الحقيقية فكانت السفن ذات الشرعتين المسلحة بـ ٧٤ و ٨٠٠ مدفعاً ، والسفن ذات الشرعات الثلاث المسلحة بـ ١١٠ مدافع و ١٢٠ مدفعاً . زودت كلها بمدافع من عيار ٣٦ في المجموعة السفلى ؛ وزودت السفينة ذات الشرعات الثلاث بمدافع من عيار ٢٤ في المجموعة الثانية ؛ والسفينة ذات الشرعات الثلاث ، المسلحة بـ ٧٤ مدفعاً ، بمدافع من عيار ١٨ .

كانت السفينة « دول بورغونيا » ، التي شرع في بنائها في السنة ١٧٨٥ ، مزودة بـ ١١٨ مدفعاً وضمت ١٠٩٢ بحاراً ، وكان طولها ٦٣ متراً عند خط العوم ، وعرضها ١٦،٩٦ متراً ، وعمقها ٨،٠٨ أمتار من الحيزوم حتى الشرعة العليا ، وبلغت اشرعها ٣١٦٢ متراً مربعاً . وكانت قادرة على الثمنون باغذية تكفي لـ ١٨٠ يوماً وماء يكفي لـ ١٢٠ يوماً .

كان بالأمكان اطلاق نيران المدافع مرة كل خمس دقائق اذا كان البحارة متعربين تقريباً جيداً . كما كانت بالأمكان ، اذا احني المدفع احناء معيناً ، ان يبلغ رمى القذيفة ٤٠٠٠ متر ، ولكن الرمي الفعال تراوح بين ٥٠٠ و ٦٠٠ متر . في السنة ١٧٧٤ ، صبت مصانع « كارون » في سكوتلندا مدفعاً جديداً ، هو المدفع الكاروني ، القصير ، المركب على سند ثابت ، الذي لم يتجاوز ثلث وزن مدفع من العيار نفسه ولم يستلزم للعديد عينه من المدفعيين . كانت نيرانه اقل تسديداً وممرام اقرب مسافة ، ولكنه افاح تسليح السفن الصغرى ومقدمات الشرعات ومؤخراتها بمدافع يفوق عيارها ما سمحت به المدافع الاخرى . استخدمه الانكليز بسرعة على

نطاق واسع . ولكن استعماله لم يعم في الاسطول الفرنسي الا في عهد الثورة .

كان المدفعيون يستفيدون من تحرك السفينة بفعل حركة الماء لاطلاق
الفن الحربي البحري
نيرانهم . فقفزت الطريقة الفرنسية بالاطلاق حين ترتفع قووة المدفع
والستراتيجية البحرية
بنغية اسقاط الصواري . اما الطريقة الانكليزية فقفزت بالاطلاق حين
تنخفض الفوهة لاصابة السفن العدو في جسمها . لم يكن القصد اغراق سفن الأعداء اذ ان
الحشب كان بالغ السماكة فوق خط العوم وكثرة الألياف كفيلة بسد الثقب الذي ما كان
ليتجاوز ١٧ سنتيمتراً قطراً اذا ما احدثته قذيفة من عيار ٣٦ ليرة . ولكن الغدائف كانت
تطير شظايا خشبية شديدة الخطر على البحارة الأعداء الذين حاولوا اتقاءها بشباك مشدودة
بين كوة مدفع واخرى وبلف اقشعة كثيرة حول الرأس . وجلي ان الطريقة الانكليزية كانت
خييراً من الطريقة الفرنسية ؛ فالبجاعة الانكليز كانوا يصلحون بسرعة الاضرار التي تلحقها
بصواري سفنهم الغدائف الفرنسية التي كثيراً ما لا تصيب الهدف على كل حال ؛ اما الغدائف
الانكليزية فقلما تذهب سدى ، اذ ان الهدف اوسع مساحة وثوبه القذيفة على وجه الماء امرأ
ممكناً ؛ لذلك كانت الخسائر الفادحة في الأرواح ، التي يئى بها العدو ، ترمغه على التوقف عن
القتال . وكان تفوق الانكليز هذا السبب الأكبر لانتصاراتهم .

طراً على الفن الحربي بعض الانحطاط منذ اواسط القرن السابع عشر . لفتت قوة المدفعية
الانتباه الى استخدام المدافع خير استخدام . فقدرة السفن على المناورة أتاحت الحركات العلمية
المنظمة . وربما انتقلت الى الاساطيل عدوى الآراء السائدة في الجيوش البرية ايضاً . فان
الانكليز ، وسواهم من بعدهم ، قد نظموا سفنهم صفاً مستقيماً تفصل فيه بين مقدم سفينة ومؤخر
سابقتها مسافة قصيرة جداً ، « الصاري الامامي المائل على الكوئل » . وكان الصف شيئاً
مقدساً . فكان الأحرى بكل سفينة ، اذا اقتضى الامر ، ان تترك العدو يقترب منها ويهاجمها
من ان تتركه يخترق الصف . ولم يحز لاية سفينة ان تغادر مركزها في الصف حتى ولو اعطيت
او حطمت صواربها . كما لم يحز لاية سفينة ان تخرج من الصف لمطاردة سفينة عدوة الا بأمر من
قائد الاسطول . وكان واجب القبطان الوحيد الحرص على انتظام الصف واكتماله . فاستحالت
من ثم كل مناورة . وغالباً ما اقتصرت المعركة على اطلاق نيران المدافع دون نتيجة حاسمة .
وقد قال امين سر الدولة للبحرية الفرنسية ، « موروا » ما يلي : « هل تعلمون ما هي المعركة
البحرية ؟ مناورة ، وتبادل اطلاق نيران المدافع ، ثم انسحاب كل من الاسطولين ... وهذا
لا يمنع البحر من ان يبقى مالخاً . »

كان من ثم القضاء على الاساطيل العدو امرأ مستحيل . يضاف الى ذلك من جهة ثانية
ان السفن كانت باهظة الاكلاف والقباطنة يتحاشون بالتالي ان تفرق او تصاب بأذى . لذلك
تجايدت الاساطيل المتعادية بعضها البعض جهد المستطاع واعتمد البحارة استراتيجية هي اشبه

« بسترراتيجية الواحق » : مهاجمة تجارة العدو بسفن المطاردة ، الاستيلاء على المستعمرات ، غارات مفاجئة على شواطئ العدو لتدمير تجهيزاته فيها . وقد بلغت هذه الحرب الخاصة ذروة ضراوتها حين تحارب الفرنسيون والانكليز من اجل جزيرة « سانت - لوسي » في الانتيل « اذ رأى الناس مشهداً غريباً لاسطولين راسين على مقربة من جزيرة بينهما كانت جيوش الانزال فيها تتنازع السيطرة عليها » ، وفي السنة ١٧٨١ ، حين غادرت بحر المانش اربعة اساطيل معا ، اسطولان انكليزيان مهمتها نقل المؤن الى جبل طارق ومهاجمة مدينة « الرأس » ، وآخران فرنسيان مهمتها نقل المؤن الى الانتيل والدفاع عن مدينة « الرأس » ، دون ان يفكر احد بان المهمة قد تنفذ خير تنفيذ ، او بالاحرى قد تصبح نافلة ، بتدمير الاسطولين العدوين عند خروجها الى المحيط حيث لم يبحث كل منهما الا عن تجنب الآخر .

وكان قد سبق للكونت دي برويل ، اخي المارشال ، في اوائل الحرب الاميركية ، ان نادى بحرب تدميرية بغية ازالة الجيوش في انكلترا نفسها والقضاء عليها مرة واحدة . ولكنه لم يلق آذاناً صاغية .

ان الذين قاموا بانقلاب ثوري في حقل الحرب البحرية هم « رودني » و « سوفرين »
الاميرال الانكليزي رودني ، بطل معركة « سانت » ، الطافار ،
والفارس « دي سوفرين » الفرنسي . لتأخذ مثل سوفرين . كان بروفنسيا ورث تقليد قتال التصارع الذي استهوى ضباط السفن الحربية القديمة وحرّكته روح هجومية نادرة . اسند اليه في السنة ١٧٨١ امر الدفاع عن مدينة « الرأس » ، فقام بهذه المهمة قياماً اثار الاعجاب ، ثم طلب اليه تعزيز اسطول « جزيرة فرنسا » في المحيط الهندي ، فعدا قائداً لهذا الاسطول بعد وفاة اميراله ، وتولى في السنة ١٧٨٢ والسنة ١٧٨٣ قيادة حملة الهند الشيرة التي هزم فيها الاساطيل الانكليزية خمس مرات ومهد لانتصار الجيوش البرية ، فاطلق عليه المهنود لقب « الاميرال - الشيطان » ونظر اليه العديد منهم كما الى اله . وقد طبق في هذه الحملة المبادئ التي اوحى بها اليه حياة سلخها في المارك .

تدمير اسطول الاعداء هو تنفيذ لكافة المهات . لذلك كان سوفرين يبحث عن الاسطول العدو وينقض عليه حينما يجده ، حتى في المرافئ الكبرى دونما اكترات المدافع الساحل التي لا يمكن ان تطلق نيراناً فعالة في اشتباك قد يصاب فيه الاصدقاء والاعداء على السواء . انتظام الاسطول صفاً مستقيماً بنطوي على اضرار كبيرة لانه يشل الحركة : لذلك امر سوفرين « بان تصطف السفن للقتال اصطفاً طبيعياً » ؛ انه في نطاق عمله « لفيلسوف » حقاً . وحتى يكون الهجوم مجدياً ، يجب الا يقتصر على اطلاق نيران المدافع من مسافة بعيدة ؛ يجب الاقتراب الى مسافة لا تتجاوز مرمى المسدس (٣٠ خطوة تقريباً) ، وقد اعطى سوفرين المثل بنفسه على الرغم من القذائف التي طيرت من حوله شظايا خشب طبقتها العليا ، والتي نجح منها

كما بمعجزة . ويجب بصورة خاصة الاحاطة بكبير عدد ممكن من السفن العدو وتدميرها تدميراً كلياً . نقطة الضعف في الاسطول المصطف للمعركة هي المؤخرة او الذنب . لذلك هاجم سوفرين المؤخرة بمجداً في الوقت نفسه مقدمة الاسطول العدو بخطر الالتفاف . وهكذا استطاع ، بسفن اقل عدداً من سفن العدو ، إثبات تفوقه في النقطة الهامة واحراز نصر حاسم .



الانكليز
الفرنسيون
رسم إيجازي لمناورة « سوفرين »

ان هذه المبادئ ، التي تبدو وكأنها في منتهى البساطة ، كانت بمثابة انقلاب في آراء أهل زمانه جعل من المتعذر على مرؤوسيه ان يفهموه جيداً ، فكانت النتيجة ان اوامره لم تنفذ بمجداً غيرها في يوم من الايام . ان سوفرين « قد جدد الفن الحربي البحري والاستراتيجية البحرية وقام في البحر بثورة شبيهة بتلك التي سيقوم بها نابليون ، بعد سنوات معدودات ، في قيادة الجيوش . وبعمله هذا يحتل سوفرين مركزه بين كبار عباقرة الحرب » .

بعد تحقيق كل هذه التقنيات ، كانت اساطيل اوربا الاساطيل الوحيدة التي غزت كل البحار ، وكان الاوروبيون البشريين الوحيدين الذين قصدوا كل انحاء العالم .

وظهرت السفينة التجارية اخيراً . في السنة ١٧٥٣ ، خصصت اكااديمية السفينة التجارية العلوم في باريس جائزة لمن يتوفق الى توفير وسائل تسد مسد فعل الريح . بحث المركز الفرنسي « دي جوفروا - دابان » عن الحل . فخطر له في السنة ١٧٧٥ ، بعد ان شاهد « مطفاة » « شاو » في باريس ، ان يطبق على السفن الآلة ذات المفعول البسيط التي ابتكرها « جايس وات » . وتوفق الى حساب المقاومة الواجب التغلب عليها والى ايجاد طريقة نقل الحركة . فألف جمعية صغيرة مع بعض الاشراف وانزل الى نهر « دو » زورقاً بخارياً مزوداً بمجاذيف ذات مفصل سافر بواسطته في النهر خلال شهري حزيران وتموز من السنة ١٧٧٦ . الا ان المجاذيف لم تعمل عملها كما ينبغي . فابتكر العجلة ذات اللوحات ، التي اعتمدت من بعده ، وفي ١٥ تموز من السنة ١٧٨٣ صعد نهر السون الى ليون امام ١٠٠٠٠ مشاهد . حينذاك اراد جوفروا - دابان استثمار اختراعه ، ولكن الممولين طالبوا ، كضمان لاموالهم ، امتيازاً لمدة ثلاثين سنة . وقبل الموافقة على هذا الامتياز ، اوعز الوزير كالون الى اكااديمية العلوم بتأليف لجنة لم تسلم بالامر بسبب عدم قناعتها : ان الآلة ذات المفعول البسيط لا تفي بالحاجة لتأمين حركة الدوران المتواصل المطلوب . وفرضت اللجنة على جوفروا اعادة اختباره على نهر السين في باريس . ولكن جوفروا كان قد انفق كل فروته ، فاحتقره الاشراف واستهزأت به

الجهاهير ، فاقبل عن كل شيء ، مع ان الآلة ذات المفعول المزدوج لن تلبث ان تنقلب على كفاة الصعوبات .

ان الآلة ذات المفعول المزدوج التي ابتكرها « وات » والتي نقلت حركة دوران منتظمة جداً قد ادخلت اميركا منذ السنة ١٧٨١ . ان ضفاف الانهر المستنقعة او الكثيرة الاشجار جعلت عملية جر الزوارق امراً مستحيلاً ؛ كما ان المراكب التي تنزل مجاري هذه الانهر كانت اعجز من ان تصعد ما مرة ثانية ، فتتلف او تفكك . لذلك مست الحاجة الى المركب البخاري فعرض الاميريكي « فيتش » ، منذ السنة ١٧٨٤ ، مركبا بخاريا اختبره في السنة ١٧٨٧ على نهر « ديلاوار » بحضور « واشنطن » وفرانكلن فيه . فثار الحماس ، وتأسست في فيلادلفيا شركة برئاسة فرانكلن ، وتدققت الاكتتابات ، ومنعت الحكومة امتيازاً . واصل فيتش تجاربه . ولكن جهاز الدفع الذي ابتكره ، وهو في جوهره عوارض خشبية افقية يجرها البخار اثبتت فيها مجاذيف عادية ، كان مضية لكثير من القوة وعرضة للتعطيل . والسبب في ذلك انه استعان في صنع آلهه بحدادين عاديين : فتميزت بالكثير من العيوب والنواقص . فاعتقدت الجهاهير بانها ستتطلب صيانة دائمة واصلاحات كثيرة وانها ستكون باهظة الكلفة . فحدث تحول في الرأي . اما فيتش الذي تحلى عنه الجميع ونعت بالجنون ، فقد انتحر في السنة ١٧٩٣ . الا ان الحل سيهتدي اليه في اوائل القرن التاسع عشر مواطنه « فولتون » الذي سيقبظ ظروف الملاحة والنقل وكل الاقتصاد رأساً على عقب .

الفصل الثالث

الثورة المالية والصناعية

الروح التعمية في أوروبا القرن الثامن عشر اتسعت الثورة المالية التي بدأت في القرنين السابقين ، وحدثت ، لا سيما بعد السنة ١٧٦٠ ، ثورة صناعية حقيقية استهلكت عهد فن اختراع الآلات واستعمالها . اتجه الاهتمام شطر الفنون الميكانيكية . فان اعظم قاموس حققه القرن هو « دائرة المعارف » ، القاموس الملئ للعلوم والفنون والحرف ، الذي اعطت مجلدات نصه السبعة عشر ومجلدات لوحاته الاحد عشر معلومات جزئية الفائدة حول أجهزة ميكانيكية كثيرة وطرائق صناعية لا حصر لها . مجد المؤلفون التقنية . ودعش دامبير في « الخطبة التمهيدية لدائرة المعارف » من « الاحتقار الذي ينظر به الى الفنون الميكانيكية » ، ومخترعيها انفسهم ، « ومن أن « اسماؤه هؤلاء المفضلين على المجلس البشري مجهولة كلها تقريباً » ، في حال أن تاريخ مخريه ، واعني بهم الفاتحين ، لا يحمله احد . ومع ذلك ، ربما توجب البحث لدى الصناعيين اليدويين عن اشد البراهين إثارة للعجب على بصيرة العقل وطول اناته وامكاناته ... ، وطرح على نفسه هذا السؤال : « ... وكى لا تخرج من نطاق صناعة الساعات ، لماذا لا يحظى اولئك الذين ندين لهم بزنبك الساعة والمنظمة والدقائق بالاعتبار نفسه الذي حظي به اولئك الذين عملوا على التوالى على تكميل الجبر ؟ » . وذهب فولتير في استغرابه الى أبعد من ذلك :

« من يستطيع تصديق ذلك ياترى ؟ المهنون الذي يكرر سفاسف الفلسفة المدرسية طوال سنتين يتلقى جلاله وصورجلانه في احتفال رسمي ، فيتبختر ويقرر ، دهي مدرسة «بدلام» هذه التي تمهد الطريق لبواغ المراتب السنية والثروات . وما يونا فنتورا يتألقان فوق المذابح ، واولئك الذين اخترعوا المحراث والمكوك والمنجرة والمشار لا يعرفهم احد » .

ما كانت تقدمات الصناعات لتصبح ممكنة بدون رؤوس اموال ويدون قافر رؤوس الاموال وسائل دفع خاصة . والحال ما انفكت رؤوس الاموال خلال القرن تتجمع وتتكسد ، ووسائل الدفع تتكاثر ، والاسعار والارباح والأجور الاسمية ترتفع . ازداد حجم المعادن الثمينة من جهة وتكاملت وانتشرت التقنيات المالية من جهة اخرى .

ان التجارة ، ولا سيما التجارة البحرية والاستعمارية الكبرى قد جمعت رؤوس
تدفق المادن الثمينة الاموال في اوروبا الغربية حيث تكدس ، طوال القرن ، معظم انتاج الذهب
والفضة في العالم ، تكدساً مستمراً متزايداً . وكان المنتج الأكبر مستعمرة
المكسيك الاسبانية حيث استثمرت مناجم جديدة ؛ ولكن هنالك مستعمرات اخرى كثيرة
انتجتها ايضاً^(١) . افاد تدفق المادن الثمينة دول اوروبا الغربية في الدرجة الاولى . فقد دخل
على انكلترا ذهب وفير من البرازيل بعد معاهدة « ميتون » (١٧٠٣) بينها وبين البرتغال ؛
ومنذ معاهدة باريس (١٧٦٣) وضعت يدها على تجارة هندوستان ، باب الشرق الأقصى ،
واستأثرت بمعادنها الثمينة . وتلقت فرنسا معدناً ثميناً وافراً من الامبراطورية الاسبانية بفضل
التجارة الكبرى التي نشطت بينها وبين اسبانيا وحتى بينها وبين الامبراطورية مباشرة بالاتفاق
مع بعض تجار قادش الاسبانيين . واستفادت هولندا من هذا التيار ، ولكن بنسبة دنيا ، لأن
صناعتها تأخرت وانخفض حجم صادراتها تدريجياً . أما دول اوروبا الاخرى فلم تستفد منه الا
استفادة محدودة ، لأن بعضها ، كاسبانيا والبرتغال ، كان شبه خال من المادن الثمينة بفعل
اضطراره الى استيراد الكثير من البضائع ، والبعض الآخر ، كالنمسا وبروسيا وروسيا ، كان
بعيداً عن البحار دون مستعمرات ودون تجارة كبرى على بعض الأهمية .

ولكن المادن ما كانت لتكفي للدفعات . فان سرعة تداولها المحدودة قد جعلت الناس
يشعرون شعوراً أعظم بنقص حجمها . يضاف الى ذلك ان نقلها كان باهظ الاكلاف ومحفوفاً
بأخطار السرقة . فكان باستطاعة الفرنسيين ، حتى في السنة ١٧٨٢ ، أن يروا ، في المدن
التجارية الكبرى ، في العاشر والعشرين والثلاثين من كل شهر ، بين الساعة العاشرة والساعة
الثانية عشرة ، حائلين يسرون بسرعة في كل الاتجاهات ناقلين اكياساً مملأ بالفضة تنوء عليهم
بثقلها . وكانت وكالات الشحن تنقل بين مدينة وأخرى اكياساً تتسع لـ ٢٠٠ دينار يساوي
الواحد منها ٦ ليرات ، وتصر في صناديق مسطحة مغطاة بالتبن ومشدودة بالحبال ، لقاء ليرتين
لكل ألف ليرة حتى مسافة ٢٠ فرسخاً ، وليرة لكل ١٠٠٠ ليرة عن كل ١٠ فراسخ فوق
الـ ٢٠ فرسخاً . فكان هناك ، كما هو جلي ، ما يحمل المشتري على التردد والتراجع .

(١) قدر سولبر الانتاج العالمي ، بالكيلوغرامات ، كما يلي :

نسبة الزيادة	ذهب	فضة	
٪ ١٠٠٨	١٢٨٢٠	٣٣٥ ٠٠٠	١٧٢٠ - ١٧٠١
٪ ٢١٠ ٢٦	١٠٠٨٠	٤٣١ ٢٠٠	١٧٤٠ - ١٧٢١
٪ ٢٣٠ ٦٤		٥٣٣ ١٤٥	١٧٦٠ - ١٧٤١
٪ ٢٢٠ ٣٤		٦٥٢ ٧٤٠	١٧٨٠ - ١٧٦١
٪ ٣٤٠ ٦٧		٨٧٩ ٠٦٠	١٨٠٠ - ١٧٨١

ولا عجب والحالة هذه ، اذا ما اتقن القرن الثامن عشر كل التقنية المصرفية .
التقد الورقي
حدثت هذه الاخيرة شيئاً فشيئاً منذ القرون الوسطى في كبريات مدن
التجارة الدولية ، البندقية ، جنوى ، جنيف ، انفرس ، اوغسبورغ ، وحسنت تحسيناً عظيماً في
القرن السابع عشر على يد الهولنديين الذين صدروها الى انكلترا ، وتقدمت تقدماً كبيراً بفعل
معاملات البيع والشراء بالدين التي فرضتها حرب وراثة عرش اسبانيا ، فتكاملت في القرن
الثامن عشر وانتشرت في دول البر الاوروبي الكبرى عن طريق فرنسا وبلغت شرفي اوروبا .

تعاطى العمليات المصرفية على أنواعها مصارف دولة (لندن ، امستردام)
الادراق النقدية
ومصارف خاصة ، وكتاب عدل ، وسماسة تجارة . فكان هناك الإيداع ،
والتحويل ، والورق النقدي ، والسفجة ، والحسم ، وشركة التوصية ، والقروض لقاء رهونات
عقارية أو اوراق مالية أو قروض لأجبال قصيرة ، والدخول الدائمة ومدى الحياة ، والاسهم ،
والسندات . ومورست في المصافق ، بواسطة الدالين ، تجارة الاوراق المالية ، والصفقة المؤجلة ،
والتسليف على الاوراق المالية ، والبيع لأجبال قصيرة .

وارتبطت التأمينات على الحياة بهذه المضاربات . وقامت منذ ذاك الحين منازعات ضارية بين
المساومين على الارتفاع والمساومين على التذني ، فحاول هؤلاء بمجموع المبيعات ،
راولئك بمجموع المشتريات ، لأجبال قصيرة ، تحويل الاسعار لمصلحتهم . واستغلت
الاخبار السياسية : الانتصار ، الهزيمة ، المعاهدة ، المفاوضات ، ارتقاب تغيير وزير أو عشية ،
واتجاه سياسي جديد ، التي كانت تنبئ بأن سوقاً استثمارية أو صفقة كبرى ستنتقل من يد الى
يد اخرى فتؤثر تأثيراً عظيماً جداً في اسعار اسهم الشركات التجارية . ومنذ ذاك الحين لم تكن
الاشاعة الكاذبة والدسيسة السياسية امراً مجهولاً . جرى النقد مجرى السياسة وغالباً ما أثر فيها .
استخدمت من ثم كافة الاساليب الهامة ولكنهم لم تستخدم استخداماً سوياً في كل مكان .

دانت هولندا منذ زمن بعيد لتجارها العالمية بالعمولة ولدورها كـ « جواله
التقد الورقي
البجار ، بكونها الدولة الاوروبية التي استخدمت فيها كل هذه الاساليب
في هولندا
استخداماً ماهراً جديداً في مصرف امستردام ومصفتها . في امستردام انجز
بصفحات اوروبا جماعاً ، وفي مصفتها حدثت اسعار كافة الاوراق المالية . وابتكر الهولنديون
في القرن الثامن عشر القرض لقاء رهونات لفلاح « سورينان » : فكان دين المدنيين مؤمناً عليه
بالمغارس . ولم تنجح قروض هولندا استثمار ممتلكاتها زراعياً فحسب ، بل استثمار الهند الغربية
(انتيل) الفرنسية والانكليزية والمستعمرات الدافركية ايضاً . وقد قدمت هولندا اكثر من
ثلث رؤوس الاموال الموظفة في المشاريع الصناعية المؤسسة في مختلف الدول الالمانية . ففي
السنة ١٧٨٧ بلغت دخول هولندا في الخارج ١٢٣ مليوناً ، أي ما يعادل ٦٢ فلورين لكل
هولندي ، وهو مبلغ ضخم لعمري . إلا ان اهمية الهولنديين النسبية قد اخذت في التذني منذ

السنة ١٧٥٠ بتوسع مستعمرات البلدان الأخرى وتجارتها وصناعتها . وبصورة خاصة تأخرت الصناعة الهولندية لأن الدول التجارية قد حدثت من تصدير الحامات التي يفتقر إليها الهولنديون . فأرغم الهولنديون من ثم على شراء قسم كبير من المصنوعات التي سيقايضونها ، فباعوها بأسعار تفوق أسعار منتجيها . وتقهرت بالتالي تجارتهم وتأخر تدفق رؤوس الأموال على أمستردام .

تفوقت انكلترا تفوقاً متزايد الأهمية بفضل ازدهار تجارتها البحرية الكبرى في انكلترا . وبعد معاهدة اورخنت (١٧١٣) التي حدثت من المزاومة الفرنسية ، ولا سيما بعد معاهدة باريس (١٧٦٣) التي فتحت أبواب الهند للانكليز ، تدفقت رؤوس الأموال . وزع مصرف سكتلندا أرباحاً تعادل ٢٠٪ . وبفضل مصرف انكلترا ومصنعيها ، سارت لندن قدما في طريق التفوق على أمستردام . لجأت الدولة الانكليزية ، التي ثقلت عليها الديون بسبب حرب وراثة عرش اسبانيا ، الى قروض كثيرة ، ولكنها اعتمدت في عقدتها اساليب حكيمة . فلم تقتصر إلا في حالات استثنائية ، لا لتغطية العجز ولا لتأمين الانفاق العادي . سددت المتأخرات تسديداً شديداً الدقة باحداث ضرائب مقابلة . وفرت كافة التسهيلات للأفراد لبيع الدخول : الملك يقصد سمساراً يتصل بالشاري ؛ الملك يوقع تحلية مؤلفة من سطرين على قصاصة ورق ؛ يذهب والشاري الى المكتب حيث توجد سجلات الاملاك العامة ؛ فيتم الانتقال دون نفقة من حساب البائع الى حساب الشاري ؛ ولا تستلزم هذه العملية كلها سوى ١/٨٪ يشكل عمولة السمسار . اما في هولندا وفرنسا فكان متوجعاً على الملك الاخير ان يحتفظ بوثائق تسلسل انتقال المملك إليه . وكانت هنالك في فرنسا صعوبات اخرى كثيرة ايضاً .

ارتفع عدد الشركات المساهمة ارتفاعاً كبيراً : شركات التأمين ضد الحريق ، على الحياة ، على الزواج ، الخ . فقد بلغ هذا العدد في انكلترا ، منذ اوائل القرن ، ١٤٠ شركة مساهمة . في ٢٦ آذار ١٧١٤ اصدر « جونت فريك » في لندن اول بيان اسبوعي بالاسعار . وفي حى المضاربة ، التي حدثت في السنة ١٧٢٠ ، بتأثير مثل « لو » في فرنسا ، تأسست شركات غريبة جداً : شركة رأسمالها مليون جنيه استرليني من اجل عجلة دائمة الدوران ، وأخرى لأجل تكرير مياه البحر . وعلى غرار « لو » في فرنسا تقدم مصرف انكلترا وشركة البحر الجنوبي باقتراح الحلول محل الدولة تجاه دائتيها مقابل فائدة تناقصية يستوفيانها من الدولة . وأدت المضاربة الجامعة في السنة ١٧٢٠ ، كما حدثت في فرنسا ، الى تضيق مفرط في الاسم ، ثم الى اختلال وانهار ، ولكن فقدان الثقة في الشركات المساهمة لم يدم طويلاً ، كما في فرنسا ، إذ لم تقض سنوات معدودات حتى استعادت هذه الشركات ازدهارها .

وكانت جنيف مركزاً مالياً عظيم الأهمية . وقد بلغ من مهارة تجارها الماليين ان قال عنهم الدوق « دي شوازول » ما يلي : « ان اتفاقهم للحساب قد بلغ مبلغاً يوجب علينا ، إذا ما رأينا

جنييفاً يلقي بنفسه من نافذة الدور الثالث ، ان نأخذ حظه بكل طمأنينة ، اقتناعاً منا بأننا سنكسب ٢٠٪ بالسير على خطأ .

في فرنسا تأخرت فرنسا عن ركب كل هذه الدول لان التجارة فيها أقل نمواً وتقدماً ، ولأن الكاثوليكية فيها دين الدولة . الحق القانوني والحق المدني يحزمان الفائدة التي تؤمن كسباً دون مشقة ودون مسؤولية . ولا يميزانها الا عندما يتعرض المال لخطر أكيد كما في الشركات البحرية مثلا . في السنة ١٧٤٥ تقدم بعض صيارفة « انغوليم » ، الذين عجزوا عن استرداد مالهم من مدينتهم المتمعين ، بدعوى الى القضاء ، ولكنهم فوجئوا بالحكم عليهم لعدم صحة الدعوى : خالفوا القانون بالادانة بالفائدة ، فخسارهم من ثم قصاص عادل .

الا ان الدين بالفائدة انتشر بحكم الضرورة . لا بل ان فرنسا عرفت ، قبل « لو » ، الشركات المساهمة ، والسند لأمر حامله ، والصفقة المؤجلة ، اقله بأشكالها الاولى . وخلال القرن الثامن عشر ادخل بعض السكتلنديين ، من امثال « لو » ، والسويسريين من امثال « نكر » و « بنشو » و « كلايفر » ، الى فرنسا ، كل التقنيات المعروفة في البلدان الأخرى ، وقد تمت في فرنسا آنذاك اهم الاختبارات وابعدها اثرأ دولياً .

ان ما جعل الناس يعملون بأراء جون لو ليس حاجات التجارة الكبرى ، على الرغم من نموها مع اسبانيا وهولندا وانكلترا وألمانيا والهند حتى السنة ١٧٦٠ ، ومع الانتيل طوال القرن كله ، بل حاجات دولة اصبحت على قارب قوسين من الافلاس في اعقاب حروب لويس الرابع عشر . النقد في نظر لو وسيلة مقايضة . فالسأله الكبرى هي من ثم الاسراع في ترويج النقد لمضاعفة الشراء والبيع باطراد ومضاعفة الانتاج بالمقابلة . وجلي بالتالي ان « لو » من مشايبي النقد الورقي المتحمسين . افلح في اقتراحه على الحكومة الحلول محلها تجاه دائئها ووفاء الدين تدريجياً . استحصل من الوصي على العرش ، في السنة ١٧١٦ ، على اجازة بتأسيس مصرف خاص كانت ثلاثة ارباع رأسماله ديونا على الدولة . وفي السنة ١٧١٧ ، أسس شركة الغرب التي كان مفروضاً ان تستخدم اوراقاً نقدية يصدرها المصرف والتي قبضت ثمن أسهمها سندات ملكية . ثم اشرك في جمعية جبارة اطلق عليها اسم « النظام » ، مصرفه الذي اعطي صفة المصرف الملكي في السنة ١٧١٨ ، وشركة الغرب التي تحولت في السنة ١٧١٩ الى شركة الهند ، بغية استثمار الميسيسي وكندا والانتيل وغينيا والمحيط الهندي والشرق الأقصى ؛ وضم اليها التزام التبغ وسك النقود وجباية الضرائب . فكان ان الآمال في ارباح طائلة ، التي قوتها دعاوة ماهرة ، رفعت سعر الأسهم من ٥٠٠ ليرة الى أكثر من ١٨٠٠٠ ليرة . الا ان ربيحة ال ٤٠٪ التي بشر بها في كانون الاول ١٧١٩ ما كانت تمثل ، بالنسبة لهذا السعر ، الا ١٪ أو أكثر بقليل . اخذ المضاربون بالبيع . وانخفضت قيمة الأسهم . وتضعفت الثقة حتى

في اوراق المصرف النقديّة ؛ فتزاحمت الجماهير مطالبة بأن تدفع لها حقوقها نقوداً معدنية . ولكن ما كان اصدره لو من النقد الورقي قد فُتق موجدات صناديقه من هذه النقود ، فاضطر المصرف الى اقفال ابوابه . وفي كانون الاول ١٧٢٠ انخفضت قيمة سهم الشركة الى ليرة ذهبية ، فأفلس « لو » وتوارى عن الانظار . ان لو قد خفف وطأة دين الحكومة وانهض المشاريع التجارية والصناعية وأحدث انقلاباً اجتماعياً وولد في الناس كراهية النقد الورقي والبيع والشراء بالدين . « منذهلو » ، بات [النقد الورقي] موضوع استمزاز لا بسل موضوع رعدة وفزع . أنف الفرنسيون من المصرف وذكره . فتأخرت انطلاقة الثقة في المعاملة ، وتأخرت معها الانطلاقة الصناعية والتجارية .

في السنة ١٧٢٤ فتح مصفّق باريس ابوابه . ولكن تسليم الاوراق المالية حدد بأربع وعشرين ساعة ؛ وحرّمت الصفقة المؤجلة . وقد ووفق على فتحه في السنة ١٧٨٠ . استفاد الوزير ، كالون ، منه لمحاولة رفع سعر أسهم شركة الهند بوسائل الاب « دسبانياك » . ولكن القضية انتهت الى غير ما يشتهي ذووها وحلت امام القضاء في عهد الثورة .

في السنة ١٧٧٦ أسس سويسري وسكتلندي « صندوق الحسم » متجنبين بحكمة كلمة مصرف . حسم الصندوق السندات التجارية وتقبل الودائع وأصدر سندات لم تعرف قط رواجاً خارج باريس . ومنذ السنة ١٧٧٦ تأسس يانصيب فرنسا الملكي الذي اصدر في السنة ١٧٨٣ سندات تعين فائدة حامليها وتسدّد خلال ثماني سنوات ، كانت ممثلة للسندات الطويلة الأجل على الخزانة . وفي السنة ١٧٧٧ تأسس « مصرف المحبة » لمحاربة الربى فأقرض التجار ، أم زينه آنذاك ، أموالاً لقاء رهونات .

منذ السنة ١٧٥٠ ، ولا سيما منذ السنة ١٧٨٠ ، انتشرت الشركات المساهمة انتشاراً واسعاً : شركات معادن الفحم الحجري ، مؤسسات التعدين ، مصانع الغزل ، المصارف ، التأمينات البحرية . تولت « صحيفة باريس » وصحيفة فرنسا نشر لائحة الأسعار . وتأسست بشكل شركات مساهمة شركة « ازين » (١٧٥٧) وشركة « انيش » (١٧٧٣) لاستخراج الفحم المعدني ؛ وشركة القطن ، في « نوقيل - لارشفيك » على مقربة من ليون (١٧٨٢) ، التي وزع رأبجها على ٢٤ سهماً قيمة كل منها ٢٥٠٠ ليرة ، فساعد على تزويد المصنع بأحدث الآلات ؛ ومصانع الفولاذ في امبوي (١٧٨٤) التي حدد رأبجها بليونين ؛ وأول شركة فرنسية للتأمين ضد الحريق اسسها السويسري كلايفير (١٧٨٨) ؛ وعدد كبير آخر من الشركات ، لتبطين السفن مثلاً ، او تنقية الفحم الحجري ، او صناعة التراب العضوي القابل الاحتراق . واستخدم السند الحامله لتأسيس مصنع « له كروزو » في السنة ١٧٨٢ كي ينصهر فيه ، في السنة ١٧٨٥ ، معمل الملكة للبلور ومعمل صب المعادن الملكي في « اندريه » و « مونسيس » ، برأسمال قدره عشرة ملايين موزعة على ٤٠٠٠ سهم ، قبات الملك مساهماً .

وهذا دليل على ان الصناعة الكبرى واستخدام الآلات قد ارتكزا الى الدين .
 في البلدان الاخرى في البلدان الأخرى ، عرفت المحلات التجارية الكبرى الدين منذ زمن بعيد . فمنذ السنة ١٧٢٠ قامت في ممبرغ شركات تأمين بحري . ولكن الدول الكبرى كانت جدد متأخرة . ففي الدول النمساوية ، أراد شارل السادس ، متأثراً بمثل « لو » ، تأسيس « شركة أوستند » ممولاً على المؤسسات التجارية والمصارف في أوستند وانغرس . ومنذ السنة ١٧٥٠ أصدرت النمسا نقداً ورقياً ، وحذت حذوها كل من اسوج وروسيا واسبانيا . ولم يكن هناك مصفق رسمي بل مصافق « سوداء » في برلين وفيينا . وأسس فردريك الثاني مصرف بروسيا في السنة ١٧٦٣ حين عجز عن مواجهة واجباته في أعقاب حرب السنوات السبع .

اننا نشاهد في انكلترا المرحلة الاخيرة لانتقال اقتصاد مبني على الماء والخشب الى اقتصاد مبني على الفحم والحديد . في السنة ١٧١٤ ، ما زال الخشب يستخدم لكل شيء . لا شك في انه استخدم وقوداً ، ولكنه هو ما وقتر الاثنان لصناعات المنسوجات والزجاج ، والقار للسفن . واستخدم كذلك في دباعة الجلود . ولكن انكلترا عانت « مجاعة » خشب عرضت كل نحوها للخطر . لذلك فنحن نشاهد الانتقال من اقتصاد مبني على استئجار المحاصيل النباتية والحيوانية الى اقتصاد مبني على استثمار المصنوعات المعدنية . ففي تبييض المنسوجات مثلاً ، استخدم اللين الحازر . ولكن الزراعة ما كانت لتوفر المنظفات الكافية لصناعة المنسوجات التي ادى ذلك الى عرقلة انطلاقتها . فبات لازماً استخراج المنظفات من المواد المعدنية ، وهذه هي مسألة الانتقال من الملح الى الاثنان التي لعبت دوراً كبيراً . في السنة ١٧١٤ ، لم تكن الصناعة ، في انكلترا كما في اي بلد آخر ، المورد الصناعي المنزلي الأهم ، مع انها تمت فيها أكثر من غيرها . كان أكثر أشكال الصناعة انتشاراً الصناعة المنزلية التي ازدهرت في صناعة الصوف الهامة بنوع خاص . فان عمالاً يدويين كثيرين من وزعوا حياتهم بين الصناعة والفلاحة قد امتلكوا ادواتهم . كانوا يشترون المادة الخام ويحولونها في منازلهم بمساعدة زوجاتهم واولادهم ، وبعض العميال احياناً . وكانوا ينقلون مصنوعاتهم على عربتهم التي يجرها حصانهم بغية بيعها في سوق البلدة . وكانوا يزعمون بضعة هكتارات من الاراضي . ويربون بعض الماشية بغية تأمين كفافهم من الموارد . فهم من كانوا ينتجون اقمشة وسكاكين شفيكد واسلحة برمنغهام وادواتها المعدنية ولعبها ، ودبابيس بريستول ، اي قسماً كبيراً مما كان يصدر الى موانئ الشرق الأدنى وحتى الى اميركا .

الا ان العلاقات ببلدان ما وراء البحار ، والمقايضات المتزايدة ، التركيز التجاري والطلب المتعاظم ، وحاجات الزين الجدد او اذواقهم الخاصة ، تقسيم العمل والانتاج بالجملة والوقوف في وجه المزارعين ، قادت الى مركز الصناعة تركزاً تجارياً . اراد بعض التجار الجواخين وبائعى الادوات المعدنية ولعب الاولاد نوعية فضلى ، وسعراً

ادنى ايضاً ، فارادوا في سبيل هذه الغاية فرض طرائقهم الصناعية على المنتجين وفرض كسب محدود . وتوصلوا الى ما ارادوا اما بتزويد فلاحي المناطق الحارة من الصناعة بالأنوال ، واما بالاستفادة من جذب الحصاد وحاجات العمال المزلزين ليستولوا على ادواتهم تسديدا لأموال يملكونها ، واما بتوفيرهم على العامل مالك الأدوات انتقالاته للبحث عن المادة الخام وليبيع مصنوعاته . اخذوا على انفسهم إيجاد الموانئ والشارين . كان ذلك اول تقسيم للعمل جعلهم اسيا السوق ، ومن ثم اسيا المصنوعات وصناعتها . فالتاجر الذي عرف باسم الصناعي او صاحب المصنع ، يقدم المواد الخام ، اي الصوف والقطن والقنب والحديد ، والأدوات والآلات . اما العامل فينفذ العمل . ثم يعود الصناعي فيطلب الأشياء المصنوعة ويبيعها . وهكذا اصبح العامل اليدوي عاملاً مأجوراً بعد ان كان صناعياً مستقلاً . هذه هي مرحلة المصنع ، التعبير الذي لا يعني مؤسسة كبرى بل مجموع المصانع الفردية التي تعمل لأجل تاجر هو متعهد رأسمالي . وضم المصنع احبائنا ، بالإضافة الى ذلك ، مشغلاً كبيراً تجمع فيه المصنوعات لأعمال الصقل النهائية . ومنذ هذه المرحلة ادخلت تحسينات كبرى على تقنية الصناعة : « توزيع العمل ، و « الصناعة بالجملة » ، قبل اختراع الآلات واستعمالها . بدأ توزيع العمل بصناعة الصوف حيث مهد له السبيل نوع التقنية : الغزل ، التقشير ، الطرق ، الحلاجة ، الندافة ، الغزل ، الحياكة ، الجز ، الكشط . فان المهارة التي يحققها العامل الاختصاصي في إحدى العمليات زادت من انتاجه كما ونوعاً في الوقت نفسه وخفضت سعر الكلفة لانتاج افضل . ولا عجب من ثم ان اذا ما تكاملت هذه المهارة على مر الأيام . فانضت حيث امكن ذلك الى الصناعة بالجملة ، كما في مصنع الدبابيس الصغير ، الذي وصفه آدم سميث ، في السنة ١٧٧٦ ، وحيث قام كل عامل اما بواحدة ، واما باثنتين او ثلاث من العمليات الثمانية عشر التي تطلبها صناعة الدبوس الواحد ، وتوصلوا بعمل يدهم الى انتاج ٤٨٠٠٠ دبوس يومياً .

وكان هنالك اخيراً ، في الصناعات التي استلزمت آلات معقدة التركيب العامل وباهظة الاكلاف ، بعض « معامل » تجمع فيها الأجهزة والعمال ، كما في صناعة الحرير مثلاً . فقد جهزت بعض الشركات المساهمة بعض مناجم النحاس ؛ كما امتلك بعض ارباب معامل الحديد من النبلاء ، مصراً او مصهرين ، ومعامل حدادة وانتجوا خمسة وستة اطنان اسبوعياً .

وتحققت تحسينات جديدة بفضل نمو التجارة . ان هذه الأخيرة خلقت الآلات الحاجة : زين جدد في بلدان ما وراء البحار ، اذواق جديدة عند الزين اسباب اختراعها الانكليز ، منافسون جدد . استوردت ليفربول من الشرق منسوجات قطنية ادى النجاح الذي عرفته الى قيام صناعة مماثلة في منشستر ، وغدت ليفربول تستورد المادة الاولى ، القطن الخام . الا ان ذلك اوجب حينذاك مجاعة عمال آسيا القانعين بمستوى حياة

متدن ، والمتجملين بخفة يدوية لا نظير لها عند الأوروبيين . فكان ذلك أحد الأسباب الرئيسية لاختراع آلات جديدة . وقد سبق أن لفت أحد الأبحاث المغفلة الانتباه « الى ان تجارة الهند الشرقية ، بتوفيرها مصنوعات ادنى سعراً من مصنوعاتنا ، سترغمنا في الأرجح على اختراع طرائق وآلات تلحق لنا ان ننتج بيد عاملة قليلة وبكلفة متدنية ، ومن ثم ان نخفض سعر المصنوعات » . ان الآلات كلها ، والاختراعات كلها بصورة عامة ، ولدت من فقصدان التوازن الاقتصادي ومن الحاجة الى تخفيض اسعار الكلفة ، ولكنها ولدت كذلك من امكان الحصول على رؤوس اموال بفائدة ضئيلة وتحقيق ارباح كبرى . وقد كثرت في البدء ، كما هو طبيعي ، في الصناعات التي لم تكن خاضعة لأنظمة التعاونيات ، كصناعة القطن مثلاً ، وهي احدث عهداً من ان يأخذها المشتري بعين الاعتبار . ففي الصناعة القطنية حدث عرض الأبواب بعرض ذراعي العامل ، بسبب مرور المكوك . وإذا ما طلب ثوب اوسع عرضاً فوجب استخدام عاملين وفاق ارتقاع سعر الكلفة ارتفاع الأرباح . وهذا ما حدا به « جون كاي » الى البحث عن مكوكه المتحرك ، والى ابتكاره في السنة ١٧٣٣ ، فأتاح هذا المكوك انتاج اواب بالعرض المطلوب . ثم عم استعماله حوالى السنة ١٧٦٠ . وفي صناعة استخراج المعادن وتثقيتها ، حدث نقص المحروقات من انتاج الحديد وحديد الصب ، اذ ان اشجار الغابات كانت تقطع لتوسيع المراعي . فتوجب استيراد الحديد من السويد لصناعات برمنغهام وشيفلد ، ولكنه كان باهظ الثمن ورفع سعر الكلفة رفعاً مفرطاً ، بينا تعرض ارباب المصاهر من الانكليز للافلاس . فدفع ذلك بعض آل « داربي » ، في السنة ١٧٣٥ ، الى ابتكار الحديد المصبوب بالفحم الحجري المقطر ، لأن الفحم الحجري غير المقطر ينشر مركبات كبريتية تجعل حديد الصب قصصاً . اما الآلة البخارية فقد ولدت من عجز الانهار عن تحريك عجلات الآلات ، وعن صعوبة احداث الخزانات ، الباهظة الاكلاف على كل حال . واستخدمت الآلة التي سيرها « نيوكومن » (١٧٠٥) بالبخار الجوي لرفع الماء الذي يسقط بعد ذلك على العجلات ذات اللوحات ، ولتحريك المضخات بغية تفريغ ماء المناجم .

لم تكن كل هذه الاكتشافات ، في البدء ، عمل العلماء ، بل عمل محترفين مهرة اختراعون متمكنين من الطرائق التقنية المستعملة وواقفين بالممارسة على موضوع أبحاثهم . فان جون كاي قد كان حائكاً في البدء ثم صانع منافش للانوال . ومن بين مخترعي آلات الغزل ، « هارغريفز » ، الذي ابتكر في السنة ١٧٦٥ ، آلة لغزل عدة خيوط دفعة واحدة ، حائكاً ثم نجاراً ، وكان « توماس هايز » ، الذي ابتكر « المغزل المائي » (١٧٦٧) عاملاً نقاشاً بسيطاً ، وكان « كرومبتون » ، الذي ابتكر آلة تجمع بين الآلتين (١٧٧٩) ، غزلاً وحائكاً . وكان « كارتريت » ، مبتكر آلة الحياكة ، راعياً محباً للبشر ، وبمجرد هاور في علم الآليات . وكان آل داربي ارباب مصاهر ؛ وتحقق تحويل حديد الصب الى حديد ، في السنة ١٧٨٣ ، على يد « بيتر أونيوز » ، رئيس العمال في احسد المصاهر ، « وهنري كورت » ، احد ارباب المصاهر . وان الآلة البخارية ، التي اكتشفت في القرن السابع عشر وجعلت صالحة للعمل على يد نيوكومن ،

الحداد والقفال ، أصبحت عملية حقاً على يد « جايس وات » ، صانع الآلات المخترية . ولكن هذا الأخير أفاد من قياس الحرارة الذي حققه « بلاك » . وهكذا انضم العلم الى التقنية . وبعد تحقيق هذه الطرائق كلها ، درسها العلماء واكتشفوا نواميسها ، وتوقفوا بواسطتها ، في القرن اللاحق ، الى اكتشافات علمية وتقنية جديدة .

نجاح الاختراعات لقد سبق هذه الاختراعات كلها مرحلة طويلة من السعي والبحث والاختفاق . فقبل هارغريفز وهائز ، اكتشف « جون ويات » و « ولويس بول » آلة غازلة جيدة (١٧٣٣ - ١٧٣٩) . وقبل آل دربي ، يبدو ان « دادلي » قد توصل ، منذ أواخر عهد جياك الاول ، الى اكتشاف مبدأ الحديد المصبوب بالفحم الحجري المقطر ، وهنالك حالات أخرى كثيرة . ولكن المخترعين الاول قد اخفقوا في البدء بسبب عدم كفاءتهم العملية واقتناعهم الى الروح التجارية . اتقنوا التفكير والادراك والاكتشاف دون النقاش والحساب والبيع والشراء . وغالباً ما كانوا وجلين وجزعين ومتربصين دون طموح حقيقي اقتناع بالاكشاف ، شأن هائز ووات . وقد اصطدموا على الاخص بمقاومات الصناعيين الحذرين ابداً بسبب خوفهم من خسارة المال ، ومقاومات العمال المعادين للآلة الذين يخشون فقدان مرتزقهم فيحطمون ويحرقون الآلات . وقد توجب ، حتى تفرض هذه الأخيرة نفسها ، ان تصبح الازمات الاقتصادية ، التي دفعت الى البحث عنها ، من الشدة بحيث تبدو الآلات بوضوح وكأنها السبيل الوحيد الى التغلب عليها . مات معظم المخترعين مغرورين وفقراء . ولكن سرهم سرقة واستخدمه الصناعيون الذين رفضوا مكافأته . فان « أركرايت » قد انتحل آلة هائز الغازلة واكتشافات ثانوية عديدة حققها كثيرون غيره . كان تاجراً ماهراً ، فنجح وجمع ثروة طائلة وغدا « سير » وعظيماً بين العظماء . وقد عزا اليه مواطنوه إثراء انكلترا ونجاح الصراع الطويل ضد فرنسا ، مغفلين عدم استقامته . وجعل « كارليل » من اركرايت احسد ابطاله وقارنه بناپوليون . وحالف جايس وات الحظ بموافقة بولتون البوريتاني الذي شجعه وسانده وبنى الآلة وجعلها تفرض نفسها بعد سنوات طويلة من الصراع .

حدث كل اختراع تخلصاً اقتصادياً جديداً أوجب البحث عن آلات جديدة . فقد توالدت الاختراعات . ارفعت نسبة انتاج المنسوجات في صناعة النسيج ارتفاعاً كبيراً بفضل المكوك المتحرك بينما بقي الخيط يغلز بالدولاب . افتقر الحاككة الى الخيط لا سيما في فصل الصيف حين ينصرف الغزلون والغزالات الى اعمال الحصاد . وقد نجم عن ذلك ان التجار الذين تمهدوا بتلبية طلبات البضائع ، معولين على طاقة الانوال ، لم يستطيعوا التنفيذ بسبب افتقارهم الى الخيط . فاضطروا الى تسريع عملهم وخسروا بعض زبائنهم . اشتدت الازمة حوالي السنة ١٧٦٠ بسبب الانتصارات الانكليزية في الهند التي افضت الى ازدياد الطلب . وهذا ما اوحى الى هارغريفز باختراع آله الغازلة (١٧٦٧) التي

رابط الاختراعات
في صناعة النسيج

اتاحت لمعامل واحد في منزله ان يغزل بين ٨ و ٨٠ خيطا معا . انتجت هذه الآلة خيطا دقيقا ولكن هذا الخيط كان واهيا وقصبا . اما آلة هايز الغارلة (١٧٦٨) ، وقسوامها اساطين وسفاد عمودية ، فقد انتجت خيطا متينا ، على بعض الثخانة ، لم يتح بلوغ دقة الاقمشة الشرقية . واما آلة كرومبتون (١٧٧٩) فقد انتجت خيطا متينا جدا غاية في الدقة صالحا جدا لصناعة الاقمشة الموصلة . ولكن الغزال تقدم آنذاك الحائك الذي ما زال يعمل بيديه . ولم يعرف الغزالون كيف يصرفون بضائعهم . فأخذوا يصدرون بعضها الى السبر الاوروي . ولاح من ثم خطر المنافسة للاقمشة الانكليزية . فكان ذلك منطلقا لمساعي كارترت ، في السنة ١٧٨٥ ، في سبيل ابتكار نوله الآلي الذي نجح نجاحا تاما منذ السنة ١٨٠٠ . والدليل على ذلك ان نولين بخاريين ، يراقبها فتى في سن الخامسة عشرة ، كانا ينسجان ثلاثة اواب ونصف الثوب ، في حين ان عاملا ماهرا يستخدم المكوك المتحرك لم ينسج في الوقت نفسه سوى ثوب واحد . فتيسر استهلاك الخيط المغزول ؛ وانخفض سعر الاقمشة ؛ وارتفع عدد الزبائن .

إن الحديد المصبوب بالفحم الحجري المقطر ، الذي ابتكره آل صناعة استخراج المعادن « داري » ، قد زاد من كمية الحديد المصبوب . ولكن معالجي المعادن ومعالجتها لم يعرفوا كيف يحولونه الى حديد . فتنجعت منه كمية كبرى عجزوا عن بيعها في حين مست الحاجة الى الحديد الذي ما زال يصنع بواسطة الفحم . فقام « اونونز » و « كورت » بتجارب كثيرة ووقفوا الى تحويل حديد الصب الى حديد (١٧٨٣ - ١٧٨٤) : يحص حديد الصب بنار الفحم الممدني المقطر ، فيفقد جزءا من كربونه ؛ ثم يذاب مع سبب غني بأوكسيد الحديد ؛ فيتحد ما تبقى فيه من كربون بالأوكسيجين ، ويتجمع المعدن النقي كتلة شبيهة بالاسفنج ، تطرق لتتقى من الحث ، وتصفى بين الاساطين . وقد اكتشفت هذه الطريقة دون ان يعلم المكتشفان أن حديد الصب يحوي الكربون المطلوب ابعاده . فكان أن الخبرة سبقت النظرية .

في السنة ١٧٥٠ ، اكتشف « هنتسن » الفولاذ المائع باذابة الحديد في بوتقة من الحزف العادم الذوبان مع نزر يسير من الفحم والزجاج المسحوق بمثابة كاشف كيميائي . ومنذ السنة ١٧٧٠ انتج فولاذ لا نظير له اتاحت عملية تحويل الحديد المصبوب الى حديد انتاجه بكميات كبرى .

استلزمت آلة « نيوكومن » الجوية محروقات لا تتناسب كلفتها والنتائج المحققة . الآلة البخارية حين يرفع البخار المكبس ، يدخل بعض الماء البارد في وعاء المضخة : فيختر البخار ويحدث فراغ تحت المكبس الذي ينزل ثانية بفعل الضغط الجوي . ولكن الماء المدخل في وعاء المضخة المرتفع الحرارة يسخن بدوره ؛ ويتحول جزء منه الى بخار . لذلك لم يكن الفراغ كاملا . فيقاوم هذا البخار نزول المكبس نزولا كاملا ، ويضع بعض القوة . أضف الى ذلك ان

وعاء المضخة كان يبرد بالماء المدخل اليه وبعودة الهواء الداخلي حين ينزل المكبس . فعين يوجه البخار ثانية لرفع المكبس ، يفقد هذا البخار ، الذي يدخل الى اسطوانة باردة ، بعض قوته الامتدادية ، فيقتضي تسخين وعاء المضخة اولاً وتوجيه كمية من البخار توازي اضعاف ما يتطلبه رفع المكبس طبيعياً .

تسلح « وات » بنظريات « بلاك » فساخرع ، في السنة ١٧٦٥ ، المحتر المتعزل . وضع الى جانب وعاء المضخة حيث يتحرك المكبس اسطوانة تحافظ على حرارة منخفضة بفعل جريان ماء بارد وتتصل بوعاء المضخة بانبوب مزود بصمام . يفتح صمام وعاء المضخة المسمى بالبخار . فيندفع هذا الاخير ، بفعل قابليته الكبرى للامتداد ، في الاسطوانة الباردة ، ويحدث التبختر فراغاً يجذب اليه كل البخار . ويكون التبختر كلياً دون ان يبرد وعاء المضخة الا بالهواء الذي يدخل حين ينزل المكبس . في السنة ١٧٦٩ استحصل على شهادة اختراع لآلته ذات المفعول الواحد : اسطوانة مغلقة مزودة في اعلاها بنافذة صغرى يتحرك فيها جذع المكبس . يصل البخار الى وجه المكبس العلوي ، ويدفعه نزولاً ، اذ ان البخار السفلي قد وجه نحو المحتر . ثم تستخدم الاصمة بحيث يصل البخار الى وجهي المكبس اللذين يخضعان حينذاك لقوى متساوية : فيرتفع المكبس من ثم بفعل الضغط الموازن . ويحد من ضياع الحرارة غلاف خشبي يحاط به وعاء المضخة . فانقصت « المضخة النارية » الجديدة استهلاك المحروقات بنسبة ٣ الى ٤ . وكان الصناعي « بولتون » ، صانع آلات « وات » ، يعطي « الآلات ويستعيد آلات « نيوكومن » ولا يطالب الا بثلاث المبلغ الذي يوفر سنوياً من ثمن المحروقات . ففي « شاينوتر » ، دفع الملاكون سنوياً لبولتون ووات ، مقابل ثلاث مضخات نارية ، ٦٠٠٠٠ فرنك ذهباً ، ولكنهم دفعوا هذا المبلغ كسفي الوجه في حين انهم كانوا يرجحون بدورهم ١٢٠٠٠٠ فرنك .

إن الآلة ذات المفعول الواحد لم توفر القوة الا اثناء نزول المكبس . فكانت القوة منقطعة . وان الآلة ، الموافقة جداً لتحريك المضخات ، كانت أقل موافقة لعمل المصانع المتساوي والدائم . أدرك وات ذلك وابتكر محرراً شاملاً هو « آلتة ذات المفعول المزدوج » . جعل البخار يؤثر بالتناوب في وجهي المكبس وأحدث بذلك حركة ذهابية وإيابية متساوية القوة ابدأً . وبالإضافة الى ذلك حول حركة المكبس المستقيمة الى حركة دائرية بواسطة ذراع الدافعة ومقبض الادارة (١٧٨٤) . فامكن منذئذ استخدام قوة البخار في الآلات على انواعها : انوال غزل القطن ونسجه ، الاكيار ، آلات تصفيح المعادن ، المطارق ، مطاحن الحبوب والمنشئة ، والصوان ، وقصب السكر . لقد دخل تاريخ العالم عهداً جديداً .

تعاونت كل هذه الاختراعات تعاوناً متبادلاً . فقد اقتضى اسطوانات هندسية التعاون المتبادل الإطارات ومكابس محكمة الالتصاق دونما احتكاك ودواليب متشابكة بمثل دقة تشابك دواليب الساعة ، لآلات التصفيح ، ومخارط المعادن ، والمطارق البخارية ، والمناقب ، والانوال . وحل الحديد أكثر فأكثر محل الخشب لأنه أشد صلابة ويتيح

التعاون المتبادل
بين الصناعات

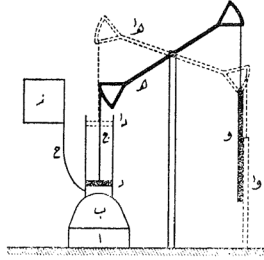
مزيداً من الدقة . فلا اختراع آلات حيث لا حديد . وأتاحت تحسينات صناعة المعادن الحصول على الكميات الكبرى والاصناف الجيدة . فقد وفرت الآلة البخارية اكبر قوة وأسهلها استعمالاً دونما خسارة واعظمها مرونة وأصلها انقياداً . بيد أن الآلة البخارية لم يعم استخدامها إلا في السنة ١٨٠٢ ، مع أن الآلات الغازلة البخارية الأولى ترتقي الى السنة ١٧٨٥ . وأوجدت انوال الصناعات النسيجية والمعدنية وآلاتها ، بدورها ، اسواقاً للحديد ولآلات وات .

لقد حدث تجمع اول قبل اختراع الآلات والبخار . فقد وجد بعض التجمعات الصناعية التجار الصناعيين موافقاً أن يجمعوا في الأبنية نفسها عمالاً يسهمون في انتاج الصنف نفسه رغبة منهم في أن يحسنوا مراقبتهم ويكفروا انفسهم مؤونة نقل المادة من عامل الى عامل في مراحل الصناعة المختلفة . ثم قامت مصانع جديدة . ولكن اختراع الآلات اوجب بعض التجمع . فان اجهزة « اركرايت » كانت باهظة الثمن وتستلزم مكاناً واسعاً ، كما ان اجزاءها كانت مترابطة في العمل : آلة الحلج الأولى ، آلة الحلج الثانية ، آلة الغزل ، القوة المحركة المركزية . استخدم الصناعيون من ثم مكاناً واحداً وعمالاً يتقيدون بالنظام . وأصبحت مصانع الغزل أبنية قرميدية تألفت من أربع أو خمس طبقات وضمت بين ١٥٠ و ٦٠٠ عامل . وتألفت مصنع بولتون ، منذ السنة ١٧٦٥ ، من خمسة ابنية ، وضم ٦٠٠ عامل ، وسير آلاتها كلها دواب محرك قوي . فكان أرباب هذه المعامل صناعيين حقاً . وفي صناعة المعادن ، منذ أن استخدم الفحم الحجري المقطر ، لم تتحدد ضخامة المشروع باتساع الاحراج . فقد جاز أن يضم كل مشروع عدة مصاهر ومعامل . لا بل شاهد الناس ظهور التجمع العمودي : ففي السنة ١٧٨٧ ، كان « ولكتسون » يمتلك مناجم حديد ، ومناجم فحم معدني ، ومصاهر ، وأرصعة في التاينز .

ورافق التجمع الداخلي تجمع جغرافي . فلما كانت شلالات الماء ضرورية لتحريك الآلات تجتمعت الصناعة في البدء في المناطق الرطبة وذات الكسور ، بعد ان كانت متشتتة هنا وهناك : في انكلترا ، على منحدرات جبال بنين الثلاثة ؛ القطن في جنوبي كونيتية لانكستر (منشستر) بنوع خاص ، وشمالي كونيتية دربي (دربي) ، منذ السنة ١٧٧٥ ؛ والصوف في مقاطعة يوركشاير ، في ليدس وبرادفورد ؛ وفي اسكتلندا ، في وادي « كلايد » . ثم حين عم استخدام البخار ، بعد السنة ١٧٨٥ ، تبدل تجمع الصناعات بعض الشيء . فكان المناطق الشالية ، التي كانت مناطق استخراج الفحم الكبرى ايضاً ، بقيت مناطق صناعية ، ولكن نظراً الى ان طرق المواصلات المائية الكثيرة اتاحت نقل الفحم الحجري بسهولة ، قامت المعامل اما على مقربة من اسواق الخامات واما على مقربة من اسواق بيع المصنوعات ، وأما على مقربة من المراكز السكنية التي توفر العمال . فبرز من ثم تخصص المناطق .

وربط التجمع المالي بين المشاريع ، فكان ذلك ارتساماً « لتجمع أفقي » احياناً . فقد

امتلك اركرايت بين ثمانية وعشرة معامل مثل كل منها رأسمال يقدر بعدة آلاف من الجنيهات
السترلينية . ولكن لدينا كذلك امثلة تجمع جماعي ، هي الشركات ، التي غالباً ما اقتضرت ،
من جهة ثانية ، على تشارك اشخاص معدودين .



رسم ايجازي لآلة نيوكومن

١ - الموقد ؛ ب - مسخن البخار ؛ ج - وعاء المضخة ؛ د - دا - المكبس ؛
هـ - الرقاص ؛ و ، وا - ثقل موازن متصل بمضخة ؛ ز - خزان ماء بارد ؛ ح - انبوب .

ان اختراع الآلات والطرائق التقنية الأخرى اعطت المملكة المتحدة

تخمس التوقعات
وتزايد الكميات

تفوقاً عظيماً على الأمم الأخرى في أواخر القرن الثامن عشر . فقد

زادت الكميات المصنوعة اولاً . في السنة ١٧٨٠ صدرت المملكة المتحدة

أقمشة قطنية بمسا قيمته ٣٦٠٠٠٠ جنيه سترليني ؛ وفي السنة ١٧٩٢ صدرت بمسا قيمته مليوناً .

في السنة ١٧١٧ ، انتج آل داربي بين ٥٠٠ و ٦٠٠ طن من الحديد المصبوب سنوياً ، بينما انتجوا

بين ١٣٠٠٠ و ١٤٠٠٠ طن في السنة ١٧٩٠ . ثم حسنت الكمية والقيمة التجارية . فقد أتاحت

آلة « هايز » الغازلة انتاج الأنسجة القطنية . وأتاحت آلة كرومبتون انتاج أنسجة موصلية

أخف وزناً من تلك التي كان ينتجها المهنود ؛ فارتفعت قيمة المادة الخام بنسبة ٥٠٠٠٪ اثناء

مراحل الصناعة . ومنذ السنة ١٧٨٣ ، توصل الانكليز الى توشية الأقمشة بواسطة اسطوانات

نحاسية . وفي السنة ١٧٨٦ طبق « تايلور » سر « الاحمر التركي » وانتج اقمشة « ادرنية » ما

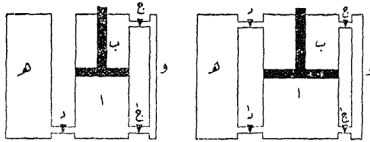
لبثت ان اكتسبت شهرة الأقمشة الهندية . وأعطت عملية تحويل الحديد المصبوب الى حديد

قضبناً حديدية أفضل من افضل حديد سويدي أو روسي . وكثر الطلب على الفولاذ الذائب

الذي انتجه هنتسمن ، في كافة أنحاء اوروبا . واخيراً تدنت الأسعار : فقد قامت الاسطوانة

النحاسية بعمل ١٠٠ عامل ؛ وكانت المطرقة البخارية تضرب ١٥٠ ضربة في الدقيقة .

ان التحقيقات الانكليزية اذهلت الأجانب . فان ولكنسون ، ابا صناعة الحديد ، قد بنى في السنة ١٧٧٩ ، فوق الد سفرن ، اول جسر من الحديد المصبوب قوامه حنية واحدة . وستوف في السنة ١٧٩٧ الى ان بني في سندرلند ، فوق الد وير ، جسر من الحديد المصبوب تمر تحته سفينة بحرية بكل صواريخها . ودون ان يتوقف عند الاتهامات الموجبة اليه بتحمدي المعقول العام ، انزل الى البحر في السنة ١٧٨٧ اول سفينة حديدية . وفي السنة ١٧٨٨ سلم مصلحة مياه مدينة باريس ٦٤ كيلو متراً من الأنابيب المصنوعة من الحديد المصبوب .



رسم مجازي لآلات

١ - رعاء المضخة ؛ ب - مكبس ؛ ج - صمامات لدخول البخار ؛ د - صمامات لخروج البخار ؛ هـ - خزان ؛ و - انبوب يتصل بمسخن البخار

منذ ذاك الحين برزت نتائج الصناعة الكبرى المألوفة لدينا ؛ أزمت الصراع الطبقي تحمة الانتاج ، مع ما رافقها من ارتفاع مفاجيء في أسعار المصنوعات وانهار مالي في السنة ١٧٩٣ ؛ وارتفاع عدد السكان ونمو المدن ؛ وقيام طبقة من الرأسماليين الصناعيين لا حلم لها ، من جهة ثانية ، الا ان تنصهر في طبقة النبلاء ؛ توسع طبقة من عمال المصانع الذين لا يمتلكون اية وسيلة من وسائل الانتاج وليس لهم سوى سواعدهم وأولادهم ، اي طبقة من الكادحين . لقد ارتفعت اجور بعضهم الحقيقية ، وتحسن الغذاء والصحة ، وطال امد الحياة مع الانتاج . ولكن الكثيرين من عمال الصناعة ، كعمال المصانع المتدربين ، وصانعي المسامير ، والحائك ، ما زالوا يتقاضون اجراً ضئيلاً ، ويتفقدون تغذية سيئة وقيمون في مساكن حقيرة ، فتفتك بهم حمى المصانع وداء السل ؛ منذ السنة ١٧٨٥ ، تجمع هؤلاء العمال وقاموا باضرابات وابعمال عنف استهدفت الآلات والأشخاص وطالبوا البرلمان بتسريع يحميمهم ؛ فكان ذلك منطلق الصراع الطبقي .

على الرغم من هذه التطورات ، بقيت الصناعة الصغرى اوسع الصناعات انتشاراً . فانت آلة هارغريفز الغازلة ، التي يصلح استخدامها في المنزل ، قد انتشرت في كل مكان بين السنة ١٧٧٥ والسنة ١٧٨٥ ، وارتفع من ثم عدد المنتجين الفرديين . وقد استمروا في عملهم هذا ، حتى بعد استخدام

استمرار
الصناعة المنزلية

النول الآلي ، مرتضين بتخفيضات كبرى على أجورهم ، وبالإس . وفي صناعة الصوف ، وصناعة الآلات المدنية ، وصناعة السكاكين ، دافع الصناعيون اليدويين عن انفسهم دفاعاً طويلاً . ففي أوائل القرن التاسع عشر ، ما زال مجموع انتاجهم يفوق مجموع انتاج المصانع .

ان القماش الذي ينتجه النول يحتاج الى تنظيف وتجفيف قبل تسليمه
الصناعة الكيميائية الى التجارة . والتبييض ضروري جداً لتقصير القماش ، لأن من شأن الشحم أن يلعب دور مثبت الألوان ، اي أن من شأنه أن يؤلف مع الصباغ مركبات كيميائية قد تلون القماش ، حيث يوجد الشحم ، بألوان داكنة أو أكثر لمعاناً . فأخضع القماش من ثم الى عملية اولى هي اغلاؤه في الماء مع رماد الحطب ، الغني بالاشنان ، يشر بعدها طيلة ايام فوق العشب ، ثم ينقع في مصالة حامضة ، ثم تنتهي عملية التبييض بفسله بالصابون . الا ان هذه العمليات أثارت مشاكل خطيرة : الافتقار الى خشب الوقود ، حرمان الزراعة من مساحات كبرى ، تربية مواش كثيرة للحصول على المصالة فقط ، الافتقار الى الصابون . فقامت العقبات في طريق صناعة النسيج .

مست الحاجة الى الحامض الكبريتي والاشنان . اجل لقد انتج الحامض الكبريتي وعرف الناس كيف يعالجون الاملاح بهذا الحامض لانتاج الاشنان . ولكن المشكلة كانت في انتاج كميات كبرى بأسعار منخفضة . استخرج الملح بوفرة من ماء البحر بواسطة التبخير . اما يصعد الحامض الكبريتي فقد احرز نجاح اول يفعل حاجات الصناعات المختلفة : القبعات ، الجلود ، الازرار ، القصدير ، النحاس . وبدلاً من أن يحصل على الحامض بإكسدة كبريتور الحديد اكسدة جوية بطيئة ، أحرق الفرنسي « لفيفر » الكبريت وعالجه بملح البارود فحصل من ثم ، في مدى زمني أقصر ، على حامض كبريتي أقل كلفة . وقد أدخل هذه الطريقة الى انكلترا الانكليزي « يشوع وورد » منذ السنة ١٧٣٦ . ولكن كميات الحامض الكبريتي المنتج ما زالت ضئيلة ومرقعة الانماط .

إن الحامض الكبريتي الغير المجرّد من مائه تماماً لا يفعل في الرصاص . فاستعاض « روبوك » و « جربت » عن الزجاج بالرصاص في معالجة الحامض ونقله . وهكذا استطاعوا زيادة حجم سفن أكثر متانة ، وتخفيض سعر النقل ، وانتاج كميات كبرى ، والبيع بأسعار متدنية ، وتصدير الحامض ، منذ السنة ١٧٥٠ ، الى كافة أنحاء أوروبا الشمالية الغربية . فأخذ الحامض الكبريتي يحل محل المصالة في عملية التبييض . وقد أعطى في خمس ساعات نتيجة لا تعطيها المصالة إلا في خمسة ايام .

في السنة ١٧٨٤ خطر للكيميائي الفرنسي « برتوليه » أن يستخدم في التبييض خصائص إزالة الألوان التي ينطوي عليها الكلور . ونزولاً عند رأيه طبق « جايمس وات » هذه الطريقة ، في السنة ١٧٨٨ ، في تبييض انتاج مصنع حميه . ثم ما لبث اختراع ماء « جافيل » ، وهو كلور

مضاف الى محلول اشنان ، ان زاد بصورة غريبة سرعة التبييض .

كان « كير » و « كوليسون » قد حلا " كل من جهته ، منذ السنة ١٧٦٩ ، مسألة الانتقال من الملح الى الاشنان . فاستطاع « موسبرات » ، بفضل تجاربها ، أن يؤسس ، في السنة ١٨٢٣ ، معمله الشهير الذي يعتبر منطلق صناعة الاشنان الكبرى في بريطانيا العظمى . وهكذا حلت نهائياً مسألة التبييض ، فازدهرت صناعة النسيج .

اتجهت الرغبة العامة الى الاقمشة الزاهية . ولكن كل الصباغيات المعروفة لم تكن لتفي بالمطلوب بسبب عدم ثباتها . ففي الألوان الزرقاء مثلاً لم يصبغ النيلج والعظم القماش بكليته بل كانا يلوان وجه القماش فقط وبزولان بالاستعمال . اكتشف الصبّاغ البرليني في السنة ١٧٠٤ « الازرق البروسي » ونشر صيغته في السنة ١٧٢٤ . فجعلها الكيميائي « مسكر » صناعية في السنة ١٧٥٠ . وهكذا تحقّق لون ازرق « يضاهي بشفوفه ولعانه شفوف ولعانه اجمل ياقوت ازرق » ، ويصبغ القماش في جميع اجزائه ، ويحافظ على زهوه . وحصل « جورج غوردن » في السنة ١٧٥٨ على احمر بنفسجي جميل جداً بتقسع اشنة الصباغين في محلول النشادر . وأنفذ الفرنسيان « بويل » و « بابون » تجارة الاقمشة الانكليزية في افريقيا باهتمامها ، في السنة ١٧٨٦ ، الى « الاحمر التركي » ، وهو احمر زاه ، باستخدام القوة .

وقد تمت كل هذه الاكتشافات بالتلمس وبدون معارف كيميائية تقريباً .

زراعة الصناعة
جُددت الزراعة قبل الصناعة نفسها . تنازعت الحظوة لدى الانكليز طريقتان : طريقة « نورفولك » التي اعتمدت منذ أواخر القرن السابع عشر ، وطريقة « جترو تول » . اعلن هذا الأخير ، في كتاب نشر في السنة ١٧٣١ ، ان الأسمدة نافلة ، لا بل مضرّة ، اي انها سموم . وفي رأيه أن النباتات تتغذى بأشياء صغرى ملتصقة بمساحة تجاوبف التربة الداخلية . فيجب من ثم ، تسهلاً لتغذية النباتات ، تقسم الارض جهد المستطاع حتى تتمكن الجذور من اختراق التراب بسهولة . اذن يجب الاكثار من الحراثة ، وقد ابتكر « تول » طرائق عدة للحراثة حتى اثناء طلوع الحنطة . وهكذا تصبح الاسمدة والدورات الزراعية غير ذات جدوى . اما اشياح طريقة « نورفولك » ، الذين اكثروا من الحراثة ايضاً ، فقد استخدموا الأسمدة السجبل والكلس ، استخداماً واسعاً ، كما استخدموا بصورة منتظمة الزراعات الدورية ، ونباتات الكلاً ، كالحندوقة والابدوصرن والفصصة واللغت والسلمج . ثم اثبتت اختبارات « هوم » و « دو كسون » ان تول كان على خطأ ، فكانت الغلبة للطريقة نورفولك التي اتاحت توفير كميات كبرى من الغذاء الضروري لسكان متزايدين عدداً وتخفيض نسبة الوفيات ، وسهلت التصنيع .

في سبيل تطبيق التقنيات الجديدة ، عزل كبار الملاكين مزارعهم وضوا اراضيهم وصونوها بمساعدة البرلمان الذي كان تحت سيطرتهم . ولكنهم لم يفعلوا ذلك بداعي التقنية بل بغية

الاستثمار بحسب الطريقة الجديدة. وقد ناست طريقة نورفولك كل المناسبة «الارض المكشوفة» والزراعة الجماعية ، بتصوين المراعي ، وقد أقدمت على ذلك قرى كثيرة .

كانت النجاحات في البر الأوروبي أكثر بطئاً ، ويرد ذلك بصورة عامة الى عدم توفر رؤوس الاموال التي لم يكن ما يوفرها سوى التجارة البحرية الكبرى . اجل توفر المال لهولندا ، ولكن صناعتها مالت الى التأخر ، ربما بسبب عدم توفر الخامات في ارضها ، وفي اعقاب القيود التي فرضتها الدول الاخرى ، الساعية وراء التصنيع ، على خروج الخامات من أراضيها . وظف الهولنديون أموالهم في انكلترا وفرنسا والدول الألمانية المختلفة واسهموا في تصنيع هذه البلدان . وخارج انكلترا والاقاليم المتحدة ، نمت الصناعة بفضل تدخل الدولة الذي أملت دوافع عسكرية: التحرر من الأجنبي ، انتاج الأقمش لللباس العسكرية ، والأسلحة ، والبارود ، والتصدير لأجل تأمين النقد الضروري للسياسة الكبرى ولضعاف العدو بالمنافسة . وقد تدخلت الدولة بالاشتباكات ، والمكافآت ، والاحتكارات ، والتعريفات الجركية ، والمشاريع الرسمية، ولكن ببعض الصعوبة ، لتوسيع صناعة صناعية ، لا أسواق لها ، تدفع ثمناً لنموها سلسلة من الافلاسات وعوداً على يده .

كانت فرنسا قد اجتازت هذه المرحلة آنذاك ، وكانت صناعتها قد اتسمت في فرنسا منذ ذاك الحين ببعض التلقائية . كان للبلاد تجارة بحرية و استعمارية كبرى ورؤوس اموال كثيرة ، ولكن دون القوتين البحريتين درجة ، وكانت تقنيتهما المالية دور تقنيتهما تقدماً . يضاف الى ذلك ، من جهة أخرى ، ان الدولة قد استنزفت ، بسبب سوء تنظيم ماليتها ، قسماً كبيراً من رؤوس الأموال المتوفرة . لذلك لم تتمكن الصناعة الفرنسية من الاستغناء عن إسهام الدولة المباشر ، فكانت النجاحات ابطأ منها في انكلترا . كما في انكلترا، احتلت الصناعة المنزلية المركز الأول . وتزايد التجمع التجاري في مراكز معينة تزايداً مطرداً . ففي صناعة الجوارب في ليون مثلاً ، استخدم ٤٨ تاجراً ٨١٩ عاملاً اختصاصياً . واذا كان لال « فان روبيه » ، في « ابفيل » ، ١٨٠٠ عامل ، موزعين على عدة معامل على كل حال ، فان حوالي عشرة آلاف عامل قد اشتغلوا لأجلهم كل في منزله . وكانت « المصانع الملكية » الاثنا عشر تنجز الأعمال التحضيرية (الجز واعادة الحياكة) بواسطة العمال الموزعين على المعامل ، ولكن الغزل ومعظم الحياكة كانا ينجزان بواسطة عمال الجوارب وفي منازلهم .

ونشاهد من جهة ثانية تجمعاً في المصنع ، قبل استخدام الآلات ، في الصناعات التي استلزمت اجهزة معقدة التركيب وبإمطة الاثمان ، وانماطاً كثيرة مختلفة للصنف الواحد . في « رمس » تجمع أكثر من نصف انوال الصوف . وفي « لوفيه » ، جمع ١٥ متمهداً ألوف العمال . اما في صناعة القطن ، فلأقمشة الهندية ، التي تستلزم أرضاً واسعة للتبييض وأبنية فسيحة للمعامل وغرفاً كبرى للتنشيف وأدوات كثيرة ومخزونات هامة من الأقمشة والمواد الملونة وتوزيع

عمل بين العمال المشتغلين تحت سقف واحد ، كان هنالك ، حوالي السنة ١٧٨٩ ، مائة صناعي ينتجون ١٢ مليون ليرة من الأقمشة المصبوغة . وكانت هنالك شركات مساهمة عدة على جانب كبير من الثروة . فقد أسس « اوبركامف » ، في السنة ١٧٨٩ ، شركة يناهز رأسمالها الاجتماعي ٩ ملايين . واما في المناجم فعند السنة ١٧٤٤ احتفظت الدولة لنفسها بما تحت سطح الارض وأعطت امتياز استثمار لشركات كبرى . فكان لدى شركة « انزين » ، التي تأسست في السنة ١٧٥٦ ، أربعة آلاف عامل قبل السنة ١٧٨٩ . وتأسست شركات أخرى في « آليه » ، و « كارمو » ، وفي أمكنة أخرى ايضاً . فكان ان الاستثمار ، الذي تم حتى ذلك التاريخ ، في حفائر صغيرة كثيرة قليلة العمق ، على ايدي ملاكين هم غالباً من الفلاحين ، قد تحسن تحسناً سريعاً . لقد حلت الاستدارات محل التنقيبات الاتفاقية . وعوضاً عن النزول بواسطة دركات مفروضة في جدران الآبار استخدم عمال المناجم السلام الحديدية ، كما استخدموا في « انزين » ، بعد السنة ١٧٦٠ ، سلات يحرقها ملفساف تديره الجياد . وتأمينت تهوية الأروقة بآبار خاصة . ولكافحة المياه بنيت جدران الأروقة بالقرميد في « انزين » ، وأحدثت خزانات ، واستعيض عن المضخات اليدوية الصغيرة التي يحركها عامل واحد بمضخات كبرى يحركها عمال وأحصنة . فبلغ عمق الآبار قرابة ٣٠٠ متر بعد ان كان لا يتجاوز الخمسين متراً ؛ لا بل بلغ عمق احدهى الآبار ١٢٠٠ متر . وقد نتجت شركة انزين ، في السنة ١٧٨٩ ، ٣٧٥٠٠٠ طن من الفحم الحجري .

وأخيراً استخدمت الآلات ، فعند السنة ١٧٣٢ استخدمت آلة نيوكومن في المناجم أحياناً . وفي حقن غزل الحرير ميكانيكياً أتاح اكتشافات « فوكنسون » قيام مؤسسات كبرى . ففي « اوبنا » جمع فوكنسون ١٢٠ قدراً لحل الغزل في بناء واحد . اما الغزل فقد بقي صناعة منزلية وريفية . وفي صناعة القطن استحضرو الفرنسيون عمالاً وآلات من انكلترا . وفي السنة ١٧٨٩ كانت هنالك معامل في « بريف » و « اميان » و « اورليان » و « مونتارجيس » و « لوفيه » . وظهر الحديد المصبوب بالفحم المعدني المظفر ، فأفضى الى تأسيس مصانع كبرى كصنع الـ « كروزو » مثلاً . وغدت آلة وات البخارية الاولى مضخة « شايو » النارية ، المدة لرفع المساء لباريس ، في السنة ١٧٧٩ . ولكن استعمال الآلة لم ينتشر بسرعة . ففي السنة ١٧٨٩ لم يكن عدد المضخات النارية مرتفعاً في فرنسا . وان اقتناء شركة انزين لاثنتي عشرة مضخة منها كان مثاراً للدهشة . ولن يعم استعمال الآلات الا في عهد الامبراطورية .

في البلدان الاخرى على الرغم من جهود الأمراء كانت النجاحات التقنية في دول أوروبا الأخرى ابطأ منها في فرنسا ايضاً . كانت هذه الدول ، مع حفظ النسبة ، في الوضع الذي وجدت فيه فرنسا في عهد ككولبير . مست الحاجة في أوروبا الوسطى والشرقية الى رؤوس الأموال لأن الدول لم تسهم اسهاماً يذكر في التجارة العالمية ولأنها افتقرت

الى المستعمرات . لذلك نجسد في كل مكان ، في « بافاريا » و « ورتمبرغ » و « هس » والنمسا وبروسيا وروسيا ، مميزات مشتركة مختلفة الدرجات . الدولة تتدخل في كل مكان . الأمير يحدث المشاريع ، ويتدخل عنها للأفراد ، او يفرض تأسيسها على النبلاء ، والأديرة ، والمدن ، والتجار ، واليهود . تستفيد هذه المشاريع من مساعدات مالية ، واعفاءات من الضرائب والرسوم ، واحتكارات ، كما تستفيد في أغلب الأحيان من مدربين أجانب ويد عاملة مسخرة (ممولين ، مشردين ، بنات داغات ، ايتام ، جنود) . تنظيم العمل مماثل له في المصانع : معمل مركزي يستكمل فيه العمل ، ولكن معظم العمليات ينجزها في منازلهم اجراء قد يحصون بالآلاف . ففي « فريدو » من اعمال يوهيميا ، ضم مصنع « جوهان فريس » للنسيج ٥٥ عاملاً في مشاغله ووزع عمالا على ٢٠٠٠ آخرين في منازلهم . وباع مصنع برلين ، « كونينغليس لاجرهوس » ، في السنة ١٧٤٠ ، اجواخاً من الصنف الممتاز انتجها لحسابه ١٤٠٠ عامل في منازلهم . ووزع « سولنجن » ، المادة الخام على عمال يعملون في منازلهم ويسلمونه السكاكين بأسعار محددة . وفي روسيا استخدمت مصانع الاجواخ والحريز خمس عيالها في مشاغلهما بينما عمل الباقون لحسابها في منازلهم . في السنة ١٧٨٠ ، وفي مصنع « ميدبنغ » لاشرة المراكب ، تجاوز عدد العمال العاملين في منازلهم ، الى حد بعيد ، عدد عمال المشاغل . وبصح هذا القول في مصانع الخمرات والساعات والزجاجيات والمرايا . المصانع المجموعة كلياً نادرة جداً ، وليس لدينا أمثلة عنها الا في صناعة الاواني الصينية ، والتبغ ، والأثاث الفاخر ، وتحضير الجعة ، والتقطير ، ونشر الاخشاب ، او حين يتوجب استخدام يد عاملة بمجموعة بحكم الهدف ، كجنود افواج حامية برساو الخمسة الذين كانوا يغزلون القطن في ثكناتهم في أوقات فراغهم ، أو يد عاملة بمجموعة بحكم واجب المراقبة ، كمساجين « سياندو » (غزل الحرير والصوف) وأيتام « بوتسدان » (الخمرات البرابانية) ونزلاء « ارفورت » ، وغيرهم ايضاً . اما الآلات فكان استعمالها اكثر تأخرأ واكثر بطئاً ايضاً : فان آلة وات الاولى ظهرت في ألمانيا في السنة ١٧٨٥ . ان القرن الثامن عشر الذي ابتكر الآلات المختلفة وأنتجها بكثرة ، قد انصرف كذلك الى تحقيق اختراعات معدة لمستقبل باهر : مانعة الصواعق ، السيارة والقطار الحديدي ، المركب البخاري ، التلفراف والهاتف ، الملاحة الجوية .

مانعة الصواعق نتيجة ابحاث فرانكلن الذي اوقف المانعة الاولى فوق بيته مانعة الصواعق في شهر ايلول من السنة ١٧٥٢ . منذ السنة ١٧٥٤ انتشرت استعمالها . ففي السنة ١٧٨٢ ، كان منها ٤٠٠ في فيلادلفيا . في السنة ١٧٦٢ انتصبت أول مانعة للصواعق في لندن . انتقلت بعد ذلك الى البر الاوروبي ، الى ايطاليا منذ السنة ١٧٧٦ ، والى جنوبي فرنسا ثم الى باريس في السنة ١٧٨٢ . اعترض بعض اللاهوتيين على استعمالها : الرعد والبروق دلائل الغضب الالهي ؛ فمن الكفر مقاومة طاقتها التدميرية . أجاب لاهوتيون آخرون والفلاسفة أن على البشر انقاء الصاعقة ، كما عليهم انقاء المطر والثلج والرياح ، بالوسائل التي وضعها الله بين

أيديهم . وغالباً ما أثارت هذه الآلة الخوف في قلوب الجماهير . في السنة ١٧٨٣ ، أوقف أحد اشرف « سانتومير » الريفيين فوق بيته مائنة للصواعق تلتقي بحجرة تتحدى السماء . هاجت الجماهير . أصدرت البلدية إليه امرأ بانزال المائنة . تقدم بدعوى الى محكمة « آراس » التي ابطلت القرار البلدي تحت تأثير مرافعة محام شاب ، سيعرف الشهرة فيما بعد ، هو « مكسيميليان دي روبسبير » . ثم فرضت مائنة الصواعق نفسها بخدماتها الباهرة . فان الابنية التي كثيراً ما تعرضت للصواعق ، ككنيسة القديس مرقس في البندقية وكاتدرائية سينت ، لم تصب يوماً بأذى الصواعق منذ تزويدها بمائعات الصواعق . وعرفت السفن مزيداً من الأمان : فان سفينة كوك قد بقيت سليمة ، بفضل مائنة الصواعق المرفوعة فوقها ، الى جانب سفينة هولندية أصيبت بالصاعقة .

حاول المهندس الفرنسي ، « جوزف كونيو » ، استخدام طاقة البخار للسيارة لتحرك المدفعية . بنى عجلة بخارية لنقل الأثقال ، وعرضها على محك امتحان والقطار الحديدي غريبوفال ، وأمر الوزير « شوازل » بتجربتها تكراراً في السنتين ١٧٦٩ و ١٧٧٠ . في هذه السنة الأخيرة ، جربت آلة كونيو ، وهي السيارة الأولى ، في دار الصناعة ، « فجرت مدفعا ثقيل من عيار ٤٨ » ، مع سنده الثقيل ، مسافة ٥ كيلومترات في ساعة واحدة . تسقلت اشد المرتفعات وعورة وتخطت بسهولة خشونات الارض . ولكن حركاتها كانت من العنف بحيث صعبت ادارتها فجعلت بالجهد جدار وهدمته . ومن حيث هي آلة يلعب فيها التخثير دوراً أولياً ، احتاجت الى كمية كبرى من الماء ، ولم يتسد كونيو الى أية طريقة إحكامية لآلته استعاضة عن الماء . كان توقيفها ضرورياً كل ربع ساعة . فلم يكن استعمالها عملياً . في السنة ١٧٨٦ ، تقدم الاميري « اولفر ايفانس » من مجلس ولاية بنسلفانيا بطلب امتياز لسيارة بخارية تتحرك بآلة ذات ضغط عال لا تحتاج الى كمية كبرى من الماء . ولكنه لم يحصل على امتياز له الا في السنة ١٧٩٧ ، وفي النهاية كان الفشل حليفه . إلا أن الانكليز استخدموا في مناجم الفحم المعدني خطوطاً حديدية لتسهيل جرّ عجلات نقل الفحم بواسطة الاحصنة ، وهو استخدام هذه الخطوط التي أضعفت تأثير الاحتكاك ، واستخدام الآلة ذات الضغط العالي ، التي جعلها كونيو ، ما أتاح الاهتمام إلى حل بواسطة القاطرة والخط الحديدي .

و جرت تجربة جهاز هاغني . في أول حزيران من السنة ١٧٨٢ ، اوضح « دون الهانف غوثاي » ، أحد رهبان دير « سيتو » ، أمام أكاديمية العلوم ، وسيلة تتيح الاتصال بالاماكن البعيدة : وهي أن تقام ، بين مراكز متعاقبة ، أنابيب معدنية يسري فيها الصوت دون أن يفقد قوته فقداناً محسوساً . وكان يعتقد أن باستطاعته أن ينقل امرأ ، خلال ساعة ، الى مسافة ٢٠٠ فرسخ . الشمس المركيز دي كوندورسيه ، اجراء اختبار فأذن الملك لويس السادس عشر بذلك . استخدمت في الاختبار الانابيب التي تنقل السائل الى مضخة « شاو » على مسافة

٨٠٠ م١١١١ ، فجاه النجاح كاملاً . الشمس « غوتاي » حينذاك امتحاناً يتناول ١٥٠ فرسخاً : ولكن الإدارة الملكية اعتبرته باهظ الأكلاف . حاول غوتاي فتح اكتتاب في باريس ، ثم في فيلادلفيا ، ولكن النتائج لم تكن مشجعة .

بذلت جهود كبرى في الثلث الأخير من القرن الثامن عشر ، لاسيما تلك التي التلغراف قام بها الكاهن الفرنسي « كلود شاب » ، بغية الاهتمام الى التلغراف الكهربائي . إلا أنها انتهت كلها إلى الفشل لأن الذين بذلوا لم يعرفوا سوى الكهرباء الساكنة التي تنبثق من الاحتكاك أو تنتجها الآلات الكهربائية . إن هذه الكهرباء لا توجد إلا على سطح الأجسام وتميل باستمرار إلى الابتعاد عنها ؛ فالهواء الرطب وحده كاف لأن تتلاشى . لذلك فإن ثلاثين سنة من المحاولات لم تعط أية ثمرة . عاد الباحثون إلى العلائس التي تكون في الفضاء فترى أو تسمع إلى مسافات بعيدة . فابتكر الألماني برغستراسر ، من هانو ، لفة شكلية لم تكن عملية ، اذ جملة مؤلفة من ٢٠ كلمة استلزمت إطلاق ٢٠٠٠٠ طلقة مدفع أو قذف ٢٠٠٠٠ سهم ناري . وكان مقدراً له « كلود شاب » أن يهتدي إلى الحل في عهد الثورة .

رأت الملاحة الجوية النور في فرنسا . ان الاخوين « اتيان وجوزف مونتغولفييه » ، الملاحة الجوية وما إبنان لأحد صناعيي الورق في « انواي » اشتهر في كافة أنحاء أوروبا بكمال مصنوعاته ، وقفا على المؤلف الذي وصف فيه بريستي عدة غازات جديدة . فكروا بالارتقاع إلى الجو بأن يحصرا في غلاف خفيف الوزن غازاً أخف وزناً من الهواء : فيرتفع الجهاز إلى أن يصادف ، على علو معين ، طبقات يبقيه ثقلمها النوعي في حالة توازن . قاما باختبارهما الكبير الأول في « انواي » ، في ٤ حزيران من السنة ١٧٨٣ ، أمام مندوبي ولاية « نيفاربه » : انبت المنطاد المعروف باسميهما ، والبالغ قطره اثني عشر متراً ، والمصنوع غلافه من نسيج مبطن بالورق ، والذي سخن هواؤه بالدرين المشتعل ، قد ارتفع حتى ٥٠٠ متر علواً .

طلبت اكااديمية العلوم إعادة الاختبار ، في ساحة مارس ، في ٢٧ آب من السنة ١٧٨٣ . ملأ البروفسور « شارل » المنطاد بالهيدروجين الذي وزن ١٤ مرة أقل من الهواء ، والذي حصل عليه للمرة الأولى بكميات كبرى بعد أن كان يحصل عليه في المختبرات فقط . أمام ٣٠٠٠٠ شخص يبكون ويتعانقون ، لأن أحد أقدم أحلام الانسانية كان في طريق التحقيق ، ارتفع المنطاد حتى علو ١٠٠٠ متر . ولكنه كان قد ملأ تماماً عند الانطلاق ، فتمزق ووقف على مسافة ٢٠ كيلومتراً من باريس . فذعر الفلاحون أولاً اعتقاداً منهم أن القمر قد سقط من السماء ، وانتقموا من خوفهم بتقطيع المنطاد ارباً ارباً . اضطرت الإدارة الملكية إلى اشعار الفلاحين رسمياً بأن ليس هناك ما يثير مخاوفهم وبأن لا يمزقوا شيئاً من الآن فصاعداً . وبعد اختبار شرقة المسلك بحضوره ، في ١٩ ايلول من السنة ١٧٨٣ ، كان « بيلارد دي روزيه » والمركيز « دارلند » الانسانين الاولين اللذين طارا في الجو ؛ حلقا فوق باريس في ١٩ تشرين

الثاني من السنة ١٧٨٣ . امسا البروفسور شارل ، الذي ابتكر « السلة » والشبكة والصمام ، فقد اصطحب روبير وبلغ معه ٤٠٠٠ متر علوا في اول كلون الاول من السنة ١٧٨٣ ، ثم نزل الى الارض على مسافة ٣٦ كيلومترا من باريس ، مسجلا مع رفيقه الارقسام القياسية الاولى في المسافة والارتفاع . وانطلق « بلانشار » والدكتور « جفرى » من شاطئ « دوفر » في ٧ كلون الاول من السنة ١٧٨٣ وكانا اول من اجتاز المانش عن طريق الجو . وكان « بيلتر دي روزيه » الذي لاقى حتفه في ١٥ حزيران على اثر تمزق غلاف منطاده اول شهيد من شهداء الجو . وابتكر « بلانشار » و « غوبتون دي مورفو » المنطاد المسير ولكن مجاذبهما لم تصلح الا لاثبات استحالة الاكتفاء بقوة الانسان . تأسست في كل مكان من فرنسا جمعيات من الهواة ، وفي كل يوم ارتفع منطاد في الجو . استوحت أزياء القبعات والوشعة والملابس والمجلات « مونغولفيه » والمنطاد « وشارل » و « وروبير » . ثم عم هذا التيار اوروبا . ففي انكلترا ، ارتفع منطاد هيدروجيني في ٢٢ شباط من السنة ١٧٨٤ . وفي ايطاليا ارتفع المنطاد الاول في ميلانو في الخامس والعشرين من الشهر نفسه والسنة عينها . منذ السنة ١٧٨٤ ، وفي رسالة من اكااديمية ليون ، فكر « غودين » باستخدام المناطيد في الحقل العسكري ولفت الانتباه الى ان « سوبيز » ما كان ليخسر معركة روسباخ لو كان لديه منطاد . وكان مقدراً للمنطاد ان يستخدم في الجيش الفرنسي منذ السنة ١٧٩٤ ويؤمن لفرنسا السيطرة الجوية الاولى .

وهكذا فإن الثورة التقنية الكبرى ، التي وفرت لاوروبا تفوقا ماديا عظيما اوروبا والعالم على كافة شعوب العالم ، والتي اتاحت لها ثلب شهرة حضارات آسيا نفسها ، قبل ان تزود العالم بهذه التقنيات ويرتد اليها ، ترد لعمري الى الروح الاوروبية البهتة ، ولكن هذه الروح غالبا ما استشارتها الحاجات التي خلقها الاتصال بشعوب ما وراء البحار ، وغالبا ما وجدت في علائقها هذه الشعوب وسائل عملها . وربما كان باستطاعتنا القول ان التسورة المالية والصناعية مظهر من مظاهر اتصال اوروبا بالعالم .

الفصل الرابع

تقنيات التحسين الانساني

١ - الطب والجراحة

حقق الفن الطبي تقدماً كبيراً بفضل تأثير الحركة العلمية . فان طرائق الملاحظة والاختبار أخذت تعتمد اعتماداً متزايداً يوماً بعد يوم .

بقيت تنشئة اطباء خاضعة للكتب والنظريات كما هو محتم . ولكن الاساتذة الدروس والطلاب أخذوا يمتحنون النظرية بالواقع . كان على الطلاب المسجلين في كلية باريس الطبية ، بعد انهاء دروسهم الكلاسيكية ، ان يتلقوا الدروس طيلة سنتين للفوز بدرجة حامل البكالوريا في الطب : وكان التشريح ، والطب ، والكيمياء ، وعلم النبات ، والصيدلة ، والجراحة ، والتوليد مادة هذه الدروس . وكان عليهم بعد ذلك تلقي الدروس طيلة سنتين اخريين للفوز بالاجازة : وكان لزاماً عليهم حضور المناقشات العامة التي تعتمد فيها الاقيسة المنطقية للمجادلة . وكان عليهم اخيراً ، لنيل الدكتوراه ، مرافقة اطباء الكلية في زيارتهم لمرضى المستشفى البلدي ومستشفى « المحبة » . وكان هذا الجزء العملي اخذاً بالنمو والتوسع . تأسست العيادة الجامعية الاولى في فينسا في السنة ١٧٥٤ ، ثم تأسست عيادة أخرى في باريس في السنة ١٧٧٠ . في درس التوليد ، وهو الفن الذي تفوق فيه الفرنسيون ، درّس الطلاب تدريباً عملياً على دمي من شمع ، وبهذه الوسائل البدائية تمت تنشئة مولدين ممتازين . وكان العديد من الاطباء ، في الوقت نفسه ، علماء طبيعة من الطراز الاول كـ « هالر » و « سبالنزي » و « فيك دازير » . ونشأ الى جانب تعلم الكليات تعليم حديث الطابع : في السنة ١٧٧١ ، اعتلى « بورتال » اول منبر لتلقي علم الوظائف في كلية فرنسا . اجتذبت باريس ومونبلييه الطلاب من كافة انحاء أوروبا . وكانت لـ « بادوا » و « بافيا » و « بودا » و « فينسا » اهميتها الكبرى أيضاً . وأتاحت بعض المنشورات الدورية الخاصة للاطباء مقارنة ملاحظاتهم : « المكتبة الطبية » في ارفورت ، منذ السنة ١٧٥١ ؛ « صحيفة الطب والجراحة » في باريس ، منذ السنة ١٧٥٤ حتى السنة ١٧٩٢ ؛ « صحيفة الطب » في البندقية ، منذ السنة ١٧٦٣ حتى السنة ١٧٧٧ .

كان للجراحين أئوم الكبير . ثوجب عليهم ، حتى ذاك التاريخ ، اجراء العمليات وفقاً لأوامر رؤسائهم من الاطباء . ولكنهم كانوا مهرة في عملهم . مارس معظمهم العمل أولاً في حوانيت الحجامين الذين كانت الجراحة الصغرى وطب الاسنان وفقاً عليهم . واصلوا التعليم بالمهارة . فرفعوا فنههم ، بفضل الاختبار المستمر ، الى درجة عليا من الكمال وأمنوا له الاستقلال . وتوفقوا الى اقرار تعلم جراحى خاص . وفي السنة ١٧٣١ ، تأسست في فرنسا الاكاديمية الملكية للجراحة . وفي انكلترا ، أقر البرلمان ، في السنة ١٧٤٥ ، منح الجراحين امتيازاً فبنوا مدرسة ومسرحةً مدرجاً . وفي السنة ١٧٨٢ ، أسس « جوزف الثاني » في فيننا مدرسة للجراحة ، وحذا حذوه « كريستيان الرابع » في كوبنهاغن في السنة ١٧٨٥ . انطوى التعليم قبل كل شيء آخر ، في هذه المدارس ، على دروس عملية تدوم ثلاث سنوات تخضع لامتحانات عملية في الدرجة الاولى: تشريح ، عمليات ، تضييد . وجدير بالانتباه ان كثيراً من النجاحات الطبية احرزها جراحون ألفوا الملاحظة والاختبار .

التشخيص والتقدير
ان اعراضاً معروفة كثيرة وصفت بمزيد من الدقة ونظمت جداول بالاعراض التي تساعد على كشفها وتنسج سيرها . فقد اعطى الفرنسي « جان سيناك » مثلاً دلائل امراض القلب : خفقان القلب ، تورم الارجل ، الربو ، صعوبة التنفس لا سيما في حالة الضجوع ، تمدد الأهر ، نفث الدم . ووصف الأطباء الايطاليون حيات المستنقعات . ودرس كذلك درساً افضل الزحار ، والمغص الاسري ، وقصم العين ، والذبحة والحمى القرمزية (التي لم تميز عن الحصبة) ، والنكاف ، والامراض الجنسية . واكتشفت امراض مجبولة أيضاً . فان « رولو » ، الجراح العام للدفعية الانكليزية ، قد اكتشف في احد ضباط المدفعية الداء السكري مع مميزات: شهوة اكل وظماً مفرطان ، هزال ، بول غزير ، حلو المذاق ، التهاب اللثا ، تخلخل الاسنان . واكتشفت الحمى التيفية ، التي اطلق عليها اسم الحمى المخاطية ، والحقاق الخفيف ، وسلل العظم الذي اطلق على اسم ظواهره اسم الجراح الانكليزي الذي اكتشفه « داء بوت » .

اخذ الأطباء بعين الاعتبار الحرارة وعدد الانباض لتقدير حالة المريض . وهم الانكليز من استعملوا المحر بصورة خاصة . وتبنى الطب وجهة النظر السكية ، فاصبح بذلك اكثر طابعاً علمياً . وفي السنة ١٧٦٠ ، اكتشف الطبيب « اونبروجر » ، في فينا ، القرع كوسيلة لتشخيص امراض الصدر ، ولكن اكتشافه لم يلفت الانتباه تقريباً .

كانت المذاهب الطبية ، بحكم الاشياء ، كثيرة جداً ، اذ كان على الطبيب الطب الدوائي ان ينظر الى مجموع ، هو السكائن البشري ، ومن ثم ان يقوم بعملية تأليفية . نال مذهب « ستاهل » (١٦٦٠ - ١٧٣٤) القائل بوجود الروح في كل الاجسام الحية ، ومذهب « بورهاف » (١٦٦١ - ١٧٣٨) الاختياري ، ومذهب « هوفمن » ، الآلي ، ومذهب

بارت (١٧٣٤ - ١٨٠٦) الغائل بوجود مبدأ حيوي متميز عن الروح والجسم معاً ، حظوة على التوالي عند الجماهير . اختلف هؤلاء المؤلفون واتباعهم كل الاختلاف عن بعضهم وانما جمعت بينهم صفة مشتركة هي وقوفهم موقف الانتظار والارتقاب . ان للطبيعة قوة علاجية ، ولداء فائدة في انه يزِيل من الجسم عناصر مضرّة ، وان الحمى ، بنوع خاص ، احدى وسائل التطهير والتنقية . فحذار من ثم مقاومة الاعراض ، وملاشاة الحمى والبواسير مثلاً ، لننتظر ونسبل عمل الطبيعة بتنقية الجسم من اخلاطه واجزائه النتنة . الى هذا التفكير يرد استعمال الوسائل السهلة : التليين ، الحقن ، الحمية (بالحمية شفى رولو مريضه المصاب بداء السكري) ؛ والطرائق المزيلة الاحتقان : الفصد والحرقاة ؛ والتأثرين الخفيفة ، والدلك ، والمياه المعدنية . فزالت باطرد الادوية المستعجنة كعين السرطان ، واللالء ، ولحم الثعبان .

ولكن برزت اكثر فأكثر ايضاً ضرورة مواجهة المرض نفسه مباشرة ، في وقت واحد . فاختلطت بالروح التأليفية روح تحليلية لن تلبث أن تحل محلّها . أما أهم واضعي النظريات في هذا الحقل فهو عالم الأمراض العقلية الفرنسي « بينيل » (١٧٣٥ - ١٨٢٦) الذي يطبوري الطريقة التحليلية ويؤكد بان كل داء يرد الى خلل عضوي يجب اكتشافه ومعالجته . وقد رأى القرن انتصار الكيما التي اشار بها الايطاليون بنوع خاص لمعالجة الحميات . واستخدمت القمعية لتقوية القلب في حال الاستسقاء . ولمعالجة فقر الدم اشار « فولر » ، بالتفضيل بالزرنخ السائل (سائل فولر) . وخطر للانكليزي « برنفل » ، في السنة ١٧٥٠ ، ان يضع الحرقاة على مركز الألم الشديد في الصدر لمعالجة البرسام والتهاب الرئة . وحاول « فولتا » شفاء امراض الاذن بالصدمة الكهربائية . وعالج « كراتزنتاين » الدانماركي بالكهرباء أمراض الشلل والنقرس والرتية المزمنة . وفي السنة ١٧٩٠ لم يحصل « فوركروا » على نتائج تذكر بتنشيق الاوكسيجين مرضى السل ، ولكنه احرز نجاحاً في حالات الربو والبرقان وداء الحنازير والكسح .

اهتم اطباء اهتماماً كبيراً لاقتناء الامراض ولا سيما الامراض البوابية التي تفتك الرواية
بسكان العالم فتكا . عاث الطاعون قسداً في اوكرانيا في السنة ١٧٣٧ ، وفي مسينا في السنة ١٧٤٣ ، وفي موسكو منذ السنة ١٧٨٩ . واقتنت الحمى التيفية آثار الجيوش . فكانت موضعية في اسبانيا منذ السنة ١٧٥٠ . وفي السنة ١٧٦١ اجتاحت اوربوا واميركا وباه صدام فتاك . كما اجتاحت اوربوا السعال الديكي : فأفنى في السويد وحدها ٤٠٠٠٠ طفل بين السنة ١٧٤٩ والسنة ١٧٦٤ . وكان وباء الجدري كارثة حقيقية سببت موت ١٤٠٠٠ شخص في باريس وحدها ، في السنة ١٧١٩ . وفي السنة ١٧٧٠ انتشر في العالم وباء جدري عام : ففتك بسكان كافة المدن الكبرى ؛ ويقدر ضحاياه في الهند بثلاثة ملايين شخص .

انحصرت التدابير المتخذة ، لمدة طويلة ، في تدابير الأمن تقريباً . فكانت المناطق المصابة تحاط بجنود يؤلفون حولها نطاقاً صحياً يحظر الخروج منه . وكان يحظر السفر على المسافرين ما

لم يبرزوا شهادة صحية . وكانوا يخضعون ، عند وصولهم ، للحجر الصحي ، اي يوضعون تحت المراقبة على حدة طيلة اربعين يوماً . وكان كل مريض يثير الشبهة يوضع حالاً في الانفراد في حجر صحي . بدأ « فرانك » النمساوي ، في السنة ١٧٧٩ ، ينشر « قواعد السياسة الطبية » . اكد بأن مراقبة الصحة العامة احد واجبات الدولة وطالب بتسريع خاص . وفي البندقية كان الاعلان عن حالات السل وتطهير أمتعة المسولين امرين إلزاميين ، وجرت محاولات مماثلة في بلدان أخرى .

ألف الأطباء من جهة ثانية كتباً صحية من شأنها أن تتيح لكل انسان تحسين صحته ومقاومة الامراض مقاومة أجدى . نخص بالذكر ، بين هذه المؤلفات ، « آراء الشعب حول صحته » (١٧٦١) و « صحة أهل القلم » (١٧٧٣) الذي لا تزال له أهميته في ايماننا هذه ، وكلاهما للسويسري « تيسو » .

واحرز تقدم حاسم في انتفاء الجدري بالتلقيح . علمت السيدة « مونليغ » ، حرم سفير انكلترا في الاستانة بان الجر كسيات ينجرت انفسهن بامر مغمسة في قيقح الجدري ، فيصبن من ثم يحمدي خفيف ثم لا يلبثن ان يحصلن على مناعة ضد المرض ، كما لو كانت اجسامهن قد تمرنت على مقاومة المرض الحقيقى واستمدت قوى لاتقاء المرض الحقيقى . اطلعت السيدة مونتيغ الغرب على الطريقة ، فكانت أن تبناها الطبيب السويسري « ترونشين » (١٧٠٩ - ١٧٨١) وجعل من نفسه بطل التلقيح .

ولاحظ الجراح الانكليزي « جيز » (١٧٤٩ - ١٨٢٣) ، المكلف تلقح سكان احدى الكونتيات الانكليزية ، ان الذين اصابوا فيما سبق بجدري البقر (Vaccine) لا يتأثرون بالقاح ولا يصابون بالجدري البشري . وبعد ملاحظات واختبارات استغرقت عشرين سنة ، طعم في ١٤ ايار ١٧٩٦ اول ولد ، « جايمس فيلبس » ، بقيقح جدري البقر ، ونشر في السنة ١٧٩٨ « تحقيقه حول اسباب ونتائج جدري البقر » الذي احدث تأثيراً عظيماً . فقد انقذت البشرية من الجدري . ثم اكتشف بعد ذلك ان التطعيم يمارس في اماكن عديدة من الهند ، وفي بلاد فارس ، وبلاد البيرو . ولكن ما كان يجري ليس سوى اتفاقات محلية . اما جيز فهو وحده من توصل الى اكتشاف معلل وشامل .

في منتصف الطريق بين الطب والجراحة ، احرز فن التوليد تقدماً عظيماً جداً ، فن التوليد لان كل ما فيه قد رد الى مبادئ آلية وطبيعية ، « باعتبار ان التوليد ليس سوى عملية آلية ، خاضعة لنواميس الحركة » (« بودولوك » ، ١٧٤٥ - ١٨١٠) . فان بوزوس (١٦٨٦ - ١٧٥٣) و « لفرية » (١٧٠٣ - ١٧٨٠) ، مولد ولاية عهد فرنسا ، احكيا ملقط الجنين الذي كان مستقيماً حتى ذاك العهد : ادخلا عليه الانحناء اللازم ، فبات استعماله رائجاً . وان « بلك » (١٧٣٨ - ١٨٠٧) ، الاستاذ في بودا وفيينا ، قاس الحوض قياسات دقيقة ،

وحدد لكل قياس العمليات الخاصة . توصل فن التوليد الى « يقين هندسي » ، وبلغ كماله التقني . وتنحصر النجاحات المحرزة بعد ذلك الوقت في التطهير والتبنيج .

وبلغت عمليات جراحية كثيرة درجة الكمال ايضا . فان الفرنسي « بتي » الجراحة (١٦٧٤ - ١٧٥٠) قد ادخل الاطمئنان الى نفوس الجراحين بالمدوى الضاغط ذي الوسائل الذي ابتكره والذي اتاح تجنب نزيف الدم . كان بالإضافة الى ذلك اختصاصياً في معالجة انفكاك العظم ، وكان اول من استخرج الحصى من المرارة . وبلغ من البتر كماله التقني : فقد اجريت بنجاح عمليات استئصال الاعضاء المريضة والقروح وتورمات المفاصل البيضاء والتورمات العظمية ، والغدد وامهات الدم والسرطانات ، مع علم الجراحين بان هذه الاخيرة تعود الى الظهور . وان « شوبار » (١٧٤٣ - ١٧٩٥) ، مكتشف احدى طرائق بتر الرجل ، قد اسرز نجاحات كبرى في جراحة المسالك البولية . واشتهر « دافيل » (١٦٩٦ - ١٧٦٢) بمهارته في إزالة سادة العين (الماء الأزرق) باستئصال البلورية ، فاستدعي الى كافة بلاطات اوربا وجرى في السنة ١٧٥٢ ، عمليات لـ ٢٠٦ مريض اقترن ١٨٢ منها بنجاح تام . واحرز تقدم كبير في شق المثانة لاستخراج الحصى منها ، ولا سيما على يد ممتن باريسي هو الاخ « كوم » الذي ابتكر جهازاً لتفتيت الحصى الكبيرة ، وطريقة للشق بواسطة جهاز منحن يدخل الى المثانة . كانت العمليات مؤلة جداً لان الجراح لم تتوفر لديه اية وسيلة للتخدير او التبنيج ، ولكنها كانت تتم بنجاح بفضل المهارة التقنية والنظافة والتطهير المولم ، حتى بواسطة الحديد الحمي بالنار اذا اقتضت الحاجة . عرفت بعد ذلك اوائل القرن اللاحق مرحلة قهقرى الى ان استؤنف السير قدماً بواسطة الاكتشافات حول الجراثيم ومواد التخدير والتبنيج .

٢ - التعليم

هوجم التعليم التقليدي هجوماً أكثر اعلاناً وأكثر شمولا ، وأكثر بلاغة أحيانا روح القرن منه في القرن السابق ، دون ان يقال في هذا الهجوم شيء جديد حقاً . ليس رأي القرن الثامن عشر في موضوع التعليم سوى فكتلة لرأي القرن السابع عشر واضعاف له احيانا . ولكن هنالك ، بدون شك ، مزيداً من التحقيقات .

نجد ثلاثة انواع من المهاجمين . فهناك من جهة المعلمين الذين يعتبرون ان التدريس لا يفسح مجالاً كافياً للاكتشافات الحديثة ولفروع العلوم الجديدة . وهنالك من جهة ثانية النفعيون الذين يريدون ان تنطوي البرامج على مزيد من الفنون والمعارف التي يمكن الاستفادة منها فوراً في الحياة اليومية . وهنالك اخيراً الحاسيون ، مستوحو « لوك » ، من امثال كوندبلاك وروسو ، المقتنعون اقتناعاً تاماً بأن كل افكارنا مصدرها الحواس والراغبون في تعليم بواسطة الكائنات والاشياء ، وبواسطة

ملاحظة الوقائع والاختبار ، لا بواسطة الكتاب والكلمة . وغالباً ما يسير الإنسان نفسه في هذه الاتجاهات الثلاثة . كان الجدال حاداً ، وغالباً ما انطوى على سوء النية . غالى المصلحون في مساوئ التعليم وعاملوا خصومهم بازدراء . وأخذ المحافظون عليهم امهال الاختبار والواقع . نجح المصلحون ، بصورة اجمالية ، ولكن دون ان يحققوا كل ما رغبوا فيه : فقد ادخلت مواد جديدة على البرامج ، واعتمدت طرائق جديدة احياناً ، فكان ان التعليم النفعي ، الذي ندعوه تقنياً ، قد نما وتقدم . جرت الاصلاحات في فرنسا بنوع خاص ، وفي البلدان الخاضعة للموكل جرمانيين وفي روسيا . أما في الدول الأخرى فقد كانت الاستحداثات محدودة جداً . فقد بقيت انكلترا نفسها وفيه للتعليم الكلاسيكي القديم ولتعليم المهنة بالممارسة تعليمياً مباشراً .

التعليم الابتدائي
ان التعليم الابتدائي الذي يجب ان يزود الاولاد بين سن السادسة وسن الحادية عشرة بالمعارف الاولى التي يمكن الافادة منها فوراً ، كان متباين الانتشار . فقد وزع في العائلات على الاثرياء والميسورين . أما عامة الشعب فكان تعليمها خاصاً في البلدان الكاثوليكية : تولته جمعيات رهبانية ، كـ « اخوة العقيدة المسيحية » ، بمساهمة الرعايا والاهالي أو بدونها . ولم يكن هناك في انكلترا الانكليكانية سوى مدارس راعوية تتعدها الاحصاءات الخاصة على قدر الامكان ، وفي البلدان الكلفينية واللوثرية أدى واجب قراءة الكتاب المقدس الى قيام تعليم ابتدائي علني غالباً ما اعطى نتائج جيدة . وفي النصف الثاني من القرن سعى « المستبدون المستثيرون » جهدهم لايحاد تعليم رسمي يستهدف تربية أفراد الرعية الامناء والطيبين والاكفاء . وفي بروسيا جعل فردريك الثاني التعليم الزامياً في السنة ١٧٦٣ . وفي النمسا اعدت ماري - تيريز تنظيم التعليم الابتدائي في السنة ١٧٧٤ . وفي روسيا اصدرت كاترين الثانية ، في السنة ١٧٨٦ ، قانوناً للمدارس الخاصة قضى بأن يكون التعليم وفقاً على الدولة . شمل التعليم الدين والاخلاق أولاً ، أي تلقين الجميع مفهوماً للكون ومصير الانسان ، ولما كان هذا الأخير بدوره في المجتمع ، ثم عتاد المعرفة الأولية : قراءة ، وكتابة ، وحساب . وكانت النتائج حسنة في معظم الاحيان . وفي فرنسا امتاز لعمري تعليم عامة الشعب عنه في النصف الاول من القرن التاسع عشر .

اعتبر هذا التعليم ، منذ عهد مبكر ، غير كاف لأولئك الذين توجب عليهم كسب معيشتهم حال انهاء سني دراستهم . فذلك ، وبسبب أهمية العمل اليدوي لاحكام النظر واتقان العمل واصابة الرأي ، اضاف اليه اخوة العقيدة المسيحية في فرنسا منذ زمن طويل التدريب على الحرف . وفي ألمانيا ادار «فرانك» و « سملر » في « هال » منذ السنة ١٧٠٠ مدارس وفق فيها بين التعليم والتدريب التقني في المشغل ، ونحا هذا النحو فردريك الثاني الذي اضاف الى برامج المدارس الابتدائية زراعة شجرة التوت وتربية دودة القز .

الى جانب المؤسسات التي افسحت مجالاً للتعليم التقني ، تأسست مدارس تقنية بحتة ، في

ألمانيا وفرنسا بصورة خاصة . ففي باريس تأسست مدرسة الرسم الملكية في السنة ١٧٦٧ لـ ١٥٠٠ ولد فوق الثامنة تلقوا دروسهم فيها مجاناً . وأسس بعض الافراد ، والدييات ، والولايات ، حيث قامت المصانع ، مدارس لقّتن فيها الرسم والرياضيات . وفتح احد الفلاسفة ، الدوق دي لاروشفوكو - لنكور ، لأبنام فرقته ، مدرسة مهنية مشهورة أقرها صك ملكي في السنة ١٧٨٦ كانت نموذجاً لمدرسة الفنون والحرف في عهد الثورة الفرنسية . وانما أخذ على هذه المدارس انها لم تهتم الا لتربية العامل مهلة فيه الانسان والمواطن .

يجب ان نضيف الى هذه المؤسسات ، بسبب الطابع الاولي لتعليمها ، معاهد تعليم أخوة الابكار من الاشراف الفرنسيين ، التي تولت اعداد الضباط ، والتي نسج على منوالها في بروسيا وروسيا (١٧٣٢) .

وأراد بعض ذوي النظريات ، المستوحين روسو ، ان يلقنوا العلم بالشكل ، بالتأثيرات الحسية . فان الألماني « بادن » (١٧٢٣ - ١٧٩٠) قد ألغى « دروس اشياء » في داسو . كان يضع امام أعين الاولاد لوحة تمثل امرأة مضناة طريحة الفراش وبعلها جالساً الى جانبها وقبعتين صغيرتين على طاولة . وكان على الاولاد ان « يحدوا » وضع المرأة ، ومعنى القبعتين والاختطاف التي تتعرض لها المرأة الحامل وواجبات الاولاد نحو أمهاتهم اللواتي ذفن الامرين قبل وضعهم . ودوّلف دروس الاشياء كذلك جوهر طريقة « بستانلوزي » (١٧٤٦ - ١٨٢٧) الذي باشر رسالة تربية في « نوهوف » في السنة ١٧٧٥ ، ولكن نشاطه الاول ، الذي لم ينحصر في التعليم الابتدائي ، لاحق للعهد الذي يعني بنا . وقد أخذ على هذه الطرائق ، الحصرية جداً ، انها لا تصلح الا للأولاد المتخلفين وانها مضیعة لوقت الولد الطبيعي الذي لم يقدر حدسه وخياله وحتى تفكيره حق التقدير .

كان التعليم الثانوي خاصاً في كل مكان تقريباً تحت رقابة الكنيسة والدولة . والتعليم الثانوي وأدارت الكليات تعاونيات تعليمية أو جامعات ، كجامعة اوكسفورد أو جامعة باريس ، أو جمعيات رهبانية ، كجمعية اليسوعيين الذين أداروا العدد الأكبر منها ، وجمعية البندكتيين ورهبان القديس فيليبس النيري ، أو الافراد ايضاً في حالات كثيرة . في كليات اليسوعيين وجامعة باريس كان التعليم مجانياً للخارجيين ، وكان الداخلون يستفيدون من منح كثيرة . طالب « المستنيرون » اكثر فأكثر ، لا سيما في فرنسا ، بـ « تربية وطنية » وبإساذة علمانيين يختارون بين الناجعين في « مباراة لنيل شهادة التدريس » . ثم أصبحت هذه النزعة عامة بعد طرد اليسوعيين . ففي فرنسا مثلاً بات لازماً ، بعد السنة ١٧٦٣ ، أن يدير كل كلية « مكتب إدارة » يضم أبرز القضاة . ولكن حل هيئة من الاساذة المتنازين تسبب في تقهقر تعليمي أفادت منه بروسيا وروسيا اللتين احسنتا وفادة اليسوعيين .

ارتكز تعليم الكليات الى درس الآداب القديمة كما درست في أيام النهضة . وكان تعليمها عملياً .

وزع على رجال الغد من قضاة ومدبرين ومحامين واطباء وكهنة ورعاة واسانفة وضباط عامين، فكان طبيعياً أن يجعلهم يتقنون اللغة ، خير اداة لأدق عمليات الفكر وأكثرها تعقيداً ، لا بل الشرط الذي لا بد منه لكل تفكير . استخدمت الكليات لهذه الغاية اللغة اللاتينية ، اللغة الأم للحضارة الأوروبية ؛ وقبلها استخدمت اللغة اليونانية ، وهي أكثر صعوبة وبعداً ؛ ولم تستخدم اللغات الحية قط ، وهي لم تزل ، باستثناء الفرنسية ، لغات مترددة لن تستقر إلا خلال القرن ، وكانت استعمال المفردات كأدوات للفكر من الصعوبة بكان بسبب افتقار المفردات الهامة بصورة خاصة الى مداليل ثابتة محددة . يضاف الى ذلك ، على حد ما قيل ، أن المؤلفين اللاتين من شعراء ومؤرخين وخطباء اثرىء بالاختيار العاطفي والاخلاقي والسياسي الذي لم يفقد شيئاً من أهميته . فحالات ومشاكل الأزمنة كلها متوفرة في مؤلفاتهم . وكان الدين ، الذي ينطوي على فلسفة كاملة وعلى علم كامل يتناول الطبيعة البشرية والمجتمعات ، متداخلاً كل شيء . فلم يكن للدين كتبه وواجباته فحسب بل ان كتب الصغار الابتدائية تألفت من مختارات للمؤلفين القدماء حول الله والاخلاق ايضاً ؛ وكان يحكم على آراء العصور القديمة ورجالها من زاوية مسيحية . فكان من ثم ، كما ساد الاعتقاد ، تعليمًا غنيًا جداً .

قسمت الدروس الى مرحلتين . وقد شملت المرحلة الاولى ثلاثة دروس في الصرف والنحو ودرساً في الادب القديم خصص جلته للشعر ، ودرساً في البيان . البيان علم طبيعي . يستخلص من درس كبار المؤلفين قواعد الاقناع . ثم يصيغها احكاماً ويتصل بالتالي ، ككل علم ، بفن أو بتقنية اذا صح التعبير .

كان أكثر التلامذة يهجرون الكلية بعد المرحلة الاولى . وكان الآخرون يتلقون بالاضافة الى ذلك دروس الفلسفة طيلة سنتين . يدرسون المنطق الصوري وعلم ما وراء الطبيعة والاخلاق . المنطق الصوري علم طبيعي يستخلص من درس امهات مؤلفات الفكر البشري قواعد الحكم والبرهان ويستنتج منها فن التفكير . وكانوا يدرسون مبادئ الرياضيات وعلم الطبيعة ، على أن هذا الأخير كان محصوراً في البراهين حول طبيعة المادة وخصائصها . فكان كل شيء ينتهي الى عرض بالاقضية لمذهب ارسطو يتداخله احياناً شيء من تعاليم ديكارت ولوك .

تميزت الدروس بالنشاط في المرحلة الاولى بنوع خاص . غالباً ما درست اللغة اللاتينية بحسب الطريقة المباشرة ، بدون كلمة فرنسية واحدة ، سوى النصوص المطلوبة ترجمتها . وهكذا فان التلميذ ، الذي لا يلبث ان يمتلك ناصية اللغة ، كان يؤلف باستمرار ، باللغة اللاتينية ، الروايات نثراً ، والامثال نثراً وشعراً ، والمرافي ، والناشيد ، والتأبين ، والمرافعات ، والخطب . وكان طبيعياً أن تلقى الدروس في المرحلة الثانية ، وكان لدى التلامذة دفاتر يدونون فيها ما يلقى عليهم . ولكن مجرد فهم المسألة المطروحة وتلبيح الاقيسة المتعاقبة كانت مجهداً صعباً للشبان ، وقد درجت العادة على الجادلة بواسطة الاقيسة . وكان التدريب يكتتمل بتأريبن علنية ، مهازل ، وتلاوات عن ظهر قلب ، ومجادلات ، امام الاعيان والاقارب .

. تعرض هذا التعليم للمهاجمة . فقد استهزأ بعضهم بمواضيع البيان من أمثال « ندامة نبرون بعد اعدامه على قتل أمه » ، « لان التلامذة ، الذين لم يقتروا جرم قتل قط ، ما كانوا يستطيعوا انتاج شيء شخصي . اما انصار هذه التارين فارتأوا ان المهاجمة لا تعطي وزناً لحس الشبان وتغلبتهم وحدهم » ، وان الاساتذة على حق في اللجوء اليها لتنميتها ، اذ اننا لا ندرك حق الادراك الا العواطف التي قد نشعر بها بعض الشيء . وان اهمية المخيلة تفوق اهمية البرهان : ان ما نستطيع رؤيته ولمسه وقياسه قليل جداً ؟ فن « رأى » فرنسا ، وألمانيا ، والدولة ، وطبقة الاشراف ، وطبقة الكادحين ، والعدالة ، والقساوة ، والحقد ؟ وانتقد بعض الخوصوم مواضيع الفلسفة : « هل الكيان مشترك بين الجوهر والمرص ؟ » اما الانصار فكانوا يجيبون بأن هذه المواضيع ، المختارة ، تطرح ، كما يجب ان تطرح ، بتعابير تقنية هي في منتهى الضبط والدقة .

الا ان بعض فئات رجال الاعمال قد اعتبرت ان ليس هنالك ما يفيد تجار وصناعيين ومزارعي الغد ، وربما تصور ابناء الصناعيين البدوين والفلاحين ، الذين جاؤوا لقضاء بعض سنوات في الكلية ، دوغما رغبة في متابعة دروسهم العليا ، انهم انما يضيعون وقتهم . وارتأوا ، أقله في فرنسا ، ان ما بلغته اللغة من الاستقرار ، والادب من الثروة ، يعني عن اللغة اللاتينية التي لم يعد لها من حاجة الا لترجمة النصوص ؛ وان ما حققته العلوم من تقدم وما وفرته من براهين ودلائل رائدة يسمح بالاستغناء عن كثير من حيل البيان والمنطق . وفي ذلك دليل على ان محاولات جرت لتجديد التعليم الكلاسيكي وتسمية التعليم التقني .

في كل مكان تقريبا ادخلت مواد جديدة على برامج الكليات . في بروسيا ، ادخل فردريك الثاني في السنة ١٧٦٣ تعليم اللغة الفرنسية ، وأحل منطق « وولف » محل منطق ارسطو . في النمسا ، اوجب برنامج الدروس لسنة ١٧٧٣ اعتماد الطريقة الاختبارية في علم الطبيعة والفلسفة والاخلاق . في فرنسا اقدمت بعض كليات رهبان القديس فيلبوس النبري ، ثم الجامعة بعد السنة ١٧٦٣ ، على تعليم اللغة الفرنسية بواسطة الصرف والنحو ، وعلى تدريس البيان بواسطة المؤلفين الفرنسيين . ادخل التاريخ الحديث ، وبعد ان كان سر دأ زمنياً للحوادث ، لم يلبث ان اصبح درس الحضارات والحكومات والسياسة الخارجية . تأسست منابر لتلقي علم الطبيعة الاختباري وتغلبت لعلم الطبيعة في كليات عدة بعد السنة ١٧٦٠ . ظهرت اللغات الاجنبية . في الفلسفة ، دحض الاساتذة نيوتون ولوك وديكارت ، ويعني ذلك انهم تكلموا عنهم وأوجدوا الشغف بمعرفتهم . استصوب البعض آراءهم ، وتحلوا واحد اثنان عن البرهنة بالاقضية . وكان أهم تطوير لفت الانتباه ما أقدم عليه بندكتيو « سان - مور » في كلية « سورب » : بمكنة التلامذة ، الذين يرغبون في ذلك ، تلقي دروسهم بدون اللغة اللاتينية ووضع برنامجهم الخاص بفضل حقوق اختيار اعطيت لهم . الا أن معظم الكليات حافظت على تقليد أثبت مزاياء وأفضليته .

وإذا عارض اساتذة الكليات ادخال العلوم العملية الى المؤسسات ، ظهرت مدارس خاصة بالتعليم التقني . في المانيا أسس « هكر » ، حوالي السنة ١٧٤٧ ، « المدرسة الواقعية » الاولى . وبعد السنة ١٧٦٣ ، أكثر فردريك الثاني من هذه المدارس في بروسيا . وتعددت مدارس التجارة في المانيا . ودخلت فرنسا عن طريق « الالزاس » حيث أسس تجار « ميلوز » ، في السنة ١٧٨١ ، المدرسة الاولى . وظهرت بعض المدارس الزراعية . وعلمت المدارس كلتها الدين واللغات الحية والتاريخ والجغرافية والرياضيات وعلم الطبيعة والرسم ، كما علمت بالإضافة الى ذلك ، بحسب الاختصاص ، الكيمياء والعلوم الطبيعية والمراسلة التجارية ومسك الدفاتر وحساب الاوزان والمقاييس في الدول الهامة والعمليات التجارية والزراعة واعمال المشغل . فانجبه التعليم كله شطر الحياة العملية اليومية .

أحدثت مدارس عسكرية وبحرية خاصة . فكان لال هيسبورغ مدارس عسكرية في بروكسل منذ السنة ١٧١٧ ، وفي فينتا منذ السنة ١٧١٨ . وأحدث الفرنسيون خبير المدارس لإعداد ضباط الغد لدروسهم العليا . فتحت المدرسة العسكرية الملكية ابوابها في السنة ١٧٥١ لتلامذة تتراوح اعمارهم بين ١٣ و ٢٠ سنة . ثم احدث الكونت « دي سان جرمين » في السنة ١٧٧٦ اثنتي عشرة مدرسة عسكرية اقليمية ، اسندت ادارتها الى رجال كنيسة يعاونهم بعض الضباط ، لقبول تلامذة حتى سن الرابعة عشرة . كانت هؤلاء التلامذة يتعمون اللغة اللاتينية واللغات الحية والتاريخ والجغرافيا والرياضيات والرسم وعلم الطبيعة الاختباري والرقص والمسابقة والموسيقى . وقد ضمت هذه المدارس تلامذة يدفعون رسوماً مدرسة واخريين يستفيدون من منح تتحملها الدولة . وكان نابليون واحداً من هؤلاء الاخيرين في مدرسة « بريين » .

استقبلت فرقنا حراس البحرية في برست وتولون ، لبحرية الدولة ، ابناء نبلاء تتراوح اعمارهم بين ١٤ و ١٧ سنة . سرح افراد هاتين الفرقتين في السنة ١٧٨٦ ، فاستمض عنهم بمسكيتين احدهما في « فان » والاخرى في « اليه » . تناول التعليم الرياضيات والرسم وبناء السفن والملاحة وقيادة السفن والاستعداد بواسطة الخرائط . وفي فصل الصيف كانت تنظم اسفار بحرية على ظهر سفن التدریس .

وكان هنالك ، للبحرية التجارية ، ٢٤ مدرسة خاصة لتلقين علم الميلاء السطحية في المرافئ الهامة ، وفي السنة ١٧٤٦ أحدثت مدارس رسمية في « برست » و « روشفور » و « تولون » .

أمّا في التعليم العالي ، الذي يوزع على شبان اكبر سنّا اعد ذهنهم لتحصيل التعليم العالي أعلى درجات المعارف الخاصة ، فقد بقيت الجامعات ، لسوء الحظ ، بعيدة عن العموم عن العلوم الجديدة والعلوم العملية . احدثت الجامعات الالمانية دروساً في الاستئثار الزراعي للشبان المعدين لإدارة الاملاك الملكية ، أو مشاريع زراعية اخرى . وحدثت

جامعات « هال ، و « هيدلبرغ » و « غوتنجن » دروساً في الكيمياء العملية وعلم الآليات ، ولكن معارضة اساتذة اللاهوت والآداب القديمة كانت سبباً في التخلي عنها بعد سنوات معدودة . وادخل آل هسبورغ العلوم الاختبارية والتعليم المفيدة الى الجامعات القائمة في بلدانهم ، ولا سيما جامعة بافيا في ايطاليا الشمالية . إلا ان الدروس الجديدة نظمت على العموم الى جانب الجامعات على يد الاكاديميات والجمعيات الادبية والعلمية وبعض المؤسسات الخاصة . وكان لبعض العلماء والثرىاء الهواة ، في فرنسا ، مجموعات عديدة من النماذج والآلات ، كـ « فوكسون » ، مثلاً الذي عرض ، في السنة ١٧٧٥ ، مجموعات من آلات الغزل والحياكة في احد فنادق ضاحية « سانت انطوان » وسمح للجمهور بمشاهدتها . ثم أوصى بها في السنة ١٧٨٢ الى الملك لويس السادس عشر الذي اضاف إليها ٥٠٠ نموذج بغية تحسين المصنوعات . وان هذه المجموعة التي ضمت بعد ذلك الى مجموعة اكااديمية العلوم ، غدت ما نعرفه اليوم بالمعرض الوطني للفنون والحرف . وغدت حديقة الملك ، التي ادارها بوفون ، مركزاً للنشر العلمية والتعليم . واجتذبت الدروس في علم النبات والكيمياء والتشريح والصيدلة ، التي ألقاها بعض العلماء ، طلاباً كثيرين جداً . واستمدت مدارس لتعليم اعمال المناجم في المانيا ، في « برونسويك » (١٧٤٥) و « فريبورغ » (١٧٦٥) و « كلوستال » (١٧٧٥) ، وفي فرنسا ، في باريس (١٧٧٨) . وغدت المدرسة الفرنسية للجسور والسدود (١٧٤٧) نموذج المدارس المصرية العليا للهندسة المدنية .

واكتسبت الاكاديمية العسكرية النمساوية في « فينير-نوستات » (١٧٥٢) شهرة حلالاً . وأعيد فتح المدرسة العسكرية في باريس ، في السنة ١٧٧٧ ، لتستقبل نخبة طلاب المدارس العسكرية الاقليمية . وقد تلقى نابليون بونابرت فيها دروسه بعد تخرجه من بريين .

وقامت في فرنسا آنذاك افضل مدارس المدفعية . أمما أهمها فمدرسة « لافير » ، حيث درست شؤون المدفعية ، للمرة الاولى ، تدريساً قياسياً مبنياً على العقل . وقد اشتهرت كذلك مدرسة « هانوفر » (١٧٨٢) حيث درّس « شارنورست » مجدّد الجيش البروسي بعد معركة « ابينا » .

وقد لقن خير تعليم تقني عرفته أوروبا في المدرسة الهندسية الفرنسية في «ميزيير» ، التي تأسست في السنة ١٧٤٨ ، على غرار أكاديمية المهندسين السكسونية للهندسة في الأراج . فان الطلاب ، الآتين من مدرسة المدفعية في « لافير » ، ما كانوا ليقبلوا فيها الا بعد امتحان عسير . وقد اعتبر مهندسو الجيش الفرنسي خير المهندسين في أوروبا . وخرجت المدرسة رجالاً معروفين كثيرين : « لازاركرو » ، منظم النصر ، والرياضي « بونسليه » ، وكونيو ، مخترع السيارة « كوكولومب » ، العالم بالطبيعيات ؛ والوطني « روجيه دي ليل » ، مؤلف المرسليين .

منذ السنة ١٧٢٠ تلقى واضعو الخرائط البحرية من الفرنسيين علومهم في دار الخرائط . والتصاميم الخاصة بالبحرية في باريس . وتخرج سنوياً من مدرسة البحرية في اللوفر ١٢ مصمماً

للسفن . وكانت مدرسة المدفعيين المتمرنين ، المؤسسة في السنة ١٧٦٦ ، تستقبل شباناً بين الثامنة عشرة والخامسة والعشرين وتجعل منهم ضباط مدفعية في البحرية .

وجّه التعليم في كافة هذه المدارس شطر الناحية العملية . وتناولت الدروس ، المتميزة كلها بقيمة عملية كبرى ، مواد خاصة مختارة . ونذكر على سبيل المثال أن طلاب هندسة المناجم كانوا يدرسون المواد التالية : الكيمياء ، وعلم المعادن ، وعلم سير المياه ورفعها ، والتهوية ، واستثمار المناجم . وكانوا يجولون في قاعة التدريس مسائل عملية عديدة ويرسمون التصاميم . ويعملون في المختبر . وقد كرس نصف الوقت ، ثلاثة ايام من أصل ستة على العموم ، للأعمال المختلفة : بناء الجسور والحصون ، صنع البارود ، مناورات ، ورماية . ومن جهة ثانية كانوا يقضون شطراً من الصيف يمارسون خلاله أعمالاً تدريبية في المصانع وورش الاشغال العامة ومراكز بناء السفن واصلاحها . فكانت نتيجة الاتحاد الوثيق بين العلم والتطبيق العملي وبين عمل الفكر وعمل الايدي تعليمياً هائلاً ذا قيمة عظيمة . ويعتبر المؤرخ الاميركي « ف . ب ارتر » ان التعليم التقني الفرنسي العالي كان على العموم خبير تعليم تقني في كافة انحاء اوروبا ، أي في العالم ، خلال القرن الثامن عشر .

٣ - الصحافة

إن الصحافة الدورية ، التي نشأت في مستهل القرن السابع عشر ، قد نمت نمواً كبيراً خلال القرن الثامن عشر ، في هولندا ولا سيما في انكلترا ، بفضل مزيد من الحرية ونشاط الحياة السياسية ، وفي البلدان الاخرى ، على غرار هذين البلدين ، كلما نمت الحياة الفكرية وبرزت وسائل العمل السياسي التي توفرها الصحافة . فالصحافة تعكس في كل مكان حالة البلاد عكساً يكاد يكون صحيحاً .

حافظت الصحيفتان الهولنديتان ، « صحيفة اوترخت » و « صحيفة ليدن » ، الصف الهولندي على الشهرة الأوروبية التي اكتسبتها خلال القرن السابق . ملأت صفحاتها اخبار هامة في أغلب الاحيان ، كالأعلام بمشاريع المعاهدات ، أو معثرة ومعيبة بسبب الحرية التي يتمتع بها اصحاب المطابع في هذه البلاد الجمهورية ، وبسبب تجارها العالمية الكبرى ، وموقعها كفترق طرق على بحار ضيقة هي اكثر البحار الأوروبية نشاطاً ، عند مصب الرين . حررتا في معظم ايام السنة باللغة الفرنسية فوجدتا قراء في كل مكان ، وقد سمح اللوك بدخولها دونغاً صعوبة لأن هذه اللغة تجهلها الطبقات المتوسطة والشعبية . تميزتا بالاستقلال وغالباً ما شكت مجالس الوزراء لحكومة الاقاليم المتحدة قحة الصحافيين ومذالها . فكانت الحكومة توجه اليهم التهديد تلو التهديد دون أن تعقب ذلك بعمل جدّي في غالب الاحيان . لذلك كان ملك بروسيا ، فردريك الثاني ، يتدخل شخصياً : هاجته يوماً جريدة تصدر في « غروننغ » فنبه أحد امناء سر التدبوية البروسية الصحافي إلى أنه ، اذا استمر في مهاجمته ، « سينخذ بحقك قرار سيجعلك

تقدم على فمלתك طيلة الايام المتبقية من حياتك . وقد زاحت الصحف المولندية صحف أخرى تصدر باللغة الفرنسية ، تأسست في بلدان صغرى تتمتع بحرية لم تعرفها الدول الكبرى ، وضمنت لها النجاح بالصدق والصرامة : « صحيفة هرف » في أقليم « لياج » ؛ « روح الصحف » في لياج ، و « صحيفة برن » ، و « صحيفة كولونيا » . إلا أن بعض هذه الصحف لم يرضوا في تقبل مساعدات الملوك المالية .

ازدهرت في انكلترا صحافة عصرية الطابع . تميزت بحريتها الكبرى الصحافة الانكليزية نسبياً . لا حاجة الى ترخيص مسبق : باستطاعة اي كان ان يؤسس ساعة يشاء الصحيفة التي يطالب له تأسيسها . ولا رقابة احتياطية : فالمقالات لا يقرأها ولا يقطع منها ولا يحذفها رقيب رسمي قبل ظهورها . وهذا شيء ضروري في بلاد خاضعة لنظام تمثيلي وبرلماني الى حد بعيد ، حيث بعض المواطنين ينتخبون ومن حقهم ابداء رأيهم . ولكن الصحافة ليست حاجة سياسية فحسب ؛ فهي نتيجة تفتح كافة اشكال الحياة الاجتماعية ، ولذلك فتبادل الآراء والاخبار ينمو مع كل ما سواه .

بلغت هذه الصحافة بعض الكمال نسبياً . فان المنشورات الدورية ، التي كانت اسبوعية في البدء ، صدرت ثلاث مرات في الاسبوع منذ ان سيطرت ثلاث عرבות يريد على الطرق الرئيسية المتفرعة من لندن . غدت ال « دايلي كورانت » ، ابتداء من السنة ١٧٠٢ ، اول صحيفة يومية . كانت هناك اربعة انواع رئيسية من المنشورات الدورية : الجريدة السياسية و الجريدة الاخلاقية ، وابعدها شهرة جريدة ال « سبكتاتور » ، لاديسون الذي عرف نجاحاً عظيماً حتى السنة ١٧١٢ واقتفى اثره اكثر من مائة صحافي في انكلترا وخلفه صحافيون كثيرون في السبر الاوروبي و الجريدة الاعلانية ؛ واخيراً « المجلة » ، « مخزن » كل جديد مهم في العالم : وكانت المجلة الاولى « مجلة الجنتلمن » الشهرية التي تأسست في السنة ١٧٣١ وتألفت من ٤٢ صفحة مطبوعة على عمودين . ولكن هذا التقسيم ليس مطلقاً . فان الجرائد السياسية قد نشرت محاولات اخلاقية واعلانات ، والجرائد الاعلانية نشرت مقالات سياسية ، ونشرت المجلات خلاصات المناقشات البرلمانية . في هذه البلاد التي كانت موطن التجارة الكبرى ، عاشت الصحافة من الاعلانات ، وقد كتب احد الصحافيين في السنة ١٧٥٩ : « ان صناعة الاعلان هي الآن على قساب قوسين من الكمال ، وليس سهلاً ادخال اي تحسين عليها » .

الصحافة الانكليزية صحافة طبقة من الميسورين . فهؤلاء قد اقصوا الفقراء بضريبة الطابع البريدي التي فرضت في السنة ١٧١٢ ، وزيدت نسبته تدريجياً ، فازالت من الوجود الجرائد الصغيرة العديدة التي كانت تباع بفلس وتنتشل الشعب من الجهل من حيث هو يعلم اولاده فيها القراءة . الا ان الجرائد كانت ، بفضل المقاهي ، في متناول الصناعيين اليدين انفسهم . وكم كانت دهشة مونتسكيو كبيرة حين رأى عاملاً مسقفاً يطلب ان يؤتى له بحرية.

وهي صحافة نضال ايضاً حاولت الاحزاب والحكومة الافادة منها. فرؤساء الاحزاب اسسوا الجرائد وتنازعوا الصحافيين اللامعين الذين يحصى بعضهم بين كبار الكتبة الانكليزيين : « ديفو » ، « سوفت » ، « فيلدنغ » . لا بل ان أحد الاسباد العظام ، « بولنبروك » ، قد احترف الصحافة منذ السنة ١٧٢٨ حتى السنة ١٧٣١ تفانياً منه في سبيل حزبه . وقد استخدم رئيس مجلس الوزراء « مالبول » (١٧٢١ - ١٧٤٢) عدداً من المستكبيين واعطى تصاميم المقالات واوحى بما يجب أن يُنشر لعدد كبير من الجرائد وقدم المساعدات المالية للمستقلين أو المعادين. فبعد ذلك على الدولة ٥٠٠٠٠ الف جنيه استرليني في السنة . اتفقت كلمة كافة السياسيين على أن لا يعرف الصحافيون عن البرلمانات إلا ما يرونه مفيداً . لم تكن الجلسات عامة وقد حظرت نشر وقائدها . فكان خيراً أن لا يعرف الجمهور معرفة أكيدة أن رئيس مجلس الوزراء كان يمر بين مقاعد النواب موزعاً عليهم الاوراق النقدية . ووجدت الصحافة نفسها ، ثم ثم ، معساقة ومستعبدة بعض الاستعباد .

حاول بعض الصحافيين ، الحريصين على تأدية واجبهم المني قبل كل شيء ، أن يؤمنوا استقلالهم . وقد بلغوا ما سعوا اليه ، فيها خص الاحزاب ، بفضل الاعلانات وحتى بفضل ضريبة الطابع البريدي التي ازالته المنافسين من طريقهم . نشر مديرو المجلات وقائع جلسات مجلس العموم بالإشارة الى النواب بحرفين من اسمهم اولاً (١٧٣١ - ١٧٣٨) ، ثم بتظاهرهم ، بعد صدور رواية « سوفت » ، بسرد مناقشات مجلس شيوخ « ليليبوت » (١٧٣٨ - ١٧٥٢) ، واخيراً بنقلهم تفاصيل المناقشات بصراحة ، فسارت الجرائد على خطاهم . وكان أن الأزمنة الكبرى التي نشبت بمحاولة جورج الثالث ممارسة الحكم الشخصي ، وقد برزت فيها قضية « ويلكس » بصورة خاصة ، أفضت الى انتصار الصحافيين . ففي السنة ١٧٧١ ، أوقف بعض الصحافيين للنشر تفاصيل المناقشات البرلمانية ، فأخلى سبيلهم قضاة لندن ، وكان من قوة تيار الرأي العام أن تحلى البرلمانات عن المنع . وبعد محاولات كثيرة بذلت بغية تكليف القضاة للملكيين تقرير ما اذا كانت المقالات تنطوي على طابع القدح والذم ، تركت هذه المهمة اخيراً ، في السنة ١٧٩٢ ، للمحلفين والصحافيين الذين اصبحوا ، بمثل هذه الحماية ، يتمتعون بحرية تامة .

في المستعمرات الانكليزية الاميركية تقدمت الصحافة تقدماً عسيراً . الصحافة الاميركية فالخير والورق وأحرف المطابع المستوردة من اوروا كانت مرتفعة الاسعار . وكان عدد المشتركين ضئيلاً لأن الأخبار كانت نادرة ومتأخرة . وكان اجتياز الاطللي يستغرق بين خمسة وثمانية اسابيع ، ولم تكن المواصلات أقل بطئاً بين المستعمرات الشمالية والمستعمرات الجنوبية . ومع ذلك فقد كان هنالك ، في السنة ١٧٧٥ ، ٣٤ جريدة اسبوعية تصدر بانتظام تقريباً ، أهمها جريدة « فرانكلن » ، « جريدة بنسلفانيا » ، في فيلادلفيا . خلال حرب الاستقلال ، أدير النضال الفكري بواسطة الكتب الصغيرة بصورة خاصة : إلا أن

« جريدة بوسطن » لصاحبها « سام ادامز » و « جرائد » « توماس باين » ، قد لعبت دورها ايضا . ثم تعاضل ميل الامير كيين الى المنشورات الدورية . فتأسست مصانع ورق وجبر وأحرف مطابع للاستغناء عن انكلترا . وفي السنة ١٧٨٢ ، كان هنالك ٤٣ نشرة دورية ، وفي السنة ١٧٨٤ ، ظهرت الجريدة اليومية الاولى ، « بنسلفانيا باكت » .

كانت الصحافة في البر الاوروي ، حينما قامت ملكية مطلقة ، خاضعة للترخيص المسبق ، والاحتكار ، والرقابة المسبقة . وكان الصحفيون ، من جهة ثانية ، محترقون في كل البلدان كجبهة وسطحيين . فكان للوفات الكبرى والكتب الصغرى مركز الصدارة . ولذلك فان فولتير ، وهو اول صحافي عرفته العصور المتعاقبة ، لم يكتب في الجرائد . فكثرت من ثم الجرائد المخطوطة التي بيعت في الخفاء ، وهي الشكل الدوني من اشكال الصحافة .

بيد ان استرخاء عاماً قد شجع الصحافة في فرنسا . دفعت بعض الجرائد في فرنسا الجديدة تعويضاً للجريدة الدورية المتنازعة ، « جريدة فرنسا » ، للأخبار السياسية ، و « ماركور فرنسا » ، للأخبار الادبية والعالمية ، و « جريدة العلماء » . وحررها خارج فرنسا وسمح لها بالدخول مقابل رسم تستوفيه وزارة الشؤون الخارجية . الا ان فقدان الوحدة في الحكومة غالباً ما اتاح الانتهاء الى وزير يحمي الجريدة من الرقابة . فصدرت منشورات دورية كثيرة اشتهرت الأب « بريفو » ، والأب « ديفوتتين » ، و « فريرون » . لا بل ان المكتبي « بنكوك » قد نظم منذ السنة ١٧٧٢ شركة احتكارية حقيقية للجرائد وتوصل في السنة ١٧٨٧ الى الحصول على امتياز « جريدة فرنسا » و « ماركور فرنسا » وأدخل في خدمته المحررين النضاليين ، المشهورين بعنفهم وحياتهم ، الذين ينشدون الحرية . ولكن التأخر كبير بالنسبة للصحافة الانكليزية : فإن « جريدة باريس » ، وهي أول جريدة يومية ، لم تصدر الا في السنة ١٧٧٧ .

حاولت الحكومة ان تضمن لها خدمات الصحفيين الفرنسيين والصحافيين الذين يكتبون باللغة الفرنسية في كافة انحاء اوروبا . وقد انفتحت في محاولتها مبالغ ضخمة من المال . ثم فكرت بأن تكون لها جرائدها أيضاً . ففي السنة ١٧٦١ ألحق « شوازل » « جريدة فرنسا » بوزارة الشؤون الخارجية واوعز الى المشرقيين عليها باعتاد « اللهجة الجمهورية » . وبواسطة الصحافة أعد « فرجين » الرأي العام للحرب الاميركية . ومنذ السنة ١٧٧٥ أخذت « جريدة فرنسا » والد « ماركور » تعظم « الثائرين » . ومنذ السنة ١٧٧٦ ، ادارت وزارة الشؤون الخارجية سرا جريدة « شؤون انكلترا واميركا » التي ما فتئت تهاجم الانكليز وانتهت الى امتداح مبادئه اعلان الاستقلال ونشر مقتطفات طويلة من « المعقول العام » ، « مقالة توماس باين الانتقادية الديوقراطية العنيفة » . فكان ذلك بمثابة لعب بالنار .

أما الدول الأوروبية الأخرى ، فكانت كلها دون فرنسا بمرحلة الترخيص البلدان الأخرى يمنع بكل تقدير ، والرقابة تمارس بكل صرامة . نمت النشرات الدورية على العموم في المدن الحرة ، المزدهرة تجارياً ، « فرنكفورت » ، « هامبورغ » ، « كولونيا » ، « غوسبورغ » ، ولكنها لم تنتج من ازعاج الرقابة الدائمة . بيد أن الأولى كانت للنشرات الأدبية الدورية في كل مكان . وفردريك الثاني هو الوحيد ، بين كافة الملوك ، من افاد من الصحافة خير افادة براءاته مصلحة الشخصية دون كل مصلحة أخرى . استحدثت الجرائد في مدينه الكبرى . وكتب مقالات وأوحى بغيرها ونقح سواها . مارس البطل بكل مهارة . فلإثارة الرأي العام الألماني والبروتستانتى على النمسا الكاثوليكية ، لم يأنف من أن ينشر في كل مكان رسالة مزعومة من البابا الى القائد النمساوي « دون » وكتاب تهنة مزوراً من القائد الفرنسي « سوبين » الى هذا الأخير (١٧٥٩) . في السنة ١٧٦٧ هزت برلين شائعة حرب جديدة . فاعطت الجريدتان البرلينيتان شتى التفاصيل حول عاصفة برّدية شديدة اجتاحت ، بزعمها ، منطقة « بوستدام » . نسي البرلينيون الحرب في استزادتهم من التفاصيل حول هذه الكارثة الخيالية . في سيليزيا المحتلة ارغمت « جريدة سيليزيا » على اطراء الانتصارات البروسية والنظام البروسي ، ومهاجمة النمسا . وأوعز فردريك الثاني بأن تؤسس في « كليف » جريدة باللغة الفرنسية بغية التأثير على أوروبا ، هي « بريد الرين الأسفل » . وقدم المساعدات المالية ، شأن غيره ، للجرائد الصادرة باللغة الفرنسية ، ك « جريدة برن » مثلاً . وحارب خصومه بكافة الوسائل . فأمر مثلاً بأن يوسع مدير « جريدة كولونيا » المعادية ضرباً بالعصا . اضطّر النمساويون ، بدورهم ، الى اثارة جرائد المدن الكبرى على فردريك الثاني . وفي أقصى أوروبا ، أي في روسيا الآخذة في التنبه الى حياة الغرب الفكرية ، ادارت كازين الثانية مجلة « شيء من كل شيء » . واعتمدت فيها الاسلوب الجدلي . بذلت بعض المحاولات في سبيل تحقيق حرية الصحافة ، كمحاولة « جوزف الثاني » مثلاً ، ولكنها لم تدم طويلاً .

يتضح من ثم أن الصحافة برزت كأداة تربية قوية . وهناك جرائد دورية انكليزية وفرنسية عديدة أثبتت قيمتها الكبرى . ولكنها توجهت بصورة خاصة الى المسورين والمثقفين من النبلاء والبورجوازيين . ان زمن الصحافة الشعبية لم يحن بعد . وعلى الرغم من ذلك ، فقد كانت الصحافة ، منذ ذاك التاريخ ، أداة كذب واداة تضليل للرأي العام . ان مجموع الطرائق التقنية التي يجتناها في هذه المعجالة ، سواء كانت جديدة كل الجدة ، ام اتخذت استخدامهما آفاقاً جديدة واشكالا جديدة ، لجدير لعمري بأن يحمل اسم الثورة . وفوقت للاوربيين وسائل فاقت كل ما عرف منها قبل ذاك التاريخ . وكان يمكنهم تولى امر تحسينهم الخاص وتحسين كافة البشر ومحاولة ايصالهم الى مستوى الانسانية الاسمى . ولكنهم لم يسعوا في اغلب الاحيان الا وراء الفتح والاستئثار بغية اشباع رغائبهم . وعلى الرغم من النوايا الكريمة ، فقد حال الاتجاه التجاري للحضارة الأوروبية خلال القرن الثامن عشر دون قيام الأوروبيين بهداية الاعراق الملونة في ما وراء المحيط الى خير ما امتلكته أوروبا .

الأنوار وتعذر تحقيق الأمة الأوروبية

الفصل الأول

وحدة أوروبا

افتتحت أوروبا بحلم ساحر، هو حلم الأمة الأوروبية. وعى المثقفون ما يقرب بينهم من أحياء آداب قديمة، ومسيحية، أو مثل موروث عنها، تداخلت كل أفكار العصر، حتى المعادية المعادية منها، وفردية النهضة، وروح علمية عصرية، وأشكال فنية، وحياة مجتمع، وتقنيات، ولاحظوا وجود هذا الكائن، أوروبا. وصفها فولتير كـ «... نوع من جمهورية كبرى مقسمة بين عدة دول، بعضها ملكي وبعضها الآخر مختلط، هذه أرستوقراطية، وتلك شعبية؛ ولكنها متطابقة كلها، من حيث هي ترتكز إلى أساس ديني واحد، وتؤمن بمبادئ حقوقية وسياسية واحدة، موجهة في انحاء العالم الأخرى...» والحق الميلانيون في التأكيد: «إن البشر، الذين كانوا في ما مضى رومانيين أو فلورنسيين أو جنوئين أو لومبارديين قد أصبحوا كلهم أوروبيين تقريباً؛ وذهب الجيني في روسو في تأكيده إلى حد قوله «إن ليس هنالك اليوم من فرنسيين والمسان واسبانيين وحتى من انكليز، ليس هنالك سوى أوروبيين. يقول الجميع واحدة هواواهم واحدة وأخلاقهم واحدة لانت واحداً من كل هذه لم يتخذ شكلاً قومياً بموجب نظام خاص». ودرج المثقفون على الكلام عن «عادات أوروبا المشتركة». أما المستقبل المرتقب فكان نهاية الحروب وتقارب كافة الدول في اتحاد كبير للدول المتحدة الأوروبية.

أوروبا الفرنسية هي فرنسا آنذاك ما وحدت أوروبا فكرياً وأخلاقياً. على الرغم من هزيمتها في حرب وراثة عرش إسبانيا ومن اعترافها بالهزيمة في معاهدتي «وترخت» و«راستات»، وعلى الرغم من أن انكلترا أصبحت الدولة الأولى تجارياً

وسياسياً ، فإن فرنسا ما زالت تثير وتقود أوروبا ، وتثير وتقود بواسطتها عالمًا بأكمله . فإنت
المرکيز « کاراشيولي » ، سفير نابولي ، قد صدر كتاباً صغيراً وضعه في السنة ١٧٧٦ بهذا العنوان :
« باريس ، مثال الأمم الأجنبية » أو « أوروبا الفرنسية » . وقد جاء فيه : « من السير ابدأ
التعرف الى امة مهيمنة تحاول اقتفاء آثارها . بالامس كل شيء كان رومانيا ، اما اليوم فكل
شيء أصبح فرنسياً » . وفي اواخر القرن ، قال « ريفارول » في احتفال بتوجيه في اكاڤيمية
برلين : « يبدو ان الزمان قد حان للكلام عن العالم الفرنسي » كما سبق الكلام في مسا مضى
عن العالم الروماني » . والمقصود بكل ذلك هيمنة فرنسية مرتكزة : لا الى القوة ، بل الى
رضى الافكار الحرة .

لأوروبا لغتها المشتركة ، اللغة الفرنسية ، التي كانت قيمتها احد اسباب رفعة
المقام الفرنسية . منذ السنة ١٧١٤ ، اذ سلم صاحب الجلالة الامبراطورية
لغة اوربية
وصاحب الجلالة المسحية جدا ، في راستات ، بتوقيع اتفاق باللغة الفرنسية ،
حلت اللغة الفرنسية محل اللغة اللاتينية ، حتى حدود آسيا ، كلفة دبلوماسية : ففي السنة ١٧٧٤
حسرت الاتراك والروس معاهدتهم باللغة الفرنسية .

وتكلم امراء أوروبا جمعاء اللغة الفرنسية وكتبوا باللغة الفرنسية ، ونحوا نحوهم افراد بطانئهم .
وراسلت ماري-تيريز النمساوية ابنتها جوزف الثاني وابنتها ماري - انطونيت باللغة الفرنسية .
ونظر فردريك الثاني ، ملك بروسيا ، الى اللغة الالمانية كما الى طمعمانية بربرية ولم يستعمل
سوى اللغة الفرنسية . باللغة الفرنسية راسلت الفلاسفة كاترين الثانية امبراطورة روسيا .
واستخدم اهل الأدب كذلك اللغة الفرنسية . لا بل ان الجرسماني « لسنغ » كاد يؤلف
ال « لاوكون » بالفرنسية ، وان « غوته » ، الذي سيتكلم فيما بعد عن « لغته الالمانية العزيزة » ،
قد تردد بين اللغتين . واجاد العديد من الاروروبيين التأليف باللغة الفرنسية ، وانه لجدير بسبعة
منهم ان يحتلوا مركزاً في أدبنا : البريطاني « هاملتون » ، الامسيري البلجيكي « دي لينيه » ،
الساكن الايطالي « غاليلاني » ، الصحافي الالمانى « غريم » ، ملك بروسيا « فردريك الثاني » ،
الامبراطورة كاترين الثانية ، الجنيفي جان جاك روسو . وتكلم اللغة الفرنسية كافة « اهل
الفضية والامانة » . فكانت اللغة الفرنسية لغة المجتمع الرفيع . ولم ينتقل الادب الانكليزي الى
أوروبا الا في ترجمات او مقتبسات فرنسية . وحتى يستطيع المهتغابون استخدام مجموعة
ايطالية ، كان ضروريا ان تكون مترجمة الى الفرنسية . ولعل النخبة الالمانية عرفت مؤلفات
كبير الكتاب الالمان ، من امثال « كلوبستوك » و « لسنغ » ، من خلال ترجمة فرنسية .
وخير القول ما قاله فردريك الثاني حين امر ان تنشر باللغة الفرنسية « اجات اكاڤيمية برلين » :
« على الاكاديميات ، كي تكون مفيدة ، ان تبلى اكتشافاتها باللغة الشاملة » وهذه اللغة هي
الفرنسية » ، وفي كتابه « التاريخ المعصري » جاء عن اللغة الفرنسية ما يلي : « تدخل الى كافة

المنازل وكافة المدن. سافر من لشبونة الى بطرسبورغ ومن ستوكهولم الى نابولي ، وتكلم الفرنسية ، فتصادف في كل مكان من يفهم ما تقول ، .

ان اللغة الفرنسية مدينة بهذه الملكية الحارقة لوضوحها . فهي اكثر اللغات وضوحاً لان عمل الكلاسيكيين قد اقصرها على اعم المفردات بالاستغناء عن معظم الكلمات التي تستخدم في العلم الواسع الخاص وفي الاختبار التقني ، وعن الكلمات الاقليمية والمحلية والشخصية والمؤثرة ؛ ولأن كل كلمة أو تعبير احتفظ بها قسداً كنا موضوع بحث وتدقيق ، وكل معنى قد حدد ، والقوة والمدلول قد قيسا ، والتجانسات والاستعمال والموافقات قد عينت ، وأخيراً لان ليس من لغة في أوروبا بلغت هذا القدر من الضبط والصحة والوضوح وقرب المأخذ بالنسبة لكل من ليس منتسباً للبلاد او للغة .

انتصرت لانها استخدمت في اكل المؤلفات ، تلك التي انتظمت فيها الافكار انتظاماً خالياً من كل عيب نلقنا تدريجياً من الفكر البسيط الى الافكار المطردة التركيب بحسب تسلسل منطقي ؛ ولان كل فكر قليل الفائدة أو غريب عما يريد المؤلف ايضاحه او اثباته يقصى اقصاء تاماً ؛ ولأنها استخدمت كذلك في المؤلفات التي حُقت فيها خبر تحقيق صفات النظام والسياق والتدرج والاتصال واستمرار البيان ، وفي تلك التي تطرق جوهر الموضوع بدون مداورة وقصر وتبرهن وتقنع وتقرّب الى الادراك ، بشكل لا نظير له .

ان هذه المؤلفات ، وهي اجلى ما انتجته أوروبا ، لكافية بمجرد صناعتها لأن تؤلف مدرسة فكرية ، ولكنها بالإضافة الى ذلك تنطوي على كنز قل نظيره من الملاحظات والآراء . غزا الادب الفرنسي كل شيء . قرأ الناس كبار كلاسيكيي القرن السابع عشر ومؤلفي القرن الثامن عشر واعادوا قراءتهم تكراراً وتأملوا فيهم واستساغوم وقلدوم واقتبسوم . لقد هتف الميلاني « بكاريا » قائلاً : « أنا مدين بكل شيء للكتب الفرنسية . ايه دالمير وديدرو وهلفتيوس وبوفون ، ايها الاسماء الدائمة الشهرة التي لا يمكن ان نسمع بها دون اهتزاز وتأثر ، ان مؤلفاتكم الخالدة هي كتب مطالعتي الدائمة وموضوع انشغالي في النهار وتأملاتي في الليل » . وكان باستطاعة الوف مؤلفة ان تقول ما قاله بكاريا . وتشرب فردريك الثاني « بابل » ، وفونتنيل ، ومونتسكيو الذي دعاه « توراا المشرع المصري » ، ولا سيّا فولتير . وتفدى جوزف الثاني بولفات واضعي دائرة المعارف والاقتصاديين و « الملك » فولتير . وتشيع الكتاب الالماني من الادب الفرنسي . لا بل ان صحافياً اشتهر بألمانيته ك « لسنغ » قد حاول افراغ جلته في قسالب جملة فولتير ، واشهر بمسرحياته نظريات ديدرو ، واستوحى الاب « دي بوس » في نقده الفني . وجاء غوته الى جامعة ستراسبورغ بغية اتقان اللغة الفرنسية واقتن بالفرنسيين . لا بل بلغ من تأثر الانكليز بالادب الفرنسي ان مقالات انتقادية سياسية قد صيغت صياغة فرنسية . لقد سيطر على اوربوا انحاء عقلي مشترك وطريقة تفكير مشتركة وآراء كثيرة مشتركة .

وكان فرنسياً كذلك الفن الاوربي، وهو مصدر آخر لميول ومشاعر مشتركة .
الفن الفرنسي اراد المجتمع الفرنسي آنذاك ان يحمل حياته بملاذ الحواس اللطيفة التي تستلزم
فن اوروبي حكماً محمداً ، وقد خرج الفن الفرنسي من هذه النزعة التي قواها .

انه متجانس وتطوره متواصل . بشق النفس نستطيع ان نميز مزيداً من الشهوانية والهووى
في عهد الوصاية ، اثناء المرحلة التي عقت الحرب ؛ وحالة توازن حوالي السنة ١٧٥٠ ، حين
عرف النمط المعروف بنمط لويس الخامس عشر اوج ازدهاره ؛ وتزعجة متزايدة الى البساطة
وعدم التصنع ، ابتداء من السنة ١٧٦٠ ، تحت تأثير العصور القديمة المكتشفة في اتروريا ،
ويومبيي ، ومصر ، ونظريات « ونكلن » ، في ما اطلق عليه اسم نمط لويس السادس عشر .
ولكن هنالك ما هو اشد بتصميم على متابعة المهمة المشروع بها وادخال الجدة في التقليد .
فكان « دافيد » اول من ظهر بظهور الثائر . وان هذه الوحدة وهذا الاستمرار يردان الى
هيكل اداري « لا يزجج الاقوياء ... » ويساند الضعفاء ، ويتيح للمتوسطين انفسهم ان لا
يكونوا البتة ارباء كلياً ، سلطنة وكيل الابنية ومهندس الملك ورسامه الاولين ، وافر
الاكاديميات الشنيطة جداً التي تعلم وترشد وتكافى . وترد الوحدة والاستمرار كذلك الى
الزمن الذين يحمل البورجوازيون ولا سيما البورجوازيات المركز الاول بينهم : المرأة هي مصدر
الوحي الاول . اما الملك ، الذي واجه صعوبات مالية جمة ، فلم تعد نصرة الفن وقفاً عليه ، بينما
كانت البلاد اخذت يجمع الثروات بواسطة التجارة والمصانع . واذا استمرت الملكتان « ماري
لكزنسكا » و « ماري انطوانيت » والعائلات النبيلة الكبرى في تشييد الابنية وطلب البضائع ،
فان حديثي النعمة وحديثي العهد بالغنى قد لعبوا دوراً ربما كان اكبر من دور الملكتين
والعائلات النبيلة : الخليلات الملكيات المنحدرات من اصل وضيع ، كالسيدة « دي يومبادور »
والسيدة « دي باري » ، ورجال المال كـ « كروزا » و « باري - دوفرنى » ، وممثلات الاوبرا
كـ « غيبار » . لم يعد الفن فرساياليا فحسب ، انه باريسي في الدرجة الاولى ، والولايات تقتفي
اثر باريس . الفنان يحلم بجمهورية اكبر عدداً . فعمد السنة ١٧٣٧ ، لا تسمح الاجتماعات في
قاعات الاستقبال ، التي يسرد تفاصيلها الصحافيون ، كديدرو مثلاً ، بالاتصال بمزيد من الناس
فحسب ، بل ان اعادة نشر المؤلفات بنقوش متقنة يرغم على ارضاء هواة من صفار البورجوازيين
انفسهم ايضا . من هذه التأثيرات المختلفة انبثق الفن الذي تميز بتنوعه وسحره .

ازدهر في أعقاب حروب لويس الرابع عشر الطويلة والعصيبة ، في عصر أبعد استقراراً
كادت المملكة لم تشمر فيه بقتال ملوكها في الخارج ، واستوحى السعي وراء السعادة على هذه
الارض ، فجاء فتناً علانياً بعبثاً ليس من روح الكنيسة لا بقليل ولا بكثير . هندسة عمارة
كان ام تريينا ، رسماً أم نقاشة ، زياً أم موسيقى ، فانه يطفح بالطلاوة أبداً . اناقة ، وخفة ،
حق في القوة ، وانطلاق ، ونسق رشيق ، واعتدال ، وتحفظاً ، انه لمن الصعب التعبير عن هذه

الطلاوة بالكلام ، ولكن ليس من يشاهد تحقيقات هذا الفن دون أن يتأثر بها . انه فن فني ؛ فني باختیار نماذج أولاً : فمع ان الرسامين والنقاشين لم يرفضوا الكمول والشيوخ في رسم الاشخاص ، وحتى المشاهد ، فانهم قد فضوا الاطفال والفتيان والشبان ولا سيما الشابات ، لأن العصر كان « عصر المرأة » ؛ وفي كذلك يميل الى الحركة ، ونزوة العنف في التماثيل المتخلجة ، ومسيرة الجماعات الراقصة على اللوحات ، ونسق وجه الابلية الذي يشعر المشاهد امامه وكأنه مأخوذ ومحول كما في موسيقى راقصة سحرية . انه فن بهج أيضاً : فاخشاب الاثاث الزاهية الالوان ، ومرايا المداخلن المتألقة ، والوان الرسوم اللامعة والمتنوعة ، وجمال العري ، والبسات ، كل ما فيه سحر للعيون ، وعيد دائم ، وكل ما فيه يعبق بهجة الحياة . وانه فن مريح اخيراً لا يغفل رغد العيش البتة . ان هذه المميزات المسيطرة ، التي قد ترافقها مميزات أخرى ، موجودة في كافة تحقيقات هذا الفن .

هندسة العمارة الفرنسية
عني القرن الثامن عشر عناية خاصة بتجميل المدن الذي سبق للقرن السابع ان عاد إليه . نظر الى المدينة ككل لتجميلها وتحسين حياة سكانها المادية . سمى وراء الجمال والمنفعة في آن واحد . كوّن لنفسه مفهوماً كلاسيكياً واراد إخضاع الطبيعة لمشيئة الانسان وعقله ، ولكنه لم يهمل الطبيعة قط ، ولا التاريخ ، لأن الصواب يقضي بالأفاده من معطياتها . فبرزت في كل مكان الارصفة الجميلة والجسور المتينة في « رين » و « اورليان » و « بلوا » و « تور » و « نانت » ، والمنزهات العامة وحدائق المدن ، كالدائرة الكبرى ، في « تولوز » مع نخبها المتحضرة (١٧٥٢) ، وحديقة « الينسوع » في « نيم » ، والد « بروج » في « مونبلييه » مع اطلالته على أفق جبال « سيفين » العابس والاجرد ، وبرزت في كل مكان الساحات الملكية الممتدة لأن تكون اطاراً لتمثال الملك ، في « ليون » و « مونبلييه » و « ديجون » و « رمس » ، و « فالنسيان » ، و « نانسي » ، و « بسوردو » ، و « رين » ، ولا سيما ساحة لويس الخامس عشر (ساحة الاتفاق) في باريس . ولكن الساحة التي كانت مقفلة في القرن السابع عشر ، انفتحت في القرن الثامن عشر واسهمت في السير العام . لم يشيد في جوار ساحة لويس الخامس عشر سوى صف من الابنية الى الراء ، وامتدت الحقائق الى يمينها ويسارها وانساب نهر السين امامها . ونجارت الساحات ، كما نرى ، في نانسي مثلاً ، ساحة « دوكل » مع حواجزها الحديدية المشبكة الشهيرة التي حققها « لامور » ، وساحتي « المحجر » و « نصف الدائرة » اللتين « تتقابلان » وكأنها مقطعان من نغم واحد . وظهرت فكرة تجميل عصرية جداً في التصاميم التي وضعها « لدر » لمدينة نموذجية تقرر بناؤها في « شو » ، من اعمال « فرانش - كونت » ، حيث تبدو الابنية المكعبة والكروية ، الخلو من كل تزئين ، تسديقاً لمسا سيقفه « له كوربوزيه » .

احتفظت هندسة العمارة بطابعها الكلاسيكي ، وعلى الرغم من اننا نلحس فيها تطور القرن العام ، فلعل الفن هو أقل ما تبدل فيها . لم يحدث الملك أشياء جديدة كثيرة في فرساي ، وان

ارتفع هناك « تريانون الصغير » الذي حققه « غابرييل » (١٧٦٨) والذي هو تحفة القرن الثامن عشر . فباريس هي التي استأثرت بالهدايا الهامة . لم تبق هناك أبنية دينية كثيرة (القديسة جنتيفي التي حققها « سوفلو » ، و « سان سوليس » التي حققها « سرفندوني ») . ولكن الابنية الدينية تجددت بالاستعاضة عن الركائز الضخمة الثقيلة بالأعمدة الرشيقة وباعتماد الاروقة . أكثر الابنية الجديدة أبنية منفعة عامة : المدرسة العسكرية ، وهي من تحقيق غابرييل (١٧٥١) ، ومدرسة الجراحة ، من تحقيق « غندوان » (١٧٨٠) ، ودار السكة (١٧٧١) ، والمسارح ، كـ « الادوين » ، من تحقيق « انطون » و « بير » ، ومسرح « فكتور لويس » في بوردو الذي كان سلمه الالهى الكبير ، المستوحى من القصور الملكية ، مثلاً نسج « شارل غارنييه » على منواله عندما حقق دار الاوبرا في باريس . وقامت كذلك دور ارستوقراطية كثيرة شيدت بحسب تصميم خاص : المسكن منفرد تحيط به ابنية الخدمة الفاخرة الزوايا ويفصله عن الشارع فناء الشرف ، ووجه البناء مع بناء آخر امامي في الوسط ، والحدائق في المؤخرة . اما امثلة ذلك فدار « سوبيز » ، من تحقيق « ديلاهير » و « بوفران » ، ودار « بيرون » (متحف « رودين ») من تحقيق غابرييل ، ودار « مانتينيون » (رئاسة مجلس الوزراء) من تحقيق « كورتون » ، ودار « سالم » (قصر جوقة الشرف) من تحقيق « روسو » ، وقد شيدت كلها تقريباً في ضاحية (سان جرمان) عند منطلق طريق فرسايل ؛ وقصور آل « روهان » في « ستراسبورغ » و « سافرن » من اعمال الازراس .

هذه الهندسة كلاسيكية بما اقتبسته عن العصور القديمة وعصر النهضة : الأعمدة ، الاروقة ، تيجان الأعمدة الدورية والايونية والكورنثية ، العتبات فوق الأعمدة مع الساكف ، الافاريز والأطناف ، المثلثات في اعلى مقدم البناء ، الدرابزونات والقباب . وهي كلاسيكية بنظامها الصارم . تتألف الابنية كما تتألف عظام « بوسويه » ومآسي « راسين » . التوازن والانسجام والتناسق ، تلك هي صفات هذه الهندسة التي تكملها هندسة اخضضاب الحدائق على الطريقة الفرنسية : ان نظر المشاهد يهتدي بمحاشي الحدائق الطويلة وصفوف الاشجار المشدبة الوارفة الظلال ، ينتقل من ارض مخضوضرة الى مرآة مائية ، ثم يضيغ في أفق سمجوني وتستقر العين في التماثيل البيضاء .

ان هذه الهندسة معتدلة جداً . لا تعتمد التزيين الا بكل ترزف . الجمال يقوم في كمال نحت الحجر ، وتناسق الخطوط ، وضبط النسب ، والمطابقة الصحيحة بين كافة الاجزاء والغاية التي وجدت من اجلها ، والذوق الصائب في وضع العرض حيث يرتاح اليه النظر . وقد برزت صفة الاعتدال هذه بعد السنة ١٧٥٠ بصورة خاصة . ولكن لا برودة ولا تعبس ، اذا استثنينا اواخر القرن . ان حياة رقيقة تسري في اوجه البناء هذه ، وايقاعاً خفياً بين عضلات المشاهد وموسيقى شجبة تجتذبه . على الرغم من عظمتها الحقيقية ، وحتى من جلالها احياناً ، فان ما يشبه الحفة والاندفاع ، والطلاوة الراقصة ، يجعل المشاهد يتعرف فيها الى عصرها . اما بعد

السنة ١٧٧٠ ، فقد أصبح المعبد اليوناني ، بتأثير من علماء العاديات ، النموذج المألوف للسارح (اوديون) ، والاسواق (المصفق) ، والكائنات (سان فيليب - دي - رول) ، من تحقيق شالغرين) ، واتجه الذوق الفاتر شطر الجفاف والتكشف قبل ان ينتقل ، في عهد نابليون الاول ، الى الضخامة والعظمة .

وعلى نقيض ذلك ، تبدل ترتيب هذه الابنية وتأثيرها تبديلاً تاماً . فان الراحة والصفاء والظرافة قد تقدمت العظمة والقوة . ظهرت « مساكن صغيرة » ، حتى في فرساييل . وبغية انارتها وتكبيرها ، وضعت المرايا فوق المداخل . ثم احدث التزيين بالملاط الكلسي والرخامي والمماجين على انواعها والواح تحشيب الجدران والحديد المشغول ما يشبه الخطوط المتحنية التي تكونها الألعاب النارية . ان مشاهد الرعيان ، والحظائر ، والقرود الصاعرة ، والطيور ، والازهار ، والثمار ، واكاليل الازهار ، وكنانة اله الحب وقده هي المشاهد التي زالت عاداتها ولم يستعدها الفرنسيون الا داخل دورهم ، والتي تفتحت في دار سربيز ، في قاعة بوفران الاهليلجية المشهورة ، او في رواق دار تولوز (مصرف فرنسا) المذهب . غدا الاثاث اخسف وزناً واسهل نفلاً واللبس بالنسيج المحشو واتخذ اشكالا تتفق ومنمطفات القوام ، حل محل الكرسي المستقيم المسند ، المعد للتصنّدر ، والمشهور بطراز لويس الرابع عشر ، الكرسي المشهور بطراز لويس الخامس عشر والذي حشي مقعده ومسانده وغلقت بالمديجات . ظهرت الكراسي الواسعة ذات الاذنين ، والكراسي الطويلة او « الحطينة المميّة » ، والارائك ، والتخوت والكراسي الخفيفة . ونثرت الطاولات المستديرة والطاولات الصغيرة والمكاتب والخزائن ذات الادراج وعلب ايداع محتويات الجيوب ، في كل مكان تقريباً . اما مادة هذه المفروشات فهبة وساطعة بالوان متقلّبة : اخشاب الجزر ، البلاذر ، خشب الورد ، وخشب البنفسج ، واللك الاحمر والذهبي واللك المتعدد الالوان ، وبرنيق «مارتين» . واذا عرف الميل الى الرفاهية الاستمرار ، فان اعمال التنقيب في بومبي قد روتجت تدريجياً ، ابتداء من السنة ١٧٦٥ ، اشكالا مستقيمة وهندسية لاتزال تتميز بالخفة والطلاوة ، والالوان غدت اقل ايذاء للنظر ، وظهرت الخلفيات السوداء الاولى مزدانة بنفيساء او رسوم قديمة المواضيع ، ولاسيما بالرقصات الساحرة . ان الطراز المعروف بطراز لويس السادس عشر قد بدأ قبل لويس السادس عشر بزمان بعيد .

الرسم الفرنسي التاريخي والميثولوجية الكبرى ، بل للوحات الصغرى الكثيرة ، فوق المداخل والابواب مثلاً ، التي يحلو النظر اليها . لذلك تنوعت مواضيع الرسم التزييني وكثرت اللوحات الصغرى التي يسهل تركيزها ونقلها من مكان الى اخر .

اعدت الرسم للارض والاعجاب قبل القربة والتهديب ، لذلك نراه يتخلل عن المثل العقلي

الاعلى الذي سعى وراءه في لوحة « رعاة اركاديا » . توجه الى الحسن بواسطة اللون . الرسامون ملونون كلّفوا بالبندقين ، والفلمنكيين كـ « روبنس » ، والهولنديين كـ « رمبراندت » . فهم والمعبجون بهم يتلذذون باللون كلون ، ويتمتعون باهتزازاته كما بالموسيقى . اما الصناعة فمعاصرة في اغلب الاحيان وتبشر بالتأثيرين . يفصل « شاردن » بين الالوان التي يجاورها ويربط بينها بتقاطع الانعكاسات . وينهج « فراغونار » النهج نفسه ، ويعتمد تبسادل الاشعاع بين السدوف والخلفيات ، ويلون الظلال . فعدا الرسم ، اكثر فاكثر ، تأليفيا يتلفف الایجاز الحاسم .

ايقتل الرسم الخيال . انه شعر العصر ، ذلك الشعر الذي افتقر اليه الادب ايما افتقار . فها هي « الاعياد الانيسية » لـ « فانتو » (١٦٨٤ - ١٧٢١) التي هي حوار مستلذ بين اسبياد شبان وسيدات شابات ، وخرافات حقيقية ، تخص بالذكر منها لوحة « الایجاز الى ستيير » (١٧١٧) الشهيرة ؛ وها هما لوحتا « دور فينوس » و « الراعيات » لـ « بوشيه » (١٧١٣ - ١٧٧٠) اللتان تمثلان حلم انسانية جميلة ، شوانية ، خصابة ، في طبيعة منظمة ؛ وها هي انشودة الحب ، لـ « فراغونار » (١٧٣٢ - ١٨٠٦) ، التي تعبق منذ ذاك التاريخ بكل الشعر الفئائي الرومنطيقي ؛ وها هي لوحات غرق السفن والعواصف في ضوء القمر ، لـ « فرنيه » (١٧١٤ - ١٧٨٩) ، والاطلال لـ « هوبير روبير » (١٧٣٣ - ١٨٠٨) .

ولكن الرسامين ابناء زمن كانت محبته للحياة اليومية اقوى من ان يكتفوا للعالم المحيط بهم . فان « فانتو » نفسه قد رسم مشاهد عسكرية ، كما رسم « فرنيه » مرافقه فرنسا . ونجد في ما خلفه « هوبير روبير » تاريخاً مصوراً لفرنسا تحت ظل النظام القديم . اما الاختصاصي شاردن (١٦٩٩ - ١٧٧٩) ، فكان رسام صفار البورجوازيين (الام المنهكة) و « صلاة تناول الطعام » . ويرى كلهم في رسم صور الاشخاص ، فكانوا سيكولوجيين يتقصون اعماق الشخص الذي يرسمونه . ويجب ان نضيف الى من ذكرنا « ناتيه » (١٦٨٥ - ١٧٦٦) الذي رسم « ماري لكزنسكا » و « سيدات » فرنسا ، والسيدة « فيجييه لبران » التي رسمت « ماري انطوانيت » وامهرهم اطلاقاً ، المصور بالقلم ، « لاور » (١٧٠٤ - ١٧٨٩) ، اللوذعي حق الفظاظه ، الذي رسم « مدام دي بومبادور » ولويس الخامس عشر .

الا ان في هذا القرن ، الذي بلغ هذا القدر من الثروة والتنوع ، نواحي اقل جمالا : الرسم اللاعبي الذي لا تجرؤ على اصدار حكمتنا عليه في ما انتجه « فراغونار » ، الصادق والضاحك (الارجوحة ، القميص المقلوع) ، والذي تقز منه النفس امام ما خلفه « غروز » المراثي (الابريق المكسور) ، وما هو شر من ذلك ، رسم « غروز » الاخلاقي ، البهرج والمغصم ، الذي له اسوأ وقع على المشاهد .

أما النقاشه بام الفضة التي برع فيها « كولين الابن » ، وسانتوبين و « مورو الابن » ، فقد عرفت فرسايل وباريس . وقد اكتشفت النقاشه بالالوان في السنة ١٧٢٥ .

وأما التدبيح الذي وفقر له الرسوم الایمازية اشهر رسامي العصر فقد اعطى نتائجاً جلیلاً جداً نقل او نسج على منواله في كل مكان .

في أواخر القرن تأثر «دافید» (١٧٤٨ - ١٨٢٥) باستاذہ «فیان» وبالساکسوني «ونکلن» . على الفن ان يستخلص من الطبيعة الجبال المثالي ؛ قام القدماء بذلك خير قيام ؛ يجب التلغذ عليهم ؛ الا ان الرسم القديم ، اذا ما استلینا الآنية اليونانية والرسوم الجدرانیه في بومبي ، قد اضمحل وزالت آثاره ، فيجب من ثم النسج على منوال النقاشة وانتاج نقوش مصورة . ان «بین الموراس» ، التي عرضت في روما في السنة ١٧٨٤ وختمت ، على تعبسها وطابعها المسرحي ، اجزاء جمیلة جداً ، قد عرفت نجاحاً عظيماً جداً وكانت بمثابة بیان المدرسة الجدیدة . فأوقف دافید بذلك ، لسنوات طويلة ، تیاراً لن يظهر ثانية الا مع مدرسة السنة ١٨٣٠ .

تطورت النقاشة من الحركة الوثابة في «جیاد الشمس» لـ «روبر اللورینی»
النقاشة الفرنسية الى الاتزان في بنیوع غرنیل ، لـ «یوشاردون» (١٧٣٩) والی الكلاسیکیّة الزاهدة وربما العابیة في «سان برونو» و «دیانا» لـ «هودون» .

حافظت اكثر من الرسم على المواضيع الکبری : التاثیل الملكية للساحات («لويس الخامس عشر» لـ «یوشاردون» ، في ساحة لويس الخامس عشر ، ١٧٥٠) و «لويس الخامس عشر» لـ «بیغال» في «رمس» ، ١٧٥٦) ، وقد حطمت کلّها على يد الثورة ؛ الأینیة المدفنیة ؛ كضريح المارشال «دي ساكس» في ستراسبورغ لـ «بیغال» (١٧٧٧) . ولكنّها ، في الدرجة الاولى ، نقاشة مساكن تتمیز بالخطوط المرنة وبضاهي فيها الأجر الرخام وتكثر من النساء والاولاد والفتیان : كـ «مركور رابطاً جناحیه» و «الولد والقفص» و «الولد والعصفور» لـ «بیغال» ، و «المستحمة» لـ «فالكونی» . وكان النقاشون اخیراً مصوري اشخاص سیكولوجیین ایضاً یظهرون لنا مجتمع عصرهم كاملاً : بیغال «فولتیر عار» (١٧٧١) ، «لموان» ، «باجو» ، «كافیري» ، وخصوصاً «هودون» ، الذي یعتبر «لاتور» النقاشة «فولتیر» في بناء الكومیدیا الفرنسية ، و «واشنطن» في كابیتول «ریتشموند» ، و «وفرانكلن» .

هل كانت الموسیقی الفرنسية ، في هذا القرن ، دون الفنون الاخری ؟
الموسیقی الفرنسية یبدو ان فرنسا لم تنجب عباقرة من امثال اولئك الذین انجبتهم النمسّا وتورنچ . ولكن اثر الموسیقی الفرنسية ، على الرغم من ذلك ، كان کبیراً . فالفرنسیون كانوا في الدرجة الاولى اساتذة معتبرین عرفوا ، هنا ایضاً ، الاهتمام الى النظام العمیق المحتجب تحت الظواهر واكتشاف التوامیس وردھا کلّها الى مبدأ مشترك . وهذا ما فعله «رامو» ، المراقب البصیر ، والعقل القیاسي والمنطقي ، في مؤلفین هما بمثابة «مراحل الاجرومیة الموسیقیة» : «بحث في الايقاع» (١٧٢٢) و «اثبات مبدأ الايقاع» (١٧٥٠) . فرد نهائياً مقامات الألحان الاثني عشر القدیمة الى المقامین الأكبر والاصفر ، والمقام الاصفر الى المقام الأكبر ،

والمقام الأكبر الى توافق الاصوات الاساسيين ، التام والسباعي ، وهذين الاخرين الى اللحن الخاص ، اي « النقطة الايقاعية » . وقد خضع التلحين كله ، حتى العهد المعاصر ، لأعمال رامو . عرف الفرنسيون اذن كيف يستخلصون من ممارستهم الموسيقية ، بمجهود تحليل وتجريد ، قواعد عامة وقوانين منسقة لتعلم العزف على الآلات الموسيقية . فقد نشر « فرنسوا كوبرين » ، الكبير ، في السنة ١٧١٧ ، « فن العزف على البيانو (القديم) » ، ونشر « رامو » ، في السنة ١٧٢٤ ، مجموعة معزوفات للبيانو ، تحت اسم « اسلوب لآلية الأصابع » . واعطى الفرنسيون خبراً أمثلة عن موسيقى البلاط وموسيقى قاعات الاستقبال . وجلسوا في البيانو القديم ، الذي هو جد « البيانو الحالي » ، ولكنه يصف الور يدلا من ان يطرقه طرْقاً ، فلا يستطيع من ثم صيانة الصوت ؛ والى هذا يرد ضعف رنينه ، « حزمة مفاتيح تحرك » ، والحاجة الى المديحجات والزين المختلفة ، وتخصيصه للموسيقى الخفيفة والرقيقة : البيانو القديم « مشط دقيق لامرأة شقراء بمجدة الشعر جداً » . ان رامو و « وداكين » (١٦٩٤ - ١٧٧٢) ، ولا سيما فرنسوا كوبرين الكبير (١٦٦٨ - ١٧٣٣) قد اكثروا في الموسيقى من « الاعياد الانيسة » و « التسليات الريفية » و « الراعيات » التي حققها الرسم ، فجاءت نغماً لطيفاً ومرناً على غرار اثاث من طراز لويس الخامس عشر ، على بعض التصنع في الطلاوة وتلاطف في الالاق ، تسلط عليها المرأة تسلطاً كلياً كما تدل على ذلك اسمائها : « الساحرة » ، « العفيفة » ، « الشموانية » ، « الساذجة » ، الخ . وقد جلى رامو بالاضافة الى ذلك في الاوبرا . واشهر مؤلفاته الكثيرة « كاستور وبولوكس » (١٧٣٧) . اعطى فيها مثال الموسيقى النبيلة ، المتحفظة ، المعدة لمساعدة الشعر في التعبير عن المشاعر وأحوال النفس دونما زخارف نافلة ، الكلاسيكية ، لفنة الفؤاد . وهم الفرنسيون اخيراً من خلقوا الاوبرا الهزلية التي أشهرها اسم « غرتري » ، وعندهم اكتشفت اصول الايقاع الذي احدثته منذ السنة ١٧٤٣ مدرسة «مانهايم» الألمانية .

اتجه الزي كذلك شطر المستحب والمستحسن . منذ السنة ١٧١٨ ، انتشر الزي الفرنسي استعمال القضبان الخفيفة والطوية التي تنفخ «التنانير» : وكانت البهجة كبيرة بالخلاص من فساتين الزي القديم الضيقة . ارتدت النساء «مبادل» ، أي فساتين واسعة ومتسدة ، تكشف العنق والكنتين وأعلى الصدر ، ومزودة بإكام على شكل القمص والهيكال الصيني . الاقمشة خفيفة : منسوجات قطنية من الهند ، ومنسوجات موصلية ، وشغوف دقيقة جداً ، وحرائر . السيدات يقصرن شعرهن الذي يجمدنه قضباناً كبرى ويضطرون في سبيل ذلك الى الذهاب الى المزينين . ويبرزن جمالهن بقسيات من النسيج الحريري الدقيق الاسود يلصقنها بالوجه ، «الاذبة» : « المولمة » ، الى جانب العين ، « الماجنة » ، فوق الانف ، « المفناجة » ، في أعلى الخد .

وتحلى الرجال عن الجعم المستعارة الضخمة والملابس المثقلة بالاشعة والمفرمات واعتمدوا الملابس البسيطة ، الضيقة ، السراويل من نوع « غمسد المسدس » ، والثوب المحصر المتعذر الى

الر كبتين ، والجلم المفلطحة .

منذ السنة ١٧٥٠ ، زادت كسوة رأس النساء ارتفاعاً . وفي عهد لويس السادس عشر باتت مرتفعة جداً ، حتى بات وجه النساء على ارتفاع ثلثي طولهن . وابتكر « ليونار ، القبعات المعبرة » على طريقة مونفوليه ، و « طريقة المتمردين » ، و « طريقة الدجاجة الحسنة » مع مركب حربي مبسوط الأشعة . أما الملابس فقد تكلفت ، أكثر فأكثر ، البساطة وطابع الازياء الانكليزية للرجال .

ابتكر الزي فنانون حقيقيون . هم الخياطون وحدهم صنعوا ألبسة الجنسين في القرن السابق ، أما اليوم فقد ظهر طراز جديد هو طراز الخياطة وصانعة القبعات النسائية . إن الأنسة « برتين » ، « وزيرة الزي » ، المقيمة في شارع « سانتو نوريه » ، تشاهد الملكة « ماري - انطوانيت » يومياً . المزيّنون الاختصاصيون يحلون محلّ الفراش والفراشة . « داجيه » يزين السيدة « دي بومبادور » ؛ و « ليونار » يزين « ماري - انطوانيت » ؛ و « له غرو » يؤسس أكاديمية التزيين . وتقوم جرائد الازياء بنقد الفن الجديد .

ان بعض مثذوقي المآكل ساعدوا الطهاة على تحسين فن الطبخة . يفرض الطهاية الفرنسية تذوق المآكل حساً مرهقاً في اللسان والمذاق ، وانتباعاً كلياً دائماً ، وحكماً سليماً للتمييز بين الطعم والروائح الزكية في ادق فوارقها ومطابقتها وتداخلاتها . النهم فن من الفنون الجميلة ، وهو جدير بأن تكون له ربة شعرة . الطهاة في دور « اورليان » و « كوني » و « سويس » ، والطهاة في دور الاحبار ورجال المال يتبارون في وضع خير جداول الاطعمة تنظيمياً ، وتركيب اكثر المتبلات اتقاناً وتحليل اسماء اسياهم باطلاقها على زبدة من الفرائد ، او على حساء جديد . انتظمت الوجبات الفرنسية انتظام المسرحيات الكلاسيكية . الخمر والاجبان الفرنسية ارسخت شهرتها . ابتكرت السيدة « دي بومبادور » صنف القدد من لحم ظهور الدجاج في « المنظر الجميل » ، وابتكرت سيدات غيرها صنف السانبات على طريقة « ميربو » ، وصنف الفراريج على طريقة « فيلروا » . وخلّدت مآثر الدوق « دي ريشليو » في « بور - ماهون » بالحساء المركب من زيت وخل وملح وفلفل ومعة البيض . وكان القرن الثامن عشر بالإضافة الى ذلك قرناً التبيذ الشمباني المزبد ، والفطائر المحشوة بقطع الاكباد المشهورة باسم فطائر ستراسبورغ ، وحلوى « Praline » الدوق « دي برالين » . كما كان فرن الطاهي « كاريم » المشهور الذي كانت محبته للطبخ اقوى من ان يتأخر في تناول الطعام ، والمقصع « بريا - سافارين » الذي ولد في السنة ١٧٦٥ .

غزا الفن الفرنسي اوروبا . تزاحم الامراء والنبللاء على الطهاة الفرنسيين . غرّ فرنسا صدّرت المفروشات الفرنسية من فرنسا شحنات كبرى . عند الامراء في ردة لادروبا صانعي الاثاث والفروش الفرنسيين بغية احداث المعامل في بلادهم . وقد بلغ من شهرة مصنع ال (غويلين) الملكي الفرنسي ان هذا الاسم أصبح اسم جنس لتشيين المفروشات

العصرية على اختلاف مصدرها . زودت حوانيت الصاغة في باريس كافة البلاطات الأجنبية . وانتشرت منتجات مصنع « سيفر » الملكي من آنية صينية وآنية شبيهة بالمرمر في كل مكان . واستوردت النساء من باريس الفساتين والجوارب الحريرية والمراوح والقفايز المعطرة واحمر الشفاء وكافة « سلع المحبة الصغيرة الحجم » . وتزين « وارتدين المسلبات على الطريقة الفرنسية . وكن يرتدين بفارغ الصبر دمية شارع « سانتونوريه » ، المزينة الشعر والجملة بالمسلبات ، التي تأتيهن كل شهر بأحدث زي في باريس . وكن في ساعات دواهن يستلشن الى السحر أحياناً . فقد عادت كنة كاترين الثانية يوماً من باريس بـ ٢٠٠ صندوق من فساتين شارع « سانتونوريه » وخرقه ، وما إن أنها كاترين حتى طاش صوابها واصدرت قانوناً يقيد النفقات المفرطة . وقد شقت باقات خيوط الحرير الزينية والبهارج والمهرمات الحريرية طريقاً أمام الملحنين والكتاب والرسميين .

إن الموسيقى الفرنسية ، التي احتقرها جان جاك روسو ، كانت موضوع تقدير الألمان . وشقت القطع الموسيقية الفرنسية ، ولا سيما موسيقى البيانو ، طريقها الى كافة البلاطات الألمانية حيث عُرِفَتْ وقلدت ونقلت . واقتبس الإيطاليون والألمان الكثير من موسيقى رامو الأصلية . وفي كلامه عن فرنسوا كوبرين الكبير ، صرّح « براهمز » ، بأن « سكارلاتي » و « هايندل » و « باخ » من عداد تلاميذه (مدخل طبعة المؤلفات الموسيقية المدة للبيانو) . وأعجب « باخ » بكوبرين وأشار على تلاميذه بالإفادة منه . وإن باخ هذا ، الذي هو عبقرية متميزة ، لمدين الى الفرنسيين بفنه في التسلسل وطريقته الكلاسيكية ، الراسية والفرسالية ، في حصر أهمية القطعة الموسيقية بفكرة واحدة تسيطر عليها من أولها الى آخرها . وليست « ثورة » غلوك ، المزعومة في الاوبرا سوى تطبيق لمبادئ رامو على يسد رجل عبقرى ، والى باريس جاء غلوك ، الذي لم تفهمه فيتنّا المتعوده محسنات الاوبرا الإيطالية ، ليرى انتصار كلاسيكيته القانعة . وتأثر « موزار » تأثراً قوياً بمؤلفات رامو للاوبرا وبالاوبرا الفرنسية الهزلية . وإنك لترى ، في كل ما خلفه هايدن وموزار ، اثر الموسيقى الارستوقراطية العالمية ، الطريفة والخفيفة ، التي جلى فيها الفرنسيون . وقد ذاع صيت باريس في كافة أنحاء أوروبا بسبب امتياز طبعاتها الموسيقية . فان والد موزار قد طلب الى الباريسيين نقش مؤلفات ابنه ، كما أن غلوك قد ارسل الى باريس من فيتنّا تركيب معزوفة « أورفيه » كي ينقش فيها نقشاً فخماً .

ولكن اعنى أثر تركته فرنسا هو أثرها في هندسة العمارة والنقاشة والرسم . وكان من حق المهندس « بات » ، أن يكتب في السنة ١٧٦٥ « تجولٌ في روسيا وبروسيا والدانمارك ورومبيرغ ، وبالاتينا ، وإفانيا ، واسبانيا ، والبرتغال ، وإيطاليا ، تر في كل مكان مهندسين فرنسيين يحتلون المراكز الاولى . وينتشر نقاشونا كذلك في كل مكان ايضاً ... باريس هي بالنسبة لأوروبا ما كانته أثينا بالنسبة لليونان حين ازدهرت فيها الفنون : انها تقدم الفنانين لكافة اقطار العالم » . في كل مكان نشاهد فرنسيين يحتلون مركز الرسم الاول والمهندس

الاول والنقاش الاول لدى الامراء والملوك . وهم لا يكتفون بالابداع والخلق ، بل يديرون أكاديمية الفنون الجميلة الأجنبية ويدرسون فيها أيضاً . وإذا لم ينتقلوا من مكان الى آخر ، أرسلوا التصاميم والرسوم التي يراقبون تنفيذها . يؤثرون بمنشوراتهم المجموعات المنقوشة المطبوعة في فرنسا التي تضمها كل مكتبة من مكتبات الفنانين الاجانب ، والتي هي ، بالنسبة هؤلاء ، مرجع يستوحيون منه الافكار والاشكال الهندسية : كتب الهندسة لـ « دافيلر » ، وبولونديل ، ومجموعة كبريات جوائز هندسة العمارة ، وكتاب فن تنظيم الحدائق لـ « لبلون » ، ومجموعة تمائيل ... قصر فرساي ، ومجموعة « جوليان » لصور « فاتو » ورسومه . الامراء يرسلون المشاريع التي يضعها مهندسو بلدانهم الى الأكاديميات الفرنسية طالبين ابداء الرأي واجراء التحويرات اللازمة . ويأتي عدد غير من الفنانين الأجانب لتلقي دروسهم في فرنسا فيتشربون فيها الذوق الفرنسي .

اقتبست اوروبا عن فرنسا فنها البلاطي . ان مدينة فرساي الملكية ، مع تصميمها الموضوع بشكل مروحة ، واتجاه شوارعها الى القصر الذي يسيطر على المدينة ، وفي ذلك ما فيه من تعبير عن نظام الحكم المطلق ، قد نسج على منوالها في « كارلسروه » مقر حكام « باد » ، وفي « سان بطرسبورغ » حيث نصّد « لبلون » ، مهندس القصر العام ، بسين السنة ١٧١٦ والسنة ١٧١٩ ، فوق الاقنية المشتركة المركز ، مروحة مؤلفة من ثلاثة ابعاد نظرية كبرى تتجه كلها الى اعلى برج « الاميرالية » ، فجعل من عاصمة القياصرة فرساي جديدة .

حاول كافة الامراء تقليد قصر فرساي مع افنائه الامامية التي تضيق تدريجياً باتجاه فناء الشرف ، وحديقته المنظمة ، وبناء « مارلي » و « تريانون » الملحقين به ، ورواق المسرايا الكبير ، وسلم السفراء ، والسقف الرمزي تخليداً لجد الملك ، وصورة الملك حاملاً اسلحته او مرتدياً بزة التكريس . كلهم رغبوا في ساحة ملكية تكون اطاراً لتمثال الملك فارساً أو راجلاً ، على غرار لويس الرابع عشر الراحل لـ « ديجاردن » ، ولويس الرابع عشر الفارس لـ « جيراردون » ، أو لويس الخامس عشر لـ « بوشاردون » ، وقد حُطّم هذان الأخيران في عهد الثورة .

ان القصر المنتخب في بونت الذي حققه « روبر دي كوت » وتلامذته وزينه « اودران » و « اوبنوت » و « فاسيه » ، ومقر « بوبلدورف » الريفي ، وقصر « بروهل » ، قد شيدت في المانيا البرنانية لمنتخب « كولونيا » . وشيد منتخب تريف ، في « كولانز » ، على يد « اكسار » ثم « بير » الابن ، وبمراقبة أكاديمية باريس للهندسة ، بناء على الطراز المعروف بطراز لويس الرابع عشر . واقتبس منتخب « ماينس » قصر مارلي ، وأسند وضوح تصاميم البناء الى الألمان وطلب الى الفرنسيين اعادة النظر فيها . وفي البلاطينا ، انجز « بيفساج » قصر منتخب مانهام وانشأ حديقة « شترنجن » ، على غرار فرساي . وفي روتنبرج انجز « لاغيبير » بعد السنة ١٧٥١ القصر الدوقي في « شتوتغارت » . وفي بافاريا طلب الأمير المنتخب من « روبر

دي كوت، تصاميم لقصره في شلسهايم واستخدم مهندسين تتلمذوا على الفرنسيين. وفي «كاسل» شيد الأخوان «دي ري» «لاندغراف» قصوراً ومتحفاً وأوبرا. وفي برلين شيد «جان دي بودت» «دار الصناعة»، وتعمد فردريك الثاني عدداً كبيراً من المهندسين الفرنسيين الذين شيدوا له قصر «بوتدام» و«سان - سوسي». وأعد له النقاشون الفرنسيون عدداً كبيراً من القطع الرخامية المنقوشة للسلطوح والحدائق. يضاف الى ذلك أن تمثال المنتخب الأكبر لا يفتقر بشيء عن التماثيل الفرنسية، كما ان ساحة فردريك مقبسة عن ساحة لويس الخامس عشر. ثم ان الرسام «بين» قد خلف صوراً لفردريك الثاني في كافة مراحل حياته. وفي «دردس» تزخر «الحديقة الكبرى» التي دمرتها القذائف البروسية، بالتماثيل المستوحاة من تماثيل فرساي. وقد رسم الفنانان الفرنسيان «سيلفستر» و«هوتين» الصورة الملكية واعادا الى الذاكرة بلاط درسد وملأوه.

في النمسا شيد «جودو» جامعة فيينسا. واستعان النمساوي «دونر» بالنقوش الفرنسية لنقش تمثال «شارل السادس» على غرار تمثال لويس الرابع عشر، وزين ينبوع «السوق الجديدة» بتماثيل شبيهة بتماثيل فرساي، وليست ساحة جوزف الثاني سوى ساحة لويس الخامس عشر بالذات. وقد تولى أحد تلامذة «لارجيلير» رئاسة أكاديمية الرسم العليا. وأراد الأمير «أوجين» أن يكون له فرسايه الصغير في قصر «المنظر الجميل» وحديقته.

في روسيا جعل «لبون» قصرأ وحديقة فرنسيين من «بيترهوف» والحديقة الصيفية التي جعلها «ينو» بالمديد من الينابيع الضخمة. وحقق «فالين دي لاموت» بعد السنة ١٧٥٦ قصر أكاديمية الفنون الجميلة ثم «صومعة» كاترين الثانية، المستوحاة من «تريانون». ونسج على منوال فرساي في المقرات الامبراطورية في «قيصر كويه-سيلو» و«بافلوسك» وحتى في المقرات السيدية، كمقر الأمير «غالياتزين» في «اركنجلسكويه» ومقر الكونت شرميتاف في «كوتوفو». وفي السنة ١٧٦٦ استدعت كاترين الثانية «فالكوويه» الذي نقش تمثالاً ضخماً لبطرس الأكبر فارساً، وهو المصلح ومشيد المدن، مستوحياً مشروع تمثال للويس الرابع عشر، فحقق اجل التماثيل الملكية في القرن الثامن عشر.

في بولونيا يشاهد الأثر الفرنسي في قصر لازينكي الصيفي وقد زينه النقاش «لبرون»، نقاش الملك الأول، الذي اسهم ايضا في أعمال قصر فرسوفيا الملكي.

وان ساهق «كونجنس - تورف» و«امالينبورغ» في الدانمارك لساحتان ملكيتان، كما أن «سالي» قد صنع تمثال الملك فردريك الخامس فارسا من البرونز على غرار تمثال لويس الخامس عشر لـ «يوشاردون».

في السويد انجز قصر وحديقة «دروتنغهولم» والتجميل الداخلي في قصر ستوكهولم الملكي على غرار فرساي. وقد عمل هنا وهناك فرق عديدة من النقاشين الفرنسيين. وأقام «لارشفيك»

بين السنة ١٧٥٥ والسنة ١٧٧٨ في ستوكهولم مثالا لـ «غوستاف فازا» راجلا وآخر لـ «غوستاف – ادولف» فارسا . وتولى دبيريه ، بين السنة ١٧٨٤ والسنة ١٨٠٩ كافة الأعمال التزيينية التي تطلبها المسرح وأعياد البلاط . وزين رسامو مدرسة «بوشيه» القصر الملكي .

في اسبانيا ، أراد فيليب الخامس أن يجعل من الـ «غرانجا» قصر فرساي جديداً . فصنع النقاشون الفرنسيون العديد من النماذج والنباتات ، وهكذا حولوا شكل حديقة «ارمانجوي» . وشيد مهندسون فرنسيون منتزه «بون رتيرو» في مدريد ، ودار «كوربوس» ، وقصر «المنظر الجميل» . وفي البرتغال جاء قصر «كلوز» قصر فرساي جديداً أيضاً ، كما جاءت ساحة التجارة في لشبونة ، التي انشئت لتحل محل ساحة جوزف الاول ، مماثلة لساحة لويس الخامس عشر . وفي ايطاليا اقتبس «كازرتو» في «نابولي» و «كولورنو» في «بارما» عن قصر فرساي ، كما اقتبس عنه «هتلر» في هولندا و «هامبتون كورت» وحديقة شاتسوورث في انكلترا .

ونقلت أوروبا عن فرنسا فنهما المجتمعي ، الفن الباريسي ، ففي كل مكان شاهد في الدور الخاصة تصميم الدار الباريسية المميز ، كدار البارون «دي بنفمال» في سولور (سويسرا) ودار «تور» و «لاكسي» في فرنكفورت ، وهي من تحفتي «روبير دي كوت» ، والدور الارستوقراطية في حي «ولهستراس» في برلين .

وقد استعاد التزيين فيها كلها موضوع «الاعيان الانيسة» لـ «فاتو» . فشغقت به أوروبا ، لذلك نرى اجمال مجموعات «الاعيان الانيسة» للرسامين الفرنسيين في لندن وبرلين وستوكهولم ولنتنغراد . وهي رسوم الاشخاص التي حققها الرسامون والنقاشون الفرنسيون ما يؤلف خير مراجع صورية لكافة بلاطات أوروبا .

لا يتسع المجال هنا لاحصاء المنجزات الأوروبية التي حققها الفرنسيون او اقتبست عن الفرنسيين . بيد ان الامثلة التي قدمنا لكافية للدلالة على هيمنة فرنسا الفنية .

ترد هذه الهيمنة في الدرجة الأولى الى تفوق الفن والادب في حدود اسباب التوسع الفرنسي ذاتها . ولكن ظروفها خارجة عن ذلك سهلت انقشاص المنجزات والفنانين وانتشار الحس والمشاعر والآراء المشتركة .

فهناك أولاً سحر العظمة الفرنسية الكبير . القرن الثامن عشر هو في نظرنا العظمة الفرنسية الفاترة التي افتقرت فيها فرنسا الى الهيمنة البحرية والتجارية والسياسية . اما في نظر المعاصرين ، فان فرنسا ، التي كانت اكثر بلدان أوروبا سكاناً وخيرها تنظيمياً ، مسا زالت ، على الرغم من هزائنها ، التي تخللتها انتصارات كبرى على كل حال ، ارباب قوة عسكرية في البر الأوروبي إطلاقاً . وان في القوة لجاذبا .

جسم ملك فرنسا ابداً ، في نظر ملوك أوروبا ، مثال الملك بالذات ، كما كان بلاط فرنسا نموذج البلاطات كلها . لذلك حرص اصغر صغار الامراء الالمان على ان يقلدوا ، في اماراتهم ، لويس الرابع عشر وفرساي ، وبلاط فرنسا . ولذلك قصد الامراء والعظماء فرنسا طيلة القرن لاستكمال تهذيبهم فيها . نذكر من بينهم بطرس الأكبر في السنة ١٧١٧ و كريستيان السابع ملك الدانمارك في السنة ١٧٢٨ وولي عهد السويد غوستاف ، باسم الكونت « دي غوتسلاند » ، في السنة ١٧٧١ ، وجوزف الثاني امبراطور النمسا ، باسم الكونت « دي فالكلستين » ، في السنة ١٧٧٧ ، والفيراندوق « بول » الروسي ، باسم كونت « الشال » ، في السنة ١٧٨٢ ، والامير هنري البروسي ، باسم كونت « اولز » ، في السنة ١٧٨٤ .

يضاف الى ذلك ان عظماء اسيا كافة الأمم ، وفنانها وكتباها ، قد قاعات الاستقبال استهوا قاعات الاستقبال الباريسية ، قاعات الدوقة « دي مين » ، والمركيزة « دي لمبير » ، والدوق « دي سولتي » ، والأمير والأميرة « دي ليون » ، في عهد الوصاية ؛ ثم قاعات المركيزة « دي دفتان » والسيدة « دي تنسين » والسيدة « جوفرين » ؛ وفي النصف الثاني من القرن ، قاعات الاستقبال الفلسفية في دور البارون « دولباك » ، والآنسة « كينو » والآنسة « دي لسبيناس » ؛ والقاعة الموسيقية في دار « لاوبولينير » ؛ وبعد وفاة الآنسة دي لسبيناس في السنة ١٧٧٦ والسيدة جوفرين في السنة ١٧٧٧ ، قاعة السيدة « نكتر » ؛ وقاعات أخرى كثيرة في دور عظماء الأسياد ، والأمراء الملوكيين ، ورجال المال ، وأهمل القلم . لم يتغن في أي مكان آخر ما اتغن في هذه القاعات من تطرق بعيد الى كافة المواضيع دون اطالة ، واطلاق الكلمات كالسهام ، وتفاذف الأفكار في مباراة حادة يدافع فيها كل من الأطراف عن موقفه بالنبرة والحركة والنظرة ، في « نوع من الكهرباء يطير الشرار » (السيدة « دي ستال ») . وبرعت السيدة جوفرين بصورة خاصة في حل ضيوفها على الكلام : « مقاعدها اثافي » ابولون ؛ انها توحى باشياء سامية (الاب غاليلاني) . واجتذبت اليها اكبر عدد من مشاهير الاجانب :

« لا أزال أذكر انني رأيت أوروبا جمعاء

(دي ليل)

تؤلف حول مقعدها حلقات ثلاثا ،

وقد درج ملك بولونيا ، « ستانيسلاس - اوغست بونياوفسكي » ، على مناداتها بكلمة « امي » . استقبلها في فرسوفيا ، كما استقبلتها في فييتنا بأبهة ماري - تريز وجوزف الثاني .

احبط الأجانب في كل مكان في باريس بحسن الالتفات والملاطفة الاستقبال الفرنسي وأعطوا مركز الصدارة . « يلاقي الأجنبي هنا المروعة نفسها التي تلقاها سيدة في انكلترا » (بنيامين فرانكلن) . درجت أكاديميات الفنون الجميلة في العواصم

الأوروبية ، وهي شبيهة بها في فرنسا ، وعلى اتصال دائم بها ، على ايفاد الطلاب الداخلين الى باريس . وكان باستطاعة الفنانين الأجانب ، حتى البروتستانتين منهم ، الدخول الى الاكاديمية والاستحصال على الحقوق الوطنية . لذلك فسان معظم الاجانب لا يفادرون باريس ، التي لم يتركها احد مسروراً ، الا بانكسار قلب مؤلم ، وهم يصابون بملحة الحنين إليها ، فيشعرون وكأنهم « منفيون في وطنهم نفسه » . « لا حياة الا في باريس ، اما في الاماكن الاخرى فالحياة حياة ضيق » ، كما قال كازانوفا ؛ وقال الامير هنري البرومي : « سلخت نصف حياتي ثاقماً الى رؤية باريس ؛ وسأسلخ النصف الآخر متحسراً عليها » .

الهجرة الفرنسية
وغزا الفرنسيون أوروبا من جهتهم ايضاً . عددهم جعل من هجرتهم امرأ يكاد يكون الزامياً ، اذ ان عدد سكان فرنسا الذي تجاوز عدد سكان روسيا نفسها ، قد بلغ ١٦ مليوناً في السنة ١٧١٥ و ٢٦ مليوناً في السنة ١٧٨٩ ، وكان يتزايد تزايداً سريعاً ومطرداً بفضل ارتفاع نسبة الولادات . زد على ذلك ان انهيار نظام « لو » ، والأضرار التي نجمت عنه ، وتدني الطلب ، قد تسببت في هجرة فرنسيين كثيرين ؛ فتوثقت عرى الصداقات وعرفت الديومة . وقد ساعد على اكرام وفادة الفرنسيين اثره أوروبا العام عن طريق تجارة ما وراء البحار والنشاط الاقتصادي الذي ابداه ملوك اصبحوا « مستبدن مستنيرين » . وكانت هنالك اخيراً العلاقات العائلية . فقد جمعت بين اكثر العائلات الملكية والاميرية في أوروبا روابط الوراثة والمصاهرة والصداقة او الخدمات بسلامة البوربون في فرنسا : سلالة البوربون في اسبانيا واطاليا ، فيليب الخامس ، حفيد لويس الرابع عشر ، وذريته : سلالة هابسبورغ في النمسا ، بزواج ماري - انطونيت من ولي عهد فرنسا ، وقد سبق قبل ذلك ان ازداد اثر فرنسا في فيينا بزواج « ماري - تريز » من « فرانسوا دي لورين » . وما كانت مشاريع زواج لويس الرابع عشر من ابنة بطرس الاكبر ، اليصابات ، لتبقى دون اثر على حسن التفات الذي ابدته هذه الاخيرة للفرنسيين بعد اعتلائها عرش القيصرية . وكان الامراء المنتخبون الكليسيون في كولونيا وتريف وماينس زبناً سياسيين أو نساء ملوك فرنسا . فان منتخب كولونيا ، « جوزف كليان » ، كان امراً لزوجته ولي العهد الكبير ؛ وحين اقصى عن ولايته ابان حرب وراثة عرش اسبانيا ، التجأ الى فرساي . كما ان « ماكس - عمانويل » ، منتخب بافاريا ، ونسيب لويس الرابع عشر ، قد التجأ هو ايضاً ، فترة من الزمن ، الى فرنسا . وكان منتخب تريف « كليان ونسلاسل دي ساكس » عملاً للويس الرابع عشر . وأسهمت علائق آل « روهان » ، الذين شغلوا مركز ستراسبورغ الاسقفي ابناً عن جد ، بالامراء اساقفة ماينس وسير ، اسهاماً كبيراً في انتشار الفن الفرنسي . فان دار ستراسبورغ الاسقفية ، وهي الرائعة التي حققها « روبر دي كوت » ، غالباً ما كانت نموذجاً للقصور الالمانية . وعن طريق الازناس اتصلت رينانيا الالمانية بالفن الفرنسي . فيتضح من ثم ان الفرنسيين كانوا في كل مكان ، لا رسامين ونقاشين ومهندسين وضباطاً ومهذبين وصحافيين وممثلين وقرّاءات وطهاة فحسب ،

بل بنشائين ورد أمين وبستانيين وحذائين وصناعيين يدويين منسجين الى كل المهن ايضاً في
البلدين الجنوبيين المقتربين الى اليد العاملة ، اسبانيا واطاليا .

الروح الاقطاعية وقد سهل المبادلات بين الدول المختلفة رواسب الروح الاقطاعية التي مسا
زالت قوية عند الاشراف الريفيين . فما كان مسلماً به آنذاك ان من
حق الضابط اختيار سيده والبحث عن عمل عند ملك غير ملكه وامتناع السلاح إذا اقتضى الأمر ،
بضرب لاده ، شرط أن لا يكون ملكه ، الذي يعتبر الاقطاعي الاول ، أو الاقطاعي السيد ،
في وجه هذا الضابط ، يقود جيشه شخصياً . لذلك كان الأجانب من الضباط والجنود كثيراً ،
في كل جيش . فالامير « دانهالت - داسو » كان في خدمة ملك فرنسا قبل أن يساعد فردريك
غليوم الأول على اعادة تنظيم الجيش البروسي . وكان الأمير « اوجين دي سافوا » قد عرض
خدماته على لويس الرابع عشر ، وحين استخف به هذا الأخير ، دخل في خدمة الامبراطور ،
ولكنه أسهم بعد ذلك في إدخال الفنون والروح الفرنسية الى النمسا . وان المارشال
« دي ساكس » ، الذي كان ابن لملك بولونيا اوغست الثاني ، قد دخل في خدمة لويس
الرابع عشر .

الوطنية الشائنة ولكن نزعة جديدة عرفت بالوطنية الشائنة كانت أخطر فعالية ايضاً .
جاءت هذه النزعة نتيجة لنظريات الفلاسفة الفرنسيين . نظر هؤلاء الى
الجنس البشري كما الى وحدة . ان للبشر كلهم حقوقاً واحدة وطاقه على السير في مدارج الرقي
نفسها . ليس هنالك من شعب مختار ومن عنصر متفوق ، لا بل ان الاختلافات العنصرية
والقومية ليست ذات شأن . « الطبيعة اعطت كل انسان العالم موطناً وكافة البشر مواطنين » .
نظر القائلون بالوطنية الشائنة الى حب الوطن كما الى رأي مقبول قبل التحقيق . لذلك هزل
فيهم الشعور القومي . فقد كتب فولتير : « كان من الواجب ان يكون ملك بروسيا سيدي
والشعب الانكليزي مواطني » ، وقد هنا فردريك الثاني بانتصاره على الفرنسيين في روسباخ .
وتوصل الفلاسفة فترة من الزمن الى اقناع كافة مثقفي اوربا بهذه النظرية . فجاهر فردريك
الثاني باحتقاره اللغة والأدب الالمانيين ، ونعت رعاياه بالبروكوا . وأعلن الالمانى شلر :
« اكتب كموطن عالمي . فقدت وطني منذ زمن بعيد لاستبداله بالعلم الفسح » . وأسدى هذه
النصيحة الى أحد مواطنيه : « لا تسعوا وراء تكوين امة بل اكتفوا بأن تكونوا بشراً » .
وايد غوته هذه الآراء . وصرح لسنغ بأنه لا يفقه معنى لحب الوطن . ومن جهة اخرى ، إذا
كان اختلاف الاخلاق والعادات واللسن ابعد منه اليوم الى حد بعيد ، فإن الانتقال من بلاد
الى اخرى لم يخضع لما يخضع له اليوم في الدول العصرية القوية التي كبرت الأفراد وبرزت
الفوارق بين الالمان والفرنسيين ، والاسبان والاطاليين . فنجم عن ذلك سهولة كبرى في
الاغتراب وتبني اخلاق الأمة المسيطرة وآرائها وميولها ، ترسخ الوطنية الشائنة ، التي
كانت مصدرها لها ، وتنمي الروح الاوروبية .

وما زاد في اظهار اوربا وكأنها افقرت من الاتحاد ، ما قام في كل
الاستبداد المستنير مكان من نظم مثالة ، اوحثها ، كما بدا ذلك ، مؤلفات الفلاسفة ،
وتزايد عددها تزايداً مطرداً بحيث أصبحت في النصف الثاني من القرن ، بعد «دائرة المعارف» ،
حركة عامة تعرف بالاستبداد المستنير . ان الملوك ، او «المستبدن المستنيرين» ، اعتبروا
انفسهم خدام دولهم الاولين وارادوا تجديد ما تجديدها جذرياً باسم العقل . ففرضوا على رعاياهم
اصلاحيات «معقولة» : بعض المساواة في الضرائب بغية زيادة مواردهم ، والتناقص المطرد في
ادارة الولايات والمدن بغية ضمان طاعة الرعايا بسهولة ، وبعض التسوية السياسية والاجتماعية
للحد من توسع الارستوقراطيات ، والتساهل الديني بغية استخدام كافة رعاياهم بحسب كفاءاتهم ،
وادارة اقتصادية تميزت بالحلب المفرط للربح ، تخفف من وطأتها الحريات التي تبدو ضرورية
للانتاج . ورافق كل ذلك قاموس فلسفي . أطلق الملوك على انفسهم صفات «الفضلاء»
و «الكرماء» و «المواطنين» و «الوطنيين» و «الشفوقين» ، وتكلموا عن سعادة الجنس
البشري ، واحبوا الطبيعة ، وذرفوا الدموع ، ونمتوا خصومهم بالمستبدن : هذا هو ، منذ
ذلك التاريخ ، التصنع البياني الذي اشتهر به العهد الجمهوري ، ولكنهم لم يستهدفوا من وراء
عملهم هذا سوى ارضاء الفلاسفة بحركي الرأي العام الاوروبي الأقرباء . وقد نجح المستبدون
المستنبرون في ما سعوا اليه ، اذ ان الفلاسفة قد اتخذوا بالطواهر أمام التملق والملاطفة .
فقام فولتير بالدعارة لفرديريك الثاني وديدرو لكاثرين . لم يروا أن الملوك لم يختاروا في برنامج
«دائرة المعارف» سوى النقاط التي تعود عليهم بالفائدة ؛ او بالأحرى ان في ما أقدم عليه
«المستبدون المستنبرون» ، وهو خلو من كل جديد جديد ، تدابير اتفقت وبعض نقاط برنامج
دائرة المعارف ؛ لم يروا أن هدف الملوك المحصر في تحقيق عظمة دولهم بغية السيطرة
والغزو والتقسيم ، وان كل هذه «الفلسفة» ليست سوى فتنة خادعة ، وان وحدة اوربا
سرابٌ خُلِبَ .

الفصل الثمان

تنوع أوروبا

الدول المختلفة

ان العادات والنظم المتأثرة المتشابهة قد حُجبت في الواقع قوارق عميقة. فالطوائف البشرية الممدودة ، التي انتشرت هنا وهناك وكونت بفضل اتحادها « جمهورية عظيمة من العقول المستنيرة » (فولتير ، ١٧٦٧) ، قد برزت فوق جماهير مختلفة اختلافاً كلياً. ويرد ذلك إلى أن دول أوروبا الكثيرة كانت آنذاك في مراحل تطور تباهد بينها فروق كبيرة جداً . فمن الشرق إلى الغرب ، كان المراقب يعود قروناً إلى الوراء ويمتاز الزمن كما يمتاز المسافات .

احتفظت أوروبا بمميزات القرون الوسطى التي لن تزول إلا في القرن التاسع عشر . ولكن هذا الاحتفاظ تباينت درجاته . فأوروبا كانت زراعية قبل أي شيء آخر ، يسيطر عليها النظام السيدي وبعض الأرستوقراطيات العقارية القوية التي كانت تحد من السلطة الملكية حداً متفاوتاً. في كل مكان تقريباً ، كانت الأرض مقسمة أملاكاً كبرى هي الممتلكات الوراثية لأرستوقراطية اسبياد يؤلفون هراً منظماً من الفدادين والأقطاعيين ينتهي في القمة بالملك ، الاقطاعي الأكبر . وكان هؤلاء الاسبياد يحتفظون لأنفسهم بقسم من الاملاك يستثمرونه بواسطة الملتزمين أو كما حدث ذلك غالباً في الشرق ايضاً ، بتسخير فلاحهم الآخرين ، وكانوا يسلمون ما تبقى من أراضيهم انصبه صغيرة إلى مزارعين غالباً ما يكونون احراراً في الغرب ، وفدادين إلى الشرق من نهـر الإلب . كان هؤلاء الاخيريون يزعمون انصبتهم لأنفسهم ، بينما كان باستطاعة الاحرار ، شرط شراء موافقة السيد بالمال ، توريث وحتى بيع حقهم في زرعها . وكانوا ملتزمين أمام السيد بالعمل في قصره والأراضي التي احتفظ بها ، وهو عمل دعي « التسخير » ، غالباً ما استعصى عنه في الغرب بمبلغ من المال ، وبأثارات مختلفة عينية ونقدية ، اسهاماً منهم في تأمين حاجات السيد واعترافاً بحقوقه السامية. هذه كانت الحقوق الاقطاعية . وكانت الغابات والمياه والبراحات بممتلكات مشاعية سمح السيد للفلاحين أن يأخذوا منها ، بشروط معينة ، الاخشاب والقشور والعسل البري والكلأ وفراش الدواجن ويستوموا فيها مواشيهم . واحتفظ السيد لنفسه بالقضاء على الحيوانات المضرة ، أي بالخنص . ومارس حيال الفلاحين ، بأشكال مختلفة ، سلطات قضائية

وبوليسية مع مراعاة سلطات الملك مراعاة تختلف باختلاف الدول. وإذا ما توسعت بعض القرى والمدن في املاك السيد ، أُرغم سكانها ايضاً بواجبات إقطاعية وخضعوا لسلطته القضائية. ولكن الاتحاد والائتراء وحق تشييد الاسوار أتاح للندن أن تتحرر كلياً أو جزئياً .

إن هذه الأرستوقراطيات ، التي جمعتها من جهة ثانية الروابط العائلية والروابط الوثيقة بين الحامي والحامي وبين صاحب الاخاذة والسيد ، كانت مستأثرة من ثم بسلطة كبرى ، أقله محلية . فالواقع هو أن الملك ، وإن اعترف له بسلطة مطلقة ، لم يارس السلطة الفعلية التي تمارسها حكوماتنا الحالية ، حتى في فرنسا مثال الملكيات . فهو لم يصطدم بمحقوق الأرستوقراطية المقارية فحسب ، بل كان عليه أن يأخذ بعين الاعتبار حريات وامتيازات وحقوقاً فازت بها بقوة الاتحاد وضمنتها باضاء الملك هيئات منظمة عديدة ، أعني بها الجمعيات المدة لحماية الأفراد: البلديات ، التعاونيات المهنية ، الجامعات ، الكنيسة ، وأحياناً ، كما في فرنسا واسبانيا مثلاً ، هيئات الموظفين الذين يتكونون وظائفهم . أجل غالباً ما نافست هذه الهيئات الأرستوقراطيات المقارية ، ولكنها اتحدت معها أحياناً للدفاع عن « الحريات » المشتركة ضد قوة الملوك المتعاطفة .

وتوجب على هؤلاء كذلك احترام حريات وامتيازات ولايات دولهم المختلفة . الوحدة مفقودة في كل مكان ، بدرجات مختلفة . لم يتحرر الناس في أي مكان من مفاهيم النرون الوسطى التي كان الملك بموجبها مالك المملكة وسيداً أعلى يتلك أراضي ملكية . وسع الملوك ممتلكاتهم بالزواج والارث ، وباختيار السكان أحياناً ، وبالقوة ايضاً . ولكنهم غالباً ما تركوا للولايات المحتلة اخلاقها وعاداتها ونظمها الخاصة . وإذا الفت بعض الدول ، ولا سيما فرنسا ، أمماً حقيقية ، فإن الامة لم تكن كاملة في أي مكان : لقد أدى واجب الخضوع الى رئيس واحد ، كما هو طبيعي ، الى قيام بعض النظم المشتركة ، ولكن التنوع ما زال كبيراً في كل دولة ، كما أن عمل الملك اعاقته هذه الفوارق وحد منه الاستقلال الذاتي الممنوح بتفاوت لكل ولاية من الولايات .

وتباين مدى السلطة الملكية والنظم المشتركة تبايناً كبيراً بحسب الدول . وإنما يبدو ، على العموم ، انه كان كبيراً في البلدان التي تمكن الملوك فيها من أن يوقفوا في وجهه الاسياد طبقة جديدة هي طبقة البورجوازيين ، من تجار وصناعيين . إن هذه الطبقة ، التي لم تزل من الوجود قط ، والتي تزايدت تزايداً كبيراً منذ زمن بعيد ، قد نمت نمواً سريعاً وهاماً جديداً منذ الاكتشافات الكبرى في اواخر القرن الخامس عشر وتوسع التجارة الاوقيانوسية الكبرى . كان هؤلاء البورجوازيون ، الذين اكتسبوا ثروة وعلماً ، قوة اجتماعية كبرى ، وقد لعبوا ، بفضل الاموال الطائلة التي استطاعوا وضعها بتصرف الدولة والمصنوعات التي تمكنوا من توفيرها للملك ، دوراً لا يتناسب وعددهم ، لا بل لا يتناسب ، في الارجح ، واهمية ثروتهم الحقيقية إذا ما قيست بثروة البلاد كلها . حاكم الملوك ، لا بل حاكم بعضهم يتدخل الدولة المنظم في الحياة الاقتصادية الذي أطلق عليه اسم الروح التجارية . فإن هنري السابع وهنري الثامن و « إليزابت تودور » في

انكلترا القرن السادس عشر ، وهنري الرابع ولويس الثالث عشر ولويس الرابع عشر في فرنسا القرن السابع عشر ، كانوا مستبدين مستبدين حقيقيين قبل أن يحدد المعنى اللفظي لهذه الكلمات. ولكن البورجوازيين ما ان اصبحوا اقوياء حتى حاولوا بدورهم الحد من السلطة الملكية بالاتفاق مع ارستوقراطية مستضعفة باتت أقل خطراً عليهم .

يبدو التفاوت في نمو البورجوازية بحسب الدول اهم واقع في تاريخ هذه الدول خلال القرن الثامن عشر . ففي الشمال الغربي من اوروبا الذي يحتل موقعا مركزيا بالنسبة لتيارات التجارة العالمية الكبرى ، رأت انكلترا ، البورجوازية المنتصرة في ثورة السنة ١٦٨٨ ، توسع سلطتها وتأثيرها ، ورأت دول تجارية كهولندا ، ومدن المانيا الشمالية ، قيام جمهوريات بورجوازية قديمة جداً . وفي فرنسا ، التي كانت أقل تطوراً ، هزت القرن كله الصراعات بين الارستوقراطية والبورجوازية والمسلح . وفي اوروبا الوسطى والجنوبية التي لم تتأثر تأثراً يذكر بالتجارة الاقويانوسية الكبرى ، حاول « المستبدون المستبدون » انهاء بورجوازية رأسمالية لمضاعفة قوة دولهم . أما في اوروبا الشرقية التي ما زالت في قرونها الوسطى ، فامسا كانت السيطرة للارستوقراطية كما حدث في بولونيا ، واما استهدفت جهود الملك ، الملاك الاول في الدولة ، ضمان قيادته الفعلية لأرستوقراطية تحلى لها عن كافة الفوائد الاجتماعية ، كما حدث في روسيا .

اوربوا الغربية

سيطرت التجارة البحرية على حياة انكلترا كلها، منذ ان وضعت الاكتشافات الملكية المتحدة الاقويانوسية الكبرى انكلترا في طريق التيارات التجارية الرئيسية ، ومنذ ان استطاعت الافادة من الرياح الجنوبية الشرقية التي وجهت إليها السفن الشراعية الكبرى ، تماظمت تجارتها تماظماً عجبياً حتى غدت منذ مطلع القرن الثامن عشر التجارة الاولى في العالم . كانت تجارة ايداع وتخزين : ينزل الانكليز في موانئهم منتوجات ما وراء البحار لاعادة توزيعها في اوروبا ، ومنتوجات البحر المتوسط لمقايضتها بمنتوجات البلطيك وبالعكس . وكانت تجارة نقل ايضا : حل الانكليز باطراد محل الهولنديين وأمنوا نقل البضائع لحساب تجار الدول الاخرى . وكانت تجارة تصدير اخيراً تتناول ، بالإضافة الى المصنوعات ، الحنطة ، ولكن اقل فأقل ، والقمح المعدني ، « الهند السوداء » ، الذين صدرا الى اوروبا الشمالية الغربية . وقد قدر بعضهم ان الانكليز استأثروا في أواخر القرن بكسعة اعشار المحمول الاوروبي .

اعتمدت الدولة التعامل الاقتصادية التوجيهية : وجهت الاقتصاد خدمة لصالح الجميع . على البلاد ان تكفي نفسها بنفسها ، وتبتاع القليل وتشترى الكثير ما استطاعت الى ذلك سبيلاً ؛ ان الميزان التجاري ، الذي ترجح فيه كفة الصادرات على كفة الواردات ، وفرة المعادن الثمينة ، هما دليلان ازدهار . الدولة تعمل بقوانينها وانظمتها وسياستها . فوثيقة الملاحة (١٦٥١) تحفظ للسفن الانكليزية بتجارة ما وراء الاقويانوسات ، وتحظر على السفن الاوروبية ان تنقل

الى انكلترا بضائع غير بضائع البلدان التي تنتسب هي إليها ، وتحمي رسوم جمركية مرتفعة الصناعة الانكليزية التي نظمت . الدولة تعلن الحرب وتمعد الصلح وفاقاً لحاجات التجارة : الانتصارات على فرنسا انما هي انتصارات تجارية بواسطة المدفع . زد على ذلك ان معاهدتي أوترخت في السنة ١٧١٣ ومعاهدة باريس في السنة ١٧٦٣ قد كرسا هيمنة انكلترا البحرية والتجارية .

بدلت هذه التجارة كل شيء . ارتفع عدد السكان ، الذي اصبح في اسكتلندا وبريطانيا العظمى بين ٥ و ٦ ملايين نسمة في السنة ١٧٠٠ ، و ٩ ملايين نسمة حوالي السنة ١٧٨٩ . وتمت بورجوازية غنية من رجال المال والتجار ومجهزي المراكب . لم تتكون فيهم روح الطبقة بعد : فحلهم هو ان يكتسبوا الاملاك الكبرى وينظر إليهم كإلى اعضاء الارستوقراطية العقارية . ولكن صوالحهم دفعهم اخيراً الى القيام بعمل مشترك في الساعات الحاسمة . وبعد السنة ١٧٦٣ ، احدثت التجارة ثورة صناعية ضمت « قباطنة الصناعة » الى بورجوازية التجار وافضت الى نشأة طبقة من الكادحين .

أدت الانطلاقة التجارية والثورة الصناعية الى تطوير الاملاك الانكليزية الكبرى . افترقت الصناعة الى المزيد من الصوف ، والمدن النامية الى مزيد من الحنطة واللحوم . زاد طلب المنتجات الزراعية وارتفعت قيمتها ، فرغب البورجوازيون ، اصحاب الاملاك السيدية ، بحسب عاداتهم ، في الافادة منها اكبر افادة . لم ينظر النبلاء من جهةهم الى النشاطات المفيدة نظرية الارستوقراطية الفرنسية . فهو احد كبار اعضاء طبقة النبلاء العقارين ، اللورد « تونشند » ، من استمرى الزراعة ، فكان ان معظم الاشراف الريفيين اخذوا ، حوالي السنة ١٧٦٠ ، يستثمرون اراضيهم بأنفسهم . ولكن نظام الزراعة ، نظام « الحقول المكشوفة والمستطبة » (Openfield) ، لم يكن موافقاً للزراعة المنتجة والعلمية . فالحقول لم تكن مغلقة . وكان كل مزارع وراثي (Freeholder) يعتبر كمالك للارض ويتصرف بعدة عقارات موزعة هنا وهناك محافظاً على حقوق السيد السامية . ويقتضي الزرع في الوقت نفسه ، وبالطريقة نفسها ، وهذا يتنافى والتقدم . أراد الاسياد صيانة اراضيهم كي يستطيعوا تغيير موعد الزرع ، وأرادوا استبدال طريقة الزرع كي يستطيعوا تأصيل المواشي . حولوا اراضيهم الى أراض مغلقة . استحصوا من البرلمان على اجازة بتصوين الاراضي وجمعها كي يعملوا منها انصبه يستلم كلاً منها مزارع واحد ، وصنوا الاراضي المشاعية نفسها . ولكن ذلك أدى بالمزارع الحر الى الافتقار احياناً ، إذ أنه يستلم اراضي اقل جودة ويضطر الى تحمل نفقات التصوين ، ويحرم حق رعاية مواشيه في الحقول بعد الحصاد وحق الاستفادة من الاراضي المشاعية ، ويعجز عن مزاحمة كبار الملاكين بمنتوجاته بسبب افتقاره الى المال والمعرفة لاعتماد الطرائق الجديدة . فيضطر الى بيع ارضه من السيد والمغادر الى منزلة العامل الزراعي ، أو الذهاب في أغلب الاحيان الى المدينة حيث يصبح

عاملاً ، أو صناعياً أحياناً إذا حالفه الحظ . فما كانت الصناعة لتنمو لولا اليد العاملة التي وفرتها الحقول المغفلة . وهكذا غدا الغني أكثر غنى والفقير أكثر فقراً . والارستوقراطية اخذت تنسج على منوال البورجوارية . انشغلت بالانتاج والبيع واستثمرت المبالغ كما استثمرت الارض . فقد انصرف الدوق « دي برديجوت » بعد السنة ١٧٦٠ الى تشييد الاقنية لنقل القمح المعدني ، ولكن اخوة الابكار في العائلة الكبرى قد انصرفوا من جهة ثانية ، بسبب البكورية الصارمة ، أكثر فأكثر الى التجارة والمال . وهكذا خفت تدريجياً حدة التضاد بين الاشراف والبورجوازية .

هاجت التجارة المجتمع هياجاً شديداً . فان الاثراء السريع الذي حققه اناس ، حتى من كبار الاسياد ، ما زالوا يرفيقين افظاظاً ، والذي جاء في اعقاب حرب وراثة عرش اسبانيا الطويلة القاسية ، قد اسهم في فساد الاخلاق : ادمان الفقراء والاغنياء على المسكر ، فجور ، ميل الى المشاهد الشرسة وحتى الاليمة (ملاكمة ، معارك الديكة) ؛ اعتماد الكذب والنعمة والرشوة ، والعنف والشغب عند الحاجة في الحياة السياسية ؛ لابل فقدان الشعور القومي في وقت من الاوقات « اني مستعد للدفع ، اذا وصل الفرنسيون ، اما اذا توجب علي القتال ، فخير لي ان يرميني الشيطان من الحياة ! » . وبصورة غير مباشرة ، سببت التجارة ، كردة فعل امام يؤس الطبقة الكادحة ، وفتر الكنيسة الانغليكانية ، التي كانت مناصبها محط انظار ابناء النبلاء من غير الابكار ، حركات فكرية واخلاقية كثيرة : الميثودية ، الانجليكية ، الميل الى محبة البشر . وانما القى (وسلي) غظة لأول مرة في الهواء الطلق امام المعدنين الغاليين . فكان ان هذه الحركات الكريمة كلها قد جددت انكلفتا تدريجياً منذ السنة ١٧٤٠ ، وبعثت القوى الادبية ، كالهتاف بالقومية والعدالة والانسانية ، ولكنها ادت للبورجوازية خدمة بينة هي حمل الكادحين على الصبر والانتظار . وكان للتجارة اثرها حتى في العلوم والفنون . فهم البورجوازيون المثقفون والمتفرغون بعض التفرغ من قادوا الحركة العلمية . ويفسر الاثراء من جهته اقبال المجتمع الانكليزي على شراء منتجات الرسامين والنقاشين الفرنسيين ، كما يفسر اخيراً ، بعد انقضاء فترة تدريبية ، قيام مدرسة اصيلة للرسم الانكليزي .

وهيمنت التجارة كذلك ، بواسطة المجتمع الذي خلقتة ، على الحياة الادارية والسياسية . كانت الادارة المحلية في ايدي الاغنياء . الملك يعين الموظفين المحليين من بين كبار الملاكين . فكان في كل كونتية قائمقام يقود مجندي الملاكين ، ومأمور احكام مدينة ينفذ احكام القضاء ، وقضاة صلح يختارون من لائحة ملاكين ينظمها القائمقام ، وتسند اليهم امور القضاء والامن والاسعاف العام والرسوم المحلية . ولكن « الامن » في ذاك العهد كان يشتمل على كل ما نطلق عليه اليوم اسم الادارة . لذلك كانت الحياة المحلية كلها خاضعة للأثرياء ، وما انفك البورجوازيون ، من بين هؤلاء ، يزدادون عدداً كلما اكتسبوا املاكاً جديدة ، ومنذ السنة ١٧٦٠ ، انضم اليهم الـ « نواب » ، اي موظفو شركة الهند الذين جمعوا ثروات طائلة .

الفت انكلفتا ، سياسياً ، ملكية دستورية ، مع ملك ومجلسين . ولكن هذين المجلسين

لا يمثلان سوى الاغنياء . يتألف مجلس اللوردات من اسبياد عظماء ، لوردات بالوراثه ، ومن اساقفة ورؤساء اساقفة ينحدر جلهم من الارستوقراطية ، ومن لوردات يحق للملك ان يعينهم على هواء من بين الانكليز الذين ادوا خدمات جلى للبلاد ويحتارهم من بين الاغنياء . ويتألف مجلس العموم من مندوبين تنتخبهم المسند او القرى الكبرى ، والارياف او الكونتيات ، بحسب دخلها او اعفائها : يجب ان يكون المقارع من اهل اليسار . بيد ان الاغنياء وحدهم هم من ينتخبون عملياً . وكيف يجوز ، في ظل الانتخاب العلي ، ان لا يصوت الناخب لمرشح السيد الكبير ، مالك كافة بيوت القرية الصغرى والقادر من ثم على الانتقام ؟ كيف يجوز عدم ارضاء السيد الكبير ، مالك معظم اراضي القرية ، الذي يجمع بين النفوذ السياسي وممارسة الوظائف المحلية التي تتيح له تضيق سبل الحياة على المنتخبين العصاة ؟ اصف الى ذلك من جهة اخرى ان اثار الحباة الاقطاعية لم تدرس كلها . فهناك عائلات كثيرة من المزارعين الاحرار ما زالت مغلصة في ثقافتها في سبيل سيدها وحاميا . ثم ان الرشوة ممكنة اخيراً . فعدد المنتخبين ليس مرتفعاً ، وقد تدنى في بعض الامكنة بفعل ضائقة المزارعين الاحرار ، كما هبط عدد سكان بعض القرى الى دونه في القرون الوسطى . ليس هنالك بعد سوى ٧ ناخبين او ٥ او ٢ . ولكن هؤلاء مازالوا ينتخبون العدد نفسه من المندوبين . وجلي انه من السهل جداً شراء هذه « القرى الفاسدة » . وجلي كذلك ان باستطاعة البورجوازيين الاغنياء ان يصحبوا مندوبين . فيتضح من ثم ان انكلترا الارستوقراطية هي اوليغارشية .

لا ينتخب مندوبو مجلس العموم لحل المسائل السياسية ، بل لتأمين صوالح الفئات المحلية ، والصوالح المادية ونفوذ العائلات . وغالباً ما يقوم الابدكار بنشاط سياسي بغية الحصول لاختوهم على الاسقفيات ، او قيادات السفن ، او مراتب في الجيش ، او مراكز حكام في المستعمرات . وغالباً ما يقومون بهذا النشاط كذلك سعيًا منهم وراء المجد والشهرة . الأحزاب اختلاط غريب يضم فئات غير واضحة الاهداف . في السنة ١٧١٤ ، رغب الك « طوري » في ان يتمكن الملك من ان يحكم فعلياً ، وان يختار ويعزل الوزراء كما يطيب له . ورغبوا خصوصاً في أن يتربع على العرش احد أنسال سلالة ستوارت : فهم أشبه بالك « جاكوبين » . اما « الوديع » ، وهم ينتسبون الى كبريات عائلات عهد الثورة ، فقد رغبوا في رجحان نفوذ مجلس العموم ، السيد في اقالة الوزراء واختيارهم على السواء . ثم ما لبثت هذه الفوارق ان زالت بين الوديع والطوري ولم يباعد بينهم سوى المسألة الجاكوبية وحدها تقريباً . وجدير بالذكر ان هذين الحزبين ما كانا ليشكلا أكثر من ثلث المجلس . فإن ثلث المندوبين تقريباً لم ينتسبوا الى اي حزب . وانتخب الثلث الأخير ابدأ الى جانب الحكومة . كانت الأحزاب في الواقع تجمعات مؤقتة من المندوبين الطامعين في المراكز حول رئيس يعتبرونه قادراً على ايصالهم الى ما يتوقون اليه . وكانت كفة الميزان الدستوري تميل الى جهة مجلس العموم او الى جهة الملك وفقاً للظروف والاشخاص .

كانت الغلبة للوينغ حتى السنة ١٧٦٠. فقد اقصى آل ستيوارت عن العرش لأن الوينغ اخذوا عليهم السمي وراء السلطة المطلقة ، وقد ساند الطوري هؤلاء ، وان يتردد ورجوع متكرر الى الوراء ، حقدأ منهم على الكاثوليكية . اختار الانكليز ملكاً عليهم منتخب هانوفر ، ابن حفيد جاك الاول ، جورج الاول (١٧١٤ - ١٧٢٧) . استند هذا الاخير ، وابنه جورج الثاني (١٧٢٧ - ١٧٦٠) ، الى الوينغ لان الطوري كانوا متهمين بتعلقهم بآل ستيوارت . زد على ذلك من جهة ثانية ان هذين الملكين بقيا المانيين ، منشغلين بمنتهيتهما في الدرجة الاولى ، وجاهلين الانكليزية ، ومتغيبين عن انكلترا في اكثر الاحيان ، فاقدن كل سلطة بسبب ادمانها على المسكر وبسبب دسائس عشيقاتها . اضطرا الى اختيار وزرائها من بين الأكثرية ، اي الوينغ ، وافساح المجال واسعاً أمامهم لممارسة الحكم : فما كانا ليحضرا حتى مجلس الوزراء . ولكنها حافظا على بعض النفوذ . كان على رئيس مجلس الوزراء ، إذا اراد الابقاء على أكثرية ، لا ان يدفع اموالاً للممثلين اثناء الاقتراعات الخاصة فحسب ، بل ان يستحصل على مراكز لهم ولعائلاتهم ولأصدقائهم ولعملائهم الانتخابيين . فالملك كان يعين ويعزل ضباطاً كثيرين في وظائف المالية والجيش والاسطول . لذلك بات لازماً على رئيس مجلس الوزراء ان يوثق علاقته بالملك وأكثرية البرلمان على السواء . وقد لجأ رئيس مجلس الوزراء الى رشو الملك عند الاقتضاء بمجمل الاكثرية على اقرار زيادة المخصصات الملكية واقرار الرواتب والمهور لعائلته وللقربى اليه . كان كل شيء مرتكزاً الى المصلحة الشخصية . وقد عرف « البول » (١٧٢١ - ١٧٤٢) خير معرفة كيف يعتمد هذه الطريقة ويمارس الحكم بأرضاء عدد من كبار اعضاء البرلمان وزينهم الكثيرين . وهي هذه الرشوة ما حاربها « وليام بيت » . كان راغباً في وزارة قومية تتألف من رجال يمثلون كافة النزعات ولا يهتمون إلا بالمصلحة العامة . احدثت الحرب ضد فرنسا تياراً فكرياً عاماً اعطاه ، منذ السنة ١٧٥٦ حتى السنة ١٧٦٦ ، دور رئيس مجلس الوزراء وشبه دور الدكتاتور المفروض على احزاب الأمة . ولكن ما أن تحقق النصر حتى أقباله جورج الثالث . كان هذا الاخير ، وهو حفيد جورج الثاني ، انكليزياً عاش حياة لا لومة عليها ونظر الى مسؤولياته بحيد واقدام واراد ضمان الحقوق الملكية . فتوصل ، باعجاده الرشوة بدوره ، الى فرض وزارة اختارها هو وجعل على رأسها اللورد « نورث » منذ السنة ١٧٧٠ حتى السنة ١٧٨٢ ، وحاول ان يحكم حكماً ملكياً مطلقاً . اضطر لقبول استقالة اللورد « نورث » في السنة ١٧٨٢ ، ولكنه توصل بالرشوة الى تأمين أكثرية من الطوري وفرض في السنة ١٧٨٤ وزيره « بيت » الثاني ، ابن وليام بيت .

يتضح من ثم ان التجارة سيطرت على الحياة السياسية كلها . فالمسائل الكبرى التي نوقشت في مجلس العموم ومجلس اللوردات مسائل قروض وضرائب ورسوم جركية . امن « والبول » الازدهار التجاري . وإذا ما بدت سياسته السلمية وكانها تعرضه للخطر ، ارغمه مجلس العموم على محاربة اسبانيا وفرنسا ثم على الاستقالة . وهم رجال المال ، والتجار ، وسكان مرفأ لندن ،

مركز الحكومة ، العائشين من حركة المرفأ والمتاهيين ابدأ للشغب ، من فرضوا « بيت » الاول لاعلان الحرب على فرنسا منافسة الانكليز في المستعمرات . اعطى « بيت » الاول صيغة السياسة الخارجية الانكليزية : « السياسة البريطانية هي التجارة الانكليزية » . فافخاق السياسة الجمركية في اميركا وفقدان المستعمرات وبعض اسواقها مما تسببا في رحيل اللورد « نورث » . وهي خيرة « بيت » الثاني في حقلي المال والاقتصاد ما فرضه على مجلس غير واضح الاتجاهات . واذا بقي مجلس العموم قوة ادبية تقف في رجه غيرها دون ان تسيطر على السلطة التنفيذية ، واذا بقي الوزراء خداما للملك ، فمرد ذلك الى ان النظام السائد قد عمل لمصلحة الاوليفرشين .

تؤلف الاقاليم المتحدة جمهورية اتحادية تضم سبعة اقاليم لعبت البورجوازية الاقاليم المتحدة فيها دوراً كبيراً بسبب تجارة التخزين والنقل البحرية . وهي في دور المخطط كلي لان مزاحمة الانكليز والفرنسيين تقضي على تجارتها التي لا تحافظ على نشاطها الا في الهند الشرقية . ويبرز المخطط للتجارة انقساماتها الداخلية . ينحصر النشاط كله في امستردام . اما المدن البحرية الاخرى واقاليم الداخل الزراعية ، المتحاسدة ، فتحارب سياستها التجارية وتطالب باقصاء اوليفرشتيتها البورجوازية والعودة الى القيادة العسكرية لصالح اسرة اورانج ، حليفة ملوك انكلترا . وفي الخارج اصبحت الاقاليم المتحدة اعجز من ان تمد للمشارك اساطيل كبرى وجيوشاً قوية . زد على ذلك ان هزال القوة وورود شطر كبير من الدخول الهولندية من الاموال الموظفة في انكلترا والخوف ايضاً من اقدام الفرنسيين على احتلال المناطق المنخفضة قد ابقيتها في تحالف انكليزي اشبه بالاقطاعية . في السنة ١٧٨٧ ، اسقط الانكليز ، بالاتفاق مع البروسيين ، الحزب الجمهوري البورجوازي ، صديق فرنسا ، واعادوا نظام القيادة العسكرية .

حافظت فرنسا على طابعها الزراعي اكثر من انكلترا . فالارض فيها توفر ، فرنسا اكثر منها في انكلترا ، معظم الموارد ، والاملاك العقارية ، ولا سيما املاك النبلاء ، تفرض مركز المراء في المجتمع . تضم الارستوقراطية العقارية الامراء المالكين وكبار الاشراف من دوقه ومراكين يمشون في البلاط وباريس اجمالاً ، وحياناً في املاكهم حيث ينفردون ، ورؤساء الاساقفة ، والاساقفة ، ورؤساء الاديرة المرموقين ، ومتوسطي وصغار النبلاء في الاقاليم ، والضباط المالكين . الامراء والعظماء مستأون ابدأ . يأخذون على الملك المطلق انه لا يترك لهم اي دور سياسي ، وعلى الملك الذي يجمع السلطات بنظام المركزية انه يحرمهم بواسطة وكلاته من كل ادارة اقليمية ومحلية ولا يترك لهم سوى صلاحيات عقارية . يقضون اوقاتهم في المطالبة بالحرية ، اي بتولي الارستوقراطية حكم فرنسا . وبشاطرهم صغار النبلاء آراءهم في ادارة الاقاليم ، وينضمون اليهم للاعتراض على كافة محاولات الملك لاختضاع طبقة الاشراف هذه لآعباء اميرية ؛ ولكنهم يقاومون استثمار كبار النبلاء ، انساب الملوك ، بالوظائف الشرفية والسلطات .

سواد النبلاء في نزاع دائم مع الطبقات الاخرى. فهم يدافعون عن انفسهم ضد البورجوازيين. كلما ازداد شأن هؤلاء ، نادى النبلاء بامتياز نسبيهم . الاسفقيات وقف على ابناء العائلات النبيلة من غير الابكار ؛ ومن المحال البحث عن بوسويه آخر . بذلت بعض الجهود منذ السنة ١٧٥٧ للاحتفاظ للنبلاء بمراكز الضباط ، وفي السنة ١٧٨١ ، حددت درجات النبيل المفروضة لشغل هذه المراكز بأربع درجات . ويقاوم النبلاء الفلاحين ايضا . صفار النبلاء ، من جهة ثانية ، فقراء لا يلبثون ان يفقدوا اموالهم في الجيش حيث يحاربون ببسالة . يحتفظ هؤلاء النبلاء حتى النهاية باحترام دورهم العسكري . فان الاسعار التي ترتفع باطراد ، لا سيما منذ السنة ١٧٦٠ ، في حال ان الواجبات الاقطاعية قد حددت منذ زمن بعيد بمبالغ نقدية ثابتة ، ترغمهم على البحث عن مداخيل اخرى ، فيخالفون الاعراف بتعاطيهم التجارة والصناعة وحتى زراعة ارض تستلزم اكثر من اربعة محارث . لذلك نراهم يحاولون ، لا سيما في الثلث الاخير من القرن ، استثمار حقوقهم الاقطاعية جهد المستطاع . ويبحث لهم بعض خبراء النظام الاقطاعي ، في سجلات قيد حقوق هذا النظام ، عن الحقوق المنسية . فتنتقل من ثم ولاء النظام الاقطاعي . ويقوم بعمل مماثل متوسطو النبلاء وكبارهم ، ولكنهم يحاولون بالاضافة الى ذلك حرمان الفلاحين من الحقوق المكتسبة والاستئثار بالغابات التي غدت نادرة الوجود كبيرة القيمة ، وبالبراحات ، ليجعلوا منها اراضي زراعية ومراعي . وقد دفعهم الى ذلك ، بعد السنة ١٧٦٠ ، نفوذ القائلين بان الزراعة هي المصدر الوحيد للثروة . وعقد بعضهم مع الجماعات القروية اتفاقات ملازمة او استقرار تسمح لها بتسييج ثلثي الاملاك العامة ، او اتفاقات اختيار تؤمن لها ثلث هذه الاملاك . بيد ان حركة التسييج كانت محدودة . فبقيت فرنسا بلاد استثمار لصغار الفلاحين . وهكذا تعرض النبلاء ، في اواخر القرن ، لحقد الفلاحين المتعاطم .

ولكن النبلاء ، في نضالهم ضد الملك الذي كانوا يريدون استعادة السلطة منه ، اهتموا في مؤلفات الفلاسفة : نظرية العقد ، ونظرية الحقوق الطبيعية ، ونظرية القائلين بان الزراعة هي مصدر الثروة ، الى البراهين التي كانوا يفتقرون اليها ؛ فوعى النبلاء حينئذ واقتنعوا بانهم على حق .

وقد ساند نبلاء الجندية ، في هذا النضال ، نبلاء القانون والشرع ، مالكو الخدمات او الوظائف العامة الرئيسية التي ما زال الملك يبيعها ، ولا سيما ضباط المحاكم العليا والمجالس السقي غالباً ما كانت وظائف اعضائها وراثية او بيعت من عدد محدود من العائلات نفسها . الف اعضاء هذه المجالس عالمياً مقفلاً ، او طبقة خاصة . احتقروا نبلاء الجندية الذين احتقروهم بدورهم أيضاً . ولكنهم لم يكونوا دون نبلاء القانون والشرع تمسكاً بامتيازاتهم ، ولا سيما الاميرية منها ، فكانوا على غرارهم اسياداً عقاريين ، وارتبطوا بهم بالمصاهرات واحترف بعضهم الجندية ، فقامت بينهم مصالح مشتركة كثيرة . ادعوا لنفسهم الحق بدور موجه في الدولة وبرقابة القرارات الملكية ، فعارضوا بعناد كل محاولة لاصلاح الملكية .

من هاتين الطبقتين انطلقت ضد شخص الملك اعنف الانتقادات ، وأقذر الافتراءات ، بوحى من الدوق « دورليان » والامير « دي كونتي » والدوق « دانغين » .

وفي وجه هذه الطبقات نمت البورجوازية التجارية . افادت من جهود كبار « المستبدن المستبدن » ، في القرن السابع عشر : هنري الرابع ، لويس الثالث عشر ، لويس الرابع عشر . في أوائل العهد دفعت محاولة « لو » الأعمال التجارية الى الامام . انتقل مجموع التجارة الخارجية من ٢١٥ مليون ليرة في السنة ١٧١٦ (١٧٢ مع أوروبا ، و ٤٣ مع الدول الأخرى) ، الى ٤٣٠ مليون ليرة في السنة ١٧٤٠ (٣٠٦ و ١٢٤) ، وإلى ٦١٦ مليوناً في السنة ١٧٥٦ (١٢٢ و ٢٠٤) . ثم دبّ النشاط مرة أخرى بعد انكسارات حرب السنوات السبع . ففي السنة ١٧٧٧ بلغت الصادرات ٢٥٩ مليون ليرة والواردات ٢٠٧ ملايين ؛ وفي السنة ١٧٨٩ ، بلغت الصادرات ٣٥٤ مليون ليرة والواردات ٣٠١ . وكانت اعظم التجارات كسبا التجارة البعوية التي استخدمت أكثر من ٣٥٠٠ سفينة ، بينما لم يبق منها سفينة واحدة تقريباً في السنة ١٧١٣ . بلغت مرافئ « سان مالو » و « لوريان » و « روان » و « له هافر » و « نانت » و « لا روشيل » و « بوردو » و « مرسيليا » أوج ازدهارها . وكانت خير عناصر هذه التجارة المحاصيل الاستعمارية ، ولا سيما سكر « سان - دومنغ » وعرق سكرها ، والنخاسة . وقد أتاحت رؤوس الأموال المكسدة تجمع الصناعات التجاري حول المرافئ ، الصناعات القطنية حول روان ، والصناعات الكتانية حول المرافئ البريطانية ، والصناعات الصوفية حول مرسيليا « وست » . وأنشأ مجهزو المراكب والتجار ، في بوردو وفانت ، معامل التقطير والتصفية ، كما أنشأوا في كافة أنحاء المملكة مصانع الفولاذ والورق واستثمروا مناجم الفحم الحجري : فكانوا في اواخر القرن منطلق المحاولات الاولى لاختراع الآلات واستخدامها وتجميع الصناعات . ولكن بعض النبلاء ساروا على خطاهم ووظفوا رؤوس الأموال في أعمالهم التجارية وتقاضوا الفوائد من مناجم الحديد والفحم الحجري ومصانع الفولاذ . فملك الماركيز « دي سولاج » مثلاً اسهماً كثيرة من مناجم « كارمو » . اخذ المجتمع يتخلق بأخلاق البورجوازية . وتسربت الروح البورجوازية الى الادب والفن وشطر من النبلاء . منذ السنة ١٧٥٠ ، غدا اللباس اسود اللون ، فأخذ الناس لا يميزون بين النبيل والبورجوازي . وفي عهد لويس السادس عشر استملح النبلاء الاقتلاع عن حمل السيف واستبداله بعضاً ببورجوازية وتحلّى بعض النبلاء عن الجملة المستعمرة واكتفوا بشعورهم . وتظاهر بعضهم بعادات بسيطة ، و « بإخلاق رقيقة » : فحرص الامير على أن يقدم الاميرة ، زوجته ، الى فرقة بقوله : « يا بَنِي » ، هذه هي امرأتي » .

اراد البورجوازيون الحرية لاعمالهم التجارية ، والغاء امتيازات النسب ، والاشترك في سن القوانين ، ورقابة الميزانية والسياسة الملكية ، ولكنهم أرادوا الابقاء على كثير من الحقوق السيدية والاراضي المسيجة لان العديد منهم قد اشتركوا الاقطاعات . وقد أدت الحكومة الملكية خدمات جلي للبورجوازيين . فان دائرة التجارة ، التي تأسست في السنة ١٧٢٢ ، قد وضعت

البيانات الاحصائية ووفرت للتجار المعلومات والتوجيهات وساعدت المشاريع . وقول مجلس التجارة الارشاد والتوجيه ، فخفت شيئاً فشيئاً ، بالاقتراعات والتراجمات ، حدة العراقيل وقسوة الانظمة . وتسهلت المواصلات ؛ فانتشنت دائرة الجسور والطرق في عهد الرصاية ، ونظمت اعمال التسخير الملكي لأجل الطرقات في السنة ١٧٣٨ وشقت طرقات كثيرة وخفضت رسوم المرور ؛ واطلقت تكراراً ، في السنوات ١٧٦٣ و ١٧٧٠ و ١٧٧٤ و ١٧٨٧ ، حربية تجارة الحبوب التي كان مقدراً لها ان تزيد الانتاج بفعل يقين التاجر من البيع بسعر مفر ، فجاءت كذلك تدبيراً مشجعاً للفلاحين الملاكين . وبعد السنة ١٧٥٠ ، اقدمت الادارة الملكية ، تحت تأثير القائلين بأن الزراعة مصدر الثروة ، على تلطيف انظمة الصناعة . فأجازت انتاج الكتانيات المصورة والملونة (١٧٥٩) ، وألغت منها بعض البنود ، ولم تطبق البنود الاخرى الا بصيرة وفطنة . لابل ان « تورغو » قد استصدر قانوناً في السنة ١٧٧٦ بالغاء تعاوانيات الحرف ومحاكمها الخاصة التي كانت تعمق تأسيس مشاريع جديدة واعتماد طرائق جديدة . ومنذ السنة ١٧٧٩ استمرت التجارب لاشراك الأعيان في الادارة بواسطة الجمعيات الاقليمية .

ولكن الحكومة لم تذهب الى ابعد من ذلك . فما لبثت التعاوانيات ان اعيدت . وفي السنة ١٧٨٦ عقدت مع الانكليز معاهدة تجارية مضرّة ببالصالح البلاد اذ اقرت تخفيض الرسوم الجمركية على المصنوعات الانكليزية ، وهي دون المصنوعات الفرنسية كلفة الى حد بعيد ، الى ١٢ ٪ ، فنجح عنها غزو المصنوعات الانكليزية لفرنسا ، وأزمة خطيرة . ولم يمنح البورجوازيون سوى القليل من الاسهام في الشؤون المحلية والاقليمية والوطنية ، فاستمروا مستائين من وضعهم .

ان الحكومة الملكية لم تتكيف التكيف اللازم بسبب افتقارها الى القيادة . ففي السنة ١٧١٥ ، مست الحاجة الى وصاية ، اذ ان الملك لويس الخامس عشر (١٧١٥ - ١٧٧٤) كان في سن الخامسة . ترك الحكم للدوق « دورليان » ، الوصي ، حتى بلوغه الشرعي في السنة ١٧٢٢ ، ثم حتى وفاة الدوق في السنة ١٧٢٣ ، ثم للدوق « دي بوربون » ، احد الامراء الملكيين ، حتى السنة ١٧٢٦ ، وأخيراً لمذهبه الكردينال « دي فلوري » منذ السنة ١٧٢٦ حتى السنة ١٧٤٣ . فأعلن حينذاك ، وقد بلغ الثالثة والثلاثين ، عن تصميمه على تولي الحكم بنفسه . ولكنه لم يقو على ذلك . فان هذا الملك ، الجليل ، الذكي ، المثقف ، الكريم ، البعيد كل البعد عن المسخ الذي ارتكبه « ميشليه » خطأ جسيماً برسمه ، تميز بالوجل والخشية خلفاً وتربية . افتقر طيلة حياته الى الحزم والثبات اللازمين . فسيطرت عليه عائلته وخليلاته (السيدة « دي فنتيميل » ، والدوقة « دي شاتورو » ، منذ السنة ١٧٤١ حتى السنة ١٧٤٤) ، والمركيزة « دي بومبادور » ، منذ السنة ١٧٤٤ ، والكونتية « دي باري » ، منذ السنة ١٧٦٩) وزوراؤه وزمر دستاسيهم . كما ان حفيده لويس السادس عشر (١٧٧٤ - ١٧٩٢) ، السلم القلب ، القفال الماهر ، الأب الصالح ، محب الشعب ، البورجوازي المترفع على العرش ، قد اشتهر كذلك

بضعف ارادته . فقد رأى كلاما الخير ولكنها لم يفعلاه .

كان بمقدور الملكية أن تبقى ملكية مطلقة بإقدامها على الإصلاحات : الفناء امتيازات الارستوقراطية الاميرية ، وصول الجميع الى جميع الوظائف ، إقرار حرية اقتصادية معتدلة حتى لا يقع العمال وفقراء الفلاحين في قبضة الاثرياء ، توحيد مملكة اقامت فيها الجبارك الداخلية ، والمقاييس والنقود المتباينة ، والعادات والاعراف المتعددة في الولايات ، العراقيصل في طريق الحياة القومية ولا سيما في طريق الحياة الاقتصادية . ولكنها لم تفعل . واذا هي وسعت رقعة الوطن بضم « اللورين » (١٧٦٦) والحصول على « كورسكا » (١٧٦٨) ، فقد حافظت اللورين على جاركها من جهة المملكة واستمرت في الاتجار بحرية مع الامبراطورية المقدسة .

كان من الواجب تحطيم الارستوقراطيات . ولكن الملكين اعوزتهما الارادة ابدأ للنهوض بهذا العمل . برهنت ارستوقراطية الامراء والدوقية عن عجزها في الحكم . استبدل الدوق « دورليان » ، الوصي ، وزراء لويس الرابع عشر البورجوازيين بمجالس تضم كبار النبلاء ، رغبة منه في ارضائها . ولكن سرعان ما اتضح عجزهم . ومنذ السنة ١٧١٨ مست الحاجة الى إعادة الوزراء . ولكن كبار النبلاء شكلوا خطراً دائماً بواسطة دسائسهم في البلاط ، وبواسطة زبنهم ، وبواسطة اتفاقهم مع المجالس .

كانت هذه المجالس سبباً في اخفاق كافة محاولات الإصلاحات . في السنة ١٧١٥ أعاد الدوق « دورليان » لها حق النصح والانداز مقابل قرار يجعل منه سيد مجلس الوصاية ، على الرغم من وصية لويس الرابع عشر . منذ ذلك التاريخ بات بمكنة مجلس باريس مرة أخرى تأجيل تسجيل المراسيم الملكية الى ما لا حده . وقد بلغ من ازعاجه أن حدث الوصي من حقه في الانذار والنصح في السنة ١٧١٨ . ولكن هذا الحق أعيد بكامله في عهد لاحق ، فأتاح بصورة عامة على الرغم من تعطيله أو الحد منه أحياناً ، معارضة المجالس معارضة دائمة للإصلاحات المسالية . كم من مرة حاولت الحكومة الملكية التوصل إلى اسهام كافة رعاياها بنسبة دخلهم . وكانت محاولتها الوسيلة الوحيدة لتغطية النفقات المتزايدة في دولة تتسع ادارتها يوماً بعد يوم ، في حال أن ارتفاع الاسعار قد انقص الموارد بزيادة النفقات إذ انه يحذر من الاستهلاك ، وبالتالي من مدخول الضرائب غير المباشرة التي تتناول الشعب كله . ولكن المجالس ، بساندها الامراء والاساقفة ونبلاء الولايات ، وكلهم من ذوي الامتيازات ، قد قاومت ، بكل قواها ، الارادة الملكية . كانت تستشير السكان برفض التسجيل ، والنصح والانداز ، وتأثيرها المباشر على الفلاحين ، وتأثير الشعب في صفوف الطبقات الدنيا التي ما كانت لتدرك ما تفعل . سببت فشل ضريبة الجزء من خمسين على دخول الممتلكات العقارية (١٧٢٥ - ١٧٢٧) ، وضريبة العشر (١٧٣٣ - ١٧٣٦) ، (١٧٤٠ - ١٧٤٩) التي جبيت اثناء الحروب ولكنها افسدت فلم تجب إلا من الفقراء ، وضريبة الجزء من عشرين المرتبطة باسم « ماكو دارنوفيل » (١٧٤٩ - ١٧٥٤) ، والاعانة العامة التي اقترحها « سيلويت » (١٧٥٩) والاعانة العقارية التي اقترحها « كالون » (١٧٨٧) . وحالت بمقامتها

المتوقعة دون تقديم «ثورغو» مشروعه الخاص بالإعانة العقارية. وكان الرأي العام الى جانبها لأنها اقتنت الادلاء بالبيانات الاخاذة : ان رعايا الملك « اناس احرار وليسوا عبيدا » ؛ وحاربت « طوفان الضرائب » ؛ وساندت كل مقاومة للسياسة الملكية ، فساندت الجنسيين مثلاً على اليسوعيين الذين اغتبت جميعتهم في السنة ١٧٦٤ . ولكنها لم تفكر الا بامتيازات النبلاء ، امتيازاتها ، وبالامتيازات التي ترفعها فوق الجماهير ، وبصالحها الخاصة ، لا بل طالبت بتأليف هيئة مع كافة المجالس في المملكة ، وبحق الاشتراك في السلطة التشريعية ومقاومة الارادة الملكية . فقد ساند مجلس بريطانيا الجمعية الاقليمية المعروفة باسم « مجلس طبقات بريطانيا » على الحاكم الراغب في شق الطرق لأن الطرق تدخل في صلاحية المجلس ، الذي لا يقوم بأي عمل .

نفى الملك دوريا مجلس باريس ثم استدعاه ثانية . وأخيراً القى المستشار « موبو » ، في السنة ١٧٧١ ، وظائف القاضي واستبدل اعضاء مجلس القضاء بقضاة مأجورين . ولكن لويس السادس عشر ، لسوء الحظ ، أعاد المجالس في اواخر السنة ١٧٧٤ محاولاً بذلك تهدئة الخواطر . إلا أن مجلس باريس تمسك بالشرائع الاساسية للملكية ، وحقوق المجالس والاتفاقات المعقودة مع الولايات ، وضرورة اقتراع مجلس الطبقات على الضرائب ، فعمل الملك المجلس وفككه ونقل تسجيل المراسم الى محكمة عليا تضم خدام الملك الخلف .

بدأت الثورة حينذاك بثورة ذوي الامتيازات . فقام اعضاء المجالس ، حلفاء النبلاء ، بإثارة السكان في كافة المدن التي قامت فيها المجالس ، في « غرينوبل » و « رين » . وكان من مجلس الطبقات الاقليمي في مقاطعة «دوفينه» ، المجتمع في «فيزيل» ، أن رفض دفع الضرائب . فاضطر الملك الى دعوة مجلس الطبقات للاجتماع في اول ايار من السنة ١٧٨٩ .

ولكن الأمة انقسمت آنذاك شطرين . فطالب الامراء والملكيون والأعيان بدعوة تجري بحسب النظم القديمة وباقتراع يجري وفقاً للترتيب التالي : الاكليسوس ، النبلاء ، ممثلو الشعب ، الذي يضمن الاكثية لذوي الامتيازات . وطالب البورجوازيون ، الذين أسسوا « حزباً قومياً » وجعوا كلمتهم في كل مدينة ، بجمعية وطنية ، وبمضاعفة عدد ممثلي الشعب والاقتراع الشخصي الذي يضمن لهم الاكثية . فلم يوافق الملك إلا على مضاعفة العدد في شهر كانون الأول من السنة ١٧٨٨ .

وقد برز نشاط طبقات اخرى . لقد حدث ما يشبه ثورة الطبقة الكادحة . فان معاهدة السنة ١٧٨٦ ، سبب البطالة ، ومحول حصائد السنة ١٧٨٧ والسنة ١٧٨٨ قد زادا في ارتفاع الاسعار ؛ فبات الحزب الذي كان يمتص ٥٠٪ من موازنة العامل ، يمتص منها ٨٠٪ . ارتفع عدد المتسولين والمتشردين . انفجر فجأة حقد عارم على السيد ، والغني ، والموظف . فحدثت اعمال شغب ، وهوجمت القصور ، وهوجم البورجوازيون والاشراف الريفيون واضمو اليه على الحبوب .

في ٢٧ نيسان من السنة ١٧٨٩ ، ثُهب مصنع « ريفيون » للورق الملون القائم في ضاحية « سانت انطون » ، إحدى ضواحي باريس . كانت ردة فعل الحكومة ضعيفة : فالوكلام فقدوا الاعتبار والجيش فقد الانتظام .

جرت انتخابات مجلس الطبقات في السنة ١٧٨٩ باقتراع شبه عام ، وبالترتيب . وضع المنتخبون « دفاتر شكاوى » ضمنوها امانتهم : دستور ، الحرية الفردية ، التساهل ، مساواة الحقوق ، اجتماع مجلس الطبقات دوريا للتصويت على الضريبة ، اللامركزية ، جمعيات اقليمية وبلدية ينتخبها الملاكون في الدرجة الاولى ، احترام الاعفاءات والحريات في الاقاليم ، السلطة التنفيذية للملك ، السلطة التشريعية للملك والامة . وهكذا ارتضى البورجوازيون بقسم كبير من برنامج ذوي الامتيازات بسبب عجز الملك عن تسلم دقة الاصلاحات .

اوربا الجنوبية

اسبانيا
إن اسبانيا ، التي ما زال الاخطاط مخيماً عليها في السنة ١٧١٥ ، ما زالت دولة حطم الملوك فيها سلطة الاسياد السياسية دون أن يفحلوا في اخراج البلاد من القرون الوسطى . انتهى النظام الى التحجر في قوانين واعراف وانظمة لا يحصى لها عد . كان دور اسبانيا في اوربا دور بلاد حديثة اقتصادياً تصدر الى انكلترا وفرنسا ودول الشمال الغربي صوف اغنامها ومعادنها وذهب وفضة مستعمراتها ، وتستورد منها بالمبادلة المصنوعات التي تفتقر إليها .

لم يكن ممكناً ان تصدر الاصلاحات إلا عن الملك ، المطلق مبدئياً ، الافوى من الشرائع . وقد تم ذلك على يد الملوك البوربونيين ، الفرنسي فيليب الخامس ، حفيد لويس الرابع عشر ، واينيه فرديناند السادس (١٧٣٥ - ١٧٥٩) ، ولا سيما شارل الثالث الذي اعتلى العرش منذ السنة ١٧٥٩ ، بعد ان تربع على عرش نابولي طيلة عشرين سنة ، اجرى خلالها اصلاحات عديدة ، وقد تميز بذهنه الثاقب والعمل . فأدخلوا افكار الفرنسيين وطرائق كبار المستبدن المستنيرين من الفرنسيين في القرن السابع عشر .

اقسام الملوك ملكية ادارية على غرار الملكية الفرنسية . اخضعوا مجالسهم لسلطة مجلسين رئيسيين : مجلس الهند ، ومجلس قشتالة حيث فرضوا سلطتهم بواسطة وزراء كانوا احياناً من النبلاء المتشبعين بالافكار الفرنسية ، كالكونت « دارندا » مثلاً (١٧٦٦ - ١٧٧٣) ، ولا سيما من البورجوازين ، كالإيطالي « البروني » ، و « باتينيو » (١٧٢٦ - ٣٦) ، و « خوسيه مونينو » ، الذي اصبح كونت « فلوريدا بلانكا » وتزايد نفوذه منذ السنة ١٧٦٢ ، و « كمبوانيس » . قوى تنفيذ أوامره في كل ولاية وكيصل اسندت إليه ، كما في فرنسا ، شؤون الاموال والادارة العامة ، وضابط عام يقود الجيش ، ومحكمة تؤمن العدل ، يعجز الواحد منهم عن العمل دون الآخرين ، ويراقب بعضهم بعضاً .

اخضعت الهيئات المنظمة القليلة التي كان بمقدورها ان تتجاوز الارادة الملكية . فمحنة التفتيش التي ابقى عليها قد اكرهت على الخضوع للحكومة . وضمن الملك لنفسه تعيين الاساقفة طيلة ثمانية اشهر في السنة (١٧٥٣) ثم طيلة السنة . ألغيت جمعية اليسوعيين في السنة ١٧٦٧ بتهمة انتوائها قتل الملك ، وخصوصاً بتهمة نشر المبادئ المضادة للحق الملكي ، وهو شارل الثالث الذي استحصل من البابا على الغائها في كافة البلدان (١٧٧٣) .

حاول الملوك جاهدين تنمية التجارة والصناعة باعتماد كولبيرية حقيقية : مصانع ملكية ، استدعاء اختصاصيين اجانب ، مساندة المصانع الخاصة بمساعدات مالية وحماية جمركية ، احداث شركات تجارية ، ومنذ السنة ١٧٦٥ تأسيس جمعيات اقتصادية ووطنية لاعادة العمل الى سابق عزه ، شق الطرق وإنشاء الاقنية ، حماية المزارعين الذين ما عاد الملاكون ليرفعوا يدهم عن الاملاك دون اسباب جوهرية (١٧٦٨) وحماية صغار الملاكين الذين استحصلوا ، ضد ملكي الانغماس المتنقلة ، على حق تصوين اراضيهم . وكان من سرعة النجاحات المحرزة ان استفاقت مبادأة الاسبانين من سبائهم وان طالبت الجمعيات الاقتصادية منذ السنة ١٧٧٠ بمزيد من الحرية : ألغت الحكومة ، بعد السنة ١٧٧٥ ، الجمارك الداخلية واحتكار « قنادس » للتجارة وفتحت باب تجارة المستعمرات لـ ١٣ مرفأ اسبانياً . وعلى الرغم من أن اسبانيا ما زالت محتاجة اقتصادياً للدول الاخرى ، فقد قامت فيها مصانع جوخ وحرير وقطن في كل مكان . ومنذ السنة ١٧٧٩ توقفت طلب الاجواخ والحرائر والقبعات من فرنسا . وفي السنة ١٧٨٨ ارسلت اسبانيا الى الهند بضائع اسبانية تجاوز حجمها ما ارسلته من المصنوعات الاجنبية . ارتفع سكانها من ٥ الى ١٠ ملايين . اعيد انشاء الاسطول والجيش على انها افتقرا الى التدريب .

تطلب كل ذلك اموال ضخمة . اختلت الميزانية . ألغى شارل الثالث كثيراً من التزامات الضرائب وزاد من دخل الضريبة باسناد جبايتها الى الموظفين . ولكنه لم يتمكن من اخضاع النبلاء والاكليزيين للضريبة . اكثر من الضرائب ، واختبر امكانات مصرف « سان - شارل » الذي اخفق كما اخفق مصرف « لو » . في السنة ١٧٨٩ تخبطت اسبانيا في ازمة بلغت ذروتها ، قبل ان يكتمل تطورها .

ان البرتغال التي لعبت دور الوسيط بين مستعمرات اوروبا كادت تفقد هذا الدور البرتغال بفعل مزاحمة الدول الاخرى . وكادت صادراتها الحفيفة (خور ، واخشاب البرازيل) تنحصر في أسواق انكلترا . لم تستفد فيما مضى من تجارتها لتنشئ صناعة في اراضيها ولتجدد زراعتها . بقي نظامها الاقتصادي والاجتماعي شبيهاً به في القرون الوسطى . في عهد الملك الحازم ، خوسيه الاول (١٧٥٠ - ١٧٧٠) ، تمكن مصلح قوي الشكيمة ، هو « كافالهو » ، الذي لقب بالريكز « دي بومبال » منذ السنة ١٧٦٩ ، من تحطيم سلطة محكمة التفتيش التي ما عادت لتقدر على احراق الهراطقة دون موافقة الحكومة ، ومن تحرير المجددين (١٧٥١) ،

وطرد اليسوعيين الذين يقاومون سياسته ، بشبهة تدبير المؤامرات (١٧٥٩) ، وفتح أبواب الوظائف العامة لكافة البرتغاليين دون استثناء ، وتأسيس المدارس وادخال العلوم الى الجامعات ، وإنشاء المصانع ، وإغناء التجارة ، وبناء اسطول ، وإعادة تنظيم الجيش ، وتشديد الحصون أجل لم تواصل الملكة « ماريا » الاولى عمله ، ولكنها لم تهدمه .

في هاتين البلادين يذكرنا جهد الحكومة بالجهد الفرنسي في القرن السابق . واذا كانت فرنسا متخلفة قرناً عن انكلترا ، فإن اسبانيا والبرتغال كانتا متخلفتين ما يناهز القرن عن فرنسا .

اما ايطاليا ، « العبارة الجغرافية » المقسمة الى عدة دول ، فما زالت تعاني من ايطاليا الاكتشافات الكبرى ومن توسع التجارة الاوقيانوسية الكبرى . تضال شأن المدن البحرية النسي تضالاً كبيراً . واذا ما استثنينا مرفأ ليفورنو الحر في توسكانا ، نرى كافة هذه المدن تتأخر بفعل منافسة الانكليز والفرنسيين والنمساويين الاقتصادية ، وافتقار البلاد الى المناطق الصناعية ، وعادات البطالة والانفاق المألوفة ايان ازدهارها العظم . جنوى والبندقية ، التجاريتان ، كانتا جمهوريتين . ولكن الارستوقراطية البندقية ، التي كانت من قبل بورجوازية العادات ، قد هجرت التجارة ، وغدت البندقية في الدرجة الأولى مكان اجل اعياد أوروبا . فتكررت على لسان ملوك فولتير هذه الجملة : « وقصدت البندقية لأقضي فيها ايام المرفح » .

كانت الدول الأخرى بلداناً ريفية ، ملكيات يترك فيها الامراء للارستوقراطيين لا سلطة اجتماعية . كبرى فحسب ، كما في فرنسا ، بل قسماً كبيراً من الحكم الاقليمي والمحلي ايضاً . كان هؤلاء النبلاء على جانب كبير من الكسل وغالباً ما انغمسوا في المذات . تأخر نمو المدن وتدنى عدد البورجوازيين الذين كانوا فقراء وعديمي التأثير . وفي كل مكان كان الفلاحون متخلفين وبؤساء .

نزع الامراء الى السلطة المطلقة ، وغالباً ما كانوا « مستبدين مستبدين » . وانما يجب هنا ان نلفت الانتباه الى بعض الفروق .

فحكومة الدول البابوية الشوقراطية لم تكثرت بالمسائل المادية . فتميزت دول البابا بأسوأ ادارة وكانت اشد دول شبه الجزيرة بؤساً .

وفي مملكة نابولي ، حاول البوربونيان ، شارل (١٧٣٩ - ١٧٥٩) ، ثم فردينان ، القيام ببعض الاصلاحات مع الوزير « نانوتشي » ، ومهدا السبيل لالغاء جمعية اليسوعيين (١٧٧٣) ، وحارباً نفوذ « فدائي » ، ألفونس دي ليغوري « (اللاهوت الادبي » ، ١٧٥٣) الذين ناهضوا العلم والمكتبات ، والغيا القدادية والاقواف ، ووفرا المساعدات المالية للمصانع ، وفرضا الضريبة على ممتلكات الكنيسة ، ولكنهما عجزا عن فرض الضريبة على النبلاء فقيمت البلاد مغطاة باملاك واسعة يسيء العناية بها شركاء ثقلت عليهم وطأة اعمال التسخير والحقوق السيدية الأخرى .

وفي توسكانا ، أتاحت سياسة أكثر حرية ، والغاء التعاونيات ، والاجازات المؤقتة بتصدير

الجبوب ، ومجفيف بعض المستنقعات ، تكديس الثروات وتأسيس المشاريع التجارية وارتقاب النهوض من السبات .

وفي لومبارديا الغنى النمساويون تلزم الضرائب الثقيل الوطأة على المكلف واعتمدوا الجباية المباشرة ، ومسحوا الأراضي ، وخفضوا الرسوم الجمركية وجعلوا من ميلانو سوق مقايضة ، مشجعين بذلك نخبة بورجوازية صغرى يتزعمها « بيترو فرتي » .

وفي هاتين البلدين خُفِّفَ من وطأة الحقوق السيدية واخضعت للضريبة كافة الاراضي تقريباً بما فيها اراضي النبلاء وأراضي الكنيسة .

اما المملكة الساردية فكانت أعظم الدول الإيطالية قوة وتقدماً . فالفلاحون كانوا فيها احراراً . ونظم الملك فيها استرجاع الحقوق الاقطاعية بأثمانها (١٧٧١) . أقام النبلاء في ممتلكاتهم وحسنوا الزراعة ، فتقهرت المزارعة لصالح المساقاة . تجمعت الاراضي في أيدي الرأسماليين الزراعيين من الملاكين أو كبار المساقين . اغنى الملك شبكة الطرق ، وحاول ان يجعل من مملكته الوسيط التجاري بين فرنسا وإيطاليا ، وبين إيطاليا وسويسرا . اعتمدت هذه المملكة الاقتصاد ، فكان لديها جيش مؤلف من ٣٠ ٠٠٠ رجل ، وكان ينتظرها مستقبل عظيم . فترى على العموم ان ملوكاً يتمتعون بمزيد من السلطة المطلقة يدفعون بإيطاليا الى الامام ، ولكن البورجوازية ما زالت مفقودة .

أوروبا الوسطى

كان « الجسم الهلتي » اتحاداً غير متساك يضم ١٣ ولاية ذات سيادة تغار على سويسرا استقلالها ، وقد تقسمت عن طريق المعتقد الى ولايات كاثوليكية ولايات بروتستانتية . كان التنظيم جمهورياً . في المدن النامية عند نقاط المرور المؤدية الى مجازات جبال الألب ، عاشت بورجوازية على بعض الفقر ، ولكنها كانت أعظم قوة الى حد بعيد من سكان المناطق المنبسطة ، فكانت بمثابة اشراف احتفظوا لأنفسهم بالحقوق السياسية والفوائد الاجتماعية . كانت الخلافات مستمرة بين الولايات ، وبين المدن والارياف في داخل الولايات .

كلما توغلنا في داخل أوروبا الوسطى ، انطبع في نفوسنا انسا البلدان الجرمانية والدانوبية نعود بالتاريخ الى الوراء وندخل ابعاداً بعيدة في القرون الوسطى . كانت هذه الدول في معظمها بلداناً ريفية ، ضئيلة الانتاج ، خاضعة لنظام سيدي ثقيل الوطأة جداً . الى الغرب من نهر الألب ، كانت الفدائية قد زالت من بعض الاماكن أو تطلعت بعض الشيء ، ولكنها ما زالت على مرارتها الى الشرق من النهر حيث ندر ان تجد فلاحاً حراً . استمرت الارستوقراطية في فرض اعمال التسخير التي لم تترك للمطوبين لها الوقت اللازم لزراعة حقولهم ، وجباية الضرائب المحولة حق الانتخاب والاثاث الباهظة ، واستئجار الاحتكارات الراجحة ، كالافران ، والمطاحن ، والمعاصر ، واحقاق الحق والحفاظة على الامن . فهي لم تمارس هذه

الصلاحيات أكثر منها في فرنسا فحسب ، ولم تستأثر علياً بكل الإدارة الإقليمية فحسب ، كما حدث ذلك غالباً في اسبانيا وإيطاليا ، بل احتفظ الملوك للنبلاء بكافة مراكز الجيش وكافة مراكز الإدارة أيضاً . أجل لقد انتمى بعض الوزراء إلى الطبقات الدنيا ، لا سيما في أواخر القرن ، ولكن الأرستوقراطية احتفظت بكل شيء بصورة عامة .

بقيت الطبقات الاجتماعية متميزة جداً ، ومتباعدة جداً . فعلى نقبيز إنكلترا حيث اختلطت الطبقات أكثر فأكثر على الرغم من كل شيء ، وعلى نقبيز فرنسا حيث حدثت الظاهرة نفسها في النصف الثاني من القرن ، نرى النبلاء والبورجوازيين والصناعيين اليدويين والفلاحين يعيشون بعيدين بعضهم عن بعض ونرى كل طبقة تحتقر من دونها ؛ فالمراتب خوفاً عليها والمسافات ابقي عليها .

ارتضى الملوك بالحصول على طاعة النبلاء والاستئثار بخدماتهم . استخدموا التقنيات الاقتصادية والسياسية التي توصلت إليها الدول الغربية المتطورة (إنكلترا وفرنسا) رغبة منهم في إرساخ سلطتهم ، فاحدثوا بذلك ، كما باستخدام تعابير الفلاسفة ، انطباعاً بأن دولهم دول عصرية تتقدم دول الغرب نفسها ، بينما لم يقطعوا في الواقع ، آنذاك ، سوى مراحل ما زالت بعيدة كل البعد عما بلغه الغرب .

ما تزال هنا أمام تفتت أقطاعي واسع النطاق . فالإمبراطورية المقدسة الإمبراطورية المقدسة الرومانية الجرمانية ، التي لا تطابق حدودها حدود ألمانيا ، والعبارة الجغرافية ، ليست سوى ظاهر فحسب . إن الإمبراطور ، رئيس سلالة هابسبورغ ، هو مبدئياً خليفة شارلمان وأوغسطوس . ولكنه انتخب ، في السنة ١٧٩٣ ، على يد تسعة منتخبين: منتخبي بوهيميا وساكس وبراندنبورغ وهانوفر وإفارييا والبالاتينا وثلاثة كنسيين هم رؤساء أساقفة ماينس وتريف وكولونيا . أكرهه الانتخاب على إعطاء الأمراء ضمانات ، وتكفل التدخل الأجنبي بعمل ما تبقى : فعجز الإمبراطور عن أن يجعل من الإمبراطورية دولة . كرست معاهدات وستفاليا ، كمبدأ من مبادئ الحق الدولي ، سيادة أمراء الإمبراطورية التي آلت إلى الاتحاد على بعض الاسترخاء . وحدث من سلطة الإمبراطورية جمعية مركزها « راتسبون » تتولى أمور الإدارة وتعلن الحرب أو تعقد الصلح وتوقع المعاهدات . أضف إلى ذلك من جهة أخرى أنها كانت مؤلفة من ثلاث هيئات تضم ممثلي المنتخبين والأمراء والمدن المتضاربي المصالح والمادامي الثقة بالإمبراطور ، فلم تأت عملاً مجدياً حقاً . أضف إلى ذلك أيضاً أن ألمانيا ، وهي الشرط الأم من الإمبراطورية المقدسة ، كانت تضم ٣٤٣ تقسيماً إقليمية يدخل في عدادها ٣٠ دولة ، وإمارات ، ومدن إمبراطورية حرة ، وأملاك واسعة لفرسان الإمبراطورية الخاضعين مباشرة للإمبراطور . وضمت ضفة الرين اليسرى وحدها ١١٧ دولة صغرى تتأثر كلها تأثراً قوياً بالنفوذ الفرنسي .

حاول كافة الملوك اقتفاء اثر «اليزابت» في انكسار خلال القرن السادس عشر ،
واثر لويس الرابع عشر في فرنسا خلال القرن السابع عشر . سعو لان يمحوا
من امارتهم دولة مطلقة ، مركزية ، يروقراطية ؛ وان ينمو طاقاتها بالغناء الامتيازات
والمساواة الضريبية والروح التجارية كما قال بها «وليم سيسيل» و «كولير» . فخلقت الدولة
الصناعة خلقاً وساعدت بذلك على قيام طبقة بورجوازية . في الممدن الامبراطورية الاحدى
والخمين ، نهضت البورجوازية واثر وحدثت تيارات تجارية جديدة ، وكلفت بالمعرفة
والجمال فبعثت نشاطاً فكرياً عظيماً ، ولعلها فعلت كل ذلك بتاثير مما كان يجري في الدول
الجاورة . وغدت فرانكفورت ومانهم وليبزيغ ومبورغ مراكز فن والبحث ، على غرار
عوامم الملوك الصغرى التي كانت اضعف من ان يلع نجمها الا بنصرة الآداب والفن ، ك «فيار»
و «غوتا» و «اينا» .

لقب الامبراطور مجرد رتبة ، ولم يكن بعض آل هبسبورغ اقوياء الا
آل هبسبورغ بممتلكاتهم كشارل السادس حتى السنة ١٧٤٠ ، وماري - تيريز ابنته
(١٧٤٠ - ١٧٨٠) ، وجوزف الثاني حفيده ، الذي اعتلى عرش الامبراطورية منذ السنة
١٧٦٤ ، واشركته امه في الحكم ، وكان سيد املاك آل هبسبورغ منذ السنة ١٧٨٠ حتى
السنة ١٧٩٠ . سليل هبسبورغ ارشيدوق النمسا وملك بوهيميا وملك هنغاريا . اراضيه قضاهي
اراضي ملك فرنسا وعلها تعادها سكاناً ، ولكن موارده دون موارد ملك فرنسا بخمس مرات ،
ولم يكن مطعاً . ما زالت اراضي آل هبسبورغ وكأنها في القرون الوسطى ، مقسمة الى قطع
كبيرة وصغرى ، وموزعة بين بحر الشمال والسهل الروسي وبين المانيا الوسطى من جهة ،
وسهل البو والادرياتيك من جهة ثانية . العلائق بين الاجزاء المختلفة بطيئة وصعبة ، والشعوب
من نمساويين وهنغارين ورومانيين وايطاليين وتشيكيين وسلوفينيين ، وفلنك و«فالون» ،
متباينة اخلاقاً ولغة ومعتقداً ويحمل بعضها البعض . يرتبط كل منها بآل هبسبورغ بعقد مختلف
خاص ، تتمتع كلها بالاستقلال الاداري ، ومجالس طبقاتها الاقليمية ، اي جمعيات النبلاء
ورجال الكنيسة ، تدافع عن حريات البلدان وامتيازاتها ولا تهتم في الدرجة الاولى الا بدفع
حد ادنى من الضرائب . تتولى هذه الشعوب بنفسها تعيين رجال ادارتها من بين النبلاء الذين
يقبضون على زمام السلطة ، الا في الممدن التي تعين البورجوازيات لادارتها قضاء منتخبين .
هنالك مؤسسات هبسبورغية كثيرة : ثلاثة مجالس في فيينا للسياسة العامة والمالية والتجارة
والحرب ؛ وثلاث مستشاريات لبوهيميا وهنغاريا والدول الوراثة (النمسا وملحقاتها) ؛
ومجلسان للفلاندر وايطاليا . ولكنها كلها شبه مقيدة امام التقاليد والعادات المحلية الخاصة .

انت شارل السادس ، الذي لم يقدر حق قدره ، قد أمن لآل هبسبورغ ، في الدرجة
الاولى ، امتناع تجزؤ اراضيهم . لم يرزق واخوه البكر اولاداً ذكوراً . فاقر الامر الصادر عن
الامبراطور والمجلس (١٧١٣) ، في حال عدم وجود وريث ذكر ، حق الوراثة لأنسالة من

الاثاث دون انسال اخيه البكر . وقد اثبت في مستهل هذه الوثيقة امتناع تجزؤ دوله . وتوصل الى اعتراف بملكات آل هابسبورغ المختلفة بها كقانون دولة ، بينما لم يعترف بوراثه الاثاث في بوهيميا ودوقية ميلانو ، وربما في النمسا نفسها . فكانت عقداً جديداً يبعد مخاطر التفكك ، استمر العمل به حتى السنة ١٩١٩ .

في سبيل ايجاد موارد جديدة للملكية ، لجأ الى طريقة شركات الاحتكار : شركة « اوستند » للتجار مع الهند والصين التي اخفقت بفعل عداء الانكليز والهولنديين ، وشركة موانئ الشرق الادنى في ترستا .

الا انه لم يتمكن من ان يفعل اكثر من ذلك بسبب نزق الهنغاريين وفقدان النفوذ الذي مني به في اعقاب حروب خامرة .

اما ماري - تيريز فقد حاولت مجدداً بمعاونة المستشار « كونيغز » وابنه جوزف ، تحقيق مشاريع الاصلاح ، لا سيما بعد حربي وراثة عرش النمسا (١٧٤٠ - ١٧٤٨) وحرب السنوات السبع اذ توفقت ، بتخليها عن سيليزيا ، الى الحؤول دون تفكك ممتلكاتها وفقدان لقبها الامبراطوري . كانت سيمية قصيرة ، لطيفة وتقيية ، يحبها رعاياها ويحترمونها ويلقبونها بـ « ام الوطن » ، وكانت ذكية وواقعية تقدر المفاوضات المحتملة حتى قدرها ، فارادت اجراء التغييرات ببطء وصمت ، قوت المركزية . فاجدت فوق المؤسسات القائمة مجلس شورى يتخذ كافة القرارات . وقد نفذ هذه القرارات مباشرة ، في بعض الولايات ، موظفون تابعون للتاج . نادراً ما دعت للاجتماع مجلس ممثلي هنغاريا ومجلس الطبقات . عملت بالروح التجارية وحظرت استيراد المصنوعات وتصدير الخامات وهجرة اليد العاملة ، رغبة منها في خلق صناعة بالوعة . واقامت في املاكها نفسها ملاكين صفاراً انكبوا على عمل الزراعة بمزيد من النشاط والعناية ، ولكن الاسياد لم يحذوا حذوها . واقرت الخدمة العسكرية ، الا انها اقصرتها على الفلاحين وفي الدول الوراثة . لم تستطع اصلاح الادارة المالية . حققت بعض الشيء في حقل التساهل الديني : فمئذ السنة ١٧٧٤ ، لم يعد سكان هنغاريا من غير الكاثوليك مجبرين على السير في التطوافات ، او على استدعاء كاهن كاثوليكي للرضى . ولكنها هدفت لان تقيم كنيسة نمساوية اكثر منها رومانية : فمئذ السنة ١٧٦٧ ، ما كان اي منشور بابوي ليدخل الدول النمساوية بدون اجازة ملكية . اصلحت التعليم . بيد ان كل ما حققته ما زال جزئياً .

كان ابنها جوزف الثاني ، الزاهد المتوج ، مبرهنناً منسقا منطقياً لا يقيم وزناً لمشاعر الشعوب . اوجد تسلسلاً في التقسيمات الادارية تداخلت فيه وحدات تاريخية مختلفة ، رغبة منه في صهر الشعوب : الولايات المقسمة الى دوائر . كان حكام الولايات ووكلاؤها وضباط الدوائر يتولون اعمال الادارة على حساب موظفي الدولة . وجب أن يكتفوا بخريجي جامعات (١٧٨٧) : فدخل صفار النبلاء والبورجوازيون مكاتب الادارة ، ولكن المراكز العليا بقيت وقفاً على

كبار النبلاء فرضت الألمانية على كافة الشعوب لغة رسمية للإدارة والمدارس الثانوية والأكلييريكيات (١٧٨٤ - ١٧٨٦) .

في السنة ١٧٨١ اصدر براءة تساهل اقامت المساواة بين الكاثوليك واللوثرين والكلفينيين والأرثوذكس . بقي اليهود خاضعين لنظام خاص . ولكنه واصل تحقيق حلم كنيسة قومية مستقلة عن روما ، فانقلب تساهله تصليبا ضد الكاثوليك الذين نفص ضائهم بتأسيس اكلييريكيات رسمية يعمل فيها اللاهوت ، ومنع كتب اللاهوت (١٧٨٤) ، وحظر زيارة الأماكن المقدسة والتطوافات ، وإقفال أديرة كثيرة باعتبارها غير مفيدة ، بينما يرى الكاثوليكي أن الرهبان التاملين أنفع البشر طرا بصلواتهم . علن نصف الأديرة واستولى على ممتلكاتها (١٧٨٦ - ١٧٨٨) .

أبقى على كثير من النظام التجاري والروح التجارية ، ولكنه انجبه شطر الحرية التجارية : معاهدة تجارية مع روسيا ، إلغاء الاحتكارات التجارية ، حرية تجارة الحبوب في الداخل ، حرية تأسيس مصنع أو حانوت (١٧٨٢) . حرر الفلاحين وجعل منهم ملاكين وراثيين لأراضيهم مقابل ضريبة تحول حق الانتخاب . ألغى الاحتكارات السيديّة ، وأبدل أعمال التسخير بأقوات نقدية (١٧٨٣ - ١٧٨٨) . وزع أملاكه وممتلكات الأديرة مزارع كبرى لزمها تازيما .

مسح الأراضي رغبة منه في تحقيق المساواة أمام الضريبة (١٧٨٩) ، وعمّ هنغاريا بالخدمة العسكرية ، وأجرى تبادلا جزئيا في السكان بين الألمان والهنغاريين رغبة منه في صهر الشعوب . ولكنه تعجل في إنجاز عمله ، فساه كافة رعاياه بالخدمة العسكرية ، والكاثوليك بسياسته الدينية ، والنبلاء بتدبيره الاجتماعية ، والفلاحين المحررين الذين ثاروا واستباحوا السلب والنهب . فبذ السنة ١٧٨٨ هبت عاصفة من الاعتراضات والثورات التي كان أخطرها في المناطق المنخفضة حيث التحد ضد الامبراطور كاثوليك « فان - دير - نوت » التقليديون وبروتستانت « فونك » الأحرار . فتوجب التخلي عن معظم الإصلاحات ، باستثناء حرية الفلاحين .

على نقبض ذلك ، أحرز آل هوهنزولرن في بروسيا نجاحا تاما . ولا غرو ، آل « هوهنزولرن » فان ممتلكاتهم ، وإن كانت قطعاً متناثرة بين بولونيا والرين ، كانت كلها تقريبا في سهول المانيا الشمالية المأهولة بالجرمانيين في الغرب ، وبالجرمانيين وبعض السلافيين في الشرق ، ولكن هؤلاء السلافيين المتأخرين حضاريا وصناعيا طبعوا دونما صعوبة بقطائع الملوك . أضف إلى ذلك أن فردريك الثاني قد تمتع بسلطة الابطال الظافرين التي أعوزت النمساويين .

ان فردريك غلوم الأول ، « الملك الرقيب » (١٧١٣ - ١٧٤٠) الجبار ذا القامة الفائقة الطول ، المعرض للسكنة ، وذا الأعصاب المهيجة ابداً بالافراط من التبع والمشروبات الكحولية والأطعمة الأزوتية ، مثار رعدة عائلته ورعاياه ، قد أعد آلة حرب الفتوحات ، صناعة بروسيا القومية . ازدرى بالأدب والفلسفة ، « الهواه » ، فأحب الواقع وأراد « تحقيق جديسد » كل

سنة . قسام بعمل مرهق ، إذ اطلع بنفسه على كل شيء ، باعتباره الخادم الأول لـ « جلالة الدولة » . وفرض على الجميع الطاعة السلبية دونما براهين . دفع لموظفيه رواتب عذمة وأوجب عليهم العمل والنظام ، واستخدمهم في تأسيس دوله ، ووطن البروسيين في كليف والكليفين في بروسيا . رفع عدد السكان بتأسيس المستعمرات ، فاجتذب الأجانب من هولنديين وفرنسيين ، ووفر لهم الأدوات والحيوانات والبذار ، فأنشأ مئات القرى . بلغ عدد سكان المملكة ٤٠٠٠٠٠ ٢ نسمة . حاول تنمية الصناعة بالروح التجارية فحظر تصدير الصوف كي يحتفظ به للغنابل . واعتمد اقتصاداً مدروساً اتح له تنمية الجيش . أقر مبدأ الخدمة العسكرية الشاملة . وفر الاشراف الريفون ، خريجو الاكاديمية العسكرية المؤسسة في برلين في السنة ١٧٢٢ ، ضباطاً للجيش تميزوا بشجاعة لا تنزعزع . كان لكل فرقة معسكرها ، وكانت تضم جنودها من قضاء واحد ، فتقوي الرابطة الاقطاعية النظام العسكري . كانت بروسيا معسكراً واسع الاطراف يعمل فيه الجميع لخدمة الجيش : الفلاحون ينضمون اليه ، أو يؤمنون له الغذاء ، والصناعيون البدويون يكسونه ويسلحونه ، والأشراف يقودونه .

أما فردريك الثاني ، ابنه ، القصير القامة ، والتحفيف البنية ، ذو الأنف الحاد والشفتين اللغاطعتين ، المكار والقاسي ، والكلف بالمجد ، فقد أحب الأدب والفلسفة وكان كاتباً موهوباً . ساءت العلاقة زمنياً طويلاً بينه وبين والده الذي خشي أن يمسي ابنه « مركباً صغيراً » ، ولكنه رأى آراء ابنه الأساسية نفسها ! يجب أن تستهدف الادارة الداخلية قوة الجيش المتزايدة ، ويجب على الجيش أن يحقق الفتح ، والفتح يتيح إلغاء قوة الدولة لتحقيق فتوحات جديدة . منذ السنة ١٧٤٠ حتى السنة ١٧٦٣ ، انشغل فردريك في الدرجة الاولى بالحرب ضد النمسا والاستيلاء على سيليزيا . في السنة ١٧٦٣ ، تدنى عدد السكان ، بعد الحروب الى أربعة اخماسه ، وعم الخراب ، وارتفعت الاسعار ، وساد البؤس والفجور والفساد والفوضى .

أرسل فردريك الى المناطق المكتسحة ، ثم الى البلدان البولونية المفتوحة فلاحين آتين من الدول الالمانية الاخرى ، ولا سيما من مكلنبورغ والبلدان السوابية ، ومالا وبذاراً وأغذية وجياداً ، ونظم القروض مقابل رهونات عقارية . في السنة ١٧٧٤ صدرت بروسيا قمحاً بقيمة مليوني « تالر » سنوياً .

حظر تصدير الصوف واستيراد عدد كبير من المواد البذخية ، وفرض رسوماً جركسية مرتفعة ، وأعطى مساعدات مالية للمشاريع ومنح احتكارات ، ولكنه ما أن استطاع الى ذلك سبيلاً حتى أقر منح الحرية رغبة منه في تشجيع الانتاج عن طريق المنافسة . تقدمت الصناعات كلها : فأدخلت مصانع صفائح الحديد والأجواخ والفيشاني والمخمل ٣٠ مليون تالر في السنة . وصلت أقمشة بين الفستول والإلب ، ونقلت ١٣٠٠ سفينة بروسية الاقمشة والاجواخ والاخشاب والخنطة . وفي السنة ١٧٨٥ ، وقع فردريك معاهدة تجارية مع الولايات المتحدة .

أما الفرنسي « دي لوناى » فقد نظم الجمارك ، والضرائب غير المباشرة على الخبز واللحم والجملة والحدود والمشروبات الروحية والبضائع الأجنبية والمصنوعات البذخية ، التي يدفعها الجميع دون أن يشعروا بها : وأوجد « دي لوناى » احتكارات رسمية . فكانت خزانة الحرب مملوءة بالأموال .

اعتمد فردريك التساهل واستقبل اليسوعيين انفسهم لتولي أمر التعليم . نظم المدرسة الابتدائية والتعليم الثانوي العملي واكاديمية برلين .

تعاظم جيشه بالتجنيد ، الاجباري غالباً ، وقاده نبلاء يتخرجون من المدارس العسكرية ويتدربون في مناورات الربيع والخريف ، وُزود بمدفعية كافية ، واحتتمى بخطوط من التحصينات على غرار فرنسا .

أعد توحيد القوانين في الدولة البروسية ، ولكن مجموعة القوانين العامة لم تظهر إلا في عهد خلفه .

أما النتائج فتعجز برقم بليخ : في السنة ١٧٨٦ بلغ عدد سكان المملكة ستة ملايين نسمة . ولكن الوحشة لم تكن جمالا كلها . فقد حدث تفقر اخلاقي . وقد قال العالم « جورج فورستر » عن البرلبيين : « ان حب اللفة والذوق الرقيق في الملاذ يستحيلان عندهم شوانية وفجوراً ، لا بل نها ، اذا صح التعبير ؛ كما أن حرية الفكر ومحببة الانوار تستحيلان اباحية وقحة ... النساء عواهر بصورة عامة » . وكان هذا الرأي رأي العديد من المسافرين . كانت بمكنة المال أن يصنع كل شيء . وقد حدد ميرابو بروسيا بقوله : « ثنانة قبل بلوغ كمال النمو » .

بيد أن المملكة كلها خضعت للملك ودفعت له كل ما سمحت به طاقتها ، وكان الجيش أقوى جيوش أوروبا ، ولم يستطع رد فعل فردريك - غليوم الثاني ، المتطرف في التقوى ، زعزعة العمل المحقق زعزعة تذكر .

أوروبا الشمالية

كانت الدانمارك مؤلفة من اجزاء متشتتة ايضاً : « جتلند » ، « الجزر » ، « نروج » ، « اولدنبورغ » في الجنوب التي قبضت في السنة ١٧٦٧ بدوقتي « شلسفيغ » و « هولشتاين » . مركز الدولة هو المضائق . المرافئ عديدة ومزدهرة ، والتجارة البحرية ناشطة . قامت في وجه النبلاء الريفيين بورجوازية تجارية توصلت الى تحقيق نفوذ كبير . وأدت علائق البلاد المعديدة الى نشر الآراء الالمانية والانكليزية والفرنسية فيها .

كان الملوك فردريك الرابع (١٦٩٩ - ١٧٣٠) وكريستيان السادس (١٧٣٠ - ١٧٤٦) وفردريك الخامس (١٧٤٦ - ١٧٦٦) مع وزيره « برنستورف » منذ السنة ١٧٥١ ،

وكريستيان السابع (١٧٦٦ - ١٨٠٨) الذي احتفظ ببرنستورف وأخذ الطبيب «ساترونسي» مستبدين مستبشرين حقيقيين ، ولا سيما الأخيران منهم . لا شك في انهم نجحوا في أن ينتزعوا كل سلطة سياسية من الارستوقراطية باقامة طبقة في وجه أخرى . ولكنهم لم يتوقفوا الى الغاء الفدائية وإعلان حرية الفلاحين مع ابقائهم خاضعين للحقوق الاقطاعية ، إلا في السنة ١٧٨٧ وبعد محاولات فاشلة كثيرة . إلا أن بعض كبار الملاكين رفعوا عن كاهل فلاحهم أعمال التسخير منذ السنة ١٧٥٠ وجعلوا منهم مزارعين . ونجح الملوك سياسة تجارية . أغت الحماية الصناعية ، وتأسست بعض الشركات ، كالشركة الآسيوية في السنة ١٧٣٢ ، وشركة الهند الغربية وغينيا في السنة ١٧٣٣ ، وفتح مصرف كوبنهاغن ابوابه في السنة ١٧٣٦ . وأحدث كريستيان السادس وفرديريك الخامس مدارس واكاديميات ومؤسسات علمية . إلا أن النبلاء لم يفقدوا قوتهم . ففي السنة ١٧٧٢ قاموا بعمل مفاجيء وأكرهوا الملك على إدانة « ساترونسي » وتخريب الاصلاحات تخريباً مؤقتاً . فتجانبت بلادان مختلفتان ، وجه بحري فاشط بورجوازي ، وداخل ارستوقراطي ريفي ، ولم تبرز نتائج نمو البلاد الاولى في البلاد الثانية الا بكل بطء .

السويد
ان السويد التي جعلت في فترة من الزمن بحيرة سويدية من البلطيك ، والتي ما زالت لها ممتلكاتها الهامة من جهة البلطيك الاخرى قد عرفت تطوراً أوسع وأعنى بفعل التجارة البحرية الكبرى . وفرت مناجم الحديد الممتاز ، والغابات الكبرى ، وأراضي سكانيا الغنية بالقمح ، المواد اللازمة للتصدير . وقد استثمر هذه المناجم والغابات والاراضي النبلاء وطبقة من البورجوازيين الاثرياء ، فأدى ذلك الى تقريب المسافات بين هؤلاء وأولئك . وكان الفلاحون احراراً وميسورين .

الا ان النبلاء والبورجوازيين والاكليروس اللوثري المنتسب الى البورجوازية ، قد استأثروا من تضخم النقد وتقهقر التجارة والاقتصاد من الثروات لتخفيف ديون الحرب ، فأرادوا تحديد السلطة الملكية التي باتت مطلقة في عهد شارل الثاني عشر . كان الفلاحون راضين عن السلطة المطلقة ، ولكن الحروب الطويلة وعمليات التجنيد المستمرة جعلت البلاد تقفر شيئاً فشيئاً من السكان وافقرت الحقول الى من يعنى بها ؛ وكانت هذه الطبقة مستضعفة ، وما كان مستواها الثقافي المتدني ليسمح لها بلعب دور سياسي . استفادت الطبقات الثلاث الاخرى من تأرجح حق وراثه العرش . بعد وفاة شارل الثاني عشر في السنة ١٧١٨ التأم الجمعية ، المؤلفة من ممثلي الطبقات الاربع ، وانتخب ملكة على العرش شقيقة شارل الثانية ، « اولريكا - اليونور » دون أن تقيم وزناً لحقوق ابناء شقيقته البكر ، ولكن الملكة اضطرت بالمقابلة الى القبول بدستور السنة ١٧١٩ . غدت السويد جمهورية وملكها رئيساً . قررت الجمعية القوانين بأكثرية ثلاث طبقات من اصل اربع ، وعينت لجنة سرية تضم ٥٠ نيكلاً : ٢٥ اكليريكياً و ٢٥ بورجوازيًا ، وتمارس السلطة التنفيذية ؛ وتقدم المرشح لمجلس يعينه الملك يتولى السلطة التنفيذية بسين دورة

واخرى ؛ وكان على الملك ان يرضخ للاكثرية وكان صوته بمثابة صوتين فحسب .

برهنت هذه الحكومة عن عجزها بسبب تصارع الاحزاب . فالنبلاء ، متوسطوهم وصغارهم ، اضطروا ، بعد ان افقرتهم الحروب ، الى طلب الوظائف العامة التي ارتفع عددها في « عصر الحرية » ، لا سيما وان نبلاء السويد بيروقراطيون . وفي سبيل الحصول على الوظائف والتدرج في سلمها استئزمت النبلاء لبعض كبار الاسياد الذين يتنازعون النفوذ والسلطة . وكي يتمكن هؤلاء من نقد زبنهم المتزايدين ، دخلوا في خدمة الاجانب من روس وانكليز وفرنسيين . فلتشيع حزب « الفلانس » لانكلترا ، ثم لروسيا منذ السنة ١٧٦٣ . وتشيع حزب « القبعات » لفرنسا . وكان من ملامحة هذا الوضع ان وقعت كاترين الثانية وفردريك الثاني ، في السنة ١٧٦٣ ، اتفاقا سريرا للإبقاء على الدستور السويدي الذي يلاشي السلطة الملكية ويخلد الفوضى ، وضمنا الدستور « للفلانس » .

بلغ الوضع درجة من الخطورة مكنت الملك غوستاف الثالث ، عند توليه العرش في السنة ١٧٧٢ ، من القيام بانقلاب ساندته الشعب والجنود وفرض دستور جديد . استعاد حق اختيار وزرائه ، واقصر مجلس الشيوخ على دور استشاري والمجلس على دور الاشتراك في اقرار الضرائب واعلان الحروب . تصرف غوستاف الثالث ، الذي سلخ سنوات طويلة من حياته في فرنسا ، تصرف المستبد المستنير . ألغى الاعذية ، واطلق حرية المعتقد للمهاجرين الاجانب ، واعلن حرية تجارة الحبوب ، ووسع التعليم الابتدائي ، وشجع الكتاب والفنانين ، وأسس الاكاديمية السويدية ، وبنى اسطولاً حربيًا ، ونظم الجيش تنظيمًا جديدًا . بات النفوذ الفرنسي مسيطرًا . ولكن ثقل وطأة ضرائب هيج الشعب ، كما هيجهت الاحسانات التي اغدقها على النبلاء دون ان يفوز بانضمامهم اليه . فالنبلاء ، الذين حركهم ذهب كاترين الثانية ، قد اوقفوا الجيش السويدي ، في ضراوة الحرب الروسية ، بثورة تستهدف استعادة دستور السنة ١٧١٩ . استنجد غوستاف الثالث بوطنية الطبقات الاخرى الثلاث واستخدم القوة وبقي السيد المطاع . الا ان بعض النبلاء طعنوه بخنجر في السنة ١٧٩٢ خلال حفلة راقصة كان المدعون اليها منتكرين بلباس مستعارة .

أوروبا الشرقية

كانت بولونيا ، وهي جزء من سهل واسع الاطراف ، لا حدود طبيعية له ، بولونيا مشرع الابواب امام الغزوات ، دولة مهددة بالزوال . فكانت بمثابة خطأ تاريخي واستمرار لعهود ولتى زمانها ، ودولة تذكّر ، بنواح كثيرة ، بفرنسا الكابيتيين الاولين ، لا تجمعها وحدة وطنية . من اصل ١١ مليوناً من السكان ، يؤلف البولونيون النصف ، والروس الثلث في المناطق الشرقية ؛ اما السدس الباقي فيتألف من ألمان وليتوانيين ويهود وأرمن . ولا تجمعها وحدة دينية ؛ فنصف السكان كاثوليك ، والثلث ارثوذكس ، والباقي

بروتستانت ويهود. وهي بلاد تكاد تكون ريفية كلها . فالمدن ، وهي صغيرة جداً (٦ الى ٧ ٪ من السكان) لا تضم سوى بعض التجار اليهود وعدد قليل من البورجوازيين . ٧٢ ٪ من السكان فلاحون فداديون تسيطر عليهم ٢٠ الى ٣٠ الف عائلة من صغار النبلاء الفقراء جداً في اغلب الاحيان والتابعين لحوالي عشرين عائلة من كبار الملاكين النبلاء .

تحكم الدولة جمعية مؤلفة من مجلس شيوخ يعينه الملك ، ومجلس قضاة ينتخبه النبلاء . غدت المملكة انتخابية . لذلك لم يتمتع الملك بأية سلطة . ولم تتمتع الجمعية كذلك بأية سلطة ، لان الاجماع ضروري حتى تصبح قراراتها نافذة . تمتع كل نبيل بحق النقض الحر ، اي بحق الاعتراض بمفرده على تنفيذ قرار او قانون ، وهو اعظم حرية يمكن ان يحلم بها الانسان . ولكن هذه « الحرية المذهبة » وضعت البلاد في الفوضى وجعلت منها ألعوبة الأجنبي . حين يتعذر اتخاذ أي قرار ، « تحطم » الجمعية او « تنزق » . يلتف كل حزب حول زعمائه من كبار النبلاء الملاكين ويؤلف « الاتحاد » لا سلطة شرعية له . هي القوة وحدها ما يحسم الخلافات بين الاتحادات المتخاصمة ، وذلك بالاستنجااد بالأجنبي .

استفاد كبار النبلاء الملاكين من المخطاط الملكية لاثقال اعمال التسيير والموجبات الاقطاعية . ورغبة منهم في شراء المحاصيل بأسعار منخفضة ، افقروا المدن والبورجوازيين بفتح ابواب البلاد على مصراعها أمام البضائع الأجنبية ، وتحدد الاسعار .

قاوم النبلاء ، كبارهم وصغارهم ، كل اصلاح . انتخبوا ملوكاً من بين الاجانب . الساكسونيان اوغست الثاني (١٦٩٧ - ١٧٣٣) واوغست الثالث (١٧٣٣ - ١٧٦٥) دحرا ستانلاس لكزنسكي ، مرشح الحزب القومي ، وافقوا الملوك ، وخفضا الجيش الى ١٠.٠٠٠ رجل ، وصغروا خزائن الاسلحة ، ولاشياً المدفعية ، وفادوا الدول الأجنبية ، ففاوض الـ « قيصر توريكي » الروس ، والـ « بوتوكي » الفرنسيين والنمساويين . الأرثوذكس استدعوا الروس ، والبروتستانت استدعوا البروسيين . اتفق الروس والبروسيون والنمساويون والفرنسيون على ابقاء الفوضى و « تنزق » الجمعيات بمقتضى صوالجهم . وانتهى الامر بالروس اخيراً الى ابداء رأيهم في كافة القضايا وممارسة شبه حماية .

الا ان الدروس الجديدة ، التي بشا اليسوعيون ، ايقظت بعض النبلاء وبعض بورجوازي المدن من سباتهم . في السنة ١٧٦٤ ، افلح الـ « قيصر توريكي » ، بمساندة جيش روسي ، في إنجاح مرشح كاثوليك الثانية ، ستانلاس بونيا توفسكي . ولكنها خدعة ، لان ستانلاس كان وطنياً بولونياً ، والقصر توريكي الفوا حق « النقض الحر » وعينوا لجائناً تنفيذية لمعاونة الوزراء المعينين مدى الحياة . عند ذاك ، اي في السنة ١٧٦٧ ، تدخلت الجيوش الروسية بحجة حماية الأرثوذكس . اعاد « رنين » ، السفير الروسي ، حق « النقض الحر » ، تلك « الجوهرة » ، ووضع الدستور تحت الضمانة الروسية . عبثاً قاوم الاتحاد « بار » طيلة اربع سنوات . في السنة

١٧٧٢ اتفقت روسيا وبروسيا والنمسا على تقسيم بولونيا الاولى، فاقطعت كل منها اجزاء كبرى، واحتلت جيوش الدول الثلاث البلاد التي حكمها في الواقع السفير الروسي، « ستا كلبرغ » .

حاول البولونيون حينذاك ان ينهضوا ويثبتوا وجودهم . اعادوا تأليف الجيش ونظموا ادارة الاموال تنظيمًا جديدًا ، واستبدلوا اعمال التسخير والافات العينية بضرائب تخول حق الانتخاب وبأتاوات نقدية ، واقرروا نظامًا تعليميًا قوميًا . واراد عدد من المصلحين الوطنيين إلغاء حق « النقض الحر » ، والملكية الوراثية ، والبعض تحرير الفداديين ، والجميع جيشًا مؤلفًا من ١٠٠.٠٠٠ رجل . كان هذا برنامج جمعية السنة ١٧٨٨ الكبرى . تحالفت مع بروسيا التي فازت بجلاء الروس عن بولونيا ، لاسيا وقد انشغلوا آنذاك بمحاربة الاتراك والسويديين . ولكن ما حصل لم يكن سوى استراحة .

ضمت الامبراطورية العثمانية الواسعة الاطراف ، آنذاك ، افريقيا الشمالية وآسيا تركيا الصغرى ، فلا يجوز من ثم اعتبارها دولة اوروبية الا لانها ضمت كذلك شبه جزيرة البلقان وشواطئ البحر الأسود الشمالية . كانت امبراطورية ثيوقراطية اسلامية تنحدر فيها السلطان من سلالة النبي ^(١) محمد ويجمع في شخصه كافة السلطات . ويفوض بسلطته العليا الى باشاوات في الولايات . يرأس هؤلاء ضباط اترك يمتلكون اراضي واسعة تأمينًا لميشتهم ومكافأة على الخدمات التي ادوها فيما مضى للجيش . فكان النظام نظامًا اقطاعيًا لجيش يعسكر في المناطق الزراعية بصورة خاصة . وباتي بعد الباشاوات والضباط المسلمون العرب او الاوروبيون الذين يزاولون الزراعة او التجارة . اما المسيحيون من فالاشيين وصرب وبلغاريين ، فقطيع يخضع الجزية ؛ وهم وحدهم من يدفع الضريبة مبدئيًا .

في هذا النظام ، كان كل شيء متوقعًا على قيعة الرئيس . والحال كان السلاطين يعيشون مختلين في حرمهم ، جهلة ومتخلفين ، ومنقطعين الى المسكر والفجور . وكان رؤساء وزرائهم مدنيين يركزهم للدسائس فحسب ، ولا يلبثون ان يثوروا قبل ان يتمكنوا من انجاز عمل حاسم . اما جمعية الانكشارية الدينية العسكرية ، المغمورة بالاحسانات والمرتبات السنية ، فلم تعد سوى مجموعة مناصب يتقاضى اصحابها الرواتب دون خدمة ، تشتري بالمال وتنتقل من الاب الى الابن ، ويدافع عنها بالثورة ضد كل اصلاح . لذلك كان الباشاوات يستقلون ، ويلزمون الضرائب ويجمعون ثروات طائلة . وكارت الضباط يتصرفون كذلك تصرف الاسياد المستقلين . وكان ملتزموا الضرائب والجنود يسلبون المسيحيين والمسلمين على السواء بعلم وموافقة الباشاوات . فكانت الجزيرة العربية وسوريا ومصر وتونس والجزائر والمغرب خارجة عمليًا عن سلطة السلطان . ولم يحافظ السلاطين في اوروبا نفسها على سلطتهم الا باسلام البلاد للوثانين الذين كانوا موجودين في كل مكان وقد اثروا بالتجارة والحرف وتمتعوا بالنفوذ الديني عن طريق

(١) كذا في النص . والحقيقة التاريخية هي انتقال الخلافة من العباسيين في مصر الى السلطان العثماني سليم الاول بعد فتحه للقاهرة ١٥١٧ .
المغرب

بطريرك القسطنطينية ، وحركتهم فكرة اعادة الامبراطورية البيزنطية . جعل السلطان منهم حكام الامارات فتصرفوا فيها تصرف المستبدن . وكان البطريرك يعين الكهنسة اليونانيين في كل مكان . تفككت الامبراطورية العثمانية إذ باتت دون وحدة اقليمية ودون وحدة وطنية ودون ادارة منتظمة ، اي دون اي من مقومات الدولة ، فتعرضت لشتي الضربات .

روسيا ما زالت روسيا ، في السنة ١٧٥١ ، مجتمعاً أشبه بمجتمعات القرون الوسطى . كانت متسمة بطوابع شرقية دانت بها لموقعها الجغرافي ، ولكنها كانت خاضعة لتنظيم وادارة حققها الغرب منذ قرون ، وتمر بإراحل سبق للدول الاخرى ان عرفتها . بلغ سكانها ١٣ مليون نسمة منهم ٩٠٪ من الفلاحين ، و ٧٪ من النبلاء ، و ٣٪ من اهل المدن . ما زالت البلاد في مرحلة الاقتصاد العقاري « المقل » . اجل هنالك فلاحون احرار كثيرون ، ولا سيما في الشمال حيث الاراضي اقل خصباً . ولكن العدد الاكبر فدادين في الاملاك السيدية . يتبع معظم الاسياد بين ١٠٠ و ٥٠٠ فدادي ؛ ويتبع بعض كبار الاسياد اكثر من ١٠٠٠ فدادي ؛ ويتبع بعض صغار النبلاء اقل من ١٠٠ فدادي . كل ملك سيدي ينتج كل ما هو ضروري للسيد والفدادين ، بما في ذلك المصنوعات الكثيرة . المدن قرى كبيرة تبيع من الاملاك السيدية المصنوعات المعدنية والبنخية . التجارة الداخلية تقاس على نطاق ضيق في الاسواق الدورية بنوع خاص وتعيقها الجمارك الاقليمية . اما التجارة الخارجية ، المتوسطة الحجم ، فتجارة نقل بضائع بين اوروبا وآسيا ، تجارة تصدير الخامات ، القنب والكتان والحديد والخشب ، واستيراد المصنوعات ، الحراثر والاقمشة الهندية والاصواف ، وكلها في يد الاجانب على كل حال .

القيصر هو مالك روسيا السامي (المالك الرئيسي في الواقع) ، وصورة الاله الآب ، وخليفة الاباطرة البيزنطيين ، والقائد الاعلى في الحروب ، وحامي البلاد . وهو يتمتع بالإضافة الى هذه الالقاب بسلطة مطلقة ، انه حاكم مطلق . سعى القيصر بطرس الاكبر (١٦٨٢ - ١٧٢٥) ، الجبار العنيف ، وراء المجد عن طريق الفتوحات . اقتضى له من ثم جيش واسطول وموارد مالية وادارة . اصبح الدولة شيئاً فشيئاً بأن اقتبس عن الدول الغربية افكاراً وأنظمة طبقتها على روسيا فأفسى بذلك ظاهراً عصرها على وقائع اكثر قدماً . ولكن الحالة الاجتماعية فرضت عليه استخدام الارستوقراطية وارضاءها . افتتح قسمة السلطة والفوائد الاجتماعية هذه بين الملك المطلق والارستوقراطيين ، التي تميز روسيا خلال القرن الثامن عشر . النبلاء ملازمون جميعهم بالخدمة العامة الاجبارية في الادارة والجيش ، وكل أولئك الذين خدموا بطرس قد رفقوا الى طبقة النبلاء واعتبروا كما لو كانوا نبلاء قدامى . في السنة ١٧٢٢ خص كل منهم بمرتبة وفاقاً لخدماتهم . وهكذا صهر بطرس في بوقته واحدة طبقة النبلاء القديمة وطبقة النبلاء الجديدة . الرجال الثقة يختارون من بين النبلاء الذين يخدمون في الحرس الامبراطوري ؛ هؤلاء هم « الأوفياء » ، « المتفانون » ، أدوات القيصر . منح القيصر هؤلاء النبلاء كل سلطة على الفلاحين . فأحراراً كان

هؤلاء أم فداديين، فهم لا يستطيعون الابتعاد عن النبيل بدون اذنه (١٧١٨) . وأسند القيصر الى النبلاء الادارة المحلية: النبيل يجمع الضريبة المفروضة على الفلاحين، والنبلاء المحليون ينتخبون مفوضي المناطق الاقليميين (١٧١٨) .

تمكن بطرس بفضل ذلك من تنظيم حكم مركزي ، على غرار الحكم السويدي ، مع مجلس شيوخ يضم ٩ اداريين اختصاصيين يصدر الاوامر في غياب القيصر ، وهيات من النبلاء المتوسطين المرتبطين بمجلس الشيوخ بمثابة وزراء ، و ٨ حكومات يرأس كلا منها حاكم خاص ، وقسمت الحكومات الى ولايات يقوم في كل منها مفوض اقليمي ، كما قسمت الولايات الى اقصية والاقصية الى نواح . وتمكن من اخضاع الكنيسة الارثوذكسية باستبدال البطريرك بسينودوس مقدس يراقبه وكيل عام ثقة ، ومن استيفاء بعض مداخيل الاديرة . كما تمكن من بناء اسطول وتنظيم جيش عصري دائم واقرار الضريبة الشخصية في السنة ١٧٢٠ على غرار ضريبة الاعناق الفرنسية ، واعتماد الروح التجارية ، وتوزيع الاحتكارات والاعانات المالية وتسليف القروض دون فائدة وفرض أنظمة على الصناعة وحماية الصناعة برسوم جركية مرفقة ، وإيجاد صناعة معدنية لحاجات الحرب لا سيما في جبال الـ « اورال » ، ورؤية ٩٨ مصنعا تعمل بانتظام ، قبيل موته ، وتسرع لروسيا بتصدير الحديد الى انكلترا .

اصطدم عمله بمقاومة عنيفة : فقد بدت كل هذه الجدة متنافية والمعتقد الارثوذكسي وصادرة عن المسيح الدجال . ولكن عيب النظام انقذ عمله : فلم يكن هنالك حق وراثي . كان القيصر يعين خليفته (١٧٢٢) . أما في الواقع فالعرش لم يكن « لا وراثيا ولا انتخابيا » بل ملكيا . فهم جنود الحرس وضباطه من أجلسوا على العرش المدعي الذي يخنارونه . بيد أنهم كانوا يلتسبون جلهم الى طبقة النبلاء الجديدة ، ويرتججون كل شيء من سلطة القيصر العليا ، ففرضوا من ثم احترام السلطة المطلقة على أنسال طبقة نبلاء « البويار » القديمة الراغبين في الحد من السلطة الامبراطورية . وهذا ما فعلوه حيسال كاترين الأولى (١٧٢٥ - ١٧٢٧) ، وبطرس الثاني (١٧٢٧ - ١٧٣٠) ، وانسا ايفانوفنا (١٧٣٠ - ١٧٤٠) ، وايفان السادس (١٧٤٠ - ١٧٤١) ، واليزابيت بتروفنسا (١٧٤١ - ١٧٦٢) ، وبطرس الثالث (١٧٦٢) ، وكاترين الثانية (١٧٦٢ - ١٧٩٦) الحادة المزاج على غير تسرع ، الالمانية الروسية اكثر من كل امبراطورة اخرى ، الخليفة الحقيقية لبطرس الاكبر .

لم تحل روسيا من النفوذ الاجني ، النفوذ الالمانى في عهد آنا ايفانوفنا التي قربت الى الالهة الالمان ، والنفوذ الفرنسي ، في عهد اليزابيت التي نسجت على منوال فرساي وارغمت بطانتها على التشبه بنبلاء الفرنسيين ، وفي عهد كاترين الثانية التي شغفت بقراءة فولتير ومونتسكيو وواضعي دائرة المعارف ، وراسلت السيدة « جوفرين » وفولتير وديدرو ، وأضافت هذا الاخير وه مرسيه دي لاريفيير ، و « فالكونيه » ، ونحلت مونتسكيو في تعليقاتها الى جمعية

النواب في السنة ١٧٦٧ ، وان طبع ما نقلته عنه بطابع روسي ، وثقلت من الفلاسفة ، دعائها عن غير قصد ، السذج جداً عندما يقتضي ذلك صالحهم ، لقبى « سميراميس الشال » و « ميفرنا الروسية » . وإنما اذا برهنت اليزابيت المغناجة وكثرين الكاتبة عن ذوق حقيقي ، فان الرغبة في الحاق بالدول المتقدمة الاخرى واثبات ما تستطيعه روسيا واحتلال المركز الاول بين الملوك الاوروبيين ، لم تكن غريبة عن تحقيق ما تحقق ، على ان سلوك هذه الطريق لم ينس قط الواقع الروسي . فالجميع واصلوا السير في الاتجاهات التي عنها بطرس الاكبر .

فضل النبلاء تفضيلاً مطرداً على حساب الفلاحين . في السنة ١٧٨٥ ، كان التطور قد اكتمل . ايد قانون النبلاء اعفاهم من الخدمة الاجبارية ، والضريبة ؛ منحهم حرية التصرف بأموالهم وأولاهم حق تأسيس المصانع والمشاغل ، والاتجار بالجملة بمحاصيل املاكهم الزراعية وتصدير كافة منتوجاتهم الى الخارج .

تسلموا من القيصرية والقيصرات ، مكافأة لهم على خدماتهم ، اراضي واسعة جداً امسى فلاحوها الاحرار عبيداً وفدادين تابعين لهم ؛ وكان امتلاك هؤلاء وفقاً عليهم ، باستثناء الفقرة الفاصلة بين السنة ١٧٢١ والسنة ١٧٨٢ ، اذ استفاد من حق الامتلاك هذا التجار المتعاطفون صناعة استخراج المعادن ، رغبة في تنشيط هذه الصناعة ؛ تولوا بأنفسهم تدوين اسمائهم في لوائح خاصة ، ولجحد التسجيل في اللائحة قيمة شرعية ؛ يضاف إلى ذلك ان كل فلاح حر ملازم باختيار سيده . كان من حق النبلاء ابعاد فداديهم المذنبين الى سيبيريا . خفض معسدل الضرائب التي يدفعها فداديهم كي يتاح لهم زيادة اتواتهم السيدية ، وضوعت ايام اعمال التسخير ، فأصبحت ستة عوضاً عن ثلاثة ؛ ولم يبق للفلاح سوى يوم الاحد لحراثة حقله . حظر على الفدادين التزوج بدون اذن السيد . عائلاتهم عرضة ابداً للتشتيت ، الرجال بيعوا قطعاناً . فلا عجب من ثم إذا كانت ثوراتهم مستمرة وإذا ما انضم فداديو املاك الفولغا وفداديو المصانع وفلاحو الدولة المسجونون في المصانع ، بأعداد كبرى ، الى قوزاق « بوغاتشيف » (١٧٧٣ - ١٧٧٤) .

توقفت عن تجار المدن ، وهم اقل ثروة منهم في الغرب ، مساعدات الحكومة المالية ، فصادقوا الصعوبات في تأمين اليد العاملة اللازمة . استحال عليهم مقاومة مزاحمة الملاكين العقاريين الذين اسسوا المعامل (٩٨٤ في السنة ١٧٦٢) واستحصلوا على احتكارات تجارية . سلفت النبلاء رؤوس الاموال مصارف تأسست لخدمتهم منذ السنة ١٧٥٤ . وكان من سرعة النجاحات المحرزة ان تمكنت كازين ، بمعد السنة ١٧٦٠ ، من اطلاق حرية المنافسة ، ومن إلغاء كافة القوانين الصناعية . كان هنالك ٣١٦١ معملاً في السنة ١٧٩٦ ، ولكن اعظمها اهمية عاد للنبلاء ، فتدمر للتجار .

أدت جهود الدولة الى انهاء منطقة صناعية عظيمة في الاورال (مناجم الحديد والنحاس ومصانع تنقيتها ومعالجتها) . منذ السنة ١٧٥٠ ، تخلت الدولة عن بعض مشاريعها ، ولا سيما للنبلاء . واسس بعض النبلاء والتجار المثرين ، في بشكيريا ، مشاريع خاصة رأسمالية ضخمة .

كانت المشاريع رابحة على الرغم من المسافات ومن تقنية متأخرة ، بفضل الفدائية وعمل فلاحى الدولة الاثامى . وفرت معامل الاورال مصنوعات نصف جاهزة لكافة الحاء روسيا واسهمت بنسبة الثلثين في صادرات الحديد الروسية الضخمة ، مستفيدة من الحروب الاوروبية والاشترية الانكليزية . استمر التقدم بعد السنة ١٧٦٢ ، ولكنه كان تقدما بطيئاً : فالسوق الداخلية قسد سدت حاجتها ، والاسعار ارقعت ، والاضطرابات الاجتماعية برزت هنسا وهناك ، وثورة بوغاتشيف خلفت وراءها الحراب ، وانكلترا حسنت تقنيها وتخلصت شيئاً فشيئاً من حاجتها الى الحديد السويدي والروسي .

على الرغم من تقدم هذه الصناعات المعدنية والحيائية في جوار سان - بطرسبورغ وفي منطقة موسكو ، ومن سدها حاجة السوق الداخلية وتصديرها الاقشة الى جانب الحديد ، بقيت روسيا في الدرجة الاولى ، مصدرة للخامات ومستوردة للمصنوعات . وقد اضافت كميات ضخمة من الخنطة الى صادراتها منذ فتوحاتها على حساب الاتراك .

اكمل العمل الاداري بارساخ المركزية وتقسيم العمل . اسندت السياسة الى مجلس وزراء . وبعد تجارب وترددات كثيرة اصبحت هذه المؤسسة نهائية في السنة ١٧٦٨ اذ استبدلت الهيئات بالوزارات . احتفظ مجلس الشيوخ بالادارة العليا . حدد من سلطة الحكومات وجمعت عدة حكومات في نيابة . تمتع النائب الامبراطوري بسلطة مطلقة ولم يخضع الا لمجلس الشيوخ الذي هو احد اعضائه . وأقر تقسيم العمل في الحكومات ايضاً : ففصل بين القضاء والمالية والادارة واسند كل منها الى مجالس وغرف . فكان الحكم في روسيا استبداداً تحقق بتضحية الطبقات الاخرى على منديج الارستوقراطية .

بلغ عدد السكان ١٩ مليوناً في السنة ١٧٦٢ ، و ٢٩ مليوناً في السنة ١٧٩٦ ، فتجاوز سكان فرنسا ، للمرة الاولى ، في أواخر القرن . تعاظم نفوذ الامبراطور تعاظماً كبيراً ، وتمكنت كاترين الثانية من مواصلة عمل بطرس الاكبر ، والنهوض بحروب فتح مشمرة ، والدخول الى حرم السياسة الاوروبية الكبرى .

ويتضح من ثم ان هذه الدول الاوروبية كلها بلغت مراحل تطور اشدّ اختلافاً من ان يمكن قيام اتحاد فدرالى على قدم مساواة . وما كانت وحدة اوروبا لتصبح ممكنة الا على يد دولة تلتصر على الدول الاخرى فتضمها اليها او تجعلها تابعة لها . ولكن عهد محاولات التنظيم الاوروبى هذه يبدو وكأنه عهد ولى الى غير رجعة .

الوضع الدبلوماسي

تنوع أوروبا المنافسات بين الدول

في السنة ١٧١٥ ، أي في اعقاب « حرب المائة سنة الثانية » بين الانكليز والفرنسيين ، التي دامت في الواقع منذ السنة ١٦٨٨ حتى السنة ١٧١٥ ، كانت انكلترا قد توفقت الى احراز النصر . خضعت السياسة الاوروبية لداعي المصلحة العليا الذي لا ينظر الى الاخلاق بل الى صالح الدول ، فاستندت الى التوازن الذي تحقق لمصلحة انكلترا في معاهدات أوترخت (١٧١٣) وراستات (١٧١٤) . اقتضى التوازن الاوروبي ان لا تصبح أية دولة من القوة بحيث تهدد استقلال الدول الاخرى . وليس هذا المذهب بالمذهب الجديد . فقد قال به الفرنسيون والانكليز . وهو يفسر السياسة الانكليزية في البر الاوروبي منذ نهاية حرب المائة سنة ، والصراع الطويل بين العائلة المالكة الفرنسية والعائلة المالكة النمساوية منذ السنة ١٥١٥ . حوالي السنة ١٦٨٨ طرأ عليه بعض التبديل . فقد برزت إذ ذاك نجاحات الرأسمالية التجارية . وباتت التجارة البحرية الكبرى ، التي توفر الوسائل المالية ، مرتكز السقوة قبل الارض والسكان ، حين لم يكن نظام المجتمعات ليتيح لاية دولة تمسبة كافة مواردها وكافة رعاياها . كانت الدول قد تحاربت من اجل طرق التجارة ، والمستعمرات ، والعلائق بالامبراطوريات المستقلة الكبرى في ما وراء البحار . بات السعي وراء التوازن الاوروبي محاولة تستهدف منع أية دولة من ان تضمن لنفسها ، بانتصارها في اوروبا ، المستعمرات الهامة والنقاط الاستراتيجية الرئيسية . دخلت فرنسا والنمسا في نزاع رهيب كانت آخر احداثه حرب وراثية عرش اسبانيا ، ولكن انكلترا هي من وجهت هذا النزاع وافسادت منه . حاربت لويس الرابع عشر باسم حرية الشعوب وسيادتها ، وحين بدا لها ان لويس الرابع عشر قد زال خطره ، تخلت عن حلفائها وارغمتهم على المفاوضة . وفي السنة ١٧١٣ ابقت على التوازن في البر الاوروبي وضمنت لنفسها من ثم الهيمنة البحرية والتجارية ، أي التفوق الشامل . قسمت المعاهدات البر الاوروبي دولاً تتوازن توازناً كافياً لمنع تفوق احدها على الدول الاخرى ، ولا رغامها جميعاً ، في حساب الانكليز ، على طلب تحكيم انكلترا . فان فرنسا التي

حصرت داخل الحدود التي عينتها لها معاهدة « ريسويك » ، قد فقدت الامل في أن تضم إليها اسبانيا في يوم من الايام ، إذ أن ملك اسبانيا ، فيليب الخامس ، حفيد لويس الرابع عشر ، قد تخلى نهائياً عن تاج فرنسا . وفقدت فرنسا بالفعل نفسه الامل في أن تتمكن يوماً من ان تستثمر بحرية الامبراطورية الاستعمارية الاسبانية الواسعة الاطراف التي كانت تجارتها ، شأت كافة الامبراطوريات التجارية حينذاك ، وفقاً على الدولة المستعمرة . ولكن فرنسا قد فقدت في الحال ايضاً الشركة الفرنسية الاسبانية التي اسسها لويس الرابع عشر في قادس بموافقة فيليب الخامس ، للتجارة مع الامبراطورية الاسبانية واستيراد اليد العاملة السوداء .

تقسمت وراثة عرش اسبانيا بين فيليب الخامس الذي احتفظ باسبانيا والامبراطورية الاستعمارية ، وبين شارل السادس امبراطور النمسا الذي تسلم المناطق المنخفضة (بلجيكا الحالية تقريباً) ، بالإضافة الى منطقة ميلانو ، والمواقع التوسكانية المحصنة ، وناپولي ، وسردينيا ، في ايطاليا . وهكذا تجزأت امبراطورية شارل الخامس نهائياً ، وتقسم شاطئ البحر الشمالي ، على بعض المسافة من « بادي كاليه » ، بين عاهلين عدوين ، لويس الرابع عشر وشارل السادس ، كما تقسمت مسالك البحر المتوسط بين خصمين ، شارل السادس وفيليب الخامس .

ورغبة في تأخير تحرك الجيوش في حبال نشوب نزاع بين آل بوربون وآل هابسبورغ ، وفي افساح المجال لتدخل الانكليز ، اقامت المعاهدات بينهم « حواجز » أي خطوطاً من المدرات المحصنة اسند الدفاع عنها الى حاميات من دولة ثالثة ، ودولاً قطائل تقصل بينهم : حاجز الفلاندر في المناطق المنخفضة الذي يحتله الهولنديون ، حاجز نوساتيل وفالنجنين الذي يحتله البروسيون ، وقطائل مملكة سافوا وببيمون وساردينيا ، والبالاتينا (التابعة لدوق بافاريا) ، ومنتخبية كولونيا . وكانت الدول القطائل والدول الموجلة بحماية الحواجز اضعف من أن لا يحتاج الى عضد الانكليز ، لا بل من ان لا يحتاج معظمها الى مساعداتهم المالية . فتوفرت لانكلترا من ثم وسيلة للتدخل الدائم باسم حماية الضعفاء .

وضمن الانكليز لانفسهم رقابة الطرق البحرية الرئيسية والتفوق التجاري . راقبوا في المتوسط منفذ جبل طارق باحتلالهم جبل طارق ، ومسلك صقلية باحتلالهم منورق وتباين صوالح العائلة المالكة في سافوا والعائلة المالكة في النمسا . وحصلت شركتهم التركية ، في ايطاليا وموانئ الشرق الادنى ، على فوائد حرم منها الفرنسيون . وفي البلطيك هزمت السويد شر هزيمة أمام تحالف الروس والبروسيين والدانماركيين ، وتعرضت البحيرة السويدية لان تغدو بحيرة روسية ، وهدد الروس المضائق الدانماركية . ولكن ملك انكلترا هو منتخب هانوفر ايضاً ، وهانوفر تعمل لحساب انكلترا وحسابها على النواء . قاوم بطرس الاكبر ، وارسل جيوشاً الى الدانمارك المحاربة ضد السويد وحملها على المطالبة بانسحاب الجيوش الروسية الحليفة الخطرة من كوبنهاغن ، وسانسد الدانماركيين في هولستين على الدوق « دي غوتورب » خطيب ابنة القيصر ، ونبلاء مكلنبورغ على دوقهم ، ابن شقيق القيصر ، وفاوض فردريك غليوم ملك

بروسيا وابعده عن التحالف الروسي ، وأغفى البضائع الانكليزية مسن الرسوم الجمركية ، واستحصل من الدافئار على تخفيض الرسوم المستوفاة من السفن الانكليزية التي تجتاز مضيق «لا سوند» . فحقق الانكليز التفوق التجاري في البطليك .

وحققوا العلبة في الأوقيانوسات . منذ السنة ١٧٠٣ ، ألغت معاهدة « ميتون » المقودة مع البرتغال ، مقابل تخفيض الرسوم الجمركية على المحور البرتغالية على حساب المحور الفرنسية ، الرسوم المفروضة على الاصواف الانكليزية وأعطت الانكليز حقاً مانعاً في تعاطي التجارة في البرازيل . فعدت لشبونة عملياً مستودعاً ، وميناء تون ، وقاعدة عمليات للانكليز .

اضطر الفرنسيون لأن يتخلوا لهم ، في اميركا ، عن خليج هودسون ، وبالتالي عن تفوقهم في تجارة الفراء ، وعن اكاديا والأرض الجديدة ومباهمها الغنية بالأسماك ، وفي جزر الانتيل ، عن سان كريستوف وانتاجها من السكر .

لا بل اسدف الانكليز ابواب الامبراطورية الاسبانية نفسها . في اسبانيا خففت الرسوم الجمركية على منسوجاتهم الصوفية ، وأتاح لهم شرط الدولة المفضلة المطالبة بكل فائدة حركية يعطيها ملك اسبانيا البوربوني نسيبه ملك فرنسا . وفي الامبراطورية الاسبانية استحصل الانكليز على احتكار استيراد العبيد السود اللازمين للفنارس والمناجم وحق ارسال سفينة محملة بالمصنوعات مرة في السنة ، الى بعض المرافئ الاسبانية في اميركا الجنوبية .

وقد بلغ من مهارة صيغة هذه المساهدات لضمان تفوق الانكليز الاقتصادي والسياسي ، ان استوحيت أنكلترا مبادئها في السنة ١٨١٥ والسنة ١٩١٩ . ولكنها لم تضمن السلم . فقد ارتكزت الى الحسد والارتباب المتبادلين بين حكومات يراقب بعضها البعض ، مستعدة أبداً لامشاق السلاح . كانت هذه المبادئ تطبيقاً لمبدأ « فرق تسد » ، فلم ترض أحداً .

لم ترض الانكليز انفسهم . فقد أخذ تجارهم على الحكومة ، ببعض المראה ، انها لم تسذل فرنسا ، العدو الدائم ، اذلاً تاماً ، ولم تستول على كافة ممتلكاتها في اميركا ، وفي الانتيل بنوع خاص ، ولم تفتح ابواب الامبراطورية الاسبانية على مصراعها أمام تجارتهم . وهي هذه الاهداف التي اقترحوا منها تدريجياً في السنوات ١٧٦٣ ، و ١٨١٥ ، و ١٨٢٤ . وخشي جورج الاول ابدأ أن يساند ملوك اوربا آل ستوارت المخولعين من العرش عليه .

لم يعترف فيليب الخامس ملك اسبانيا ، في قرارة نفسه ، بصحة التوقيع الذي ذبل به ، مكرها ، تنازله عن عرش فرنسا . ولم يرض كذلك بضياع الاقاليم الايطالية ، والتخسلي عن السيطرة الاسبانية على حوض البحر المتوسط الغربي ، وقد حملته على وقوف هذا الموقف زوجته الثانية ، « اليزابت فارنيز » ، التي كانت تريد امارات لابنائها في ايطاليا ، والتي عينت ، في رئاسة مجلس الوزراء ، « البروني » ، الايطالي المحب وطنه ، الراغب رغبة صادقة في طرد النمساويين وتحقيق الوحدة الايطالية .

ولم يقتنع شارل السادس اقتناعاً تاماً بالتنازل عن عرش اسبانيا . فقد كان راغباً ، للتعويض عن هذه الخسارة ، في الحصول على اراض واسعة حول حوض المتوسط الغربي على الأقل : أي على صقلية ، ودوقية مانتو ، بالإضافة الى اراضيه ، والحماية على كاتالونيا الاسبانية بعد تقسيمها . كما كان راغباً في احياء القوة النمساوية بتنمية صناعتها ، وفتح منفذ لها الى البحر ، وانهاض تريستا والموانئ الايطالية ، وتأسيس شركات تجارية . أقلق بذلك هولندا وانكلترا ، كما أقلقها بمشاريع توسعة في البلقان ، على حساب الامبراطورية التركية ، وفي الامبراطورية على حساب بافاريا والدول الجنوبية التي كان آخذاً في استعادة نفوذه عليها . فجاء اندفاعه في هذه الاتجاهات الثلاثة تهديداً للتوازن الاوروبي .

كان ممكناً جداً لروسيا التي اندفعت ، مع بطرس الاكبر ، نحو كافة طرق التجارة ، في اوروبا كما في آسيا ، ان تصطدم بالنمساويين ، بصدد الامبراطورية التركية والبلقان ، وبالانكليز والسويديين والدانماركيين والهانوفريين والبروسيين بصدد البلطيك والمضائق الدانماركية .

قام الانقسام من ثم بين الدول الكبرى الهامة ، وهو هذا الانقسام ما كرس قوة الانكليز . كان هؤلاء اسطول قوي ، ولكن جيشهم البري افتقر الى القوة اللازمة ، بسبب موقفهم الحذر من الملك . اعتمدوا اضعاف السلطة التنفيذية ما استطاعوا الى ذلك سبيلاً ، وهي سياسة ممكنة في جزيرة تحيط بها بحار كاداء تسمح برؤية من يقصدها ويقرب منها . ولكنهم كانوا بأمرس الحاجة ، في البر الاوروبي ، الى الجيوش التي افتقروا اليها (كان جيش هانوفر صغيراً جداً) ، والى حلفاء يهدون اليهم بتقسيم الاوروبيين . الى هذا ترد السياسة الفرنسية التي أوصى بها لويس الرابع عشر سفراءه بين السنة ١٧١٣ والسنة ١٧١٥ : ازالة حذر الدول الاوروبية من فرنسا ؛ اقتناعاً بأن فرنسا لا تهدف الى اية هيمنة ، وكانت هذه المهمة ضرورية جداً اذ ان السياسيين كانوا يخشون من اجتياح الجيوش الفرنسية لاوروبا ويعتبرون ان ايقاف الفتوحات عند الزن عرط ملته الحكمة على ملك فرنسا ؛ لعب دور المستشار والوسيط ؛ اقناع كافة الحكومات بأن الانقسام فيما بينها وخوفها من فرنسا يجعلان منها ضحايا الانكليز ؛ حملها على القبول بتنازلات متبادلة واتفاقات تعقد بحرية ؛ ومن ثم اصلاح ذات البين بين دول اوروبا الكبرى وحرمان الانكليز من كل سانحة للتدخل وإثارة الخلافات بين الدول البرية ؛ وبذلك تحقيق توازن حقيقي وحرية حقيقية .

الا ان خلفاء الملك العظيم لم يقدرُوا هذه السياسة حق قدرها . فكان القرن الثامن عشر عهد اضطرابات وتزعزعات ، أقصر امدأ وأقل خطورة منها في العهد السابق ، وانما اكثر وقوعاً .

بمبات السياسة الخارجية
في القرن الثامن عشر

ارتدى الصراع بين الدول طابع « السياسة العائلية » . فهي العائلات في الواقع من كونت الدول وأوجدت سياسات الامم الراهنة . الامم والدول تتجسد في شخص الملك . وافضت

الاعراف الاقطاعية، واوراس النسب، والمصاهرات، والوراثات، الى ايسلاء عائلات الملوك حقوقاً على اراض لا حصر لها. هذه الحقوق بمنتمية الابطال والتنازلات عنها باطلة. والملك الذي يرغب في التوسع، لمصلحته او مصلحة رعاياه، او في الحؤول دون توسع ملك آخر، لا يعدم وسيلة في اثبات حقه على الارض المطموع بها او المتنازع عليها. وغالباً ما تتخذ الصراعات بين الدول شكل نزاعات على وراثة عرش . .

النزاعات تستوحي المصلحة العليا او مذهب « السلامة العامة » : المواطن والتفضيلات والصدقات والاحقاد، يجب ان تنحني كلها امام مصلحة الدولة العليا القاضية بالتوسع والاستيلاء على اقاليم غنية بالسكان والموارد، والحؤول دون توسع الآخرين الذي يشكل تهديداً لازدهارها ووجودها. الاخلاق هي مصلحة الدولة. روح السياسة موضوعية كلها. السياسة علم مستخلص من احداث التاريخ، بحسب وقاس، وقاطع كالاداة الفولاذية.

الصراع مستمر. يتخذ الشكل الدبلوماسي اولاً. الدبلوماسيون فئة من الرجال الطيبين المهرة، ولكنهم قادرون على كل شيء. يتميزون بسهر دائم؛ كل شيء قد ينقلب خطراً، وكل فرصة يجب ان تنتشر؛ المصادفة لا تضر الا بالضعفاء ولا تفسد سوى الاقوياء: على الدولة ان تكون في حالة تأهب دائم، على غرار ابن المجتمع الذين يعيش بين المسايين وذوي الاخلاق الشرسة. هذه هي حال دول اوروبا اليوم اكثر من اي يوم مضى اذ اثبتت المفاوضات لبيت سوى مشادة دائمة بين أناس لا أخلاق لهم، مجترئين في الاخذ وطماعين ابداً (المركيز دارجنسون).

المكر عادة متعارفة والطرائق معوجة. يحاول الدبلوماسيون إفساد حكم الخصم بايقاظ اهوائه، اهواء الجسد او هوى المال. اعطاء الملك خليعة واعطاء الامبراطورة او الملكة عشيقاً عادئان رائجتان. فان سفير فرنسا، لاشيتاردي، قد اصبح، لصالح الخدمة، عشيقاً للقيصرة اليزابت؛ وقد أوفدت الحكومة الفرنسية البارون « دي بروتي » مكلفة اياه مهمة اشباع شهوات امبراطورة المستقبل كاترين الثانية. وطلبت ماري - تيريز من ابنتها ماري انطوانيت، زوجة ولي عهد فرنسا البالغة من العمر ١٧ سنة ملاطفة السيدة « دي باري » حتى تحمل هذه الاخيرة لويس الخامس عشر على الاعتراف بتقسيم بولونيا. وقبض الوزير الفرنسي « ديبوا » ٦٠٠.٠٠٠ جنيه سترليني من الحكومة الانكليزية. وعينت فرنسا راتباً شهرياً للوزير النمساوي « توغوت » منذ السنة ١٧٦٨. وكانت مجامع السويد وبولونيا والامبراطورية المقدسة تبسع انفسها بمن يدفع لها افضل سعر. في السنة ١٧٦٣ كلف مجمع السويد فرنسا ١٤٠٠.٠٠٠ جنيه سترليني، وفي السنة ١٧٦٦، كلفها مجمع بولونيا ١٨٣٠.٠٠٠ جنيه سترليني.

الدبلوماسيون يسكون بالرسائل. يبتاعونها من البُرد. يختار برديات : فيخطفون وتنتزع الرسائل منهم ثم يفتك بهم قطاعو طرق مصنّعون. الرسائل تكتب بأرقام اصطلاحية

ولكن هنالك اختصاصين يفكون رموزها . توصل بلاط فيينا الى فك رموز السفارة الفرنسية ورموز رسائل لويس الخامس عشر السرية . وكاث فرديريك الثاني فخوراً جداً بأرقامه الاصطلاحية : ولكن عملاء لويس الخامس عشر في باريس كشفوا سرّها .

التدخل بالديسيسة والمال في سياسة الجار الداخلية عادة متعارفة ايضاً . وقد توفرت في الدول الجمهورية النزعات ، كالسويد وبولونيا ، فوائدا خاصة بفعل نشاط الاحزاب . امد الملوك بالمال ، في الدولة المجاورة ، احزاب الحرية التي تضعف الدولة . حرصت الدول جماعات العصاة واثارت الحروب الاهلية وحمت الثائرين . كانت السويد وبولونيا والامبراطورية المقدسة والمستعمرات الانكليزية في اميركا ، قبل فرنسا ، مناطق مباركة لثل هذه المناورات . كان الملوك المخلوعون من العرش ، والتامبون ، والمعدمون ، اكثر من ان يحصوا . فافوض الملوك الآخرون مغتصبهم وجلاذهم . المصالح تتقدم تضامن الملوك ، ويحول احترام الملوك .

المعاهدات تنقض وفقاً لمصلحة الدول . « في السياسة والمصالح ، لاشأن للاعتراف والمعاهدات ؛ هي القوة او المصلحة ما يعمل المعاهدات ؛ وهي القوة او المصلحة ما يلاشيها » . ويضيف الالماني في كتابه (النظم السياسية : « في السياسة يجب نقض الآراء النظرية التي يكونها عامة الشعب حول العدالة والانصاف والاعتدال وسلامة النية والفضائل الأخرى المعزوة للامم الأخرى ولقاداتها . كل شيء يؤول في النهاية الى القوة » .

ان اخلاق الذئاب هذه تقود الى الحرب بمنائها الحصري ، الحرب بالاسلحة . كل حرب تعتبر عادلة منذ ان تجعلها مصلحة الدولة العليا ضرورية . ولا عجب من ثم ان تلجأ الدول الى الحرب الوقائية . فالانكليز الذين حكمت سيادة البحار في صدرهم قبل اي شيء آخر ، اعطوا المثل على ذلك بهجمات ، دون اعلان حرب ، على سفن الاعداء ؛ وبلاستيلاء على السفن التجارية وملاحيقها ، دون سابق انذار ، في ايام السلم . وقام البروسيون في البر بخرير الهجمات المفاجئة لانتقاء ضربات محتملة يكيلها لهم اعداء محتملون ، كان اشهرها هجوم السنة ١٧٥٦ الذي ضرب به المثل وبات اجتهاداً قانونياً .

في الحملات العسكرية تسود الهجمة القسوى الملائق بين اركان الجيوش المؤلفة من الاشراف ، ولكن الحرب فظيعة وقاسية . تعيش الجيوش في البلاد وتسحق المقاومات بالارهاب . تصادر كل شيء ، حتى ما غلثته في الكنائس ، لتغذية خزانة الحرب . تقرر الرسوم على السكان وتدمر مساكن من لا يدفعون المفروض عليهم ، وتحرق المدن والقرى التي ترفض الضرائب المضروبة عليها . يرافق الجيوش حشد طفيلي من التجار والبغايا الذين يشترون مع الجنود في السلب والاعتصاب واشغال النيران . النساء والاطفال يقتلون اذا ما قاوموا اجتياح منازلهم . وقد دون الكونت (دي سان - جرمان) عند وصوله الى المانيا هذه الملاحظة : « البلاد يعمها الخراب والدمار في دائرة يبلغ شعاعها ٣٠ فرسخاً ، كما لو ان النار قد اجتاحتها » .

السكان المشتبه بهم يطردون ، وسكان القرى التي اطلقت منها النيران على الجيوش يشنقون .
الرهائن تكون مسؤولة عن وفاء الحاميات . في السنة ١٧٤٤ ، انذر النمساويون سكان اللورين
بالسلام : المقاومون سوف يشنقون ، بعد إكراههم على قطع انوفهم وآذانهم بأيديهم . ودرج
فردريك الثاني على تقتيل الاسرى أو تجنيدهم بالقوة . في السنة ١٧٥٧ ، كان الروس في (ميسل) :
لم يشاهد الناس ما شاهدوا منذ غزوة الهون ؛ السكان يشنقون بعد قطع انوفهم وآذانهم ، وتتزع
سيفانهم ، وتقر بطونهم وتشق قلوبهم . في السنة ١٧٨٨ ، وبعد الاستيلاء على (اوتشاكوف)
« بلغ من ضراوة الجنود الروس ، بعد انقضاء يومين على هجومهم ، انهم اذا ما وجدوا اطفالا
أتركا محتبئين في مكان مظلم ما ... اخذوهم وقذفوا بهم في الهواء وقلعوهم على رؤوس حراهم » .

تنتهي الحرب بمعاهدات يقرر فيها انتقال المالك والامارات والدوقيات من سلالة الى اخرى
دون استطلاع رأي السكان ودون اكثرات بما يكون رأيهم في هذا الانتقال . هذا ما يعرف
بـ « تقايض البشر » . ويجب القول من جهة ثانية ان المشاعر القومية ، في معظم الحالات ،
كانت اضعف منها في ايامنا . وكان السكان ، في عهد اسياهم الجدد ، يحتفظون بمعاداتهم
وامتيازاتهم وبعض حرياتهم . ولكن هذا لا يصح في كافة الحالات . ففي السنة ١٧٧٢
صادر فردريك الثاني من الاقاليم البولونية التي استولى عليها قطعانا من البولونيات بغية
اعمار بومرانيا المحترقة الى النساء . اما البولونيون فقد مشعوا الهجرة في قطاعهم وبلشوا
السكان دون رحمة .
« القوة هي القانون الاعلى » .

في السنة ١٧١٥ ، لم ينتهز الوصي ، الدوق « دورليان » ،
الظروف المؤاتية لمواصلة السياسة التي عنها لويس الرابع عشر . جعلته اطاعه الشخصية يحمل مصالح المملكة ، بدافع
من مربيته القديم « ديبوا » الذي عينه وزيرا . كان لويس الخامس عشر ضعيف البنية . إذا توفاه
الله ، فان عمه فيليب الخامس سيطالب بالتاج على الرغم من تنازله ، كما سيطلب به الدوق
دورليان ايضا . اراد الوصي ان يضمن لنفسه مساندة الرأي العام الفرنسي على فيليب الخامس .
والحال كان الرأي العام الفرنسي معاديا جداً للنمسا وعاجزا عن ادراك مقاصد لويس الرابع
عشر التي لم يكن بالامكان التداول بها علنيا . قبل الوصي من ثم بالعون الذي عرضه عليه
الانكليز في حال نشوب نزاع بينه وبين فيليب الخامس . وبالمقابل تحالف معهم ؛ وساند
جهودهم التقسيمية ؛ ووفر لهم ذاك الجيش البري الذي كانوا مفتقرين اليه . وحين حدثت
ازمة « لو » المالية في فرنسا برهن خليفته « ديبوا » ، « بوربون » و « فلوري » ، عن عجزهما
الطويل الامد عن انتاج سياسة مستقلة . وقد ساعدت الدبلوماسية والجيوش الفرنسية
الدبلوماسيين والبحارة الانكليز ، خلال سلسلة من الازمات والحروب حتى السنة ١٧٣١ ، على
الابقاء على معاهدتي اوترخت . لم تتقدم اية دولة قدماً يمكنها من تهديد الهيمنة الانكليزية ،

فبقي البر الأوروبي في حالة انقسام مرضية .

في الشمال قسم إرث السويد ، حليف فرنسا القديمة ، بين دول كانت ثلاث منها صديقات لبريطانيا . بموجب معاهدتي ستوكهولم (١٧١٩-١٧٢١) تخلت السويد عن «برين» و «فرون» لهانوفر التي غدت قوة بحرية ، وعن ستتين وبومرانيا الامامية لبروسيا ، وعن نصيبها من رسوم المرور في السوند وعن شلسفيغ للدانمارك ، بينما تخلت الدانمارك عن سترالسوت و «روغن» و «وبسار» . فكان ذلك نهاية «البحيرة السويدية» واقامة حدود اكثر اتقاافا والجغرافية ، والمحطاطا نهائيا للسويد الاخذة بالانظمة الجمهورية . اما روسيا عدوة انكلترا ، فقد استحصلت من السويد ، في معاهدة «نيسنت» (١٧٢١) ، على ليفونيا ، واستونيا ، وانغريا ، وجزء من كاريليا ، ومقاطعة من فنلندا مع «فيبورغ» . فاستحصلت بذلك على اراض واسعة على ساحل البلطيك ، الممر التجاري الهام ، واصبحت دولة بحرية بعض الشيء . ولكن عداء الدول السابقة ، التي كان يساندها الانكليز ، قد حرماها امكانية الاندفاع نحو المضايق الدانماركية والبحر البلطيق ، فاضطرت لان تصرف النظر عن ذلك تدريجيا .

في الجنوب استحصل شارل السادس على صقلية مقابل تنازله عن سردينيا ، وانتزع من الاتراك سهول «تسفار» وجزءا من فالاشيا ، وبوسنيا ، وصربيا مع بلغراد (معاهدة باساروفيتز ١٧١٨) ، والاعتراف بوثيقة وراثة العرش التي ترسخ وحدة دولة . ولكنه انتهى الى التنازل نهائيا عن اسبانيا والهند ، وحل شركة اوستند التي كانت تشكل تهديدا للتجارة البريطانية والتجارة الهولندية ، والاعتراف بمديعات آل فارنيز في ايطاليا التي منعتها من أن يجعل من ممتلكاته الايطالية كلا ذا توسع اقتصادي غير محدود (معاهدة فيينا الثانية ١٧٣١) . أما فيليب الخامس ، الذي اضطر الى إقصاء «البروني» منذ السنة ١٧١٩ ، فقد انتهى الى التنازل جديا عن عرش فرنسا وعن الأقاليم التي استولى عليها شارل السادس ، والتسليم للانكليز مجبل طارق والامتيازات التجارية التي 'منحوها في اوترخت مقابل تخصيص «دون كارلوس» ، الابن البكر لزوجته الثانية ، بدوقية «بارم» .

ولكن الانكليز فقدوا بعد السنة ١٧٣١ مركزهم الأول في أوروبا . اطمأنوا نهوض فرنسا ١٧٣١ - ١٧٤٠ الى قوتهم وانشغلوا بمنازعاتهم الداخلية ضد «والبول» ، فلم يبالوا بالبر الأوروبي في الوقت الذي حرر فيه تقويم الوضع المالي الكردينال «فلوري» من سياسة لم تخفف عليه مساوفا .

حاول فلوري سلوك الطريق التي عنها لويس الرابع عشر . اعترض سبيله حزب «شوفلين» أمين سر الدولة للشؤون الخارجية الذي كان يقول بسياسة العداء التقليدية للنمسا ، التي لم يعد لها ما يبرها آنذاك ، بعد أن زال خطر آل هابسبورغ عن فرنسا ، والتي باتت سياسة مضرة إذ ان انقسامات البر الأوروبي توفر للانكليز الحلفاء وظروف التدخل . بيد ان الغلبة كانت

لأنصار السياسة التقليدية عند انفجار أزمة وراثة عرش بولونيا . في السنة ١٧٣٣ توفي أوغست الثاني ، وكان التاج انتخبياً . تقدم مرشحان ، منتخب ساكس « أوغست الثالث » ، ابن شقيق الامبراطور وبمجيء ، وستانسلاس لكزنسكي حامي لويس الخامس عشر وملك بولونيا السابق الخلع من العرش . انتخب ستانسلاس في ايلول بفضل المال الفرنسي . ولكنه كان رئيساً للحزب الوطني الراغب في اصلاح بولونيا وجعلها دولة . لم تقبل به روسيا والنمسا بأي ثمن . دخلت الجيوش النمساوية الروسية بولونيا وطردت ستانسلاس وحملت التاخبين على انتخاب أوغست الثالث .

كان ذلك إهانة لـلويس الخامس عشر . ومن جهة ثانية كان الناس في فرساي راغبين في أن تكون ملكة فرنسا ابنة ملك . اُضيف الى ذلك أن الواجب كان يقضي بمحاولة انهاء بولونيا التي كانت تؤلف مع السويد وتركيا كتلة الدول الشرقية التي تضرب دول الوسط . من وراء ، لاسيما وأن الحكومة الفرنسية قد رفضت التحالف مع روسيا . اقنع شوفلين الملك بضرورة اعلان الحرب ، ولم يجرؤ فلوري على الاعتراض . ولكنه خاض حرباً قصيرة الأمد .

لم يغز المناطق المنخفضة النمساوية حتى لا يقلق الانكليز والهولنديين . لم يرض هؤلاء يوماً بأن يروا فرنسا ، المنافسة البحرية ، تتوسع على شواطئ بحر الشمال وتستقر خصوصاً في « انفرس » التي قد تتخلص ، اذا ما آلت الى ايدي دولة كبرى ، من عهوديات معاهدة وستفاليا وتصبح مستودع تجارة اوروبا الوسطى وشالي فرنسا ومزاحة لـلندن وامستردام . وكان وجود الفرنسيين في بلجيكا يعني قيام الحرب بينهم وبين الانكليز . اكتفى فلوري بضرب النمساويين في مملكتهم الايطالية . تحالف مع دوق سافوا ، ملك سردينيا ، الذي تخلى لفرنسا عن « سافوا » ، الفرنسية اللسان والعادات ، التي يفصلها حاجز الالب عن البييمون ، مقابل حصوله على منطقة ميلانو (وهي سياسة سيعتمدها كافور ونابليون الثالث) . اما الحليف الآخر فكان ملك اسبانيا الذي كان يريد لابنه « دون كارلوس » منطقة ايطالية اعظم شأناً من بـارم . انتصر الفرنسيون وحلفاؤهم دونما صعوبة (١٧٣٤) وتم الاستيلاء على منطقة ميلانو .

ولكن فلوري يادر اذ ذاك الى التفاوض للحيلولة دون اي تدخل انكليزي . وقعت معاهدة صلح تمهيدية في ايلول من السنة ١٧٣٥ ما لبثت ان تحولت الى معاهدة صلح نهائية في السنة ١٧٣٨ . ثم فقد شوفلين الخطوة في السنة ١٧٣٧ . وتنازل ستانسلاس لكزنسكي عن بولونيا ولكنه احتفظ بـلقب الملك واعطي دوقية اللورين وكوتلية بار . كان طبيعياً عند مماته ان تعود الدوقية والكوتلية الى ورثته ، اي الى ملك فرنسا ، فتسد الثغمة المفتوحة في الحدود الشمالية الشرقية وتؤمن المواصلات مع الالزاس وتعود مقاطعة فرنسية اللسان والعادات الى الوحدة الفرنسية . امسى الضم فعلياً في السنة ١٧٦٦ . تخلى شارل السادس عن « نوافاري » لملك سردينيا الذي احتفظ بالسافوا حين لم يحصل على مقاطعة ميلانو . وتخلى الامبراطور عن

نابولي وصقلية (ملكة الصقليتين) لدون كارلوس . واعطى هذا الاخير بارم وتوسكانا اللتين كان متوقعاً ان تزولا اليه للدوق « فرنسوا دي لورين » ، زوج ماري - تيريز ، ابنة شارل السادس ، المرفوعة يده عن دوقيته . وفي ذلك خير مثل على مقايضة البشر .

في السنة التالية ، انقضت فرنسا صديقتها التقليدية ، تركيا ، وانزلت بالنمساويين والروس هزيمة ابقت على التوازن الأوروبي . منذ السنة ١٧٣٦ ، كان الروس ، الذين ما قطنوا يبحثون عن منفذ الى البحر الاسود ، في حرب ضد تركيا . كانوا قد استولوا على « ازوف » والقرم . ومنذ السنة ١٧٣٧ ، كان النمساويون ، حلفاء الروس ، قد غزوا البلقان . شجذ السفير الفرنسي ، « فيلتوف » ، عزائم الاتراك ، وزودهم بنصائحه . بفضل كسر الاتراك النمساويين . ففرض فيلتوف حينذاك وساطته ، وفي معاهدة بلغراد (١٧٣٩) اعاد الامبراطور للاتراك صربيا وفلاشيا . اضطر الروس الى التراجع . فأظهر السلطان امتنانه لفيلتوف بتجديده امتيازات فرنسا الدينية والتجارية في الامبراطورية التركية (١٧٤٠) .

في السنة ١٧٤٠ كانت فرنسا قد استعادت سيرها الى الامام . فقد احوزت حديثاً نجحاً اقليمياً كبيراً ، هو الاول منذ ريسويك . ووطدت تحالفها مع اسبانيا وتركيا والسويد ، واخذت توجه السياسة الاوروبية . وتقدمت صناعتها وتجارتها كل صناعة وتجارة في العالم وغزت مصنوعات انكلترا نفسها . وتفوق تجارها على الانكليز في الاتيسل والهند وموانئ الشرق الادنى حيث اوقع الجواخون الفرنسيون ، حتى قبل تجديده الامتيازات ، هزيمة تجارية نكراء بالانكليز وكادوا يقضون هناك على تجارة الاجواخ الانكليزية . تقدم الفرنسيون في وادي المسيسيبي واغفلوا داخل البلاد في وجه المستعمرين البريطانيين . وأسست شركة الهند الفرنسية باطراد اسواقاً جديدة كثيرة . وأعاد الاسبانيون من جهتهم تنظيم اساطيلهم وطمعوا في منع الانكليز من الاستمرار ، دون خجل ، في مخالفة بنود معاهدة اوترخت بتلاعهم بالسفن المسموح بدخولها الى مستعمراتهم حتى تنقل فوق ما هو متفق عليه ، وبشتى الاساليب المتتوية المعتمدة في عمليات التهريب المطلق العنان . اسديقظ الانكليز وانتبهوا فجأة لان كل شيء يحدث كما لو لم يكونوا منتصرين ، او كما لو لم يكن هنالك معاهدة اوترخت . فهم لم يفقدوا هيمنتهم البرية فحسب بل كانوا سائرين في طريق فقدان هيمنتهم البحرية والتجارية . فقرروا الاجواء الى الحرب .

في تشرين الاول من السنة ١٧٣٩ قاموا باعمالهم العدوانية
الحروب البرية والبحرية الكبرى
الاولى ضد اسبانيا . ولم يفهم ان فرنسا ستنتجر الى الحرب
(١٧٤٠ - ١٧٦٣)
رغبة منها في الثأر لنفسها من معاهدتي اوترخت . وبالفضل
انطلق اسطولان فرنسيان ، في شهر آرب من السنة ١٧٤٠ ، لمساعدة الاسطول الاسباني .
فبدأ بذلك الصراع الحاسم من اجل التفوق البحري والاستعماري ، اي من اجل الهيمنة السياسية .

كانت قوة الاسطول الفرنسي كافية لان ترتقب النتيجة بثقة واطمئنان . وكان مقدرأ لفرنسا ان تصبح في طليعة الدول ولمدة طويلة . وانما كان لزاما ان تستطيع تكريس قسواها للحرب في البحر والمستعمرات ، اي ان لا تتركه على خوض الحرب في البر الاوروي .

ولكن الامبراطور شارل السادس توفي في ٢٠ تشرين الاول من السنة ١٧٤٠ ، فاقتنحت وراثة عرش النمسا . ترك الامبراطور خلفا له ابنة في الثالثة والعشرين من سنها ، ماري-تيريز ، مع جيش غير منظم وخزانة فارغة . رأى كفاة ملوك اوربا الفرصة سانحة لكسي يقتطعوا لهم بعض المناطق من اراضي آل هابسبورغ . نسوا كلهم انهم ضمنوا وثيقة وراثة العرش النمساوي ووعدوا بمساعدة ماري-تيريز على اعتلائه . ونظروا كلهم الى المعاهدات الحاملة توقيعهم نظرتهم الى اوراق رثة حقيرة . طالب منتخب بافاريا شارل - البير بالارث كاملا . وطالب كل من ملك اسبانيا ، وملك سردينيا ، وملك بروسيا فردريك الثاني بنصيب من الارث . كان فردريك الثاني قد ورث عن والده جيشا غنثارا ، والحكمة القائلة بان لا قيمة للامير في العالم الا بسيفه ، ورسالة توسيع الاراضي البروسية ما استطاع الى ذلك سبيلا ، وجمع الاقسام الثلاثة التي تتألف منها ممتلكات آل هوهنزولرن . وكان طامعا في حينه بسيليزيا ، الولاية الغنية التي سيؤمن له امتلاكها تجارة الاودر الاعلى ، ويحمي براندنبورغ من التعديات النمساوية ويشيح له اقفاء كل تهديد ممكن بهجوم مفاجيء على بوهيميا . كان لآل هوهنزولرن حقوق على سيليزيا تحلوا عنها بموجب معاهدات ، ولكن فردريك الثاني ما كان ليقم وزنا للهد ، فاحتل الولاية (كانون الاول ١٧٤٠ - نيسان ١٧٤١) .

لم تكن فرنسا مهددة ، وكان باستطاعتها البقاء بعيدة عن النزاع . اجل كان الملك قد وقع وثيقة وراثة العرش وكان عليه ان يحترم توقيعهم . ولكن الحزب المحافظ ، وعلى رأسه المارشال « دي بيل إيل » ، اعتقد بان الوقت قد آن للتخلص نهائيا من النمسا ، ولم يمر المسائل البحرية والاستعمارية أهمية تذكر . وما كان كبار الاسياد الفرنسيين آنذاك ، على نقيض الانكليز ، ليعنوا عناية كبرى بالمشاريع التجارية . ولم تكن العاصمة الفرنسية ، فرساي ، والمدينة الرئيسية المجاورة ، باريس ، مدينتين يعمل سكانها في معيشتهم على التجارة البحرية ؛ فكان من الصعوبة بمكان تبييض الرأي العام وإثارة الفتن فيها من اجل الانتديل او السنغال . ولم يبرهن التجار الفرنسيون أنفسهم عن مثل ما برهن عنه الانكليز من عناد عنيف ، ولم يرغبوا ، على غرارهم ، في حرب ضروس تنتهي بظفر طرف وهزيمة آخر : عندما اعلنت القطيعة بين فرنسا وانكلترا في السنة ١٧٤٣ ، اقترحت شركة الهند الفرنسية على الشركة الانكليزية البقاء خارج نزاعات الحكومات ومواصلة الاعمال التجارية ، ولم تقرر الاشتراك في الحرب الا بعد أن رفض الانكليز اقتراحها . كان فلوري آنذاك قد طعن في السن ؛ فاضطر للواقفة على تولسي « بيل إيل » انتزاع التاج الامبراطوري من آل هابسبورغ . حين هزم هؤلاء أمام فردريك ، مهد بيل إيل السبيل لقيام معاهدة تحالف بين ملك اسبانيا ومنتخب بافاريا (ايار ١٧٤١) ،

وعقد تحالفاً مع بروسيا (حزيران) وفاز بانضمام منتخب الساكس . وقد تم الاتفاق بين المتحالفين على ان يستولي منتخب بافاريا على التاج الامبراطوري ويوهما ؛ رابن ملك اسبانيا الثاني ، دون فيليب ، على بعض الاقاليم الايطالية ؛ وفردريك على سيليزيا ؛ بينما تكلف فرنسا باذلال النمسا . احتلت الجيوش الفرنسية يوهيميا ، فاعلن منتخب بافاريا ملكاً عليها . ثم انتخب امبراطوراً باسم شارل السابع (تشرين الثاني ١٧٤١ - كانون الاول ١٧٤٢) .

بيد ان « بيل إيل » اخطأ في انه لم يحاول الاجهاز على فيينا ، فطالت الحرب وتكهن الانكليز من التدخل وفتح جبهة ثانية . في شهر شباط من السنة ١٧٤٢ نزل جورج الثاني الى البر الاوروي وتسلم قيادة جيش من المرتزقة . عقد الانكليز والنمساويون والساكسونيون حلف « وورمز » واتفقوا على انتزاع الالزاس واللورين من الفرنسيين وقدموا ماري - تيريز المال الذي كانت مفتقرة اليه . وتوفقت ماري - تيريز ، بوعدا ملك اسبانيا بشرط من مقاطعة ميلانو ، وبتخليها عن سيليزيا لفردريك الثاني الذي ادار ظهره لحلفائه على الرغم من تمهيداته الصريحة (معاهدة برساو ، تموز ١٧٤٢) ، الى تفكيك التحالف وتاليف تحالف آخر على فرنسا التي ما لبثت ان واجهت تهديد حدودها (١٧٤٣) . واخيراً ، في السنة ١٧٤٥ ، بعد وفاة شارل السابع ، تنازل ابنه عن الامبراطورية لمصلحة زوج ماري - تيريز الذي انتخب امبراطوراً باسم فرانسوا الأول . باثت القضية أشبه بمبارزة بين العائلة المالكة النمساوية والعائلة المالكة الفرنسية التي تحالفت معها فردريك الثاني المضطرب البال مرةً اخرى في السنة ١٧٤٤ ، ولكنه تخلى عنها مرةً اخرى ايضاً في السنة ١٧٤٥ حين ايدت ماري - تيريز تنازلها له عن سيليزيا في معاهدة « درسدن » . تحولت الجيوش الفرنسية ، في اعقاب ذلك ، عن الحرب الاستعمارية التي لم يلمع نجمها فيها حتى ذلك الحين . في السنة ١٧٤٥ استولت على لويسبورغ في كندا ، ولكنها فقدت مدراس في الهند في السنة التالية . ولارب في ان الفرنسيين كانوا احرزوا نجاحاً حاسماً لو ان كافة القوى الفرنسية تحولت شطر البحر . في البر الأوروبي صمدت فرنسا امام التحالف صموداً مشرفاً . في السنة ١٧٤٨ توفقت الى صون أكثر حدودها هاشاة ، اي الحدود الشمالية الخالية من الحواجز الطبيعية ، والمفتوحة عند مسر « الموز » و « السامبر » و « الواز » ؛ كانت قد استولت على المناطق المنخفضة النمساوية (انتصار « فونتنوا » ، ١٧٤٥) والسافوا وكونتية نيس . فبات من ثم بمكنتها ان تقرر على اعدائها المنهوكين صلحاً مجدياً . ولكن لويس الخامس عشر تخلى في معاهدة « اكس - لا - شابيل » (تشرين الاول ١٧٤٨) عن كل شيء ، المناطق المنخفضة ، وسافوا ، ونيس . ووافق لويس الخامس عشر بتخليه هذا على ضمان سيليزيا لفردريك الثاني واعطاء ملك سردينيا قسماً من مقاطعة ميلانو حتى نهر « تسينو » ، واعطاء دون فيليب بارم وبلينانس .

انذهلت اوروبا باجمها من هذا الاعتدال الذي سخرت منه واعتبرته ناجماً عن ضعف عقل وضعف جنان . وابتاط الفرنسيون من الملك . إلا ان هذا الصلح لم يكن شراً كله بالنسبة

لفرنسا اذ انها انقضت اراضي النمسا ، وأوثقت الروابط باسبانيا ، ووسعت دولا ثانوية. كانت متفقة وإحدى السياسات الفرنسية التي تؤثر التوازن وتجميع الدول الصغرى حول فرنسا ضد الغطاء على السعي وراء التوسعات الشخصية . ولكنها انطوت على عيب جوهري . فان لويس الخامس عشر الصادق في مسالته ، واخلاص في محبته المسيحية وشعوره الانساني ، والتعب بالاضافة الى ذلك من الحرب ، قد تغافل عن مقاصد الانكليز والنمساويين . تعامى عن أن شيئاً لم يسوّ في البحر والمستعمرات ، وأن شيئاً لم يسوّ بين النمسا وبروسيا ، وان الصلح ليس سوى مهادة ، وأن حرباً أخرى لن تلبث أن تندلع ، وانه من الأهمية بكان بالنسبة لفرنسا ، ما دامت الحرب محتومة ، أن تكون موجودة على قمم جبال الألب في سافوا وفي سواحل بحر الشمال حتى انفرس .

كانت الحرب الجديدة المعروفة بحرب السبع سنوات (١٧٥٦-١٧٦٣) ، نتيجة المنازعات بين المستعمرين الفرنسيين والمستعمرين الانكليز في اميركا من اجل الاستيلاء على وادي « ايوهايو » . استمد لها الانكليز باهتمام . في شهر حزيران من السنة ١٧٥٥ ، وبدون اشارة حرب ، بدأوا عدوانهم بعمل قرصنة . فان السفن الحربية البريطانية قد استولت في الموانئ الانكليزية أو في عرض البحر على ثلاث ناقلات جيوش في طريقها الى كندا . واكثر من ٣٠٠ باخرة تجارية و ٨٠٠٠ بحار . فجرم الفرنسيون بذلك ، منذ البدء خيرة ملاحيمه المدربين .

كان الانكليز بحاجة الى حليف وجيش لاجل حماية هانوفر ، المملوكة الشخصية للملك انكلترا ورقبة الجسر للتجارة البريطانية في الشمال ، ولجل تحويل القوات الفرنسية شطر البر الاوروي . لم يعد بإمكانهم الاعتداد على النمسا التي عرضت المناطق المنخفضة على فرنسا في حربها الانتقامية ضد بروسيا ، فرفضت فرنسا العرض كي لا تتخلى عن فردريك الثاني ، ولكنهم وجدوا هذا الاخير قلقاً ، ومرتاباً من تحالف انكليزي روسي ، وراغباً في المساعدات المالية الانكليزية ، فنكث التحالف الفرنسي وعقد مع انكلترا اتفاق وستمنستر (كانون الثاني ١٧٥٦) . فاستقطع الفرنسيون هذا ووقعوا مع النمسا معاهدة فرساي (أول أيار ١٧٥٦) . تقربت النمسا في الوقت نفسه من الامراء الالمان ومن الساكس وروسيا . شعر فردريك الثاني بالخطر الدائم : فضم على القيام بعمل يشل جيوش اعدائه قبل ان ينهوا استعداداتهم ، وانقض على الساكس (أب ١ٷ٥٦) . احرز النصر ، ولكن صعود الساكسونيين اتاح للنمساويين جمع قواهم . ولما كانت ابنة منتخب الساكس متزوجة من وريث عرش فرنسا ، استشاط لويس الخامس عشر غيظاً وعقد مع النمسا معاهدة فرساي الثانية (ايار ١٧٥٧) التي تعهد فيها بتقديم ١٤٠.٠٠٠ رجل ومبلغ ٣٠ مليوناً اسهاماً منه في حرب المانيا . وهكذا انقلبت المحالفات واشتركت فرنسا في حروب بريسة حولتها عن مصالحها الحقيقية ، أي عن حرب المستعمرات التي كانت هي الحرب الحقيقية .

اعتقدت الحكومة الفرنسية بأن العمليات البرية لن تطول ، وبأنها ستستطيع بعد انتهائها

من الارتداد بقواها على الانكليز وحدهم . في السنة ١٧٥٧ احتل الفرنسيون فعلاً هانوفر ثم طلقوا الجيش الانكليزي الهانوفري وارغوه في ايلول على الاستسلام في « كلوسترغن » وحصلوا منه على تعهد بأن لا يحمل السلاح حتى نهاية الحرب . وتحرك جيش فرنسي الماني لهاجمة فردريك الثاني الذي كان يواجه خطر النمساويين في الجنوب ، والروس في الشرق ، والسويديين في الشمال . ولكن فردريك تمكن من المناورة بين اعدائه ، فسحق الجيش الفرنسي الالمانى في « روسباخ » (٥ تشرين الثاني ١٧٥٧) ، والجيش النمساوي في « لوتن » (٥ كانون الاول) . ونكت الجيش الانكليزي الهانوفري عهده ، فاشترك في الحرب مرة اخرى ضد الفرنسيين . ومنذ ذلك التاريخ طالت الحرب وتغادت . فالجيوش الفرنسية التي قادها ضباط حذاق على غير سداد في الرأي قسم التحالف بينهم ، قد اوقفت ، على الرغم من بعض الانتصارات الجزئية ، بين الين والفيزير بفعل مقاومة الجيش الانكليزي الهانوفري ، ولم تتمكن من مهاجمة فردريك الثاني من الغرب . خف العبء بذلك عن هذا الاخير ، فواجه الروس والنمساويين . انزلت به هزائم نكراء ، وفي السنة ١٧٥٩ ، بلغ كشافه اعدائه مشارف برلين . ولكنه برهن عن عناد فائق ، وحال احتراز الروس والنمساويين وعجزهم عن توحيد جهودهم دون اقدامهم على كبل الضربة القاضية . وفي السنة ١٧٦٢ توفيت القيصرة اليزابيت وتولى العرش بطرس الثالث المخلص الملك بروسيا ، فبقي النمساويون وحدهم .

منعت هذه الحرب الفرنسيين من التفرغ لاساطيلهم ومستعمراتهم . أمداً والهند بـ ١٧ رجلاً وكندا بـ ٣٢٨ رجلاً بينما كان الانكليز ، بتحريض من « وليم بيت » ، يواصلون تعزيز اساطيلهم ويرسلون الى اميركا حتى ٦٠٠٠٠ رجل . استولوا على كندا باستيلائهم على « كيبك » (١٧٥٩) « ومونريال » (١٧٦٠) ، وعلى الهند باستيلائهم على بونديشيري (١٧٦١) . وجاء دخول اسبانيا الحرب الى جانب فرنسا متأخراً جداً ولم يسفر سوى عن نتيجة واحدة هي اقامة فرصة احتلال فلوريدا للانكليز . اضطر الفرنسيون لتوقيع معاهدة باريس مع الانكليز في ١٠ شباط من السنة ١٧٦٣ . تخلوا لهم عن كندا ووادي « اوهايو » وضة الميسيسيبي اليسرى وعدد من جزر الانتيل . تنازلوا من كل مدعى سياسي بالهند حيث احتفظوا بخمس مدن دكت اسوارها وسحبت حامياتها . تخلوا عن اسواقهم التجارية في السنغال باستثناء جزيرة « غوريا » . وتنازل لويس الخامس عشر ، بالإضافة الى ذلك ، عن ضفة الميسيسيبي اليمنى أو لوزيانا لاسبانيين بغية إعاضتهم من فقدان فلوريدا . ولكن فرنسا احتفظت ، على الرغم من مقاومة العديد من الانكليز ، بمصائد الامماك في الارض الجديدة ، التي كانت بمثابة مدرسة جلد وتدريب لبحارتها ، ويجزيرتي « سان بيير وميكلون » و « جزر السكر » ، « مارتينيك » و « غوادولوب » و « سانت لوسي » و « سان دومنغ » وذلك بفضل الملك جورج الثالث المتسرع في استهلاك سياسته الشخصية والتخلص من استبداد « بيت » الذي كان يفضل انتظار محق فرنسا لتوقيع معاهدة الصلح . استاء الانكليز واعتقدوا بوجوب القيام بمجهود جديد ، ولكنهم على الرغم من كل ذلك

حققوا امكانات تقدم غير محدودة بتحقيقهم الهيمنة البحرية والتجارية والاستعمارية .
أما ماري - تيريز ، التي استمت وحدها في الميدان ، فقد وقعت مع فردريك الثاني صلح
« هوبنبرغ » (١٥ شباط ١٧٦٣) . احتفظ هذا الأخير بسليزيا وتتم بنفوذ عظيم في
المانيا وفي أوروبا . غير انه ، على الرغم من كل ذلك ، لم يكن سوى ملك دولة صغرى يحجم
عليها الخراب . وخرجت النمسا ضعيفة وخاسرة أفليماً من هذه الهزيمة الجديدة . أما المسيطر
الحقيقي على أوروبا الشرقية والوسطى فهو روسيا ذات الموارد المتزايدة ، التي اهتمت الى
رجل هو القيصر كاترين الثانية .

ارتقاء الروس والبروسيين
(١٧٠٣ - ١٧٨٩)
ادت معاهدة باريس الى تخلخل التوازن في أوروبا . انثنى الفرنسيون
والانكليز عن البر الأوروبي . انشغل الانكليز بشؤون تنظيم
امبراطوريتهم . صادفوا صعوبات كبرى في مستعمراتهم الاميركية
بنوع خاص . وأدرك الفرنسيون خطأهم . كرسوا قواهم لمحاربة انكلترا ، واخذ الوزير
شوازل بعد العدة للانتقام . وكان الانتقام ممكناً في بلاد غنية جداً تفوق دول أوروبا الأخرى
سكاناً ولم تتأثر كثيراً بجروب خيضة كلها خارج ارض الوطن . اعاد شوازل انشاء
الاسطول والجيش وابتاع من الجنوبيين جزيرة كورسيكا التي كانت مطعم الانكليز لانها تتيح
السيطرة على الساحل الفرنسي المتوسطي (١٧٦٨) .

في هذه الظروف خلا الجو في أوروبا الشرقية لروسيا التي تخلت نهائياً عن مشاريع بطرس
الأكبر في آسيا . فكان من ثم باستطاعتها استعادة سيرها شطر الغرب . عند وفاة ملك بولونيا
اوغست الثالث (١٧٦٣) ، اتفقت كاترين وفردريك الثاني على منع كل اصلاح في بولونيا ،
وضان العرش لعشيقها ستانلاس بونياوفسكي (ايلول ١٧٦٤) بتمديد من الجيوش الروسية ،
وفرض حماية روسية على البولونيين بحجة تأمين حريات الجمهورية البولونية (١٧٦٧) . ثار
الوطنيون البولونيون ، ووقف شوازل ، املاً منه في انقاذهم ، الى اقناع الاتراك بدخول الحرب
ضد روسيا . ولكن الالمخطاط التركي كان آخذاً في التعاطف . خسر الاتراك أزوف والقرم
والولايات الرومانية ودمر اسطولهم في « تشميه » (١٧٧٠) . خشي فردريك الثاني اذ ذاك
من رؤية الروس والنمساويين يعززون قواهم في البلقان أو يتقابلون في حرب قد ينجر هو اليها .
فاقترح على كاترين وماري - تيريز تقسيم بولونيا الذي أقر في سان بطرسبورغ في ٢٥ تموز من السنة
١٧٧٢ . « باسم الثالث الأقدس ... وخوفاً من تفكك الدولة البولونية تفككاً كلياً ...
استولت ماري - تيريز ، التي « ما انفكت تبكي وتأخذ » ، على غاليسيا وسكانها البالغين
٢٦٠٠٠٠ نسمة ؛ واستولى فردريك على بروسيا البولونية وسكانها البالغين ٧٠٠٠٠٠ نسمة
فقط ، باستثناء دانترينغ ، ولكنه حقق الاتصال بذلك بين بروسيا وبراندبورغ ؛ واستولت
كاترين على جزء من ليتوانيا يبلغ سكانه ١٦٠٠٠٠٠ نسمة . فاضطرت الجمعية البولونية ، التي
حاصرتها الجيوش الحليفة ، الى التسليم بالمعاهدة والتعهد بعدم تعديل الدستور . وقد ألف
الشركاء المتواطئون الثلاثة ، بغية الحفاظ على مكاسبهم ، حلفاً ثلاثياً ناصب فرنسا العداء في

عهدي الثورة والامبراطورية ، وكان نواة الحلف المقدس بعد السنة ١٨١٥ ، ودام حتى اواخر القرن التاسع عشر .

بوساطة النمسا ، وقع الروس مع الاتراك معاهدة « قينارجي » (١٧٧٤) . لم تحتفظ



الشكل ٢ . الفتوحات الروسية وتقسيم بولونيا الأول .
(- فتوحات بطرس الأكبر ، ٢ . فتوحات كاترين الثانية ، ٣ - حدود مملكة بولونيا في السنة ١٧٧٢
تقسيم بولونيا الأولى في السنة ١٧٧٢ - ٤ الفتوحات الروسية ، ٥ الفتوحات النمساوية ، ٦ الفتوحات الروسية

روسيا الاب « آروف » ، ولكن استقلال « القرم » قد أعلن رسمياً ، وحسب للروس ، بصورة خاصة ، توجيه الانذارات الى السلطان خدمة للكنيسة اليونانية أو للسكان الارثوذكس في الولايات الرومانية . فظهروا من ثم بمظهر حماة الشعوب المسيحية الارثوذكسية في البلقان ونوفر لهم امكان التدخل الدائم في الشؤون البلقانية ، مما سييسل مشاريعهم باتجاه القسطنطينية والمضائق . إن اعمال الدول الثلاث في بولونيا حولت نظام التوازن الى « نظام تقاسم » . فهي لم تقض

لعمري على نظام التوازن ، اذ كان على الدول الكبرى أن تتساوى فيما بينها ما استطاعت الى ذلك سبيلا . ولكنها سلّمت بحقها في تقاسم الدول الصغرى والدول الضعيفة اذا قضت مصالحها بذلك . فتكرس بذلك مبدأ الاستخفاف بحق الدول ، الذي سيؤدي الى تقسيم اوروبا بين بعض الدول الكبرى المتجاورة ، المتباينة المصالح تباينا مباشراً ، التي تسمي خلافاتها اكثر تكرراً وأشد خطورة منها في أي عهد مضى . فلاحث في الافق بوادر الحرب الدائمة وخراب اوروبا .

دب الذعر في هذه الاثناء الى السويد وتركيا والبنديقية وكافة دول اوروبا الضعيفة التي ارتعدت هلعاً بانتظار المبعض يوجه اليها . ولكن فرنسا عملت على استبقاء نظام التوازن القديم . فبمساندة الملك لويس السادس عشر ، حاول «فرجين» الذي اشترك في الحكم منذ السنة ١٧٧٤ حتى ١٧٨٧ ، منع توسع الدول ، وضبطها في نطاق النظام بالتوفيق بينها أو بإثارة الخلافات بينها عند الاقتضاء ، والمحافظة على الدول الصغرى مجمعها حول فرنسا . فكان ذلك تمشياً على سياسة لويس الرابع عشر الاخيرة التي سينتهجها تاليران ولويس - فيليب بدورهما ايضا . رفض فرجين عروض النمسا المغربية في المناطق المنخفضة ومصر . فأفلح باستخدام منافس النمسا الجديد ، فرديريك الثاني ، في منع جوزف الثاني أولاً وثانياً من احتلال بافاريا (١٧٧٩ و ١٧٨٤) ؛ ووضع حداً سريعاً لمشروع نمساوي روسي يستهدف تجزئة الامبراطورية العثمانية (١٧٨١ - ٨٣) واقصر المكاسب الروسية على القرم دون أن يحصل الامبراطور على شيء . حقق بذلك السلم في البر الاوربي الذي اتاح له محاربة الانكليز في البحر (١٧٧٨ - ١٧٨٣) ، والاسهام في تحرير المستعمرات الانكليزية الاميركية ، والانتقام جزئياً في معاهدة فرساي (٣ ايلول ١٧٨٣) ، من معاهدة باريس المذلة ، بتجريد انكلترا من أهم مستعمراتها . اضطر الانكليز الى الاعتراف باستقلال الولايات المتحدة الاميركية ، والتخلي لها عن داخل البلاد حتى الميسيسيبي ، واعادة مينورك وفلوريدا لاسبانيا والسنغال و «تاباكو» لفرنسا مع اطلاق الحرية لها بتحصين دنكيرك .

استعادت فرنسا بذلك اعتبارها ونفوذها وامن اوروبا . ولكن هذه النجاحات لم تدم طويلاً . فقد شلتها في السنة ١٧٨٧ الازمة المالية وثورة الارستوقراطية . اضطرت فرنسا لترك ملك بروسيا الجديد ، فرديريك غليوم الأول ، يعيد سلطة القائد العسكري وينظم حلفاً ثلاثياً بروسيا وهولنديا وانكليزيا (١٧٨٧) . اعتبرت كاترين وجوزف الثاني الفرصة سانحة لمهاجمة الاتراك (١٧٨٨) . ولكن الانكليز والبروسيين حموا ملك السويد غوستاف الثالث على مهاجمة الروس . وحمل فرديريك غليوم الأول البولونيين على اصلاح دستورهم ورفض الحماية الروسية . وحرص الهنغارين والبلجيكين على الثورة على جوزف الثاني . ولا عجب في ذلك فقد أدى تواردي فرنسا الى انفلات الاطماع . في السنة ١٧٨٩ ، كانت اوروبا متخبطة في ازمة شاملة . وكان اتحاد الدول أبعد منه في أي وقت مضى .

الفصل الرابع

تنوع أوروبا

انطلاق أويقظة العصيان القومية

لم تكن وحدة أوروبا الفكرية سوى صنيع طوائف يسيرة من البشر ، الكتاب ، والعلماء ، وبطائن الملوكة . ولكن الروح القومية رأت النور منذ زمن بعيد عند كافة الشعوب . على انها تفاوتت نمواً : ولعل الانكليز والفرنسيين وحدهم القوا قوميات ، بمعنى هذا التعبير الحقيقي ، اي جماعات بشر مرتبطين بأرض كيّفوها وكيّفتهم وعلمين بتضامن ، ومصالح مشتركة ، وعادات خصوصاً ، وأخلاق ، وأساليب حياة وتفكير ، ومثل أعلى ، أكثر تشابهاً فيما بينهم ، على الرغم مما لا يزال بينهم من اختلافات ، منها بين أية جماعة من البشر المجاورين . الا ان شعوباً اخرى توصلت هي ايضاً الى الوعي القومي توصلاً متباين الجلاء والقوة ، ومختلطاً وضعيفاً احياناً . كانت هنالك وطنية اسبانية حققتها الصراع الطويل ضد المسلمين ، ووطنية ايطالية حققتها الغزوات الكثيرة التي عرفتها البلاد وعززتها ذكريات روما ، ووطنية بولونية تأبدت بمقاومة البولونيين للروس والجرمانيين ، ووطنية روسيا اتمتها المسيحية الارثوذكسية التي جعلت الروس ينظرون الى كافة الشعوب نظراً الى هراطقة وبرابرة ، والى روسيا نظراً الى البلاد المقدسة ، الصادقة ، العادلة ، المحبوبة من الله بالذات ؛ وحتى وطنية المانية ايضا . واتضح اكثر فأكثر وعي الاختلافات الجماعية ، واقعية كانت أم خاطئة : « يقال ان الفرنسيين مهذبون وحذائق وكرماء ، ولكنهم متسرعون ومتقلبون ؛ وان الالمان صادقون ومجتهدون ، ولكنهم ثقلاء وسكيريون ؛ وان الايطاليين لطفاء ونهباء وعذاب الكلام ، ولكنهم حساد وخونة ؛ وان الاسبانيين متكتمون وفطن ، ولكنهم متحذلقون ومتمسكون تمسكاً مفرطاً بالشكليات ؛ وان الانكليز شجعان حتى التهور ، ولكنهم متكبرون ومتخفون ومتعجرفون حتى القساوة » .

نمت الروح القومية نمواً كبيراً خلال القرن بفعل سياسة الملوك الذين اخضعوا ولاياتهم المختلفة لعادات مطردة التآكل ، وتنازعوا سياسياً واقتصادياً فأوجدوا بذلك في شعوبهم شعور التضامن والحد على مصدر الأذية من الجيران ، سواء كانت هذه الأذية مزاحمة ام جيشاً .

ونمت كذلك بفعل التقدم الفكري واتخذت هنا شكل ردّة الفعل ضد النفوذ الفرنسي ، موحد أوروبا . كل المثقفين في كل البلدان تناهضوا على فرنسا . وفرت الروح الكلاسيكية لهذه الاخيرة قدماً كبيراً وتوقفاً عظيماً . امست فرنسا استاذ أوروبا في المنطق والبيان والجدل . منها تعلم الاوروبيون التفكير وتكوين الافكار وترتيبها والتوسع فيها والربط بينها واستخلاص النتائج المقبولة منها . تزود جميعهم بهذه الكلاسيكية التي يقتصر نتاج اعظم العبقريات بدونها على المقاصد والتخطيطات والوعود والتأليف المرتجلة ، التي تفتقر كلها الى التفتح الكامل . الا ان هذه السيطرة الفرنسية التي رضي بها الكتاب الفرنسيون في البدء باعجاب وامتنان قد ثقلت عليهم ، بعد مرحلة التقليد الطويلة التي يجب ان يمر بها كل تلميذ ، اي بعد السنة ١٧٦٠ ، حين اعتبروا انهم امسوا اسياذ تفكيرهم وتمييزهم . وعوا قوتهم الخاصة وذكاهم الخاص ، ونفرت اثرتهم القومية من السيطرة الفرنسية . ألهمهم كبرياؤهم المكبوم ، فانصرفوا ، رغبة منهم في التحرر ، الى نقد الآراء الفرنسية نقداً قاسياً ولاذعاً ، وجائراً في اغلب الاحيان . وقد زاد في عنف هذا النقد انه صدر على العموم في كل بلاد عن اناس منحدريين من تلك البورجوازيات النامية التي كانت اقل تأثراً من الاسياد بالمعاداة المجتمعية المستوردة من فرنسا وبحياسة « الصالونات » التي سعت كافة الارستوقراطيات وراء تقليدها والتي باتت اسلوباً اوروبياً مشتركاً . انبثقت قددهم عن شعور تعاطف اثناء ردّة الفعل المألوسة ضد جفاف واضعي دائرة المعارف واثناء ذبوع شهرة روسو فالتحذ طابع الهجوم على مذهب العقلين الفرنسي والكلاسيكية الفرنسية وشيوعية الوطنية الفرنسية . وقد تكلم كل منهم باسم مشاعر قوميته الخاصة ، فترعزت الوحدة الأوروبية الطالعة .

فاجأ الهجوم الفرنسيين في حالة مقاومة ضعيفة . فالروح الكلاسيكية كانت سائرة في طريق الانحطاط . رأيناها في القرن السابع عشر تصميماً على الكمال وجهاداً يستهدف التوصل بوضوح وجلاء اما الى ادراك الأفكار المتداخلة المتشابكة واما الى ادراك عالم مبهم وصاحب من المشاعر المضطربة ، وجهاداً للتعبير عن هذا الادراك اصدق وأشجى تعبير ، وهذا لا ينقص ثروات الحياة الداخلية ، بل يظهرها علانية تخضع للانسان الذي يستفيد منها . اما في النصف الثاني من القرن الثامن عشر فقد باتت هذه الروح متمسكة اكثر فأكثر بالشكليات ، وأصبحت مجموع انظمة صارمة تقيّد ، وضوابط تشل ، لا بل افترقت اللغة نفسها وأصبحت ضيقة ووجلة ومقتصرة على تعابير عامة او صيغ جاهزة في اغلب الاحيان ، اي انها أصبحت اشته بعلم جبر يلزم الشاعر بالتعريض في الكلام ، لا جهداً جباراً في سبيل التوصل الى انبجاس الحياة . والواقع ان انحطاط الكلاسيكية هذا هو نقيض الروح الكلاسيكية . هو ما هوجم بعنف ، وبحق في اغلب الأحيان ، ولكنه اختلط بالكلاسيكية التي لم يكن سوى صورتها الهزلية . وقد امله العديد من الفرنسيين انفسهم . ان عهد الرومنطيقية ابتدأ منذ روسو .

زد على ذلك من جهة أخرى ان روح شيوعية الوطنية ، والاقنتناع بأن البشر متساوون

كلهم ، والاعتقاد بوحدة الجنس البشري ، وهي تفرض كلها الوطنية ، اذا احسن فهمها ، بدلاً من إنشكركم لها ، كما اثبت ذلك الفلاسفة الوضعيون ، قد اضعفت الشعور القومي عند أرفع الفرنسيين ثقافة . الا انها لم تقض عليه في احد منهم ، وقد افادت الروح الوطنية من غفلتها عند الكثيرين في المئات الجسام . خلال حرب السنوات السبع ، تبرع مجهزو المراكب وتجار المرافىء بسفن قدموها للملك مساهمة منهم في الحرب ضد الانكليز . وتأثر الفرنسيون تأثراً عميقاً بالانكسارات الخارجية . في السنة ١٧٦٥ مثلت مسرحية « حصار كاليه » لمولفها « دي بلوا » ، فبكت الجماهير وصحبت ، وامتدحت هذه الرواية البطولية من روايات الصراع القديم ضد انكلترا . ولكن الفلاسفة انحزوا بناء نظرياتهم في حب السلم وشيوعية الوطنية في احلك مراحل حرب السنوات السبع ، وانجزوها بسرعة كلية ودون استطلاع كاف (اذ توجب عليهم ، في سبيل النجاح ، الاعاضة من التعليم القديم بتعليم جديد مبني على العاطفة والميل والادعاء في الوقت نفسه بأنه صادر عن العقل دون سواء) . لم يدافع الفرنسيون المستضعفون بقوة عن مراكزهم ، كما لم يصمدوا صموداً قوياً امام غزوة الآداب الاجنبية ، الانكليزية منها ولا سبأ الالمانية . منذ السنة ١٧٥٠ ، نشر « غريم » في « ماركور فرنسا » ، بمساعدة ديدور ، رسائل في الأدب الألماني ، وفي السنة ١٧٦٦ ، نشر « هردر » قصائد ألمانية مختارة ، كما نشر في السنة ١٧٦٨ ترجمة « الأغاني البلدية » للسويسري « جسنر » ، وبين السنة ١٧٨١ والسنة ١٧٨٤ ، « تاريخ الفن عند الأقدمين » لـ « ونكلن » . اخذت « النفوس السريعة التأثر » بالطابع البدوي والبطوريكي الذي يتميز به الشعر الالمانى . استوحى « الأغاني البلدية » « دليل » ومؤلف الامثال « فلوريان » ، و « برناردين دي سان - بيير » في كتابه « بول وفرجينى » . وأحدثت ترجمة « فرتر » لغوته في السنة ١٧٧٧ تغييراً عميقاً في الحس . فاستوحيت منها « دلفين » لدام « دي ستال » و « ادولف » لـ « بنجامين كونستان » ، و « رنيه » لـ « شاتوبريان » ، و « جوسلين » لـ « لامارتين » . وجاء التأثير الانكليزي ابعس عمقاً ايضاً . فعلى الرغم من استمرار شطر من الفرنسيين في كراهيتهم للانكليز بدافع من وطنيتهم ، استسلمت فرنسا لانكلترا وانجرفت في تيار استهواء كل ما هو انكليزي . وقد سلك هذه الطريق امراء العائلة المالكة انفسهم ، من امثال الكونت « دارتوا » والدوق « دي شارتر » . وغزت فرنسا حوالي السنة ١٧٧٠ حفلات الشاي ولعبة « ال « وست » وسباقات الخيل وفرسان السباق والسترة الطويلة المشقوقة الذيل . واستعبدت عن الصالونات شيئاً فشيئاً بنواد تدنت فيها آداب المجاملة مفسحة المجال للهجة الاجتماعات العامة : كل يتكلم بصوت عال ، ويصغي قليلاً ، ويعبر عن مزاجه في صوته ونظراته . وتسربت الى اللغة كلمات انكليزية كثيرة . وانتشرت الحدائق الرومنطيقية على الطريقة الانكليزية في « ارمونفيل » و « باغاتيل » (١٧٧٧) و « بارك مونسو » و « بتي - تريانون » (١٧٧٨) . وقام الفرنسيون بالدعوة للكتب الانكليزية بتراجمهم . واستقبل الاجانب النتاج الانكليزي غير استقبال لانه يساعد على خلع نير فرنسا الفكري .

والواقع هو ان الانكليز كانوا السابقين الى الحقد بازدياد على الفرنسيين والتنكر للطرائق الفرنسية والدوق الفرنسي . وقد درجوا على القول : « ان تجارتنا ومصانعتنا توجب علينا وقوف هذا الموقف » . اخذوا على الفرنسيين تهذيبهم الذي يفقدهم كل شخصية ويسمى الى اخلاصهم . انتقدوا اطعمتهم غير المغذية . اخذوا على اللغة الفرنسية انها لغة بطانة بينارأوا في اللغة الانكليزية لغة اناس احرار تتميز بمزيد من القوة والرجولية . ازدروا بالشعر الفرنسي ، والمسرح الفرنسي اسير النظم الصنعمية والاستبدادية . فهم قالوا بأدب ومنطقي في الدرجة الاولى . رجعوا الى التقليد والاثارة القومية ، الى لغة اكثر تحيزاً ، واكثر اصاله انكليزية ساكونية ، وأقرب الى اللغة الشعبية ، الى الشعر الغنائي الفردي ، الى الايقاعات الشعرية الشبيهة بايقاع الاغاني القديمة والقصائد الاسطورية الشعبية . ادخلوا عناصر جديدة : العبادة الكلفة بالطبيعة ، والمشاهد الليلية ، والمقضة ، والجليلة ، هوى الحس والخيال ، القلق الكوني والديني وحتى القول بالوهيبة الكون . مهدت « ليالي » ، « يانغ » المتوفي في السنة ١٧٦٥ ، و « مراثي » ، « توماس غراي » ، المتوفي في السنة ١٧٧١ ، السبيل أمام هذا التيار الذي برز في مؤلفات « كوبر » ، « اول منشدي بحيرات كمبرلند » ، وقصائد « بيرنز » (١٧٥٩ - ١٧٩٦) السكتلندية ، ومكر السكتلندي « ماكفرسون » ، الذي زعم انه اكتشف اناشيد الشاعر القديم « أوسيان » ، والذي تميز بمواطف بسيطة وعنيفة وعرف شهرة فائقة . وعرفت انكلترا هندسة عمارة الحدائق التي تميزت بشلالات الماء والمسالك المتعرجة والاطلال الصنعمية ، التي تتعارض كلها والحدائق الفرنسية ؛ كما عرفت المفروشات البلاذرية . وكان لها مدرستها في الرسم التي رأت النور في السنة ١٧٥٠ مع اكاديميتها الملكية التي تأسست في السنة ١٧٦٨ ، وهي تمكس روح تجارها العملية . نجح الرسامون اما في نقد المجتمع واللوحات الاخلاقية والنفعية ، ك « هوغارث » (١٦٩٧ - ١٧٦٤) ، واما في رسم صور اشخاص المجتمع الارستوقراطي ك « رينولدز » (١٧٢٣ - ١٧٩٢) ، و « غينسبورو » (١٧٢٧ - ١٨٨٨) ، و « رومني » (١٧٣٤ - ١٨٠٢) ، و « لورنس » (١٧٩١ - ١٨١٣) ، الذي استهل عمله الفني في السنة ١٧٩٠ بصورة الآنسة « فارن » . وأما النقاش الانكليزية باللون الاسود أو بالتنقيط ، وهي مختلفة عن التقنية الباريسية ، فقد اسهمت في اعتماد آخر هذه الفنون الى النمسا والسويد وروسيا .

أما في ألمانيا ، فما زال هنالك شعور غامض تغذيه ذكريات مجيدة وغير واضحة تركتها الغزوات الجرمانية والامبراطورية المقدسة . وتمكن هذا الشعور بالغيرة من الفرنسيين وعدم الثقة بهم والحقد عليهم . استعانت ماري - تيريز وفردريك الثاني كل بدوره ، على الفرنسيين به الوطن الألماني العزيز . ايقظت « روسباخ » الروح القومية وألبت الانصار في كل مكان حول فردريك الثاني ، وغالباً ما دفعت المصلحة الآنية بالامراء الالمانيين الى التحالف مع الفرنسيين ، ولكنهم كانوا يضمرون في علمهم هذا حقداً خفياً ، ورغبة دفينة في ابعاد فرنسا عن الرين ، وامل اكسال بهزيمة فرنسية وبتمجزة فرنسا . والحال ، تعززت مشاعر العداوة لفرنسا ، في الثلث الاخير من

القرن ، ينمو ادب الماني ارسخ آراء مشتركة مناهضة لفرنسا وكوت الامة الالمانية . اعلن « هررد » واصدقاؤه ان اللغة الفرنسية منافية للاخلاق ، ولغة صالونات ، مرسنة ، مغربة ، تساعد على المداينة باسم التهذيب واللباقات ؛ وانها لغة الخيانة والقطيعة بين المتحابين . أما اللغة الالمانية فلا تصلح إلا للتعبير عن الحقيقة . أدى كل ذلك الى تأخر اللغة الفرنسية . فعند وفاة فردريك الثاني (١٧٨٦) ، ساوت اكااديمية برلين في تقاريرها ومحاضراتها بين اللغة الالمانية واللغة الفرنسية ، ونقش غوته وصف رحلته الى ايطاليا ، بإبدال كلمة المفردات الاجنبية المصدر بما يعادها في اللغة الالمانية . وجعل الكتاب اللغة بالكلمات والتعابير الشعبية . وهاجم الالمان ، « لسنغ » في « فن وضع مسرحيات همبورغ » ، و « هررد » في بعض مؤلفاته ، الادب الفرنسي ، المجرد والصنعي البساطة ، ولا سيما المسرح الذي تقيد قواعد تناقض الطبيعة ، والذي تعتمد فيه لغة صناعية ، ليست لغة البشر . وأبان لسنغ المضادة بين راسين ، الذي لم يدرك صدقه ولم يع فيه الحياة ، وبين « شكسبير » و « سوفوكل » . وأعلن هررد نهاية عهد الادب الفرنسي وصرح بأن المستقبل للادب الالمني . وهاجم الالمان الفن الفرنسي . فلم يميز ونكلمن و « منفز » ، لغاية في النفس ، بين الفن الفرنسي والفن التزييني المتبدل ، واعتراضا على الاكثار من النقوش العادملة الاهمية في هندسة العمارة ، وانتقدا الحديقة الفرنسية بسبب انتظامها الذي نغمته بالمثل ، وبخالف الطبيعة باخضاعها لفكرة ، ونقما على الرسم الفرنسي الذي اتهمه بأنه خالو من الفكر والعاطفة ، واطريا الرجوع الى فن العصور القديمة . ولكنها جعلوا الفن الفرنسي مسؤولاً عن افراط الفن التزييني الايطالي أو الالمني المتبدل رغبة منهما في ابقائه حالة الاعتبار التي تحيط به ، مهما كان الثمن . وأطرى الالمان آخرون الفن القوطي الذي اعتقدوا بهويته الالمانية . فقد هتف غوته بسذاجة امام كاتدرائية ستراسبورغ : « هذا فن الماني لا نرى له نظيراً في فرنسا » . وكان عليه قبل التصريح بذلك ان يقوم بزيارة في المنطقة الباريسية ، مهد هذا الفن الذي دعي بالقوطي اصطلاحاً . وحارب الالمان الفكر الفرنسي . اعتبروا الفرنسيين اكثر سطحية والانكليز اكثر شهوانية وسعياً وراء الرخاء من أن يصبحوا فلاسفة . وقد ارتأوا ان الالمان وحدهم قادرون على استنباط الفكر بما يتوفر لهم من عقل واتزان وميل الى البحث وبذل الجهد . وفي رأيهم ان واضعي دائرة المعارف قد ظلوا بالمخاطبات احياناً . فالمرء مشدود الى وطنه بكافة مصالحه ، يسعد بسعادته ويشقى بشقائه ، ولكنه أكثر شداً إليه بأجداده وتربيته ومنافعه وممتلكاته وكل كيانه : انه مدين له بكل شيء . على الالمان ان يرفضوا تقليد الفرنسيين ويكونوا الماناً فقط .

وتباهى الاسبانيون ، بلسان الأب « فيخو » ، بأن لغتهم رنانة وموسيقية ومزينة اكثر من اللغة الفرنسية . ودافع اليسوعيون الاسبانيون المطرودون انفسهم دفاعاً حاراً عن الشرف القومي . وفي السنة ١٧٨٣ ، نشر الأب « فرنسكو دي ماسدن » تاريخاً نقدياً لاسبانيا احمى فيه اجداده ورتبته ومنافعه وممتلكاته وكل كيانه : انه مدين له بكل شيء . على الالمان ان يرفضوا

سواد الاسبانيين باحتقار الأجانب وبالأمانة الراسخة للملك والمعتقد القديم والوطن .
وكانت للإيطاليين لغتهم ومؤرخوهم وشعراؤهم القوميون وشعورهم بوحدة المنشأ ووحدة
الطباع ووحدة الشرائع المدنية . وكانوا تواقين الى قيام اتحاد ايطالي . اخذوا يعترضون على
تلقب الايطالي غير الميلاني بالغريب في ميلانو : اذ ان الايطالي في وطنه حينما وجد في ايطاليا .
اخذوا على اللغة الفرنسية قلة مفرداتها وافتقارها الى الايقاع والموسيقى والروح الشعرية . حلم
« فيكو » بايطاليا متجددة . وحاول « موراتوري » و « ديننا » انهاء الوعي القومي بالتاريخ .
وفي قصائد ومسرحيات تستوحي الوطنية الرومانية القديمة ، دعا « ألغيري » ايطاليا الى النهضة
في ساحات الوعي . كتبت كاترين الثانية في السنة ١٧٨٠ : « ان ايطاليا تلتظر وترتجي » . لم
تعد البقطة حلما .

أما اشراف روسيا فقد تلهوا بتلاوة جل بالفرنسية دون أن يتكلموا اللغة الفرنسية .
واعتبروا الآراء الفرنسية « ملسحا » ونكاثا ، فلم تؤثر فيهم تأثيراً يذكر . وبقي الروس روساً
بمحتقرون الاجنبي .

فاذا ما حافظت اللغة والفكر الفرنسيان على تفوقها في السنة ١٧٨٩ ، فان هذا التفوق قد
تجاوز القعة وانحدر في طريق الهبوط . ولكن هذا الفكر وهذه اللغة هما ما اعطى أوروبا
وحدتها الوحيدة . فكانت الغلبة للتنوع في النتيجة . وفقد الأمل تدريجياً بقيام وحدة اوروبية .
وضعف بهذا فقدان ، حق قبل أن تحقق دول أوروبا اقصى توسعها في العالم ، الأمل بسيطرة
اوروبية دائمة على العالم اجمع ، وربما الأمل بنشر لواء الحضارة الاوروبية في كافة أنحاء العالم .

الكتاب الرابع

حضارة الانوار وحضارات ما وراء المحيطات

بعد ان تم للاروبيين الاستبحار بامور الفلسفة الطبيعية ، انتشار الحضارة الادريية وتوفرت لهم خير الوسائل العملية^(١) ، انصرفوا لاستكشاف عوالم جديدة وراحوا يوغلون عميقاً في المعروف منها لديهم : وقاموا بفتوحات واتصلوا بشعوب جديدة وزادوا كثيراً من معارفهم ، فانتشرت الحضارة الأوروبية في هذه البلدان والاقطار التي شغلها الاروبيون ، وراح جانب محترم من ابناء هذه البلدان ما زال مع ذلك ضعيفاً جداً اذا ما قارناه بالسواد الاعظم من سكّات تلك الاصقاع ، يقتبس ، ما وسعته الحيلة ، الافكار الأوروبية .

لا بد من ان نلاحظ ، بدء ذي بدم ، هذا الفارق الكبير بين حضارة الشعوب والاقوام الفاطنين ما وراء المحيطات ، وبين حضارة الاروبيين . فقد وجد هؤلاء امامهم اجناساً بشرية من مستويات حضارية مختلفة : هؤلاء من العصر الحجري ، وأولئك من يعملون في رعي الماشية ، جميعهم من العقلية الغيبية او على النظام اللاهوتي ، اي انهم كانوا يعملون ، على تفاوت بينهم في مستوى النضج العقلي الذي بلغوه ، الظواهر الطبيعية التي وقعوا تحت تأثيرها ويردونها الى ارادات شبيهة بإرادة الانسان ، انما من عيار اقوى وادهى ، ومن قدرات اقل ، كالارواح والأبالسة والآلهة . وكان من المتوجب على هؤلاء الاقوام ان ينتقلوا سريعاً من المذهب الحيوي الذي يقول بوجود الارواح في الحيوان ، ومن الشرك الذي يسمون في ضلالاته ليصلوا تدريجياً الى عقيدة التوحيد ، اي الى طور التجريد والميتافيزيقا . وهو طور يحاول فيه الانسان تفسير كل شيء برده الى هذه الكائنات الجبارة ، كالطبيعة مثلاً ، لينتقلوا منه الى الدور الوضعي او العلمي ، وهو ما يميز فلسفات الاروبيين او يطبع تفكيرهم ، في القرن الثامن عشر ، هذه الافكار التي تأرجحت بين هذه الادوار الثلاثة التي بلغ اليها الانسان ، اذ ذاك ، مع تغليب العنصر الميتافيزيقي او الوضعي .

(١) راجع الكتاب الاول والثاني

ومن جهة اخرى ، فالسواد الاكبر من الاوروبيين الذين خرجوا من اوروبا للعمل في البلدان الواقعة عبر المحطات والعيش فيها طلباً للرزق ، انما هدفوا في الدرجة الاولى ، للعمل في مجالات التجارة . فالفكرة الرئيسية التي سيطرت على هذه الجماعات وعلى الحكومات والهياكل الرسمية انما كانت الحصول على المال والاثراء السريع . ويرى البعض ان العصر سبجّل شيئاً من التأخر في هذا المضمار بالنسبة للعصور السابقة . فمنذ القرن السادس عشر ، قام الاسبان فعلاً بمحاولات ملحوظة ، وجهود مبرورة رموا منها الى رفع الهنود الحمر في مراتب السلم الاجتماعي . وفي القرن السابع عشر ، تجند الوزير ريشليو وتلميذه كوليبر ، لعملية تمدين ابناء البلاد الاصليين ، واسعة النطاق ، ولانشاء فرنسا الجديدة في العالم الجديد . أما في القرن الثامن عشر ، فقد شالت الروح البورجوازية ، واستبدت في النفوس ، روح الكسب والاثراء على غيرها من المشاعر الإنسانية الرفيعة . فلنصنع لما يقوله الكتاب الفلاسفة الذين عبروا احسن تعبير عن احساس الطبقة البورجوازية ومشاعرها، أمثال مونتسكيو وفولتير والكتتاب الموسوعيين خصوم سياسة الاستعمار واعداء الداعين اليه ، هذا الاستعمار ، مولد الحروب ، والباعث على الاغتراب والهجرة ، والمضني للمعمرين ، مع انهم كانوا ، من جهة اخرى ، من أشد الداعين الى المزدروعات الاستثمارية ولا سيما الاستوائية منها لانها تقدم للمستثمرين بالمواد والمحاصيل الزراعية التي هم بأمر الحاجة لها والتي في سبيلها اجازوا الرق واباحوا الاسترقاق ، كما اباحوا طرد العروق والاجناس الوطنية الواقعة حجرة عثرة في طريق المستعمرين والحد من حرية العمل عندها ، والقول بمبدأ « الحكر » هذا المبدأ الذي يحصر حق التجارة في المستعمرات بالدولة الأم . ولهذا الاعتبارات ، أثرت الدول والحكومات ان تترك حرية العمل والتصرف في هذا المجال للشركات التجارية ذات الامتياز التي تعرف كيف تستثمر ، على الوجه الاكمل ، المرافق التجارية ممثلة بهذه الوكالات التي نثروها على السواحل البحرية ، عبر البحار او في هذه الجزر المعروفة بخصبها ووفرة انتاجها وتنوع محاصيلها ، بدلاً من استثمار التاج نفسه لها ، وبدلاً من تدوين مساحات شاسعة عبر البحار في حروب لا نهاية لها ولا حد . فالأوروبيون الذين يقبلون على الاغتراب هم على الغالب بحارة وقدامى المحاربين وتجّار يفتقرون ، اصلاً ، لثقافة «مُعرقة» عُرِفوا بنشاط عارم وجاشت نفوسهم بالاحاسيس العنيفة ، وحب الكسب والرغبة الشديدة في الاثراء السريع بجميع الوسائل الممكنة . ولذا نظر اليهم سكان البلاد الاصيليون نظرة ملؤها الرعب والكراهة وربت فيهم سوء الظن وحملتهم على التحرز من كل اوروبي . اما اقوام آسيا ، ولا سيما من قام منهم في أرجاء آسيا الموحدة والذين عُرِف عنهم تمسكهم الشديد بقرية آبائهم وارض آلهتهم واجدادهم ، فقد عاشوا ضمن اطر ثابتة قوامها هذه الاسر الكبيرة التي تشربت روح النظام وتشبعت من روح الاعتدال واستقرت عندها «نُظُم» داخلية ثابتة ، أصيلة ، فقد نظروا الى الاوروبيين نظرتهم الى برابرة اخشوشنت طباعهم على استعداد للتخلي عن اسمى المثل والعبث باقدس المحرمات في سبيل إشباع جشعهم وتحقيق

اطماعهم الاشعبية . وقد رأى فيهم الصينيون ... « ان هؤلاء البرابرة هم بالاحرى وحوش ضارية ، لا تحسن معاملتهم معاملة اناس متمدينين . فمعاملتهم وفقاً لنا موس العقل ولتقتضيات الحجة مجلبة للخزي والعار . وقد ادرك الملوك قديماً هذه الحقيقة ولم يستعملوا في وجه هؤلاء البرابرة سوى العنف والحيلة . فليس من اسلوب آخر يعتمد عليه في التعامل معهم » .

والاوروبيون الوحيدون الذين تقدموا من ابناء البلاد الاصليين بفكرة تزويدهم بخير ما لديهم واعطائهم فكرة عن العالم والكون اساساً المحبة التي تستطيع وحدها ان تؤمن للناس ، في هذا العالم ، السعادة ، وفي تلك الحياة الابدية ... كانوا المرسلين الكاثوليك . فقد تولى البابا ادارة هذه الارسلالات بواسطة مجتمع انتشر الايمان الذي كان بمثابة وزارة الارسلالات الكاثوليكية . فكان هذا المجتمع ، يرسل الى البلدان التي يركز فيها بالانجيل ، قصداً رسوليين وانباء الرهبانيات الدينية ، ولا سيما من بين اليسوعيين والدومنيكيين والفرنسيسكان والكرمليين والاغوسطونيين ، وجمعية المرسلين في الخارج ، والآباء المارزيرين . الا ان عددهم كان قليلاً جداً . فلم يتجاوز عدد المرسلين اليسوعيين العاملين في الارسلالات الدينية ٣٥٠٠ راهب في العالم كله ، واقل من هذا العدد ، عدد المرسلين الآخرين . وجمعية المرسلين في الخارج لم يتم لها اكثر من ٥٠ مرسلًا عملوا معاً في بلدان الشرق الاقصى . وقد خسرت هذه الارسلالات من فعاليتها وقوة تأثيرها بالنظر لما قام بين المرسلين من اختلاف حاد حول منهجية العمل وطريقة الاسلوب ومن جدل ونقاش ضار حول طريقة الآباء اليسوعيين في حمل الرسالة الدينية (معركة الطقوس) ، وهذه المنافسات الحادة التي شجرت بعنف بين هؤلاء الرهبان والمرسلين على اختلاف رهبانياتهم وجنسياتهم ، ولا سيما من جراء تكالب الملوك على مناهضة اليسوعيين ومحاربتهم بكل الوسائل لديهم ، منذ عام ١٧٥٨ ، مما ادى الى الغاء هذه الرهبانية عام ١٧٧٣ ، فادى بالتالي الى القضاء تقريباً على كل النشاط الرسولي في العالم . وفي سنة ١٧٨٩ ، كان عدد المرسلين العاملين في حقول الرسالات قد هبط الى ٣٠٠ مرسل لا غير وقد خلخل عملهم الديني ، تدخل التجار والحكومات التي تدعي المسيحية ، ومن جهة اخرى ، سوء ظن اسياد البلاد هؤلاء المرسلين ، اذ نظروا اليهم نظرتهم الى جواسيس يعملون عيوناً على البلاد واهلها ، بل اعتبروهم طابوراً خامساً يعد العدة ويهيء الاسباب للغزو وافتتح مسلح . لهذه الاسباب ولغيرها مما لا مجال لذكره هنا ، كان عمل المرسلين في البلاد التي عملوا فيها ، شبه ما يكون مسلحاً سطحياً اكثر منه توغلاً او تغلغلاً . والاغرب من هذا كله وادعش ما في الامر هو ان تكون هذه الرسالات سجلت اكثر من ارتدادات فردية ، فقد توصلت الى تأسيس مجتمعات مسيحية لها حياتها ونشاطها الزاخر وعوامل بقائها وديمومتها .

الفصل الأول

الاكتشافات الأوروبية في القرن الثامن عشر

في مطلع القرن الثامن عشر كانت مساحات شاسعة في جميع اطراف العالم لا تزال بعد مجهولة مقفلة، منها مثلاً المحيط الهادي والاصقاع القطبية ومجاهل افريقيا والقسم الشمالي والشرقي الشمالي من القارة الآسيوية ، والشمال الغربي من القارة الاميركية واجزاء واسعة في اميركا الجنوبية . هنالك شعوب وأقوام وطنيون تعرفوا إلى مساحات واسعة وتوصلوا احياناً الى وضع خرائط ومصورات جغرافية . إلا أن معلوماتهم هذه لم تكن من الذبوع والشمول بحيث تصبح في متناول كل شخص في كل زمان وفي كل مكان ، لافتقارها أساساً لعلامات هادية ومعالم واضحة الحدود ولحاجتها إلى وسائل حسابية ذاتعة ، لافتقارها لعلم الفلك والرباضيات الفلكية . فقد كانت بالأحرى، مسائل روتينية تحفظ بالمزاولة والمراس في هذه الاسفار والرحلات تحت اشرف مرشد مجرب ودليل محتك . فالأوروبيون وحدهم كان في مقدورهم ، بفضل ما توفر لهم من علماء الفلك وبفضل ما تم لهم من عدة وأدوات ، أن يحددوا ، بالدقة المطلوبة، الاكتشافات الجغرافية التي حققوها وأن يثيروا إليها بواسطة الاحداثيات الجغرافية وغيرها من وسائل التعيين والتحديد .

كانت الاكتشافات البحرية ، حتى عام ١٧٦٣ قليلة العدد ، إذ كان الأوروبيون في الغرب منهمكين عنها بالاعمال التجارية . وهذه الحركة الاستكشافية التي لم تتميز على العموم بالنشاط ، تناولت الكشف عن مناطق تقع في اليابسة أو في البحر ، فالرحلات الرئيسية هي التي قام بها الروس فحملتهم إلى اقصى أطراف سيبيريا . فقد بلغ القوزاق ، في القرن السابع عشر ، مشارف المحيط الهادي ولكن كان عليهم أن يأتوا بالدليل القاطع على ان آسيا لم تكن لتتصل فعلاً باميركا . وقد اخذ القيصر بطرس الأكبر عام ١٧٢٠ ، بهذه المغامرات الجغرافية وهذه الحركة الاستكشافية ، رغبة منه في السيطرة على هذه الاصقاع النائية ، ومجاراة الغرب في ميدان الكشف العلمي . فقد حالف الحظ البحار الدانماركي بهرينغ ، في الكشف عن المضيق الذي يحمل اسمه، منذ عام ١٧٢٠، ثم راح يستكشف تباعاً سواحل اميركا الغربية انطلاقاً من قمة جبل سانت ايلي فعاثر على الجزر اللوشيانية المنتثرة حباتها كجبات سحبة طويلة ، وتوفي في إحدى

جزر بحر بيرينغ الواقعة بين الجزر الألوشانية وشبه جزيرة كمتشكا ، سنة ١٧٤١ . ويمكن أحد نوابه ومساعديه الشيطين من الكشف عن بحر او كوتسك ، عام ١٧٣٣ ، كما استكشف أرخبيل الكوريل ، وبلغ مشارف اليابان . أما على اليابسة ، فقد بلغت بعض فرق الجيش حوض بحري نهر «الإيانه» عام ١٧٣٣ ، كما استكشفوا بواسطة زلاجات تجرها الكلاب ، شطآن المتجمد الشمالي ، كما قسام «لايتف» - بسين (١٧٣٦ - ١٧٤٠) وبروتشيتشف ، عام (١٧٣٥ - ١٧٣٦) بغامرات بهذا الصدد . واخيراً بلغ تشيلوسكين عام ١٧٤٢ ، الطرف الشمالي لآسيا إذ أدرك الرأس الذي يحمل اليوم اسمه . وقد أثبتت هذه الاكتشافات الجغرافية المهمة أن القارتين منفصلتان تماماً الواحدة عن الأخرى وأن كل واحدة منهما تحفي ضمن حدودها مناطق شاسعة يتحتم الكشف عنها . وقد بقيت تقارير بيرينغ مدفونة بين المحفوظات الامبراطورية ليس من يفيد منها ولا من يلتفت بما فيها من المعلومات المفصلة حتى اواخر القرن الثامن عشر بعد ان كشف العالم الجغرافي «كوكس» ، والعالم الطبيعي بلاس عن اهميتها العلمية .

في اميركا الشمالية ، استمر أفراد اسرة «لافيراندري» الفرنسية تحت رعاية بوهارنيه حاكم كندا العام وحمايته ، في بحثهم عن الفراء ، ورغبة منهم في الوصول الى «بحر الغرب» ، رأوا أن يكرسوا كل نشاطهم باحثين متقنين محددن المسالك باتجاه الشمال الغربي ، فاستكشفوا في خلال ٢٠ سنة السباسب والسهول الكندية كما ان بيير وفرنسوا لافيراندري بلغا ، في غرة كانون الثاني ١٧٤٣ ، السلسلة المعروفة بالجبال الصخرية .

وضع الكاهنان الفرنسيان فوييه وفريزييه كشوفاً وخرائط لاميركا الجنوبية مفيدة للغاية . وقام بالعمل ذاته المستكشف الاسباني كيروغا في ما يتعلق بالاصقاع النائية الى اقصى الجنوب المعروفة باراضي ماجيلان .

اما المحيط الهادي ، فقد شاهد حملات استكشافية عديدة ، منها الرحلات البحرية التي قام بها بين ١٧١٤ - ١٧١٨ ، البحار الفرنسي لاباربيته لوجنتيل والبحار الألماني الاصل «دوغبجن» من مدينة مكلنبورغ اذ قام في هذا المحيط ، برحلات لحساب البلاد الواطئة ، عام ١٧٢٢ ، استكشف معها جزيرة الفصح ، وجزر بوموتو وساموا ، والرحالة الانكليزي أنسون (١٧٣٩ - ١٧٤٣) الذي احتجز ، في المياه الاسبانية سفينة عليها مجموعة من الخرائط والمصورات الجغرافية ، فكانت لقطة موفقة للغاية إذ اعتاد الاسبان والبرتغاليون من قبل ، أن يبقوا سراً ويخفوا عن عيني الناس ، سر الاكتشافات البحرية التي وفقوا إليها بحفاظة منهم على طرق مواصلاتهم التجارية . وقد سهل نشر هذه الوثائق الهامة وإذاعتها على الملأ ، مهمة الاستكشافات الجغرافية في النصف الثاني من القرن الثامن عشر .

لم تلبث حركة الاستكشافات الجغرافية التي توقف نشاطها اثناء الحروب التي وقعت في منتصف القرن - ان استأنفت اعمالها العلمية بعد عام ١٧٦٣ . فقد جاب هيرن وماكنزي ،

بطائح شمال كندا - فبلغ الأخير منها ، عام ١٧٨٩ ، دلتا النهر الذي يحمل اسمه في هذه المنطقة . اما الاكتشافات الداوية فهي تلك التي قام بتنظيمها واعداد اسبابها الحكومتان الفرنسية والانكليزية ، في سبيل الوصول الى القارة الاسترالية (او الجنوبية) التي ما فتىء العلماء ، منذ بطليموس ، يفترضون وجودها مقابل هذه الكشوف القائمة في الشمال . وقد زاد الفضول العلمي بين الناس وحسب الاطلاع ، كما ينوه بذلك الكاتب والمؤرخ الفرنسي شارل دي بروس ، في كتابه الموسوم : « تاريخ الاسفار البحرية الى الاراضي الاسترالية » (١٧٥٦) ، اذ يقول : « يجب الا نعلق اهمية كبرى على الفوائد التي تنجم عن هذه المغامرات ، فهي ستظهر ، ولا شك ، فيما بعد . علينا ان نفكر الآن بالناحية الجغرافية ، وهذا الفضول العلمي الناجم عن الكشف وما سيضيفه الى العالم المعروف من اراض جديدة ، كانت بالامس مجهولة لدينا ، كما ستمكننا من التعرف على اقوام جديدة . » وقد عمل جون كالندر (J. Callender) من جهته على نشر مثل هذه الأفكار ، في انكلترا ، معبراً عن امانيه واماني الجميع بان يؤول هذا النشاط كله فيساعد على نشر المسيحية بين سكان البلاد الأصليين . وقد وضع الملوك ، في هذه القرارات التي اتخذوها ، نصب أعينهم ، شغف الناس بالعلم واقبالهم على حياضه . فقد اوصى الملك لويس السادس عشر ، امراء البحر الفرنسيين ، إذا ما اتفق لهم والتقوا بالبحار الانكليزي كوك الذي يحاول مد العالم المعروف ، خلال حرب اميركا ، ان يعاملوه معاملة التند للند ، كصديق ورفيق لهم . ولما كان الهيام بالعلم من الامور التي استحكمت بالعقول واستبدت بالقلوب ، وعقدت الامال العريضة على اكتشاف اصقاع جديدة ، حرص الحكام على ان يحافظوا كرامتهم ويصون عندهم ماء الوجه . واخيراً ، كما يجب ان تكون وافرة الغنى هذه القارة الجنوبية في نظر الفرنسيين ، فيعوضوا بعثورهم عليها ، عن الخيف الذي نزل بهم من جراء خسارتهم الهند ، كما هم الانكليز ان يحافظوا ، من جهتهم . على السبق الذي حققوه في الميدان التجاري .

وقد اخذوا يُعيدون الحملات الاستكشافية بمنتهى الدقة ويهيئوا لها الاسباب الكفيلة بالنجاح . فبدلاً من التعويل على الاقاويل والروايات المتواترة ، راح قادة الحملات وربابنتها يتزودون بمعلومات دقيقة وضعها لفيث من العلماء المدققين بعد ان لفتوا انظارهم الى المراقيل والصعوبات التي تكثر من سبلهم ، وطريقة مواجهة حلها التي هي أحسن ، والاهداف التي يجب ان يضعوها نصب أعينهم من هذه المغامرات العالمة . وقد اصطحبوا معهم فريقاً بحرياً ، حنكته التجارب من هؤلاء العلماء ، بينهم علماء الفلك والاطباء وعلماء التاريخ الطبيعي وأمدّهم يدهي ما استنبطه العلم من عدة وأدوات ووثائق هي غاية في الدقة والضبط . وعند رجوعهم الى اوطانهم كانوا يحرصون على اذاعة ما تم لهم من معلومات جديدة ليفيد منها من يرغب فيها .

اعتمد قباطنة البحار بالأحرى ، سفناً صغيرة الحجم سمّتها بين ٣٠٠ - ٤٠٠ برميل وذلك تفادياً منهم لأخطار النشوب في الرمل أو الجنوح الى الشواطئ او الغرق . وحرصوا على ان

تكون سفنهم هذه مثينة قوية ، أردفوها بعدد من قوارب النجدة ، كما حرصوا من جهة أخرى ، على تأمين أسباب الصحة واختزان ميידات الحفر ، وموتونها بالجملة والشوكرات ، وهكذا حاولوا خفض نسبة الوفيات . ففي حملته الثانية التي استمرت ثلاث سنوات ، لم يخسر كوك سوى بحار واحد ، وبسبب المرض .

وتخذت احتياطات شديدة أثناء الرحلة . فقد كانت البعثة تتألف جهد المستطاع ، من سفينتين تسيران على بعد مدى الصوت ، الواحدة من الأخرى . وكانت تكثر فيها أعمال الرصد الجوي ، كما تكثر عمليات تحديد المواقع وسير الأغوار على أعماق مختلفة . فعندما تسوح في الأفق معالم أرض ما ، مهما دقت أو رقت ، كانت السفن تسير الهويناء متمهلة في سيرها الوثيد فتقوم بعض القوارب بعملية استكشاف سواحل الجزيرة البادية للعيان . وكان التحفظ والحيلة القاعدة المتبعة مع أبناء البلاد ، إذ العرف المتبع هو أن تسير السفينة الهويناء الى ان يحين الظرف المناسب لمبادرة السكان الوطنيين واستئلتهم عن طريق هدايا صغيرة والتشكيب عن كل عنف او شدة في علاقاتهم معهم .

وبفضل هذه التدابير الحكيمة واجراءات اللين لم تقع سوى كارثة واحدة هي التي راح ضحيتها الرحالة الفرنسي لايبروز الذي قتل عام ١٧٨٥ على يد بدائيي جزيرة فانيكورو .

وفي عام ١٧٦٦ ، انجرت بعثتان على فارق بسيط الواحدة من الأخرى ، تألفت الأولى وهي انكليزية ، من البحار واليس وكارترت ، كما تألفت الثانية من البحار الفرنسي بوغانفيل . فلم يعم البحار الانكليزيان ان افترقا فانفصلا إثر إعصار أهوج عبث بهما إثر اجتيازهما مضيق ماجلان بقليل . فقد اتجه واليس صوب جزيرة بوموتو ، واكتشف عام ١٧٦٧ ، جزيرة تاهيتي التي فتنه بسحرها وغادرها والدموع ملء عينيه ، ومنها بلغ جزيرة ساموا وارخبيل الأصدقاء ، كما اكتشف جزر الماريان . اما كارترت ، فقد أمر بمعاذاة جزيرة بتكيرن الصغيرة ومنها افضى الى جزيرة سانت كروي ، وعرج على جزر سلون واستكشف جزيرة إرلندا الجديدة . واتضح من هذه الرحلات ان جزيرة بريطانيا الجديدة انما تتألف من جزيرتين : اما نتائج هاتين الرحلتين فلم يحد من التوفيق الذي صادفها سوى عدم كفاءة الإعداد الذي رافقها . وقد اضيفت بواسطتها أسماء جديدة على خريطة المحيط الهادي . اما بوغانفيل ، فقد انطلق وبصحبه احد علماء الفلك ، وآخر من علماء الطبيعة وتحت تصرفه عدد من الساعات الدقيقة التي تقيس الثواني . ففي عام ١٧٦٨ ، حدد موقع جزيرة بوموتو ، واستكشف ، هو الآخر ، جزيرة تاهيتي التي فتنه بسحرها وسأها ستيير الجديدة . واستكشف جزر ساموا وجزر السيكلاك الكبرى التي اطلق عليها كوك ، فيما بعد اسم هيريد الجديدة ، وجزيرة لويزياد وغينيه الجديدة ، وعاد عن طريق جاوا وجزيرة فرنسا . فكانت رحلته هذه اول رحلة جاءت غاية في الدقة العلمية جرى فيها تحديد خطوط الطول . وفي سنة ١٧٧١ ،

نشر بوغانفيل رحلته بعنوان : « رحلة حول العالم » لقيت عند ظمورها رواجاً جنونياً أوحث امورا لديدرو ولهردر .

ولكن هؤلاء البحارة الذين سيطرت عليهم فكرة المستعمرات الحارة التي تؤلف مجالاً تجارياً هاماً ، تجبوا ، بعد ان داروا حول اميركا الجنوبية نحو الشمال الغربي ، الى ما وراء خط الجدي ، ثم دارا فجأة باتجاه الغرب ، محتفظين بحل نشاطهم للشمال . وقد جاءت رحلاتهم هذه بفوائد جمة الا انها تركت دون حل ، مشكلة كبيرة استأثرت بأفكار الناس ووساوسهم . هل يوجد ياترى قارة اوسترالية جنوبية ؟ وهذه الارض التي اكتشفها تسان ، في القرن السابع عشر (زيلاندا الجديدة) ألم تكن هي نفسها هولندا الجديدة ؟ (ساحل اوستراليا الغربي) وهذه الاخيرة هل هي سلباً ام ايجاباً ، غنية الجديدة . كل هذه الأسئلة كان على الرحالة الانكليزي كوك ان يحجب عليها بما لا يدع مجالاً للشك .

قررت الاميرالية البريطانية ان توفد الى جزيرة تاهيتي ، بعض علماء الفلك ليقوموا عليها ، عام ١٧٦٩ ، بأرصاد جوية ترمي الى درس وقوع اقتران الزهرة والشمس ، بغية تحديد المسافة بين الزهرة والارض . واختارت الاميرالية قائداً للحملة جيمس كوك ، وهو اختصار في محله صادف ترحيباً حاراً . فقد كان كوك بحاراً بدمه . ولد عام ١٧٢٩ من أب كان يعمل خادماً على المحراث ومن أم هي ابنة أحد المزارعين . عمل في صباه صانعاً متمعناً في مدينة صغيرة تقع على الساحل . مال للحياة البحرية منذ صغره فتقطع بحاراً متمعناً على احدى السفن العاملة في شحن الفحم ، وفي سنة ١٧٥٥ ، عمل نوتياً في البحرية الملكية ولمع اسمه في حملة استكشاف لمصب نهر سان لوران ، أتاحته للأسطول البريطاني التصعيد في النهر المذكور واحتلال مدينة كوبيك . ولذا عهدت اليه في السنوات الأربع التالية مهمة استكشاف سواحل كاديا (إيكوسيا الجديدة) وجزيرة الارض الجديدة ، وشبه جزيرة لايرادور . ووضع لهذه الأماكن والمواقع خريطة امتازت بالدقة بقيت عماد الخرائط التي وضعت فيما بعد لهذه المناطق . وهكذا فقد كانت تمت له الدربة الكافية لرسم الخرائط الجغرافية والمائية ، كما تفرس بالأرصاد الفلكية واجادها . وقد عرف بانطوائه على نفسه وبقلة غخالطته للبحارة ، كما انه امتاز بمنأى عن عديده جعلته منه بحاراً ممتازاً وأولته قدرة ظاهرة على التنظيم ، كما تعرف بروحه الانسانية السمحاء ويجدبه على البحارة والاهتمام بذويهم وتأمين أسباب الصحة والرفاهية لهم . ولذا فقد كان في مكنته ان يعول عليهم وان يطلب منهم الكثير .

عادت إليه عام ١٧٦٨ ، مهمة البحث عن القارة الاوسترالية حتى الدرجة ٤٠ من خط العرض الشمالي ، وان يقوم ببحث دقيق بهذا الصدد ، فان لم ينجح ، عليه الاستيثاق من المنطقة الواقعة الى الشرق من زيلاندا الجديدة ، فراح يستعد لرحلته هذه ويهيئ لها أسباب النجاح ، وفي هذا السبيل اخذ يجمع المعلومات التي توفرها له الرحلات البحرية الصالفة . فقد كان يعرف تماماً خريطة المحيط الهادي العامة التي تم رسمها عام ١٧٥٦ والتي اشار فيها روبرت دي فوغوندي

الى موثق مضيق توريس الذي أهمل امره منذ عام ١٩٠٧ وهو موثق جغرافي اشارت إليه ونوهت به الخرائط السرية الاسبانية . ولم يكن ليجهل بالطبع في هذا المضيق التخطيط المفترض وجوده في الخريطة المنسوب وضعها الى «دالرمبل» والذي عرف بوجوده عند استيلائه عام ١٧٦٢ على مدينة مانيلا هذه الخريطة التي لم يشأ ان ينشرها كاملة . فقد رفض سفينة حربية واختار له مركباً من ناقلات الفحم هو الاندرف ، وهو مركب بطيء الحركة ، إنما قوي متين يتسع لوسق وافر ويتحمل رحلة طويلة شاقة . واصطحب معه العالم الفلكي غرين والعالم النباتي ، الاسوجي الاصل سولاندر ، والعالم الطبيعي بنكس . انطلق عام ١٧٦٨ وقام بمهمة العلمية الفلكية في تاهيتي (نيسان حزيران ١٧٦٩) ثم اتجه غرباً صوب خط العرض ٤٠ دون ان يعثر على القارة الاسترالية لاسباب لها ما يبررها . ودخل في السابع من تشرين الاول ١٧٦٩ الى ساحل زيلاندا الجديدة الشمالي ، ثم قام بحركة التفاف كاملة ولاحظ ان هذه الارض تتألف من جزيرتين يفصل بينهما مضيق يعرف بهذا الاسم ، ووضع خريطة مفصلة لهذه السواحل ، ثم اتجه فيما بعد ، الى جزيرة هولندا الجديدة ، ووصل الى الساحل الشرقي وقام بعملية استكشاف دقيقة امتدت من رأس إيفرارد إلى رأس يورك ، اتسعت ١٦٠ ميلاً ، دعاها مقاطعة غال الجديدة الجنوبية ، ونزل الى البر في ٢٨ نيسان ١٧٧٠ على صعيد مرتفع ملتف الاشجار كثير العشب ، شجع بنكس على تسميته : خليج بوتني . وهكذا تمت له احسن صورة للمكان الذي ارتفعت فيه ، فيما بعد مدينة سدني ، ثم جاء باثافيا عن طريق مضيق توريس ، فاستكشفه من جديد بصورة ادى . وفي عام ١٧٧١ عاد الى اوروبا حيث كان لرحلته وقع كبير .

وقد سلم بأن القارة الاسترالية قد تقع الى الشمال او الى الجنوب من الطريق التي سلكها . وعاد اللورد سندويتش ، لورد الاميرالية ، فأرسل كوك في رحلة ثانية فانطلق يوم ١٣ تموز ١٧٧٢ ، فبلغ جون الملكة شارلوت في زيلاندا الجديدة . ومن هذه النقطة كان بإمكانه ان يقوم بحركات استكشافية الى الشمال او الى الجنوب ، ليعود اليها عندما يشاء ، ليقبح لبعارته بعض الراحة والاستجمام من وعثاء الاسفار والرحلات التي يقومون بها متعرضين ثارة لزمهرير البرد القارس في المياه القطبية ، وطوراً لحجارة القبط اللاهب في المناطق الاستوائية . فتجرى كل زاوية من المحيط وقطع في ٢٨ شهراً ٨٠ ألف كيلومتر في المحيط الهادي ، واعتزنت سيره جبال الجليد الطافية عند الدرجة ٧٠ والدقيقة ١٠ من خط العرض الجنوبي ، في كانون الثاني ١٧٧٤ ، وبلغ في الشمال ، جزيرة تاهيتي وجزر الماركيز وجزر الهيريد الجديدة ، واستكشف كاليدونيا الجديدة وجزيرة نورفولك ، واثبت ، بقوة احتمال غربية وبالدليل القاطع انه ليس من قارة جنوبية .

عهد اليه بمهمة ثالثة للبحث عن ممر مائي يصل المحيط الاطلسي بالمحيط الهادي عبر الدائرة القطبية وهو الممر المعروف بالممر الشمالي الغربي . فشرع عن ساعده ليقوم برحلة ثالثة عام ١٧٧٦ ، فاكشف عام ١٧٧٨ ارخبيل سندويتش (هاواي) واستكشف بحر هيرينغ والمضيق المعروف

بهذا الاسم ، وصرف النظر عن الممر الشمالي الغربي الذي لم يصبح تحقيقه ممكناً ، انما بصموبة كلية ، بعد ظاهرة ارتفاع درجة الحرارة فيه في السنوات الأخيرة . وهذا البحار الذي كانت دوماً مثالا يمتد من اللطف والأنداس ولين الجانب مع ابناء البلاد الاصلين وجد حقه وميته المفجعة في اصطدام دام مع سكان جزيرة سندويتش عام ١٧٧٩ .

فقد خلف كوك خرائط تثير الالهجاب لما اتصفت به من دقة لا تختلف عنها الخرائط الفرنسية ولم تكن بحاجة قط إلا لبعض إضافات طفيفة .

فقد كان من نصيب الرحالة الفرنسي لابروز ان يقوم بهذه المهمة . سافر بأمر الملك لويس السادس عشر ، فغادر مرفأ بريست عام ١٧٨٥ وبصحبه كوكبة من العلماء البارزين . فأثبت عام ١٧٨٦ انه ليس من ارض مهمة تقع الى الشرق من ارجبيل يوموتو وجزر الماركيز وصحح موقع ارجبيل سندويتش لجهة خطوط الطول . ثم وضع رسماً دقيقاً لسواحل اميركا بين الدرجة ٦٠ والدرجة ٣٧ من خط العرض الشمالي ابتداء من جبل سانت ايلي حتى مونتيريز في الجنوب ، راسماً الخرائط ودارساً النباتات البحرية والقارية . وفي تشرين الثاني اخذ له بعض الراحة في ماكاو ، ثم اتجه عام ١٧٨٧ ليستكشف سواحل المحيط الهادي الشمالية الغربية ، التي فات كوك استكشافها ، ووضع خريطة لسواحل منشوريا وأثبت ان سخالين هي جزيرة (آب ١٧٨٨) ومن هناك اخذ باجتياز المحيط من الشمال الى الجنوب بين ابعد نقطتين بلغها وليس الى الغرب ، وكوك الى الشرق ، ووصل الى اوستراليا ، وصادف في كانون الثاني ١٧٨٩ ، في خليج بوتني عمارة انكليزية . ومنذ ذلك الحين انقطعت اخباره . فقد عُثر على بعض حطام سفنه ، عام ١٨٣٧ ، على مقربة من جزيرة فانكورو .

وهكذا وُضعت الخطوط الكبرى لخريطة المحيط الهادي ، كما قضي تماماً على اسطورة القارة الجنوبية الكبرى ، وظهر ان القسم الجنوبي من كرتنا الارضية يتكون من مياه المحيطات واتضح ان مياه البحر تغطي ثلثي مساحة كرتنا الارضية ، كما ان الأرض التي اكتشفت في الاوقيانوس الهادي وسعت بصورة مذهلة معلوماتنا عن الجنس البشري في مختلف مستويات الحضارية .

الفصل الثاني

اوقيانيا

آمن الأوروبيون بوحدة الجنس البشري الروحية وبسمو الحالة الطبيعية التي وُجد فيها ، فازدادوا اهتماماً باقوام اوقيانيا البدائيين. وراح برغانفيل وكوك بدرسانهم عن كُتب ويراقبان سلوكهم وتصرفاتهم بكل عناية . فالأخوان نوستر اللذان ساهما في الرحلة الثالثة التي قام بها كوك ، وضعا مع العالم الفرنسي يوفون اصول علم الانواع البشرية وتصنيفها، اي علم الاثنولوجيا أو علم السلالات البشرية .

ظن الأوروبيون لأول وهلة انهم أمام عروق بدائية تعود طبائعها الى بدء البشرية بعد أن وجدوا ان كل هؤلاء الاقوام لا يزالون بعد عند طبائع العصر الحجري ، وان ما لديهم من عدة وادوات هو اقرب الى ما عرفه الانسان منها في عصور ما قبل التاريخ . ولم يكن الامر يتعلق فعلاً بالبدائيين أكثر منه باقوام خضعت طويلاً لعوامل التطور والارتقاء عرفت بعضها نوعاً من الحضارات العليا ، فكانوا في مرحلة التمهيد والارتكاس عند وصول الأوروبيين اليهم .

والظاهر ان كل هذه الاقوام تعود اصولها الاولى الى العروق البشرية في آسيا الجنوبية ، علبت على أمرها فجلبت عن اوطانها مترسمة سير قواطع الطير في هجراتها الموسمية حتى اذا ما حطت رحالها في بعض الاصقاع المحدودة الانتاج والضيقة المحاصيل لانعزالها باكراً عن الاقطار المأهولة في القارات الاخرى، افتقرت في حياتها المعاشية ونظام غذائها للخضروات والشديدات^(١)، كما ان ضيق الرقعة التي هبطوا فيها جعلتهم وجهاً لوجه أمام صعوبات كساد نجم معظمها عن تضخم عدد السكان وندرت المواد الغذائية. فاشتكت هذه الاقوام فيما بينها في حروب موصولة بمحاولة ايجاد حل لمشكلاتها الحادة : في الإجهاض ووأد الاولاد أو قتلهم ، وفي أكل بعضهم البعض بعد أن عضهم الجوع . والى مثل هذا الوضع كانوا انتهوا عندما أطل عليهم الأوروبيون من بعيد. وقد ارتعدت فرائص المستعمرين من احتمال ازدياد عدد السكان وقضخه ، فراحوا بملء اختيارهم يعملون على الحد من المواليد عندهم . فليس بغريب الا تتطور حضارتهم عكسياً وأن

(١) - لم يعرفوا في مواطنهم الجديدة هذه غير الخلد والاريسوم والحفافيش

ثعود القهقري . فاذا ما اخذنا بعين الاعتبار هذا النكوص والتقهقر والعوامل المؤثرة الاخرى كالتهجين ، صحت القول ان اوقيانيا انما هي « متحف للعروق البشرية » .
والاقوام الوحيدة التي يمكن وصفها بحق بانها اقوام بدائية هي اقوام التسمانيين والاولستراليين الذين كانوا في اسفل دركات الجنس البشري وأحطها على الاطلاق .

كان التسمانيون في الدرك الاسفل بين الجنس البشري . فبعد أن استقر هؤلاء القوم في جزيرتهم في عهد كان اجتياز مضيق باس ، يهون على اصغر بحار وأقلهم خبرة أو درية بالاسفار ، اي مسايالون في الطور الاوسط من الدور البليستوسيني ، قبل ذوبان الجليد الذي أدى الى الارتفاع منسوب مياه المحيطات وجعل عرض المضيق المذكور خمسة اضعافه ، فقد عاشوا في شبه عزلة تامة جعلت حضارتهم تأسس ' فتضمر فتجمعت فتموت . فقد عثر العلماء فيها على نحو ٥٠٠٠ من العرق شبه الزنجي شعرهم مفلفل والحنك ضخم وافر والمجمجمة مفلاطحة هاربة والحواجب شديدة التقوس ، ألتفوا اقرب حلقات الانسان السفلى الى القردة . وقد اتحد القبيح شكل اسفل السفينة فاصبح هذا الشكل من أهم الخصائص القردية المميزة . اما الادوات التي كانت تحت تصرفهم فقد جعلتهم في مصاف أدنى دركات انسان العصر الحجري القديم في غربي اوروبا . فقد جهلوا اللباس وأنكروا الاقامة والسكنى في المنازل ، وتقيأوا الشجر العريض الورق واعتاشوا من بعض النباتات وعلى ما تصل اليه ايديهم . من قصص ويصيد دون الاستعانة بكلب صيد . اما نظامهم الاجتماعي فبدائي للغاية يوالون زعماء اثنين يجتارونهم لامد معين . قالوا ببقاء النفس بعد الموت ورهبوا جانب الموتى ، وبدت عليهم معالم ديانة عرفت بعض التسمائي ' يشتم منها القول بالتوحيد ، وعبدوا الها أعلى غاصت علاقته بالساء والظواهر الطبيعية و جهمت . فزال كل اثر لهم ، في القرن الماضي .

وعلى دركة أعلى قليلا نجد بين الاوستراليين اقواما كانوا بمستوى الطور المعروف بطور Moustier في العصر الحجري القديم في اوروبا ، وهم عرق مزيج من عناصر على شيء من المحاكاة شبه الاوروبي وشبه الزنجي ، من بشرة سمراء يكسوها شعركث كثيف وحواجب مقوسة ، وجبين هارب الى الوراء ، ونبوء الحنكين ، والشفاة الغليظة ، والانف الافطس الضخم . لهم دماغ ادنى وزنا بكثير وأقل تلافيف من دماغ رجل العرق الابيض .

ومع ان لباسهم مختصر فقد عرفوا كيف يبنون لهم اكواخا من الاغصان والحشائش كما ترصدوا الى استنباط النار بالاحتكاك السريع الشديد بواسطة مثقب في لوح خشب ، اسلحتهم من الحجارة المشظاة بينها البونيان من حجر المرو بشكل 'جماع الكف المضمومة . وبينها الرمح من العصر الحجري الحديث ، والمزراق وال Boomerang المشهور الا انهم جهلوا تماما استعمال القوس والشباب كما جهلوا صناعة الفخار . اما غذاؤهم فقد تكون من الخضروات وبعض الصيد واليزاق والحزون الذي يعيش في المياه الحلوة ، والديدان والحردون والطيور والكنفورو وغيره من ذوات الاكياس مثل Opposum وبعض انواع النعامة ، وقدرة على اللحاق بالكنفورو النفور ، يمدون

وراهم بالسرعة التي يمدو بها ، وكانت لهم حاسة شم شديدة بحيث يتبينون معالم الطريدة من استرواح رائحة التراب .

أما وضعهم الاجتماعي فكان على بدائية من التنظيم ، اذ كان للقبيلة زعمائها الدائمون هم الشيوخ فيها ، وقد اعتمدوا التزاوج من الاباعد ، لكل قبيلة مجالها الحيوي وهويتهم عن مجال القبائل الاخرى . وهكذا يكاد المرء يرى بينهم شيئاً من معالم الحق الدولي .

أما عقائدهم الدينية فقد كانت على شيء من التطور . فالاعتقاد ببقاء الارواح كان عاماً . واعتقدوا بأن في مكنة نفوس الموتى ان تتجسد من جديد . وقد أثار مرأى هؤلاء الاوروبيين الخارجين اليهم من عرض البحار باجسامهم البضة وعيونهم البراقة بفضل ما هم عليه من تطور جهازهم العصبي ، الملغ في نفوسهم فنظروا اليهم نظراً الى اشباح أو خيالات . وقد ألفوا اكرام الموتى بإقامة سلسلة من الطقوس الدينية تخليداً لذكراهم ، حتى ان بعض هذه القبائل كانت تحرص على أكل اجسام الموتى احتفاظاً منها لما فيها من مبدأ الحياة . وكانت لهم محرماتهم الطوطمية التي تمثل الخير المشترك يحتفلون بتكريمها بطقوس فيها الكثير من مظاهر التزميم والسحر . وقد قال بعضهم بوجود إله خالد استحق الخلود في السماء بعد ان عاش على الأرض ، وباستطاعة المطلعين منهم على الاسرار ، الالتحاق به والانضمام اليه بعد الوفاة . وكانت هذه الاقوام متسكنة من أمور السحر ، ضالمة بأسرارها . ولكي يرقى الفتيان الى درجة الرجال ويصبحوا بالتالي صالحين للزواج والممارسة بعض الوظائف الاجتماعية العليا ، عليهم ان يخضعوا لفترة من التلقين المعقد بضم في جملة ما يضمنه من امتحان ، قلع احد الاسنان القواطع من الفك الاعلى ، واقتبال الحتان وتقديم بعض الرسوم وبعض الاقاصيص الخرافية التي لم تكن المرأة لتخضع لها .

اما الاقوام الأخرى فكانت على مستويات ارفع قليلاً كما يظهر . فباستثناء اقوام البابوس الذين غمزوا بأنفسهم ، محدودب كالنقار يجعل منهم بحق عرقاً أصيلاً لوحدهم ، يبدو من دراسة اللهجات التي كانوا يتكلمونها ومن بعض العادات والاعراف الحسية التي كانوا عليها ، كهذه الزوارق المتخذة من جذوع الشجر المخوفة المجهزة بهزاز ان هؤلاء الاقوام ، شاركوا ، بالرغم مما بينهم من مفارقات جسيمة ملحوظة ، بحضارة اوقيانية واحدة كما انهم يعودون جسيماً الى متحد واحد . والراجح انهم خرجوا كلهم من ماليزيا واناسحوا الى الشرق ، في ارجاء المحيط الهادي ، وقد يكون بعضها بلغ مشارف امريكا ، كما ان بعضهم مطسرح الى الغرب من كيبوديا ، والى سيلان ومدغشقر (كالهوفاس) على سواحل أفريقيا الشرقية . فقد تكون هجرتهم وقعت بين القرنين الثاني والخامس للميلاد ، حتى بلغت موجة الاغتراب هذه مداها الاكبر بين ٩٠٠ - ١٣٥٠ للميلاد ، ثم خفت بينهم النزعة وضعف عندهم الميل الى الارتحال عبر البحار .

اما الميلانيزيون^(١) فقد كانوا على وضع حضاري يذكرنا باوضاع العصر الحجري الحديث

(١) - في جزر بيسارك وسلون ولوزياد وست كروز ، وهبريد الجديدة وكاليفورنيا الجديدة ولوياتي وفيجي وغينيا الجديدة .

المتطور . فقد كانوا أكثر تطوراً جسدياً : قليلي الشعر في الوجه ، مستقيمي الانف ، قلماء تقوست حواجبهم ، وكانوا اكثر تقفناً في حلبيهم وزينتهم . نساؤهم مكثرات من الوشم ، على شوه في الرأس وفي البنية ، تلوين الشعر أو صبغه بالمر ، وعقود واساور من الاسنان أو من الاصداق ، وريش وزهور في الشعر .

كانت ادواتهم المنزلية على شيء من العناية والانتقاء : فؤوسهم من الحجر المصقول ، وسكاكينهم من الصدف ، ومبارد من خراشف السمك وخارز من الذهب وغير ذلك من الاسلحة المختلفة ، بينها القوس والمقلع . فقد كانوا رجال بحر مجريين ، حذقوا صنع القوارب الكبيرة وفن قيادتها كما كانوا مزارعين ماهرين ، يمزقون التربة بعصاً واحدة ويزرعون البطاطا الصينية والتارو . عرفوا ضرباً من العملة او النقد المتخذ من الارياش والاسنان يتكالبون على الربح كما عرف بعضهم ان يجمع ثروات عن طريق الدين بفائدة مائة بالمائة .

اما مجتمعهم فاجتمع اساسه الأم . فالخمال هو القم على ابن الاخت . والرجال يأكلون وينامون في باحة البلدة ، يعيش الجنسان الرجل والمرأة في شبه انفصال ، والزواج يتم بالشراء ، كما ان الأغنياء منهم مارسوا تعدد الزوجات .

اما وضعهم السياسي فكان على شيء من الديوقراطية ، تلعب فيه الجمعيات السرية دوراً بارزاً ، وللأغنياء بينهم شأن بارز لقدرتهم على البذل بسخاء واقامة الحفلات وبلوغ المراكز العليا . فكانت هذه الجمعيات السرية تزرع الملح في قلوب من لم يدخل في عضويتها ، فيزج تحت الضرب والغرامات الفادحة حتى الموت .

اما اعتقاداتهم الدينية فقد كانت متأصلة إلا انها في مستوى ادنى مما كان عليه الاقوام الذين اتينا على ذكرهم والتي كانت ادنى مستوى حضارياً . فقد اعتقدوا بالمانا ، هذه الفضيلة او السجية الفائقة الطبيعة ، المتوارثة . فالصيد لا يكون ماهراً إلا اذا تمت له المانا . وشرط النجاح في الحياة ان تتم للمرء المانا . وباستطاعة السحر والسحرة ان يؤمنوها لمن يرغب فيها . وبعض مظاهر هذه المانا لا تخلو من الخطر على صاحبها ، واذ ذاك يتدخل التايو المحرم ، يستزلونه على الاشخاص والاشياء والاماكن التي يسكنها المانا او يقيم فيها . فقد آمنوا بوجود الارواح في الحيوانات والحجارة والاشجار والافاعي ، انما لم يشركوا بالله الأعلى ، كما لم يقولوا بتعدد الآلهة ، وآمنوا بحياة النفوس بعد الموت . يقومون بصلوات طقسية ويقدمون القرابين والذبايح وينشدون الاناشيد المسجعة المغفاة وينقشون في الحشب صورة الجد الأول الذي يحمي في شخص بنيه وذرائه .

اما الميكرونيزيون^(١) فقد كانوا شديدي الشبه بالميلانيزيين ، انما على شيء ارفع فقد كانوا بعبارة ماهرين . وقام التجار منهم بأسفار طويلة على قوارب مجهزة بهزاز ، مستخدمين في هذا

(١) - جزر المارين وإلانو والكارولين وماوшал وجلبوت .

السبيل خرائط صنعت من قضبان البمو او الخيزران . قام بينهم طبقة من الاشراف واخرى من الارقاء . وكان زعماءهم يميزون العطاء للبحارة الذين يتميزون بالخبرة وطول الباع . وكان بعض سكان هذه الجزر عرفوا خلال ادوار التطور التي مروا بها الشرك . وقالوا بعدة آلهة على رأسهم كبير الآلهة .

وفي قمة السلم الاجتماعي قام البولنديون^(١) هذا الفرع الثاني من اشباه الاوربيين ، بينهم عناصر من اشباه الزنوج واشباه المثل ، فارعي القامة ، مع ملامح اوربية وأنف مستدق ، شعر املس ناعم واللون حنطي . اما السمع فأرق بما عليه الاوروبيون ، بينما حاست الشم والذوق عندهم تختلفان .

وهم بحارة لا يحارون يستطيعون ان يجوبوا مساحات شاسعة يبلغ مداها ٢٥٠٠ كيلومتر دون ان يرسوا في مكان . وكان في مقدورهم ان يحددوا مواقعهم او نقطة وجودهم في عرض المحيط بواسطة القرع المثقوب . وعرف سكان ساموا وتنغا قوارب مزدوجة بلغ طولها ٣٠ متراً تستطيع نقل ١٤٠ راكباً . ولكل جزيرة عمارتها الخاصة من القوارب . وقد احصى كوك ٣٣٠ قارباً في تاهيتي وحدها بعد ان قدر سكانها بـ ٢٠٠٠٠٠ نسمة .

اما ادواتهم فكانت من ادوات العصر الحجري المصقول وبعض هذه الادوات قيد الاستعمال لدى اقوام الماوريين في زيلاندا الجديدة ، بدت وكأنها من المعدن . والذين يبدو لنا ان جدودهم عرفوا المعدن وصناعة الفخار . ومهما يكن ، فقد أصبحت هذه الفنون نسبياً لدى البولنديين عند قدوم الاوربيين اليهم . ومن الثابت ان ادواتهم هذه انما كانت من جنس ارفع واحسن مما كانت عليه في القرن الثامن عشر .

اما ملابسهم فقد اتخذوها من الكتان في زيلاندا الجديدة . وانقطع السكان في الجزر الحارة عن صناعة النسيج التي عرفها اسلافهم ليتخذوا بديلاً عنها صناعة لحاء الشجر يصنعون منه الفساتين المزركشة والكشاكش والملثبات والمربعات . تزينوا بالريش اللامع والاوراق الرحيمة الشكل ، كما اتقنوا ، الى حد بعيد ، صناعة الوشم .

اما منازلهم فقد قامت ، في الغالب على ، مصاطب من الحجر ، فُرشت أرضيتها بالحصر وتناوح طول بعضها ، في جزر الماركيز ، بين ٣٠ و ١٠٠ متر ، ووجدوا بين مغروشات كثة لصد التاموس وابعاده . وشيد الماوريين قلاعاً اتسع بعضها لبضعة آلاف أحاطوها بالخنادق والدرايزونات والشرفات المرتفعة الصالحة للدفاع .

وقد بلغ من تطور هؤلاء الاقوام ان قسام فيما بينهم ، اسرات ضمت الواحدة بضع مئات بين افرادها ، كانت تشبه الى حد بعيد ما عرفه الرومان من امر (الرّبع) (*Gens*) او

(١) - موطنهم جزر ساموا والماركيز وتوامو وتنغا وتوبواي وفيجي وزيلاندا الجديدة وهواي .

الـ Genos عند الإغريق . وقد انقسم المجتمع عندهم الى طبقات سلسلة: الملك والنبلاء والاحرار والارقاء . وكان الملوك عندهم يتوارثون الحكم أبا عن جد وخلفاً لسلف ، عملاً بسنة البكورة ، والملك عندهم يمثل الألوهية ، وكان بالتالي مكروساً ومقدساً لا يُمس . اما النبلاء فكانوا اصحاب اخاذات وإقطاعات ، يسيطرون على المجالس والندوات ومناقشتها ، فهم يملكون كل الاراضي . فكانت عظامهم بعد الوفاة توضع في اماكن مكرسة ، اذ كانوا يتمتعون وحدهم بالحياة بعد الموت . وكانوا يختارون لهم زعماء محليين او إقليميين يتخذون القرارات المشتركة وهي قرارات كثير أ ما كانت عرضة للاستبدال والتحويل ، اذا ما جاءت جائرة او منافية للصواب . والرجال الاحرار بينهم كانوا يخضعون للرسوم المفروضة كما كانوا عرضة للسخرة .

اما عقائدهم الدينية فقد حوت عناصر براهيمانية وربما ايضاً فارسية وبابلية فقد آمن الماوريس مثلاً ، باله سام ، خالد ، كلي القدرة ، عادل ، مسكنه السماء الثانية عشرة . وكانت هذه العقيدة على درجة عالية من السرية والتقدس بحيث ان سواد الماوريس كانوا يفارقون هذه الحياة دون ان يدروا او يشعروا بوجود مثل هذا الايمان فيما بينهم . كذلك قام بينهم مجموعة من آله السماء ، وأخرى آله محليين مآواها ومهبطها الغابات وتتمثل في الحصاد والحرب والبحر والشر ، حولها حالة من الأساطير الميثولوجية تفسر هذا الكون . كذلك عدوا طائفة من الارواح تغفلت في المظاهر الطبيعية كما عرفوا عادة تكريم الآباء والجدود . والطبقة الكهنوتية ، التي كان اعضاؤها ينتقون من بين النبلاء ، كانت تحرص جداً على احترام أساطيرهم الدينية وصيانتها ، كما كانوا يقومون بالطقوس الدينية التي كان من بينها الذبائح البشرية . وقد كانت جزيرة خياطبا المركز الرئيسي الذي كانت تجري فيه التقادم المشتركة بين سكان بولينزيا . كذلك شاع السحر بينهم والمجوسية . وافسحت العقائد الدينية المجال لظهور شعر ديني طريف جزل - وفن النقش الذي بلغ منزلة محترمة ، وان لم يكن له ، في الغالب ، سوى قيمة ترفيهية .

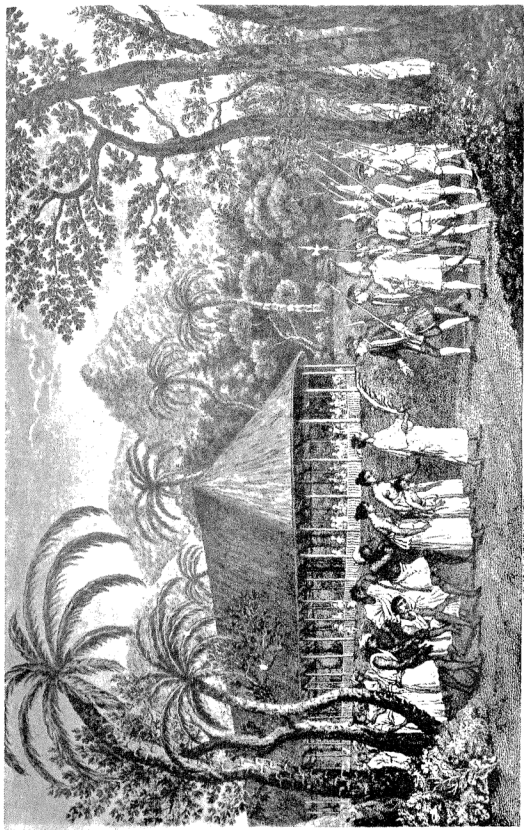
اما الحروب فلم ينقطع حبها بين هذه الأقوام ، فكثيراً ما ادت الى احراق الزرع والضرع ، ويقوم الغالبون باقتراس المغلوبين على امرهم فيما كلونهم على ان يحتفظوا بقلب الاضاحي للزعماء .

ان اعتقاد جانب كبير من هؤلاء الأقوام باله اعل ، سام ، يختلف كثيراً عن كبير آلهة المشر كين يميز لنا ان تسال ما اذا كنا هنا ، امام اثر من آثار الوحي البدائي الذي صار الى هذا التحول او الانحطاط الديني الذي تروي لنا التوراة قصته ، او اننا امام ما تبقى من وضع سام توصلوا اليه بعد تطور طبيعي ، طويل النفس ، انطلاقاً من القول بوجود الارواح في الطبيعة ، قبل ان يعتري هذه الاقوام موجة من الركود والتفقر .

فقد حافظ الاوروبيون على علاقاتهم السلبية في القرن الثامن عشر تجاه هذه الاقطار المثيرة

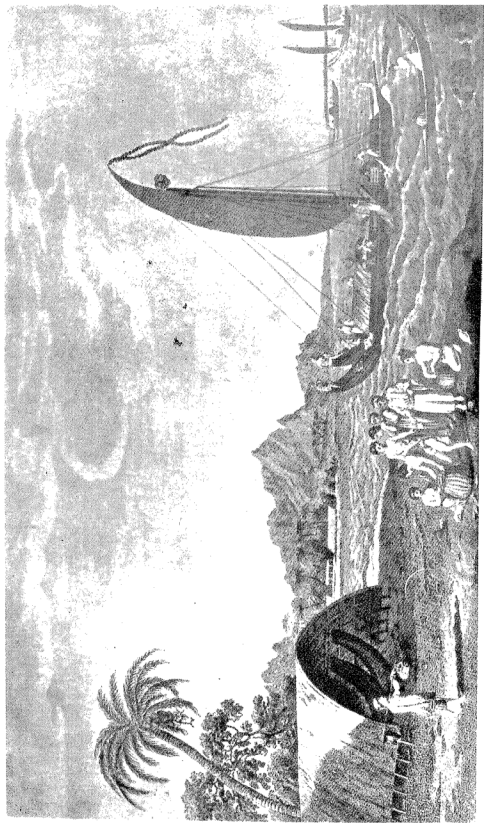


۱۷- منظر حدائق "بأغاثیل"

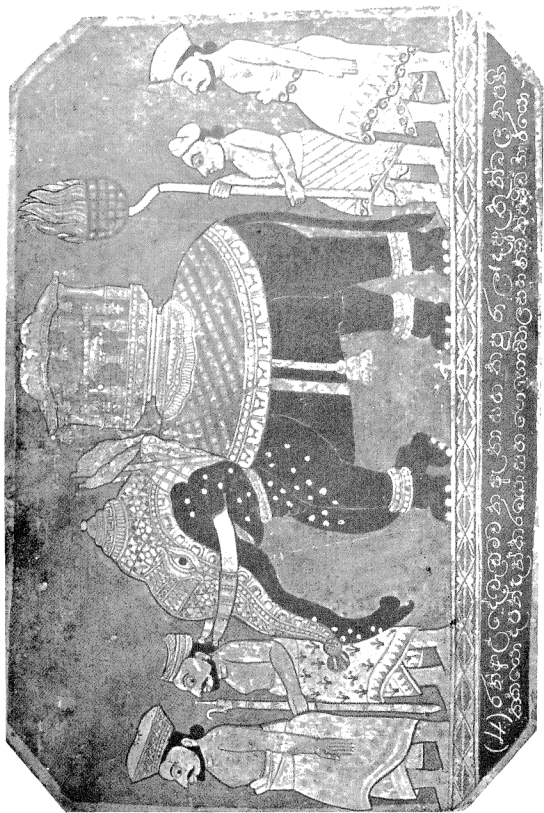


١٨- الملكة أفيريكا تتلقى عن تاهيتي للضباط واليس

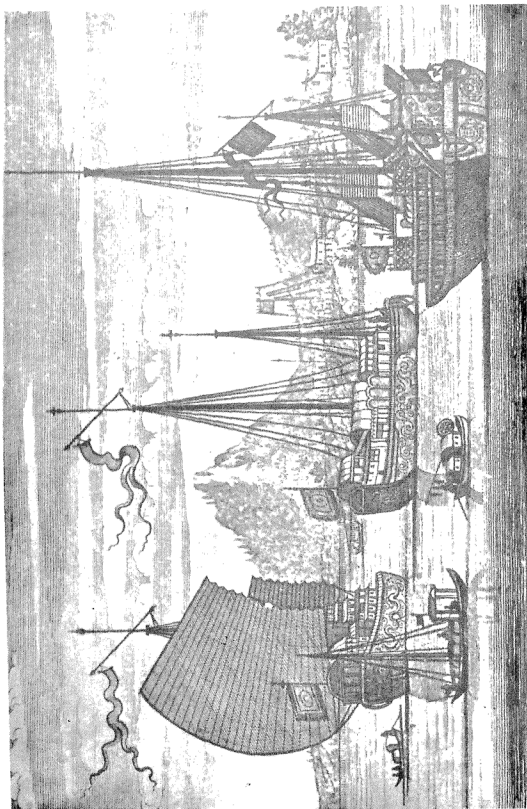




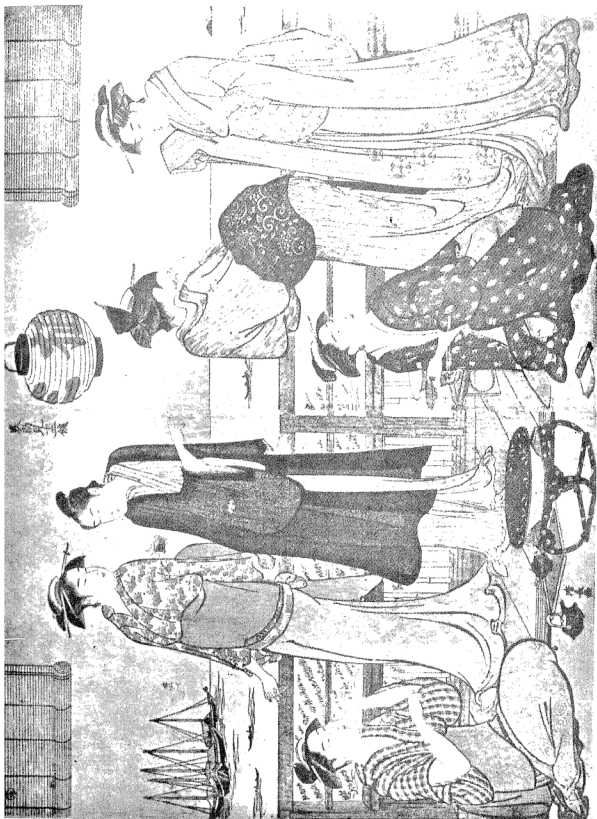
٦. منظر جزيرة "أليانينا"

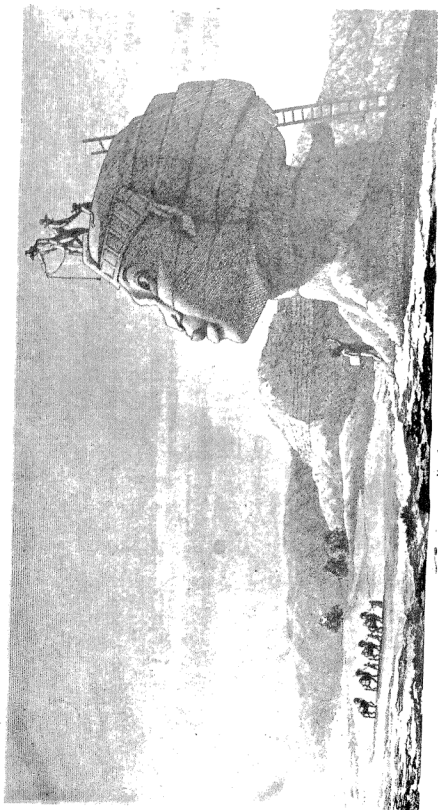






١٢- مراكب صيدية





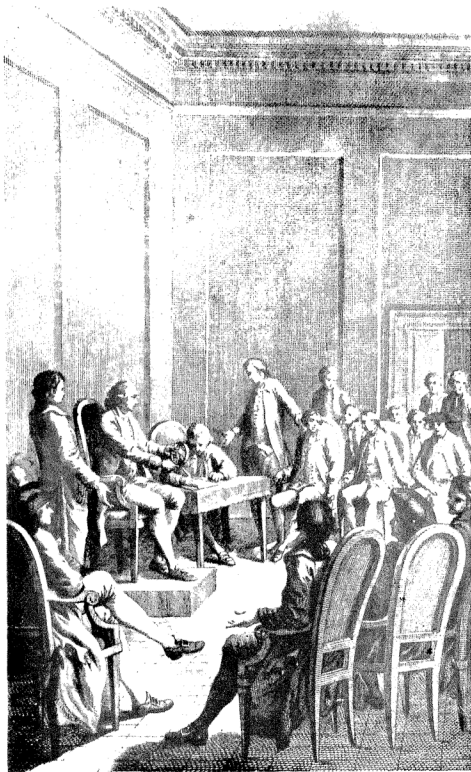
٢٥- وصول طليعة علماء الآثار إلى مقبرة



٢٦- الخامسة في المرتبة



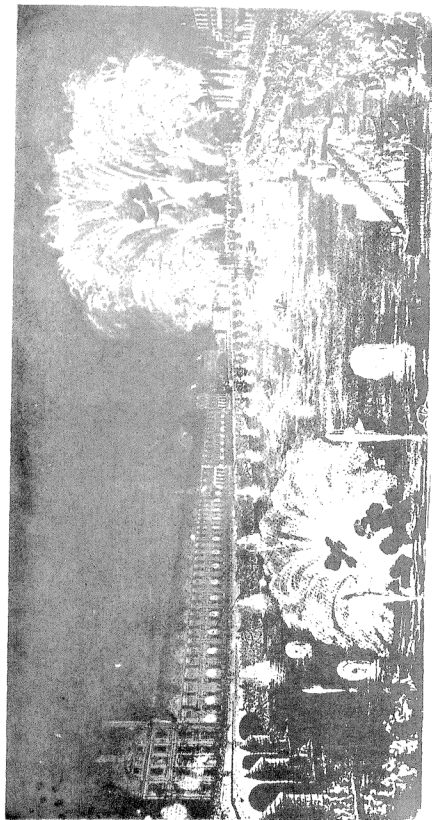
٢٧- فسء "ايدنتون" في كارولينا الشمالية يأتلين على الامتناع
عن احتساء الشاي حتى انقاذ بلادهم !



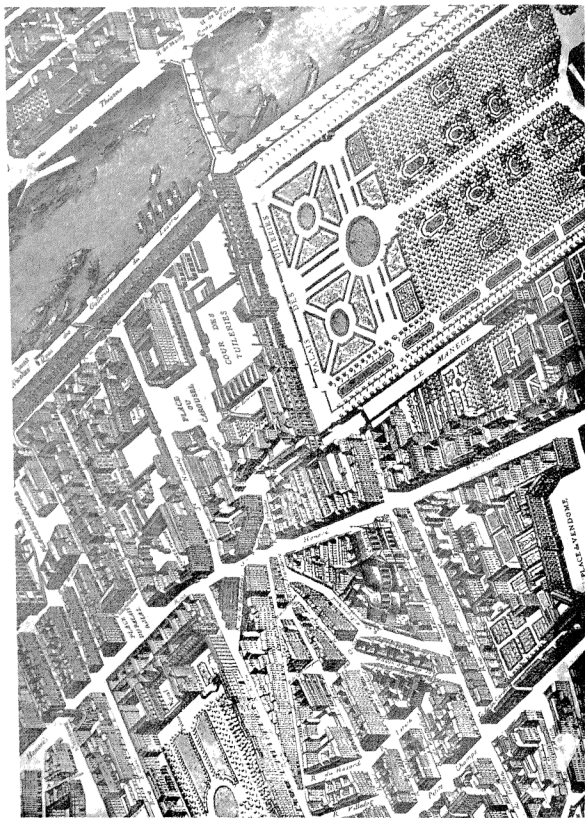
٢٨- جمعية الكونغرس الاميركي الاول



٢٩- نزہۃ عند اسوار کا دریس



٢٠. عبيد الحية مدينة باريس على نهر السين عام ١٧٣٩



ساحه الكسوف في باريس



٣٢- مشهد احد الشوارع : منشد الاناسييد

التي لم يحدوا فيها ما كانوا يتوقعونه عند هبوطهم اليها . ففي سنة ١٧٧٢ ، استولى القبطان كروزية ، على زيلاندا الجديدة ، بعد ان دعاها باسم « فرنسا الاوسترالية » . الا انه لم يقيم فيها اي مشروع استعماري . ولعل اول مشروع من هذا النوع هو المشروع الذي نهض به الانكليز في اوستراليا . ومنذ سنة ١٧٧٦ ، حالت حرب الاستقلال الاميركية دون استمرار الانكليز ارسال المجرمين المحكوم عليهم بالسجن الى فرجينيا . وفي سنة ١٧٨٦ ، قرر الحاكم الانكليزي ، إنشاء مستعمرة إصلاحية في خليج بُني . وعلى الاثر وصل القبطان فيليب بتاريخ ١٨ كانون الثاني ١٧٨٨ ، ينقل في عمارته ٧١٧ من المساجين ، بينهم ١٨٨ امرأة بحراسة ١٩١ من جنود البحرية و ١٨ ضابطاً ، ومعهم ثور و ٥ بقرات وكبش و ٢٩ نعجة ، فكانوا اول من رحل من الاوروبيين الى هذه المنطقة ، فألفوا بذلك النواة المتواضعة للشعب الاوسترالي .

وراح الاوقيانيون الفقري واخذوا سريعاً بالاضمحلال تدريجياً في القرن التالي ، إثر اتصاهم بالاوروبيين .

فهل كان من المقدر المحتوم ان يكون لهم مثل هذا المصير ؟ فالجواب على هذا السؤال ليس من اليسر . فقد رأينا اقوام الصيادين والقناصين والقطافين هنا ، كما في اميركا ، وفي اي محل آخر اتصلوا معه بمحضارات اسمى وأرقى تقنيا من التي عرفوها ، اخذ عددهم بالتناقص تدريجياً ، كما تخلخلت اعراقهم وعاداتهم دون ان يقتبسوا لهم حضارة أرفع . ووقع لهم ذات الشيء عند اتصاهم بالصينيين والاوروبيين ومع ذلك فقد دل هؤلاء الاقوام عن قوة ملاحظة غريبة وقوة تفكير بارزتين حتى في هذه الموضوعات والافكار التي تبدو لهم غريبة . فقد ظنوا مثلاً ان العلاقات الجنسية لم تكن لتسبب وحدها الحمل ، بل ان مجرد مرور الزوجة بالقرب من كهف معين او من شجرة موصوفة تسكنها ارواح الجدود ينتقل في الحال اليها احد هذه الارواح وتنجسد فيها . وهذا الاعتقاد المغلوط نتج عن تفكير سليم . لا تكاد الفتاة الاوسترالية تبلغ حتى تتزوج . وكان للرجال عادة عدة زوجات ونساء . وقد رأوا على ضوء اعتباراتهم الحسية الطويلة ان العلاقات الجنسية التي كانوا يقيمونها مع نساؤهم لم تكن لتعطي دوماً نتائجها وغاها مع الجميع اذ تبقى العاشرة الجنسية عند بعضهم بلا نتيجة او ثمرة . فما الذي يعنيه يا ترى مثل هذا الوضع ؟ فهو يعني ان العلاقات الجنسية في الزواج ، كانت تمهد او توطئ للمحبل على ان تقترب العملية بشيء آخر يتم المحل معها . فالعلاقات الجنسية كانت شرطاً اساسياً ولكنها شرط غير واف بالفرض حتماً ، وهو تفكير صحيح من وجهة نظرهم .

فهل يا ترى ، عدم وجود مبرر لدى هؤلاء الاقوام ، او عدم وجود ما يرتاحون اليه لدى الاوروبيين ، منهم من الاتصال بالحضارة الاوروبية والامتزاج بها ؟ فالحياة اليومية لدى الاوروبيين قامت على جملة من ضرورات العيش ولزوماته الضاغطة بيننا حياة الاوستراليين اليومية كانت حياة حرة ، هينة ، ناعمة ، لا أسر فيها ولا ضغط . الا ان يحدث مثلاً شيء

طارىء ، مفاجىء يكدر عليهم صفاء العيش الحسنى كما لو وقعت ، مثلاً سنة جفاف او مواسم
عجفاء . وأدهى ما كانوا يخشونه السحر وأفعال السحرة . فطبيعة الحياة لدى الاوروبيين لم
تكن تسبب لهم سوى الملل والسأم والاشمزاز . فاذا ما ارادوا ان يحافظوا على اعرافهم ،
ويستمرروا عليها في عشرة موصولة مع الاوروبيين ، لامتنع عليهم ذلك وتمذر ، لأن الاوروبي
اينا حل ، أينما هبط في بيئة غريبة ، ألحق فيها البلبلة وزرع التشويش وقضى على ما فيها
من سائغة وحيوانات تؤلف غذاء مستساغاً عند هؤلاء الاقوام ، كما ان وجوده يجلب لهم امراضاً
وعلا لم يكونوا ليعرفوها من قبل .

الفصل الثالث

آسيا

كانت آسيا تعاني فترة صعبة من الانحطاط . فقد توأقع تاريخها آنذاك - وسيبقى هذا الوضع قائماً بعض الوقت - مع هذا المراك الذي قام سجالاً ، بين اهل المسدر واهل الحضرة ، او بين البادية والمدينة . فقد تألفت رقعتها الشاسعة من سهول وواحات ذات مناخ محرق لاهب ، كبلاد ما بين النهرين ، وسهول الهندوس والغانج وسهول نهري البيانغ - تسي والخوانغ - هو ، هذه السهول التي كانت مهداً لحضارات زراعية مشرقة ، حفت بها سبابس ومحاري أخذت بالجذب والجفاف تدريجياً ، غور بأقوام من الشعوب المرتحلة ، بذرعون في طعنهم بمنة او بسرة ، جيئة وذهاباً ، بلاد فارس والتركستان والتبت ومنغوليا ، شهدت من حين الى آخر ، غزوات دورية ماحقة ، قوامها اقوام من الرعاة اعتادوا ان يعيشوا فساداً في المقاطعات الدائرية . وكان هؤلاء البدو في وضع زري ، ابدأ عرضة للجوع يقومون في سبيل العيش وسد حاجاتهم ، ببعض الاعمال التجارية يتبادلون مع سكان المقاطعات الدائرية ، في ايران والهند والصين ، بعض نتائجهم الزراعي ، ويقفون مشدوهين لما تقع عليهم عيونهم من غنى وثراء ، يشقطن ما فيها من شوائب وعورات ومن مكان البضع والوهن : فتقع ابصارهم على شعوب ارضحتها الحرارة الشديدة والرطوبة ، كما تقع عيونهم على امراء وملوك ترهلوا وماعوا لما هم عليه من عيش رخي وبذخ سخي او رفه مغلغل - ففشا بينهم التسري والقصف واقذع الرذائل . واذاك ينهض زعيم مفتول المضل من بين زعماء هذه القبائل البدوية الضاربة في قلب الصحراء ، ويفرض سيطرته على القبائل الاخرى التي تشدها وشائج القرى او صلات الرحم ، ويخضعها لسلطانه ويقودها للفتح بعد ان تكون تفتحت شهوتها الجائعة واهتاجت ، وجاشت فيها الرغائب والافرة ويستولي على السهول الدائرية الحصبة ، ويكفي ان يحالفه النصر مرة واحدة حتى تهوي الامبراطورية المتداعية للسقوط ويعلن نفسه ملك الملوك ، في بلاد فارس ، او امبراطوراً في الهند او في الصين . ثم يأخذ ، والنشاط ملء برديه ، والحماس يتعطى بين الضلوع ، يتفخ روحاً جديداً في الامبراطورية المهلهلة ويبيع فيها نهضة صادقة . ولن يلبث ابنه الذي لا يزال الدم البدوي يجري حاراً في عروقه ، والذي عرف ان يجمع في شخصه الشجاعة والحنكة بفضل ما تم له من تربية سياسية محكمة ، ان ينهض بالدولة الى الراج .

الا ان اثر الاقاليم ، و حياة البلاط المرفهة ، وقتل الوقت وإضاعته في اللهو والعبث وعشرة نسائية في الحرم لا تلبث ان تترك فعلها المحلل واثرها المخلخل . ولن يمضي القليل حتى يمسى حفدة الملك الفاتح ملوكاً 'قعدة لا يأتون شيئاً' . فاذا بالسلطة تنتهى من حيث لا يدرون ، الى ايدي من يترصدوا باشتهاه ، من هؤلاء البرابرة الطامعين .

فالى مثل هذه الصورة التي رسمنا للواقع المؤسف انتهت آسيا في القرن الثامن عشر . ففي إيران اخذت الدولة الصفوية بالانحدار والتدهور بعد ان استحكمت فيها الفوضى وأصلحت منها الجذور . اما في الهند ، فامبراطورية المغول تنداعى للسقوط تحت عنف الصدمات الصاعدة تنهال عليها من الخارج ، وردة الفعل الهندوسية من الداخل ، مما مهد السبيل لتدخل الاوروبيين الذين كانوا يترصدون لها ويرنون اليها باشتهاه . اما الصين فقد استطاعت ان تحافظ على مستوى رفيع تحت حكم اباطرة السلالة المنشوكية . هي السلالة التي تجاوزت شمسه السميت وبدت تميل نحو المغرب . اما اليابان ففراها ماضية في عزلتها ، ومنطوية على نفسها لا تتثنى ولا تلتين ، وهي عزلة تسببت في المحلل المجتمع الياباني وتفسخه . فقد اخذ الاوروبيون يوسعون من علاقاتهم مع آسيا ، كما اخذوا يقضمها قباعاً : الروس برأ ، من الشمال ، والانكليز والفرنسيون وغيرهم ، بجرأ من الجنوب والشرق .

بلاد فارس والهند

في مطلع القرن الثامن عشر ، أخذت إيران ، في عهد الدولة الصفوية ، يساورها بلاد فارس شكٌ 'بمض' ، في ذهاب هيبتها وانتفاص سلطانها . فقد عرفت هذه الدولة كيف تجمل من إيران ، في القرن السابع عشر دولة زاهية مزدهرة ، إذ استطاعت ان تعيد الى البلاد المجد الذي عرفت في عهد الدولة الساسانية . كذلك أخذت الدولة باسباب التجدد تقتبس من الاختراعات الأوروبية . الا ان الدولة لم تلبث ان أخذت تفقد قواها تدريجياً بانغماس ملوكها بالفساد . وكان آخر ملك من ملوكها هو الشاه ثاماسب الثاني ، ملك البلاد في مطلع القرن الثامن عشر ، فكان ملكاً مستبداً فاسد الاخلاق فظ الطباع قضى على الكثيرين من أمراء الاسرة المالكة وأغضب أعضاء قبيلته الخاصة التي كانت عماد جيشه وتمتد البلاد بالمزارعين . فليس من عجب والحالة هذه ان ينظر البدو في فلولاتهم ، والبرابرة في معاقلمهم الجبلية ، في الخارج ، الى هذه الدولة نظرة اشتهاه يترصدون بها الشدائد والمصاعب ، بعد أن رأوا عوامل الانحلال تزداد فيها قتلاً ، فانقضوا عليها واستباحوا باحتها .

وكان الأفغان أول من بادر بينهم الى شق عصا الطاعة ، بعد ان كانوا غلبوا على امرهم على يد مؤسس الدولة الصفوية ، ودخلوا في طاعته . فالافغان والفرس من محد واحد . فقد عرفوا ان يحافظوا في جبالهم على فرديتهم المعيزة بفضل هذه الوديان العميقة التي عصمتهم وهذه

المجازات والمعايير التي سهلت لهم الاتصال ببعضهم البعض. وهم مسلمون سنئون جاشت حفيظتهم بالكره والبغض للفرس ، وهم على التشيع . والافغان من سكان الجبال ومن انصاف البدو ، اخشوشنت طبائهم وتعاطوا تربية الماشية ينغمون بها وفقاً لفصول السنة . احتشروا في الارانيين حياة الحضر ، وهؤلاء المزارعين المترفين الذين تفسخت أخلاقهم بالدنيا من الاعمال التي يأتونها كما ازدروا فيهم هؤلاء التجار الخطفة الجشعين. وفي سنة ١٧١٠ ، أعلنت قبيلة غلجيس احدى هذه القبائل الضاربة في قندهار ، العصيان وراحت تزيل من طريقها الحاميات الفارسية المرابطة في البلاد الواحدة بعد الاخرى ، داعية الافغان الى الانتفاض وعلان الثورة والتحرر من ربة الفرس . وراح أمير غلجيس هو الامير محمود يهاجم بلاد فارس الى ان قهر الفرس ودخل اصفهان منتصراً في ٢٢ تشرين الاول ١٧٢٢ ، وأعلن نفسه ملكاً . فما كان من الشاه ثاماسب الثاني ان فر ونجا بنفسه والتجأ الى مقاطعة مازندران، وهي ولاية معروفة بغاباتها الكثيفة وبما فيها من بطائح وغياض ومستنقعات .

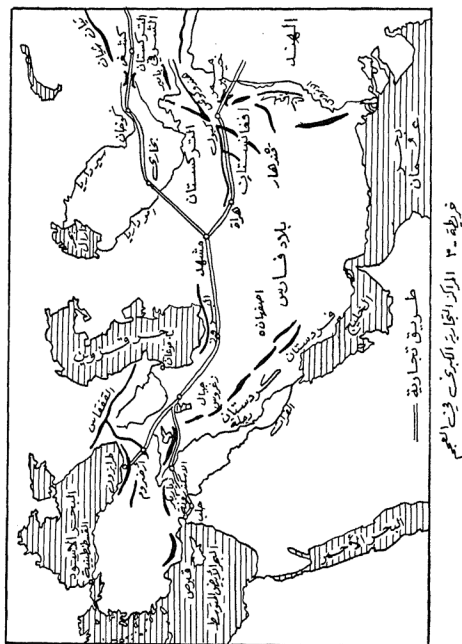
وإذ ذاك أخذت قبائل البدو والدول المجاورة لبلاد فارس تنقض عليها من كل صوب . فراح التركان بقيادة أمير 'بجاري يغزون خراسان . والروس الذين كانوا يرون بأنظارهم من معاقلم في استراكنخان الى الطرُق التجارية بين الهند واوروبا ، عبر كابول وهراة ، ومشهد وطهران وتبريز ، لتجبه منها شمالاً الى ارضروم وطرايزونه ، وجنوباً الى ديار بكر وحلب والاسكندرون ، لم يعموا ان احتلوا تباعاً داربنت عام ١٧٢٢ ، وباكو عام ١٧٢٣ ، واطلقت معاهدة بطرسبورغ التي عقدها مع إيران ، يدم باحتلال ضفة بحر قزوين الجنوبية وداغستان وشروان وغيلان ومازندران واستراباد . واغتم الاتراك العثمانيون من جهتهم هذه الفرصة السانحة ليثأروا لأنفسهم مما لحق بهم في الماضي من خسف، فاحتلوا أرمينيا والعراق واذربيجان، وراح الامير اشرف ، وريث الامير محمود وخليفته الذي ربطته بالعثمانيين وحدة الايمان المشترك يتقرب من العثمانيين فاعترف بالفتوحات التركية وأعلن ولاءه للسلطان في القسطنطينية رغبة منه حل اللقب الملكي الذي اعترف له به السلطان (خريطة ٣) وتعهد له باستئصال شائفة الشيعة من البلاد ، هذه الطائفة التي أعطت بلاد فارس فرديتها المميزة ، بحيث ان كل شيء كان يدل على ان هذه الامبراطورية القديمة العهد اشرفت على نهايتها .

الا انها وجدت خلاصها على يد زعيم بدوي ، تركي العرق والمعتقد . كان يعيش عند أطراف خراسان ، يدعى نادر شاه الذي أصبح بعد سلسلة متصلة الحلفاء من اعمال اللصوصية والقتل والتشيع والتماتلات ، زعيماً لقبيلة أفشر التركمانية واستطاع كمألوف العادة ، ان يتغلب على إحدى القبائل ويفرض عليها سلطته ، كما عرف ان يكتسب بعوارفه السخية الانصار والمريدين ، وقبل في خدمته كل رجال الحرب الذين يرغبون في المغامرات ، وتمكن من اخضاع البطون والافخاذ التي تمت الى قبيلته افشر التركية بوشائج النسب . اغتم بين ١٧٢٢ - ١٧٢٦ مناسبة انهيار دولة فارس فبسط سيطرته على ولاية خراسان وبرهن عن مقدرة وحسن تدبير

عندما أعلن ولاءه للشاه تاماسب ، وبذلك أصبح محط آمال الفرس ومناطق رجائهم . وإذا كان على جانب عظيم من الحزم والنشاط في بلاد عصفت بها الاهواء والمطامع وأصبح معها العرش متأرجحاً ، فقد أخذ بتنظيم الجيش وفرض النظام واحترام هيبة القانون ، وتمكّن من التغلب على الافغان وأعاد الشاه تاماسب الى عاصمته مكرماً ، عام ١٧٣٠ .

غير ان الشاه والفرس كانوا يتوقعون منه ان يعيد الامبراطورية الفارسية الى سابق مجدها وسالف عزها . فالشاه يجب ان يكون غازياً فاتحاً . وكان الفرس متشبعين منذ نعومة اظفارهم ، من نصوص كتاب الملوك او الشاهنامه للفردوسي ، هذا الكتاب الذي له عند الفرس ما للابادة والادبسية من منزلة عند الاغريق . فاستقر في خلدكم ان امتمهم هي من اعرق أمم الأرض طراً ومن أقدمها على الاطلاق وبأنها تملو الأمم الاخرى قدراً وسموً وشأناً ، وان الله كتب لها السيطرة وقدر لها السلطان على سائر أمم الارض . ولذا كان من الواجب إشباع هذه الامالي الوطنية وتحقيق الاهداف القومية التي جاشت في صدورهم . ومن جهة ثانية ، فالتجار الذين كانوا يؤدون خدمات 'جلتلى' للملك بما يسلفونه من الدراهم ، كانوا يتوقعون منه ان يعيد الى البلاد امنها الضائع لتصبح طرق المواصلات آمنة والاسواق سليمة ، حرة ، وبذلك تعود البلاد الى ما كانت عليه ، الطريق السلطاني الذي يربط شعوب آسيا بدول اوروبا ، كما تربط الشرق بالغرب . ثم كان على الشاه ان ينهض بالحرب بحيث يؤمن للمملكة الموارد اللازمة التي كانت الضرائب المفروضة على البلاد تقصّر عن تأمينها ، فلا يلبث ان يرتفع فيها صوت التاجر مندباً بالويل والثبور وعظائم الامور اذا ما تأذت مصالحه قليلاً ، وحيث يسهل على البدوي التواري والتخفي كما يسهل على الفلاح ممارسة ارضه بيسر اذا ما تعرض للضغط . ثم كان لا بد لهذا الملك ولقيم قصره ان يشبع عن طريق الغزو مطامع اشياعه واتباعه ويحقق ما يرغب فيه افراد اسرته وعشيرته ومحاربيه . ولذا بادر نادر شاه للجهاد ، فاسترجع خراسان من الافغان كما استعاد منهم ولاية هراة . واجبر الاتراك على التخلي عن العراق والانسحاب من اذربيجان وأربورن وقرص وما استولوا عليه من قلاع في القفقاس . وبموجب معاهدة القسطنطينية المعقودة عام ١٧٣٧ ، عادت الى البلاد الولايات التي كانت لها من قبل ، كما ان المعاهدة المذكورة ضمنّت لها الاشراف على ارمينيا الشرقية . وبسط حمايتها على بلاد الكرج . وفي عام ١٧٣٤ ، اضطر الروس ، لغلة حامياتهم ، لاخلاء الاراضي الشاسعة التي وقعت بايديهم في شمالي ايران ، عام ١٧٢٣ . وفي غرة شباط ١٧٣٦ ، تمكن نادر شاه من خلع آخر ملوك الدولة الصفوية ونودي به ملكاً ، في احتفال مهيب في سهول موغان ، اشترك فيه زعماء الشعب وممثلوه بحضور قواد الجيش وعدد كبير من الضباط . فجاء اعتلاؤه العرش تنويحاً لهذا العمل المجيد الذي قام به بعد ان اعاد الى البلاد اجماعها الفائرة وانقذها من قبضة الافغان والاتراك والروس .

وإذا كان آخر ملك الملوك عند الايرانيين فقد استطاع ان يوسع سيادة ايران في كل الاتجاهات ونشر الأمن على الطرق التجارية الكبرى التي تمر عبر بلاد فارس . فنقل عاصمته ملكه الى مدينة



مشهد بحيث يتمكن من مراقبة حدود الامبراطورية ويصونها من عبث البدو الرحل في التركستان . شيد على رأس احدى قمم علاء - داغ ، قلعة نادرشاه المشهورة تحيط بها الوديان العميقة ، لا يرقى اليها الا من مبرزين ضيقين لا يزيد عرض الواحد منها على بضعة امتار ، واتجه عام ١٧٣٧ على رأس جيشه وهاجم الافغانستان التي تضم خير المعابر والمجازات الموصلة الى الهند ضيق خيبر ، والتركستان ، وفيها مضيق حاجي كاك ومضيق تدجن ، فاستولى على قندهار وغزنة وكابل واخضع لسلطانة كل القبائل ، فانفتحت امامه مداخل الهند . فاقتنع من حملته هذه على الهند بعملية نهب وسلب على نطاق واسع . وفي سنة ١٧٣٧ اجتاز نهر الهندوس ودخل مدينة لاهور على رأس جيش ضم اكثر من ٤٠ الف محارب ، وكسر شمر انكسار ، في كرنال ، جيش المغول الذي تألف من ٢٠٠،٠٠٠ محارب بقيادة السلطان محمود ، ودخل مدينة دلهي واستولى فيها على ٧٥٠ مليوناً وبذلك اتيح له ان يسقط عن الايرانيين الرسوم المترتبة عليهم لمدة ثلاث سنوات . ثم اعاد الحكم في الهند الى السلطان محمود . وباتجاه الصين ، هاجم التركستان ، عام ١٧٤٠ ، ولحق القبائل درساً بليفاً ، واجبر خان بخارى على دفع جزية فادحة واستبدل خان خيفا بآخر ممن اعترفوا بالولاء له .

ثم فكر بادخال الحضارة الاوروبية الى ايران بعد ان خيم السلام على ربوعها . وجاءت حركته الاصلاحية شبيهة الى حد بعيد بالعمل التنظيمي الذي قام به القيص بطرس الاكبر في روسيا ، بعد ان تمهأت له اسباب النجاح . فلم تكن ايران آرية الاصل والعرق وتمثل في القارة الآسيوية التي تسعق الانسان بضخامتها واتساعها ، شيئاً من الانضباطية والاعتدال ؟ الحضارة الايرانية ، مع كونها آسيوية في صميمها ، تعارض ، من حيث طبيعتها ، المسرحية الآسيوية بما تمتاز به من اعتدال في الحكمة واتزان في الانسانية وبما لها من قابلية تكاد تكون فرنسية ساعدتها على صهر العناصر المختلفة وصبها وافراغها في قالب اصيل . الا ان الزمن لم يمهل نادرشاه اذ وجد حثفه مقتولاً ، عام ١٧٤٧ .

فما كاد يتوارى عن مسرح السياسة في بلاد فارس حتى دب الفساد في الامبراطورية الفارسية . صحيح ان ليس بين خلفائه من يصح مقارنته به ، كما ان اختلاف السكان وتباين العناصر في تلك البلاد لم يكن من شأنه ان يسهل مهمة هؤلاء الملوك . فإيران بلاد صحراوية الطابع تحيط بها الجبال من جميع الجهات . فمقاطعاتها الجنوبية والغربية ، امثال كرمان وفارس ولورستان وكردستان ، يقطنها اقوام ايرانيون في الصميم ويتحسسون عميقاً اجماع الحضارة الفارسية القديمة ، مع العلم ان بعض هذه الولايات اندمجت فيها وانضمت اليها عروق جديدة كالعرب في اللورستان ، وبعض عناصر العرق الاصفر في الكردستان . اما الشاه فتألف سواده من العرق الاصفر المغولي والتتار والترك ، اذ ان جانباً كبيراً من الطائرتين والغزاة الفاتحين والاقوام الرحالة استقر في هذا المجال الضيق الذي تحف به الصحارى الممتدة رقعتها المتناسكة من السنغال غرباً حتى نهر العامور شرقاً ، فتحتل قلب قارات ثلاث ، على نصف الطريق من

اوروپا الغربية ومن شطآن اوروبا الشرقية ، وهي مناطق تصلح كثيراً بسباسبها الشاسعة ، للكر والفِر والحركات الفرسان الخيالة وتغلّاتهم .

وهكذا بدت ايران خليطاً او مزيجاً من القبائل والاقوام . فقد اقتصر حكم ورثة نادرشاه على خراسان وعرفوا ان يحتفظوا بها متخذين من مدينة مشهد عاصمة لهم . وتمكن الافغان من استعادة استقلالهم ، والأتراك القرغز معظمهم قبائل بدوية من رعاة وقوافل ، والذين منهم خرج معظم قواد الدولة الصفوية ، ألقوا جماعات عسكرية سيطروا بها على الولايات الواقعة الى الشمال او الممتدة من ارمينيا الى افغانستان ، من حواضرهم الكبرى اصفهان واستراباد وقندهار ثاروا على السلطة وتمكنوا بالفعل من اعلان استقلالهم . واخيراً في الجنوب ، والى الغرب قليلاً ، حاول زعماء قبائل البختيار والزنده إقامة سلطة الايرانيين على الامبراطورية الفارسية . فقامت في البلاد دولة وطنية ، قومية هي دولة الزند ، استطاع رئيسها كريم خان (١٧٥٠ - ١٧٧٩) ان ينتزع من يد القرغز الأتراك ، مدينة اصفهان واذربيجان والمازندران . وهكذا حقق وحدة ايران الغربية الممتدة من شواطئ بحر قزوين ، حتى مشارف الخليج الفارسي وجعل من مدينة شيراز عاصمة ملكه ، وعمل على تجميلها وشيد فيها مبنى تخليداً لذكرى حافظ وسعدى ، اكبر واشهر شعراء الفرس طراً .

وعند وفاته ، راح آغا محمود وهو من قاجار الترك ، يعيد بين صحبه واتباعه ، قصة نادر شاه ، فأخضع لسيطرته الأتراك القاجار ، وهم بفتح بلاد فارس . فانتزع ، عام ١٧٩٥ ، من يد الزند ، مدينتي اصفهان وشيراز ، واستطاع عام ١٧٨١ ، ان يحمل الروس على الانسحاب من مازندران بعد أن كانوا احتلوا . ومنذ سنة ١٧٨٥ ، بلغ قوزاق الامبراطورة كاترين الثانية ، مقاطعة القوقاز حيث راح امير الكرج يقدم خضوعه للامبراطورة ، كما قدم لها املاكه الواسعة الممتدة حتى نهر الاراكس ، من ضمنها ثلاث قلاع هي تبليس وأربوان وكوتاي . وفي سنة ١٧٩٥ ، انقض عليه الشاه محمود فجأة وكسره شر كسرة ، وقام بمقتلة بين المسيحيين ، ثم اتجه شطر الجانب الآخر من الامبراطورية ، ينتزع من ابن نادر شاه ، ولاية خراسان فاستطاع بعد هذه الفتوحات الضخمة ان يعلن نفسه ملكاً ويتوج ذاته « ملك الملوك » ولم يلبث ان جاءه جيوش الروس تتقدم لنفسها من المذابح الهائلة التي جعل من تبليس مسرحاً لها ، ودخلت بلاد الكرج والداغستان وشيروان ، واجتازت نهر الاراكس ، وضربت خيامها في سهل موخان . وامر السطان آغا محمود يدافع عن مداخل البلاد وثغورها ، فلاقى حتفه مقتولاً ، عام ١٧٩٧ ، فكان موته إيذاناً بحروب طويلة مع الروس ، انتهت باستقرار الروس نهائياً الى الجنوب من بحر قزوين .

آل امر ايران في هذه الغضون الى ايدي قبيلة تركية أمنت لنفسها السيطرة على البلاد بسلسلة من الفطائع والمذابح سمحت الخوف في قلوب الاهلين ثم راحت تستغل البلاد وتستثمر

مراقفها على أشبه صورة . الا انها كانت اعجز من ان تعيد الى البلاد وحدتها . وفي سنة ١٧٩٥ ، انفصلت عنها افغانستان وبلوشستان وغربي العراق . كذلك عجزت عن ان تنشئ لها وحدة قومية اذ استقبلها سكان العراق وفارس وكرمان بالازدراء ، والاستخفاف . كذلك كانت اعجز من ان توطد دعائم الحضارة من البلاد بعد ان زعزعت منها الاركان حرب جرت على البلاد ، خلال قرن من الزمن ، الحراب والدمار . فمئذ عهد نادر شاه نفسه ، بدت اعراض الخطاط ادبي قوية . فالآثار الفكرية والادبية التي تعود لهذه العهد ، تقسم ، على الاجمال ، بالغلو والاطناب والثروة . فقد عرفت بعض الفنون ان تحافظ ، الى حد ما ، على شيء من الازدهار الذي سجلته من قبل . فصناعة السجاد بقيت مزدهرة ناشطة حتى اواخر القرن . وفنون التحلية والوشى ، بقيت ضمن حدود المقول والاتزان ، محافظة على ما عُرف عنها من بساطة ومن منهجية روعيت فيها بدقة ، اسس النظام ، ومبادئ الإيقاع والانسجام التي ميزت الفنون الاوروبية كما امتازت بوفرة نماذجها الشرقية ، وبهذه الرشاقة التي تطبع الطراز المعروف بطراز لويس الخامس عشر ، كما امتازت بزر كشة الالوان في اتساق وانسجام ، على انساب مقدورة ، تتناوح فيها الالوان بين الفاتح والناصع والقابع انسجاماً من جانب هؤلاء الفنانين مع التقاليد والاعراف الآرية التي اعتمدت طويلاً في هذه البلاد . ولكن ما ان يطل القرن التاسع عشر بغرته حتى تطل معه بوادر الخطاط ، في كل مرافق البلاد . وهو الخطاط « يطالعك في الطرقات والمباني ، وسير العلوم والجيش والادارة » ليشمل كل ما طلعت به بلاد فارس ، في عهد الدولة الصفوية - بلاد فارس هذه الغنية والصناعية ممثلة بشيراز واصفهان التي اثارت الاعجاب في نفوس الاوروبيين . كل ذلك انحدروا وهوى الى الخضيض في عهد ايراك طهران .

تكون الهند عالمًا بذاته ، تعزله عن باقي اجزاء القارة الآسيوية ، سلاسل ضخمة الهند من الجبال الشاهقة ، عالم له خصائص حضارية مميزة ، استمدتها مما تناوح عليه من الارياح الموسمية الفصلية ، والديانة البراهمانية والنظام الطبقي الذي ساد تلك البلاد ، كما استمدتها من الانسلام الذي بسط مرادفه على سهول نهري الهندوس والغانج . فاذا ما ضربنا صفحاً عما بين الهندوس والمسلمين من نفرة وشحناء ، وضعينة وبغضاء ، فقد نشأ عن اختلاف المناطق الطبيعية وتباين الأحداث التاريخية ، عدد من التقاليد والاعراف والعادات والاخلاق المتباينة .

كذلك نشأ فيها مجتمعات بشرية متباينة كانت عماداً لدول وثكافة لدويلات عديدة . وهذا السور الجبلي المحيط بالهند ، يقف مارداً لا يلدن ولا يثني الا في الشمال الغربي عند « ابواب افغانستان » التي تتكون من مجازات خيبر ويغفر وخوجاك وغفاجا ، هذه المنافذ بالذات التي تدافعت عبرها ، هادرة مزجرة ، هذه الموجات الغازية من البدو الرحل التي استباححت الهند دون ان تبدل منها او تغير من حالها .

ففي مطلع القرن الثامن عشر ، كان المغول تحت حكم المغول الأكبر اورنجزب ، يسيطرون على الجانب الأكبر من شمالي الهند ، والشر الشالي من الدكن ، كما ان القسم الجنوبي منه اعترف بالولاء لهم . فقد كانوا في تنظيمهم ونظامهم اشبه بجيش اقام مضاربه وسط بلد ثم فتحه عنوة . وتألف الجزء الذي خضع مباشرة للمغول من إيلات *Soubabies* ، وتقدم كل إيلة الى عدد من المقاطعات *Nababies* يتولى الادارة في الاولى : سوباب ، وفي الثانية : ناباب ، يُنتخبون من بين كبار الموظفين . بيدهم السلطة الادارية والعسكرية يختارهم السلطان من بين عائلته المخلصين . ومن بين من اخلصوا له الخدمة والطاعة ، تحت إمرتهم قوة عسكرية للمحافظة على الأمن والنظام في الولايات ، ولتأمين جباية الضرائب وايصالها سالمة مضمونة الى خزائن السلطان . ولكل واحد من هؤلاء الحكام ، وكلاء عهد اليهم السر على استتباب الأمن ، كما لكل واحد منهم عدد من الجنود توزعوا بين القرى والحشود الكبرى في المنطقة . وقام في هذه الولايات بالذات ، امراء هنود اعترفوا بالولاء للسلطان ، كأمراء راجبوت مثلاً ، لم يكونوا ليرجعوا في شؤونهم وأموارهم ، للحكام المحليين او الاقليميين ، بل ارتبطوا في علاقتهم العامة ، بالسلطان مباشرة ، يدفعون له رأساً ، العوائد والرسوم المتوجبة عليهم كما ربطوا انفسهم تجاهه بحق الولاء والطاعة . وعلى مثل هذا الوضع كان الامراء التوابع في الجنوب . شد الامراء بعضاً الى بعض ، وشائج وثيقة من الولاء ، بينها غامت فكرة الدولة عندهم واستدق مفهومها . فاذا ما فشا التراخي في السلطة وفي صاحبها ، واذا ما استمر السوباب والناباب في وظائفهم طويلاً ، قد يستعمل نظام الحكم عندهم الى شيء اشبه ما يكون بنظام الفدانة أو النظام الاقطاعي ، فيفضي الأمر الى سلسلة متعددة الحلقات من الرؤساء والاتباع ، فيحولون مقاطعاتهم الى إقطاعات خاصة . وهذا ما حصل خلال القرن الثامن عشر . وهكذا نرى ان كل الطبقة العسكرية هي عيال على الضرائب المترتبة على الفلاحين والمزارعين والتجار .

ان ضالة عدد المغول لدى وصولهم الى الهند ، وطبيعة الحضارة التي كانوا عليها دعتهم للاعتصام بالتساهل ولأخذ الناس باللين . فقد راحوا يستعينون بكل من أنسوا فيهم الرغبة بالتعاون معهم ، دون ان يبالوا كثيراً بفوارق العرف والدين . وهكذا عمل في الادارة ، تحت اشرافهم ، فرس وافغان وهندوس وراجبوت ، كما استخدموا ، في الجيش ، إقطاعيين مشهوداً لهم بفتون الحرب ، وفرساناً ماهرين . كذلك اقتبسوا الكثير من مختلف الحضارات التي قامت في الهند ، كما جعلوا من اللغة الهندستانية لغة الادارة ، وسادت اللغة الفارسية في البلاط الامبراطوري الذي اصبح مركزاً مرموقاً للاشعاع الثقافي الايراني في الهند . تميزت سياستهم باللين ، وحكمهم بالعدل والنصفة تجاه الفلاحين والهنود . وقد حاولوا جاهدين ان يتعاونوا باخلاص مع أبناء البلاد الوطنيين ، فحافظوا بذلك ، على استمرار الحضارة الهندية ، كما ابقاو المجتمعات الهندية على وضعها الطبقي الاجتماعي . وهكذا بدا وضع الفاتحين اشبه ما يكون كالزبد يطفو على سطح البحر .

فاذا ما استطاع اورنكزيب ان يوسع من مدى فتوحاته ، فقد عرض للخطر سيادة المغول على البلاد . عُرف عنه تسككه الشديد باهداب الدين وبتعصبه المقيت ، وباحتقاره وازدرائه لكل ما هو غير مسلم . ولذا راح يكثر من اعمال المطاردة والسخرة يزرع تحتها رعاياه . وابتعد عن وظائف الدولة ، كلما استطاع الى ذلك سبيلا ، الحكام الهندوس ، والشيعية من الموظفين وأحسلَ لهم موظفين سنّة . وحدثنه نفسه بحمل الهندود على الاسلام بالقوة ، كما اصرى الهندوكيين اضطهاداً عنيفاً يفرض عليهم ضرائب خاصة هي الجزية . وحوّل معابدهم الى مساجد وأخذ بتعذيب رؤسائهم الدينيين . فلم تلبث سياسته هذه ان اثارت بين الهندود ردة فعل اهاجتهم ضد المغول . كذلك تنقّر سياسته الهوجاء ، اشدّ الاتباع ولائاً له حتى الراجبوت انفسهم الذين عرفوا بشدة بأمهم ، كما ان المراكز التي كانوا يحتلونها في هذه المقاطعات الخاضعة للاسلام والتي كانت تقضي بسالكها الى « ابواب افغانستان » جعلت منهم عناصر لا يستغنى عنهم . فقد انتقض عليه الشيخ والمهرات . وبعد موته ، عام ١٧٠٧ ، تراخت قبضة سلاطين المغول على الهند واصبحت سيطرتهم عليها رخوة هشة ، وبقيت امبراطوريتهم قائمة بالاسم فقط . وقد استمر كبار الموظفين يحملون عندهم الانقلاب التي حملوها من قبل معلنين ولامهم للمغول الكبير ، اما في الواقع فقد كانوا مستقلين . وكان من جراء الحروب التي نشبت فيما بينهم بغية الاستئثار بالسلطة ان جعلت اذارتهم خواء ، وجوفاء ، وحكمهم سلسلة من الاجراءات لا طائل تحتها . فلم يلبث ان أطل البدو من وراء الحدود ، لينقضوا كالشهاب الحاصط على الامارات الهندية يعملون فيها نهباً وسلباً قبل ان تقوم بردة فعل . فلا عجب ان تعود هذه الانقسامات الداخلية بالخير على الاوروبيين الذين كانوا يتربصون بها الدوائر ، فساعدتهم على فتح الهند واستعمارها .

ولم تلبث شدة المنافسة بين المطالبين بالعرش ان أدت الى انحلال السلطة في البلاد . وقام اولاد اورنكزيب الثلاثة يتنازعون فيما بينهم اطراف العرش ، ويقتتلون في سبيل تأمين صيرورته الى كل واحد منهم . وقد تم الامر نهائياً لابنه البكر بهادر ، واحتفظ بالسلطة حتى عام ١٧١٢ . وقام ببناءه الاربعة ، من بعده ، يتجادون خلافة ابيهم فيما بينهم ، مما أدى الى قتل ثلاثة منهم ، فساد الامر لاصغرم سنّا ، المدعو ياهندر الذي اصبح المغول الاكبر فحكم البلاد سنة ١٧١٢ - ١٧١٣ ، الا ان ابن اخيه المدعو فاروق شير ، شق عصا الطاعة على عمه وتمكن من هزيمته وأمر بخنقه . ثم اعتلى العرش ، وقوى الحكم من سنة ١٧١٣ الى ١٧١٩ ، وانتهى الامر معه الى المصير ذاته ، على يد الهندوس الثائرين الذين نادوا بتباعاً ، ببعض ذراري اورنكزيب ، سلاطين على الهند ، فحصد الموت وراحوا فريسة للدسائس والثورات والمؤامرات الى ان انتهى الامر الى واحد منهم يدعى السلطان محمود ، الذي كان حكمه بين ١٧١٩ - ١٧٤٨ ، اشته ما يكون بحكم الظل . وخلفه في الحكم ، في الظروف ذاتها ، السلطان احمد (١٧٤٨ - ١٧٥٤) ، وعليجير الثاني (١٧٥٤ - ١٧٥٩) وعلم الثاني (١٧٥٩ - ١٨٠٦) فقد كانوا جميعاً باستثناء عليجير الذي سقط وهو يجاهد ، بإطرة ظل ، وألوية بيد الاحزاب المتخاصمة ، يوزعون

الالغاب والفرامانات ، ذات اليمين وذات الشمال ، مهم الوحيد لباس الامر الواقع لباس الشرعية ، والتاج ينتقل من هامة الى اخرى ، وفقاً لميزان القوى والمزايدة في الثمن .

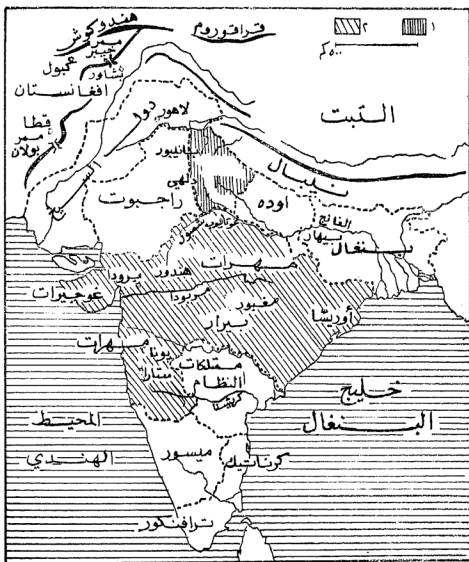
ولما كان هؤلاء المتنازعون على العرش ، والمطالبون بحق الخلافة بحاجة لمن يشد من أزهم . فقد راحوا يستنجدون نصره الجماعات الهندية ، ولا سيما الراجبوت منهم والسيخ والمهراث ، الذين تمكنوا من تأسيس ممالك وطنية ، جاء طلوعها تعبيراً بليغاً لهذه الحركة الرجعية التي قام بها الهندوس ضد حكم المغول .

وقد أُلِف الراجبوت ، باكراً ، من الامارات التي تمتعت بشبه استقلال ، اتحاداً عاماً واطل عهد محرمهم الفعلي عندما راح الراجا عجيت - بنغ ، نائب ملك احمد آباد - يسترجع عام ١٧٢٠ ابنته التي كانت تحت السلطان فاروق شير ، وحملها على انتزاع لباسها الاسلامي ، وطرد وصيفاتها المسلمات . فكان بذلك اول راجا في الهند يسترجع ابنته بعد زواجها من ملك مسلم . الا ان الامراء الراجبوت كانوا على اختلاف عظيم وانشقاق بالغ فيما بينهم بحيث قصروا عن القيام بالدور الحاسم الذي اهلته لهم له بسالة فرسانهم وموقعهم الجغرافي .

فبعد ان اصلى اورنكزيب السيخ اضطهاداً حامياً ، حسن وضعهم بعد ان آل الامر الى بهادر الذي اتسم حكمه بالتساهل الديني ، وادخل في خدمته مرشداه وزعيمهم الديني غونيد . الا انه اقتضى لهم اكثر من نصف قرن من الجهاد المرير والحروب الموصولة ، لتأمين سلامة مؤسساتهم في حوض نهر الهندوس . وقد تم لهم ذلك بواسطة عقيدتهم الدينية التي غدت فيهم مكارم الاخلاق وبعثت فيهم الحماسة والنشاط . فقد كوتوا طائفة ظهرت بوادرها في القرن الخامس عشر ، تألفت من عناصر هندية متعددة الجذور والفروع . فقد عزفوا عن الشرك وعن عبادة الاصنام ، كما ضربوا عرض الحائط ، بالطقوس الدينية والفروق الطبقيّة ، فتألّب حولهم جماهير كثيفة من الهندوس ، من كلى الطبقات الاجتماعية ولا سيما من طبقة المتبذّون ، فقالوا بوحدةانية الله ، كما قالوا بالقدرية ، مما زادهم حماسة ونشاطاً اثناء الممارك التي خاضوها ، وفرضوا ، في الحين ذاته ، بذل الجهد الشخصي ، وعمل البر ، ومحبة الله والقريب كشرط اساسي للخلاص . ومن وصاياهم الا يدبروا ظهورهم للعدو وان يمتنعوا عن تعاطي المسكرات والمخدرات ، وابيح لهم اكل اللحوم مما آمن لهم قوة بدنية لم يتوفر مثلها في غيرهم من الهنود الذين يعيشون على البقول والحضراوات . « وهكذا فقد جعل الايمان من هذا الصميم من الهنود الذين لا يعترفون بنظام الطبقات امة اعطت البلاد خير ما لديها من جنود .. وانتهى بهم الامر الى استرجاع البنجاب ، كما تمكنوا ، عام ١٧٦٤ من احتلال مدينة لاهور .

أما المهراث ، فقد أُلّفوا ، في الاصل عرقاً جبلياً من قبيلة الفات الغربيين فشكّلوا فرقة من الحشالة ، اشتهرت ببسالته وبسرعة حركاتها بحيث كانت تنقضّ على العدو على حين غرة منه فتززع الخوف والرعب في النفوس . فقد أعلنوا الثورة في القرن السابع عشر وانضمّ الى

صفوفهم عدد كبير من فجاج الآفاق والمغامرين الأشداء قدموا من كل فجٍ وصوب ، فيغرون على المقاطعات الاسلامية ويمشون فيها نبهاً وسلماً يستولون على كل ما يؤمن لهم أود العيش . وفي سنة ١٧٠٨ ، حمل زعيمهم المدعو سهوجي سلطان المغول ، على الاعتراف باستقلالهم ، ولم يلبث



خريطة - ٤ - الممالك المنفصلة عن الادبراطورية المغولية والممالك الاخرى القائمة الى الجنوب من الهند
١- المنطقة الخاضعة فعلاً لسلطين المغول - ٢- المناطق التي بشر في عليها المهرات .

ان نودي به ملكاً على المهرات ، وجعل مدينة ستارا عاصمة ملكه . وقد قبل خليفته على العرش ، الراجا شاو ان يعلن ، عام ١٧٠٩ ، تابعيته لأحد المطالبين بعرش سلاطين المغول ، فعمد اليه هذا باستيفاء الضرائب في ولايات الدكن السبع ، على ان يحتفظ المهرات لأنفسهم ، بالإضافة الى ريع الرسوم الجبائية ، عشرة بالمائة (اي ما مجموعه ٣٥ ٪ من الرسوم) . فتوفرت

بذلك لهم الوسائل المالية اللازمة لإنشاء جيش قوي ، كما تمت لهم سلطة شرعية كانت ستاراً لهم ومبرراً للقيام بهذه الاستباحات وأعمال السلب والنهب التي قاموا بها في هذا القسم الشمالي من الدكن . وبعد أن أصيب الراجا شاو بالحمول ، من جراء وقوعه في *Zenana* أورنكزيب ، أثر رسوفه في الأسر أصبح هو وخلفاؤه من بعده ، خاملاً ، كسولاً ، قعدة . فقد صار الأمر الى سدة البلاط : البايشوى الذين تولوا زعامة المهرات وتوجيههم ، واستمروا في مناصبهم مشرفين على إقطاعاتهم في بونا حيث أسسوا سلالة ملكية . فأقطعوا ضباط جيش المهرات المناطق والأقاليم ومجموعة القرى والساكن ، وفوضوا اليهم جباية الضرائب والرسوم . وهكذا تحول حكم المهرات تدريجياً الى نظام إقطاعي . فقد نال أول أمراء البايشوى ، من سلاطين المغول عام ١٧٢٧ ، حق جباية الضرائب في هذه الدول والامارات الواقعة الى الجنوب من الدكن (ميسور ، وترافنكور ، والكرناتيك) ، وفي الولايات الست الأخرى الواقعة في الشمال . وقد بسط ثاني أمراء البايشوى هواجي الراجي - داو (١٧٢٠) سلطانه حتى حدود الأنهر : تشامبول والجوما والغانج ، ووزع هذه الأراضي الجديدة التي دوحها ، إقطاعات بين بيوتات المهرات الأربعة الكبيرة : فنال المللكار ، مالوى الجنوبية وجعلوا من اندور عاصمة لهم ؛ ونال التندهار مالوى الشالية وعاصمتها غوالبور . ونال البهوسلا بيرا مع نغبور عاصمة لها ، كما نال الفويكوار قسماً من الفوجيرات وعاصمتها بارودا . وهكذا امتد حلف المهرات حتى مشارف دلهي ، وفي عهد الثالث من أمراء البايشوى ، المدعو بالاجى داو (١٧٤٠ - ١٧٦١) ، استمر المهرات في هجومهم وغزواتهم في جميع الجهات . ولم يفشوا الا مع الفرنسيين ، فاضطروا للاعتراف لهم بالتابعة والولاء (١٧٥١) . غير ان الانشقاقات التي شجرت بين أمراء المهرات وبينهم وبين أمراء البايشوى ، ألحقت الوهن بالحلف الذي كانوا توصلوا الى انشائه . فلم يكونوا ليوحداً فيما بينهم ويستجمعوا قواهم الا عندما يرون انفسهم اتمام خطر مداهم يتهددهم من جانب المغول .

والهندوس مدينون بالنجاحات التي حققوها ، لهذه الانقسامات التي اقامت المسلمين في الهند بعضهم على بعض وفترتهم . فقد تمت الغلبة لفاروق شير ، بفضل مناصرة شقيقين من السباد (من سلالة النبي العربي) ، سليلي اسرة شيعية استولت منذ بضعة قرون مقاطعة دواب *Doab* ، كانت تغفر باصلها الهندستاني : احدهما حسين علي ، نائب حاكم بئنا ، الذي آلت اليه رئاسة الوزارة ، والثاني عبدالله خان ، نائب حاكم الله اباد القائد العام فيها . كان تحت امرتهم عدد من الانصار ورجال الحرب . فقد نهجا سياسة قومية هندستانية ، وعينا في المراكز الحساسة الهامة بعض العسكريين من انصارهما . وإذ رأى فاروق شير انهم على جانب من القوة راح يناصر المغول . واذ ذاك جمعا صفوفهم ولوا انصارهم ونادوا بإسقاط فاروق شير وخلصوه وعينوا مكانه محمداً واخذوا بتوجيهه .

ضاق نبلام المغول وأشرافهم صدرأ مما لحقهم من خسف وأصاهم من اهانة ومذلة ، فاحتاجوا

وأعلنوا الثورة. وتمكن نظام الملك سوبادار مالوي من التغلب على الشقيين وتمكن من انقاذ الامبراطور عام ١٧٢٠. وكان من نتائج هذه الردة المغولية ان افضت الى تقسخ جديد في الامبراطورية المغولية وتحللها. واذ اتضح لنظام الملك ان الامر خرج من يد الامبراطور الذي اصبحت سلطته واهية، اقتطع لنفسه (١٧٢٢ - ١٧٢٤) اماره في الدكن وأسس فيها دولة وراثية، اقامت سورياً، الولاء للغول الكبير. وسار على هذا النهج أيضاً، في نيابة أوده الملكية، سودوت خان، هذه النيابة التي وقفها عليه السلطان محمود، مكافأة له على خدماته. وعلى هذا النحو قس أيضاً نيابة البنغال وبيهار وأوريسا التي انفصلت عن الامبراطورية وأعلنت استقلالها. ولم يبق للغول الكبير من سلطة فعالية الا في مدينة دلهي وضواحيها.

اما المهرات الذين كانوا في سبيل بسط سيطرتهم على الهند اجمع، فقد اصطدموا في تقدمهم وتوسمهم بالدول الاسلامية، ولا سيما بالنظام، واخذوا يطالبون بفرض الرسوم والضرائب على ممتلكاتهم. ومع ان النظام فشل في حروبه ضد المهرات (١٧٢٩ - ١٧٣٦) فقد نال مع ذلك، وعداً بالادخل المهرات الى ممتلكاته. وقد تعهد من جهته بالادخل لمهرات اي ازعاج، ولا أية مضايقة في متابعتهم فتوحاتهم باتجاه الشمال وباستئناف غزواتهم في هذه الناحية. وقام المهرات بعدة غزوات امتدت الى مشارف البنغال، واجبرت بهار وأوريسا على دفع جزية لهم، وكذلك كان شأن راجا ميسور. ووجه بلاجي راو غزواته باتجاه الراجبوت والبنجاب والالوده واستولى على مدينة باسن بعد ان طرد البرتغاليين منها، وهدد غوا بالمصير ذاته، وقام بغزوة على الممتلكات الفرنسية الا انها باءت بالفشل. وقد بدا ان مغازي المهرات ستتناول الهند في جميع اطرافها فركب الهم والغم نباله المغول، كما ان القلق دب بين التجار والفلاحين الهنود. وهكذا تعطل في البلاد النظام الاجتماعي المعمول به وبارت التجارة وأرهم الفلاحون. وقام خليفة نظام الملك، هو النظام سلبات - يونغ بمجهود طيبة في هذا المجال واستعان بفرقة السيبي التي كانت تعمل تحت إمرة الضابط الفرنسي بوسي الموقد من قبل المعتمد الفرنسي دوبليكس. وقد انكسر بلاجي - راو، عام ١٧٥١، الا ان الفرنسيين اضطروا للانسحاب عندما اشنت منافسة الانكليز لهم، وغلب سلبات يونغ على أمره واضطر للدخول في مفاوضات مع الانكليز انتهت بالتخلي عن بعض ممتلكاته. واستأنف خليفته نظام علي الجهاد، الا ان الفرنسيين تخلوا عنه عند نشوب حرب السبع سنوات. بعد ان عرف المهرات كيف يستفيدون من تفوق جنود فرقة دي بوسي، فأعادوا تنظيم جيشهم، وقوّوا من شأن فرقة المشاة والمدفعية عندهم بتزويدها بمدافع شبيهة بما كان لدى الفرنسيين. وهكذا غلب نظام على أمره وتوزعت ممتلكاته بحدأ.

هذه الحروب المتصلة الحلقات بين الهنود والمغول وما اثلحت من نهب وسلب واستباحات عرضت الامبراطورية المغولية لنزوات جديدة بعد ان طمع بها الطامعون. فبعد ان عامل امبراطور المغول، شاه المعجم نادر شاه، بازدراء وعجرفة، راح هذا الاخير يهاجمه عام ١٧٣٩.

فوجد الشاه في منطقة كابل وبشاور نواب ملك عاجزين دانوا بوظائفهم للمجوسية ، كما وجد الحاميات في غاية الامال ، والقبائل التي 'عهد اليها الانذار بالخطر والاستنفار والحد من تقدم الغزاة' تتذمر وتتأفف غير راضية لعدم قبضها مرتباتها . فدخل الهند وكسر السلطان محمود واستولى على دلهي وقام بنهب البلاد بصورة منتظمة ، وحمل معه عرش المغول الكبير ، ثم غادر البلاد وقفل راجعاً فجاء بعد ان اوصى السكان بطاعة الامبراطور والامثال لآوامره بعد ان اوسعه نبأ وسلباً . وقد قام الافغان بقيادة احمد عبدلي بغزول الهند مراراً ، بعد ذلك ، سنة ١٧٤٨ ، الا انه تمكن من إيقافهم واخراجهم من البلاد ، ومن غزوها سنة ١٧٥٢ فتمكنوا من احتلال البنجاب وتعيين نائب ملك مغولي فيه ليس له من السلطة سوى الاسم ، وفي سنة ١٧٥٦ استولوا على دلهي ، واخيراً سنة ١٧٥٩ . وقام الهنود هذه المرة بكثرة عامة اشترك فيها المهرات والسيخ ، الا ان الانشقاقات الحادة نشبت بينهم وهم يواجهون عدواً مشتركاً . فقد تخلف عن القديوم البهوسلا من بيرار ، ونائب ملك بوده التزم موقفاً معادياً من المهرات . كما انسحبت جماعات اخرى من المواقع المخصصة لها في تمبته الجيش . ولم يعرف المهرات ان يستفيدوا كما يجب ، من مدفيعتهم ومن الفرق العاملة لديهم والمعبئة على نظام التعبئة الفرنسي ، عدا عن الفرق التي لم تأت شيئاً يذكر والتي لم تعرف ان تنسق حركاتها وتقلاتها في اثناء المعركة لتأتي منسجمة مع حركات الفسرق المختلفة . وفي معركة بانيبوت التي وقعت في ٧ كانون الثاني ١٧٦١ ، انهزم المهرات شر هزيمة امام مناورات الخيالة الافغان الضخمة وهجمات العنيفة المتكررة .

ومعركة بانيبوت والهزيمة النكراء التي لحقتها بالمهرات ، وضعت حداً في القرن الثامن عشر للحلم المعسول الذي راودهم بان يروا الهند حرة مستقلة . فقد 'فُت' في عضد المهرات بعد معركة بانيبوت الطامحة التي خسروا فيها ٢٠٠،٠٠٠ جندي من خيرة رجالهم ومعظم قوادهم وزعمائهم بقطع النظر عن النساء والاطفال . ومنذ ذلك الحين اصبحوا اعجز من إخضاع الهند وتوحيدها في دولة متماكة الاطراف لتقف بنجاح ضد هجمات البدو ، هذا اذ سلطنا جدلاً انه جبال في خاطرم مثل هذا الحلم ، وأوتوا مثل هذه القدرة . اما الدول الهندية الأخرى فقد كانت ضعيفة الجانب ، مبهضة الجناح . وكذلك قس الدول الاجنبية كالافغان الذين لم يبرهنوا الا عن مقدرة فائقة على الغزو والنهب والسلب ؛ ايران التي راحت فريسة حروب أهلية ، داخلية ؛ وقبائل التركستان والمغول التي لم تلبث ان راحت فريسة هجوم الصينيين بعد ان تمت لهم مدفعية من الطراز الاوروبي . ومن جهة أخرى ، فالتطور الذي عرفه حلف السيخ وتركزوه في مدينة لاهور ألف حاجزاً قوياً في وجه الغزوات التي كان يقوم بها الافغان ، كما وقف حاجزاً دون تعديبات شذاذ الافاق في التركستان والعجم الذين كانوا يمدون الامبراطورية المغولية بمحاجاتها من قواد الحرب ورجال السياسة . وهكذا سار الامبراطور والامبراطورية المغولية على طريقتي الانحلال والانهيار ، ولم يعد في مكتبة أحد ان يعيد الى الهند وحدتها بعد ان اصبح تاريخها سلسلة

متصلة الحلقات من الفوضى والاشتباكات الدامية . فعم البؤس البلاد وخيم عليها الضيق ، وقامت سلامة الأفراد وأمنهم ، قبل كل شيء على سوادهم والاعتصام بالحيلة . اذ لم بعد المرم يهتم قبل كل شيء الا بما يؤمن له أود العيش وما فيه أمنه وسلامته ، لا يلوي على شيء وفقد كل ثقة بالناس . وبارت الارض وما عليها من زرع وخصر ، لفقدان الطمأنينة ولاشتداد المجاعة في البلاد . وتعرضت المواصلات لمخاطر كثيرة واصبح المسافرين عرضة لفتك النمرة والفيلة ، وثلث حركة التجارة في البلاد . فالقرى افقرت من ساكنيها ، والمدن غادرتها اهلها ، وتداعت للخراب الهياكل والمساجد في مقاطعات كثيرة . فتدخلت الاوربيين وحدهم في القرن الثامن عشر ، سيساعد على إعادة النظام واستقرار الأمن تدريجياً في البلاد ويفتح امامها ابواب التطور .

بذل الاكليروس مجهوداً طيباً في حقن التبشير بالمسيحية في الهند ، ولا سيما في ممتلكات البرتغاليين ومرآكزهم الرئيسية امثال غوا وديو ودامان ، كما عمل في هذا المجال ، مجال الرسالة بعض ابناء الرهبانيات الكبرى . قام في وجه الرسالة عقبات كأداء كثيرة . فالمسيحية قالت وعلمت بمبدأ المساواة ، وهو مبدأ يتعارض كلياً ونظام الطبقات المعمول به في الهند . فالروح يهب حينما يشاء والله لا يأخذ قط بالوجوه . فكيف يألف البراهمان او يقبلون فكرة تناول القرى بان يد كاهن هو من طبقة المتبوذين ؟ فجرد تصور الاحتمال تدنيس له وتلطيط لطهارته ، وجرد التفكير به يجعل فرائضه ترتد فرقاً وجزعاً ، كما ان مجرد اعتناقه للمسيحية يخلف فيه عوجاً او شوهاً لكيانا ، ويسبب له عذابات مبرحة . فالهندي الذي اعتنق المسيحية وارتضاها له عقيدة ودستوراً ، لم يعد يجوز له الخضوع للرأس والامتثال للطقوس الدينية التي كان عليه ان يأخذ بها ويخضع لها وهو على الهندوكية ، وكذلك قل عن الحرافات والطقوس الصنمية . وافراد الطبقة الذين انفصل عنهم وانقطع عن شرائكتهم لا يستطيعون بعد ان يحافظوا على هذه الوشائج والروابط التي شدتهم بعضاً الى بعض من قبل ، بعد ان اصبح المنتصر ، في نظرهم ، رجساً ، نجساً ، كما امتنع على هذا المنتصر الدخول في أية طبقة اجتماعية اخرى . ولذا فهو يحدد نفسه مفصولاً او مقطوعاً عن كل طبقة ، معزولاً عن جميع الناس ، مشرداً ، مردولاً ، ضائعاً في متاهة الحياة .

ومن جهة ثانية ، فالمسيحية هي نفي من الاساس ، لهذه الصورة التي رسمتها كتب الهندوس القديمة للكون ، والتي قالت بها الهندوكية وعلمت ، والتي تصور بها وتلهج اناشيد الهندوس وزبورهم . فالصعوبة الكبرى لم تقم في القول بتعدد الالهة ولا بالقول بالمذهب الروحي في الحيوانات . فهي تكن في هذه الفكرة الاساسية التي تقوم عليها الفلسفة الهندوكية بعد اُرت تلقت البراهمانية بالآثرات البانية والبوذية ، كالمطلق والكائن غير المتناهي ، والخالد ، وكلها افكار آخذة ابدأ في تطور دائم . وهذا الكائن المطلق يبدو للناس انباشقاً متصلاً من الاشكال والكائنات المتغيرة ، بمثلة في هذه الكواكب والاشياء والنباتات والحيوانات والناس والالهة انفسهم ، وهي صور واشكال ليست في الواقع سوى خيالات ومظاهر غرارة لهذا الكائن

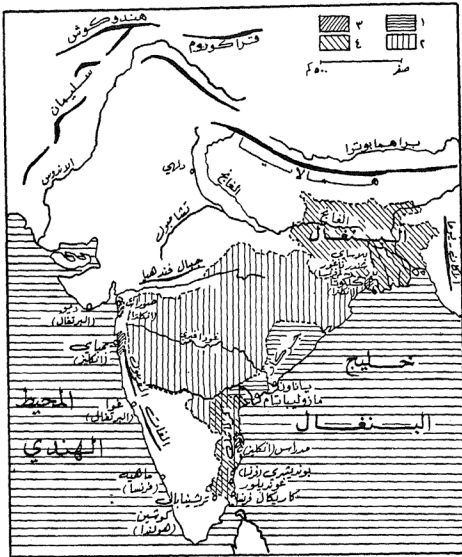
المطلق لا وجود ولا حقيقة لها في غير ذاتها . هذا القول يفضي بصاحبه الى الخلوية . فالاشياء كلها اجزاء من المطلق ، من الكائن الاسمي . وهذا القول بالذات يصدم المسيحية في التصميم وبطل العقيدة المسيحية ويملا نفس المسيحي رعباً وظلاماً . وبالفعل ، فمع ان الايمان بيسوع المسيح هو بمعزل عن كل فلسفة او مذهب فلسفي ، فقد راح علماء اللاهوت يستمتعون ببعض السمغات التاريخية ليفسروا كلام الله ، اي الكتاب المقدس لتقريب مفهومه من مدارك الناس ، مستعينين على ذلك ببعض الاصطلاحات والتعابير والتراكيب التي وردت على ألسنة فلاسفة الأغريق كأفلاطون ، ولا سيما ارسطاطاليس ، ثم توسعوا فيها واكموها . فالعقيدة المسيحية اتضحت وتباورت وتركزت على اساس من هذه المصطلحات الفلسفية التي تقول اساساً بأن للاشياء المحسوسة جوهرها الفرد ، هذه الصورة المتمددة التي تعطي المادة شكلها وكيانها وصيغتها وطبيعتها المميزة . فالكون وجود واقعي . فالعالم الخارجي ، قائم موجود . وهذا القول يجعل العقيدة المسيحية بوجود اله شخصي ، جوهر روحي ، حقيقي متميز اصلاً وجوهرأ عن العالم ، الاساس الركين للايمان بالسيد المسيح . ففي نظر هندي مثقف كما يجب ، فالمسيح ليس سوى مظهر من مظاهر الكائن الاكبر التي لا عد لها ولا حصر . فاعتناقه المسيحية والقول بمقلتها ، يكون عنده بالفعل ، انقلاباً جذرياً ، كلياً ، لافكاره ومكوناته وقلبها رأساً على عقب وظهرأ لبطن .

هذه الصعوبات وغيرها كثير لم تحل دون حصول ارتدادات بين الهندوس واعتناقهم النصرانية ، انما هي ارتدادات اقل بكثير مما تمتعه محبة المرسلين وسعت غيرتهم الملتزمة الى تحقيقه ، وقد تافوا لو يستطيعون ارتداد كل الهندوس . فقد قسام الآباء اليسوعيون ، في القرن السابع عشر بمجهود جبار ليؤقتوا بين المسيحية وبين فكرة الهندوس ونظامهم الاجتماعي . فقد حافظوا على مظاهر طقوس هندية كثيرة ، ووضعوا اناشيد وأماديح دينية تحاكي من حيث شكلها ومحتواها ، الاناشيد والتراتيل الهندوكية القديمة بحيث لا يستطيع التمييز بينها الا من أوتي بُعد النظر وصدق الخبر ودقة البصر . وقد اقتبسوا كثيراً من حكمة الهند وادخلوها حكم المسيحية ، وراعوا ، ما امكن ، مفارقات الطبقات الهندية . فاليسوعي الذي تلبس مظاهر البراهمان ازدرى بأخيه اليسوعي المتدثر باجمال المنبوذين وضرب كشحاً عنه . فاذا ما تحتم على يسوعي مثلاً ان يحمل القرابان الاقدس لمسيحيين من طبقة ادنى ، كان عليه ان يناولهم القرابان على رأس قضيب او ان يتركه على عتبة منزل المسيحي . وهذه الطقوس الملامية ، سببت الشكوك لعدد كبير من المرسلين وحركت فيهم الغضب والحقد . فقد اصدر البابا ، منذ عام ١٧٠٤ براءة رسولية يشجبها باعتبارها مغايرة للروح والآداب المسيحية . وفي عام ١٧٤٥ جاءت البراءة البابوية *Sollicitudo omnium* تؤيد الحكم السابق وتثبته . فلا عجب ان تخف من جراء ذلك حركة الارتدادات . ومع ذلك ، فقد بلغ عدد المسيحيين في الهند ، عام ١٧٥٦ ، نحواً من المليون . الا ان الملوك اخذوا بمحاربة اليسوعيين . ففي سنة ١٧٥٧ ، أمر بمبال باعتقال

١٥٧ مرسل يسوعياً في الهند وإبعادهم الى لشبونة . وفي سنة ١٧٥٨ ، صدر امر بمنع الآباء اليسوعيين من القيام برسلاتهم في المستعمرات البرتغالية ، فاضطر بضع مئات من الرهبان والمرسلين الى مغادرة تلك المقاطعات ، والعودة من حيث أتوا . وفي سنة ١٧٦٤ ، جاء دور المستعمرات الفرنسية . وفي نهاية المطاف اصدر البابا عام ١٧٧٣ ، مرسوماً بالغاء الرهينة اليسوعية ، مع العلم ان الحروب المتصلة وفساد الاخلاق والآداب الآخذ بالانتشار لم يكن ليساعد كثيراً على نشر ديانة تقوم على البذل بالنفس والتجرد والمحبة ، والتي تجعل من طهارة القلب الشرط الاساسي لاقتبال كلمة الله ، والى هذا ، راح المسلمون والهندوس انفسهم يضطهدون المسيحيين . ففي خلال حروب ميسور (١٧٦٦ - ١٧٩٩) قتل تيبو - صاحب ، اكثر من ١٠٠٠٠٠ مسيحي او جعلهم يرسفون أرقاء في العبودية . والهولنديون الذين كانوا على البروتستانتيية ، اخذوا ، هم ايضاً ، يضطهدون الكاثوليك ، في جزيرة سيلان ، ويطردون المرسلين العاملين فيها او يأمرهم بقتلهم . ففي سنة ١٨٠٠ ، لم يكن عدد المسيحيين في الهند ليزيد على ٥٠٠ الف . ثلثاهم قام في المستعمرات البرتغالية القديمة ، يقوم على خدمتهم الروحية الكيوس وطني ، بينما الباقيون منهم هم مشتتون في جميع ارجاء الهند وسيلان ، على خدمتهم مرسلون كبوشيون وكرمليون ومرسلون تابعون للاراساليات الاجنبية . وهكذا فشلت حركة الارتدادات كلما فشلت تماماً حركة فرجة الهند وغثلها الحركة العلمية الاوروبية .

وقد نجح الاوروبيون في مجال آخر ، خارجي المظهر ، سطحي المنظر ، هو بدء استبعادهم الهنود واستأجرهم لمراقق الهند . ففي مطلع القرن الثامن عشر نشط للعمل في الهند شركتان تجاريتان احداهما فرنسية والاخرى انكليزية . لكل واحدة منهما مجلس ادارة اعضاؤه من بين كبار حملة الاسم فيها . فالشركة الانكليزية تتولى هي نفسها ، ادارة اعمالها ، بينما كان يتولى ادارة الشركة الفرنسية مدير يعينه الملك نفسه وتخضع اعمالها لمراقبة مفتشين ماليين . وعلى المدير ان يتقيد بتعليمات الحكومة الفرنسية وتوجيهاتها . وكان مجلس الادارة يتمثل في الهند بمحاكم عام يتولى مهام الادارة ويقوم بتوجيه وكلاء الشركة وممثلها في المقاطعات . وقد نالت كلتا الشركتين من المغول الكبير ، إمتيازات تحولها تأسيس وكالات تجارية لهما . فأنشأ الانكليز لهم وكالات هامة في مدراس وكلكتوا وبمباي وصورات ، كما أنشأ الفرنسيون وكالات لهم في بنديشري وشندرنافور . واشتدت المنافسة بين الشركتين اشتداداً قوياً اذ ان تصدير البضائع الهندية الى أوروبا (منسوجات القطن والموسلين والحرير والشاي والسبن والفلفل الخ) كان يعود على التجار بأرباح طائلة تصل احياناً الى ١٠٠٪ الا انه منذ ١٧٣٠ ، كان معظم حملة الاسم في الشركة الفرنسية من ذوي الارباد المحدود الدخل كما ان مديري الشركة هم موظفون لا يهتم كثيراً بنجحت اعمال الشركة التجارية الموضوعه تحت اشرافهم او ازدهرت مشاريعها او لم تنجح .

تمكنت الشركة الفرنسية من النهوض بأمورها التجارية بين ١٧٢٠ - ١٧٤٠ ، بشكل يثير

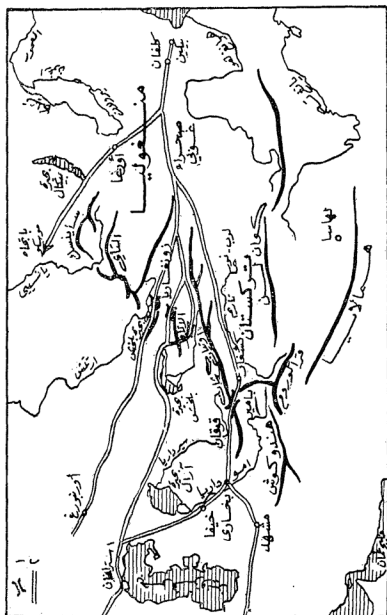


خريطة - ۵. الدوربيون في الهند
 المملكة الفرنسية في عام ۱۷۵۴ - ۱. ممتلكات تابعة مباشرة للشركة الفرنسية - ۲. ممتلكات
 الحلفاء والاتباع - ۳. ممتلكات الدنماركية - ۴. ممتلكات الهولندية
 مرسية فيها أوفرتت عليها الطاعة منذ ۱۷۵۴

الاعجاب . فبينما اعمال الشركة الانكليزية كانت ثعاني الركود والجمود ، فقد اعتمد الحاكم الفرنسي العام دله نوار ، مبدأ الاتجار في الهند ومع الهند ، بالنظر لهذه الفوارق العظيمة التي باعدت بين مختلف اجزاء البلاد والعباد فيها ، اي ان الشركة استخدمت كوسيط في اشباع مطالب شعوب الهند وتلبية حاجاتها . فاستطاعت الحصول على امتيازات جديدة من المغول الكبير ، منها مدينة ماهيه (١٧٢١) وياناو (١٧٢٣) . فقد بسدا واضعاً للحاكم الفرنسي العام دوماس (١٧٣٥ - ١٧٤١) ، وهو يشاهد عن كثب تفسخ امبراطورية المغول وتناثرها ، ان الاستمرار في الاعمال التجارية بنجاح يقتضى له قوة مسلحة تفرض حولها الهيبة والاحترام وتدعم المفاوضات التي تقيمها الشركة مع مختلف الامراء الذين يحققون استقلالهم الناجز . فلم يغفل في تقديره ما للعرف من اهمية (كما انه لم يلتقص بوصفه مستعمراً مطلعاً جيداً على ما للأوضاع المتحركة) من قيمته ، وادرك جيداً ان الهنود سيكونون غيرهم بعد ان يتعرفوا الى النظام الأوروبي المدهش ويستمرئوا بميزاته وحسناته . فشكل طوابير وطنية اتخذ افرادها من بسين فرقة السبائي المعروفين ببرودة دمهم ورباطة جأشهم ، حتى اذا ما تسلحوا بالبنادق الجديدة والمدفعية الخفيفة ، قاموا بالمعجزات المدهشات اذا ما قيسوا بغيرهم من الهنود الذين يتألف سلاحهم من بنادق قديمة ومدافع ثقيلة والدروع المزودة وغير ذلك من الاسلحة . وأنشأ له علاقات مع بعض الامراء كمنائب كرناتيك ، ولم يتردد قط عن الاعتراف لهم بالتابعة والولاء . وتمهد له ، لقاء إبلائة امتيازاً جديداً للاتجار ، بدفع بعض الرسوم كما قدم له مراسم الطاعة مع فرقته السبائي . وهكذا نال من احد الراجات امتياز كاريكال عام ١٧٣٩ . وبرهن عن مشاعر انسانية كريمة في علاقاته مع ابناء البلاد ، وأظهر احتراماً لعباداتهم وعاداتهم وطقوسهم الوطنية . ولم يهمل قط امر مفاوضة المغول الكبير الذي انعم عليه بلقب ناهاب ، وهو لقب ينتقل الى الابناء بالوراثة . وهكذا اصبح من توابيع الامبراطور مباشرة ، وأصبح له في الممتلكات الفرنسية سلطة أكبر على ابناء البلاد ، كما علا شأنه وارتفعت منزلته في نظر جميع الهنود ولا سيما في نظر الملوك والرؤساء وأصبح يتعامل معهم كالند للند .

وسار على نهجه وسننه خلفته في الحاكمة دويليكس (١٧٤٦ - ١٧٥٤) الذي كان يعرف الهند معرفة عميقة وتزوج من احدى الخلاسيات احسنت التكلم بعدة لهجات هندية . إلا ان حرب خلافة النمسا^(١) اضطرتة للتوقف في نهجه والصمود في وجه الشركة الانكليزية . واستطاع بمساعدة عمارة لابوردوني الذي كان حاكماً على جزيرة فرنسا ، ان يتحكم بطرق المواصلات بين الهند والصين ، واستولى على مدينة مدراس (١٧٤٦) وقد تردد قليلاً بين ان يهدم المدينة من الاساس وبين الاحتفاظ بها . الا انه رضي باعادتها الى الانكليز لقاء فدية عالية 'دفعت له . الا ان هذا التبيل الفخور الذي ارقهته المفاوضات مع جلف عنيذ تنازل عن الهند. ودويليكس نفسه

(١) - انظر المجلد الثالث ، الفصل الثالث .



خريطة - ٦ - طرق آسيا الوسطى
١. الممرات الرئيسية - ٢. طرق التوافل .

انثنى عن متابعة فتح المراكز التجارية الانكليزية . ومع انه لم تصله أية امدادات جديدة من الحكومة الفرنسية الفارقة في حروبها في القارة ، فقد احتفظ بمدراس وتمكن عام ١٧٤٨ من صد هجوم بحري قامت به عبارة حربية انكليزية اوفدتها حكومة الانكليز لتعزيز مركز الشركة الانكليزية التي لم تغفل قط عن حربها الاساسية ضد بُندشري . وجاءت معاهدة أكس لا شابل تيمد الأمور في الهند الى وضعها السابق : فعادت مدراس الى ايدي الانكليز . وقد تمتنع دوبليكس بنفوذ عظيم وشهرة واسعة في الهند حتى انت المغول الكبير بعث يهنئه على البسالة والشجاعة التي ابداهما .

وخطر لدوبليكس ، آنذاك ، ان يجعل من الشركة الفرنسية سلطنة هندية ، وذلك بحفاضة منه على ما لهما من امتيازات تجارية عريضة وتأميناً لمراد ورسوم ثابتة . فقد اراد ان ينحو نحو التوابع الآخرين الذين يعترفون بالولاء للامبراطور ، وينشئ للشركة مملكة مستقلة مع الاستمرار على ولائه للامبراطور والاعتراف بسلطته الاسمية . فتدخل في المشكلات والنزاعات التي لم يكن لخلافة الامبراطور بد من إثارتها وبمشاور رجح النصر والفوز النهائي للمطالب بالخلافة من انصاره . وهكذا اصبح ثاباب كرناتيك من توابع الشركة الفرنسية ، كما ان نائب باب الدكن قبيل بحمايته وتنزل له عن مقاطعة السركار (١٧٤٩ - ١٧٥١) . وقد استنفر المهرات جيوشهم وقوام لتأييد مطالبهم للسيطرة على الدكن كاملاً وتوافدوا باعداد كبيرة ، إلا انهم 'كسروا شر انكسار ، وهي نتائج أمكن له الوصول اليها بقبضة من الجند ، بينهم ٣٠٠ من الفرنسيين ، و ١٨٠٠ من السيباي مع كتيبة من المدفعية بقيادة المركز دي بوسي ، هذا الزعيم المدهش الذي يعرف كيف يبعث الحماسة والنشاط في قلوب رجاله ، والذي ارسله دوبليكس فعرف كيف يستولي على جميع اطراف الدكن وألحق الهزيمة بجيش المهرات الذي تجاوز ١٠٠,٠٠٠ محارب ، معظمهم من الفرسان .

ادرك احد الموظفين الانكليز في الشركة الهندية الشرقية الانكليزية ، يدعى ووبرت كليف ، بعد فترة من الزمن ، ان السبيل الوحيد للصوصو تجارياً ، في وجه الفرنسيين ، هو انتهاز السياسة التي ينتهجونها ، فقرر السير على خطتهم والنسج على منوالهم . فتاريخ الهند في هذه الحقبة ، يرى في الشركتين المذكورتين المتنافستين ، تابعين من توابع المغول الكبير الآخذ بالانحطاط والانحلال ، يحاول كل منهما الاستئثار بأكبر قسم من تركته . فبعد ان تلقى كليف إمدادات قوية من لندن ، تشكلت من جنود انكليز ومن مدفعية ، تمكن من دحر ثاباب كرناتيك (١٧٥١) ، وتغلب في معركة تريشينا بالي ، على الضابط الفرنسي لو Law ابن شقيق الاقتصادي المشهور بهذا الاسم ، الذي كان يتولى قيادة فرقة من فرق دوبليكس (١٧٥٢) . اضطر دوبليكس لطلب امدادات جديدة من الشركة . غير ان الشركة الفرنسية تفتقر للمال ، منذ عهد لو ، لتنهض باعمالها وتحقق مشاريعها ، وهي مشاريع لم تكن ثمارها دوماً دانية القفوف . وكانت الحكومة الفرنسية راغبة في السلام وتسعى صادقة اليه . فاستبدلت

دوبليكس ، بما ك آخر يدعى غودهو الذي سارع فوقع ، عام ١٧٥٤ ، معاهدة مع الانكليز ، من شروطها ان تتخلى الشركتان عما تنعم به من القاب وطنية ، والتنازل عما لهما من حمايات والتخلي عن كل الامتيازات التي اعترف لها بها خارج مراكزها التجارية . فكانت صفقة المغبون في اقدس حقوقه واعزها ، اذ لم يكن للانكليز غير مراكز تجارية في البلاد بينا الامتيازات التي نالها الشركة الفرنسية ، والسلطة الواسعة التي تمتعت بها ، امتدت فوق رقعة من ارض الهند تبلغ مساحتها ضعفي مساحة فرنسا ، وكانت تعد من السكان ١٣٠ مليون نسمة . ومع ذلك ، وبالرغم من هذه التنازلات لم يكن مندوحة من الحرب بين الشركتين والبلدين .

فبينما اخذ الفرنسيون بشن هجوم على المانيا ، راح كليف يهاجم البنغال ، المعروف نابابها بعدائه للانكليز ، وباستيلائه على مدينة كلكتا ، وحشره ١٤٥ انكليزيا في سجن ضيق لا يدخله الهواء ، يعرف بالتاريخ باسم : «الوكر الاسود» حيث قضى ١٢٦ منهم اختناقاً بعد ان عانوا آلاماً مبرحة . استرجع كليف مدينة كلكتا واستولى على شندرناغور ، وهزم سوباب بلاس شر هزيمة (١٧٧٥) ورفع الى العرش سوباباً اختاره هو ، رضي بحماية الشركة الانكليزية . واذك ، حدثته نفسه بمهاجمة الفرنسيين مباشرة . وقد ارسلت الحكومة الفرنسية ، عام ١٧٥٨ ، حاكماً عاماً ومديراً للشركة هو لالي - تولندال ، ومعه ٣٠٠٠ جندي فرنسي . غير ان الحاكم الجديد الذي كانت يجهل مجهلاً مطبقاً أمور الهند وشؤونها ، اظهر استقاراً كبيراً لهذه البلاد وللهند ، اذ راح يلقبهم : «بالصعاليك السود» ، وكان سلوكه في الهند سلسلة من الاغلاط والمساوئ . واستدعى يوسي اليه بحجة ان فرنسا لا يهملها كثيراً ان ينازع الابن الاصغر اخاه الاكبر السيادة على الدكن ، كما انها لا تهتم قط بهذه المنازعات التي تقوم بين راجاوات الهند وناباباتها . ولما ايقن سوباب الدكن ان الفرنسيين سيتغلون عنه طلب حماية الانكليز الذين انصرفوا لمشاغلتهم في اماكن اخرى . فغلب على امره امام المهرات ، وهكذا فقدت فرنسا ام انصارها . وراح لالي - تولندال يثير بسوء تصرفه وبمنهك سكان البلاد . وانقطع عنه المدد لانشغال فرنسا بحرب المانيا . وبعد ان حوصر في مدينة بونديشري هو و ٧٠٠ من رجاله على يد الجيش الانكليزي الذي تألف من ٢٢ الف محارب يشد ازهم اسطول بريطاني ضم ١٤ سفينة حربية بقي يقاوم عبثاً خمسة اشهر واضطر للاستسلام في كانون الثاني ١٧٦١ . وقد اعادت معاهدة باريس للشركة الفرنسية مراكزها التجارية الخمسة في الهند على شرط ان تزيل من الاساس ما قام عليها من حصون وقلاع ، وان تبقى عزلاء من كل حامية وان تتخلى عن كل نزعة سياسية وبعبارة اوضح عن اهداف تجارية عليا . وهكذا هبطت موارد الشركة بسرعة والمحلت عام ١٧٧٠ .

وهكذا لم تعد الشركة الفرنسية لتثير اي قلق او اي ازعاج للانكليز في الوقت الذي اخذ الضعف يدب الى المهرات ، اقوى سلطة هندية ، اذ ذاك ، بعد انكسارهم المبت في معركة بانيبوت ، فعال الحشف الذي اصيبوا به دون قيامهم بأي مجهود يذكر في البنغال . وبالرغم من

هذا كله ، لم يتمكن الانكليز من احتلال الهند كلها بعد ان ادرك كليف جيداً انه من الاوفق للصلعة الانكليزية ان يوطد نفوذه ويرسخ سلطته في هذه الممتلكات التي تقع تحت اشرافه بدلاً من السعي للتوسع بإضافة مقاطعات جديدة الى ممتلكات الشركة . و اوصى بان يقتصر عمل الفتح والحرب على ما لا مندوحة عنه او ما لا بد منه . وهكذا بقيت قائمة 'مطليئة على الوجود دويلات هندية جديدة كانت على شيء من القوة والشأن في المجالين السياسي والحربي ، وجذبت في بعض الضباط الفرنسيين خبر معاون لها . هؤلاء الضباط قد سبق لهم وعملوا من قبل في خدمة الشركة الفرنسية في الهند ، بينهم الضابط لو ، والكسوت موادافر والقارس دي كريسي وميدوك ودرينباك ، والاساني رينهارد سيبر ، ثم انضم اليهم بعد ان وضعت حرب السنوات السبع اوزارها ، مغامرون شباب اكثرهم من الفرنسيين ، وغيرهم ايطاليون وفلمنكيون وهولنديون وكونت دي بواني من مقاطعة السافوي . وراح امراء الهند يتخاطفون الضباط الفرنسيين ، فاستخدمهم فأبأ اوده عام ١٧٦١ ، الا ان جيشه انكسر امام قواد كليف قبل ان يتمكن هؤلاء الضباط من اعادة تنظيم صفوفهم . وراح بعض هؤلاء الضباط يعمل في خدمة الامبراطور المغولي علم الثاني فكانوا عوناً له في كثير من المعارك التي انتصر فيها . كما راح البعض الآخر يعمل في خدمة المهارات مادافا سندھيا (١٧٣٠ - ١٧٩٤) وهو احدث الراجاوت الذين نجوا من معركة بانيبوت ، الذي استطاع ، بفضل مساندة هؤلاء الضباط ولا سيما بفضل موازنة الكونت دي بواني ، ان يقتطع له في الشمال الغربي من الهند امانة توازي مساحتها مساحة فرنسا والمانيا مجتمعتين ، واعاد سلطة الامبراطور عام ١٧٨٩ ، وحطم غزوة قام بها الافغان ، عام ١٧٩٠ . واخيراً نرى عدداً من هؤلاء الضباط في خدمة سلطان ميسور ، تحت حكم حيدر علي وتيبو - صاحب ، من اشد خصوم الانكليز ومن اعدائهم اللداء في الهند . وكان هؤلاء الضباط موضوع تقدير الجميع لما امتازوا به من روح الانضباط الذي عرفوا ان يفرضوه على الهنود . فبعد ان حذقوا التغلب على مشاعرهم الاولى بفضل التدريب الذي خضعوا له ، والتحكم بأحاسيسهم ، اخذوا يقومون بصورة آلية ، وبانضباط كلي ، تحت وابل من القذائف النارية بمحركات ومناورات يكررونها الوف المرات في مأمن من المؤثرات العارضة متحررين تماماً من الفوضى والهلع الذي تسلم له الجماهير المتناعية التي لم تيسر لها التدريب على التحكم بمنان النفس في الاوقات العصيبة . وهكذا اردقت الفرق الوطنية قوة تأثير شديدة ، كما اردقت صلابة لم تكن لها من قبل ، دون ان تبلغ مع ذلك القوة والصلابة التي تميزت بها الفرق الأوروبية . وقد حل هؤلاء الضباط معهم معرفة استخدام الاسلحة الجديدة وهي معرفة زادت كثيراً من فعاليتها . كذلك قاموا بتشكيلات وتعبئات ومناورات جعلها الهنود من قبل . وقد دشت الكونت دي بواني ، ضد الافغان في الهند نوعاً من التعبئة الجديدة تعرف : « بالمربعات الجوفساء » ، تبناها بونابرت ولونغتن فيما بعد . فالافغان ، هؤلاء الفرسان الذين كانوا يحاربون بروح القرن الثالث عشر مدججين بالاسلحة ، والذين كانوا يقضون

طوال الليل في معاقرة الحفرة ، وكانوا في النهاية يدورون ويدورون عبثاً حول هذه المربعات التي كانت تقذفهم حمم النار والموت ، ثم تنتهي المعركة بالفوز المرتجى بهجوم السلاح الأبيض ، بعد ان يكون قائدهم ألزهم تناول العشاء وتجديد نشاطهم بالنوم ليلاً . وقد اتقن هؤلاء الضباط روح الانضباط وفن التعبئة ، فوضعو المبادئ الاساسية لكل تعبئة منهجية وحددوا قواعدها الثابتة ، وهي اسس وقواعد عمل الانكليز فيها بعد ، على تطورها . وقد اتصف عدد كبير من هؤلاء الضباط بطيب القلب ، مما جعل افراد الفرق الوطنية ، على الامتثال لهم والتفاني في خدمتهم ، بخلاف الزعماء الوطنيين الذين كان الفساد اخذ منهم كل مأخذ وغلبت عليهم اطماعهم الشعبية . وكان الجنود يفضلون السقوط في مراكزهم ، في ساحة الوغى بعد ان يروا ضباطهم يندلون في الصفوف الامامية ، وهم يقودونهم للحرب . وقد كان قبر احد هؤلاء الضباط البواسل ، الضابط الفرنسي ميشال ريمون ، موضوع تكريم جميع الجنود الشباب يحجون اليه كرمز للبطولة والفروسية حتى مطلع القرن العشرين . وبقي رعايا الراجا مادهايا سندهايا يذكرون بأسف ، وهم تحت حكم الانكليز وسلطانهم ، الروح الانسانية التي تميز بها الضباط الفرنسيون في ادارتهم الفرق الحربية التي أمروا عليها . وهكذا عملت التقنية الأوروبية والروح الأوروبية كثيراً على تجديد القوى الهندية ، كما فعلت فعلها في تأخير نجاح تطور الانكليز في الهند .

ومع ذلك فقد حقق الانكليز نجاحات كبيرة . فقد نال كليف ، بين ١٧٦٥ - ١٧٦٧ من المغول الكبير ، مهمة السهر على الأمن وجباية الرسوم والضرائب في البنغال والبيرار على ان يرسل قسماً منها الى دلهي . وهكذا اصبحت الشركة الانكليزية قانوناً وشرعاً ، الموظف الامبراطوري الاول في هذه المقاطعات . اما في الواقع فقد كانت بالفعل صاحبة السلطة فيها . ولم يلبث كليف ان فرض حمايته على ناباب اوده ، وعلى راجا بينارس .

الا ان مال الهنود من العنف والضغط والغت من قبل عملاء الشركة الانكليزية والارتكابات الكثيرة التي استهدفوا لها من قبل الانكليز الذين عرفوا بغطرسيتهن وعنجهيتهن ، حفزهم الى اعلان الثورة . ان البذخ الشرقي والاممية الانتخابية التي تمتع بها هؤلاء والناباب ، الانكليز ، عند رجوعهم الى بلادهم ، زرعت الشكوك في قلوب الانكليز . وبعد ان ثبتت جريمة الارتكابات على كليف وضع حداً لحياته بالانتحار . انت سيطرة شركة خاصة على مساحات شاسعة شكلت بعد ذاتها حادثاً هاماً للغاية . ولذا راح البرلمان الانكليزي يضع ، عام ١٧٧٣ ، قانون التنظيم الذي اوجب المزيد من الاشراف من قبل الحكومة ، على الشركة . وبذلك ابتدأ مشروع اخضاع الامبراطورية البريطانية لتفتيش أدق من قبل التاج . وهكذا وضعت كل ممتلكات الشركة تحت مراقبة حاكم عام هو الجنرال وورن هاستنغز الذي جاء تعيينه من قبل البرلمان ، الا انه لم يكن في مقدوره ان يقرر شيئاً بدون الرجوع الى مجلس اعلى ، اعضاؤه معينون من قبل البرلمان . وكان على مدراء الشركة في لندن ، ان يطلعوا الوزراء على جميع مراسلاتهم .

وقامت في كلكوتا محكمة عدل ، من صلاحياتها حق الرفض لكل قرارات الشركة .

غير ان الحاكم وورن هاستنغز (١٧٧٤ - ١٧٨٥) الذي كان طاغية ، شديد البأس ، لا ضمير له ولا وجدان ، راح يستثمر ، دونما خجل او وجل ، امراء الهند ويمتصرم اعتصاراً . كان الناس في الهند يحملون حقداً عميقاً على الانكليز ، كما انهم سخطوا على ادارتهم وسلطتهم فيها . وعمل وورن على خلع راجا بيناريس وضم ممتلكاته . الا انه باء بالفشل امام سلاطين ميسور : حيدر علي وابنه تيبو - صاحب ، اذ وضعا الانكليز امام اكبر خطر واجههم ، بين ١٧٨٠ - ١٧٨٣ ، ابان حرب استقلال اميركا . فقد كان سبق لحيدر علي ان عقد حلفاً مع فرنسا ، فأسعفته ببعض الامدادات . فهاجم جيش ميسور بقيادة ضباط فرنسين مقاطعة كراتيك ، في حزيران ١٧٨٠ ، ودمر الانكليز ، وأسر عدداً كبيراً من ضباطهم الذين دانوا بخلاصهم من موت محتم لتدخل الضباط الفرنسيين . وفي البحر تغلب التيبال الفرنسي دي سوفرين ، خمس مرات على الانكليز (١٧٨٢ - ١٧٨٣) في خمسة انتصارات متتالية ، اهما وادعاهما للفخر النصر البحري في معركة غوندلور (حزيران ١٧٨٣) . وكان الانكليز يفكرون جدياً باخلاء مقاطعة كراتيك والانسحاب منها ، عندما تم عقد معاهدة فرساي التي اعادت السلام الى ربوع الهند ، واضطر تيبو - صاحب الذي خلف أباه ، عام ١٧٨٢ ، الى توقيع معاهدة منفالور مع الانكليز (١٧٨٤) ، بعد ان رأى نفسه منزلاً ، فأعادت المعاهدة الامور الى ما كانت عليه من وضع سابق .

فقد بلغ من تجاوزات هاستنغز لواجباته وكثرة مخالفاته المتكررة للقانون وارتفاع صوت الهند بالشكوى المريرة غالباً والتذمر مما لحق بها من حيف ، ان اضطرت الحكومة البريطانية لاستدعائه وإحالاته على المحاكمة . فقانون الهند الصادر ، عام ١٧٨٤ ، ترك للشركة حق تعيين الحاكم العام ، مع الحق للملك بعزله ، وانشاء مجلس تفتيش ترك للملك أمر تعيينه ، مركزه لندن ، كما أوجب هذا القانون ، على الشركة ، توجيه نسخة الى المجلس المذكور من جميع مراسلاتها .

وهكذا نرى الانكليز ، عام ١٧٨٩ يقيمون في الهند بشكل غريب تحت ستار شركة تجارية خاصة ، تابعة ، من جهة ، للقول الكبير ، فاعتبرت عنده بمثابة موظف كبير ، كما كانت من جهة أخرى ، تابعة لرعية ملك انكلترا ، يشرف عليها عن كثب ، يناصرها ويشد من ازرها في ما رمت اليه من تهديم الامبراطورية المغولية واناكها تدريجياً . وكان فتح البلاد أبعد من ان يتم ، اذ كان لا يزال في الهند ممالك مستقلة ، مهيبة الجانب ، منها مملكة السيخ في مادهايا سندھيا ، ومملكة ميسور . وكان الانكليز ، لما ابدوه من المعجزة والجشع ، وبما اظهروه من ضروب العنف والعتى والقسوة ، موضوع كره الجميع ، في كل مكان ، بحيث كان الكل يتوقع انقجاراً عاماً في البلاد .

الشرق الاقصى

الحند الصينية
سكن جبالها المخرجة اقوام يمتاشون من القنص والصيد والقطاف وشهدت
احواض الانهر الحصبة التي تجري فيها ماجريات الاحداث. فقد اقتبس شب
الموز الذين جاؤوا البلاد من الشمال ، الحضارة الهندية وأسسو على مجاري نهري الايراوادي
والسيتانغ مملكة بيغو . ترك المناخ وغنى التربة وخصبها اثره المخلخل في هذه الاقوام ،
فاستسلموا للدعة والكسل واصبحوا ، بالتالي عرضة لهجمات البورمانيين الذين هبطوا من اعالي
جبال هالايا واستوطنوا البقاع المحيطة بأعالي نهر الايراوادي وأخذوا يستمرثون الحضارة
الهندية . وحوالي عام ١٧٥٠ ، تمت السيطرة نهائياً للبورمانيين . وفي سكرة النصر الذي حققوه
خرجوا من حدودهم الطبيعية وفتحوا بلاد سيام واستولوا عنوة على العاصمة أيوتيا (١٧٦٧)
وحلوا معهم كأمرى حرب ، جانباً كبيراً من الشعب السيامي ، وشتموا المسيحيين أيدي سباو
أبعدوهم خارج البلاد .

وقد تمكن شعب من اقوام «الثاني» جاء من مقاطعة يو - نان من ان ينشئ له دولة في
سيام احتلت في توسعها ، حوض نهر مي - نام . وكان تخطي مقسم المياه السُعلي نحو الشرق والسهول
المعشوبة ، يتيح لهم القيام من وقت الى آخر ، بغزوات على الكبودجيين المسترهلين وعلى
الامارات ثاني في مقاطعة اللالوس المنعزلة في بعض الاحواض النهرية الحصبة ، بعد ان ابعدت
دولة السيام من الوجود ، عام ١٧٦٩ ، ثم عادت وتخللت فيها الحياة من جديد اثر ثورة الفاجاتاك
عام ١٧٦٩ التي جعلت من مدينة بنكوك ، عاصمة لها واستطاعت ان تعيد البورمانيين من حيث
أثروا وردتهم ضمن حدودهم الطبيعية وابعدت من البلاد ، المرسلين النصاري ، واستأنفت سلسلة من
الغزوات المدوخة باتجاه الشرق ، فتأخذ من الارقاء ما تحتاج اليه الارض من يد عاملة لاهياء
موات الاراضي البور .

اما في الشرق ، فكانت دلتا نهر سنغ - كوي او التونكين ، والسهول الساحلية الصغيرة ،
ودلتا نهر الميكونغ والكوشنصين ، منذ بضعة قرون ، عرضة لموجات من الغزاة هم الاناميون
مستهدفين النيل من الحضارة الصينية . فقد تمكن هؤلاء الفلاحون الاشداء من طرد الكبودجيين
الذين ألغوا طبقة ارستوقراطية ، كسولة سيطرت على شعب من أسرى الحرب صار احرم الى
العبودية والرق . فلبلوا ، عام ١٧٥٣ مدينة ميتو . وكانت مملكة الاناميين تقيم ، ولو احمياً ،
الولاء لملوك «لاي» هؤلاء الملوك الكسالى المترفون في مدينة هانوي ، كما اعترفوا بالتابعية للصين .
واذ كانت مملكتهم محصورة في رقعة ضيقة من الارض ، فقد انقسموا ، في الواقع ، بين اسرتين
من سدة البلاط هما : «الترينه» في هانوي «والنفويين» في مدينة هوي . وقامت بين سدة البلاط
وبين الامراء الاناميين حروب متصلة ، كثيراً ما كان المسيحيون فيها عرضة للاعتصار والسخرة
كما استهدف المرسلون انفسهم للمذابات والاضطهاد والطرود . غلب نفويين - انه على امره ،

فالتجأ إلى أحد المرسلين ، هو المطران أدران : بينيو دي بيهان الذي غادر البلاد وجاء فرنسا لالذء بالملك لويس السادس عشر (١٧٨٧) . وللحال أرسل الملك بعض الضباط ، ومدعية وبعض المهندسين ، مقابل التنازل له عن خليج توران وارخبيل بولو - كوندور . واذ ذاك استطاع نفويين-انه ان يستولي ، عام (١٧٨٨) ، على مدينة ساينغون وشرع بفتح مقاطعة الانام .

وقعت الانسولاند تحت سيطرة سلاطين الملايو الذين كانوا على الاسلام . الا ان الشركة الهولندية للهند الشرقية كانت لها الأولوية في هذه الاصقاع النائية وتحرص حرصاً شديداً على ابعاد الاوروبيين منها . وتمثلت اهم ممتلكات هذه الشركة في جاوا المشهورة بإنتاجها الضخم للبهارات والنيلة والحرير . كذلك سيطرت الشركة على مدينة بتافيا (٥٠ الف نسمة) وما حولها من الضواحي والارياض (٢٠٠ الف نسمة) وعلى السواحل الشرقية الشمالية بما فيها سمارانغ وجزيرة مادورا (مليون و ٦٠٠ الف نسمة) . أما ما تبقى من هذه البلاد ، فقد شكل ممالك أعلنت ولائها للشركة ، وقام بينها سلسلة من الحروب ادت إلى إيهانها فاجحلالها . اما المناطق الأخرى ، فقد حاولت الشركة ان تبسط سيطرتها عليها لتجعل في حوز حريز ، مضيق مالقا ، وابعاد كل من يمكن ان ترى فيه مزاحماً لها او منافساً لتجارقتها والاقتصاص من القراصنة الذين كانوا يعيشون فساداً في جزر ريوسليبس . واقامت لها حامية في مدينة مالقا ووضعت تحت ادارتها مدينتي بندا وامبون ، وحمت سواحل صومطرة الغربية ، وسلطان بالمبانغ ، وضربت نطاقاً محكماً حول بورنيو من الامتيازات التجارية التي نالتها في هذه الجزيرة ، واحتلت في جزيرة سليبس ، ماكسار ، وحرّضت ، بعضاً على بعض ، الامراء المحليين .

ولم يكن للشركة الهولندية سوى عدد ضئيل من الجند ، كما لم تملك عمارة حربية ، تأخذ على عاتقها الدفاع عن هذه الممتلكات الشاسعة . وفي سنة ١٧٧٢ ، انقضت منها الشركة الانكليزية للهند الشرقية بضعة مراكز في صومطرة . وفي سنة ١٧٨٠ ، كان القراصان الهولنديون سبباً مباشراً لنشوب الحرب بين هولندا وانكلترا ، فانهزم الهولنديون واضطروا للتخلي عن ناغاباثام للانكليز واعترفوا لهم بحق الاتجار بحرية مطلقة ، في مياه الارخبيلات العديدة (معاهدة باريس ، ٢٠ مايو ١٧٨٤) .

خرجت الشركة الهولندية في الحرب ترزح تحت وطأة الديون ، لا هبة لها ولا شأن . وقد تنمر عليها الامراء المحليون ، كما راح المعمرون يتحررون من محسوبيتهم للشركة ومن ولائهم لها ، مظهرين دوماً الاستعداد لاعلان الثورة . وما ان اطلت سنة ١٧٨٩ ، حتى كانت الشركة على وشك فقدان كل ممتلكاتها .

عاشت الصين ، في القرن الثامن عشر ، في ظل الاسرة الامبراطورية المنشوكية ،
الصين فكان عهدها من ازهر عصور الصين وازهاها ، عبر التاريخ . المحمدر اباطرة
هذه السلالة من ذراري امراء القبائل الرحل التي تمكنت من ان تنتزع الصين من اسرة المنغ ،
وذلك خلال هذه الحقبة الواقعة بين ١٦٤٠ - ١٦٥١ ، وقد برهنوا عن رأي حسر ورعاية
صدر كما حافظوا بكل احترام ، على عادات البلاد واعرافها القومية ، حيث تنعم التقاليد بكل
رعاية ومنزلة ، مع الاحتراز الاتقف هذه الاعراف حائل دون تطورهم فاقبلوا ، ما وسعهم
الحيلة ، على الاخذ بأسباب الاختراعات الأوروبية . فلا يزال الامبراطور كانغ - هي نصف
بدوي ، جندياً لا يكل ولا يمل ، وصياداً ماهراً مال بكليته للصيد والفنص ، لا يستقر في مكان ،
متنقلاً بين اطراف الامبراطورية النائية ، مواجهاً بروح واقعية احداث الدهر وصروفه ،
ذو تفكير نير ، وقضاء اتصف بالسرعة وصدق العزيمة . وفي كانون الاول ١٧٢٢ ، خلفه على
اركة الحكم ابنه الرابع ، الامبراطور لونغ - تشانغ . فقد كان جندياً له من العمر ٤٥ سنة ،
كثير الظنون ، شديد القسوة ، رصين ، مجتهد ، متفان في القيام بواجباته . وفي سنة ١٧٣٥ ،
ارتقى العرش كيان - لونغ ابن الامبراطور يونغ - تشانغ ، وهو شاب له من العمر ٢٤ سنة .
وقد راح هذا الصيني ، البدوي الاصل يملأ البلاط حياة ونشاطاً ومرحاً ، فلما غادر عاصمته
الامبراطورية ، يفرغ ايامه بين نساءه وخصيانه ، ثقيف ، ذواق ، وعالم طلع . قرص الشعر
ووضع عدد من المعاجم والفهارس . ومع ذلك عرف ان يحافظ على قواه البدنية وعلى نشاطه الزاخر .
فاذا لم يرق هو نفسه مجرب ، فقد كان سياسياً محنكاً وادارياً لبقاً قديراً ، شابه جده بنظره
الثاقب ونظرياته السياسية الجريئة ، واستطاع بفضل ما تم له من صلابة في الرأي ان يملك
حق سنة ١٧٩٦ .

تابع هؤلاء اباطرة اعمالهم الحربية وفتوحاتهم ، الى الجنوب من نهر اليانغ - تسي ،
وتوفق الى احتلال الثاني عشرة ولاية التي تتألف منها الصين الحقيقية . ففي سنة ١٧٧٤ ، تم له
إخضاع قبائل مياو - تسي الوطنية التي كانت تقطن المناطق الجبلية في تسو - تشوان
وكواي - تشاو . وغزو الصين الذي شرع به الصينيون منذ عهد اور الكلدانيين وبابل ،
أُنقضى على نهايته . ولم يبق هؤلاء الرعاة الا ان يعمروا السهول بالسكان وان يستثمروا البلاد
الجبلية ، واستغلال ما فيها من خيرات الارض .

تابع كيان - لونغ سياسته المعادية لكبار الملاكين واصحاب الاراضي والاطيان العريضة .
وهي اراض اعطيت للامراء ولرجال البلاط ولكبار الموظفين مكافأة لهم ، كانت معفاة
من الضرائب والسخرة . وقد صادر الامبراطور جانباً كبيراً من هذه الاملاك ووزعها بين
فلاحين استحالوا بذلك من صفار الملاكين . والمزارعون الذين يستغلون ، ابا عن جد ، اراضيهم ،
منذ بضعة اجيال ، بلا انقطاع ، اعتبروا مالكيين شرعاً لوجه الارض او اديعها ، بينها بطن
الارض او داخلها يبقى من حق المالك الاصلي . وهكذا حق للمزارع ان يشتري او ان يبيع

ما يملك من وجه الأرض، له الملكية العينية بينما تبقى للمالك الأصلي، الملكية الذاتية. وهكذا طلع في الصين نظام ديمقراطي، زراعي رسخت اصوله. وبذلك يكون تصرف الإباطرة المشوكين اقرب الى تصرف طغاة دكتاتوريين اخذوا جانب الشعب، واعتمدوا في حكمهم وادارتهم على تأييد الجماهير الشعبية عندما راوحوا يقفون اظافر الارستوقراطية وكبار الاغنياء في عهد المنغ. وتحلى تحسين وضع الفلاحين، في ازدياد الثراء وتكاثر عدد الاثرياء. وبلغ عدد سكان الصين، عام ١٦٦١، حوالي ١٠٥ ملايين نسمة، فاذا به يرتفع، عام ١٧٦٦، الى ١٨٢ مليوناً. وهكذا قويت يد الدولة واشتد منها الساعد.

في هذه الصين العامرة المزدهرة، ازدهرت الفنون ولا سيما ما مالا منها ذوق سكان البلاط والنوادي الادبية، كالشعر الخفيف الرشيقي، والحزفيات، وهندسة المنازل والحدائق، وهي فنون تدخل البهجة والبشر الى النفوس ولا سيما نفوس الغزاة بعد ان يتذوقوها ويهيما بها. اما فنون الرسم والنقش والتحلية فقد اخذت، بعكس ذلك، بالانحطاط.

نظم شعراء الصين في مواضيع ورموز اتخذوا منها ستاراً يستترون وراءها، جاءت آية في الروعة كما جاءت منظوماتهم روائع تملأ القلب هزة والنفس بشراً. وقد بلغ فن الحزفيات، وهو اهم فنون الصين اذ ذلك، أوجه ووصل الى الذروة من الاقتنان في عهد الامبراطور كنج - هي. فبعد ان بُثرت الصلصال جيداً ويمجن عجنًا مسبقاً يلين معها ويستجيب توضع العجينة في القالب وتدار بعناية كلية، فترتدي، اذ ذلك، اشكالاً وصوراً تشع نعومة واناقة، ثم تفصل بعناية كبيرة وتطلى بالبنسبا النقي اللامع ذي الالوان القوية الصارخة. والالنية من كل حلي وزينة، تبدو وكأنها قشرة الدراق او احمر الحديد او دم الثور، والقرمز المرجاني والبنفسجي الباذخاني والاسود الفاحم المشع، او زرقاء، خضراء، صفراء. اما الالنية المعدة للتحلية والتطرية فتبدو زرقتها على ارضية بيضاء، او على الوان متنوعة فوق ارضية خضراء شفافه. وفي عهد الامبراطور يونغ - تشانغ، حل محل الارضية الخضراء، ارضية قرنفلية متلألئة بالوان زاهية من القرمزي، الى الالبيض، الى السمنجوني، الى الاصفر الليموني، او الازرق الفاقع والاصفر الكبيريتي، والاصفر الحردلي، والاحمر الارجواني، تتناوح فيها الالوان بين الناعم والمهيف، في اتساق وانسجام يأخذ بمجامع القلب. والصور المرسومة كثيراً ما استوحاها الفنان من منظومات قدامى الشعراء، فجاءت على شكل رصائع وانواط او رسوم الشجرات المتشابكة، والحيزان المتعاقدين وهفاف الفيوم، وعود الصليب، والفراس وذقاق الطير والمصافير والسيدة الهيفاء ذات الوجه المشرق الصبوح. ولم يلبث كيان - يونغ ان اضاف الى هذا كله التحلية المعروفة عندهم: « بذات الالف زهرة ». وهذه الالنية ذات المظهر الأثيري والالوان المهيفة والانوار المتلألئة الشفافة، والاشخاص ذوي القدود الهيفاء كسارية العلم، تتننى رقة ونعومة وتذوب غنجاً ودلالاً تذكركنا، ولو من بعيد، بفن الرسام الفرنسي واتلو. وهذا هو طراز لويس الخامس عشر الصيني. ولكن بعد عام ١٧٥٠، يشكو القوام

والهندام قلة العناية ويساغد بالتحول والالتحطاط ليسارع في تردّيه اثناء القرن التاسع عشر ، بينما يشتد الطلب عليه في اوروبا ، كما ان الصناعة اخذت تشكو ، هي الأخرى ، السرعة والتعجّل .

وعمل الاباطرة الثلاثة على ترميم ما عُرف في بكين « بالمدينة الحمراء المنوعة » وهو الاسم الذي اطلق على المقر الامبراطوري . كانت النيران التهمته ، عند سقوط سلالة منغ ، عام ١٦٤٤ . فراحوا ينشئون ، في ضاحية المدينة ، الى الشمال الغربي من بكين ، عن طريق الآباء اليسوعيين « فرساى الصين » ، وهو صرح منيف ، ضم عدداً كبيراً من القصور الفخمة الجميلة تحيط بها الجنان الخضراء والحدائق الغناء ، في تناغم موصول من الفنون الاوروبية والصينية ، على اتم ما يكون الانسجام والمناغاة . والظاهر يدل على ان الروح تختلف عن روح فرساى ، اذ ان التنوع وحرية الطبيعة هما على نطاق ضيق ، وبذوق رفيف واثق من نفسه . اختار الآباء اليسوعيين من بين هذه التواشز الجميلة الحلاوة ما ينسجم تماماً مع مطلب الروح الانسانية . فقد خلقوا مناظر ومشاهد رائعة بعد عمليات حسابية ومعادلات وتطبيقات غاية في الدقة والتعقيد ، من هذه الاشياء الباهرة الجمال التي تنطق عالياً بانتصار العقل وتذبح التجلي والتسامي .

ومع هذا ، فالفن الصيني العظيم كان ولّى عهده ، وانقضى في القرن الثامن عشر ، فلم يبق سوى فنون تحلية ترفيفية . فلإمام يجب ان نرد هذا التغير والتبدل يا ترى ؟ إلى حوادث الغلبة والفتح ودخول روح جديدة على البلاد بدخول المنشو الى الصين ، وكلها تفسيرات وتحولات تمت بالرغم من الجهود الصادقة التي بذلها الاباطرة المنشو في سبيل قتلهم الحضارة الصينية ؟

واستأنف الاباطرة المنشو ، في القرن الثامن عشر الأخذ بسياسة صينية قديمة طالما اعتمدها اباطرة الصين ، الا وهي بسط سيطرتهم على آسيا الوسطى . يحف بالصين سباسب وصحارى شاسعة كانت طرقاً موصلة الى الصين اكثر منها عوائق وحواجز تحول دونها ، تمور فيها اقوام من البدو ، في حركة دائمة هم دوماً على استعداد للغزو والنهب والسلب والاستباحة عند أقل بادرة ضعف أو وهن لدى الجيران . وكان يخترق هذه الصحارى الطرق البرية التي ربطت الصين بآسيا الوسطى والغرب والتي ما زالت تدرج عليها قوافل التجار والرحالة بالرغم من سهولة الاعتماد على المواصلات البحرية ، حاملة بضائع واصنافاً خفيفة الحمل غالبية الشن . من هذه الطرقات ، طريق موسكو - بكين ، عبر بحيرة بيكال واورغا ، او بالأحرى ، عبر نهر ارتكش وبحيرة زسان الواقعة بين جبال ألتاي وطرينغاتي ؛ منها كذلك الطريق التي تمر الى الشمال من الجبال السايوية (تيان - شان) بين طرينغاتي وبين آلا - تاو ، عبر دزونفاري وبحيرة بلخاش ، باتجاه مدينة استراكنخان في روسيا ، وهي افضل هذه الطرق واعرضها وثأقي على ارتفاع ٤٠٠ متر من سطح البحر ، كثرة العشب والكلأ يردفها وادي نهر الايلي الواقع بين آلا - تاو وبين تيان - شان ، انما تقع تحت رحمة قبائل بدوية نهابة سلافة ؛ ومنها الطريق التي تمر الى الجنوب من الجبال السايوية وهي اكثرها طروقاً واعتماداً لدى المسافرين عبر

التركستان الشرقي وكشغار وواحات التركستان الغربي : فوكان وبخارى تم تنجها منها : اما شمالا الى خيوى واستراكنخان ، واما ، وهو الغالب ، الى مشهد وبلاد فارس والبحر المتوسط . فحسن التدبير ، والاهتمام بالتجارة وتأمين وسائلها ، جعلت الاباطرة يهتمون دوما بهذه الشبكة من الطرقات الدولية .

وقد حالفهم النجاح في مهمتهم هذه . فقد كان الجفاف الطابع المميز لهذه الاقطار كما كانت سكانها قليلي العدد . فالقبائل البدوية انقسمت على بعضها البعض . فلم يكن باستطاعتها ان تعول على اهل الحضرة من سكان الواحات المتناثرة عند اقدام سفوح سلاسل الجبال . ولم يستفد البدو من الحروب الاهلية التي نشبت في الصين ، بعد ان كانت سبيلهم الوحيد للفوز كانصار ببعض الغنم . ومن ناحية اخرى ، فقد كانت للاباطرة المنشو مدفعية حديثة صبا لهم اليسوعيون في بكين .

وقد كان بالامكان ان ينهض مزاحجون لهم من بين اقوام الروس القاطنين ارجاء سيبيريا والذين كانوا يتحكمون ، في الجنوب ، بالطرق التجارية والوسائل التي تمكنهم من الوصول الى المياه الدافئة . فقد كانوا يتضرسون ، كل يوم ، بمساريء مرفأ أوخوتسك ، لصموبة الوصول اليه بعد ان غمره الجليد والثلج بضعة اشهر في السنة ، والذي كان يربطه بمدينة ياكوتسك Yakoutsk طريق برية طويلة للغاية ، صعبة المسلك ، قل من طرقها . فقد كانوا بحاجة الى طريق نهر العامور . الا ان قوام ، في القرن الثامن عشر كانت متركزة في الغرب ، وليس تحت تصرفهم في آسيا الوسطى سوى بعض الفرق الضعيفة التي تألفت من بعض المعمرين ومن بعض الجنود . فلم يقوموا ، في عهد بطرس الاكبر ، بأي مجهود مسلح واكتفوا من حيث اتصالهم بالصين ، بتحسين علاقاتهم معها عن طريق البعثات والسفارات الدبلوماسية . وكانت العلاقات بين البلدين تلتظها شروط معاهدة نرتشسك (١٦٨٩) اذ احتفظ الصينيون بموجبها ، بكل حوض نهر العامور وحالوا بذلك دون وصول الروس الى منشوريا ، هذا المر المنبسط الذي يتألف من سهول خصبة تمتد من النهر المذكور حتى مشارف الصين ، في الشمال . ونال الروس ، في المقابل ، حرية الاتجار مع الصين الامر الذي مكن لقوافل التجار الروس الوصول الى بكين . وفي سنة ١٧٢٩ ، نال الروس بموجب معاهدة كيخاخطا Kiakhta تصحيحاً جزئياً في الحدود ، والسماح لهم بإنشاء كنيسة ارثوذكسية في بكين حيث اقامت جالية روسية صغيرة . غير ان سفريات القوافل وتقلاتها خضعت لبعض الاجراءات ، والمبادلات التجارية اشترط فيها ان تتم عند اطراف منشوريا ، في كيخاخطا وميمتشين . وكان من جراء هذه التضييق ان ادت منافستهم هذه الى شل حركة القوافل الى بكين ، وهي قوافل توقفت الحكومة الروسية عن متابعة إرسالها . وهكذا امتن الصينيون على حدودهم من الشمال .

وقام الى الغرب من نهر العامور حاجز بين الروس والصينيين قوامه اقشوام رعاة . وكان الصيادون القادمون من اورغنخاي Ourgangkhai والعمالون بين نهري الشلكا والإيانسيي ،

يدفعون رسوما عن صيدهم السمور لكل من الصين ولروسيا . ومنذ انكسارهم الصارخ عند بحيرة زيسان *Zaisan* ، عام ١٧٢٠ ، انقطع الروس عن اعتماد ممرات دزونغارى وكشغاري . وآخر حصن لهم على نهر إرتتش ، كان حصن أوستكا مينوغورسك . ومنذ ذبح البعثة الروسية التي خرجت من استركخان لاحتلال خيوى عام ١٧١٧ ، باتجاه التركستان الغربى ، لم يتجاوز الروس ، شمالاً شواطئ بحيرة بلخش ، وبالنادر جداً منطقة الفولغا . فكان يكفهم ان يشجعوا القوافل التجارية بتخفيضهم الرسوم المفروضة على الصفقات التجارية ٥ ٪ وباعفاءات يعطونها للقوافل المرسلة من قبل كبار رؤساء القبائل . ولم يلق الصينيون ، من جهتهم اية صعوبة تحدد من حركتهم التجارية .

وكان الامبراطور مانغ - هي ، في مطلع القرن الثامن عشر فرض الامن وسط السلام على الحدود الغربية . فهزم غول الغرب عام ١٦٩٧ . اما مغول الشرق او الكلكاز ، فقد اعترفوا بالولاء لحان المنشو وهو تشاري مثلهم . اما في التبت الواقع تحت حكم لاهوتى رهباني ، فقد كان سبق لكانغ - هي ونصب عليه الدالاي - لاما الذي كان موالياً له .

غير ان هذه النتائج التي توصل اليها كانت واهية ، وبقيت ممرات آسيا الوسطى بعيدة عن إشراف الصينيين وسيطرتهم . فمن جبال سايبسك *Saïansk* حتى جبال كوان - لُنْ شكلت الممول الغربيون او الايلوث *Eleuthes* امبراطورية لهم سيطرت على الطرق التي تسلكها القوافل الضاربة في تلك الارحاء ، وبعد ان سيطروا على الحركة التجارية في آسيا الوسطى ، شرعت نفوسهم للسيطرة على التبت وعلى منغوليا الشرقية . وقد يكون خطرس لهم ان يستخلصوا الصين نفسها من قبضة ايناء عمومته المنشو .

ولذا قاموا في القرن الثامن عشر ، بعدة هجمات احدث كل واحدة منها ردة عند الصينيين . وكانوا في كل هجوم يقومون به يتفقهرون الى ان زالت امبراطوريتهم . فقد امتنع الروس عن شد ازرم . واستخدم الصينيون ضدهم وحدات من فرسان الكلكاس ، واحياناً اخوة لهم منشقين عنهم من الايلوث لا يقلون عنهم سرعة في حركة تنقلاتهم ، وقوة صبر واحتمال وطول معاناة . واستعملوا الاسلوب التقليدي الابدئي الذي طالما ركزوا اليه الا وهو استعمال الحضر ضد البدو . فأنشأوا عند بعض النقاط الحساسة الواقعة على طريقهم مدناً حصونها بالقتلاع ، واقاموا فيها جوالي عسكرية صينية . وقام الجنود بعمرون الارض ويجون اراض مواتية ضيقة الرقعة ، يسهل الدفاع عنها . وأنشأوا مراكز تموين فاقت بالمواد الغذائية والاعلاف للدواب ، يستطيعون معها القيام بغزوات طويلة . وراحوا يعمشون فساداً وينهبون الموارد الطبيعية القليلة المبعثرة التي كان الايلوث يعولون عليها . فما لبث الايلوث ان اشتدت بهم الحاجة الى المواد الغذائية وعلف الدواب والحيل والجمال ، فاضطروا ، والحالة هذه ، للمهادنة والالتزام جادة السلام . وعندما كانوا يعودون لحمل السلاح ويستأنفون اعمالهم الحربية ، كانت قوى الحاميات تحول دون استعادتهم الاراضي التي خسروها .

وفي سنة ١٧١٧ ، قام قبدان ، احد زعماء الابلوث ، بهجوم على التبت لم يلبث ان اتسع بحيث راح يهدد يوسنان وسوتشون . فانتزها هانغ - هي سانحة مؤابية ليقوم بطرد الابلوث خارج التركستان الغربي ، وبذلك يؤمن للصينيين ، السيطرة على الطرق الرئيسية باتجاه الغرب . ثم راح ينشئ له لجوالي عسكرية عند الممر الذي يؤدي من تيان - شان الى بركول وخامي وطرغان واورومتشي . كذلك اعاد النفوذ الصيني الى التبت .

وقامت قبائل الابلوث بغزوات متكررة ، بعد عام ١٧٣١ ، حلت الامبراطور يونغ - تشانغ الى طردهم ودفعهم الى الشمال من جبال الالتي ، ليؤمن للصينيين ممرات دزونغاري ومعابرها . وفي سنة ١٧٣٤ ، نرى الصينيين ، في أولياسوتاي وكيدو وعلى ضفاف نهر إرتتش . وأجبر الامبراطور كييانغ - لونغ ، الابلوث ، عام ١٧٤٠ ، الا يتجاوزوا جبال الالتي ، الى الجنوب .

ولم يمض وقت طويل حتى تم له اخضاعهم واعترفوا له بالتابعة ، على اثر الخصومات والانشقاقات التي ثارت بين النازعين للاستئثار بالسلطة ، مما حل عدداً من امراء الابلوث الذين بامت محاولتهم بالفشل ، على الالتجاء الى الصين ، ومعهم الكثيرون من اتباعهم وانصارهم ، فقدموا طاعتهم وولاءهم للامبراطور كيان - لونغ ، مقابل المراعي التي وضعها تحت تصرفهم والحماية التي نعموا بها خلال حكمه . وقد بدت فرصة سانحة للامبراطور ، فجهز فرقة انضمت اليها وحدات من الإبلوث ، قامت بفتح وتدوين المنطقة الواقعة الى الشمال من جبال الالتي . وهكذا انقسمت عرى الوحدة بين اقوام الابلوث فانقسموا الى اربع قبائل لكل منها خاناتها المتميزة يجري تعيينهم من قبل حاكم صيني عام يمثل الامبراطور ، استقر بعد ذلك ، الى الجنوب في مدينة خولنجا الواقعة على نهر «إيلي» ، في نقطة مركزية ، بحيث يتاح له مراقبة كل الممرات والمداخل (١٧٥٥) .

الا ان القضاء قضاء تاماً على الابلوث لم يتأخر أجله . فقد قام احد زعمائهم وهو امير من أمراء العائلة المالكة ، يدعى اموريانا ، ان حل اثر الفشل الذي مني به ، البدو المستقلين على الانتقاض والثورة ضد الصينيين ومحاربهم . ولما طلب اليه القدوم الى بكين ليؤدي حساباً عما زرعه يده ، فرّ ولجأ بنفسه ، نحو بحيرة إرتتش ، وجع حوله ٤٠٠٠ من الانصار ، وفنك بأفراد الحامية المرافقة للقيم الصيني ، التي تألفت من ٥٠٠ صيني . فكان ذلك اطلاق العنان لثورة لاهبة ضد الصينيين . الا ان الابلوث انهزموا شر هزيمة عند نهر الاميل ، سنة ١٧٥٧ ، اوقعت فيهم مذابح دامية . ففر امورسانا مع ٢٠ ألفاً من رجاله وأنصاره والتجأ الى الروس . اما الباقون فقد جرى ابعادهم الى حدود كان - سو ، وضمت الاراضي التي كانت تابعة من قبل للابلوث الى الامبراطورية الصينية . فامتدت حدود الصين حتى بحيرة بلغاش . وعين على الاراضي الجديدة حاكمين صينيين ، قام احدهما في كبندو كما قام الثاني في خولنجا . واعيد إعمار

البلاد وتأهيلها بالسكان بأقوام الكازاك هم مزارعون مسلمون من الكشغار، ومعمرون عسكريون من المنشو، ثم جاء عام ١٧٧١، بأقوام جدد من التورغوت. وهكذا أصبح التركستان الشرقي ولاية صينية، تشكلت منها ولاية سنكيانغ العسكرية.

ان القضاء التام على الامبراطورية الايلوث سجل الذروة في نفوذ الامبراطور كيان - لونج في آسيا الوسطى. فقبائل البدو في التركستان الغربي: كالكرغس في القبيلة الذهبية الكبرى (١٧٥٨) والقبيلة الذهبية الصغرى (١٧٦٢) وخانات بخارى وخوكان وطشقند واندجان، قدموا ولاءهم للامبراطور، وبذلك بلغت سلطته مشارف بحر قزوين. وقد كان من بُعد شهرته، وشدة بأسه وقوة سطوته ان خرجت قبائل تورغوت المغول عن طاعتها وولائها للروس. ففائة الف اسيرة من هذه القبائل، كانت تقم مضاربها على ضفة الفولغا اليمنى، كانت القيصر نفسه يقوم بتعيين خاناتها ويقدم للروس قوات اضافية مساعدة اشتهرت بشجاعتها في الحرب. فبعد ان تبينوا الخطر الذي تمرصوا له من قبل الحاميات والمستعمرين الذين اخذوا بمطاردتهم، وبعد الاهانات التي كالتاها الروس لهم ومظاهر الاحتقار والسخرية التي الحقوها بهم، نفر السواد الاكبر من هذه الاسر التي تجاوز عددها ٧٠ الف اسيرة، وقرّوا نحو الشرق، بعد ان فرشوا قارعة الطريق يبحث الموتى. الا انهم وصلوا نهر ايلي والتمسوا من الامبراطور حق اللجوء (١٧٧١) وقبولهم في الامبراطورية. فسارع الامبراطور وأمدّم بما يلزم من البسة وأغذية واقامهم في المراعي التي كانت من قبل للايلوث، وانعم على عدد من كبار زعمائهم بألقاب شرقية صينية. وهكذا جاء شعب جديد، يقدم طوعاً واختياراً، ولاءه للامبراطور ويد الامبراطورية الصينية بقوى اضافية جديدة، يأخذ على نفسه الدفاع عن حدودها الشرقية.

اما في الجنوب الغربي، وفي الجنوب، فالحدود الصينية كانت في حزر حريز. وفي سنة ١٧٩١، جاء الغوركاس وهم اقوام هنود يسكنون التبتال يحاولون السطو على اديار التبت، طمعاً بما فيها من خيرات، واجتازوا جبال همالايا فتصدّى لهم جيش صيني الحق بهم الحسف وهزمهم مراراً، ودفعهم الى الورا حتى بلغ عاصمتهم كتمندو واضطروهم لاعلان ولائهم للصين (١٧٩٢). واحتل الصينيون، بالجماء بومانيا، عام ١٧٦٥؛ المر الرئيسي والتجهوا نحو عاصمة البلاد، عام ١٧٦٧، الا ان محاولتهم هذه اصيبت بالفشل. ومع ذلك قدم ملك بومانيا، عام ١٧٩٠، ولاءه للصين وأصبح منذ ذلك الحين من اتباع الامبراطور.

وازداد امبراطور الصين نفوذاً على نفوذ بوضعه البوذية تحت رعايته وجعلها الديانة الرئيسية لهذه الرقعة من الارض الممتدة من سور الصين الى بحر قزوين. وأخذ على نفسه الدفاع عن سلطة الدالاي لاما الدينية في التبت ضد قعديات الزعماء العلمانيين وضد الثورات التي قام بها التبتيون الوطنيون وضد اطباع الدول المجاورة، بينما وضع تحت اشرافه المباشرة عملية انتخاب الدالاي لاما، وراح يراقب سياسته عن كثب.

وفي سنة ١٧٢٠، أتاح استرداد التبت من يد الايلوث، للامبراطور هانغ - هي ان يجعل

منها حماية صينية . فعين عليها مندوبين ساميين اقاموا مع حامية صينية في مدينة لاهسا
& لتقديم النصح ، للدالاي لاما .

وراح الوزير الاول التيبتي يقوم في منتصف القرن الثامن عشر بدسائس تهدف لطرد
الصينيين من البلاد ، مما حمل المفوضين الامبراطوريين على تصفيته والتخلص منه . وعلى الاثر
ثار الشعب في العاصمة لاهسا من جديد ، عام ١٧٧١ ، مما ادى الى التشدد في امور الحماية واعطي
المفوضان الصينيان الحق بمراقبة كل اعمال الدالاي لاما ، كما اعتُرف لها بحق الاشراف على عملية
انتخابه ، كما كان صوتها مرجعاً في الهيئة الانتخابية . وكان على المنتخب ان ينال من
الامبراطور فرماناً بانتخابه يمدّه مجلس الطقوس في بكين ويحظى بمصادقة الامبراطور ليصبح
الانتخاب قانونياً . ان اخضاع الدالاي لاما ، للامبراطور وضع تحت تصرف هذا الاخير ،
ما للكلايروس البوذي من نفوذ قوي . كما ان مراسم التكريم والتبجيل التي احاطت بالامبراطور
كيان - لونغ الدالاي لاما بها ، اُمتت للامرة المنشوية ولاء كل الاقوام الذين اعتنقوا البوذية
في آسيا الوسطى .

وهكذا نرى سلطة الامبراطور تمتد ، في اواخر القرن الثامن عشر ، على كل آسيا الوسطى
وتنتهي عند حدود السيادة الروسية والانكليزية ، كما انها تحكمت بطرق المواصلات التجارية
كما سيطرت على منافذ الصين وابوابها . وهكذا حققت الاسرة المنشوية الاحلام التي طالما راودت
خواطر الصين الوطنية .

اما علاقات الصين مع الاوروبيين ، من ناحية الغرب فلم تكن شيئاً يذكر على الاجمال ،
بينما علاقاتها معهم في الشرق كانت انشط بكثير ، وكان لها نتائج اكبر واهم وهي علاقات
سلمية تجارية ودينية ، اذ كانت الصين هدف جميع الاوروبيين العاملين في آسيا . والاشياء
المدهشة التي قام بها اليسوعيون واثارت دهشة الاباطرة المنشو واعجابهم اعطت هؤلاء الاباطرة
فكرة صحيحة عن القوة التي توليها العلوم والتكنولوجيا ، كما جعلتهم يوجسون شراً من احتمال
قيام هؤلاء الاوروبيين بمحاولة ازال جيوش في الصين واخذهم لها على حين غرة من وراء
فيحولون بذلك دون الاعمال الحربية التي قام بها الصينيون في آسيا الوسطى ، وربما اقضت الى
خلخلة سلطانهم وقضت على سيطرتهم . وقد ازدادت هواجسهم ، وزادت خواطرهم قلقاً
للاخبار التي جاثمتهم من الهند عن الانتصارات الاسطورية التي حققها في الهند ، كل من دي بوسي
وكليف . والحواف الذي اعترى الصينيين من احتمال غزو الاوروبيين للصين ، يفسر لنا الى حد
بعيد ، حذر الاباطرة المتزايد من المرسلين والمبشرين الذين كانوا يناولون من الصينيين المرتدين ،
كل ما يرغبون في الحصول عليه . الا ان بُعد الصين ، كان يوجب على الاوروبيين انشاء عدد
كبير من الاسكفة ، ومستودعات على طول الطرق البحرية الموصلة اليها . فالتجارب التي
كانت الهند مسرحاً لها ، في البدء ، اتبعت مثل هذه الحطة وسارت على مثل هذا النهج .
وقد رأى الاوروبيون انفسهم غارقين في عدد كبير من المشروعات والاعمال ينافسون بعضهم

بعضاً . فقد قام فيما بينهم نقاط احتكاك وتصادم في كل مكان من العالم . وهكذا وجدت الدول الأوروبية نفسها في شغل شاغل من امورها لتفكر جديداً بمهاجمة امبراطورية متحدة ، هي في ابان ازدهارها حرص الاءاء اليسوعيون على احاطتها بهالة من العظمة في ما وضعوا عنها من رسائل وبحاث وتقارير . وهكذا تقدم الاوروبيون من الصين كاصحاب التماس واستطاع الابطاطرة المنشوان يحافظوا على ملء حرياتهم ، في جميع اعمالهم العسكرية ، في آسيا الوسطى بينما لم يفتحوا ثغورهم البحرية في الشرق للاوروبيين الا بالقدر الذي رأوه مناسباً .

واستقطبت الحركة التجارية في الصين عدداً كبيراً من الاوروبيين . فالبلاد بما لها من غنى ، وبما فيها من كثرة السكان ألست ، في نظرهم زبوناً مرغوباً فيه جداً ، وكانت منتوجاتها العديدة : كالحرير واللاك ، والخزف والشاي مواداً اشدت الطلب عليها في اوروبا ، كما ألئت تسويقها عملية تجارية رابحة . فقد ساعد النقد وسهولة السيولة على القيام بمضاربات مالية رابحة اذ ان نسبة الفضة الى الذهب كانت بنسبة ١ - ١٠ في الصين ، بينما هي بنسبة ١ - ١٥ في اوروبا . وهكذا وفد عليها الانكليز والهولنديون والفرنسيون ناقلين معهم عملات من الفضة حصلوا عليها من اميركا الاسبانية ، عن طريق التهريب ، فيبدلوها في الصين بعملة ذهبية ، ثم يبادلون هذا الذهب ، لدى عودتهم الى اوروبا ، ضد البضائع والسلع (او ضد عملات من الفضة) فيحققون ارباحاً كبيرة .

والثغور الصينية التي 'سمح للاوروبيين الإقامة فيها كانت قليلة جداً ، كما لم يكن يُسمح للتجار الاوروبيين مغادرة هذه المدن والتغفل الى داخل البلاد . واذ كانوا يرون فيه خطرأ على سلامة البلاد ، فكانوا يحصرونها في احياء او حارات خاصة ويضعونها تحت المراقبة . فقد كان للبرتغاليين امتياز مكاو الذين جعلوا منه مرفأ دولياً . وكانوا دوماً يدعون مجاناً ، ان لهم الحق بارغام السفن الاوروبية على الرسو فيها . ونال الاسبانيون امتيازات في بعض المرافىء الساحلية ، في فوكيان وأموي وفو - تشيو ، واحتلوا لفترة قصيرة فورموزا ، الا ان الصينيين عادوا واسترجعوها عام ١٧٤٢ . وعيناً طلب الانكليز الإقامة في أنوي او في نانغ - بو . وقد وجدت الحكومة الصينية انه من الافضل لها بكثير جعل مدينة كنتون قاعدة للتجارة مع العالم الخارجي ، ومن سنة ١٧٠٢ - ١٧٢٠ ، اعطى الامبراطور هانغ - هي ، تاجراً صينياً من تجار كنتون ، احتكار المعاملات التجارية مع التجار الاجانب . وكان بهذا التدبير لم يكن كافياً ، فراح الامبراطور المذكور ينشئ عام ١٧٢٠ الـ Hong او نقابة التجار الصينيين اصحاب الامتيازات ، وهي مؤسسة تجارية ضمت التجار الهانين ، وعددهم عشرة ، هم من كبار التجار في البلاد ، برئاسة رئيس الجمارك البحرية . وفي سنة ١٧٧١ ، القى الامبراطور كيان - لونغ هذه النقابة (Hong) وراح التجار الذين كانوا اعضاء فيها يتابعون اعمالهم التجارية ، بصورة فردية وبذلك حافظوا على الاحتكار . وكانت هذه الطريقة مؤاتية جداً للامبراطور اذ تزيد كثيراً من دخله . ولكي يكون للتاجر تاجراً هانياً ، كان عليه ان يدفع للامبراطور

مبلغاً ضخماً، كما راحوا بدورهم يفرضون على السفن الأجنبية ان تدفع للامبراطور رسماً اميرياً يتناسب وحجم السفينة . كل ذلك كان من شأنه ان يضاعف اعتماده المالي ، اذ كثيراً ما استهدف التجار الهانويون ، من قبل الامبراطور ، لعملية تسليف واسعة اجبارية، يضطرون معها الى استلاف مبالغ طائلة من التجار الاجانب . كذلك سهل هذا التدبير مراقبة الاجانب المقيمين في مدينة كنتون ، حيث، كان لكل امه حي او حارة خاصة (*Loge*) ، وهو كناية عن خزان كبير يجري تأجيرها من قبل التجار الهانويين . وكان التجار الهانويون الذين يتمتعون بالاحتكار ، في المقابل ، يحددون الاسعار حسباً يرغبون ، فينظمون بذلك حركة دخول البضائع الاجنبية الى الصين ، فيثيرون بالتالي المنافسة الحادة بين التجار الاجانب ، ويؤمنون لانفسهم ارباحاً ضخمة جداً . ولم يكن للروس الحق بالاقامة في كنتون . بينما اعطي هذا الحق لنيماويين وبروسيين ودانماركيين واسويين واسبان . والجانب الاكبر من هذه الحركة التجارية كان بيد الانكليز والهولنديين والفرنسيين . ففي ٢٩ ايلول ١٧٦٥ ، في وقت كانت فيه تجارة الفرنسيين قد اخذت بالانحطاط ، وجد في مرفأ كنتون ٣٤ سفينة منها ٢١ انكليزية و٤ هولندية و٤ فرنسية و٣ أسوجية و٣ دانماركية . وفي سنة ١٧٨٤ ، دخل الحلبة التجارية منافس جديد خطير في شخص الولايات المتحدة الاميركية . وفي هذه السنة بالذات ، قامت السفينة « امبراطورة الصين » بأول رحلة لها بين فيلادلفيا وكنتون وعادت بربح بلغ ٢٥٪ . وفي سنة ١٧٨٦ ، قام في كنتون لجنة تجارية اميركية . واستكر الاميركيون الاتجار بالفراء في جنوب الصين . وفي سنة ١٧٩٠ ، دخل مرفأ كنتون ٤٠ سفينة اميركية قدمت من نيويورك وبوسطن وفيلادلفيا .

وقد اجيز للكهنة الكاثوليك وحدهم تقريباً الدخول الى الصين . وشهد القرن الثامن عشر نهاية عملية بديمة تمت على نطاق واسع : فالكنيسة التي حلفت ، في القرن الماضي بان فكسب الصين وتدخلها في النصرانية ، رأت آمالها واحلامها تذهب هباء . وبذلك ، 'فقد كل امل بادخال الحضارة الأوروبية الى الصين .

ففي عام ١٧١٥ ، كانت الكنيسة في الصين تتألف من اساقفة برتغاليين في كل من بكين وتنكين ومكاو ، يعوّدون في امورهم الهامة الى مرجعهم الاعلى رئيس اساقفة غوا . وكانت البابا اعترف للبرتغال بحق رعاية الكنيسة في الصين . ومن بين الامتيازات التي تمتع بها ، تبليغ القرارات والمراسم الكنسية الخاصة بالشرق الاقصى . وهكذا برز الاساقفة البرتغاليون كمثلين لرئيس الكنيسة كما برزوا رؤساء جميع رجال الاكليروس . ولذا لم يقبل البرتغال ، في الصين ، سوى مبشرين برتغاليين او خاصمين للسلطات البرتغالية .

على المرسلين الا يعترفوا بنير سلطة الخبر الاعظم مثلة بجميع انتشار الايمان ، يمثل نواب رسوليون لهم سلطات الاساقفة . والتف اليسوعيون العدد الاكبر من المرسلين قام لهم في بكين نفسها رسالتان : رسالة برتغالية ورسالة فرنسية ارسلها الملك لويس الرابع عشر وتعيش على

مساعداً فرنسية . كذلك نشط اليسوعيون للتبشير في عدد كبير من الولايات الصينية .
ويليه من حيث العدد : الآباء الدومنيكيون والفرنسيسكان الاسبان الذين جعلوا من الفلبين
قاعتهم الكبرى ، وعلوا باعداد كبيرة ، في عدد من الولايات الصينية ، ولا سيما في فو-كيان .
وكان مرسلو جمعية المرسلين في الخارج التي يقوم مركزها في باريس ، وجمعية الآباء اليعازريين ،
اقل عدداً من غيرهم من الرهبانيات التبشيرية . وقد استطاعوا ان يكسبوا المسيحية ٣٠٠٠٠٠
صيني ، بينهم عدد محترم من كبار الموظفين ، يعمل افراد منهم بعية الامبراطور . والقوا
بمجموعات وطنية مسيحية يقوم على خدمتهم الروحية رهبان صينيون . كانت هذه النتائج
ضئيلة جداً اذا ما قيسست بضخامة سكان الصين ، الا انها كانت بالفعل عظيمة اذا ما قيسست
بعدد المبشرين والمرسلين المحسود ، وبالصعوبات التي اكتنفت عملهم التبشيري . وبالرغم من
العراقيل والمصاعب التي اعترضتهم ، فقد بعثوا في النفوس آمالاً واسعة .

كان اليسوعيون هم أول من حل امبراطور الصين على الوقوف موقفاً متساهلاً تجاه الديانة
المسيحية . وبفضل ما تمتعوا به من نفوذ عريض في البلاط ، استطاع المبشرون متابعة عملهم
الرسمي في الولايات . وبفضل ما تم لهم من العلم الاوربي والتكنولوجيا . فقد امسوا ، لا غنى
عنهم كرياضيين وعلماء فلك ، فكانوا اعضاء في الديوان الفلكي الامبراطوري ورسمي خرائط ،
وميكانيكيين ، ومهندسين اطباء ، وبرزوا في أعين الناس كترجمين ودبلوماسيين . وسيطروا
بالمه من مقبرة فائقة كفلاسفة وادباء من حلة الثقافة العليا ، واصبح لهم كلمة مسموعة لدى
الموظفين الذين يتزول المعرفة وحلة العلم منزلة رفيعة ، وعرفوا ان يكسبوا لهم ، الكثير من
الاصدقاء ومن قادري فضلهم بفضل ما ظهر من طيب احاديثهم وبفضل ما جادوا به من هدايا
وخرائط جغرافية وساعات وادوات رياضية وكتب علمية . وعرفوا ان يشبعوا الفضول العلمي
في الاباطرة . وكان يحلو للامبراطور هانغ - هي ان يقتل الوقت بالتحدث اليهم فاستطاع بذلك
ان يحصل على مبادئ العلوم الغربية ، كما تم له الاطلاع على العادات الاجتماعية والسياسية المريعة
لدى الغربيين . وقد هبط نفوذ اليسوعيين وتأثيرهم في عهد الاباطرة يونغ تشانغ - وكيان -
لونج بسبب الجدل العنيف الذي أثارته الطقوس وفتح الهند . الا انهم حافظوا على مكانتهم العالية
كفنيين وتقنيين . فالآليات كانت معبود كيان - لونج ، وقد صنع له الاخ تيول ، عام
١٧٥٤ ، اسداً يتحرك من تلقاء ذاته ، كما ان الاب سيجسموند زاده اعجاباً على اعجاب بصنعه
إنساناً يتحرك مع حركات الساعة . وفي سنة ١٧٥٢ ، صنعوا مناسبة العيد التذكاري الستين
لولادة الامبراطور ، مثلاً يتحرك ويلقي خطبة تقريظ بينا تمثيلات اخرى تفرح الصنوج ، وتعين
اوزة بمنقودها الساعة على حافة الحوض . وهكذا ، فالعلوم والتكنولوجيا مهدت السبيل امام
انتشار الدين المسيحي .

وقد ساهم الآباء اليسوعيون كثيراً في تيسير سبل الأخذ بالمعتقدات المسيحية والعمل بها عن
طريق تفسيرهم للمعتقدات و « الطقوس الصينية » . آمن الصينيون بخلود نفوس الجدود وادوا

لهم عبادات من التكريم ، في ولائم جنازية وفي ادعية خاصة . واعتقدوا ان بفضل هذه العبادة كانت هذه النفوس تعيش سعيدة وتغدق النعم على ذرارها ، وبدونها كانت بائسة تعية وإذ ذاك تنتقم لذاتها بساوىء لا حد لها ولا حصر . وكان المثقفون منهم يؤدون عبادة لروح كونفوشيوس . وكان الصينيون يعبدون قوى الطبيعة التي رأوا فيها ارواحاً لها قوة هائلة . انما امر البت بعبادتها ترك للحكام في الولايات . والفرد لم يكن له من تأثير عليها الا بالسر . واخيراً هنالك اله سام ، اعلى ، هو السماء او السيد المطلق ، ها تشانغ - تي ، عبادته متروكة للامبراطور وحده ، الرئيس الاعلى للدين الذي يستمطر على البلاد اجمع بركات الله في الاعالي .

وعلمية تنصير الصيني يشترط فيها عدم تحميل الصيني تغييرات قاسية تبدل جذرياً من عاداته واعرافه ، بحيث لا تسبب عملية تنصيره تنقيصاً له يجعل عيشه في المحيط الوثني الذي يجد نفسه فيه متمتعاً لا بل مستحيلاً . هذه كانت مشكلة الهند أيضاً . ففي سبيل تخفيف الصدمة في نفس الصيني ، راح الآباء اليسوعيون يرون في الـ *Le Tien* او الشانغ - تي ، اله المسيحيين الشخصي . فالنصوص الصينية ، والحق يقال كانت غامضة في ذاتها اذا تصور لنا *Le Tien* ثارة كاله شخصي ، كلي القدرة ، كلي المعرفة ، مثيب ، مجازي الكل على اعمالهم ، ويصورونه طوراً اهاً غير متميز عن الهوى او المادة العامة . وقد عرف اليسوعيون ان يستفيدوا من هذا القموض بحيث يساعدهم على تقديم الايضاحات اللازمة للتحديد والتبيين . وقد استعملوا هذا اللفظ بالذات للدلالة على الله الآب وعلى السيد المسيح . اما عبادة الجدود فقد ألقت مشكلة اساسية . فالمتنصر الجديد لم يكن له بد من المشاركة بهذه العبادة ، والا تعرض للطرد من الجماعة واصبح بالتالي منبوذاً منها او مقطوعاً عن المجتمع الصيني ، وبذلك يستهدف لاحكام القانون . فقد شجب الآباء اليسوعيون هذه العبادة ذاتها . الا انهم سمحوا للفتنصر ان يشارك بها على اعتبار منه بانها مجرد فعل احترام للجدود ، على ان يحمل تحت ثيابه او يضع على الطاولة صليباً او صورة تقوية يرتفع بعقله وقلبه من صلواته اليه . ومنذ ١٧٠٠ ، ظنوا انهم يستطيعون ان يروا بفضل تصريح من الامبراطور هانغ - هي في هذه العبادة ، احتفالاً مدنياً لا غير . فلا غبار بالتالي على المؤمنين من حضورها والمشاركة بها دون ان يחדش ذلك ضمائرهم او وجدانهم .

وقد لقيت هذه الشروح والتفسيرات شجباً عنيفاً من قبل الكهنة بقيادة الدومنيكيين والفرنسيسكان . فقد قام بين المرسلين مناقشات وجدل هي بعض ما قام منها بين الرهبانيات والجنسيات . اما الدوافع فقد كانت دينية قبل كل شيء . فقد رأى خصوم اليسوعيين في الاله *Le Tien* عنصراً شاملاً غير متناه هو الهوى سواء . فالصينيون ، والحالة هذه هم حلوليون ، وثنيون ، مشركون ، كما راح الدومنيكيون يعلون . فتسمية الله بـ *Le Tien* او *Chang-ti* تكون تمجيداً على الله كما فيه محل للصينيين على ارتكاب خطيئة ميمة . اما الطقوس فهي في نظرهم عبادة ارواح الجدود ، وبالتالي شيء من الصنمية او عبادة الاصنام ، وهو شيء فظيع

في نظر المسيحيين . فال موقف الذي اجازهُ اليسوعيون للمتصّرين كان من شأنه ان يجعل باقي الصينيين يعتقدون ان الكنيسة الكاثوليكية تجيز هذه العبادة ، مع ان جوازها يعرض النفوس للهلاك الابدي . كان لا بد من ملاحظة هذه المفارقات والإعراض عن هذه الاساليب البشرية والجهر بالحقيقة مها قست وآلمت ، والتنوّل على الصلاة وعلى الصلاة وحدها ، وعلى التقوى والمحبة ، والنعمة الالهية ، وعلى شفاعة السيد المسيح واستحقاقاته غير المتناهية في فتح الصين امام المسيحية .

فبعد ان درس الكرسي الرسولي القضية من جميع وجوها ، شجب البابا الآباء اليسوعيين ، واصدر عام ١٧١٥ براءة *Ex illa die* التي حظرت استعمال الكلمات *Chant-ti* و *Tien* مرادفتين لكلمة الله ، كما حظرت مراسم العبادة والتكريم التي تقام لكنفوشيوس وللجودود، واجاز الاشتراك بالحفلات المدنية العرفية ، ان مثل هذا الحكم حمل في ثناياه القضاء البرم على الارساليات التبشيرية في الصين . وامام تحذيرات اليسوعيين والامور التي اثاروها ، ارسل البابا القاصد الرسولي ميزاباربا (١٧٢٠ - ١٧٢١) ليحصل من الامبراطور هانغ - هي على السماح للصينيين المسيحيين باعتماد التشريع الكنسي . واذا كان الامبراطور برماً جداً من هذا المجدل الديني والمناقشات الحادة التي استمرت ردحاً طويلاً ، رفض رفضاً باتاً النزول عند طلب القاصد الرسولي ولو تعرض لثورة عامة ، مردداً ما كان سبق له واطن ، عام ١٧٠٠ ، بأنه لا فرق قط بين الفكرة التي يقيمها الصينيون والمسيحيون لله ، وبأن الطقوس ليست سوى مراسم تذكارية لا غير . فاذا كان ذلك تفكير هانغ - هي ، فمعظم الصينيين لم يكونوا من هذا الرأي ، ولا من هذا التفكير ، وما للامبراطور من سلطة على آرائهم الشخصية . وقفل ميزاباربا راجعاً بعد ان ترك ثنائي (جوازات) ، كانت في ذاتها بالفعل نقضاً لاحكام البراءة البابوية . فالبابا لم يعر هذا التدبير الذي اتخذهُ بمثل الاهتمام الكافي ، وفي سنة ١٧٤٢ ، اصدر البابا بندكتوس الرابع عشر ، البراءة *Ex quo Singulari* التي حرمت الجوازات المذكورة واقرت احكام البراءة .

لم يأمر هانغ - هي باضطهاد المسيحيين . اما الامبراطور يونغ - تشانغ فقد اخذ يحتمل الهازئين بعبادة الجودود كما راح يسخر من العاملين على نشر عقيدة الثالوث الاقدس ، هذه العقيدة التي تصدم العقل في الصميم . ولم يطل الامر على كبار الموظفين في البلاط حتى ادرکوا ان الامبراطور لم يعد يأخذ تحت حمايته المسيحيين . وفي سنة ١٧٢٣ ، شجب مون - آن - بان الذي كان نائباً للامبراطور في فو - كيان ، المسيحية واصدر امره لجميع المرسلين العاملين في الولاية المذكورة بالانسحاب منها واللجوء الى مدينة مكاو . فكان ذلك إيذاناً بابتداء الاضطهاد وامتداده الى الولايات الاخرى . فهدمت الكنائس ، او جرت مصادرتها من قبل الحكومة وحولت الى مستشفيات ومستودعات او مدارس . وتعرض الكهنة في الشوارع للمهانة والتحقير ،

وزج بالمسيحيين في السجون واسموا تعذيباً . وراح مكتب الطقوس يشجب المسيحية في كل أنحاء الصين . وافر الامبراطور يونغ - تشانغ هذه الاجراءات كما اقر هذا الشجب وصادق عليه عام ١٧٢٤ ، وامر باخراج المرسلين من جميع اطراف البلاد وسوقهم الى كنتون ليحري تفسيرهم الى اوروبا . واخبر لعشرين يسوعياً بالبقاء في بكين ، باعتبارهم فنيين اوروبيين . وقد خطر ليونغ - تشانغ طردهم منها عام ١٧٣٣ . لم يعرف الامبراطور كيان - لونج بعدائه للمسيحية ، الا انه كان يخشى مشاعر الجماهير ، كما انه كان يتوقع هجوماً من الاجانب على البلاد . وفي سنة ١٧٧١ ، شجب المسيحية من جديد ليس باعتبارها ديانة باطلة او رديئة ، بل باعتبارها مخالفة لقوانين البلاد .

وعاد المرسلون سرّاً وخفية الى الصين متنكرين بلباس الصينيين ، يقودهم مرتهونون مسيحيون ، معرضين حياتهم لخطر الموت . فكانوا عرضة للتوقيف والسجن ، ويوقعون بشكل لا يستطيعون معه الوقوف او الجالس ، ويمحري خنقهم في السجن ثم تحجز رؤوسهم . وقد تعرضوا لاتهامات مشينة واتهموم بفعل المنكر مع عذارى مسيحيات ، كما اتهموا بقتل الاولاد ، ودس مواد سامة مؤذية للشعب . واستهدف كثيرون من الممعدن للجلد والضرب والتعذيب ، وبيعوا في اسواق النخاسة عبيداً أرقاء . فلا عجب ان يحدد عدد منهم دينهم الجديد ، كما ان بعضهم تصرف تصرف الابطال والشهداء الابرار .

الا ان الضربة القاصمة للارساليات في الصين جاءت بالآخرى ، من اضطهاد الحكومات للرهبنة اليسوعية منذ عام ١٧٥٨ . وعلى الأخص من الغاء الرهبنة اليسوعية ، عام ١٧٧٣ : وفي سنة ١٧٨٤ ، حل الآباء اللعازاريون رسمياً محل الآباء اليسوعيين ، في بكين . ولم يبق سوى بعض رهبان لم يلبثوا ان توفوا الواحد بعد الآخر . ومن اصل ٣٠٠,٤٠٠ مسيحي كانوا في الصين ، عام ١٧٨٩ ، لم يبق سوى ١٨٧,٤٠٠ استمروا على ايمانهم بفضل الرهبان الوطنيين وبعض المرسلين المتخفين .

وراح البعض يتساءلون ما اذا لم يكن من الافضل للباباويات ان يعجزوا « الطقوس الصينية » باعتبار ان التفسير الذي اعطاه اليسوعيون للاله الاسمي ولعبادة الجدد ، قد يكون غزاً ، مع الوقت ، عقول الصينيين ، بما كان من شأنه ان يؤدي مثل هذا التدبير الى تنصير الصين برمتها مع اقتدار آسيا الوسطى . وهذا الاحتمال كان يقابله ، في الوقت ذاته احتمال آخر هو ان يجعل المسيحيون الصينيون من الله بحسب المفهوم المسيحي له ، كما كان جعلهم يعبدون ، بالفعل ، ارواح الجدد . وهكذا تختلط المسيحية لتذوب في هذه الطقوس مع مذاهب التفكير الصيني ، لا سيما اذا ما أخذنا بعين الاعتبار وأدركنا جيداً الجهود البائسة التي بذلها الآباء اليسوعيون الذين كانوا يؤلفون ، الفرقة الأمامية للمرسلين المناضلين ، وهم يعملون على صعيد مترجرج ، خطر ، بذلوا الى اقصى حد ممكن الجهود الكريمة التي قاموا بها . فبقي من هذا كله ان ال Tien ليس هو الله الذي يلا التوراة وان عبادة الجدد هي من صميم الصينية والشرك .

وبما لا شك فيه قط ان فشل المسيحية في الصين يكون فشلاً في محاولة «فرنجية» تلك البلاد واخذها بأسباب الحضارة الأوروبية . كانت الصين متحجرة في عاداتها واعرافها وعقائدها التي سارت عليها منذ بضعة آلاف من السنين ولا سيما عبادتها للجدود ، واقصار احترامها على الماضي وعلى طقوسها الدينية . وكان على الصيني ان يتحرم ، طوال حياته ، اصغر الحركات والسكنات ويتقيد بأقفه العبادات والحركات الطقسية ، بدقة كلية ، والا تعرض لمساوئ عديدة . فكل جديد يأتيه او يقوم به ، في هذا المجال ، يكون مخالفة منه للطقوس المرعية ، كما يكون انتقاضاً لحكمة الجدود ، وخروجاً على تعاليمهم . وهكذا لم يكن من الممكن قط ادخال أي اصلاح او القيام بأي تجديد . فالخروج بالصين من نطاق هذه الطقوس او إلحاق أي تغيير او تبديل او تفسير بغير من معناها انما يعني التسليم بمحدث تغييرات جديدة وفتح الباب على مصراعيه امام التطور . وهكذا قضي على الصين أن تأسن عاداتها ، وان تبقى عند هذا المستوى الذي بلغت اليه الحضارة الرومانية . ولم يكن هذا الوضع ليتعارض مع ظهور اخلاقية عالية ومع اكبر الفضائل واروعها . الا انه كان يتعارض ، في الصميم ، مع طاقاتها الكبرى على التحكم كقوة كبرى بقوى الطبيعة . وهكذا اخذ ميزان القوى ونسبة الفوارق تسع بين الصين واوروبا او بين الشرق والغرب .

فلم يستفد الصينيون بالفعل كثيراً من اتصالاتهم مع الاوروبيين في القرن الثامن عشر . فقد حمل اليهم الآباء اليسوعيون نتائج محققة ، مكتسبة نزلت عند اباطرة الصين منزلة عالية ، انما جهل رعاياهم كيف يطبقونها ويفيدون منها ، وبالتالي لم يفقهوا ، ما تحمله بين ثناياها من طاقات وما تخفيه في طياتها من امكانيات . فعلى قيد خطوات من اليسوعيين الذين كانوا يعملون ، في ارضادهم العلمية ، على المجهر وعلم المثلثات وفرصيات كورنيكوس ونيوتن ، استمر علماء الفلك الصينيون يستعملون المزاويل الشمسية ويعتمدون نظرية السماء الجامدة او الصلبة . وعبثاً عليهم الرسامون اليسوعيون وجوب ، مراعاة الأبعاد وجوب الاعتدال على الانوار والظلال . فقد استمر الفنانون الصينيون على جهلهم لهذه المبادئ والضرب بها عرض الحائط ، كما استمروا على إضفاء النور على رسومهم الفنية من كلا الجانبين . اخذ الفنانون الصينيون بتقليد الخنزف الاوروبي ونسخ الرسوم والنقوش البادية على مصنوعات سان كلو وخزفيات لويس الخامس عشر ، كما قلدوا تقليداً حرفياً موضوعات وصور اوروبية ، وذلك تلبية منهم لطلبات تقدم بها بعض الغربيين ، اذ راح احد العلماء الصينيين يرى في علم الجبر بحثاً او تطوراً لطريقة علمية صينية قديمة . وموجز الكلام بقيت الصين مجالاً مغلقاً وحقلًا موصداً في وجه الفكر الاوروبي .

اما الاوروبيون فقد اظهروا شديد اعجابهم بكل ما هو صيني . وقد استطاع المرسلون ولا سيما الآباء اليسوعيون من بينهم ان يضعوا بالابحاث العلمية التي عقدها حول الصين اساس علم الصينيات *Sinologie* فرمموا لنا صورة شاملة عن الحضارة الصينية بهذه الرسائل التقوية الغربية التي

وضعتها الارسلالات الاجنبية ، خلال هذا القرن . وكتاب « وصف الصين » الذي وضعه الأب دي هالد مزداثا بأول خريطة عامة للصين (١٧٣٥) والذي تمت ترجمته الى الانكليزية والالمانية فور صدوره بالفرنسية ، كان موضوع وحي وإلهام لعدد كبير من فلاسفة العصر . وفي اواخر القرن ، طلع علينا كتاب « مذكرات حول الصينيين لمرسلين في بكين » وهو كتاب عظيم الشأن مليء بالعلم والفوائد الجمة ، « يؤلف معينا لا ينتضب . وكثيراً ما جاء مونتكسكيو على بحث امور الصين في كتابه المعروف : « روح الشرائع » . وفولتير نفسه كثيراً ما استشهد بحكمة الصينيين في « قاموس الفلسفة » ووضع لنا : « يتم الصين » وهي مسرحية ناجحة . وعقد ديدرو بحثاً مستفيضاً عن « فلسفة الصينيين » في موسوعته المشهورة . وروسو نفسه استمد من الصين الدليل الرئيسي الذي أيد فيه خطابه الاول .

وكان استشهد الفلاسفة بالصين واتخاذهم بعض تعاليمها تأييداً لنظرياتهم اكثر منه سعياً لتفهم الصين . فقد اتخذوا من هذه الادلة التي استمدوها من ادب الصين وفلسفتها براهين لتأييد تعاليمهم ونظرياتهم واقوالهم بما يتعلق بالديانة الطبيعية ، لا اهتماماً منهم بتوضيح جوهر الله وصفاته او تقريب العناية الالهية للافهام ؛ بل تأييداً منهم « لاستبدادهم النير » ، اذ راحوا يتهمون انهم امام بلاد يحكمها حكماً استبدادياً امبراطور فيلسوف وعصبة من العلماء الحكماء . وقد « خيل للعلماء الاقتصاد ، اذ ذاك ، ان يتخذوا من وضع الصين ، تأييداً لنظرياتهم الاقتصادية ، اذ تصوروا الصين او بالأحرى صوروها امبراطورية زراعية قائمة وفقاً للبدائي ، التي يقولون بها ، وانها « تحكم وفقاً للتواמים الطبيعية ، وهذا الكمال الامثل والاسمى الذي راوه في الصين كان له تأثير عميد على نشر فكرة الشعوبية في العالم .

وبفضل الهدايا التي قدمها اليسوعيون للموظفين الصينيين ونقل المصنوعات الصينية الى اوروبا ، « اطل » إقبال مهووس على كل مظاهر الفن الصيني . وهذا الهوس للصنائع الصينية رسخ في الناس ذوق المستهجن ، وراح امراء العائلة المالكة يسعون لتكوين مجموعات لهم من الخزفيات الصينية ، منهم الفنان « كوييل » وجوليين نصير الرستم واطو . وقد اوصى الاوروبيون على خزفيات صينية ، وثقلت مدام بومبادور من كيانغ - سي طاقاً كاملاً من الخزف الصيني يحمل شاراتها الملمة . وهنالك نفوس تقية حرصت ان تحمل خزفياتها صور القديس اغناطيوس دي لويولا ، وفرنساو كسافيه وعمد السيد المسيح ، والصليب ورسم قيامة السيد المسيح ناهضاً بمجد من القبر . ورغب آخرون الى فنانين مشهورين امثال دلفت في هولندا ، وشانتلي في فرنسا ، بتقليد الخزف الصيني .

واستوحى الفنانون من الخزف الصيني ومن هذه الألواح الفنية المنشورة في الكتاب الموسوم : « وضع الصين الحالي » الذي نشره الاب بوفيه ، عام ١٧٩٧ ، موضوعات عديدة لوشبههم وتحليتهم . كما استوحوا منها تحفاً فنية صغيرة (*Chinoiseries*) ودمى « هزلية » *Singeries* . نما الرسام واطو نحوها في زركشته وتحليته ديوان الملك الخاص في قصر الـ *Muette* ، كما ان الرسام هويه رسم عجلات

ومحفات وحلى كثيرة للصاونات ، وغرفاً للطعام على هذا النحو ، وغرفة زينة قصر دي روهان (١٧٤٥ - ١٧٥٠) . والى هذا المنشأ أو البنوع الفني يجب ان ترد الدمى الهزلية التي تزين قصر شانتلي . كذلك عالج بوشيه ونتاييه موضوعات صينية نحاسية في المرح والدعابة .

كذلك ظهرت أقمشة تحمل رسوماً صينية . فزي الأطلس الصيني اخذ في الظهور ، عام ١٧٣٢ ، والنسيج القطني الاصفر من طراز النسيج المعروف بننكين ، والنسيج الحريري الموشى من طراز بكين ، عرفت رواجاً عظيماً .

وقد طبع أوبركف في مدينة 'جوي' ، عام ١٦٧٠ ، اول نسيج يحمل رسوماً صينية هزلية .

والقاعد والطاولات طلي كثير منها بالطلاء الصيني ، كمكتب لويس الخامس عشر ، هذا المكتب بالذات الذي كتب عليه الملك لويس السادس عشر وصيته ، وهو مسجون في سجن التمبر . كذلك ، 'صنعت السكاكين وفقاً للطراز الصيني' ، كما تحلت مقابضها برسوم قرودة صينية .

وكان الانكليز اول من قلد الحداث الصينية في كيو . ومن تصميم الحديقة الصينية انبثقت الحديقة الرومنطيقية . كذلك ظهر في كيو وشانتلو اول ما ظهر ، طراز المعابد الصينية ذات القباب . وكل حديقة كان يقيمها امير كبير او مالي ثري امام قصره ، ارتفعت فيها سرادقات صينية ، منها في بلدة باغاتيل للكونت أرتوى ، وفي شانتلي وسانت جيمس ، على الطريق الممتد بين غابة بولوني ونويي ، وفي اماكن اخرى .

وبعد عام ١٧٦٠ ، اخذت أذواق الناس تتوق لنانج من الفن القديم ، كما استبدت بأذواقهم النظريات الفنية التي طلع بها جان جاك روسو ، وكلها تعارض الى حد بعيد ، التنظيم الاجتماعي الشديد ، في الصين ، حيث لا قيمة للفرد ولا شأن له فجاء رواج هذا الذوق وانتشاره بين الناس يخفف تدريجياً من تأثير الفن الصيني الذي تأصل عميقاً في نفوس القوم ، اذ ذاك .

ففي اواخر القرن الثامن عشر ، بدت الصين واوروبا غريبتين تماماً الواحدة عن الاخرى . فالأخوة الانسانية التي راودت النفوس ودغدغت المشاعر برهة من الزمن ترى حلها يتطاير هباءً منثوراً ويتوارى عن الانظار . وهذه الصين التي اصبحت عزلاء من السلاح لاقتنارها للتكنولوجيا الاوروبية ، دانت باستقلالها وبالنجاحات التي حققتها ، لهذه الانقسامات والمشااحنات والمنافسات التي اقامت الدول الاوروبية بعضاً على بعض فذهبت جهودهم سدى . وعندما توارى الامبراطور كيان - لونج عن العرش ، عام ١٧٩٦ ، تاركاً الحكم بيد خليفة خشن اخلاقه وماعت بعد معاشرته النساء في الحرم ، بدا مستقبل الصين قائماً مظلماً .

بقيت اليابان في عزلة شبه تامة في جزرها المتناثرة ، وتحسباً منها لغزو محتمل تقوم اليابان به اوروبا بحافز من المرسلين والمبشرين ، حظرت اليابان الكرازة بالمسيحية والتبشير بها ، منذ سنة ١٦١٦ ، ولم يعرف ان يابانياً واحداً غادر اليابان الى الخارج ، منذ سنة

١٦٣٧ . فكل محاولة من هذا النوع كانت تعرض صاحبها للموت الاكيد ، كما انه اشترط في بناء السفن ألا يتعدى حجمها الأقصى ٢٥ طنناً . فلم يكن يسمح لغير الهولنديين من بين الاوروبيين باستيراد البضائع الاوروبية الى وكالتهم التجارية في جزيرة دشبوا الواقعة عند مدخل خليج تاغازاكي ، بعد ان يتعرضوا للكثير من ألوان الازعاجات والمضايقات التعسفية . وكانت بعض القوارب اليابانية تستورد من الصين ، بعض المواد والاصناف التي تقتضيها حياة البذخ . فاليابان كانت موصدة الابواب ، مغلقة النوافذ .

وقد وجد سدة البلاط من آل توكوغاوا في هذه العزلة وفي هذا الاغلاق مدعاة للطمأنينة ، اذ كان يفوت على كبار الاقطاعيين الذين غلبوا على امرهم امكانية الاعتماد على عورت او نصره من الخارج . فاليسكادو او الامبراطور كان يقبع في قصره في كيوتو ، لا يأتي عملاً . وكان يحيط بسدة البلاط من آل توكوغاوا او الشوغون ، في عاصمتهم يادو (توكيو) ، حاشية ألتمت بلاطاً زاهياً ، حكموا البلاد باسم الامبراطور وجموا في قبضة ايديهم ملء السلطة الفعلية ، يتصرفون بالجانب الاكبر من التوابع المرتبطين بهم بالولاء : من اشراف وبارونات ومساموري وفرسان . هنالك ١٥٠ اسرة من نبلاء الفوداي *Fudai* اصحاب الامتيازات تتوارث ، أباً عن جد الوظائف العامة في البلاد ، مكافأة لها ، في شخص جدودها ، لمناصرتهم توكوغاوا والوقوف الى جانبهم ، واخلاصهم لهم الخدمة . وكان في وسع التوكوغاوا ان يعتمدوا الى حد بعيد ، على ولاء ٥٠٠٠ فارس من الفرسان *Bannaret* ، وعلى ١٥٠٠٠ من رجال الحرب المدججين بالسلاح . وقد أبعد عن الحكم هؤلاء النبلاء من بطون توزاما الذين سبق لاجدادهم ان وقفوا موقفاً معادياً من توكوغاوا ، الا انهم كانوا يتمتعون باستقلالهم الاداري في اقطاعاتهم الواسعة ، هذه الاقطاعات التي لم يكن للشوغون ان يتدخل بأمورها مباشرة طالما ان الامن مستتب وليس ما يعكر الطمأنينة والاستقرار . وكان لبعض هذه الأسر كالشيدازو والداتا والمابيدا اطيان طائفة يعمل في تابعيتهم عدد كبير من النبلاء والساموراي بحيث تؤلف الواحدة قوة مهيبة الجانب .

وكان النبلاء والساموراي يؤلفون طبقة عسكرية . الا ان معظم افراد هذه الطبقة لم يكونوا ليعملوا شيئاً يذكر ، اذ كان محظوراً عليهم ، باسم الشوغون ، ان يقوموا بأي نشاط غير النشاط العسكري والدرس . وكان يؤمن أود معيشتهم طبقة بائسة من المزارعين والفلاحين ، تزح تحت عوائد ورسوم من الارز تفرضها عليهم طبقة النبلاء ، لا يبقى لهم بعد تأدية ما يترتب عليهم تقديمه ، ما يسد رمقهم او يكاد . وقد قامت في المدن نقابات من اصحاب الحرف والتجار (*Chentins*) تؤمن للبلاط ولسكان الريف المصنوعات التي هم بحاجة اليها في معاشهم .

وقد أخذ هذا النظام الاجتماعي بالتفكك والاضلال للعزلة التي كانت فيها اليابان . وكانت عدد السكان قد ارتفع كثيراً في أيام السلم ، اذ تراوح سنة ١٧٢٦ ، بين ٢٨ - ٣٠ مليون نسمة

وهو رقم وقف عند هذا الحد دون ان يتعداه حتى سنة ١٨٥٠ ، بعد ان ادرك الانتاج ، في البلاد ، حد الكفاية . فالبايان بلاد جبلية الطابع ، لا يستثمر المزارعون منها سوى سبع مساحتها ، واليابانيون كالصينيين لم يكونوا يحسنون سوى استغلال السهول واستثمارها . وكان يخشى ان يتجاوز السكان بعيداً طاقة البلاد الانتاجية ، اذ ان الجفاف وانحباس المطر طويلا او وفرة احيانا ، من شأنه ان يسبب المجاعة في البلاد التي كثيراً ما قاست من هول المجاعة بسين ١٧٠٢ - ١٧٩١ ، فتضرست باثنتي عشرة سنة من السنين المجاف ، زادها إبلاما وشدة ، الرسوم الجركية في الداخل التي كانت تحول دون انتقال الارز من الاقضية التي ترتع ببحبوحة الى تلك التي تعاني من الجوع وتضور اهلها منه . وكثيراً ما كانت هذه المجاعات تجر وراءها الاربئة والثورات وتسبب في حرب الفلاحين وفي خراب رجال الحرب ولذا راحوا يهبطون المدن طلباً للرزق . وكان لابد من شراء الارز من الخارج فيقايضون به المواد المصنوعة في البلاد . ولكن أنى ذلك والقوانين المرعية تحول دونه ؟

والسبب الآخر هو سلوك طائفة الشونين وتصرفاتهم . فقد قام هؤلاء التجار وسيطاً بين النبلاء والتجار الهولنديين في دشبأ، وبين الفلاحين والصناعيين . فكانوا يحددون اسعار الحاجيات على هوام : يشترون رخصاً ويبيعون غالباً ، وبذلك يتسببون بخراب هؤلاء وارلئك على السواء . وهكذا راحوا يؤلفون ، شيئاً فشيئاً ، طبقة جديدة من البورجوازيين الرأسماليين ، يشترون من النبلاء أقطانهم كما يشترون ألقاب الساموراي . فالشيء الوحيد الذي يحدد من مضارباتهم ويضع حداً لتمسقاتهم وتحكمهم هو سياسة تبنيح الاستيراد الحر وتطلقى المنافسة بين التجار .

والفلاحون الذين ارزحتهم الضرائب والرسوم المفروضة وارتفع اسعار الحاجيات المصنوعة ، وبخس غن الارز الذي يبيعونه ، اخذوا يهجرون الريف للمدن ويدخلون في خدمة المنازل ، او يبيعون على وجوههم . وبعد ان تقفر مقاطعات برمتها من السكان تعجز عن دفع ما يترتب عليها من رسوم . والفلاحون الذين يبقون في منازلهم يعجزون عن تربية اولادهم ، ولذا راحوا يقتلون اطفالهم او تعمل النساء على الاجهاض بالرغم من القانون . ولكي يؤمن اصحاب الارض الايدي العاملة الاخذة بالتناقص ، راحوا يشترون اولاداً ناشئين بعد ان يجري خطفهم من المدن على يد ائام مختصين مدبرين على ذلك . وهؤلاء النبلاء الذين كانوا يعيشون في البلاط او يملكون اخاذات صغيرة لا تقي بأودهم لم يلبثوا ان اصبحوا مدينين لدى التجار . وكانوا يستمرون على هذا النهج من الحياة بعد ان ينشؤوا في املاكهم صناعات للحياكة ، وبنخفيض كمية الارز المخصصة لرجال الحرب التابعين لهم . وكان بعضهم يضطر ، بعد ان يفرقوا في الدين ، لبيع املاكهم من هؤلاء التجار .

وكان عدد كبير من رجال الحرب يذهبون فريسة الفاقة والعوز ، فيفقدون كل شعور

بالكرامة التي يحملون ، كما يفقدون كل حس نبيل المحت الذي بنحدرون منه فيمتخفون من عبء بعض بنهم بالتخلص منهم . وكثا يعفون من خدمتهم لهم الاتباع الذين توارفهم ابساً عن جد ، لقاء بعض المال يدفعونه لهم نقداً . وكثيراً ما تبنا ابناء برجوازيين اغنياء يعطونهم اسماءهم وينقلون اليهم الامتيازات التي ينعمون بها ، مقابل مبلغ محترم من المال ، ثم يهجرون اسيادهم ويهبطون الى المدينة ويصبحون ساموراي مشردين بعضهم ينصرف للتجارة بينا يصبح معظمهم من شذاذ الآفاق ، او ممثلين مسرحيين او مغنيين او قطاعي طرق .

وكانت الطبقات الاجتماعية تتداخل فيما بينها وتتشابك بصورة يصعب حلها . ففي مجتمع يبدو مستقبلياً غامضاً ويسارع كل افرادة للتمتع بمباهج الحياة ولذاذاتها ، فالمضاربون الذين حالفهم الحظ ويسم لهم القدر ، والمشردون المغفورون بين الجماهير الذين يسعون للكسب من كل جوارحهم : هؤلاء عن طريق ثروة هبطت عليهم من حيث لا يدرون ، واولئك عن طريق غنيمة باردة او صيدة من غير صائد ، او لينعموا بساخنة بسمت لهم بين الاشواك ، كل ذلك السبب مادة استفادت منها بائعات اللذة في هذه الاحياء الخاصة القائمة في المدن الكبرى المكتظة بالسكان . فدور البغاء أصبحت مؤسسات رسمية معترف بها . والفن الوطني او القومي نفسه تنزى بهذا « الزبد الطافي فوق المجتمع » . فالنو *No* ، هذا الفن الغنائي الذي يبور بالرمزية والذي تكفيه اللمحة الشاردة دون الايماء المغرية ، قد انحط امام الدراما الشعبية الصاخبة العارية . فالصورة الحشوية *Estanpe* اكبر فنون اليابان وبرزها طراً ، تبرز لنا ، حتى درجة الارهاق ، مشاهد حياة البغايا ، وما هن عليه من بذخ صارخ ، ومواقفهن المصطنعة التي توحى لنا هذا الاحتشام الكاذب والخفر الحيي ، وهذه العاطفة المشبوبة المنكشة او المتحفظة . فهارونو (١٧١٨ - ١٧٨٠) الذي كان اول من اخترع الطباعة المتعددة الألوان الكاملة ، واوتومارو (١٧٥٣ - ١٨٠٦) لم يصورا لنا غير البغايا . وتسونوبو (١٧١١ - ١٧٨٥) وكيومتسو (١٧٣٥ - ١٧٨٥) وكيولورا (١٧٣٨ - ١٧٦٥) وكوريوساي ، وكيونوغا (١٧٤٢ - ١٨١٥) الذي بلغ فن الاستامب على يدهم الذروة ، صوّروا بالأكثر بغايا . وهكذا أخذ الفن يروج لتذوق هذه الذائذ التي تحرك الشهوات وتهيج الاعصاب ، وتسهم في افساد الاخلاق والاداب ، فتزبد من آلام المجتمع واوصابه .

وقد أسقط في ايدي الشوغون يانوبو (١٧٠٩ - ١٧١٣) ويوشيمون ، وجيناري ، ولم يستطيعوا شيئاً امام هذا الوضع المستحكم الخلفات . فقد حاولوا معالجة الاعراض والظواهر دون البحث عن اسباب المرض الحقيقية ، وحاولوا ان يزيدوا من نفوذ الكونفوشية ، سياج الاخلاق الحميدة والمدافعة الأولى في البلاد عن الانضباط وحسن النظام . واتخذوا مستشارين لهم فلاسفة وحكام متعمقين في الكونفوشية امثال هاراي هاكوسكي (١٦٥٦ - ١٧٢٦) وموروكيوسو (١٦٥٨ - ١٧٣٤) ، ومكسودايرا سادانوبو (منذ عام ١٧٨٦) . بذل هؤلاء المستشارون جهوداً طيبة لاصدار القرارات الرادعة ، ضد حب المال وسقوطه ، وضد المحطات

الاخلاق بين طبقة الساموراي (١٧١٠) وضد المزارعين الذين هجروا الارض واوجبوا عليهم الرجوع اليها والعمل فيها ، ومنع الفلاحين من هجر اراضيهم (عددهم وافر جداً) ، والحد من البذخ والاسراف وتحديد الايام التي يسمح لهم فيها بتناول الارز ، واجبار النساء على ترتيب زينتهن بأنفسهن ، وانشاء جوائز ومكافآت لمن يحافظن على طهارتهن او تقواهن ، والالقاء الدوري لديون الساموراي . كل هذه الاجراءات والتدابير الاحترازية لم تحدث اية تحسين ، وبقيت دونما اثر . وكان الوضع يزداد سوءاً يوماً بعد يوم . واستبدت المجاعة بالبلاد على اثر الجفاف والفيضانات التي نزلت بالبلاد بين ١٧٨٣-١٧٨٨ . فالهر والفار قصص طيب يرغب فيه جيداً . وراح اليابانيون يأكلون جيف الموتى ، ويجهزون على المحتضرين ، ويكبسون لحم الادميين ليحتفظوا به اطول مدة ممكنة . وقد امتنعت السلطات عن ملاحقة السرقة والمتسببين بالحرائق .

كل هذه الامور نفصت عيش النبلاء والساموراي وابناء التجار المثقفين ، بعد ان هالهم ما رأوه من قدرة الاوروبيين وسطوهم وبعد تأثيرهم . وقد اخذ الهولنديون يستوردون الساعات والمجاهر والفانوس السحري ، وقنينة ليدن ، وميزان الحرارة وميزان ثقل الجو وقد سمح الشوغون مورو كيوسو ، باستيراد الكتب الاجنبية باستثناء الكتب التي تبحث في الدين المسيحي . ووضع احد الكونفوشييين يعمل موظفاً رسمياً اسمه اوكي يوزو عام ١٧٤٥ ، لحساب الحكومة ، معجها هولندياً يابانياً . وقام بعض الخاصة امثال ريوتاكو وسوجيتا بتعلمان اللغة الهولندية ، واشتروا عام ١٧٧١ ، كتاباً في علم التشريح يضم الواحاً علياً واقتنعوا عن طريق علم التشريح بأن الحق الى جانب الاوروبيين ضد الصينيين . وعملوا عام ١٧٧٤ ، على نشر الكتاب الآنف الذكر مترجماً الى اليابانية . وقد ادخل سوجيتا ، بعد ذلك ، طريقة العالم الناباتي (لينييه) . وقد بقي روتاكو يبحث حتى اجله الاخير (١٧٨١) ليكون له فكرة عن وضع اوروبا . وقام هيروغا جنائي (١٧٣٢ - ١٧٧٩) بأبحاث حول النباتات الطبية ، وصنع اجهزة كهربائية وأصبح تاريخ اوروبا وجغرافيتها ، موضوع اهتمام الجميع . واستقر في خلد الجميع ان ليس باستطاعة اليابان قط الصمود في وجه هجوم يقوم به الاوروبيون ضدها . وراح سيباي هاباشي ينبه الناس الى الخطر الكائن على اليابان من تقدم الروس ، ومن مجاورتهم لهم ، وبارازه بأنه الخطر الذي يهدد القومية اليابانية بأسوأ مصير . وراح الشباب يلتفتل حول هؤلاء الرجال بعد ان قلقت خواطرهم وتافوا جيداً الى ان قستورد بلادهم العلوم والادارة وسياسة الغرب ، كذلك اخذ الجميع يكره حكم توكوغاوا وادارتهم . فالشك الذي قوبل به نظام حكم الشوغون والكونفوشية الرسمية حل بعض الفلاسفة اليابانيين على نبش مدونات تاريخ اليابان القديم ودرسها . واخذوا يعمون ، اكثر فأكثر ، مدى القول بأن الامبراطور هو ابن الشمس الاله الاسمى والاعلى . وراحوا يعلنون على رؤوس الاشهاد بأن الشوغون هو مرسل بسيط من قبل العرش وانت الولا للعرش هو اسمى بكثير ، وفوق الولا لسيد إقطاعي . وفي الوقت ذاته كشف اليابانيون

عن قوة جديدة في نظريات الفيلسوف الصيني القديم وانغ - بانغ - منغ وتعاليمه (او - يوماي) وهذا الفيلسوف الكونفوشي المنشق يوحى بتهديب الشخصية عن طريق التمعن بالحقائق الداخلية ، فحسبها وترويض النفس عليها . وبشجب الاعتاد على ظاهرات الكلمات المكتوبة . فساعد بذلك اليابانيين على تحرير ذواتهم من نير تقاليد التوكوغاؤوا . وطلع من بين تلاميذه عدد كبير من دعاة الاصلاح في القرن التاسع عشر .

راحت انظار المستائين من ادارة التوكوغاؤوا وحكمهم ، والواقفين الى جانب الميكادو تتجه ، اكثر فأكثر الى بعض كبار النبلاء من امثال توزاما وماتسوما والموري والتوزا والهين الذين عرفوا ان يبقوا بعيداً عن مؤثرات البلاط ، ان يقتصدوا وان يستثمروا إقطاعاتهم على الوجه الامثل وينظموها وحدات مستقلة اقتصادياً . فأوجدوا بعض الصناعات لهم وللفزارعين العاملين في خدمتهم ، وأولوا التجارة اهتمامهم الأكبر وراحوا يدافعون عن رجالهم ويحمونهم من جشع التجار المرابين ، ويحافظون على هذه المناقب الاجتماعية القديمة ويعتصمون بها . واذ كانوا حذقوا فن القيادة باعتبارهم زعماء القوم ، وبرهنوا عن كفاءة ادارية عظيمة راحوا ينتظرون بهدوء الوقت المناسب والفرصة المؤاتية .

فمنذ اواخر القرن الثامن عشر اخذت تنهياً في اليابان ، هذه الحركة الكبرى التي ادت الى ثورة ١٨٦٨ ، كما ادت الى بعث اليابان وطلوع نهضتها الحديثة .

افريقيا

كانت افريقيا تعيش في عزلة شبه مغلقة . فقد قام في الشمال من هذه القارة مجتمعات اسلامية ، امتدت حلقاتها من البحر الاحمر حتى شواطئ المحيط الاطلسي ، اولت ولاءها السلطنة العثمانية . وانزلت مثلها عن آسيا محاولة دفع الكثرة عنها . وفي ما عدا ذلك ، حواجز تألفت من شواطئ قليلة التقاطيع بيئتها واطية ، منخفضة ، رملية هنا ، او تفشاها المستنقعات والغياض ، هنالك ، ونوائيه طبيعية تبرز على الخط الدائري . ومساحات شاسعة تفتريها الاحراج والغابات والغدران والرمال المحرقة ، واقوام من السُرنج 'فزع' ، ألف بعضها القسوة والفظاظة ، والبعض الآخر حربي الطابع من أكسلة لحم البشر تعتمد فيه فكرة الاستعمار التجاري والاستغلال ، بحيث ان كل شيء كان يحول ، في هذه القارة المترامية الاطراف ، دون التوغل والانسياع في ارجائها . قلما ابتعد الاوروبيون في القرن الثامن عشر عن بعض المراكز التجارية التي نثروا جذباتها على الساحل الافريقي . اذ ان البرتغاليين الذين كانوا تسربوا الى بعض المناطق الداخلية ، واوغلوا فيها ، خلال القرون الماضية ، والذين احتفظوا لانفسهم بسرية الاكتشافات الجغرافية والبشرية التي توصلوا اليها عبر الاجيال ، قطعاً منهم لاثارة الشهوات واهاجة الرغائب بين المنافسين ، والذين لم يكن يهمهم غير التجارة وتأمين الارياب الطائلة ، كانوا قد تناسوا بعض ما تمّ لهم من علم ومعرفة عن هذه البلدان . وكان يشار الى داخل هذه القارة ، في أدق المصورات الجغرافية التي تعود لتلك الحقبة التاريخية ، بلون ابيض او بخطوط تشير الى حدود اعتباطية فيبدو منها وكأن نهر النيجر مثلاً ، يخرج من بحيرة تشاد ليتصل سيره فيما بعد بالسنگال ، كما تبدو بحيرة تشاد وكأنها احدى منابع النيل ، وكأن عدة انهر قوية تجتاز الصحراء الكبرى في اتجاهات عديدة ، كما يبرز حينئذ فيل شارد ييم على وجهه فوق الرضى والتلال . والحضارات القائمة في هذه الاقطار ، الجاهلة لاصول الكتابة في ادنى صورها ، والمعاجزة عن الاحتفاظ بمدونات البداية ، تكون السواد الاكبر مما تقع عليه العين من انماط متفاربة ، باستثناء بعض المعلومات التي توفرت على جمها المراكز الاوروبية القائمة على الشواطئ الافريقية . فالمستندات الوحيدة المتوفرة ، تألف من هذه الابحاث والكتب التي وضعها الكتاب العرب ، حول افريقيا الشمالية ، وحول بلاد الزنج التي قامت بينها وبين العرب والبربر ، بعض العلاقات عبر التاريخ .

هذه الحضارات الافريقية نازها كلها آخذة بالانحطاط في القرن الثامن عشر .
مصر
فالبالدان الافريقية الواقعة الى الشمال تشارك السلطنة العثمانية ، انحطاطها
وتقهقرها . وعند النقطة التي تلتقي فيها آسيا بافريقيا ، في هذه الزاوية التي يتلاقى عندها العالم
الشرقي بعالم البحر الابيض المتوسط ، تقوم مصر ، التي نظرت اليها القسطنطينية نظرتها الى
ولاية من ولاياتها . وكان السلطان العثماني يعين عليها والياً او باشا يستبدله بغيره مع انتهاء
العام . وباتمر بامر الوالى ٢٤ نائباً يحمل كل واحد منهم لقب بك ، لهم ٣٧ وكيل ، وتحت امرة
الوالى خمسة طوابير من الحباله ، بينهم ثلاثة من الصباحيين واثنان من المشاة ، واحد من
الانكشارية ، واحد من العزب ، يقوم على امرتها آغاوات او زعماء ، ولكل آغا نائب .
على الباشا ان يؤمن النظام في البلاد ، وان يقيم العدل بالسواء بين الرعية ، كما يترقب عليه جباية
الرسوم والضرائب ، على اشكالها : كضريبة الاملاك ، وضريبة الاعناق المفروضة على الذميين
من نصارى ويهود . فاذا كانت الرسوم المفروضة عننا على الاطيان والاراضي التي يردفها النيل
بالحصب والثراء تؤمن دخلاً طيباً ، فالجارك من جهتها ، امننت هي الاخرى ، مردوداً عالياً .
فقد كانت السفن العربية ترد السويس ومرفأ القصير قادمة من صورات ، في المند بحملة بالموسلين
والاقمشة الهندية والقهوة العربية ، كما كانت تصل اسبوط قادمة من دارفور ، ناقلة العاج وقرن
وحيد القرن ، وخشب الابنوس وريش النعام ، بينما كانت الاسكندرية تستقبل الاجواخ
والخرداوات المختلفة تصدرها الى مرسليليا وليغورنو . فابننا وقع منك النظر في هذه المدن
والموانئ ، رأيت سوقاً للرق والعبيد يؤتى بهم من السودان ، او سوقاً آخر للارقاء البيض
يؤتى بهم من القوقاس وكان من مألوف العادة ان يرسل الوالى الى الاستانة ، كل سنة ٦٠٠ . . .
قرش من الخراج ، وعدداً من الجند .

اخذت هذه الولاية تعيش في شبه عزلة بعد ان راحت فريسة التحلل النظام الاقطاعي ،
حيث غامت كل سلطة للسلطان فيها . وراح البيكوات المماليك فيها يعملون على شراء ارقاء
من البيض ، يعملون لهم منهم فرساناً عرفوا بالمماليك الذين شددتهم الى اسياهم ، رابطة الولاء
والاخلاص او ما يشبه رابطة البنوة . وقد جرت العادة في البلاد على ان ينعم اقوى البيكوات
بلقب بك ، على احد مماليكه المصطفى فلا يتم هذا الاخير حتى يسارع بدوره الى شراء ارقاء له من
بلاد الكرج او من بلاد الشركس يقيم له منهم مماليك يقومون على خدمته . يختار من بينهم كالمعتاد
بيكوات . وهكذا نرى ان جبهة من العبيد والارقاء يتولون اكبر الوظائف الادارية وامهام في البلاد .

واخذ الجند بدورهم يختارون هم انفسهم ، آغواتهم لمدة سنة ، حتى اذا ما انقضت انضم
الاغا الخارج الى مجلس الآغوات الذي يقوم على ادارة الفرقة ويختار اعضاءها .

ولم يلبث هؤلاء الجند ان استقلوا عن سلطة الباشا لا يعرفون رئيساً لهم غير زعيمهم ،
فياخذون بابتزاز الفلاحين وامتصاص التجار . وكان الباشا يبيعهم او يضع تحت تصرفهم ضياعاً
بكاملها يستغلونها حتى ان بعض البيكوات تم له من ٢٠٠ الى ٤٠٠ عزمة او مزرعة ، اذ كان

يحتفظ في كل ضعة من هذه الضيعاع بعزية بكل امر العنابة بها لفلأحين ومزارعين يسخرهم لهذا العمل . وكان يفرض عليهم الرسوم ، والضرائب على الاراضي والاملاك ، يعمد يجبايتها الى مأمورين يختارهم من بين موظفين نصارى من الاقباط ، حدقوا اسرار مسح الاراضي كما حدقوا القضايا المالية . وكان يحتفظ بقسم من هذه الرسوم ويرسل الباقي للوالي . وكان باستطاعة هؤلاء الاغوات والممالك ان يوصوا ، شرعاً باملاكهم لاولادهم . فبعد ان الف المالك جيشاً رابطاً في البلاد يستغلها كما يشاء ، راحوا يوصفهم ورثة هذا القبائل البدوية التي تم الفتح على يدها ، يردون عن البلاد هجيات البدو في عهدهم .

وكان الباشوات والاعوات يتجاوزون اطراف السلطة فيما بينهم ، يستخدمون في سبيل الاستئثار بها الدسائس والمؤامرات والاشتبكات الدامية ولا يتورعون قط عن القتل طعناً بالخناجر او السم المدسوس . وقد يشره طاغية جبار من بينهم للسلطة وبمحاول فرض سطوته على الجميع . من اشهر هؤلاء البيكوات علي بك (١٧٥٥ - ١٧٧٢) احد هؤلاء الممالك الذين سبقوا محمد علي الى الاستئثار بالحكم ، والذي ادرك ما عليه الاوروبيون من قوة البأس والشكيمة ، فحاول ان يحصل من فرنسا ما هو بحاجة اليه من المدافع ، كما حاول ان يفرض سيطرته على السودان الى الجنوب من مصر ، وعلى سوريا والحجاز ويؤمن لمصر استقلالها الناجز ، كما انقطع منذ عام ١٧٦٨ ، عن استقبال اي باشا ترسله الاستانة ، وامتنع عن ارسال الخراج اليها ، وضرب العملة باسمه . وبعد ان اخذ يدس لرفاقه ويعاملهم بكل قسوة مات مكروهاً من الجميع الا من افراد الشعب الذي اتمن له ، بالحديد والدم والنار ، النظام والعدل . وقد كانت البلاد في معظم الاحوال ترسف في الفوضى الخزية ، بالرغم من محاولة فاشلة قام بها الاتراك لاعادة سيطرة السلطان على البلاد من جديد (١٨٨٧ - ١٧٨٩) .

والعدد الضئيل من الاوروبيين الذين سكنوا مصر ، اذ ذاك ، كان يمثل بعض البيوات التجارية معظمهم من الفرنسيين الذين لم يكن عددهم يتجاوز الثلاثين ، باتون مصر باذن خاص من غرفة تجارة مرسيليا ، فالفوا من بينهم «أمّة» لها منظماتها وهيئاتها الرسمية يرأسها قنصل . وكان القنصل موظفاً يجرى تعيينه من قبل الملك ، يساعد ترجمان خاص تخرج من مدرسة اللغات الشرقية التي تأسست في باريس ، عام ١٧٢١ ، وقامت ضمن كلية لويس الكبير ، فيها . وقد كان بعضهم امثال «له غران» الذي كان استاذاً لسلفستردى سياسي ، وكاردون وديجون من كبار علماء المشرقيات الذين ساهموا باغناء المكتبة الملكية بما اهدوها من كتب ومخطوطات شرقية ، تركية وعربية . وقد نال الفرنسيون تخفيضاً لرسوم الجمر عن بعض السلع التي يستوردونها بمعدل تراوح بين ٢٠٪ و ٣٠٪ على الاجنواخ الجيدة ، منافسة منهم للاجنواخ الانكليزية . وفي سنة ١٧٥٢ ، مات آخر تاجر انكليزي في مصر ، كما ألغيت القنصلية الانكليزية فيها .

ولم يكن يسمح للاوروبيين بالاقامة . وكان عليهم ان ينزلوا ارضاً عن صهوة جيادهم

عند مصادفتهم مرور الآغا او الوالي في الطريق ، وكثيراً ما كانوا عرضة للاهانات والضرب وابتزاز المال .

ان انشاء امبراطورية في الهند جعل اهمية خاصة لطريق السويس وهي طريق اخصر بكثير من طريق رأس الرجاء الصالح . الا ان البحر الاحمر الذي تقوم على سواحه الشرقية مدن الاسلام المقدسة كان محظوراً دخوله على الكفار . الا ان الضعف الذي اعترى السلطنة العثمانية سهل الاتصال مباشرة مع سيد مصر الموقت . ففي سنة ١٧٧٥ ، ثال وورن هاستنغز ، الترخيص للسفن الانكليزية بالدخول الى مرفأ السويس . وفي سنة ١٧٨٦ عاد الانكليز فانشأوا لهم قنصلية في القاهرة ، ومنذ ذلك الحين اخذ الضباط الانكليز الموظفين والتجار منهم يمتدون السويس في طريقهم الى الهند ، عبر الصحراء والاسكندرية والبحر الابيض المتوسط ، والعكس بالعكس . ونال الفرنسيون مثل هذه الامتيازات ، عام ١٧٨٥ .

هذه البلاد الغنية ، مصر ، التي تعود التجارة فيها بأرباح مغرية على الفائزين بها والتي تقع وسطاً بين عالمين وكانت في ولايتها تابعة لسلطان ضعيف مستضعف ، كانت تثير الرغائب والمجازفات في قلوب من يرنون اليها باشتهاه . فقد رأى شوازل في احتلال فرنسا لمصر ، خير عوض لها عن خسارتها وفقدانها لكل من كندا والهند ، فراح سنة ١٧٨٤ يشرح في شاتللو وبين افكاره وآراءه ويؤيد نظرياته امام تاليران الذي كان وزيراً للخارجية ، في حكومة الديركتوار . وعُرضت قضية احتلال مصر عدة مرات لفرجين . وانشأت الامبراطورة كاترين الثانية قنصلية لها في الاسكندرية لتدفع بالبيكاوات والآغوات الى التحرر من رقة السلطان بوضع انفسهم تحت حمايتها . وستلعب مصر ، عام قريب ، دوراً رئيسياً في المسألة الشرقية .

كلما اوغل المرء سيراً باتجاه الغرب كلما شعر بضعف الولاء وضعف تابعة شعوبها تونس لتركيا . فقد سبق وقام في تونس دولة جديدة عقب مناداة الآغوات منها بالحسين باي عليها (١٧١٠) وتوارث الحكم والخلافة بعده ابناءؤه . واغتنم سكان الجزائر حدوث أزمة حكم في البلاد ، فاستولوا على تونس وفرضوا على الباي ضريبة فادحة (١٧٥٦) ، الا انه تمكن ، عام ١٧٩٠ ، من الفاء علاقات الولاء والتابعة التي شدة لداي الجزائر . واثري هؤلاء الحكام بفضل الاحتكارات التجارية التي انشأوها . وقد اثار ادعاءاتهم الجمانية وتعديات القراصنة الذين خرجوا عن طاعتهم ، صعوبات مع الاوروبيين كسكان البندقية والاسبان والفرنسيين (تدخل الاسطول الفرنسي في ١٧٨٥/١٧٨٤) ، عام ١٧٨٥/١٧٨٤) ونال الفرنسيون من علي بك (١٧٥٩ - ١٧٨٢) امتيازاً خولهم احتكار صيد المرجان وإنشاء وكالة تجارية لهم في بنزرت ، واربعة مراكز تجارية اخرى حول رأس غابة Cap Bon ويزت الحركة التجارية الفرنسية في عهده خلفه الباي حموده (١٧٨٢ - ١٨١٤) نشاطات كل البلدان الاخرى .

الجزائر كانت الجزائر خاضعة لحكم الداوي الذي يجري انتخابه عادة*، من قبل ضباط فرقة الإنكشارية . فمن اصل ٣٠ داياً تعاقبوا على حكم البلاد ، بين ١٦٧١ - ١٨١٨ ، جاء ١٤ حاكماً منهم الى الحكم إثر انقلابات عسكرية كانت تؤدي الى قتل الحاكم العام . ولعل اكثر الصناعات رواجاً في الجزائر واوفرها رِفْداً ودخلاً هي القرصنة اذ يقوم القرصان بهجامة السفن التجارية واخذ مَن وما فيها من انس ومال ، والاعتداء على المسيحيين الساكنين على السواحل البحرية . الا ان تطور صناعة السفن واساطيل الحربية لدى الاوروبيين ، خلال هذا القرن ، والرحلات التفتيشية التي اخذت تقوم بها هذه الاساطيل ، حدثت كثيراً من هجمات القرصان . دخل الداوي في مفاوضات مع الدول الاوروبية التي رضيت تقادياً منها لتعديت القرصان ، ان تدفع له ، رسماً سنوياً معيناً بشرط ان تكون في مأمَن من هجابتهم وتعدياتهم ومضايقاتهم ، وما عثم ان اهل هؤلاء القرصان منه لم تُعَد لتدبر على القائمين بها مدخولاً طيباً . وهكذا هبطت قوة الاسطول الجزائري من ٢٤ سفينة عام ١٧٢٤ ، الى ١٠ سفن عام ١٧٨٨ . كذلك ضعف النشاط الزراعي فيها وتبدت الاعمال الزراعية من جراء الجفاف الذي لحق بالبلاد ، ووباء الطاعون الذي تعرضت له ، كما ان تجارة الاستيراد التي كانت الشركة الفرنسية الافريقية تلعب فيها دوراً بارزاً تقوم به فروعها الثلاثة في لأكال وعنابة وكولو ، قد انحطت هي ايضاً .

وقد راح الداوي يشدد ، اكثر فأكثر على استئثار مرافق البلاد ، اذ عهد بالادارة في الملحقات الى بيكوات اترك لقيام رسوم طائلة يفرضها عليهم فيحملون اليه الضرائب الهجاء كل ثلاث سنوات . وكانت إيالة الجزائر تقسم ادارياً الى عدة اقصية ، يعهد بامور الادارة فيها الى موظفين من الترك . وكان الحكام الاداريون يصدرون تعليماتهم لرؤساء القبائل وشيوخها الذين كانوا يتحكمون بدورهم ، بالقرى او الدوار . وتُركت للقبائل الحرية بالمحافظة على عاداتها وتقاليدها المرعية ، اذ كل ما اراده الداوي منهم هو دفع الضرائب والرسوم المترتبة . اما قبائل الخزن فكانت تتمتع بالاعفاء من الضرائب وتعمل على تحصيلها من القبائل الموالية . ولم تكن سلطة الداوي الفعلية لتتعدى سُدس مساحة البلاد . وكانت جمهوريات القبيل والقبائل الرحل التي تسكن المرتفعات والجَنُوب ، والامارات العسكرية امثال توغورت ، او الدبنية ، كعين مهدي مثلاً ، لم يشدها الى الداوي سوى وشائج غامضة من التبعية والولاء ، تضعف دوماً مع الانقلابات والانفصالات .

واسبانيا التي اضطرت لاخلاء وهران والمرسى الكبير أمدأ من الزمن ، عادت الى احتلالها ، عام ١٧٣٢ . غير ان الاسبان فشلوا في انشاء قاعدة قوية لهم ، وكانوا يعملون بالاحرى ، على وطنهم الأم ، لتأمين اسباب عيشهم . وفي سنة ١٧٩٠ ، حدثت هزة ارضية هدمت مدينة وهران مما حمل الاسبان على التخلي عن هذه القاعدة للداوي .

كان السلطان الشريف في المغرب بشمعة علمياً باستقلاله التام عن السلطنة العثمانية. المغرب ففي مطلع القرن الثامن عشر، كان حكم السلطان مولاي اسماعيل، هذا الطاغية المستبد ذي المزاج الناري، يمتد فوق سلطنة واسعة الأرجاء، شملت المغرب والسودان. كان السودان يقدم للسلطان ما هو بحاجة اليه من قوة عسكرية فيمتدده بجيش من الزنج قوامه ١٥٠٠٠٠ جندي يخلصون له الخدمة والولاء. وكان هؤلاء الجنود، في الغالب، متزوجين من زنجيات، حتى اذا ما انجبن، شبت ابناؤهم الذكور في غياهب التدريب والمخروطات فيما بعد، في صفوف الجيش. اما الاناث فينشان على الاعمال المنزلية ثم يتزوجن. وقام في الاماكن الاستراتيجية قسبة يحيط بها سوريات ترتفع فيها المستودعات والمساجد وحامية للدفاع عنها. ومن مدينة مكناس، كان الشريف مولاي اسماعيل يفرض احترامه وطاقته على البلاد اجمع، بعد ان اتولى في قلوب الناس الخوف والرعدة ببطشه واعمال السلب والنهب والابتزاز. فلم يترك للانكليز سوى مدينة طنجة، وللبرتغاليين سوى موزاغان، وللاسبان سوى مدينتي سبتا ومليليا.

واشتهر السلطان مولاي اسماعيل بعد النظر، وعمل على التخفيف من حاس النذر 'عرفوا بتعصبهم الديني، وهم فرقة من القرصان يقومون بنشاطاتهم على السواحل البحرية. ويعملون على مطاردة المسيحيين وتعذيبهم. فوضع حداً لاعمال القرصنة التي انقطع بها القرصان في صالح وتطوان. وكان من جراء ذلك، ان نشطت الحركة التجارية وزادت واردات السلطان، بعد ان فرض على الصادر والوارد رسوماً بلغت ١٠٪، واصبحت مدن صالح وتطوان وصافي واغادير، مرافئ تجارية ناشطة. واحتلت مدينة فاس من هذه الامبراطورية القلب. وكان البرتغاليون يقدون على مدينة قانس طلباً للدودة القرمزية والزنجفر من الاسبان، والاجواخ والاصداف من الغينه التي كانوا يستعملونها نقوداً ويستوردها الانكليز مع الاقمشة، يتلقون التوابل والاسلحة والاعتدة الحربية من الهولنديين، والشب والكبريت من ايطاليا، والحريز والقطن والزئبق والافيون من بلدان الشرق الادنى، ويحملون كل هذه الاصناف الى السواحل، حيث كان المسلمون واليهود يتهاقون على شرايها لمقايضتها مع العرب والسودانيين لقاء مسحوق الذهب والفيل وريش النعام والعاج من السودان، والتمر من الواحات وقد احتل الانكليز في هذه التجارة المرتبة الاولى.

وبعد وفاة مولاي اسماعيل، أخذ اولاده من نساؤه العديديات، يتجاذبون الخلافة كل من جهته، في هذه الفترة الواقعة بين ١٧٢٧ - ١٧٥٧. وقد تصرف الجنود الزنج تصرف المستبد. يرفعون الشرفاء الى الحكم ويخلعونهم كما يحلو لهم. واغتتم زعماء القبائل هذا الوضع لاعلان العصيان والثورة. فاهمل المغاربة مصير السودان واسقطوه من اهتمامهم فوقع في الفوضى وراح يتخبط فيها.

استطاع مولاي محمد (١٧٥٧ - ١٩٧٠) ان يعيد الامن والهدوء الى البلاد. الا انه

تخلى نهائياً عن السودان وارغم البرتغاليين على الانسحاب من مازاغان ، عام ١٧٦٩ ، الا انه باء بالفشل امام مليلا . فبعد ان اعطى الدانمارك احتكار الاتجار مع مدينة اسفي وأغادير (١٧٥١) عقد مع فرنسا معاهدة تجارية عاملها معاملة الدولة الأكثر رعاية . وقام منذ ذلك في مدينة الرباط ، قنصل فرنسي ، كما جاء وسكن البلاد عدد من الفرنسيين . وأسس السلطان مدينة مוגادور وجعل منها اكبر اسواق المغرب على الاطلاق ، كما اقام احتكاراً للبحر . وهكذا عرف المغرب الازدهار دون ان يعيد الى الوجود ، الامبراطورية الافريقية ، مع بقاء البلاد في وضع لا يختلف كثيراً عن وضعها في الاجيال الوسطى .

افريقيا السوداء كانت افريقيا السوداء التي ألقت سوقاً كبيرة للرق والنخاسة آخذة في مجموعها بالانحطاط والقفرة وهي تقاسي الامرين من الاتجار بالرق . وقد راح تجار الرق من العرب ، يتجهون شمالاً وشرقاً سائقين امامهم سوق النعاج ، سحائب لا تنقطع من الارقاء باتجاه مدينة مراكش وطرابلس ، او باتجاه اسبوط والممالك الاسلامية في الصومال وسلطنة زنجبار ، ومنها ينقلون للعمل في الزراعة او في الجيش ، او في حريم السلاطين والامراء ، في افريقيا الشمالية وآسيا الصغرى . اما تجار النخاسة من الاوروبيين فكانوا ينشطون للعمل الى الغرب من القارة الافريقية ، انطلاقاً من موريتانيا حتى الكونغو في رقعة شاسعة طولها ٣٥٠٠ كيلومتر . وكانت النخاسة أهم وجوه النشاط التجاري في هذه الوكالات التجارية الفرنسية القائمة في سان لويس وبردور وغوريا وكازامانس والبريدا بعد ان تنمو بالرق من السنغال ومن المراكز الانكليزية في غمبيا وسيراليون والشاطئ الذهبي . اما خير ارقاء الزنج الذين عرفوا بقوتهم البدنية وحسن طاعتهم فقد كان يؤتى بهم من جزيرة فرناندو بو الاسبانية ومن الوكالات التجارية الدانماركية والهولندية ، في منطقة خليج بنين *Bénin* التي ألقت سوقاً طيبة وان كانت محاصليها وسطى ، واخيراً من الوكالات التجارية البرتغالية العديدة ، في سان بول دي لواندا ، وسان فيليب دي بنغويلا ، على الساحل الغربي ، ومن لورنسو ماركيز وصوفلا ، وكوبيليان وموزمبيق على الساحل الشرقي .

واستعمل تجار النخاسة طريقتين : الكتيبة الفازية والشراء . فالاولى كانت الطريقة التي عول عليها التجار العرب في زنجبار ، اذ كانوا يقاجشون بكتيبة من الجنود حسنة التسليح يصطحبونها معهم ، القرى على حين غرة ويذبحون فيها كل من يحاول المقاومة او يسبب لهم ازعاجاً ما ، ويستاقون السكان صفوفاً لا نهاية لها ، عبيداً وارقاء . فبلاقي عدد كبير منهم حتمهم في الطريق . وكان الهلع يسمر الخوف في قلوب السكان حتى من كان منهم في مناطق البحيرات الافريقية ، ويتعرض الريف لعملية منظمة من السلب والنهب ، ويروح الزنوج فريسة البؤس والخوف ويدب التفسخ والانهلال في المجتمعات الزنجية . ونهج الطريقة نفسها الخلاسيون البرتغاليون *Pombeiros* الذين عرفوا بالقسوة والفظاظة وفساد الاخلاق محتدين حذو التجار

العرب . اما الطريقة الثانية ، وهي التي اعتمدها بالاكثـر الاوروبيون ، واحياناً تجار النخاسة من العرب ، فقامت على شراء الارقاء من بعض الزعماء على اساس من المقايضات تستدعي احياناً ستة اشهر من المفاوضات والمداولات . كان من نتائجها بيع اكثر من ١٠٠ ٠٠٠ اسير زنجي ، في السنة .

وقد تركت تجارة الرق اثرها البعيد ، داخل القارة الافريقية . هنالك زعماء كثيرين اشعلوا الحرب ونفخوا في اوارها ، تأميناً لحاجتهم من الارقاء . وقد راح العرب والاوروبيون على السواء ، يحرصون الملوكة والامراء والزعماء المحليين بعضهم على بعض فيقتتلون فيذهب الفريق المغلوب على امره اسرى يقودونهم الى الموانئ الساحلية ، في صفوف طويلة . ولذا قامت الحرب بينهم باستمرار ، والف الرق عند اصحابه عملية اختيار بالمعكوس . فينقل النخاسون بعيداً من افريقيا السوداء ، الفتيان الاشداء يعملون في الزراعة ، والزنجيات الجيلات للاخصاب والنسل ، والاولاد الصغار للعمل والخدمة في المنازل . وهكذا كانت افريقيا تفقد خير سكانها وتزف دوغاً انقطاع ، دماً المتجدد . والذين يستبقون في مجاهل الارض يعيشون تحت رحمة شريعة الغاب ، حيث الحق للقوي ، وحيث يطلع الصباح عن مصير مجهول ، وعن غد يطوح بهم الى البراري ، او يمرض مقتنياتهم لغزو لا يرسم من السلب والنهب ، ومنازلهم للحريق والابادة ، فيجدون انفسهم مشردين تترصدهم يد الموت ، واحياناً اذا ما اسعف الحظ واقتـر القدر عن بسمـة الرضى ، امام مقصف ينقطع اليه الاوروبيون في القرن التاسع عشر حتى اذا ما خر هؤلاء واولئك ، راحوا فريسة عملية فتح لا تبقي ولا تذر .

اما الى اقصى الجنوب في القارة السوداء ، فالشركة الهولندية لم تكترث بمدينة الراس الا باعتبارها الاسكـلة الرئيسية على طريق الهند . هنالك مزارعون هولنديون انضم اليهم بعض اللاجئين من بروتستانت الفرنسيين ، جكـلوا عن بلادهم هرباً من الاضطهاد الديني رأوا اعالمهم الزراعية في السهول الطيبة التربة تجود وتزدهر ، اربى عددهم على ٢٠ ٠٠٠ . فمن عاش منهم على مقربة من الساحل جاء عيشهم رغيداً على النمط الاوروبي . اما الذين نهضوا منهم للعمل في مشاريع استعمارية داخل البلاد ، فقد عاشوا عيش الآباء الاقدمين . فقد كانوا كلفنيين متعصبين ، يطالعون باستمرار الكتاب المقدس ، ويمتقدون اعتقاداً لا يتزحزح ، بأسطورة تفوق الجنس الابيض ، وشريعة الرق وقانونيته بعد ان اقرته اسفار العهد القديم ، كما اعتقدوا يقيناً ان الله افاء عليهم ارض افريقيا شريطة ان يمتثلوا منها الزوج المشركين كما فعل اليهود باعداء دينهم من عبدة الاصنام ، وتحت تصرفهم يعمل في خدمتهم ٢٠٠ الف من الزنج العبيد ، يطاردونهم احياناً مطاردة الصياد لطريدته الهاربة اللب ، ويتمقبون فارين من وجههم ، اقوام البوشيات والهوتنتو ، الى آخر حدود الارض المأهولة المتصلة بمنطقة الكلاهاري ، ثم يعودون للحرب ضد الاحلاف العسكرية التي شكلها الاقوام الرعاة كالزولو والمتابيلة ، والكفكار والبسوتو الذين

عرفوا بنشاطهم وعنادهم . واول مستعمرة انشأها البيض من الاوروبيين ، عرفت بسميها
المسور للقضاء على سكان البلاد الاصليين .

حاول الآباء اليسوعيون ، في المستعمرات البرتغالية ، ان يكسبوا الزنوج للمسيحية
فيضعونهم تحت حمايتهم . فقد حاولوا ، هم انفسهم ، ان ينشئوا لهم مزدروعات ناجحة ، وان
يؤلفوا للزنج ديناً مبسطاً يأتلف مع تفكير الاطفال وذهنيتهم . الا انه صدر ، عام ١٧٥٨ ،
الامر بطرد اليسوعيين من جميع الممتلكات التابعة لملك البرتغال . هؤلاء الزنوج الذين اعتنقوا
من عهد قريب مسيحية مبسطة ، لم يلبثوا ان عادوا الى وثنيتهم الاولى ليفرقوا من جديد في
الحراقات واعمال السحر والسحرة .

جلب العرب معهم الى سباسب افريقيا وسهولها الرحبة الواقعة الى الجنوب من الصحراء
الكبرى ومن ليبيا ، والسودان ، الاسلام ، والزي العربي في اللباس ، أقله لزعماء القوم ، وفن
البناء العربي ممثلاً في المساجد ، كما حملوا اليهم المبادئ الاسلامية التي قام عليها التنظيم السياسي
والاجتماعي . وقد انتشر الاسلام بين بعض القبائل الكبرى ولا سيما بين التي تعيش منها على
تربية الماشية والظعن . وبمعكس هؤلاء بقي سكان الريف على وثنيتهم يؤمنون بوحدة الأرواح
العاقلة في الحيوان . وكان من تأثير اعتناق القوم للاسلام ان اخذوا يجتارون لهم زعيماً او
شيخاً للقبيلة ، كما اخذوا يخضعون لقانون واحد ولشريعة مشتركة . وألفت عدة قبائل من
ذاتها مملكة قد تكون سلطنة او اماره ، على شاكلة الدول التي قامت في الاجيال الوسطى .
وكان من جراء ذلك ان زاد القوم تمسكاً بالاخلاق والآداب ، كما ازدادوا حركة ونشاطاً
وكثيراً ما طلب الى المؤمنين الجسد الاشتراك بالجهاد او الحرب المقدسة ، اشد الفرائض
الاسلامية وقمناً عليهم واقساها طراً ، وساد بينهم تعدد الزوجات ، وهو وضع خول عدداً
من انصاف الاخوة ، المطالبة بحق الوراثة ، الامر الذي سبب انحلال عدة سلات ، كما ادى
الى وقوع عدة حروب اهلية بحيث حق لنا ان نتساءل اذا كان الدين ادى بالفعل الى رفع
مستوى الزواج ام لا . واستمرت حركة نشر الاسلام طوال القرن الثامن عشر . فبعد ان اخذ
اقوام التوكولور بالاسلام راحوا يفرضونه على قبائل «البولة» التي كانت تؤمن بالغبية ويلزمونهم
الاخذ بمؤسساتهم ونظمهم ، كانشاء مجلس الاختيارية ورئيس منتخب لمدة سنتين يكون في
الوقت ذاته كاهن القبيلة ، وقائدها في الجهاد والقاضي فيها ، وألف البولة عام ١٧٢٠ ، مملكة
ثيوقراطية في مقاطعة الفتا-جالون ، كما الفوا لهم عام ١٧٧٠ ، مملكة اخرى في الفتا-تورو .
واذ كانوا شعباً ذا اخلاق راعوية شديدة ، محافظين حتى حدود القسوة على الاخلاق ، فلم
يلبثوا ان عرفوا بمصيبتهم المتشدة ، اشداء في الحروب . واستمروا على هذا الوضع بينما
اخذ السودان بالانحلال والتفكك .

وراح السودان يتأثر ، الى حد بعيد بحوادث الغرب . فمملكة السنغاي التي قامت عند

عطفة نهر النيجر ، وجدت نفسها ، في مطلع القرن الثامن عشر ، تحت حماية المملكة الشريفة المغربية ، يحكمها ملك ينتخب من بين أبناء الاسرة الملكية القائمة في مدينة تمبوكتو . وكان يقوم الى جانبه ، باشا مغربي يعينه السلطان ويعهد اليه بالإدارة المدنية . وكان قاضي تمبوكتو يتولى قيادة الجيش العليا ، كما تولى القضاة المساعدون قيادة الحاميات الغربية المرتبطة في مدن مېبا وغاو ودانسا وتندرينا وكولامي . وقسمت المملكة إدارياً الى اربع نابات توزعت كل واحدة الى عدة ولايات . وكانت الباشا يختار نواب الملك الاربعة كما يختار الحكام من بين أبناء الطبقة الارستوقراطية الزنجية . وهناك امراء تابعين ، من بينهم امراء الطوارق والفلولبا والجوليمند ، والبربر القادمين من جنوبي المغرب ، يستمدون سلطتهم من الباشا ، يعملون في جيش المرتزقة على تحفوم المملكة . اما حضارتهم فعلى شيء من الازدهار ، والمدن عديدة مكتظة بالسكان . والحرف البدوية ناشطة والتجار بالحاجيات الثمينة راجعة على اكتاف المدن والاسواق التجارية ، وعرفت الزراعة انتعاشاً قديماً من بعض الاشغال الفنية كحفر الآبار والاقنية والسراع اللازمة للري ، كما ان المدن كانت مراكز للنشاط الفكري غصت بالادباء والعلماء المسلمين الذين ألفوا تربة صالحة انبتت عدداً كبيراً من الشيوخ والعلماء والادباء والفقهاء ، وعلماء الكلام والاطباء .

بعد وفاة مولاي السلطان اسماعيل (١٧٢٧) واثناء هذه الاضطرابات الدائمة التي نشبت في المغرب ، وجد الجيش المغربي في السودان نفسه سيداً مطلقاً على البلاد . وما لبث ان أُلّف هذا الجيش وذراعي الجند ، طبقة عسكرية عُرفت بمحشما وفظاظتها وشراستها . وتمكن قضائهم من تأليف امارات خاصة بهم عرفت ، عندما تتفق فيما بينها ، ان تفرض تعيين الباشا الذي يرضى عنه ، لذلك كثيراً ما آل الامر فيما بينها الى الحرب والقتال . وراح الطوارق والجوليمند ، بعد ان نعموا بالزيد من الحرية عند تهمقر المغرب ، يفتنمونها فرصة سانحة لغزو مقاطعات الشمال ، بينما راح الامراء والملوك الوثنيون ، في الجنوب يحذون حذوهم هم ايضاً . وفي اواخر القرن الثامن عشر تمكن الطوارق والجوليمند من الاستيلاء على تمبوكتو وانزلوا الدمار بمدينتي مېبا وغاو ، وزرعوا الخراب في هذه البقاع الواقعة عند عطفة نهر النيجر . فادت هذه الحروب الى مذابح هائلة بين السكان ودمرت المزروعات ودمت الآبار والتسرع القائمة ، وعرضت البلاد لمجاعات شديدة ، فافقرت الطرق من سالكيها ، فهالت التجارة وبارت السكارات ، كما خفمت الحركة الفكرية في المدن بعد ان اصيبت بالانحطاط .

وقد تعرض غرب السنغال لغزوات المغاربة . اما مقاطعة البورنو الواقعة في الشمال والتي اعتنق اهلها الاسلام ، فقد استكان ملوكها وخلوا وضعف بالتالي صمودهم في وجه الطوارق الغزاة ، وفي وجه الغزوات التي شنها عليهم ملوك الدول الوثنية ، في الجنوب ، فأنفست مقاطعة البورنو من سكانها . وهذه المدن التي اعتنق اهلها الاسلام ، امثال باغرمي وعوادات ودارفور ، والتي كانت بمنزل من الغزوات التي قامت بها الدول الكبرى الغازية ، فقد تمتعت

بفترات طويلة من الازدهار ، استغلت فيها الى اقصى حد ، شبكة الطرقات وقنصوات الري والارتعة ، فازدهرت فيها الفنون التشكيلية والآداب وعلم الكلام . وقد تخلل هذه القرون وقبور ثورات وحوادث قتل وحروب دامية بين مختلف السلالات الملكية انطلقت فيها الاطباع والفراز البشرية من عقابها ، فجاءت بأعمال من القسوة والوحشية زرعت البلاد خراباً ودماراً .

وراحت جباليات من العرب تتغلغل شرقاً بالرغم من اعتراض جبال الحبشة المسيحية لسيورها الى الامام ، بالرغم مما قام بينها من انقسامات وعصبيات حزبية ، فاستأثرت بالمراعي الخصبة القائمة عند عوبيدي ، حيث اختلطت ذرايرهم بذراري سكان البلاد الاصليين وتمازجت معاً فتألفت قبائل الشواس الذين كانوا رعاة ثم استحالوا حضراً بعد ما ابتلوا به من اوبئة وافدة فتناكدا صابت ماشيتهم فمحققتها ، وبعد الحروب الدامية التي ارغمتهم على التراص فيها بينهم ، فأخذوا يتعاطون الزراعة .

والى الجنوب من عطفة نهر النيجر قامت اقوام المويسيس الذين انزلوا عن العرب والبربر لبعدهم ولبشوا على الوثنية . واستمروا قائمين في المنطقة بعد ان ألقوا من بينهم ، مملكتين قويتين تركزتا حول واغادوغو .

اما هذه المساحات التي افترشتها الغابات الظليلة ، فقد استوطنتها قوم من حضر الزنج احتفروا الزراعة وقالوا بوجود الارواح العاقلة في الحيوان . ففي هذه المنطقة التي تغطيها الانهر ومصباتها العريضة ، والفياض والمستنقعات والاحراج البكر التي تقف حائل دون التواصل والناذج ، فقد راحت تثار من القبائل الضاربة في مجالها . لكل منها لهجتها الخاصة وعاداتها واعراقها . وبكفي ان تتعري ارض من غاباتها لتعرضها لانحباس المطر ، حتى يروح الزنج يكوّنون لهم فيها مملكة فيلتفون حول ملك يكون لهم ، في الوقت ذاته ، حاكماً مستبداً ورئيس احبار ، كله استعداد ، للأخذ هو واتباعه ، بالوثنية وتعدد الآلهة ، ثم تحاول التوسع وتشرب بأعناقها الى السيطرة بعيداً . وفي القرن الثامن عشر ، انقسمت امبراطورية الماندينغ الى عدد لا يحصى من الامارات . واستطاعت مقاطعة الداوموي ، اذ ذاك ، ان تحقق استقلالها على حساب مملكة أردرد *Ardre* ، وتؤمن البلاد وحدتها ، خلال هذا القرن . واستمرت قبائل أشنتي الحربية في توسعها وقدمها الى الشرق والغرب معاً . ومع ان عهد ازدهار دولة « البنين » ، *Bénins* قد مضى وانقضى ، فقد عرفت ، مع ذلك ، ان تحافظ على حضارتها الأصلية كما تشهد على ذلك صنائع الشبهان والماج التي خلفتها ، وهي مصنوعات اقل جمالاً فنياً من سابقتها ، مع ما لها من قيمة عالية .

وظهر في اواخر القرن ديلان على حدوث تغيير او تبدل ظاهر في موقف الاوروبيين ، فقد قام السكوتلاندي جيمس بروس ، بين ١٧٦٩ - ١٧٧٣ ، بعد ان استهدف لمخاطر تشيب لهولها الولدان - باستكشاف مجاهل الحبشة والنيل الأزرق وبلاد التوبة . فشر عام ١٧٨٨ ، وصف رحلته هذه ، فكان لها وقع كبير في انكلترا . وفي هذه السنة بالذات ،

تأسست في لندن ، الجمعية الافريقية ووضعت نصب عليها القيام باستكشافات منهجية . ومن جهة ثانية استطاع فريق من أرقاء الزنج النجاة بأنفسهم من اميركا ، والقدوم ، باعداد كبيرة ، الى انكلترا حيث وجدوا انفسهم في حرز حرز اذ لم تكن الشرائع الانكليزية ولا طائفة الكويكر وعلى رأسها ويلبرفورس ، تعترف بشرعية الرق . فسمح لهم بالرجوع الى بلادهم الاصلية . وعلى يدهم قامت مدينة فريتون ، في سيراليون ، كملاذ لهم ولكل الزنج الارقاء الذين ينجوت بأنفسهم من افريقيا . فعاش هؤلاء الارقاء القدامى فيها بين القوضى واعمال العنف . وهكذا طلعت علينا حركة واسعة المدى من الرحلات والرسالات كشفت للناس عن موارد غنية في افريقيا ، فرنت اليها انظار الدول والمغامرين مما ادى الى اقتسام الاوروبيين لها في القرن التاسع عشر .

الكتاب الخامس

الأنوار والمجتمعات الأوروبية في أميركا

لبث العالم القديم شبه منعزل عن الحضارة الأوروبية ، بالرغم من وقوع أوروبا على مسافة قريبة جداً من القارة الأفريقية وهي امتداد أو استطالة لآسيا . ففي العالم الجديد وحده ، استطاع الأوروبيون ان يؤلفوا ، عبر البحار ، مجتمعات جديدة . فقد ارتفعت لهم حضارة مشتركة امتدت اطرافها من بطرسبورغ حتى مدينة كيبك في كندا وحتى أوريان الجديدة ، في أميركا ، ومن البندقية حتى مدينة بونس ايرس . وهكذا بدأ المحيط الاطلسي اداة وصل وربط أكثر منه حاجزاً أو حائلاً .

ومرد هذا الوضع يعود الى ان السفر بجرأ هو ايسر اخذاً من الاسفار برأ ، كما ان أوروبا هي اقرب بجرأ الى أميركا منها الى آسيا ، مع انها متصلة بها جغرافياً . فالفوارق الجغرافية بين أوروبا وأميركا ، وهذا الامتداد الذي لا ينتهي ، وهذا الاستواء في المناطق ، وقوة العناصر الماحقة للانسان المستضعف التي لم تكن لتنبذ الفوارق القائمة بين أوروبا من جهة ، وبين أفريقيا وأميركا من جهة اخرى ، قام بديلاً منها وعوضاً عنها ، ما نرى ونشهد من سهولة النفاذ والتغلغل في القارة الأميركية ، ومن امتداد طبيعة المناخ في هذه المرتفعات والاصعدة المرتفعة الملائمة للانسان الابيض . ومن ذلك ايضاً هو ان الأوروبيين لم يصادفوا ، في اي مكان من أميركا ما اعترضهم في آسيا من كثافة السكان ومن امبراطوريات قوية ذات حول وطول ، بل وجدوا انفسهم امام اقوام قليلة العدد ، مشتتة على مستوى مادي متدن جداً ، وان الامبراطوريات الاكثر تطوراً التي وجدوها احياناً امامهم ، في المكسيك او في البيرو ، كانت تقنياتهما ادنى بكثير مما تم منها للاوروبيين ، كما وجدوا امامهم قبضة من المتحكمين المسيطرين ، رعاياهم واتباعهم على اتم استعداد للثورة ضدهم وشق عصا الطاعة عليهم ، وزحزحة النير الذي رزحوا تحته طويلاً .

وهذه المجتمعات الأوروبية التي قامت في العالم الجديد ، خلال القرن الثامن عشر ، اخذت بدورها تتطور بسرعة فائقة وتستبدل مرافقها المهلهلة بالجديد ، وهو تطور ظهر في تزايد

موصول لعدد السكان ، وفي مختلف مظاهر النشاطات والثروة والحياة الفكرية . واكتسب السكان فيها عادات واعرافاً ومصالح اختلفت كلياً عما تم من امثالها لسكان البلدان الام . وهبت على هؤلاء الاقوام روح قومية جديدة ، فأخذت المجتمعات البشرية تتململ وتبهر من وضع الاستعباد والاستعمار والاستثمار الذي أريد لها فأقصرت عليه ، والذي روعيت فيه ، قبل كل شيء ، مصلحة الوطن الأم لا غير . فرفضت بعد ان عاد اليها وعيها الاجتماعي والسياسي ، بشم وابعاء ، ان تدار شؤونها من الخارج ، كما رفضت الخضوع والتسليم لنظرية اقتصادية نفعية ولنظام اقتصادي اعتباطي حائل اساسه الاستثناءات ، يقوم على الميثاق الاستعماري ، والذي يفرض على المستعمرات إقصاء تجارتها على الوطن الأم او حصرها في نطاق المستعمرات الاخرى ، وان تقتصر انتاجها الزراعي والصناعي على ما يسد حاجة البلد الأم . هنالك نزعة شاملة تتغلغل بين هذه البلدان تدفعها للتحرر ونيل الاستقلال . وهذه النزعة تقوى او تضعف بنسبة درجة التطور الذي بلغته المستعمرة ، والقوة التي تمت لها مع وجوب مراعاة العديد من المستويات والمفارقات .

الفصل الأول

أميركا البرتغالية

يمثل البرازيل احد هذه البلدان الاميركية المستعمرة التي كان وضع البرازيل في مستهل القرن فيه الوقوف في وجه الوطن الام ، والرغبة في التحرر منه والاستقلال عنه اقل مما استمر من امثال هذه المشاعر ، وادنى مما اعربت عنه الرغبات الماثلة في البلدان الاخرى . فقد تطور البرازيل دوغا خضخضة او رجرجة ، فما ان مالت شمس القرن الى المغرب حتى رأينا على استعداد ليسير سيرته الشخصية دون اي رغبة فيه بفرض مثل هذا الحل بالقوة ، حتى انه لم يفكر قط في مثل هذا الامر جدياً .

ومع ذلك ، فالبرازيل لا كيان له ولا وجود الا لمصلحة الوطن الام . فالبرتغال احتفظ لنفسه باستثمار خيرات هذه البلاد الغنية والاستثمار بمواردها الطائلة ، فحظر على التجار الاجانب الدخول الى البلاد . فاذا ما شذ عن القاعدة وخرج عن الصدد ، عام ١٧٠٣ بماهدة 'مثنون' التي عقدها مع انكلترا واعترف لها بحرية الاتجار مع البرازيل ، فلأمر واحد هو رغبته في تصريف نبيذه في المملكة المتحدة ، وليجاد فيها نصيراً له وحامياً ، وتوفيراً منه للمواد الصباغية التي تحتاج اليها هذه المستعمرة . فمصلحته الخاصة هي الهادي له في الامر والمسير لخطاه ، ومنها يستوحي احكامه ويستلهم موافقه . فالوكالة التجارية الانكليزية في لشبونة ، هي التي تشحن البضائع الانكليزية ، والسفن التي ترسلها البرتغال ، كل سنة ، الى البرازيل هي التي تجلب الى مرفأ لندن ، محاصيل البرازيل وتناجها لتخزينها في عنابرها ، وتعود فيما بعد لتوزعها بمنة وبسرة ، حسب مقتضيات الحال واستبداد الاسعار بالاسواق .

كانت الزراعة في مستهل العصر المرفق الرئيسي في اقتصاديات البرازيل . وكان البرتغال ينتظر ان تصله منه المحاصيل التي تعطيها المستعمرة . فهو يحظر عليها زراعة الكرمة وشجرة الزيتون والتوت . وكان على المعمرين ان يشقروا ، باعلى الاسعار ، من البرتغال ، النبيذ والزيت والحرير والملح وخشب الصباغة الذي يخضع لاحتمار الدولة . ويعمد ملك البرتغال بحق الاحتكار هذا ، لمن يدفع خبز الاسعار . ولذا كان ارتفاع سعر الملح يجعل من صيد السمك عملية رابكة مينة . وسكر القصب يجب شحنه للبرتغال غير مصفى ولا مكرر ، بحيث يجري

تكريره هناك . واكبر قدر من التبغ يحتفظ به لمعامل التبغ في الدولة البرتغالية ، وعلى المعمرين ان يتنازلوا للبرتغاليين عن الارباح التي يحققها توبيغ ومعالمته الفنية . وكل المزدروعات تخضع لضريبة كنسية تبلغ العشر ، تجبى باسم الملك الذي يحتفظ لنفسه بقسم منها .

والبرتغال الذي يحتفظ لنفسه بالارباح الناجمة عن عمليات الاستثمار احتفظ لنفسه ايضاً بحق ادارة البلاد وحكمها على هواه . فالجالس الملكية في لشبونة ، وعملياً ، الملك ووزراؤه هم الذين يعينون بالفعل ، منذ عام ١٧٢٠ ، نائب الملك ، ورئيس القباطنة ، والقباطنة العاديين ، والقضاة في وظائفهم لمدة ثلاث سنوات . ورئيس قبطان هو الذي يعين ، بدوره ، صفار الموظفين . وبلاشتراك مع القباطنة العاديين يعين اعضاء المجالس البلدية المقروض فيهم ان ينتخبوا انتخاباً .

وهذا النظام الذي فرض على البرازيل الخضوع التام للبرتغال والذي اوجب عليه وضع جميع مصالحه في خدمة البلاد الام ، تحمل به المعمرون عن رضى وقبول وطيب خاطر ، لأنه كان شكلياً او صورياً اكثر منه حقيقياً واقعياً . كان الموظفون لا يستمرون طويلاً في وظائفهم فالهياث الوحيدة القائمة لم تكن سوى الغرف البلدية وهي تتألف من سكان البلاد . وكاث على الموظفين ان يرجعوا الى هذه الهياث في الكثير من امور الادارة . وبالفعل ، كثيراً ما كانت المجالس البلدية هي التي تقضي او تقضي في الأمر حق في القضايا والشؤون البعيدة عن الإدارة البلدية . وكان من حق هذه الهياث ان تعين رئيس الادارة اذا ما تلكأت الحكومة عن اتخاذ الاجراءات اللازمة . ولما كان هؤلاء الموظفون كثيراً ما يرون في الوظائف التي تعهد اليهم ، فرصة لاستغلال الصلاحيات التي عهد بها اليهم ولا يهتمون من الامر الا ان يثروا من اخصر الطرق ، فكثيراً ما تركوا لهذه المجالس البلدية حرية التصرف . ان عدداً كبيراً من رؤساء القباطنة لم يكونوا موظفين بالمعنى المعروف ، اذ كانوا ينظرون الى وظيفتهم كإنعام يحد بها عليهم الملك . والاوامر القطعية والتعليمات الاستبدادية الصادرة عن الحكومة البرتغالية ، كثيراً ما جرى تطبيقها ، عند ابلاغها ، بتساهل كلي ، ناهيك عن ان هذه التجمعات البشرية كانت مشتتة ، متباعدة والمسافات شاسعة بين الواحدة منها والاخرى ، والمواصلات بطيئة للغاية . ولذا كان كبار الملاكين والموظفون المحليون يتصرفون على هواهم ، دونما رقيب او حسيب .

فالعمرون وذرايعهم في المستعمرات ، كان بينهم عدد كبير من الاولاد النفيين والمبعدين والخارجين على القانون من سكان جزر الأسور والماديرا ، فسيطر عليهم الخمول ورسفوا في الجهل والجهالة ولم تجش نفوسهم بأي رسيس من الرغائب التي تتطلب الاشباع ويقتضي اشباعها الانفاق . فقد ضعفت فيهم الميول وخف عندهم الاستعداد او القابلية للعمل ، فلم يهتموا من قريب او من بعيد ، ولا عتروا قط بما يؤمن او يؤول الى الازدهار الاقتصادي في البلاد ، وما

برموا يوماً من نظام الاستثناءات الذي خضعوا له وعاشوا فيه . دفعهم الى مثل هذا الوضع مخوف نشاط الحياة الاقتصادية وضعفها التي لم تُثر فيهم اي متزع للرجبة ، ولم تحرك فيهم اية شهوة للربح . فالانتاج كان محدوداً لا يزيد على حاجة اليد العاملة بعد ان قل فيها عدد السكان في البلاد . وقد استحال عدد كبير من الهنود فيها الى أرقاء يعملون باستمرار في المزارع او في المناجم . الا ان الآباء اليسوعيين عرفوا ان يحدوا بهم عدداً كبيراً من هؤلاء الارقاء ولا سيما من بين الهنود وانزلوهم قرى وداكر في ظل حكم ثيوقراطي شيوعي . وقد بقي عدد منهم حراً يتمتع باستقلاله في هذه المناطق والمرتفعات الجبلية ، او في حوض نهر الامازون . ولذا كان لا بد من الاستعانة بالزنج لتأمين ما يلزم من يد وقوى عاملة في زراعة قصب السكر ، في مناطق برغبورك وبهيتا وبرايبا . الا ان عددهم لم يكن ليسد حاجة البلاد ، وهكذا بقيت مشكلة اليد العاملة فيها مشكلة مستمصة الحل . والعمال الاحرار من اصل برتغالي كانوا يلتجئون بالقدر الذي يفي بمحاجتهم ويسد عوزهم ، اذ لم يكن ليساورهم اي امل بأن يصبحوا يوماً من صفار الملاكين ، على قلتهم . وكان رؤساء القباطنة يتولون ، هم انفسهم ، توزيع الاراضي الشاغرة ، فانشأوا في البلاد ، بهذه الطريقة ، اطيافاً شاسعة الأرجاء . فقد توزعت اراضي مقاطعة برايبا بين ٤ من كبار الملاكين ، وحددت مساحة الممتلكات ، في مقاطعة بيوهي ، بـ ١١٤٠٠ هكتار . وكان باستطاعة اي كان من الناس ان يقتني ما يشاء من الاقطان ، مساحة الواحد منها ١١٤٠٠ هكتار . ولعل معمرأ بسيطاً تألفت املاكه من ٥٠ هكتار ، واليسوعي من ٣٠ هكتار . وكان المعمرون يرفضون رفضاً باتاً ان تقسم املاكهم لثلاث بتدبر عليهم تنويع زراعاتهم وتبديلها كلها اقتفرت الارض . وكان وضع المهاجرين القادمين ، والمعتقين وضع المزارعين وبلادهم الأصلية .

كذلك اشدت حاجة البلاد كثيراً الى رؤوس اموال . فقد تمكن الانكليز من سحب مقادير كبيرة من نقد البلاد عن طريق بيعهم الاهلين الحاجيات المصنوعة . وكانت الثقليات تجمد جانباً كبيراً من رؤوس الاموال . فعدد البغال والبغالين اللازمين للنقل في الغابات الاستوائية ، والعربات والثيران المعدة للجسر ، والسواقين ، والاكشارين في السهول والسبابس المرتفعة ، والعتالين الهنود ، او العملة الذين يعملون في جر السفن عند المساقط والشلالات النهرية ، وبطء المواصلات الصعبة التي تستغرق شهوراً للوصول بالملاحه النهرية ، الى ماتو غروسو ، عبر نهر تاباغوس وامازونيا ، كل هذه النشاطات والاعمال كانت تضطر الملتزمين والمتهمدين الى عمليات تسليف باهظة . ولم يكن المال يتوفر للقيام بمشروعات زراعية او صناعية اخرى .

وهذا الشعب البرازيلي ، لم يخامرهم يوماً اي شعور بالحاجة لاستبدال النظام السياسي المعمول به في البلاد ، ولا الى النظام الاقتصادي ، اذ عُرف عن البرازيليين ، الامتثال والطاعة . فقد عُرف عنهم حبهم للظهور . الا انهم كانوا يقنعون بمرکز ثانوي من هذه المراكز التي كانت تُعطى عادة للمواليد من البرتغاليين في تلك البلاد . وكان باستطاعة الاغنياء من ابناء هذه الطبقة بلوغ

اعلى المراتب وأرفع الوظائف التي كان يحتفظ بها إجمالاً ، للبرتغاليين من ابناء الوطن الأم ، وهي وظائف تولي من يقوم بها او من يضطلع بمسؤوليتها شرف المهنة . ولم يكن الخلاسون يشعرون بأي احتقار نحوهم او بأي إلتقاص من شأنهم . والفوارق الاجتماعية عندهم لم تنبض على اختلاف اللون او البشرة ، اذ كان باستطاعة الملونين ان ينالوا الوظائف العامة كالخلاسين ، مثلاً بمثل ، بعد ان اتصفوا بالنشاط والإقدام ، فألثفوا نسبة محترمة بين الطبقة الوسطى . ولم يرق ما يسبب النفور بينهم او يبعث فيهم التذمر من المجتمع الذي عاشوا فيه .

اما الوحدة البرازيلية ، وحدة الشعب ، فقد عرفت اوضاع مخاض صعب . فكانت لكل منطقة او مقاطعة كبيرة من مناطق البلاد مقاطعاتها الرئيسية ، حياتها الخاصة التي تتمركز حول ما قام فيها من موانئ ومرافئ ناشطة ، تتجه بعلاقاتها الى لشبونة اكثر منها الى المقاطعات المجاورة ، ولكل قبطانية او ولاية ، عملتها الخاصة ونقدها الخاص . وكانت قبطانية مارنارو ، تصدر ، عبر مرفأ بارا ، ما تنتجه من خشب للصناعة كما تصدر انتاجها من الابنوس لاوروبا . واعتادت مدن باراهيا وبرنمبوك وبهيا ، ان ترسل برآ ، سيرا على الاقدام ، ما تنتجه من قصب السكر والتبغ واللحوم ، وجلود الابقار المستوحشة من المناطق الداخلية الى الساحل . وقام حول ريو دي جانيرو وسان-باولو ، كما قام حول كوريتيبا وباراناغو ، حركة تعمير واحياء زراعي اخذت تلتشط وتقوى باستمرار . اما البلاد ، في الداخل ، فقد كانت فارغة تقريباً ، والعزلة الاقتصادية تتضاعف بعزلة ادارية . وقد اعتادت لشبونة ان تتصل مباشرة بروساء القباطنة دون المرور ادارياً بنائب الملك .

وهكذا نرى كيف ان السكان كانوا يتحملون راضين قانعين ، سيادة كاث من اليسير عليهم ان يحزححوها ، وان يتحروروا منها بأيسر السبل . فالموظفون البرتغاليون ، قلة هم ، وافراد الجيش البرتغالي لم يكونوا راضين عن مرتباتهم التي لم تكن لتُدفع لهم بانتظام ، كما برموا من قلة العناية بهم ، تأهيك ان عددهم كان اقل بكثير من افراد الميليشيا المحلية .

اخذ البرازيل يزداد ، تدريجياً ، غنىً وسكاناً ووحدة . فقد كانت تطور البلاد الى عهد مبال اشادت جداً ، قبل سنة ١٧٥٠ ، حركة السفن الانكليزية التي تعمل في التهريب ضمن الامبراطورية الاسبانية ، اذ كان جانب كبير من نشاط هذه الحركة ، يمر عبر البرازيل ، باتجاه ريو دي لابلاتا ، في الجنوب ، او باتجاه بوليفيا والبيرو ، الى الغرب ، او باتجاه فنزويلا عبر نهر الريو نغرو والكاسيكويار الى الشمال . وحركة التجارة والتهريب هذه وفرت لمتهمدي النقل البري ، الاموال اللازمة لقيامهم بشروعات واشغال جديدة ، كما انها بعثت النشاط في العلاقات بين مختلف المناطق البرازيلية .

ومن جهة اخرى ، شادت الاقدار ، عام ١٧٠٠ ، ان يعثر البوليسيون ، وهم عرق توالد في البرازيل من تزواج المنفيين والهنديات ، عرف بالنشاط العارم وروح المغامرة والانتكال على النفس ،

على مناجم الذهب ، في هذه المناطق الواقعة في حوض نهر الأورو بريثو ، وبلو هوريز ونش ، وإلى الجنوب من سان - باولو ، كما قبض لهم ، ان يعثروا ، منذ عام ١٧٢٥ ، على الماس ، عند مجرى نهر سان فرانسيسكو ، وفي المنطقة المعروفة عندهم بمنطقة الماس *Diamantina* . وقد تخلى ملك البرتغال عن استثمار مناجم الذهب لبعض الخاصة ، لقاء رسم معين يتناسب وعدد العمال العاملين في استخراجها من المناجم . اما استثمار الماس الذي سار على النهج ذاته ، في بدء الامر ، فقد اصبح ، بعد عام ١٧٤٠ ، احتكاراً حكومياً تولته الدولة مباشرة ، وذلك تقديراً منها لاغراق الاسواق بهذا الحجر الكريم والحفاظه من جهة ثانية على اسعاره العالية في العالم . وفي سنة ١٧١٤ ، اصبحت منطقة المناجم هذه ، قاعدة لقبطانية عامة ، عرفت باسم « ميناس جيرايس » . فقد أدّى استثمار المناجم ، بالطبع الى تعمير الارض وإحياء الاملاك الواقعة على مقربة منها ، في الداخل ، امثال : فتو غروسو وغويار . ولم تلبث هذه المناطق ان اصبحت فيما بعد ، مراكز نشطة فيها تربية الماشية ، لتأمين حاجة المدّنين من المواد الغذائية ، كما قامت فيها اسواق تجارية ، منها سوق كويابا (١٧١٨) ، وغويار (١٧٢٢) ، ومدينة ريو دي جانيرو التي كانت ترد اليها محاصيل الذهب والماس ، كما كانت تردّها الادوات الصناعية اللازمة للعمل في المناجم ، فلم تعدم ان بزت مدينة بيبا بنشاطها . وهكذا أدّى اكتشاف مناجم الذهب والماس الى توفير رؤوس الاموال اللازمة لاستثمارها وإلى إحياء مناطق اقتصادية جديدة ، كما أدى الى تنشيط التبادل التجاري بين مختلف مناطق البرازيل ، وزادها ارتباطاً بعضها ببعض ، وشدّت بالتالي من وحدتها .

وكان من بعض نتائج هذا الوضع ان ارتفع عدد السكان في البلاد ، وطراً بالتالي ، تغير على طبيعة تركيبهم الاثنوگرافي . فأخذ البولسيون بمطاردة الهنود حتى في منطقة الامازون لتأمين اليد العاملة في المناجم . الا انهم اصطدموا ، في منطقة بارانيا ، بمعارضة اليسوعيين لهم ، الذين اخذوا يقاومون بالقوة ، الحملات العسكرية التي اخذ البولسيون بتنظيمها تأميناً لحاجتهم ، وبذلك استطاع الآباء اليسوعيون ، ان ينقذوا الهنود من الرق الذين استهدفوا له ، كما حافظوا عليهم من الفناء المهتم ، اذ كان الهنود يتعرضون للموت باكراً ، اذ لم تكن اجسامهم الضعيفة ، لتحمل عياء المناجم واعمالها الشاقة المضنية . ولذا كان لا بد لهؤلاء البولسين من استيراد الزوج ، باعداد كبيرة من المستعمرات البرتغالية في افريقيا . فالف سوقهم وشحنهم مجرّي لم ينقطع سيله حتى اواخر القرن . ولما كانت الحكومة البرتغالية مهتمة بتطوير الزراعة في البرازيل ، فقد حرصت على نقل عدد كبير من الفلاحين ، من جزر الاسور وماديرا ، نزولاً منها عند طلب حكام القبطانيات ، شريطة ان يوفرّوا لهم السكن والعمل عند وصولهم .

قام الوزير 'مبال' ، بين ١٧٥٠ - ١٧٧٧ ، بمجهود اصلاحى ، عمراني كبير في البرازيل وفي البرتغال ايضاً . فحاول بوصف دكتوراً

مستتراً ، ان يخضع البرازيل لتوجيهات الملك مباشرة . فاجرى تغييراً جذرياً في وضع القباطنة العاملين وذلك يحملهم موظفين رسميين . كذلك اعطى الموظفين حق البقاء في الخدمة الفعلية الى ما لا حد له ، كما مكنتهم من ان يتمتعوا ، عن طريق خبراتهم الواسعة لامور البلاد وطبائع العباد واعرافهم ، بكل حرية ، بالسلطات والصلاحيات التي تؤهلهم لاتخاذ القرارات اللازمة ، كما انه أقصر مهمة المجالس البلدية على الامور البلدية ، ليس إلا .

واذ كان بمبال من كبار الداعين للتطور الاقتصادي في البرتغال ، فقد راح يحاول ، دون ان يسوء ، منطق المعاهدات والمواثيق الدولية السارية المفعول ، الحلول محل الانكليز ، بالانحاز مع البرازيل . فاخذ ، في هذا السبيل ، بتنشيط الصناعة في البرتغال . فحظر على سكان البرازيل ان ينشئوا ، على ارضهم ، الصناعات التي تقوم مثلها في البرتغال . الا انه ترك لهم فقط حرية صنع المنسوجات الخشنة المتخذة من الكتان او القطن والتي يحتاج اليها الزنوج والهنود والطبقات الشعبية السفلى . وحاول جاهداً ، ان يهيء للبرازيل ، الاخذ باسباب التطوير والازدهار الاقتصادي عن طريق إنشاء شركات برتغالية رأسمالية قوية ، بمعاوضة الدولة . فانشأ من ذلك شركات تجارية تتمتع باحتكارات خاصة ، منها شركة بارا التي رأت النور عام ١٧٦٥ ، وشركة مارنوا ، عام ١٧٦٩ ، وشركة برنغوك وبرايبيا . واخذت شركة بارا تقوم باعمال لها واسعة في منطقة كانت لا تزال متخلفة جداً ، وتفتقر كلياً لوسائل العمل ، ومع ذلك حققت نتائج ممتازة . فاستوردت العبيد من زنجى أفريقيا ، اذ لم تتوفر للطبقات الفقيرة ، تأميمهم من قبل ، واوجدت سوقاً لتفنيق وتصريف المحاصيل الطبيعية التي تدرها بسخاء منطقة الامازون والتي أهمل امرها لعدم وجود من يهتم بها . وضاعفت مقاطعة مانوغروسو وغوايز تصدير انتاجها من الماشية الى منطقة الامازون ، وارغمت المعمرين على التخلي لها عن محاصيل السكر بسعر ادنى من السعر الذي له في السوق الحرة ، كما ألزمتهم بشراء حاجياتهم بائناً غالية . وراح بمبال يعوض عليهم هذه الخسارة عن طريق تشجيعه زراعة النيلة ، وذلك باعفاها من الرسوم لمدة عشر سنوات ، والارز لمدة عشرين سنة .

كذلك حاول ان يزيد من انتاج المناجم التابعة للتاج . فعرض ، منذ عام ١٧٥١ ، دفع رسم مقداره ٢٠٪ على الذهب ، فجاءت هذه الزيادة في وقت كان الانتاج قد اخضع بالهبوط . ولكي يحول دون حركة تهريب الماس ويخفف من نتائجها وذيولها ، استبدل نظام العهدة او التأجير بنظام الاحتكار ، وابتعد عن المنطقة الغنية بالماس ، كل من لا يعمل في المناجم . وبيدو ان نظام الاحتكار لم يأت بنتائج افضل من نظام التأجير والتأجير .

وبعد ان اقتنع بمبال بالمساوىء التي يجرها الرق على الهنود ، اصدر عام ١٧٥٥ ، امره بتحريمهم وعقوبتهم . فاصطدم هنا بمعارضة اليسوعيين الذين لم يكونوا مقتنعين قط ، بمقدرة الهنود على تدبير امورهم بانفسهم ، وكانوا من ناحية اخرى ، يرغبون في ابقاء من يعملون منهم في الاراساليات الدينية والتبشيرية ، تحت اشرافهم مباشرة . وكان بمبال على اختلاف شديد مع

تلك الrehنة مناسبة حركة القرصنة والتهرب التي كانت تقوم بها السفن البريطانية . وكان الانكليز راغبين جداً بتفادي كل اختلاف او مشاحنة مع الاسباب في منطقة الديو دي لابلاتا، لاستخدامهم في حركة التهرب الواسعة التي يقومون بها ، عن طريق باراناغوا المفضية في نهاية المطاف ، الى مدينة اسنيسون ، ومنها عبر اودية بلسكومايو وفيرميخو ، الى بوليفيا ، فراحوا عام ١٧٥٠ ، بمرضون البرتغال ، على ان يقوم بعملية مبادلة مع الاسبان ، فيتنازل لهم عن مقاطعة سكرمنتو (اورغواي) لغناء املاك الارساليات اليسوعية الواقعة بين نهري الاورغواي والباراغواي . واليسوعيون الذين كانوا تمكنوا من ربط ارسالياتهم في الشرق بارسالياتهم في الغرب بعد ان تم لهم انشاء مركزي ساوستانسلاس وساو يواكيم ، والذين كانوا يتولون الاشراف التام على دولة ثيوقراطية امتدت اطرافها من الاورغواي حتى جبال الاندس ، والذين كانوا يرغبون في ابقاء الهنود بعيدين عن كل اتصال بالبيض لأورهم المخلخل للاخلاق ، راحوا يقاومون بشدة هذه الاجراءات . وتمكن بمبال ، عام ١٧٥٤ - ١٧٥٥ من تحطيم مقاومتهم بالقوة ، مستعيناً على ذلك بالبولسين . ثم اصدر امره عام ١٧٥٩ ، بطرد اليسوعيين من البرازيل . ولم يلبث الهنود ان عادوا سريعاً الى وثنيتهم الاولى ، بعد ان فقدوا كل شعور بحريتهم ، اذ كان لا بد لهم ، وهم في مثل هذا الدرك السحيق من التخلف ، ان يعمد بادارتهم ، الى حكام مدينين ، علمانيين ، يتوجب عليهم تسليفهم بعض المال ليتغلبوا على مصاعب الحياة ، فيصلتهم ديونهم هذه التي رزحوا تحتها ، في وضع مادي عسير لا يحدون لهم منه مخرجاً ، اما هنود بارا ومارنارو ، فأثروا ان يعملوا فستلة احراراً باجر اعلى .

اما مشاكل الحدود بين البرازيل واسبانيا ، فقد 'حلت' بموجب معاهدة سانت الدفونش الموقعة عام ١٧٧٢ ، وبمعاهدة البرادو التي وقعها الطرفان ، عام ١٧٧٨ . فتنازل البرتغال عن مقاطعاته الجنوبية الواقعة على ريو دي لابلاتا، مقابل الاراضي الواقعة الى الشرق من الباراغواي، والشرق من البيرو والغويان حتى مشارف الديو نفرو . وكان من نتائج هذه الاتفاقات انشاء طريق جديدة تسلكه السفن القائمة بالتهريب (Interlope) قامت عليها ، عام ١٧٧٤ مدينة كورنبا ، وتسهيلات اوسع في الاتجاهات التي كانت تعتمد عليها حركة التهريب النهرية من قبل . وهكذا تأسست مدينة طباتنغا ، على نهر الامازون ، عام ١٧٨٠ .

وقد أُنشئ للوزير بمبال ان يحدث حركة تطويرية عادت بالخير واليمن ، ووفرت رأس المال واليد العاملة ، وزادت من الانتاج وتقوية العلاقات بين مختلف المقاطعات ، ولكن بعد ان دفع ثمن ذلك غالباً من الاستثناءات الاضافية .

على إثر اعتزال بمبال مهام الوزارة ، أُلغيت بعد عام ١٧٧٧ ، كل حركة التطور بعد بمبال الشركات التي كان اسسها بعد ان جاءت بأطيب النتائج . فاستمرت مقاطعات الشمال تنعم بالازدهار الذي عرفت ان تؤمنه لها شركة بارا . واخذ عدد من القباطنة العاملين يهتمون بمصالح رعاياهم وتأمين الازدهار للمقاطعات التي يشرفون عليها ادارياً ،

بعد ان اتبح لها القيام بمثل هذا العمل الطيب المجدي . فبقطع النظر عن هذه الزراعات التي كانت موضوع اهتمامهم منذ عهد بعيد كقصب السكر والتبغ ، فقد بذلوا جهوداً طيبة لتطوير الحديثة منها كالنيلة والارز والبن والقطن والكاكاو ، كما ازداد كذلك ، تصدير الجلود . وبذلك أصبحت الزراعة اهم مرافق البلاد ، فأمنت لها الرفاه بعد ان هبط انتاج المناجم من المعادن الثمينة ، لنفاذ الطبقات السطحية ، مما ادى الى تأخر مدينة اورو برينو بحيث امتست في اواخر القرن قرية متواضعة لا شأن لها . وهذا الازدهار الاقتصادي ادى بدوره الى مضاعفة عدد السكان بين ١٧٧٦ - ١٨٠٦ .

فبعد ان أصبحت البلاد اوفر سكاناً ، واكثر غنى واشد تماسكاً ووحدة ، اخذت تشعر ، اكثر فاكتر ، بمساويء نظام الاستثناءات الذي تعيش في ظله ، بعد ان شدد بمبال من قبضة البلاد الام في ادارتها لها . واخذ الشعب يتوق بملء جوارحه الى حرية اوسع في التجارة والصناعة والزراعة . كما انه تاق أن يرى انشاء البلاد يحكمون انفسهم بأنفسهم . وانتشرت افكار الفلاسفة ، التي نادى بها الكتاب الفرنسيون بين ذراري البرتغاليين الذين تولدوا في البرازيل وتناسلوا بعد ان تم لهم المزيد من الثراء والعلم والقبس من الآراء التقدمية ، كما ان ممثل الولايات المتحدة الاميركية حركوا رغائبهم نحو الاستقلال . فهدت على الناس أعراض التذمر والقلق . فقد كانت الأمة البرازيلية في سبيلها الى التكون والبروز والانفصال عن البرتغال وكانت تنتظر الفرصة المؤاتية والساححة المعارضة . الا انه بالنظر لإدارة البرتغال السمحاء ، على الاجمال ، لم تلشب في البرازيل ، أزمة حادة كما شهدنا في غير مكان من اميركا الجنوبية .

الفصل الثاني

أميركا الاسبانية

كان التطور الذي أخذت اميركا الاسبانية باسبابه ، شبيهاً من وجوه عدة بذلك التطور الذي نهجت عليه البرازيل مع فارق وحيد هو ان الشعور الوطني او القومي برز فيها اشد ، كما ان أزمة الاستقلال أخذت تحتدم فيها ، منذ عام ١٧٨٩ ، إذ أن الدولة الاسبانية التي تم لها من القوة والبطش ما لم يتم بعضه للبرتغال ، استطاعت ان تطبق ، بشكل اشد وأبرز ، مبادئ و الميثاق الاستعماري ، ، ولان نفوس فريق محترم في الامبراطورية الاسبانية ، جاشت بمشاعر واحاسيس نحو الملونين فاعتمدوا تجاههم سياسة من الاستثناءات والتمييز الطبقي بلغ من عنفها وحدتها ما لم تصل الى بعضه نفوس البرتغاليين .

الوضع العام بعد معاهدة اورتريخت كان ملك اسبانيا يعتبر نفسه عام ١٧١٤ ، ملكاً مطلقاً على امبراطورية تسكنها شعوب واقوام هم ادنى منزلة ومرتبة من الاسبان في البلد الأم ، 'يحتم استئثارها واستغلالها بما فيه مصلحة الملك والشعب الاسباني.

فهذه الامبراطورية التي قامت في الهند الغربية ، كانت 'تحتكم وتدار من اسبانيا مباشرة ، وباسم الملك ونيابة عنه ، على يد مجلس الهند . والقرارات التي يتخذها هذا المجلس ، يقوم على تنفيذها والتقيدها بكل دقة : نائبان للملك ، يقيم احدهما في اسبانيا الجديدة ، مركزه مدينة مكسيكو ، كما يقيم الثاني في مدينة ليا ، عاصمة البيرو ، يجرى تعيينها من قبل الملك نفسه ، ويتمتعان بجميع الصلاحيات والسلطات التي له . ويعمل تحت ادارتها قبطانان عامان ، يقيم احدهما في غواتيمالا ، ويقيم الآخر في سانت دومنغو ، واليه يرجع حكام كوبا وبورتو ريكو وفلوريدا . ويصدر نائباً للملك اوامرهما مباشرة لحكام الولايات الواقعة ضمن نيابتهما ، والتي لا يقوم على رأس ادارتها قبطان عام . ويتولى الادارة المحلية في المجتمعات غير الوطنية ، مجالس بلدية (*Cabildos*) ، 'يُنتخب اعضاؤها انتخاباً ، من حيث المبدأ ، مع ان وظائفهم تبقى عرضة للمساومات ، فيزداد عددها لتزداد بالتالي مداخيل الملك ، وان لم يكن لها بالفعل أي سلطة ، يؤمن العدالة ، في الدرجة الاولى ، قضاة مختصون . اما في الدرجات الثانية والثالثة ،

فمحذون يجلسون للقضاء . للسكان الوطنيين الحرية بالمحافظة على عاداتهم واعرافهم القومية ، شريطة ألا تتعارض مع وصايا الكنيسة الكاثوليكية وتعاليمها ، تحت مراقبة فريق مسن بني دينهم يقضون فيما بينهم في القضايا المدنية والجزائية ، لهم السلطة لتشغيلهم لقاء اجبر معين ، ويقومون بالفعل وسطاء بينهم وبين البيض في كل ما يتعلق بامورهم . فالحكام المحليون والقضاة ، كل هؤلاء يجري تعيينهم مباشرة من قبل ملك اسبانيا . وفي حال غيابه ، من قبل نائب الملك . اما صغار القضاة ، فيتولى تعيينهم الحكام بحيث يشعر الجميع ، حتي في المجالس البلدية ، بسلطة الملك المطلقة .

واستغلال الامبراطورية واستثمارها هي من شؤون اسبانيا الخاصة وحدها فيحظر على هذه الامبراطورية أن تنتج اي صنف تنتج مثله اسبانيا . ونالت البيرو بصعوبة كلية الترخيص لها بغرس شجرة الزيتون في بلادها ، وزرع الكرمة في اراضيها المعتدلة ، شريطة الا تصدر اي شيء من انتاج هذين الصنفين ، الى اي جزء من اجزاء الامبراطورية الاسبانية التي تتمون زيتاً وزيتوناً من الوطن الأم . وحظر على الامبراطورية كذلك ان تصنع اي شيء يصنع مثله في اسبانيا . فاسبانيا وحدها الحق بشراء جميع منتوجات الامبراطورية ، كما لها وحدها الحق بأن تبنيها ما تحتاج اليه من امور المعيشة . فاذا ما تعذر على اسبانيا ان تزودها بما تحتاج اليه ، او ان تستهلك هي نفسها منتوجات امبراطوريتها ، قامت اسبانيا وسيطاً بينها وبين زبائنها . فغرفة تجارة اشبيلية التي انتقلت ، عام ١٧١٨ ، الى مدينة قادس ، لسهولة دنو سفن الشحن من المرفأ ، تحدد هي نفسها ، كمية الشحن المعد مثلاً للهند الغربية ، كما تحدد منها الاسعار ، وعدد السفن التي تقوم بنقل الوسق والمشحونات . هنالك اساطيل تجارية تؤلف معاً قوافل منتظمة تغادر قادس المرفأ الوحيد الذي له حق الاتجار مع اجزاء الامبراطورية الاسبانية في اميركا ، باتجاه مرافي بورتو بلو وقرطاجنة وفيرا كروز حيث يجري تفريغ الاصناف المشحونة ، ثم تباع البضاعة في الاسواق التجارية ، وهي اسواق تستمر قائمة مدة اربعين يوماً ، ومنها تنقل برأ الى جميع اطراف الامبراطورية . كذلك تشحن من هذه الموانئ جميع محاصيل بلدان الامبراطورية . والبضاعة الوحيدة التي يجري نقلها مباشرة ، بين الامبراطورية الاسبانية وبين بلاد المنشأ ، هي تجارة الرقيق التي ألغت احتكاراً انكليزياً (*Asiento*) وذلك منذ عام ١٧١٣ . فلانكليز الحسق بنقل الرقيق مباشرة من افريقيا الى بونس ايرس وقرطاجنة وبورتو بلو ، اختصاراً للوقت وللأسافات ، واستعجالاً للمعاملات لما تتعرض له هذه البضاعة السريعة العطب من اخطار ومهلك .

وهذا النظام القائم على الحظر والاحتكار والاستثناء والذي فرض على الامبراطورية فاضطرت للزول عنده والاخذ به ، فالزوما الشراء بسعر عال والببيع بسعر متدنٍ منخفض ، حال ، الى حد بعيد ، دون تطوير مرافق الزراعة والصناعة فيها . فقيه كل المساويء التي عانت منه البرازيل في النظام البرتغالي ، فالطريقة التي يجري عليها الاستثمار لا تساعد قط على توفير ما

تحتاج اليه البلاد من رؤوس الاموال واليد العاملة. فاسبانيا والقائون بأعمال التهريب من قرصنة البر والبحر ، يسلبون الامبراطورية ، ما لديها من معادن ثمينة ، فيقل النقد من التداول ، وتتأخر حركة البيع والشراء. ان تأمين كل ما يحتاج اليه العمال العاملون في الغابات بالتزيم ، وبطء حركة النقل ، والصعوبة القائمة في توفير رؤوس الاموال التي لا بد منها لتأمين هذه المتوجبات ، بلتهم رؤوس الاموال الزهيدة التي امكن توفرها (مع العلم انه يقتضي ٣ اشهر لقطع المسافة القائمة بين بونس ايرس وسلطا ، كما يقتضي لقطعها ١٢،٠٠٠ رأس بقر ، و ٦٠٠ مركبة او عربة). واعمال النقل تستوعب عدداً كبيراً من اليد العاملة . ان ثلث سكان كولمبيا ونصف البونفا في لاباز وبوليفيا هم من البتالين . وهذه البلاد الكاثوليكية ، على طريقها الخاصة ، تعد من الرهبان والراهبات عدداً لا يحصى . فلا عجب ان تقتقر افتقاراً شديداً لليد العاملة .

حاولت الدولة الاسبانية ان تحافظ ، جهدها ، على استمرار بعض الافكار التقليدية حية بين رعايا امبراطوريتها في اميركا . فالجامعات التي قامت في كل من مكسيكو وليما وسنتا فيه في بوغوتا ، وقرطبة وشركاس وغواتيالا وكوزكو وسان دومنغو ، ضمت فروعاً واقساماً لتعليم اللاهوت والفلسفة الكلاسيكية والحقوق والطب ، والآداب الرفيعة والرياضيات . فجامعة ليما ، مثلاً ، تدرس لغة الكويسوا ، كما ان جامعة مكسيكو تدرس لغة الارتيك واللاتومي . كثيرة هي في البلاد ، المدارس الابتدائية والثانوية التي يقوم على ادارتها العديد من الرهبان والراهبات . اما الكتب فنادرة الوجود غالبية الثمن. فليس من مطبعة بعد ، في غير مكسيكو وليما . والحكومة تراقب الطباعة ودورها عن كتب ولا تبسح الدخول الى الامبراطورية ، لاي من الكتب او المطبوعات التي توجس منها شرأ على الاخلاق او العقائد او الآداب ، كما تحظر دخول الكتب ذات النزعة المتحررة . ويساعد الحكومة في مراقبتها هذه ديوان التفتيش الذي سجل بين الكتب المنوع دخولها الى اي جزء من اجزاء الامبراطورية ٥٤٢٠ كتاباً . وهكذا نرى الاميركيين يخضعون لنوع جديد من الرصاية الشديدة والرقابة الصارمة .

ليس من عجب قط ان ترتفع ، بعد هذا ، الاصوات بالتذمر والشكوى معربة عن عدم رضاها . ويرى المواليد الاوروبيين في المستعمرات من ذراري المعمرين الاسبان ، انهم يضحي بهم بسخاء فيذهبون ضحية اسبانيا ، ناهيك عن ان كل الوظائف الرئيسية هي بأيدي من هم من مواليد اسبانيا . والشاذ نادر جداً ، حتى ان الشؤون المحلية لا تخضع هي نفسها لمراقبتهم . فالمواليد البيض في المستعمرات يتحسسون عميقاً الفوارق الطبقيّة التي تتمثل بها نفوس الاسبان : فهم يحتملون الخلاسين بعد ان تكاثروا عددهم في البلاد ويعرضون عنهم باستعلاء وازدراء . وهؤلاء الخلاسيون يزدرون الهجناء من هؤلاء المواليد الذين بالنظر لما فيهم من الدم الابيض ، خيّل اليهم انهم فوق الهندو براجل . وكثيراً ما شعر الهندي بمرارة المغلوب على امره فيستغله غالب علج لا تربطه به اية صلة . فمن منهم كان في ارض جاد بها ملك اسبانيا لاسباني ما ، كان عليه ان يقوم بما يفرضه عليه سيد الارض الجديد من اعمال وأشغال لقاء اجر يعينه له ، فيعمل

في المناجم والحقول او المزارع . ويحق للقضاة ان يفرضوا عليهم العمل ، بالشروط ذاتها ، في الطرقات والمباني العامة . فالقوانين الحكومية الخاصة بالهنود تعتبر ممتازة . ولكن في هذه البلاد النائية ، تعجز الحكومة المركزية التي تفصلها مسافات شاسعة ، عن تنفيذ ما تتخذة من قرارات . فالهنود الذين تفرض عليهم اعمال شاقة ينوؤون تحتها ، والذين يذهبون ضحية معاملات مؤذية تلحق بهم الحيف والضرر من حيث المرتبات التي تجري عليهم والغذاء الذي يعطى لهم ، والذين يستهدفون لالوان الابتزاز والاستئثار البشع ، كل هؤلاء تجيش نفوسهم بالحق والبلغضاء نحو اسبابهم . وبأقي دون الهنود مرتبة ، الارقاء من الزنج الذين لا يزال الكثيرون بينهم يلبثون ، وليس من يرحم او يسمع ، للحرابات التي كانوا يتمتعون بها من عهد قريب ، قبل ان يصيرهم عظمهم العافر والقدر الغاشم الى ما اصارهم اليه من نكد العيش . وفي الدرك الاسفل من السلم الاجتماعي يأتي «الزيمبو» ، هؤلاء الخلاسيون من الزنوج والهنود ، الذين كانوا موضوع هزم الجميع واحتقارهم ، والذين كانوا يُستخرون للقيام بأقسى الاعمال واحقر الاشغال باجور سيئة جداً .

وهذا النظام الطبقي الذي وصفنا ، كان من شأنه ان يثير الاحقاد والضغائن وينغذي الحفاظ بأشنع واقذع الذكريات . فمنذ مطلع القرن الثامن عشر ، هب على الامبراطورية الاسبانية ، بعكس الامبراطورية البرتغالية ، ربح صرصر من الثورة تغطي بين الضلوع ، وأخذ الناس يتطلعون بلهفة وشوق الى الاستقلال .

كان توسع الامبراطورية الاسبانية ، حتى عهد الملك شارل الثالث ،
الامبراطورية الاسبانية
بين ١٧١٣ - ١٧٩٥
يتجه نحو الشمال ، وذلك بفضل الارشالات الكاثوليكية ، على
الاحص . فقد انشأ الآباء اليسوعيون ، في كاليفورنيا القديمة ، قرى لهم
ودساكر تنازلوا عنها ، فيما بعد ، للآباء الدومنيكيين . كذلك عمل الآباء الفرنسيون من
جهتهم ، على تطوير كاليفورنيا الجديدة ، اذ ساعدوا على توطين الهنود كما ادخلوا على البسلاد
زراعة الاشجار المثمرة والبقول والخضروات المعروفة في أوروبا . وأنشأ المرسلون لهم مراكز
يشعون منها الى اريزونا . وخلال ١٧٢٠-١٧٢٢ ، وضعت اسبانيا يدها على مقاطعة تكساس
حتى مشارف النهر الاحمر ، تحوطاً من المشروعات الفرنسية حول لويزيانا . وحاول الاسباب
الوقوف في وجه تقدم البرتغاليين ، حتى نهر ريو دي لابلاتا ، فأسسوا ، عام ١٧٢٦ ،
مدينة مونتفيديو .

وبفضل نشاط الحركة التجارية ازداد عدد السكان كما ازداد الغنى والبسر بين الناس . وقد أقصرت التجارة مع الامبراطورية على بعض المرافئ منها في المكسيك مثلاً فيراكروز . ومن هذا المرفأ كانت البضائع ترسل ، عن طريق خلايا ، الى المناطق الجبلية ، والكيلكو التي كان يصلها كل سنة ، سفينة مانيلا محملة بمنتجات ومحاصيل آسيا الشرقية . اما في اميركا الجنوبية

فأهم هذه المرافئ ، مرفأ قرطاجنة ومنها تشحن البضاعة باتجاه كمينتو وليا ، متبعة في سيرها الى الامام ، وادي مغدلينا و كوكا ، مارة بمدين : مادلين وستنا فيه بوغوتا وبوبويان ، ومرفأ بورتو بلو ومنه تشحن البضائع عبر برزخ بناما، الى مدينة بناما، لتحملها من جديد سفن باتجاه ليما. ومن ليما كانت تنقل على ظهر البغال باتجاه بوليفيا والشيلى واسطفا، ومنها تحمل على عربات نقل ، الى التوكومان وقرطبة وبونس ايرس. وكان من المخطور وصول ابنة بضاعة الى بونس ايرس رأساً باستثناء الرقيق والسفن التي تشحن ارقاء الزوج ، والسفينة البريطانية المرخص لها ، وحدها تستطيع الرسو مباشرة في بونس ايرس . وعلى طول هذا الخط التجاري الشاسع المسافات ، نشأت تبعاً للاستثمارات الحرجية والمزروعات ، يغذيها بما يلزم من المال ، متمهدة النقل الذين اثروا . وقد توفرت لهم اليد العاملة اذ انت عدد كبيراً من الزوج سهل لهم الدخول الى الاراضي الدافئة ، في كولمبيا وفنزويلا ، كما نشأت اسواق تجارية ضمت كل ما يلزم للتمون والانتاج .

والى هذا النشاط يجب ان نضيف عمليات التهريب الواسعة التي قامت بها سفن القرصنة *Interlope* ، اذ كان يتم على يد عمليات التهريب الواسعة هذه حركة واسعة من الاستيراد والتصدير لعدد كبير من مختلف البضائع والسلع . وهذه التجارة غير المشروعة التي كان ينهض بها تجار الرق وقباطنة السفن المجاورة التي كان وسقها يتجاوز دوماً الحساسة برميل المرخص بها في المعاهدات والمواثيق المبرمة ، وذلك بفضل توسيع صابورة السفينة فوق خط العوم وعمليات تخشية الألواح والحواجز . وبين القائين بعمليات التهريب هذه ، التجار غير المرتبطين بعقد اتفاق من كانوا يستخدمون الموانئ والطرق البرازيلية ، وجزيرة الثالوث ونهر الاورينوك وشواطئ خليج المكسيك . وقد استخدم الانكليز في هوندوراس وساحل الموسكيتوس ، الترخيص المعطى لهم من الاسبان ، ليقطعوا خشب الصباغ الذي يتوفر كثيراً في تلك المنطقة . ومن بينهم كذلك المعمرون في جايباكا الذين قاموا ، بين ١٧٢٠ - ١٧٤٠ ، بإنشاء وكالات تجارية لهم ، عند مصب النهر الاسود *Rio Negro* وقد قام الاسبان بذلك هذه الوكالات وهدمها . وفي كل مرة كان المعمرون يعيدون بناءها ، وقد بلغ القائمون باعمال التهريب الهضاب والمرتفعات الجبلية وتحالفوا مع هنود موسكيتوس ، واقاموا عليهم نوعاً من الحماية ، واخذوا يصدرون نحو جايباكا ولندن ونيويورك ، خشب البقم والكاكوا والنيلة وسكر القصب والتبغ ، وقد سولت لهم النفس الوصول الى سواحل المحيط الهادي ليفتحوا لهم باتجاه اميركا الجنوبية ، طرقات جديدة يعتمد عليها المهربون في تجارتهم الراجعة . وفي هذا السبيل ، وتأميناً لسيطرتهم على الطرقات التي تمر ببرزخ بناما ، اقتنعوا ، انكلترا ، عام ١٧٤٠ ، على توجيه الاميرال فرنون ضد بورتوبيلو وقرطاجنة ، والاميرال اندسون ، الى سواحل البيرو . وفي سنة ١٧٤٣ ، راج تريباتي حاكم جايباكا الانكليزي ، بتشجيع من لندن ، بجشد المعمرين في هوندوراس وسلمهم ، وبلغ حكام نيكاراغوس وغواتيمالا ، بسط الحماية الانكليزي على المنطقة . الا ان الفشل الذي اصيب

به الاميرال فرون امام قرطاجنة ، ومعاهدة اكس لا شابيل التي حافظت على الوضع الراهن ، من جهة اخرى ، حملت الانكليز على ان يقترحوا عقد المعاهدة الاسبانية البرتغالية ، عام ١٧٥٠ ، ليفتحوا امامهم طريقاً جديداً . وراحوا من جهة ثانية يطالبون بمنحهم حق احتكار الاتجار مع الامبراطورية الاسبانية مقابل تخليهم عن تجارة النخاسة والرق التي اصبحت ادعى للخسارة منها للربح .

وقام بتجارة التهريب هذه ، على نطاق واسع ، عدد من الفرنسيين والهولنديين فعادت عليهم بارباح طائلة ، فانخذوا من جزائر بحر الكرايبي او الانتيل قاعدة لهم ومستودعاً لبضائعهم فقاموا بمنافسة الانكليز ومزاحمتهم مزاحمة قاسية .

وتجارة التهريب التي سببت نقصاً كبيراً في واردات مرفأ قادس حيث كان يسيطر التجار الفرنسيون ، عادت بالخسف على اسبانيا ، كما حركت الضغائن والاحقاد .

ولقد كانت معاهدة الحكومة الانكليزية لتجارة التهريب ومناصرتها للقائمين بها ، من هذه الاسباب التي دعت الى هذه الحروب التي نشبت بين الانكليز والاسبان ، عام ١٧٣٩-١٧٤٨ ، و ١٧٦٢-١٧٦٣ ، وتلك الحروب التي قامت بينهم وبين الفرنسيين ، عام ١٧٤٢ - ١٧٤٨ ، و ١٧٥٦-١٧٦٣ ، فاذا ما عادت حركة التهريب هذه بارباح طائلة على المهربين الأجانب فقد أمتنت ، من جهة ثانية ، للاهلين من سكان الامبراطورية الاسبانية ، ارباحاً اطيبت من التي تعود عليهم من التجارة العادية ، اذ شجعت فيهم الحماس والرغبة على مضاعفة الانتاج وسهلت لهم الوسائل المالية والبشرية .

ولذا جاء التطور الاقتصادي كبيراً . وبفضل التسهيلات التي وفرتها وسائل النقل تركزت المناجم وقضاعف انتاجها بعد ان كان اخذ يتقهقر تقهقراً ملحوظاً في القرن السابع عشر ، وأمدت اوروبا بالنقد اللازم لتطورها الصاعد ، وساعدت في رفع الاسعار ، فكان ذلك كله سبباً لظهور هذه التغيرات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي وقعت فيها ، كما ساعدت من جهة أخرى على تطوير المحاصيل والمواد الغذائية في اميركا ، ولا سيما في هذه المناطق الممتدة ، أو « الباردة » في جبال الاندس . فازدهرت زراعة الذرة والشعير والقمح والزيتون والكرمة ، بعد ان ساعدت هذه المحاصيل على اجتذاب اليد العاملة والباحثين عن اسباب الرزق . وراح المعمرون وذراي الاسبان المولودون في اميركا يستخدمون العبيد من الزنج لاحياء المزيد من الأرض ولانشاء زراعات جديدة ، من قصب السكر والتبغ والفانيلا والكافور والبن ، في الاراضي السهلية الدافئة ، في كل من البيرو وكولمبيا وفنزويلا والفويان والمكسيك وجزر الانتيل . وراح الحلاسيون والمفود يستثمرون الغابات بمحشاً منهم عن خشب الصباغ وخشب الانوس ، ولحاء شجر الكينا ، منذ عام ١٧٥٠ ، وزراعة الماتيه . كذلك عرفت تربية الماشية رواجاً كبيراً توفيراً لحيوانات الجر والنقل اكثر منه للحم والجلود . واخذت البيرو تستورد اكثر من

١٠٠ الف بغل من التوكومان والشيلي . وكان يباع في كل سنة يقام فيها معرض مالطا ، اكثر من ٦٠ الف بغل جرى تطعيمها وتدريبها وقد قام في السهول المشوشة المحيطة بنهر الاورينوك ومرتفعات غرناطة الجديدة والاناهاوك والمكسيك الجديدة ، على مقربة من الاستنارات الزراعية والمعدنية ، مزارع كبيرة تعنى بتربية الماشية . اما في هذه السباسب والسهول التي تنأى بعداً عن هذه المشروعات الاستثنائية ، فقد تركت قطعان الماشية تعيش فيها نصف متوحشة او برية ، يسهر على حراستها اقوام من الخلاسين والهنود ، يعملون على وشيها واقتيادها بمشقة الى الاسواق القائمة في خلايا وتوكومان وسلطا ، بقصد بيعها .

كذلك اخذت الحياة الفكرية بالظهور والتفتح ، على اثر سماح السلطات المعنية في المكسيك ، باصدار جريدة ودورية اخرى بعنوان *Mercur Volant* تعطي قراءها اخباراً عن اوروبا ، وتنشر في حقولها ابحاثاً ومقالات حول العلوم الطبيعية والفيزياء . ويجب التنويه هنا بفضل حركة التهريب التي ساعدت على نشر الافكار الجديدة بين مواليد الاوروبيين وذرائعهم في المستعمرات بعد ان تغلغت بينهم المؤلفات الفرنسية .

ان ازدياد عدد السكان ونشاط حركة الاعمال ، والرغبة في منع حركة التهريب ومراقبة الانتاج ، والرّد على التهديد الانكليزي والصمود في وجهه ، كل ذلك وما اليه أدى الى انشاء تقسيمات جغرافية جديدة والاكثر من الموظفين . ففي سنة ١٧١٧ ، انشئت لتعود الى الوجود من جديد بعد لغائها ، عام ١٧٣٣ ، نيابة لللك في غرناطة الجديدة (كوليبيا وفنزويلا) ، كما انشئت ، عام ١٧٤٢ ، قبطانية عامة في فنزويلا .

هذا التشدد في المراقبة وزيادة احكامها اخذ يحد من التطور الذي اخذت البلاد باسبابه ، كما صدم ، في الصميم ، شعورها بالحرية والاستقلال ، وساعد كثيراً في اذكاء اسباب النفرة والتذمر في الداخل ، مما ادى بالتالي الى حركات تمرد في اماكن كثيرة ، منها الحركة البلدية التي قام بها طلاب المدارس في الباراغواي ، عام ١٧٢١ ، والثورة التي قام بها الاسبان وذرائع المعمرين الاوروبيين في البريو (١٧٤١) ، وفي المكسيك (١٧٤٢) ، والثورة الشعبية التي قام بها الخلاسيون والهنود في وجه كبار الملاكين في فنزويلا ، عام ١٧٤٩ . كذلك ثار اليسوعيون في الباراغواي عندما وقّعت الحكومة الاسبانية ، عام ١٧٥٠ ، المعاهدة التي عقدها مع البرتغال وتنازلت لها فيها عن الممتلكات التي قامت فيها ارشالياتهم في الباراغواي ، مما اضطر الآباء اليسوعيين معه لمغادرة تلك المقاطعات والجلاء عنها ، مما سهل للانكليز الذين كانوا وراء عقد هذه المعاهدة ، الدخول بحرية الى البرازيل ومنها الى مقاطعة شاكو ، باتجاه المناطق الجبلية في بوليفيا والبيرو . وبذلك سلت عندهم وسائل التهريب وهددت بأسوأ المساويء الهنود الذين تمزقوا وشأنهم . ورفض اليسوعيون الانصياع ، واخذوا يتحصنون في ارشالياتهم للصمود في وجه الاسبان والبرتغاليين معاً وطردهم اذا امكن ، فاضطر هؤلاء الى مجابهة حرب شنها في صدم . وكانت الحرب في هذه الفترة قائمة على قدم وساق في الشيلي ضد الأروكان الذين كانوا

انشأوا لهم دولة مستقلة ، ناصبتهم العداء .

عهد شارل الثالث
في عهد الملك شارل الثالث (١٧٥٩ - ١٧٨٨) وقعت معظم التطورات الجذرية وتمت النجاحات التي سجلتها الامبراطورية الاسبانية ، اذ ذلك . فقد عرف ملك اسبانيا ان يحافظ على المبادئ الاساسية التي نهض عليها الاستعمار الاسباني . الا انه تفهم تماماً الموجبات التي تقضي بخلق مصالح وبعث روح مشتركة بين اسبانيا واوروبا والتمكين لها في النفوس .

فقد حالفه النجاح في محاولاته توسيع حدود الامبراطورية الاسبانية ، والدفاع عما تم لها من وضع اقتصادي يمتاز ضد الانكليز . ففي ٢ كانون الثاني ١٧٦٢ ، دخل الحرب الى جانب الفرنسيين ضد الانكليز ، فجرت عليه الحرب الحسائر والهزائم ، اذ احتل الانكليز مدينة لاهافانا ، واستولوا على ١١ سفينة اسبانية كانت راسية في خليجها وغنموا من الاسلاب ما تزيد قيمته على ٣ ملايين غرش ، وبذلك اصبح في مكنثهم مهاجمة فراكروز والكر على قرطاجنة دون ان يلقوا مقاومة تذكر من قبل الاسبان . وبتاريخ ٢٣ ايلول من السنة نفسها ، استولت عمارة انكليزية على مدينة مانيل في الفلبين هذا المرفأ الاسباني الكبير في المحيط الهادي . وبموجب الصلح الذي عقد عام ١٧٦٣ ، اضطرت اسبانيا للتنازل لانكلترا عن واحدة من اثنين : اما يورتوريكو او فلوريدا ، فتخلت لهم عن الثانية بعد ان احدث بها الخطر الانكليزي اثر تحلي الفرنسيين للانكليز عن ضفة ميسيبي اليسرى . كذلك اضطرت شارل الثالث للتنازل لهم عما له من حقوق الصيد في ضواحي جزيرة الارض الجديدة وارباضها التي كانت بمثابة دار تدريب للبحارة الاسبان . كذلك اعترف لهم بحق قطع خشب الصبغة في هوندوراس مما اتاح لهم المزيد من الفرص للقيام بمظاهرات باتجاه المحيط الهادي . الا ان الاسبان استرجعوا لاهافانا وكوبا . وبعد ان تحلى الانكليز عن تجارة العبيد تنازلوا عن مطالبتهم الاحتفاظ بحق احتكارهم للتجارة في الامبراطورية الاسبانية . فهل ادى ذلك ، ياترى ، الى التخفيف من تجارة التهريب التي كانوا يقومون بها ؟ وتمويضاً لاسبانيا عن تنازلها للانكليز عن فلوريدا ، تنازلوا لها بدورهم عن ضفة الميسيبي اليمنى . وفي حرب الاستقلال الاميركية ، تدخل شارل الثالث بوصفه حليفاً لفرنسا في الحرب ضد انكلترا ، وذلك من سنة ١٧٧٩ الى ١٧٨٣ . واوجبت معاهدة باريس على الانكليز ، ارجاع فلوريدا لاسبان .

وسجل الاسبان لهم انتصارات ضد البرتغاليين . كان سيالوس حاكم بونس ايرس استولى عام ١٧٦٢ ، على المستعمرة البرتغالية سكرمنتو ، فجاءت معاهدة باريس توقف تنفيذ العملية . واستأنف سيالوس ، عام ١٧٧٦ ، المغامرة واستولى على سكرمنتو من جديد ، واقام فوقها الحصون والقلاع . واذ كان الانكليز غارقين في الحرب ضد مستعمراتهم الاميركية في اميركا الشمالية لم يستطيعوا مساندة البرتغال وشد ازرها فاضطر هؤلاء بموجب معادتي سان ألفونس

(١٧٧٧) والبرادو (١٧٧٨) للتخلي نهائياً عن مقاطعة سكرمنتو لاسبانيا ، وثالث اسبانيا وحدها حق الملاحة في نهر ريدي لابلاتا والاورغواي .
وفي سنة ١٧٧٦ ، جرى تعيين الحدود الفاصلة بين الممتلكات الفرنسية والاسبانية ، في سان دومينك .

واستمر ٣٦ راهباً من الرهبان الفرنسيين في توسيعهم على ساحل المحيط الهادي وانشاءهم القرى والداكر والمزارع . من انشاءاتهم تلك ، سان بلاس ، ومونتيري ، وسان فرانسيسكو ، وجعلوا من هذه المراكز الجديدة قواعد لتنظيم حملات ورحلات باتجاه خليج توتكا الذي استكشفه خوان بيريس ، والذي كان مركزاً هاماً للتجارة بفراء كلب الماء . وهناك التقى الاسبان بتجار من الانكليز والروس والاميركان . واسس الانكليز لهم في توتكا ، شركة حاولت ، عام ١٧٨٩ ، الاستيلاء على الخليج المعروف بهذا الاسم . الا ان الاسبان تمكنوا من صددهم ورددهم خاسئين .

وهكذا امتدت حدود الامبراطورية الاسبانية في كل اتجاه وعرف الاسبان كيف يناضلون دونها ويردوا عنها تعديات جيرانهم .

وعرف شارل الثالث ، بوصفه « طاغية مستبيرا » ان يشدد من قبضته الادارية على الامبراطورية . فطبق ، عام ١٧٦٨ ، على الهند الغربية ، النظام الفرنسي الذي ادخله الملك فيليب الخامس ، على اسبانيا ، بتعيينه نظاراً او قهارمة مرتبطين رأساً بنائب الملك ، جاؤوا مرتبة ، فوق القباطنة العاملين وفوق الحكام العاملين . كان عددهم كبيراً ، اذ قام منهم ١٢ في المكسيك ، و ٨ في البيرو ، و ٧ في لابلاتا ، فكانوا اكثر اهلية لادارة مقاطعة اصغر مساحة . وتمتع هؤلاء النظار بصلاحيات واسعة : مالية واقتصادية وعسكرية وفي مجال الامن العام . فتمكنوا من القضاء على مساوئ كثيرة في الادارة ، وحوا ، على الاخص ، الهنود ضد تعديات صفار الحكام الاسبان والمتزعمين . فالاصطدامات التي قامت بينهم وبين الانكليز ، والبرتغاليين ، والحرف الذي بعثه في نفوسهم ممثل الولايات المتحدة الاميركية العميق الاثر ، والتغيرات الاقتصادية ، كل ذلك سبب ، عام ١٧٧٨ ، إنشاء نيابة ملك جديدة ، في لابلاتا كانت عاصمتها بونس ايرس ، كما أدت الى إنشاء قبطانية عامة في الشيلي . كل هذا جاء جيلاً لما زاد الادارة مركزية وشدد من المراقبة الادارية .

وشجع شارل الثالث الحياة الفكرية لتأتي وفقاً لما كانت عليه في البلد الأم . فأنشأ جامعات جديدة : في سنتياغو الشيلي ولاهفانا وكيثو . وأدخل على الجامعات القديمة تدريس علوم جديدة ، فأخذوا يدرسون في جامعة مكسيكو علم الهيئة وعلم النبات ، وعلم المعادن والكيمياء . وقام في مكسيكو معهد خاص بتعليم علم المناجم ، وحديقة للحيوانات والنبات أسسها غلفيز وزير الهند الغربية . وسمح عام ١٧٧٧ ، بإدخال الطباعة الى غرناطة الجديدة ،

والى بونس ايرس عام ١٧٧٩ . وصدر في مكسيكو الـ *Le Journal Littéraire* عام ١٧٦٨ ، كما ظهر فيها عام ١٧٨٨ الغازيت الادبية . وصدر في اماكن كثيرة جرائد عديدة . الا ان ديوان التفتيش ووزارة الهند اوصدتا بشدة ابواب الامبراطورية ، امام الكتب الاجنبية .

الا ان الاسس الاقتصادية التي قامت عليها سياسة البلاد الاساسية بقيت مرعية الجانب . فنظام الاستثناءات بقي معمولاً به بشدة والقاعدة الركينة لكل سياسة . فالشغل الاكبر هو ان تصبح اسبانيا بعد تجدها وبعتها خير زبون للامبراطورية تصديراً واستيراداً^(١) . فبهي وحدها دون سواها ، تمد الامبراطورية بالمواد الصناعية وبعض المواد الغذائية . فقد حرّم شارل الثالث العرق المستخرج من نبات الـ *Agave* ، الذي كان ينافس العرق الاسباني المصنوع من العنب . واستمر مرفاً قادس وحده المرفأ الذي يتولى تصدير الحبوب ومواد غذائية اخرى ، كل سنة ، الى الامبراطورية التي كان بإمكانها الاستغناء عنها . وبقيت التجارة محصورة بيد الاسبان دون سواهم . وفي سنة ١٧٧٨ ، انتهى اجل العقد المعطى للشركة الانكليزية التي تتعاطى تجارة الرق *Asiento* فرأى الملك شارل الثالث ، في حرب الاستقلال الاميركية ، فرصة سانحة ليحتفظ بهذه التجارة لاسبانيا ، واجبر البرتغال على التنازل له عن جزر فرناندو - بو وانوبون ، على سواحل افريقيا الغربية ، باعتبارهما مركزاً لتجارة الرق الاسود . وفي سنة ١٧٨٠ ، رفض مشروعاً فرنسياً بإنشاء ترعة او قناة تربط ما بين نهر سان خوان وبحيرة نيكاراغوا ، وبذلك كان تم ربط خليج المكسيك بالبحيط الهادي ، فتختصر المسافة بين اوروبا وآسيا الوسطى ، مبرراً رفضه من خوفه ان يؤدي فتح هذا الطريق الجديد الى اشتداد تجارة التهريب ودخول التيارات الفكرية الاجنبية الى الامبراطورية الاسبانية .

فبالاضافة الى الجهود العظيمة التي قام بها لتطوير التجارة والصناعة في اسبانيا ، وحؤولاً دون قيام انباء المستعمرات الاسبانية باحتذاء حذو الاميركيين في طلب الانفصال وانتزاع الاستقلال ، راح الملك شارل الثالث ، عام ١٧٧٨ ، يعطي حرية الاتجار بين اسبانيا والامبراطورية لـ ١٣ مرفأ اسبانياً ولـ ٢٤ مرفأ في اميركا ، من بينها بونس ايرس . وقد استثنى المكسيك وحدها من هذا الحق ، فاحتفظ لمرفأ فيراكروز وحده ، باحتكار التجارة ، الا انه لم يسمح له باستيراد اكثر من ٦٠٠٠ برميل من مختلف البضائع والسلع ، في السنة كلها . الا ان المكسيك عرف بدوره ان يتنعم ، سنة ١٧٨٦ بحرية اكبر أدت الى مضاعفة علاقاته بين اسبانيا والامبراطورية ، وهي حرية لم تحدث اي تبدل في صلب نظام الاستثناءات المعمول به . ومع ذلك فقد حققت ازدهاراً عظيماً . فقد بلغ ما صدرته اسبانيا ، عام ١٧٧٨ ، الى الامبراطورية ، ما قيمته ٢٨ مليون ريال من البضائع الاسبانية ، وما صدرته من البضائع الاجنبية ، بلغت قيمته ٤٨ مليون ريال . فقد شحنت عام ١٧٨٨ ما قيمته ١٥٨ مليون ريال من البضائع الاسبانية ، و ١٤٢ مليون ريال من

البضائع الأجنبية. وباعت أميركا الأسبانية من إسبانيا بمقيمتها ٠.٠ مليون ريال^(١). وهكذا أخذت إسبانيا تصدر وتستهلك أكثر من الماضي ، مما أدى إلى إثراء مواليد الأسبان في المستعمرات ، واكتظاظ المدن بالسكان وازدياد حركة العمران فيها . وهكذا نرى أن عهد الملك شارل الثالث المستبد المطلق ، عاد بلخير العمى على بلاد الهند الغربية .

ومع ذلك فالتملح والتذمر ازدادا حدة . فقد بعث الأثراء ونماء الازدهار الشعور في النفوس بالحاجة إلى الاستقلال كما يقظ فيهم الوعي والشعور بالقيمة الذاتية فتملكهم الشعور الشديد بالحرية والتحرر الذي يعود عليهم بالمزيد من المغاسم والمكاسب . وبالرغم من التدابير الجزرية والاجراءات الاحتياطية المتخذة ، فقد راحت الأفكار والمبادئ الجديدة التي نادى بها الفلاسفة الفرنسيون تتغلغل بين سكان المستعمرات الأسبانية ، وتربيب الكتب وتسربها سراً وانتقالها بين الناس كان على أشده . وعمل مريون فرنسيون على ادخال المبادئ التي نادى بها روسو واصحاب دائرة المعارف الفرنسية .

وقد قصد عدد كبير من الشباب في المكسيك وغرناطة الجديدة ولا بلاتا ، اوروبا ولا سبا فرنسا يشربون الأفكار والآراء الجديدة المسيطرة على أجواء باريس ، كما راح يستلشق هذا الجو المشبع بكل جديد من الأفكار والنظريات التقدمية ، كثيرون ممن هبطوا باريس من الخارج ، ومواليد الأسبان في أميركا أقبوا ببطش ، على تعلم الفرنسية والاستبحار في آدابها ، برغبة وثوق ابن منها رغبة الشباب الأوروبي . ولم تر في مكان ما من التليفات والشروح على درج الشرائع هولوتنسكيو الذي منه استمد الأميركيون مبادئ دستورهم الجديد ، مثل ما قام منها في الولايات والمستعمرات الأسبانية التي كانت أكثر أوساط العالم طراً أعجابه ولا به سبا الشباب الأميركي الذين اطلعوا على تاريخهم الوطني من مطالعتهم وقرامتهم كتاب « تاريخ الفلسفة » الذي وضعه رينال . وقد خلف روسو وراءه تلاميذ يميزوا بالنشاط والحماس فكانوا خيراً بين النشء الجديد ، وهذه الجمعيات الأدبية والثقافية التي رأت النور في جميع المدن الكبيرة العاقلة في المستعمرات الأسبانية ، كان أعضاؤها وغيرهم من المتحمسين يقرأون ويروون عن ظهر قلوبهم ، المسرحيات الفرنسية الكلاسيكية .

إن تمثل الولايات المتحدة والتشبه بها عمر النفوس بالأمل . فقد تغلغلت الأفكار الجديدة بين الطبقات العليا في البلاد وبين رجال الإدارة والضباط حتى أخذ بها واحتضنها دون برناردو أوهيجنز ، ابن حاكم الشيلي . ورؤساء الكليروس والمرسلون كلهم أخذوا بمثل الولايات المتحدة حتى إن الحوارة العاملين في خدمة مواليد إسبانيا الروحية في المستعمرات كانوا من بين دعاة الانفصال .

ويبدو أن الأسبان المولودين في المستعمرات الأميركية عرفوا وحدهم أن يفيدوا على الوجه الصحيح من نماء الغنى والثروة في البلاد ومن التطور الفكري الذي أخذت بإسبابه . فالجامعات كانت وقفاً عليهم . والمادون هالتهم الفروق التي أخذت تباعد بينهم وبين البيض . فالكهنة الحلاسيون ، كثير أ ما جاشت نفوسهم بفكرة التحرر ، وكثيراً ما حرضوا أخوتهم في الدم على المطالبة بالحرية . وبالرغم من سهر نواب الملك والنظار والمفتشين العاملين تحت امرتهم استمر صفار رجال القضاة في المدن في استغلال الهنود على أبشع وجه ، بالرغم مما يرضون تحته من

(١) يجب أن تأخذ بعين الاعتبار ارتفاع الأسعار .

الضرائب الباعظة والرسوم الفاحشة . وهكذا نرى ان طبقات الشعب الدنيا حكانت على اثم استعداد للسير في ركاب الثورة اذا قام من ينادي بها ويرفع لواءها ضد الاسبان وضد ذرارهم في البلاد .

كان عدد سكان اميركا الاسبانية يتراوح ، اذ ذلك ، بين ١٦ - ١٨ مليوناً اي بزيادة ٦ - ٨ ملايين اكثر من البلد الام ، بينهم ٣ ملايين من العرق الابيض ، معظمهم من الاسبان المتوالدين في البلاد ، ممن زودتهم الحكومة بالسلح وشدت من ازهم بالمليشيا دفاعاً عنهم وعن المستعمرة . ولكن عدد البيض ضاع بين الهنود الذين زاد عددهم على ٨ ملايين ، اصف الى ذلك ٥ ملايين من الخلاسين و ٧٨٠,٠٠٠ من الزنج .

ففي سنة ١٧٨٣ ، رفع الكونت داراندا الى الملك شارل الثالث ، مذكرة بين له فيها الصعوبة التي يقتضيها الحفاظ على المستعمرات الاسبانية ، واقترح عليه بالآ تحفظ اسبانيا بغير كوبا وبورتوريكو وبقطر آخر في اليابسة . اما ما تبقى من هذه المستعمرات الشاسعة الأرجاء فبنشأ فيه ثلاث ممالك : واحدة منها في المكسيك ، والثانية في البيرو ، والثالثة في داخل البلاد ، على ان يعهد بالملك فيها لثلاثة من امراء العائلة المالكة يقيمون الولاء للملك اسبانيا بوصفه امبراطوراً ، ويبقون مرتبطين باسبانيا تشدها اليهم وشائج وروابط التبعية والولاء ، وهذه الملائق التجارية والمصالح المادية ، ومواثيق هجومية ودفاعية ، تقوم بين الطرفين . اما شارل الثالث فقد ضرب بهذا الاقتراح عرض الحائط واطرحه جانبا .

الا ان ربح الثورة عاد يعصف بالبلاد في الربع الأخير من القرن الثامن عشر ، اذا ما ضربنا صفحا عن الثورة المشتعلة بين اقوام الأروكان في الشيلي . من لَسَفَحَات هذا الريح الصرصر ، الثورة اللاهبة التي قام بها ، في البيرو ، زعيم الإنكا : توباك-أمارو ، آخر سلالة «ابناء الشمس» الذي عرف ان يستغل الاحقاد والضغائن المعتملة في قلب الشعب لهذه الابتزازات الدنبا التي تعرض لها من قبل صفار القضاة . الا ان هذه الانتفاضة الثورية انتهت بتقطيع اوصاله اربا في مدينة كوزكو (١٧٨١ - ١٧٨٣) . ومنها الثورة التي قام بها الاسبان وذرارهم في سنتا فيه بوغوتا (١٧٨١) ، وفي الشيلي بقيادة فرنسيين هاربين وغراموزيه ، والحركات العدائية التي قام بها المواطن الفنزويلي فرنسيسكو دي ميراندا ، المولود في كراكس ، عام ١٧٥٠ ، والذي خدم ضابطاً في الجيش الاسباني وتلمذ على اصحاب الموسوعة الفرنسية وعلى البنائين الاحرار ، فقام برحلات الى الولايات المتحدة الاميركية ، والى انكلترا (١٧٨٠) وبروسيا (١٧٨٥) وروسيا (١٧٨٧) وراح يفاوض رجال السياسة من الاميركيين والانكليز ، ويستأنس برأي ملك بروسيا ، ويستشير امبراطورة روسيا كاترين الثانية ، مستمذجاً رأيهم ، محاولاً ان يكسب عطفهم على حركة التحرر التي تقوم بها المستعمرات الاسبانية في اميركا ، قبل ان يأتي الى فرنسا وينخرط في جيش النوار ، تمهيداً لمحاولته النفع في بوق الثورة في اميركا الاسبانية .

في هذا الجو العابق بروح الثورة ، رأى النور ، عام ١٧٧٨ ، سان - مارتن الذي كان
ابوه عقيداً في الجيش الاسباني وحاكماً اسبانياً ، والمحرر العنيد للشيلي والبيرو . كذلك ، ولد
عام ١٧٨٣ ، من أسرة ثرية ومن ذراري الاسبان ومواليدهم في اميركا ، بوليفار .
وفي سنة ١٧٨٩ ، غدت لا تسمع الناس يقولون لك : « انا اسباني » بل « انا اميركي » .
وهكذا طلعت على البلاد حركة التحرر ، واطلت عليها سحائب الثورة مزججة . فالردة التي
قام بها شارل الرابع ، وفتح الفرنسيين لاسبانيا في مطلع القرن التاسع عشر ، ألهب المهشم
فتطارت الشظايا تحرق الاخضر واليابس .

الجزر

بين « جزر » البحر الكاريبي او جزر الانتيل الفرنسية والانكليزية اكثر من نقطة تشابه . فهي ، في نظر كل من البلد الام ، مستعمرات نموذجية ، هذه المستعمرات التي تمد الوطن الام بما يحتاج اليه ، في الاساس ، والتي لا يتوفر فيها شيء مما تنتجه البلد الام . فحزروعات التبغ والنبيلة ، ولا سيما قصب السكر ، والبن تنسج فيها باطراد وتستوعب اعداداً اكبر من زوج افريقيا الارقاء . وهذه المحاصيل والغلال هي محور حركة تجارية تعود على اصحابها والقائمين بها بالربح الوافر : تجارة انكليزية مثثلة الاضلاع . فليفربول تشحن الى غيبيا والغينية الحرداوات الحديدية والانسجة لتصبح فيها موضوع مقايضة بالزوج الذين يسبحون بدورهم مادة للمقايضة مقابل السكر والروم والتبغ واللبس والقطن ، وكلها مواد تطلبها اوروبا وتصدر اليها . وعلى مثل هذا تجري في الجزر الفرنسية حركة تجارية تزفد سان - مالو ونانت ولاروشيل ويوردو وتجعل من فرنسا الند المنافس لانكلترا . وهكذا تؤاف هذه الجزر منطقة قوامها العرقية . فالزراعة تمتنع اسبابها ويستحيل الاخذ بها ما لم يتوفر لها ما يلزم من اليد العاملة ، يؤمنها رقيق من الزنج ، لا ينقطع معينه . « زوج وما يحتاجون اليه من مواد غذائية ، هذا هو قوام الاقتصاد » في هذه الجزر . هنالك ارستوقراطية مؤنقه قوامها اصحاب المزروعات تؤلف الطبقة ، العليا في البلاد ، تسمح للزنجي بالزواج من بيضاء ، وتقضيه عن الوظائف العامة وعن المراتب المسلكية في الملبشيا ، وتحظر على الزنج ارتداء ازياء البيض ، وتقض عليهم بالتعليم ، وتعزله عن المؤمنين في الكنائس وينظر الكاثوليك شزراً الى العضو منهم في الكنيسة الكاثوليكية التي تقول بالاخوة الانسانية .

تردى الجزر الانكليزية منها في وضع حرج يهدد بأوخم العواقب الحياة في الامبراطورية البريطانية ، كما رأى فيه كثيرون تهديداً للسلام في اوروبا . فقد ازداد استهلاك السكر كثيراً ، في اوروبا ، منذ عام ١٧١٣ . فليس من عجب قط ان يصبح قصب السكر محور النشاط الزراعي في جزر الانتيل . الا ان اهاك التربة واعيامها ، في الجزء البريطاني من هذه الجزر ، والضرورة لاستعمال المزيد بالتالي ، من العبيد والمحصبات الكيماوية تسببت في رفع الاسعار

والسكفة بصورة فادحة . اما في جزر الانتيل الفرنسية فقد كان الوضع على عكس ما هو عليه في الجزر الانكليزية تماماً ، اذ ان الارض فيها لم يحرق استجارها الا بعد استئثار الانكليزي لجزرهم بزمان طويل ، ولذا بقيت التربة فيها مستريحة وغنية كما ان الزوج فيها عملوا بشكل افضل وكان الانتاج بالتالي اقل كلفة ، ولذا استطاع المزارعون الفرنسيون ان يبيعوا محاصيلهم من السكر بسعر ٤٠٪ افضل . ومنذ عام ١٧٢٨ ، اخذ السكر الفرنسي يزحزح من طريقه السكر الانكليزي ، في اي مكان 'عرضا للبيع معا في اوروبا . ومما هو أنكى من ذلك واحز وقعا في نفس الانكليز ، هو ان المعمرين الانكليز في انكلترا-الجديدة راحوا يتسوقون عصير الدبس والروم من جزر الانتيل الفرنسية ، ويصدرون اليها ، بالمقابل ، الحبوب واللحوم ، ومواد البناء والسفن . فالانتيل البريطانية افترقت لكل شيء واضطر المعمرين الانكليز ان يدفعوا للأميركيين الشماليين ثمن محاصيلهم الزراعية ، نقداً وعداً ، كما اضطروا المضاعفة حركة التهريب في ارجاء الامبراطورية الاسبانية ، فكان ذلك سبباً في إطلاق شرارة الحرب ، عام ١٧٣٩ . فالانتيل الفرنسية رفقت بالبحبوحة وانخفضت فيها اسعار الحاجيات الضرورية وتمكن الفرنسيون من تخفيض سعر السكر فيها ، بحيث ان التجار الانكليز في الانتيل الانكليزية راحوا يشترون ، بالتهريب ، السكر الفرنسي لارساله الى لندن ، حتى ان انكلترا نفسها تم للسكر الفرنسي غزوها بعد ان كانت سوقاً محفوظة ، مبدئياً ، للسكر الانكليزي . واذا ذلك تحرك المزارعون الانكليز ، وكانوا اصحاب النفوذ في بريطانيا . وبفضل ما كانوا عليه من بسطة العيش والغنى والنفوذ ، كثيراً ما كان يجري انتعاشهم اعضاء ، في مجلس العموم البريطاني ، حيث كانوا يحاولون إفساد الضائير . واذا كانوا ، في نظر الانكليز ، معمرين نموذجيين ، ورؤساً ومصدرين لامندوحة عن خدماتهم ، فقد كان الرأي العام دوماً على استعداد لمناصرتهم والاستماع بعطف الى مطالبهم . فطالبوا بمنع الاتجار بين انكلترا-الجديدة وجزر الانتيل الفرنسية . ان الاستجابة لهذا المطلب والاخذ به ، كان من شأنه ان يلحق الفوضى في النظام التجاري الانكليزي ، وذلك لاضطرار المعمرين الانكليز في انكلترا الجديدة للتجار مع جزر الانتيل ، وذلك ليستطيعوا تصديد اثمان مشترياتهم من البلد الام : وقد نال المزارعون قانون عام ١٧٣٣ الذي فرض رسوماً عالية على العصير ودبس القصب الغريب الانتاج المستورد من البر الاميريكي ، كما حملوا المجلس على إقرار القانون الآخر الصادر عام ١٧٣٩ ، الذي اجاز لهم بالرغم من المبادئ الاساسية للاقتصاد التجاري ، نقل السكر ، رأساً الى اوروبا . الا ان الاميركيين من سكان انكلترا الجديدة ، كانوا بحاجة الى كل جزر الانتيل كسوق طبيعية لهم اذ كانت تضم مجتمعة من السكان ما يوازي عدد سكان اميركا الشمالية . فقد كانوا بحاجة للحرية التجارية التابعة او ضم جزر الانتيل الفرنسية .

ولذا اصبحت هذه الجزر فريسة عراك هائل تمثل في هذا التصادم الدائم الذي قام بين المعمرين والقراضنة والمهريين من كلا الدولتين المتنافستين ، كما راحت فريسة المطامع الدولية ، اذ ان « هذه الجزر » والنشاط التجاري الذي تقوم به كانت سبباً من هذه الاسباب لهذا العراك

الجبار بين الفرنسيين والانكليز ، ممثلاً بأوضح مجاله ، بحرب خلافة النمسا وحرب السنوات السبع وحرب الاستقلال الأميركي . فقد اعتبر الفرنسيون معاهدة ١٧٦٣ ، نصراً كبيراً لهم ، اذ بالرغم من تنازلهم عما لهم من حقوق عينية على جزر تباغو وسانت كروا وغرناطة وغرينادين وسان فنسان ، استطاعوا ان يحتفظوا بخير زبنهم من جزائر الانتيل ، كما عرفوا ان يحتفظوا بجزيرة غوريه الصغيرة في عرض السنغال وجعلها قاعدة لتجارة الرق عندهم . وقد شعر الانكليز بمرارة الخيبة المحرقة ، وجاشت نفوسهم بالحقد ضد الوزير «بوت» احد وزراء الملك جورج الثالث ، لفشله في المفاوضات . ونزولاً عند مطلب الرأي العام وارتياحاً منه للدور الذي تلعبه المستعمرات ، راح الملك لويس السادس عشر الذي تغلب على الانكليز ، يطالب عام ١٧٨٣ ، في معاهدة فرساي ، باسترجاع ما كان له من حقوق على تباغو وسانت لوسي ، والمراكز التجارية التي كانت لفرنسا في السنغال .

كانت «الجزر» تخضع مبدئياً لنظام الميثاق الاستعماري ، الا ان الغنى الذي رقع فيه المزارعون ، والأهمية المتزايدة التي كانت لمزروعاتهم في المجال التجاري ، ارغمت الدول على القبول بعدة تنازلات . فالجزر الانكليزية نعمت بهيأت تمثيلية . اما الفرنسية منها في الانتيل فقد قامت فيها مجالس راحت تتافع عن مصالح المزارعين الذين كانوا موضوع رعاية الحكام ايضاً . وكان المعمرون يتدمرون من العراقل التي تقف حائلاً دون نشاطهم الجرم ، ولا سيما الفرنسيون ، وظهر بينهم حوالي عام ١٨٠٩ ، تيار قوي يطالب البلد الام ، بالاستقلال الاداري ، حتى ان بعض الفرنسيين منهم ذهبوا للطالبة بالانفصال .

الفصل الرابع

أميركا الشمالية الفرنسية والانكليزية حتى عام ١٧٦٣

وجد المغربون الفرنسيون والانكليز انفسهم ، في اميركا الشمالية ، وسط البلاد يسكنها . خضم من الغابات البكر والاحراج الظليلة تفقرش رقعة من الارض تساوي ربع مساحة اوروبا . فقد حاول البيض إعمار بعض القطاعات منها وعزق الارض واحياها . فعلى مقربة من سيف البحر ، لم يعد يوجد ما يذكر بوجود الغابات في المنطقة ، سوى واحات حرجية ، تقوم هنا وهناك . اما في المدى الابعد ، فالانفراجات الحرجية ، كانت تدق وتشرق بحيث تبدو وكأنها رقاع غبراء او صفراء في بحر متموج من الخضرة السندسية . فعلى مقربة من نهر الميسيسي ، خلفت الحرائق الهائلة الأكل التي اضرها الهنود وراهم ، صغارى شاسعة تكسوها الاعشاب الظليلة ، لتترك بعد حين المجال لسباسب لا حد لها تتمد مدى البصر . وباستثناء بعض المغامرين من رجال الكشف ، وبعض تجار القراء ، كانت عملية الاستعمار والاستغلال تقوم على استئجار بعض الاحراج لما فيها من خشب للبناء او للسفن .

في هذه الغابات عاشت اقوام الهنود من عرق مغولي ، صفر الجلد ، نافرو الوجنات ، سود الشعر على نعومة هند المجلس . عددهم قليل لا يتجاوز ٤٠٠ الف كما هو مرجح بالنظر لنمط العيش الذي كانوا عليه يتأرجحون بين نصف بدائة ونصف حضر ، يعملون على نظام زراعي ، قوامه زراعة الذرة وقطاف الثار البرية ، وصيد الوعول والغزلان وريم الفلا ، والمزرع البري . وفي سبيل القنص والصيد كانوا يتخلون ، في فصلي الربيع والخريف عن قراهم الخشبية ليعيشوا تحت الحيايم . نظامهم الاجتماعي فوضي ، اذ كانوا يؤلفون احلافاً جذورها واحدة تتوزع الى قبائل تجمعها العصبية . ولكل قبيلة مجلس اختيارية يضم رؤساء القبيلة وقواد الحرب . وقد الفت قبائل الايروكوا الضاربة الى الشرق من بحيرات ايريه واونتاريو مع قبائل الكريك في الاباما ، المحادات فيما بينها ، ملاطفا الضام مجلس من الساشم Sachems ، الا انه لم يكن للاتحاد اي وسيلة للضغط على القبيلة ولا للقبيلة اي تأثير على الحلف ، ولا الحلف اي تأثير على الافراد . وكان في مقدور اي هندي ان يقوم مع زمرة من اصدقائه بعمليات غزو وسلب ، وهي

عمليات كثيرة ما اضطرتهم اليها وحلتهم عليها قلة الدراية وعدم الإدارة . والمعاهدات كثيرة ما انتهكت . وكانت الحرب قائمة باستمرار بين الهنود وبينهم وبين الاوروبيين .

فقد كانت حروبهم ضد الاوروبيين تنتهي بالفشل والهزيمة فيضطرون للتراجع والانسحاب . فقد ثقفوا استعمال الاسلحة النارية الا انهم لم يستمرؤا قط ما تم للبيض من تقنية زراعية . وقد عرف البيض كيف يستغلون رقعة صغيرة من الارض تسهل عليهم حمايتها والدفاع عنها ويحصلون منها محصولاً طيباً من المواد الغذائية تكفيهم مؤونة السنة بكاملها . اما الهنود فكانوا يحتاجون الى اراض شاسعة تسرح فيها الماشية المعدة للذبح . وكل تقصير او تطور يحققه الاوروبيون كان يجر معه القضاء على القنص والصيد مما يضطر الهنود معه للانكفاء والتراجع الى الوراء ثقادياً منهم لغائلة الموت جوعاً . وكان الهنود المتحدون فيما بينهم يستغلون ما بين الهنود من انقسامات ، فيقيمونهم بعضاً على بعض . ومن سوء حظ الهنود ان يكون العنصر الانكليوسكسوني هو العنصر الغالب في اميركا الشمالية . فالفرنسيون عاملوا الهنود بالحسن ، وحاولوا تفهيمهم والتفاهم معهم ، وتربيتهم وتمثيلهم . وقد سن الاسبان قوانين ترمي للحفاظ عليهم . اما الانكليوسكسون فقد كانوا هنا ، كما في كل محل آخر ، عريقين بالفطرة ان لم يكونوا من حيث المبدأ . فقد حلوا كرهاً شديداً لسكان البلاد الاصليين وزعوا دوماً للقضاء عليهم . واذ كانوا على البروتستانتية فقد راحوا يبررون تصرفهم هذا منهم وسلوكهم وفقاً لنصوص التوراة وآيات الكتاب المقدس : قاله قد اقطعهم هذه الارض . ولذا ترقب عليهم ان يعاملوا سكان البلاد الاصليين كما عامل العبرانيون الكنعانيين في فلسطين .

تألفت المستعمرات الفرنسية في اميركا الشمالية ، قبل كل شيء ، من المستعمرات الفرنسية فرنسا الجديدة التي تشكلت اصلاً ، من كندا . وقد اقتطعت منها معاهدة اوترخت ، قسماً كبيراً ضم اكاديا وجزيرة الارض الجديدة وخليج هدسون . وهكذا اقتصرت فرنسا الجديدة على العناصر الثلاثة التالية : امها وادي نهر السانت لوران الذي اخذ يحتفظ بالسكان بسرعة كبيرة عن طريق التوالد والهجرة ، اذ ارتفع عددهم من ١٩٠٠٠ نسمة ، عام ١٧١٤ ، الى ٦٦٠٠٠ عام ١٧٦٣ . وقد ألفوا من بينهم اشبه ما يكون بـ « قرية » جبارة اعتمدت في معاشها على الزراعة وتربية الماشية . ولم يزد عدد السكان في مدينة كويبك ، اذ ذاك ، على ٨٠٠٠ نسمة ، كما ان عدد سكان مونتريال بلغ ، في ذلك الحين ٤٥٠٠ نسمة . ثم يأتي ما سلم من اجزاء اكاديا القديمة : جزيرة سان - جان ، وجزيرة رأس بريطانيا يعمل فيها من ١٠ - ١٢ الف معمر ، واخيراً عدد من الاراسليات التي يشرف عليها اليسوعيون وبعض المراكز التابعة لتجار الفراء ، 'وفقوا في اختيار مواقعها عند نقاط العبور والمضائق بحيث اصبحت اليوم مدناً كبيرة عامرة ، منها فرونتنك وليغارا وديترويت ووصلت - سانت - ماري وماكينياك ، ولاپوانت (دولوث) .

ولم يكن اهتمام فرنسا كبيراً بهذه البلدان ذات المحاصيل والمنتجات الطبيعية الشبيهة

بالحاصل الفرنسية من وجوه عدة ، باستثناء الفراء منها . ولم يكن ليرسو في مرفأ كوبيك اكثر من ٣٠ سفينة طوال السنة بكاملها . وكان يمضي وقت طويل على الموظفين والجنود العاملين في هذه المستعمرة قبل ان يعودوا الى الوطن الأم . وكان عدد كبير بينهم يتزوج ويشترى له بعض الاراضي يعمل في احيائها واستثمارها . والسلطات الادارية كانت تحاول ، وهي في عزلتها ، الوصول حبيباً الى قيام وضع من التفاهم بينها وبين السكان حيث ران على الجميع جو من التفاهم والمشاركة ، يشد من ازهرهم كونهم جميعاً على الدين الكاثوليكي المتأصل منهم بفضل كهنة غيورين . وعلى هذا النحو ، نعمت فرنسا الجديدة بشيء من الاستقلال الاداري . وكان الحكام يمتدحون عالياً ما أنسوا بينهم من المحبة رائدة جميع السكان ، كما كانوا يثنون على ما هم عليه من دماثة الاخلاق وغط الميث الرضي ، وكثرة المواليد في العائلة ، والقناعة وما هم عليه من طيب استعداد للتعاون ومن نشاط لا يعرف الملل .

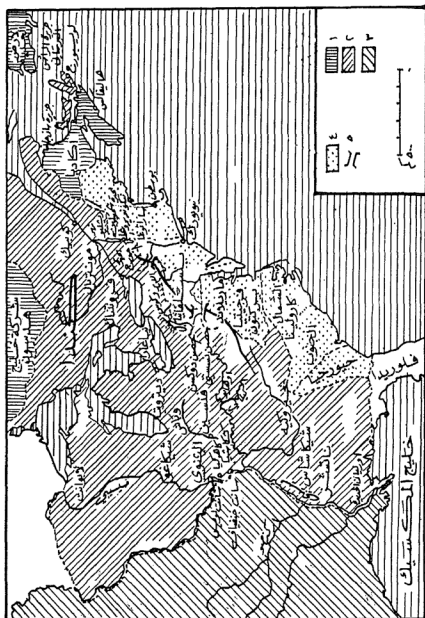
اما في حوض نهر المسيسي ، فقد كانت مقاطعة ألينوي او البلاد العليا مرتبطة ، منذ عام ١٧١٧ ، بمقاطعة لويزيانا التي كان يدبر احوالها ، في بداية الأمر ، شركات تجارية ، ثم لم تلبث ان اصبحت ، منذ عام ١٧٣٣ ، مستعمرة ملكية . وقد تم استكشاف هذه البلاد وبُدئ به باستثمارها على يد مرسلين وتجار هبطوا اليها من كندا . ولم يبق فيها سوى بعض قرى معزولة ، قليلة السكان ، منها شيكاغو وحسن سان لويس (بيوريا) وكاهوكيا وكسكاسيا وسانت جينيفاف واورليان الجديدة (١٧١٨) . وقد تألف عدد السكان في مقاطعة ألينوي من ٤٠٠ من البيض ، ومن بضع مئات من ارقاء الزنج . وعدت لويزيانا ٢٥٠٠ من البيض ، و ٤٥٠٠ من الزنج العبيد . فالى جانب تجارة الفراء ، كانت مقاطعة ألينوي تغل القمح لتموين مقاطعة لويزيانا التي كانت تعطي بدورها الحطب والماشية والقطران الذي يصدر لجزر الانتيل ، والأرز والنبالة والتبغ يصدر للوطن الام . وكانت الحكومة الملكية والرأي العام يعلقان اهمية كبيرة على مقاطعة لويزيانا التي كانت تفتقر جذرياً للمعمرين . وهكذا نرى ان الممتلكات الفرنسية ، في اميركا الشمالية ، ألفت لوحدها ، امبراطورية واسعة الاطراف ، قليلة السكان .

شابهت المستعمرات الانكليزية ، المستعمرات الفرنسية من حيث المستعمرات الانكليزية تباعدها عن بعضها البعض وبما جاشت به من زعة نحو الاستقلال الاداري . الا انها تميزت عنها بعدد اكبر من السكان ، وبإنتاج أوفر وبحركة تجارية انشط بكثير ، وبإلدانة الغالبة على الاهلين وهي البروتستانتية . غدت هذه المستعمرات حركة من الهجرة الواسعة . فقد بلغ عدد سكان هذه المستعمرات عام ١٧٠٠ نحو ٢٥٥٠٠٠ نسمة ، ارتفع عددهم ، عام ١٧٦٣ ، الى ١٦٤٠٠٠٠ نسمة . فقد تكاثر عدد الزنج العبيد في الجنوب لتأمين اليد العاملة للزروعات . اما في الشمال ، فقد كان عددهم قليلاً ، حيث عملوا على الاخص في الاعمال المنزلية .

تنوعت هذه المستعمرات كثيراً فيما بينها . فقد كانت كل واحدة تنوع المستعمرات الانكليزية منها مستقلة تماماً عن الأخرى ، وتقف الواحدة من الثانية موقف اللامبالاة ، ان لم نقل موقفاً معادياً . وكان بعضها يرفض شد أزر البعض الآخر في حالة قيام حرب ، وتفرض الواحدة رسوماً جركية في وجه تجارة الأخرى . وكان يباعد أحياناً بين الواحدة والأخرى مسافات شاسعة وصعوبة المواصلات مما يعرض الركاب والمسافرين للخطر . فالمسافة بين مقاطعة ماين ، في الشمال وجيورجيا في الجنوب ، تبلغ ٢٠٠٠ كيلومتر ، أي المسافة القائمة بين باريس ومديريد . فالطرق والكباري والبحيرات كانت نادرة ، وكان التقدم الى الامام يتم ببطء كمي على هذه المرات الضيقة والشعاب القائمة بين الغابات الظليلة ، حيث لا معالم غير ضربة فأس على جذوع الشجر ، يرى المسافر نفسه مهدداً بخاطر الضياع أو الغرق في النهر أو البحيرة ، أو التفتيط في المستنقعات . ان خبر اعلان استقلال الولايات المتحدة ، عام ١٧٧٦ اقتضى له ٢٩ يوماً ليصل من فيلادلفيا الى شارلستون ، وهي ذات المسافة التي يقطعها المسافر بين فيلادلفيا وباريس .

واختلفت بما باعد بينها من فوارق طبيعية وانماط المعيشة وغير ذلك من المنافع والمصالح والمشارب والتقاليد والأعراف . فالجنوب الذي تألف من مقاطعات ماريلاند وفرجينيا وكارولينا ، ثم من جيورجيا ، فيما بعد ، بلغ عدد سكانه عام ١٧٠٠ ، نحو ١٠٨٠٠٠٠ ، فإذا بهذا العدد يرتفع عام ١٧٦٣ ، الى ٧٣٥٠٠٠٠ ، بينهم ٢٨١٠٠٠٠ من الزوج ، وتوزع على الاجال ، الى ممتلكات واسعة بلغت أحياناً ٢٠٠٠ هكتار في كارولينا الجنوبية وجيورجيا ، كما بلغت إحدى هذه الممتلكات ، في فرجينيا ٧٠٠٠٠ هكتار . اما زراعتهم فقامت على اساس تجاري ضمت : التبغ في ماريلاند وفرجينيا ، والأرز والنييلة في كارولينا الجنوبية وجيورجيا ، والتبغ والأرز وتربية الماشية والخشب في كارولينا الشمالية . وتصرف المزارعون تصرف الاسياد المستبدن في مزروعاتهم ، كانت تحت امرتهم قوة من الملبشيا ويقضون بين الناس كحكام صلح ، وبصوتهم على مشاريع القوانين كنواب . فقد كانوا اجمالاً على جانب لائق من الثقافة ، من خيريحي الجامعات الانكليزية ، فأنشأوا لهم في منازلهم مكتبات عامرة .

اما في الشمال او انكلترا الجديدة (نيوهمشير ، ماستشوستس - ماين ورود ايلاندو كونكتيكيت) الذي عد ٩٤٠٠٠٠ نسمة عام ١٧٠٠ ثم ارتفع هذا العدد ، عام ١٧٦٣ ، الى ٧٩٥٠٠٠٠ نسمة بينهم ١٧٠٠٠ من الزوج ، عام ١٧٦٣ ، فقد قامت فيه مجتمعات صغيرة ضمت كل منها عدداً من صغار الملاكين . فقد عولوا في معاشهم على زراعات مختلفة كالذرة والقمح والخضروات وحدائق التفاح وتربية الماشية . وقصد تمهيدوا بشرفهم الا يشتروا اية كمية من الخارج ، منها صفتهم . حلهم فقر التربة عندهم على الاخذ بأسباب الصناعة والتجارة فتوزعت نشاطاتهم بين السفن المعدة للتصدير الى انكلترا ناقلة اليها الخشب والسلك ، واللحوم المقددة ، نقل المواد



المصنوعة في انكلترا ، الى جزر الانتيل ، واستيراد عصير الدبس وثقافة القصب من هذه الجزر ومن المقاطعات الجنوبية ، فمخضعونه لعمليات تخمير معقدة لصنع مشروب الروم الذي تجري مبادلته في الغنيبة بالزنج الذين يباعون عبيداً أرقاء في الجنوب وفي الانتيل . وكان معظم السكان في هذه المقاطعة على مذهب البيورتين المغالين في العقيدة والمتصبين ، الذين 'عرف عنهم انهم لا يصنعون جمعهم نهار السبت لثلاث تحفتم يوم الاحد . اما التعليم عندهم فكان الزامياً بحيث يستطيع المرء قراءة التوراة ، مع ان عدداً كبيراً يكاد لا يعرف ان يوقع امضاه . ومع ذلك ، فقد قامت جامعة لهم ، في هارفرد (١٦٣٦) ، وبعد ذلك جامعة اخرى في يال . وكان الجدل السياسي ضارباً أطنابه بين الجامعات ، والقساوسة يمحشون بينهم بأفكار راديكالية ، هذه الافكار التي قال بها وعلم كل من لوك ومونتسكيو وبلاكستون الذين قام لهم في وسط الجماعة تلاميذ ومريدون نشيطون . وكانت مدينة بوسطن التي بلغ عدد سكانها اذ ذاك ، ٢٠٤٠٠٠ نسمة ، مركزاً فكرياً وثقافياً هاماً .

اما القسم الأوسط من هذه المستعمرات ، فقد تألف من نيويورك ونيوجرسي وبنسلفانيا وديلاوير . وبلغ عدد السكان في هذه المقاطعات ٥٣٤.٠٠ عام ١٧٠٠ وهو عدد ارتفع عام ١٧٦٣ الى ٤١٠.٠٠٠ ، بينهم ٢٩٤.٠٠٠ من الزوج . وقد حاز الملاكون ممتلكات من جميع المقاييس كما ان السكان كانوا خليطاً من جميع الشعوب والمذاهب ، حيث ألف الانكليز أقلية نمت بالتسامح الديني . اما المدن الرئيسية في هذه المنطقة فأهمها نيويورك حيث كانت تسرح الخنازير وتمرح ، وفيلادلفيا التي كانت أكبر مدينة اذ ذاك ، في اميركا الشمالية والتي امتازت بشوارعها وانتظام مساكنها . وهذه المنطقة التي نشطت فيها الصناعات الخشبية واشتهرت بمحاصيل الحبوب ولا سيما القمح والطحين وتنظيم رحلات قوافل السفن باتجاه جزر الانتيل وأوروبا الجنوبية ، ازدهرت فيها الاعمال التجارية على اختلافها .

جمعت بين هذه المستعمرات مصالح مشتركة متائلة ، فقد وحدة هذه المستعمرات تشابهت من وجهة وحدة الرأي العام بحيث استطاعت الصمود في وجه الحكومة الانكليزية فيما بينها . فقد تنوعت اوضاعها وتوزعت الى ثلاثة اشكال او ثلاثة اوضاع استعمارية مختلفة ، هي : مستعمرات ملكية ، ومستعمرات اقطاعية لبعض كبار الملاكين (ماريلاند وبنسلفانيا) ، ومستعمرات اعترفت براءات ملكية خاصة بملكية بعض الشركات لها (كونيكتيكت ورود-ايلاند) ، وعاشت كلها في ظل نظام تشيلي بورجوازي ، اذ كانت تنتخب لها هيئات من ممثلين يقومون بالتصويت والاقتراع على مشاريع القوانين المروضة . واحتفظت كل منها بحق الانتخاب للملاكين الموسرين ممن تتوفر فيهم شروط دينية خاصة . اما عدد الناخبين فيها فكان يتراوح بين ٨ - ٩ ٪ حتى ان عددهم في ماستشوستس وكونيكتيكت لم يكن ليتجاوز ٢ ٪ . وهنالك مجلس اعلى مشترك مكلف بالتصويت على مشاريع القوانين لدى القراءة الثانية ، وحاكم عام يسهر على تنفيذ هذه القوانين بعد اقرارها .

تمركزت القضايا السياسية في مقاطعتي كونيكتيكت ورود-ايلاند حول استياء الذين 'حرموا من حق التصويت وحردهم'. تمتعت هذه المستعمرات باستقلالها الإداري الواسع: فممثلو الشعب يقترعون بكل حرية، على مشاريع القوانين، ويختارون مجالسهم الخاصة وحكامهم. أما في ماريلاند وبنسلفانيا فالمشكلة تركزت حول المجلس والحاكم اللذين كان يقوم باختيارهما وتعيينهما، اصحاب الاملاك اذ ان القوانين لم تكن خاضعة لحق الفيتو. أما في المستعمرات الملكية الثمان، فالمعمرون كانوا في نزاع دائم مع المجلس والحاكم والملك. فالحاكم كان له حق الفيتو او حق رفض القوانين، وفي حال اقراره لها، لم تكن قابلة للتنفيذ الا بعد مصادقة المجلس الخاص لها. فالمعمرون يعتبرون انفسهم انهم اخبر الناس بنوع القوانين التي تصلح لهم، فكانوا يفرضون ارادتهم على الحاكم، بتهديدتهم له الامتناع عن فرض الرسوم والضرائب التي يستدعيها الدفاع والادارة او اقرار الرسوم التي تتعلق بمرتبه، مع ان معدل القوانين التي كان يلغونها لم يكن يتعدى ٥٥٪. ولذا اخذوا يطالبون بالغاء كل حق بالمراقبة، والتمتع بحقوق السلطة التشريعية كاملة.

ومن جهة ثانية فقد أخضعت هذه المستعمرات لنظام الاستثناءات. فأخذ مكتب الزراعة والتجارة على عاتقه تحديد نمط الحياة الاقتصادية بتوجيهاته وارشاداته التي تستجيب فيما بعد قرارات واحكاماً يصدرها الوزير او مجلس الملك. ان عدداً كبيراً من محاصيل المستعمرات لم يكن يسمح بتصديره الا لانكلترا أو الى مستعمرات انكليزية أخرى، وعلى المعمرين الذين يسوقون من مستعمرة انكليزية ان يدفعوا رسماً اضافياً هو رسم الاستيراد، والا كالت عليهم ان يذهبوا من نيويورك الى لندن ليحصلوا على أرز ولاية كارولينا. وقد أسثنى من هذا التدبير ارز كارولينا منذ سنة ١٧٣٠، اذ أبيع تصديره رأساً الى البرتغال أو الى اسبانيا. ولا يُسمح باستيراد أية بضاعة او سلعة اجنبية الى المستعمرات ما لم تُشحن الى احد هوائى انكلترا ثم تُشحن من جديد الى المستعمرة المستوردة. وفي سنة ١٧٣٣، صدر قانون جديد فرض على دبس القصب الاجنبي وثقالته رسوماً مانعة أو رادعة بينما استيراد القصب من جزر الانتيل لم يكن يفي بالحاجة، فلا بد والحالة هذه، من الاعتماد على دبس وعصير جزر الانتيل الفرنسية لصنع مشروب الروم، الذي كان بمثابة النقد اللازم للمقايضة في اسواق النخاسة، والصناعات على اختلافها اخذت تتطور في الاقسام الوسطى والشمالية من البلاد، منها صناعة النسيج والحياسة، وقبعات الكستور والحديد الخام، وكلها مواد استطاعت، منذ عام ١٧٥١، ان تدخل الى انكلترا، بينما تصدير الغزول والانسجة والقبعات كان محظوراً. وحظر القانون الصادر عام ١٧٥٠، على المستعمرات انشاء اي معمل او مصنع للتصفيح او اي مسبك او اي معمل حدادة او معمل نشارة. و فاذا ما خطر لاميركا ان تصنع على ارضها مسباراً واحداً لكانت انكلترا تشعرها في الحال وتتدخل في الأمر بكل ثقلها وبطشها. ولذا كان الاميركيون في غاية الاستياء من هذه التدابير التعسفية، ولا سيما من كان منهم في الوسط او في الشمال لان

الامر يعنيهم مباشرة . فقد كانوا مستائين اكثر منهم متضررين ، لان بعد اعلان هذا المبدأ عالمياً ، وتأكيد وجوب التقيد به كانت الحكومة البريطانية كثيراً ما تقض النظر عن المخالفات ، وعن اعمال التهريب التي نشطت في هذا المجال . وقد حرصت على الأخص ، ان يفيد المعمرين ، على نطاق واسع ، من النظام الاقتصادي البريطاني ، هذا النظام الذي هدف الى افراغ الامبراطورية الانكليزية في وحدة تكفي نفسها بنفسها ، اذ كان يترقب على كل عضو او جزء من اعضاء هذه الامبراطورية وأجزائها ان يعطي او ينتج ما هو مهميـء بالأكثر لانتاجه . وكانت الدولة تدفع مكافآت لرجال الصناعة عن كثير من الاصناف التي يصنعونها او يصدرونها الى المستعمرات . وكان سعرها يخفض المستهلكين فيها . فألف هذا التدبير مجد ذاته ، عملية تسليم واعتبر بمثابة توفير رأس مال . وهكذا كانت منتجات المستعمرات موضوع احتكار في الاسواق التجارية البريطانية . فالمستهلك الانكليزي كان ملزماً بتدخين التبغ الاميركي واستهلاك السكر الذي تنتجه المستعمرات ، وان يستعمل القير او الزيت الذي تصدّره ، وكان يدفع غالباً اثمان هذه السلع لعدم وجود منافس لها . فقانون الملاحة كان في مصلحة بناء السفن في انكلترا الجديدة اكثر منه لبناء السفن في انكلترا ، مع انهم كانوا يبتاعون الخشب فيها بأسعار مرتفعة . فالتقديرات التي نص عليها قانون عام ١٧٥٠ جاءت مقابل السماح بادخال عتلات الحديد الاميركي الى البلاد معفاة من كل رسم ، بينما الحديد الاسوجي كانت تفرض عليه رسوم عالية منفردة . ولذا فهيجان الرأي العام الاميركي وتذمره ليس ما يبرره او يزيكه . فقد قام على اساس من عدم تفهم الامور على وجهها الصحيح وعلى جانب كبير من حب الذات والاعتداد القومي والفردية الشخصية .

وهذه المشكلات السياسية والقضايا الاقتصادية التي نشبت بين انكلترا ومستعمراتها الاميركية طبعتهما نزعة ظاهرة تركّزت حول تأمين وحدة المستعمرات ، كما حملت في طياتها وبين ثناياها بذور الانفصال عنها . وزادت هذه الامور حدة خلال القرن مع التطور الاقتصادي الذي اخذت المستعمرات باسبابه ، ومع النجاح العظيم الذي حققته في الداخل ، والصعود في وجه الفرنسيين في هذا النزاع الحاد الذي نشب بين الجانبين المتجاورين .

أُهلت المستعمرات الاميركية بسرعة وتحمّرت بالسكان ، قبل عام ١٧٦٣ ، وذلك بفضل ما انهار عليها من سبل لا ينقطع من المهاجرين الاوروبيين بعد ان اجتذبتهم اخبار الازدهار المادي الذي ينعم به الاهالوت ، واغرام رخص ثمن الاراضي وقلة تكاليف الحياة ، وارتفاع اجور العمال ، وسهولة الانضمام الى الطائفة الدينية التي يرغب بالانضواء اليها من قبال بقاتلها . فقد جاؤوا باعداد قليلة من انكلترا نفسها ، وباعداد أضخم من مقاطعة الولايتز إثر زوح السكوتلانديين من ابناء الكنيسة المشيخية ، وتركهم البلاد بعد استفحال ازمة النسيج الحادة التي نشبت اثر صدور القوانين الخاصة بحماية التجارة . كذلك جاءت اعداد كثيفة من المانيا الرينانية حيث

حركة الاسكان في
المستعمرات حتى سنة ١٧٦٣

جعلت الاضطهادات الدينية ، والحروب والنظام الاقطاعي المسيطر على البلاد ، الحياة صعبة قاسية ، والعيش عسيراً في وجه عدد كبير من الفلاحين . وقامت في نواح عديدة مكاتب تجميع 'عميدات' الى دعاة جهزتهم ببيانات جذابة ، مغرية ، حركت في قلوب الناس الشوق الى الاغتراب والهجرة . الا انه كان لا يد للراغبين في النزوح والسفر ان تتوفر لهم نفقات الطريق ورأس مال صغير يساعدهم على السكن والاستقرار بعد وصولهم سالمين الى حيث يقصدون . فالفقراء المعدمون منهم وقمّوا تمهيدات اشترطت عليهم شروطاً معينة قبلوا بها وتمهدوا بالنزول عند مقتضياتها . فكان قبطان السفينة التي تنقلهم يودعهم عند وصولهم الى الشواطئ الاميركية ، في نزل خاص ، فيأتي المعمر الراغب في الحصول على اليد العاملة ويدفع للقبطان مبلغاً من المال يزيد مرتين او ثلاث مرات على تكاليف السفر ، غمناً للعامل الذي وقع عليه الاختيار . فكان هذا يتمدله بالعمل في خدمته ثلاث او خمس سنوات ، يتلقى عند انتهاء اجل العقد من رب العمل ، الالبسة والادوات والعدد اللازمة وحيوانات الجمل ومبلغاً من المال بحيث يتمكن من ان يعمل لحسابه الخاص معتمداً على نفسه ونشاطه . وهكذا ، بالرغم من رحلة شاقة تستغرق بضعة اسابيع او عدة اشهر ، يعتبر المسافر نفسه محظوظاً ، الى حد بعيد اذا لم تقع عينه في النهار على اكثر من جثتين او ثلاث يقذف بها البعارة الى اليم ، معن يموتون على ظهر السفينة ، اثناء الرحلة لكثرة ما كانت تقص به من الركاب . اصف الى هذا السيل الجارف ، عدداً من المبعدين او المنفيين يجري ابعادهم الى المستعمرات ، بلغ عددهم - الفاً بين ١٧١٧ - ١٧٢٩ ، 'حكم عليهم بالاشغال الشاقة مدة سبع سنوات ، بينهم بعض رجال السياسة الذين رؤي التخلص من مضايقاتهم ، وبعض المحكوم عليهم يمنح من قبل القضاء الذي كان يأخذ الناس بالشدّة ، فاذا بهم بعد لأي من الزمن يصبحون من اقوّم المواطنين واصلحهم اخلاقاً ونشاطاً للعمل في البلاد .

وعند انتهاء أجل عقود هؤلاء النازحين عن ديارهم ، والتحرر من ارتباطاتهم ، كان كثيرون منهم يتجهون غرباً سعياً وراء اراضٍ حرة تباع لهم بالبخس الاسعار أو يستملكونها بمجرد وضع اليد ، يسرون في خطى تجار القراء . ومعظم هؤلاء الرواد من السكوتلانديين ، يبنون لهم اكواخاً من جذوع الشجر ، يعزقون الارض ويحويها ثم يزرعونها فاهجين في عيشهم نهج الهنود يقتاتون من بعض نتاج الارض مما يزرعون او مما يقعون عليه من صيد او قصص ، ثم لا يلبثون ان يتخلوا عن ارضهم لرأغب فيها طاريء ، وينزحون هم الى ابعد ، باتجاه الغرب . وكثيراً ما حل محلهم أسرٌ ومعمرّون احسن عدة وعتاداً ، معظمهم من الألمان ، فلا تهم ان ترتفع في الأرض الحدائق والمغروسات وتشتأ فيها المزارع ، وتأخذ رقاع الغابات بالتقلص والضمور حتى تصبح معالمها واحدة او جزيرة في السهل المنبسط على مدى البصر . وعندما تعترض سيرهم مساقط المياه والشلالات يتحول هؤلاء الرواد الى بنسلفانيا ويتغلغلون بين ثناياها ويطؤون اودية الابالاش ويقيمون لهم المنازل في رؤوس الوديان في فرجينيا او كارولينا . وهكذا قامت انشاءات على

الاراضي المرتفعة كما قام منها العديد على السواحل ، في هذا الغرب الديموقراطي ، حيث الرجل الموقور الكرامة الذي يتمتع بالشهرة الواسعة والجاه العريض ، هو من يقطع بفأسه أكثر من غيره من الاشجار في سبيل « احياء الارض وتعميرها » ، والذي كان في مقدوره ان يسلخ جلدة رأس عدد من الهنود ، بعكس المنطقة الشرقية التي كانت بروجوازية .

فمنذ سنة ١٧٣٠ راح المزارعون على سواحل فرجينيا من عائلات لي Lee وواشنطن ينشؤون لهم شركة واستحصلوا على ارض مساحتها ٢٠٠,٠٠٠ ايكر (٨٠,٠٠٠ هكتار) في وادي اوهايو ، لتوطين بعض المعمرين هنالك . وفي سنة ١٧٤٩ ، وعدت سلطات فرجينيا شركة اخرى باسم شركة : لويل لانسد ، بان تضع تحت تصرفها اراضي مساحتها ٨٠٠,٠٠٠ ايكر (٣٢٣,٠٠٠ هكتار) تقع الى الغرب من جبال أليغاني .

في هذه الحركة من التوسع والانتشار يقوم بها تجار الفراء والرواد المستكشفون واصحاب رؤوس الاموال ، اصطدم هؤلاء بالهنود والاسبان والفرنسيين . فقد قام بينهم وبين الهنود صراع دائم كانت معه المستعمرات تقدم مكافأة لمن يأتي برأس هندي . وقعت بالفعل حروب دامية كالتي اصطلي بنارها اقوام تشيروكي في جيورجيا او تلك التي وقعت في ولايتي كارولينا الشمالية والجنوبية ، سنة ١٧٥٩ و ١٧٦١ . ونال جيمس أوغلتورب ، عام ١٧٣٢ امتيازاً بإنشاء مستعمرة له في جيورجيا الى الجنوب من سفانا مزاحمة منه للاسبان في فلوريدا ، مما أدى الى سلسلة من الغزوات والاصطدامات بينهم وبين الاميركيين اضطر معها الاسبان للتنازل عن فلوريدا للانكليز ، عام ١٧٦٣ . ولكن النزاع الطويل هو الذي قام بين الانكليز وبين الفرنسيين .

ضربت المستعمرات الفرنسية نطاقاً محكماً حول المستعمرات
النزاع بين الفرنسيين والانكليز الانكليزية ، واصبح الفرنسيون ، بعد عام ١٧١٥ ، في وضع يسيطرون معه على تجارة الفراء . فالتجار والمعمرون الانكليز هم الذين باثروا الحرب اولاً ثم جروا اليها الهنود واخيراً ارغموا الحكومات على الدخول فيها والانغماس في ميدانها على غير رضى منها تقريباً .

بالرغم من معاهدة اوترخت احتفظ الفرنسيون بتفوقهم في تجارة الفراء ، بفضل رحاليهم وروادهم المستكشفين . فالرحلات التي قام بها فيرندي ، باتجاه الشمال الغربي ، اتحت له الاتصال المباشر بالقبائل التي تقوم بعملية الصيد وتمكنوا من تحويل تجارة الفراء نحو مونتريال . والرحلات الاستكشافية التي قام بها سان - دنيس ، بين ١٧١٤ - ١٧١٧ ، فاجتاز معها مقاطعة التكنساس وبلغ منها نهر الريو غرانده ، والرحلات الاخرى التي قام بها لاهارب ، فصعد بعيداً في النهر الاحمر (١٧١٩ - ١٧٢٠) والاركنسو (١٧٢٢) ، وهذه الرحلات الاخرى التي قام بها بورمون ، فكنته من استكشاف التكنساس (١٧٢٣) ، وعمليات الاستكشاف التي قام بها الأخوة ماليه اللذان انطلقا من نهر ميسوري واجتازا نبراسكا والتكنساس والكولورادو (١٧٣٩) ، كل

هذه الرحلات وعمليات الاستكشاف الواسعة النطاق التي رافقتها ، ساعدت على ازدهار تجارة الفراء في اورليان الجديدة . وبفضل تفوق المواصات البرية ، تم السبق للتجار الفرنسيين على التجار الاميركيين في الباني ونيويورك ، مع ان هؤلاء كانوا يحصلون على البضائع الانكليزية بشروط ٥٠٪ افضل ويستخدمون نهر الهدسون الذي كان حراً من الجليد طوال السنة. ومن جهة اخرى ، وبالرغم من البند الخامس عشر من معاهدة اوترخت التي اعطت الجنسية الانكليزية لاقوام الايروكوا ، انتشر الكنديون في المقاطعات الواقعة الى الجنوب من بحيرات اونتاريو وايريه وسان - لوران ، باتجاه خط مقسم المياه بين البحيرات الكبرى والمحيط الاطلسي . وقد اصطدم الرواد البروتستانت القادمون من انكلترا الجديدة في تقدمهم ، بالكنديين الكاثوليك ، فنظروا اليهم نظرة العبرانيين الى العالقة والمديانيين المستوجبين عندهم للذبح والافناء ، كالهنود مثلاً بمثل .

ولذا نشبت الحرب بين الجانبين واحتدمت بينهم بالرغم من رغبة الحكومتين بالمحافظة على السلام . وقال التجار الانكليز ، عام ١٧٢٧ ، من قبائل الايروكوا ، السلاح لهم بإنشاء حصن في أوسويغو على بحيرة اونتاريو ، ومنه اخذوا ينطلقون غرباً ويشمون عن طريق الاوهايو . ولكي يوقفهم الفرنسيون عند حدهم ويحولوا دون تقدمهم ، راح الفرنسيون يبنون حصن فنيين على نهر الواباش ، كما راح تجار نيويورك وبنسلفانيا ، ينقلون عن طريق الايروكوا ، الاسلحة الى اقوام الينار في مقاطعة الفسكنسين والالينوى وحرضوهم على الحرب ضد الفرنسيين ، وهي حرب استمرت حتى سنة ١٧٣٠ . وتقدم تجار كارولينا حتى الاركنسو ، وحرضوا عام ١٧٢٩ ، قبائل الناتشز على الثورة ضد الفرنسيين . كذلك عملوا على تسليح اقوام شيكاشا وعلى تنظيمهم وتدريبهم ، ثم دفعوا بهم ، عام ١٧٣٦ ، الى مهاجمة القوافل الفرنسية التي كانت تسير ونهر الميسيسي .

وثناء حرب خلافة النمسا ، احتل المتطوعة الانكليز ، في انكلترا الجديدة ، مدينة لويسبورغ (١٧٤٥) التي اعادتها الحكومة الانكليزية ، الى الفرنسيين مقابل مدينة مدراس ، في الهند ، مما اثار حفيظة سكان يوسطن واحتجاجاتهم . وكان الانكليز خلال الحرب مسيطرين على البحار ، فلم يصل الفرنسيين سوى النزر النزر من البضائع ، كما ان اسعار الحاجيات والسلع على اختلافها ارتفعت كثيراً بحيث بلغت ١٥٠٪ ، واستطاع تجار بنسلفانيا ان يكسبوا ، الى جانبهم ، القبائل الهندية وان يؤسسا لهم مدينة لفتاون ، الى الجنوب من بتسبورغ ، وحصن بيكاولاتي ، الى الجنوب الغربي من بحيرة ايريه اللذين اصبحا مركزين هامين للتجارة في تلك النواحي .

فالصلح الذي عقّد عام ١٧٤٨ ، في اكس لا شاييل ، لم يغير شيئاً ولم يوقف شيئاً . وحافظ التجار الانكليز على مواقفهم . واستمر آل واشنطن وآل لي Lee ، في محاولاتهم ومشاريعهم

الاستثنائية لوائي الاواهيو ، وراح انكلوسكسون هالفكس التي انشئت عام ١٧٤٠ هاجون دوغا نتيجة ، سكان اكاديا، عام ١٧٥٠ . وبتحريض من حاكم بوسطن راح المعمرين الانكليز ، في انكلترا الجديدة ، بتقدمون من خط مقسم المياه حيث اصطدموا بخطوط الدفاع الكندية وراحوا يتحصنون في مراكزهم الامامية .

وقد اوجس الحاكم الفرنسي في كندا السيد لاغارسونير خيفة من ان تنقطع اتصالات فرنسا الجديدة مع مقاطعة لوزيانا . فجرد حملة فرنسية استرجعت الاواهيو ، ودكت عام ١٧٥٢ ، حصن بيكاولاني . وراح خلفه الحاكم دوكنس ينشئ خطاً من القلاع والحصون ، تأميناً لوصول كندا بالواواهيو . وفي سنة ١٧٥٣ ، دفع المعمرين في فرجينيا ، الحاكم على انشاء حصن لهم في الموقع الذي تقوم عليه مدينة بتسبورغ ، عند تشعب نهر الاواهيو الملقب : «الباب الى الغرب » . فاستولى عليه الكنديون ودكوه الى الارض وبنوا مكانه حصناً كبيراً باسم دوكنس واذا ذلك ، انفذ حاكم فرجينيا كتيبة من المشاة بقيادة احد كبار المساهمين بشركة الاواهيو ، هو جورج واشنطون . وفي ظروف غامضة ، مبهمه ، وقع قتيلاً قائد الكتيبة الفرنسية جومونفيل الذي كان متوجها بصفته مندوباً ممثلاً لحكومته . واضطر واشنطون للالتجاء الى قلعة ارنجل بناءها عرفت باسم « الحصن المرتجل » ، واستطاع الفرنسيون من ارغامه على الاستسلام بعد ذلك بقليل في ٢٠ تموز ١٧٥٤ .

اجتمع ممثلو المعمرين الانكليز في مدينة الباني ، في شهر حزيران ، الا انهم لم يتوصلوا الى اتفاق فيما بينهم . ولذا قرروا الاتصال بالبلد الام . وفي تلك الاثناء انهزم الجيش الانكليزي وجيش الميليشيا التابع لفرجينيا ، شر هزيمة امام حصن دوكنس ، وفي ٩ تموز ١٧٥٥ ، وبفضل هذا النصر عاد الهنود الى تحالفهم مع الفرنسيين . وراح جيش فرنسي يسير باتجاه الباني ونيويورك ، متبعاً في سيره الوادي الجليدي الكبير الذي يسير فيه مجرى نهر ريشليو ، والذي تقع فيه بحيرة تشامبلين وجورج ، الا انه انهزم عند بحيرة جورج ونجح من جهة ثانية ، الهجوم الذي شنته ميليشيا بوسطن على اكاديا . وحدث من جراء ذلك ان تم ابعاد سبعة آلاف من سكان اكاديا الكاثوليك ، وبذلك حبل بين الابناء والديهم ، والازواج وزوجاتهم ، كما تعرضت النساء للضرب العنيف وماتت تحت الضرب عدد منهن . ومن اصل هؤلاء الآلاف السبعة قضى اربعة منهم فريسة البؤس والعناء وتمكن ثلاثة آلاف آخرون من الافلات والفرار والنجاة بانفسهم ، واستهدف بعضهم لسلخ جلدة رؤوسهم اذا ما شاء نكد طالعهم وحظهم العاق ان يقوموا من جديد في قبضة الانكليز . واحترقت القرى والساكن ليزيدوا من شقاء الفارين وهلهم . وصودرت املاكهم وارضيتهم ووزعت بين معمرين اميركيين . وهكذا راح هذا الشعب الشهد فريسة قوة طاغية اظهرت من الفظاظة والفظاعة وعدم الحياء ما لا يختلف بشيء عما تعرضت به اوروبا وراحت فريسة له في تلك الآونة .

ومع هذا كله ، كانت فرنسا وانكلترا لا تزالان رسمياً بعالة سلم . الا ان مهاجمة الاميرال

الانكليزي بوسكوين ، في حزيران ١٧٥٥ ، بدون سابق اعلان حرب ، لغافلة من السفن الفرنسية ، في طريقها الى كندا ، ثم مهاجمة كل السفن الفرنسية ، في تشرين الثاني ، افضى الى حرب مكشوفة بين الدولتين ، في كانون الثاني ١٧٥٦ . واذا كانت الحكومة الفرنسية منهكة في الحرب القائمة اذ ذاك ، على القارة الأوروبية ، المعروفة بحرب السنوات السبع ، فقد املت شؤون كندا . وعندما راح مندوب فرنسي كندا يطلب ، عام ١٧٥٩ ، امدادات ليقوي من موقفهم الصعب في الحرب ، رد عليه وزير المستعمرات قائلاً : « عندما تكون النار عند ابواب منزلك ، يا سيدي ، فلا يعود من الجائز التفكير بالاصطبلات » . اما التفكير الانكليزي فكان على عكس ذلك تماماً . اذ تصبغ حرب المستعمرات في نظرهم ، هي الساحة الاولى والمجال الرئيسي لها ، وتسمي مشروعاً قومياً وصبية مقدسة .

ومع ذلك ، وصل في شهر مايو ١٧٥٦ ، القائد الجديد للقوات الفرنسية ، هو المركيز دي مونكالم الذي يعرف بروحه المرحية ، وبُعْد تفكيره ، ونشاطه وشجاعته ، وعرف بالتسعة آلاف من الجيش النظامي الفرنسي وبقبضة من جنود الميليشيا وبعض الهنود ، انت ينظم صفوفه وان يصمد في وجه القوات الانكليزية التي كانت تفوق قوته كثيراً ، والتي كانت تتلقى الامدادات باستمرار اذ وصلها ١٣٠٠٠ عام ١٧٥٧ ، و ١٤٠٠٠ عام ١٧٥٨ ، و ٩٠٠٠ عام ١٧٥٩ ، عدا عن جيش الميليشيا العامل في المستعمرات الانكليزية الذي يزيد على مجموع هذه القوى بكثير . فراح مونكالم يؤمن ، قبل كل شيء ، سلامة وادي الاهايا ، باستيلائه على حصن اوسويغو ، في آب ١٧٥٦ . وفي سنة ١٧٥٧ ، امن طريق مونتريال باستيلائه على حصن وليم - هنري الواقع عند بحيرة جورج . وفي سنة ١٧٥٨ ، راح الانكليز يستغلون تفوقهم العددي الساحق ، فبادروا للهجوم من ثلاث نقاط ، في وقت واحد . فقد فشل سيرهم رأساً ضد مونتريال ، اذ استطاع مونكالم ، بقوات ٦ مرات اقل ، ان يلحق بهم الهزيمة الى الجنوب من بحيرة تشمبلين ، عند حصن تيكوندروغا . الا انهم استولوا على حصن فرونتناك وحصن دو كسن وبذلك تمكنوا من فصل كندا عن مقاطعة لوزيانا ، كما فصلوها تقريباً عن فرنسا الجديدة باستيلائهم على لويسبورغ . واخذت قوى الجيش الفرنسي بالتناقص والانخفاض . وفي سنة ١٧٥٩ ، قام الانكليز بهجوم مركز على كوبيك ومونتريال ، مستخدمين لانجساحه بعيرة اونتاريو ونهر ريشليو ومصب نهر سان لوران . فالطواوير المهاجمة من الجنوب اخفقت في تحقيق اهدافها بالرغم من احتلالها حصون تريكوندوغا ونياباغا . والعبارة الانكليزية في سان لوران ، فشلت هي الاخرى ، في بدء الامر ، في مهاجمتها لخطوط الدفاع القائمة الى الجنوب من كوبيك . الا ان القائد البريطاني وولف المعروف بمناده ، قام بمنارة جريئة رائعة ، اذ نقل قوة انكليزية عبر النهر ، كما انزل قوات اخرى الى الشمال من المدينة ، ودار في ١٣ ايلول قتال عنيف بين الفريقين ، قتل فيه كل من القائدين : وولف ومونكالم ، الا ان الانكليز بقوا مسيطرين على الوضع . وهكذا اضطرت كوبيك للاستسلام في ١٨ ايلول ١٧٥٩ . وتمكن

الشفالية دي لفيس من الصمود سنة ثانية ، وانتصر في نيسان عام ١٧٦٠ ، على الانكليز عند ابواب كويك . الا ان الامدادات لم تصله من فرنسا ، فراحت ثلاثة جيوش انكليزية ، تضرب الحصار حول مونتريال ، فاضطرت المدينة للاستسلام في ايلول ١٧٦٠ ، لحاجة المدافعين للاعتدة الحربية والمؤن والقوى اللازمة لتابعة الحرب . وبموجب معاهدة باريس ، في ١٠ شباط ١٧٦٣ ، اضطرت فرنسا الى ان تتخلى لانكلترا عن كندا وعن وادي الاوهايو وضة المسيسي اليسرى . وهكذا زالت الامبراطورية الفرنسية في اميركا الشالية من الوجود ، وراح المعمرون الانكليز يستسلمون في الخيال للاحلام المعسولة امام غنى هذه المجالات الشاسعة الغنية بمواردها التي انفتحت آفاقها امامهم .

استقلال المستعمرات الانكليزية في أميركا (١٧٦٣-١٧٨٣)

ما كادت عشرون سنة تمر على انتصار انكلترا على فرنسا وانتزاعها ممتلكاتها الشعب الأميركي في شمالي أميركا ، حتى كانت المستعمرات الانكليزية قد انفصلت عن انكلترا واستقلت عنها تماماً . لم يأت هذا الاستقلال قط وليد ارادة رغبت فيه وهيات له الأسباب . ان عدداً كبيراً من المعمرين في أميركا بقوا على تعلقهم بالوطن الأم . وعندما كان يخطر بلبعضهم الذهاب الى انكلترا ، كانوا يقولون انهم ذاهبون الى « بلادهم » ، وأثناء الثورة الأميركية ، وبالرغم من الاصطدامات العنيفة التي قام بها كلا الجانبين بقي هنالك ما لا يقل عن ثلث السكان يحتفظون بولائهم للانكليز ، كما بقي على الحياء ، في هذا المصطرع ، ثلث آخر ، ولم يبق في الميدان سوى ثلث « الوطنيين » الذين قرروا ، في اللحظة الأخيرة ، والأسف يحز في نفوسهم ، والغصة في حلوهم ، القيام بالخطوة الحاسمة .

الا ان المعمرين كانوا قد استحالوا ، دون ان يشعر أحد من الناس ، ولا هم تبينوا في مطلع الأمر ، كيف انهم أصبحوا شعباً جديداً هو الشعب الأميركي . فقد برزوا من هذا المزيج او الانصهار الذي تم بين المهاجرين والسكان ، وكلهم من اصل انكلو سكسوني ، دون ان تتم لهم السيطرة على كل شيء . فقد كان ثلثا سكان بنسلفانيا من السكوتلانديين نزحوا من مقاطعة الاولستر في ايرلندا الشمالية ومن الالمان . أما الجنوب ، فكانه جهرة سكانه في الداخل اجانب . وتخلق هؤلاء الناس ، في مثل هذا المحيط والبيئة الجديدين ، باخلاق وعادات جديدة ، وتمت لهم اعراف واحدة مشتركة فيها بينهم . ولغتهم الانكليزية ، احتفظت ببعض التعابير والمصطلحات القديمة ، وبعض التراكيب التي عفا اثرها لدى الانكليز ، واقتبسوا عن الهنود وعن المهاجرين الجدد ، اوضاعاً ومسميات وكلمات جديدة . فتطلعت نفوسهم الى روح المغامرة وهاموا بالجديد من كل شيء . وهذا المجتمع الجديد الذي طلوعوا به كان أكثر ديمقراطية ، في مجرعه مما هو عليه المجتمع البريطاني المعروف بروحه المحافظة . فباستطاعة أي متطوع في الجيش أو أي متطوع خدم فيه ان يثري وان يرتفع ويرقى الى المراتب الأولى . فالعرب منه كان أكثر اخذاً بالعقلانية من

الشرق ، حتى ان المزارعين في الجنوب تشربوا بتعاليم لوك ومونتسكيو وبكاتاريا والموسوعيين الفرنسيين . فقد احتفظوا بهذه الروح الثورية التي جاشت بها انكلترا ، حينئذ ، الا ان جذوتها خمدت في الوطن الأم ، فبدا بعد وخفت ريجها . ومن جهة ثانية ، فالكنيسة التي كانت توصي بالطاعة والامتثال للملك اقتمر اثرها على الجنوب وعلى نيويورك ، أما في ما عدا ، فالأمر كان بيد المشاكين . ومع نظريات العقد [الاجتماعي] رفرفت فوق النفوس ، في كل مكان ، روح من سوء الظن والريبة نحو السلطة ، والرغبة في تحديثها والصمود في وجهها .

وامتنع التفاهم بين الانكليز والاميركيين . فالانكليز كانوا يزدرون : « رعايانا في اميركا » . ودار في خلد العسكريين منهم واستقر في يقينهم ان المعمرين أكثر من جنباء بحيث يستطيعون الصمود ، وانهم سيفرون زرافات ووجدانا لدى أول لقاء بهم أو اصطدام معهم . وكان صوئيل جونسون (١٧٠٩ - ١٧٨١) اكتب كتاب الانكليز وأبعدم شهرة في هذه الحقبة يردد : « نحن أمام عرق من ذراري من حُكم عليهم بالاشغال الشاقة ، يا سيدي » . بالطبع لم يكن هذا الكلام وما أشبه مما يطيب للاميركيين سماعه او مما يشتف آذانهم ، عندما يأتون لانكلترا ، فيتبرم كبرياؤهم من مثل هذه الآراء فيهم . وقد هالهم ما هي عليه الطبقة العليا في انكلترا من فسخ الأخلاق ومن فشاء روح التشكك وحسب التثمنم بلذذات ، وفساد الطباع وشيوع ذلك فيما بينهم بالرغم من « وشلي » ومن تزعمتهم القديمة الى السيطرة والحكم المطلق .

كان من المتوجب على الحكومة البريطانية ان تستعمل معهم الكثير من الدراية والمداورة واللين . وكأنه حلا لها ان تصدم باستمرار مصالح الاميركيين وتشير مشاعرهم ، وبذلك جعلتهم يعون ، أكثر فأكثر ، ما يباعد بينهم وبين انكلترا ، ويدركون ، أكثر فأكثر ما يوحد بينهم ، فساعدت بذلك على ان تجعل منهم أمة مترابطة مترابطة .

فثل الانكليز بانتصاراتهم الداوية فراحوا يطبقون ، الى اقصى روح السيطرة البريطانية والمقارعة حد ، بعد عام ١٧٦٣ ، النظرية الاقتصادية القديمة التي قامت على الاستثناءات . فهم تصوروا الامبراطورية البريطانية مجموعة من البلدان والأقاليم والشعوب والأمم يجد بينها كل انكليزي ما يشبع اطباعه ويروي غلبه على ان تبقى هذه المجموعة تحت حكم بريطانيا وسيطرتها مباشرة لانها سبب هذا الازدهار المشترك الذي ينعم به الجميع . وهذه الطريقة في التفكير تنسجم الانسجام كله مع ما جاش به الملك جورج الثالث من نزعات استبدادية تعسفية ، هذه النزعات التي دان بها للتربية التي تلقاها وخضع لها والتي قد تكون جاءت على مثل ما اراده « الطغاة المستبدون » . فبعد عقد معاهدة باريس ، نُحِلَّ للحكومة البريطانية انها تستطيع ان تتصرف بمستعمراتها الاميركية كيفما تشاء .

وفي ٧ تشرين الاول ١٧٦٣ ، نشر تصريح ملكي جاء فيه ان الأراضي الجديدة التي يتم فتحها الى الغرب من خط مقسم المياه في جبال ألتغاني ، يجب اعتبارها أراضي ملكية يحظر فيها

القيام بأية انشاءات او استثمارات ، ويُطرد بالتالي كل من استقر فيها أو قام عليها . وهكذا رأى المعمرون وأصحاب رؤوس الأموال أنفسهم محرومين الافادة من الأراضي التي تاضلوا دونها وبذلوا دماءهم في سبيل استخلاصها .

ومن جهة أخرى ، رغبت الحكومة الانكليزية في ان تؤمن لحكام المقاطعات مرتباً ثابتاً يضمن لهم مع الكرامة الذاتية ، الاستقلال والسيادة ، ويجعلهم في مأمن من هَوَس المجالس المحلية واهوالها ، فترسخ سلطاتهم وتنزل هيبتهم في النفوس . كذلك أعرب حكام المقاطعات عن رغبتهم في الاحتفاظ بجيش دائم قوامه ١٠،٠٠٠ جندي للحفاظ على المستعمرات والدفاع عنها لدى الطوارئ . ولما كانت انكلترا غارقة في دينها ، وجدت من العسير عليها تأمين الرسوم اللازمة من الضريبة العقارية . فمن العدل ، والحالة هذه ، ان تسهم المستعمرات في تحمل بعض هذه الأعباء التي هي في مصلحتهم وحدهم . وكان من حق البرلمان البريطاني ان يفرض رسوماً على التجارة في المستعمرات . فأقر عام ١٧٦٤ ، قانون السكر ، كما وضع عام ١٧٦٥ ، قانون التمتع . ففرض الأول رسوماً جديدة تجبها ادارة الجمارك أصابت عدداً كبيراً من المنتوجات الأجنبية ، من بينها عصير قصب السكر وثفاله وهي مادة لا غنى عنها . وفرض قانون التمتع من جهته رسماً جديداً على المعاملات القانونية ، كالصفائح المالية وكتب الاعتماد والجرائد . وأخيراً وليس آخراً ، أعاد البرلمان سنة ١٧٦٦ ، النظر في تصدير أي بضاعة من المستعمرات الى غير انكلترا أو الى أي بلد يقع الى الجنوب من رأس فستنير ، من مستوردي الأرز في الجنوب .

لم يكن في مثل هذه الاجراءات شيء جديد . فالجديد فيها هو ان الوزير غرينفيل ، رغبة منه في تطبيق هذا القانون ، ارسل الى اميركا فريقاً من مأموري الجمارك وسفناً تقوم على مراقبة الشواطئ البحرية ، وأحال المخالفات الى محكمة الاميرالية . وهكذا قامت الصعوبات في وجه تجارة التهريب .

وراح الاميركيون بدورهم ، بوصفهم من الرعايا البريطانيين ، يعترضون على هذه التدابير فاعترفوا للبرلمان الانكليزي ، من حيث المبدأ ، بحق اصدار القوانين المتعلقة بتنظيم التجارة في الامبراطورية عن طريق فرضه للرسوم اللازمة . أما في هذا الوضع بالذات ، فالفقصة ليست قضية تنظيم التجارة ، بل ايجاد موارد جديدة للخرينة . فالرسوم المفروضة على السكر وعلى التمتع ليست في نظرهم ، سوى ضرائب غير مباشرة . ان إقامة المعمرين في اميركا لم تقدم حقوقهم كمواطنين بريطانيين . فمن حقهم الأساسي ان يقرروا هم أنفسهم ، الضرائب التي يترتب عليهم تحملها . ولم يكن لهم بالتالي من يمثلهم في البرلمان الانكليزي . ورد الانكليز على هذا الطحاج بان أعضاء البرلمان يمثلون الشعب الانكليزي أينما كان وليس الدوائر التي انتخبهم . الا ان الاميركيين لم يكونوا ليرضوا الا بتمثيلهم الفعلي في البرلمان .

انطلقت إشارة المقاومة في ٢٩ أيار ١٧٦٥ ، من مجلس فرجينيا ، على يد محام شاب هو بتريك

هاري الذي أعاد الى الذاكرة مَثَل بروتوس الذي تصدى لقصير ووقف في وجهه ، كما استشهد بمَثَل كرومويل الذي وقف في وجه شارل الأول ، وحمل المجلس ببلاغته على إقرار « قرارات فرجينيا » ، وهي قرارات أبدت حتى الامير كيين وكان لها اذ ذاك ، وقع هائل في نفوس القوم . وراح التجار ينظمون في ما بينهم حركة مقاطعة واسعة النطاق للبضائع الانكليزية . واتفق تجار المرافىء الرئيسية كنيويورك وفيلادلفيا وبوسطن على ان يمتنعوا عن استيراد بضائعهم من انكلترا . وشكل المال في المدن جمعيات لهم ، عرفت باسم « أبناء الحرية » ، تجاهل التجار في أول الأمر وجودها ، ثم ما لبثوا ان اتخذوا منها أداة انتفعوا بها ، وأخيراً توصلوا معها الى اتخاذ موقف موحد ، وارعوا على الاستقالة ، بالقوة ، الموظفين المهود اليهم تصريف أوراق التمنة . وفي تشرين الأول ١٧٦٥ ، عقد مَثَلو تسع من هذه المقاطعات مؤتمراً لهم في نيويورك وجوهوا خلاله عريضة التماس الى كل من ملك انكلترا والبرلمان ، صاغوها بعبارة تنبض بالاحترام . وعلى الأثر ، أرسل فرنكلين مندوباً عنهم يمثلهم في لجنة برلمانية خاصة تشكلت لهذا الغرض . وبعد أخذ ورد أقرت الوزارة إلغاء رسم التمنة وخفضت الضريبة على نقل السكر بمقدار نحاسة (بني) واحدة للغالون الواحد (آذار ١٧٦٦) ، مما أدخل البهجة والفرح الى قلوب الامير كيين بعد ان سبب لهم توقف الحركة التجارية كثيراً من صنوف الحرمان . الا ان المشكلة الدستورية بقيت قائمة كاملة ، اذ ان القانون الجديد الذي فرض رسماً على عصير قصب السكر وثقلته ، مع انه ابقاء متدنياً جداً ، لم يشترع شيئاً جديداً في المجال التجاري . فبقي هذا الرسم ضريبة سارية المفعول وراح البرلمان يعلن صلاحيته وحقوقه المطلقة لسن القوانين ، مها كانت طبيعتها ، وهي قوانين يجب تطبيقها على كل أجزاء الامبراطورية البريطانية .

وفي سنة ١٧٦٦ ، خلال وزارة «بت» الثانية ، راح وزير المالية تاونسند يأخذ من جديد بسياسة غرينفيل ، وحمل البرلمان في شهر مايو ١٧٦٧ ، على اقرار رسوم جديدة على الورق والزجاج والقصدير والشاي . واذ ذاك ، قام التجار في اميركا ، يقاطعون البضائع الانكليزية وعملوا على ادخال بضائع اجنبية بالتهريب ، فنتج عن ذلك اضطرابات . وفي الخامس من آذار ، اصدر اللورد نورث قراراً بإلغاء الضرائب الجديدة باستثناء الرسم المفروض على الشاي ، الأمر الذي ادخل البهجة الى القلوب ، باستثناء قسلة من الناس رفضوا بكل حيلة ووسيلة ، الوقوف موقفاً معتدلاً . وفي نيسان ١٧٧٣ ، تسهلاً لشركة الهند الشرقية تصريف شحنة لها من الشاي ، رخص لها اللورد نورث ، بيع بضاعتها رأساً من الامير كيين بحيث يصبح سعر الشاي متدنياً للغاية . غير ان هذا التدبير عرض التجار الاميركيين لغسارة الأرباح الناجمة عن النقل ، كما جعل من المتعذر عليهم بيع الشاي الذي كانوا استوردوه رأساً من انكلترا ، كما ان التجار الذين اختزنوا كميات كبيرة منه رأوا أنفسهم مهددين ان يبيعوه بخسارة . واذ ذاك دفعوا الى الامام « أبناء الحرية » . فقد راح عام ١٧٧٣ ، فريق من سكان بوسطن يرتدون بلباس الهنود الحمر ، يطرحون الى البحر وسق ثلاث سفن مشحونة شايًا .

والمهم في هذا الأمر كله هو ان الحكومة الانكليزية لم تكن تجاوزت حقوقها في هذه القضية ،
 بينما رأى الامير يكون في المناسبة السانحة فرصة مؤاتية للتعبير عن موقفهم المتصلب هذا وعن
 عزمهم على معالجة شؤونهم الاقتصادية بأنفسهم ، دون ان يبالوا ، من قريب او بعيد ، بالمصلحة
 العامة في الامبراطورية . وبذلك عبروا بصراحة عن رغبتهم بالاستقلال التام . فقد كانوا
 تجاوزوا بعيداً القضية الاساسية التي كانت سبباً أولياً في هذا الجدل . ولذا قام بعض الاميركيين ،
 من بينهم بنجامين فرانكلين ، يسعون جهدهم ، للمحافظة على وحدة الامبراطورية وحياتها ،
 وذلك عن طريق الوصول الى صيغة تصونها في المستقبل ، بحيث تؤلف المستعمرات الانكليزية ،
 من بينها ، حلفاً يتمتع باستقلاله ويبقى متحداً ، مع ذلك ، مع الامبراطورية ، بالملك . وعلى
 مثل هذا كان رأي ، وبته ، الذي استقدم فرانكلين الى دارته وأعد معه ، من آب الى كانون
 الأول ١٧٧٤ ، مشروع تحقيق امبراطورية انكليزية تمتد من البحر الشمالي الى المحيط الهادي .
 الا انهم كانوا بهذا ، اسبق من زمانهم بكثير .

واذ ذاك اغلقت الحكومة البريطانية مرفأ بوسطن واخضعت المدينة وولاية مستشوستس
 كلها لنظام عسكري (١ ايار ١٧٧٤) . وقد ارسلت جميع المستعمرات ، باستثناء فرجينيا ،
 مندوبين عنها يمثلونها في مؤتمر قاري (٥ ايلول ١٧٧٤) فأسس المؤتمر بتاريخ ٢٠ تشرين الأول
 « الجمعية القارية *Le Congrès continental* » تأخذ على نفسها تنظيم مقاطعة شاملة للنظام الاقتصادي
 الانكليزي . وتحول حماس الاميركيين الى هياج شديد عندما بلغهم خبر قانون كوبيك ، الذي
 ربط اداريا كل الشمال الغربي حتى الاوهايو بولاية كوبيك ، اي انه وضع بمثل هذه الاقطار
 الجبلية تحت تصرف « البابويين » اذ كانت الديانة الكاثوليكية مسموحاً بها في كندا . وهكذا
 اصبح الصمود في وجه الملك ومقاومته صليبية شعارها : « لا بابوية » . وتألفت في طول البلاد
 وعرضها لجان شعبية من المواطنين وقدم « بته » ، في اول شباط ١٧٧٥ ، مشروع تسوية رفعه
 الى مجلس اللوردات . وراحت اللجان الاميركية « للسلامة العامة » تقيم مستودعات وتنتشئ
 لها مخازن للأسلحة والعتاد الحربي . وفي ١٩ نيسان ١٧٧٥ ، وقع اصطدام بين كتيبة انكليزية
 ارسلت لوضع يدها على احد هذه المستودعات ، بأفراد المليشيا الاميركية ، في لكسنغتون .
 فأتلفت المستودع الا انها اضطرت للعودة بغوضى وبدون نظام الى بوسطن ، بعد ان تعرضت
 لتحرشات الاميركيين ومضايقاتهم لها . وفي اليوم التالي ، اخذت فرقة المليشيا ، في انكلترا
 الجديدة بضرب الحصار حول بوسطن . وهكذا نشبت في البلاد الحرب الاهلية .

استمرت الحرب تتأرجح ثماني سنوات . وكان حزب الاحرار *Whigs*
 حرب الاستقلال الانكليزي يعطف على الاميركيين ويعمل باستمرار ، على اثارة العراقيين ،
 بوجه الحكومة . وكان عدد الموالين في اميركا كبيراً . فبعد ان قلق التجار جداً من راديكالية
 « ابناء الحرية » ، نزعوا للوقوف الى جانب الملك ، اذ رأوا في الحرب القائمة حرباً بين الطبقات .
 وراح الموالون يؤلفون من بين انصارهم ، فرقاً خاصاً مما اضطرت الجيش الانكليزي الى اتخاذ

احتياطات عسكرية خاصة كالتى يتخذها جيش معاد . فالمسافات الشاسعة ، والبلاد المغفرة ، زادت كثيراً من صعوبة المواصلات والتموين . والجيش الانكليزي الذي تألف من وحدات نظامية مدربة وجد حركاته وسكنااته مقيدة من قبل القيادة في لندن التي كانت ترغب في ابداء رأيها في خطط الحرب والتصميم للمعاملات الحربية . اما الجيش الاميركي ، فقد تألف من افراد المليشيا الذين رفضوا الخدمة في مقاطعاتهم ليعودوا ، بعد انتهاء نوبتهم وانقضاء مدة خدمتهم للعمل في الحصاد ، كما تألف من متطوعين كثيراً ما راحوا في بدء الأمر ، فريسة للبلع والخوف ، مرتباتهم سيئة تدفع لهم « بعملة ورقية قارية » ، ولم يكونوا دوماً ممن يطمأن الى نواياهم . وكان غاييتس يدس على واشنطون ويحيك له الدسائس ، كما خان شارلي لي وارنولد القضية وتخاذل عنها . ولحسن الحظ ، فقد اظهر القائد العام الذي جرى تعيينه من قبل الكونغرس القاري الثاني ، من الروح الوطنية ، ما جعله فوق كل امتحان ، كما انه يهرن عن تفهم سليم للامور والأوضاع القائمة ، وعن حزم لا يتزعزع ، ورباطة جأش ليس ما يكدرها . كل ذلك اعاد الثقة الى اكثر المترددين المتأرجحين وبعث الحماس في النفوس .

اجتمعت الكونغرس البرية الثانية في العاشر من ايار ١٧٧٥ ، وأدركت على ضوء الحوادث انه لا بد من عقد ائتلاف مع بعض الدول الأجنبية لتحقيق اهداف الثورة . فتوجهت بأنظارها الى الكنديين الذين كانوا لا يزالون يذكرون ، والمرارة ملء نفوسهم ، ما لحقهم من عنت الحروب السابقة ، وما استهدفوا له من حقد هذه القوى البروتستانتية المتعصبة التي تكشفت عنها نفوس الانكليوسكسون . انت قانون كوبليك كان منحهم من جهة ثانية التسامح الديني واستمرار العمل بمعظم القوانين الفرنسية التي ساروا عليها من قبل . فلم يجرؤوا ساكناً . ولذا راحت كتائب الاميركيين تغزو كندا . وأصبحت بالتالي خطراً يهدد مونترال وكوبليك . واذ ذاك نهض الكنديون لامتشاق الحسام وردوا الاميركيين على اعقابهم (تشرين الثاني ١٧٧٥) . وهكذا بقيت الكونغرس وحدها في الميدان . وكان الملك جورج الثالث اعلن على الملأ ان الاميركيين بحالة عصيان وتمرد وحظر كل نشاط تجاري معهم ، اذ قصد من ذلك ان « يزرع » الخراب في اميركا . وأحرق الانكليز مدينتين مفتوحتين هما فالوث في مقاطعة الماين ونورفولك في مقاطعة فرجينيا .

واذ كان اعضاء الكونغرس على يقين تام بأن الحرب وحدها هي التي ستقرر المصير ، وان الحليف الوحيد الطبيعي الذي يقف الى جانبهم في حربهم ضد الانكليز ، انما هو فرنسا ، فقد قاموا بمفاوضتها . فاشتراطت فرنسا عليهم لدخول الحرب الى جانبهم ، انفصالهم التام واستقلالهم عن الانكليز شريطة ان يرحلوا من صفوفهم بحيث يظهرون مظهر المتعدين . ففي ١ تموز ١٧٧٦ ، اتخذ الكونغرس قراراً باعلان الاستقلال التام . وقد وضع نص هذه الوثيقة التاريخية جيفرسن فجاءت بمثابة قيساس استدلائي ذكرت مقدمته الكبرى ببادئ « الفلاسفة » ، هذه المبادئ التي أصبحت التراث المشترك لكل الأوروبيين . فقد جاء فيها بالحرف الواحد :

« نحن نعتبر واضحة بذاتها المبادئ التالية التي نعلم ونقول أن الناس اجمع خلقوا متساوين فيما بينهم ، وأننا نأخذ خالقهم مزيهم ببعض الحقوق التي لا يمكن نسخها . من هذه الحقوق : حق الحياة ، حق الحرية والبيعت عن السعادة . فالحكومات تقوم بين الشعوب لضمان هذه الحقوق وإن صلاحياتها ومسؤولياتها الهفة تصدر عن رعاياها وموافقتهم . فكل مرة يستجيب فيها شكل الحكومة الى حكومة تعمل على العبث بهذه الحقوق ، حق للشعب أن يستبدل حكومته هذه بأخرى وإن يقيم محلها حكومة جديدة » .

ثم راحت تعدد سلسلة من العبث لهذه الحقوق الطبيعية ، من قبل ملك انكلترا والانكليز . وانتهت من سرد هذه الأمثلة بالنتيجة الحتمية قائلا :

« نحن نمثل الولايات المتحدة الاميركية المجتمعون هنا هيئة عامة ، نحتكم الى عكمة الديان الاعلى لهذا العالم ، المطلع على سلامة نوأنا وطهارة ضمائرنا ، نحن ننشر ونعلن باسم هذا الشعب الطيب القيم في هذه المستعمرات ، بأن هذه الولايات الحق التامة بأن تكون ولايات حرة مستقلة ، وبأنها لا تعترف بأي ولاء ولا بأي خضوع لتاج البريطاني وإن كل اتحاد سياسي فيما بينها وبين بريطانيا العظمى انقطع ويجب أن ينقطع قائما » .

ابتهج الشعب الفرنسي لثورة الاميركيين ، إذ رأى فيهم رجالاً من ابناء الطبيعة ، كلهم « نقي » . جاء فرانكلين باريس بما هو عليه من بساطة الروح ، بجواربه الصوف وأحدثته الضخمة ، فازداد القوم في فرنسا ايماناً بهذا الشعور . وقد راح الشباب الفرنسي يحتاز المحيط الاطلسي بأعداد كبيرة مقدما خدماته للكونفرس الاميركي . وراحت وثيقة اعلان الاستقلال تحمّل حماس الفرنسيين الى هذيان الفرح والغبطة . وفي هذه الفترة بالذات يسافر المركز دي لا فايت نفسه ويتطوع في خدمة الجيش الاميركي . وحلا للوزير الفرنسي فرجين أن يرى في هذه الحرب الوسيلة الوحيدة ليشأر لفرنسا من معاهدة ١٧٦٣ المشينة . وبواسطة بومارشيه ، استطاع أن يد الاميركيين بالسلح والعتاد الحربي . غير أن هزائم الاميركيين المتتالية جعلته يتردد قليلا قبل أن يكشف عن اوراقه . الا انه في ١٧ تشرين الاول ١٧٧٧ ، اضطر جيش انكليزي أرسل من كندا الى نيويورك لتعزيز موقف الانكليز الحربي فيها ، الى الاستسلام ، في بلدة سراتوغا ، بعد أن احاطت به كتائب المليشيا ومنعت عنه وصول الامدادات والمؤن . وقد كان لهذا النصر الأميركي الكبير الأول صدق عظيم ووقع كبير على الرأي العام ، فأكسبهم محالفة الفرنسيين لهم . وقّعت معاهدة التحالف هذه في ٦ شباط ١٧٧٨ ، وتمهدت كل من فرنسا والولايات المتحدة الأميركية على الاعتقاد هدنة أو تجزياً صلحاً إلا برضى الفريق الثاني ، وإن لا ترمي السلاح الا بعد أن تنال الولايات الاميركية ، استقلالها التام الناجز . وتمهدت فرنسا بالآ لعود إلى استرجاع كندا . الا أن الولايات المتحدة ضمنّت لها الممتلكات التي لها أو التي بين أيديها في القارة الاميركية ، وقد استطاع الوزير فرجين أن يجعل اسبانيا على الدخول في الحرب الى جانبها (حزيران ١٧٧٩) . وأعلن الانكليز الحرب على الهولنديين الذين راحوا يبيعون الاميركيين ما هم بحاجة اليه من البارود (كانون الاول ١٧٨٠) وأخيراً راحت الدول الأخرى الواقعة على الحياض بسمي من الامبراطورة كاترين الثانية ، تؤلف من بينها حلفاً يقف بالقوة ، في وجه كل سفينة من سفنها تحاول تهريب الأسلحة الحربية .

جاء التدخل الفرنسي حامياً . فالأساطيل الفرنسية بقيادة امراء البحر لاموت - بيكه وغراس واستانغ وسوفرين استطاعت ان تؤمن حرية البحار . والانكليز الذين تعرضوا للهجوم ابناً وجدوا : في جزر الانتيل والهند واميركا وجبل طارق ، اضطروا لتوزيع قواهم . فقد اخذت جيوشهم في اميركا تشكو عالياً من انقطاع الامدادات والذخائر الحربية . ثم ان وصول فرقة فرنسية مؤلفة من ٧٥٠٠ جندي ، في تموز ١٧٨٠ ، بقيادة الكونت دي روشمبو ، امنّت للاميركيين الذين بقوا حتى الساعة يسجلون الهزيمة تلو الهزيمة في المارك المعبأة ، قوة نظامية حنكتها الاعمال الحربية التي تمست بها ، كانت بمنأى من التقلبات الموسمية أو من الاشتباكات المحلية ، وكانت لها قدرة تامة على متابعة الحركات الحربية ، وقامت بتعاون مشترك بين اسطول فرنسي بقيادة الاميرال دي غراس وبين الجيوش الفرنسية والاميركية بقيادة واشنطون ولافايت وروشمو . فقد اجبرت هذه الاعمال الحربية والتعاون بين مختلف القوات العاملة في مختلف القطاعات ، على الاستسلام ، الجيش الانكليزي الوحيد الذي له القدرة على التناور في البر ، وذلك في مدينة بورتون ، في ١٩ تشرين اول ١٧٨١ وبذلك رجحوا الحرب .

وقد حنث المندوبون الاميركيون قسمهم وأخلفوا بوعدهم بالرغم من معارضة فرانكلين وضربوا بعرض الحائط توقيع الشعب الاميركي ، فسارعوا الى التفاوض مع انكلترا والى التوقيع على تمهيد للصلح ، في ١٣ تشرين الثاني ١٧٨٢ . واذا رأى الوزير فرجين نفسه امام الامر الواقع اضطر للدخول معهم بالمفاوضات . جرى توقيع المعاهدة الفرنسية الانكليزية في فرساي ، في غرة ايلول ١٧٨٣ ، وهي معاهدة لم تعترف الا ببعض المنافع والتنازلات لفرنسا بسبب انسحاب الاميركيين من الميدان ، وبسبب هزيمة نزلت بالاسطول الفرنسي في جزر الانتيل ، في نيسان ١٧٨٢ ، ولأن المفاوضات الفرنسيين لم يطالبوا بكل ما كان يجب ان يطالبوا به . فاستعاد الفرنسيون جزر تباجو وسانت لوسيا وبعض المؤسسات والمراكز في السنغال . اما نصيب ملك فرنسا فقد كان انه حال دون استبطار سيطرة الامبراطورية الانكليزية ، وقلم اظافرها بعد ان نزع منها احسن مستعمراتها واغناها وأمن الحرية والاستقلال لشعب من شعوبها . اما المعاهدة الانكليزية الاميركية ، فقد جرى توقيعها في باريس ونصت على اعتراف انكلترا باستقلال الولايات المتحدة الاميركية ، وحلت حدودها في الغرب الى المسيسيبي ، وفي الشمال الغربي الى البحيرات الكبرى ونهر السان لوران .

فبالرغم من انسحاب الاميركيين لم يشأ لويس السادس عشر ان يطالبهم باي تعويض لغاء النفقات الباهظة التي تحملها في الحرب . فقد تنازل لهم ، فوق ذلك ووهبهم ١٢ مليون ليرة ، وعلاوة على قروض الحرب التي استدانوها ، قدم لهم سلفة من ٦ ملايين ليرة لأجل ترميم اقتصادياتهم واعادتها على أسس قوية عام ١٧٨٣ . كل هذا حدا بفرانكلين للتنبؤ عالياً بالصدقة والامتنان الخالدين .

التوصل الى

تطور كندا

(١٧٦٣-١٧٩١)

ونشأ الولايات المتحدة الأمريكية

(١٧٨٣-١٧٨٩)

كندا وأكاديا على ضوء التجربة والاختبار راحت الحكومة الانكليزية تنهج تجاه ما كان يُعرف بفرنسا الجديدة نهجاً يتسم بالحرية الواسعة. فقد نشأت فيها مستعمرات تمتعت باستقلالها الاداري، سكانها مزيج من عروق متباينة واجناس مختلفة .

فقد استثنى الملك جورج الثالث ، في منشور له ، العناصر الكاثوليكية من الاشتراك في ادارة البلاد ، وبذلك رأى سكان كندا انفسهم خاضعين لسيطرة بضع مئات من الانكليز . الا ان خصومة انكلترا وحربها مع مستعمراتها القديمة ، حملت الوزارة الانكليزية على انتهاز سياسة تم عن تسامح اكبر . فقانون كوبيك (١٧٧٤) اعترف للكاثوليك بحرية ممارسة طقوسهم الدينية ، واعفى الكنديين من مرسوم *Bill of Test* الذي كان يفرض على كل من قام باعباء وظيفة عامة تناول الغربان حسب الطقوس الانغليكانية ، كما ترك لهم حرية العمل بجانب كبير من القوانين الفرنسية التي خضعوا لها من قبل ان يخضعوا للحكم البريطاني ، لقاء قسم بالتزام الولاء للملك انكلترا ، والأخذ باحكام اهم الشرائع الانكليزية ، والعمل تحت اشراف حاكم عام ومجلس يقوم الملك بتعيينها . وقد اتسم اول حاكم انكليزي على كندا بروح سمحاء ، واقام علاقات طيبة مع الاكليروس الكاثوليكي وطبق بكل دقة مرسوم كوبيك بحيث بقي الكنديون على ولائهم الصادق للملك انكلترا .

واققق انت ٣٥٠٠٠ من (الموالين ، الاميركيين ، نزحوا عن الولايات المتحدة ، خلال حرب الاستقلال وبعدها ، فجاؤوا وسكنوا الى الشمال الغربي من بحيرة اونتاريو . وشابت العلاقات بين الفرنسيين والانكليز الطنة وسوء التفاهم والتحفظ باستمرار . وتقدير أحسن موقف الكنديين وصدق ولائهم للتاج البريطاني ، اصدر الملك جورج الثالث امراً بتقسيم البلاد الى

ولابئين متميزتين : كندا العليا للانكليز ، وكندا السفلى للفرنسيين . وتمتعت كل ولاية باستقلالها الاداري ، وقام فيها مجلس تشيلي منتخب .

وقد حافظ الكنديون الفرنسيون على عقيدتهم ولغتهم واعرافهم وتقاليدهم ، وطبقوا ما جاء على لسان النبي إرميا ، اذ يقول : « ابنوا بيوتاً واسكنوا واغرسوا جنات وكلوا من ثمارها ، واتخذوا نساءً ، ولدوا بنين وبنات ، واتخذوا لهم نساءً واجعلوا بناتكم لرجال وليأبدن بنين وبنات ، وأكثروا هناك ولا تفلتوا واطلبوا سلام المدينة التي ألتجأتم اليها ، وصلّوا من أجلها الى الرب ، فإن يسلاهم يكون لكم سلام . » (١) . وبدون ان يتلقوا أي رديف عن طريق الهجرة والاعتراب من فرنسا التي أهملت أمرهم وتحملت عنهم ، وبفضل تمكسهم بالمثل الكاثوليكية السامية وانتهاجهم في الحياة نمطاً قوامه الزراعة والاستمساك بمكارم الأخلاق على سنة الجدود ، وبفضل تزايد عدد السكان عندهم بمعدل هو أعلى ما عرف الجنس الأبيض من أمثاله ، وبعزم لا يقتر ، قرروا معه الا يتركوا أنفسهم يذويون في الكير الانكليزي والبوقبة البريطانية . فقد بلغ عددهم عام ١٨٠٦ ، أكثر من ٢٥٠،٠٠٠ نسمة . وهكذا استطاعوا بفضل مساهمتهم من صلابة العود وصدق المزيمة ، ان يحافظوا على طابع حضارتهم الفرنسية ، وسط بسلك ومحيط مكانه من الانكلوسكون .

اما اكاديا ، فقد أخذ يعود اليها تبعاً ، بعد عام ١٧٦٣ ، جماعات صغيرة من نجا من الهنة الماحقة التي ابتلوا بها وما ناهم من جراثيما ، من العذابات والاضطهادات المريرة . وقد فرشوا طريق العودة ، كما فرشوا طريق الهجرة من قبل ، بالاعزة من سقطوا في مختلف مراحل صليبيهم المرير . وهكذا وصل منهم ١٢٦٥ شخصاً ، فوجدوا املاكهم ومقتنياتهم وارضيتهم يحتلها المعمرين الانكليز . ولذا استقروا بين اراض رديئة التربة راحوا يعزقونها ويحيونها بعرق جبينهم ، حتى اذا ما لانت وطابت وجادت فاجأهم على حين غرة طاريء انكليزي وبيده صك ثقلك ، فينتزعها ويجبر مالكيها على العمل في خدمته ، وليس في اليد حيلة بعد ان كانت الحاكم التي يرفعون اليها ظلامتهم تصدر دوماً احكامها ضدهم . وكانت انجس الاجور تعطي لهم دوماً عن اشق الاعمال واقسى الاشغال . وراحت الحكومة الانكليزية ، خلال حرب الاستقلال الاميركي تداري جانبيهم وتلين ملامسها ، فتتنازل لهم عن اراض يستملكونها ، كما اجازت لهم ممارسة واجباتهم وفقاً للطوقس الكاثوليكية . الا ان سيلاً جارفاً من « الموالين » الاميركيين ، زاد عددهم على ٤٠،٠٠٠ ، هبط عليهم واغرقهم تحت غمره ، واخذوا في تدمير واحياء ما عرف بايكوسيا الجديدة وبرونسويك الجديدة . ومع ذلك فقد عرف الاكاديون ان يحافظوا كالكنديين على شخصيتهم وفرديتهم المميزة . فبلغ عددهم عام ١٧٩٠ ، بفضل حركة الموالين الناشطة بينهم ، ٨١٦٦ نسمة ، واستمروا على نماذجهم وتكاثرهم ، يشتركون من الانكليز اراضيهم ويعملون بذلك على زحزحتهم تدريجياً .

(١) - ارميا ، اصحاح ٢٩ ، عدد ٥ - ٧

الولايات المتحدة دستورها الجديد 'نخيل لمعظم الناس بما قيمهم الملك جورج الثالث وفردريك الثاني ، ولعدد كبير من الاميركيين انفسهم ، ان الاتحاد الذي تألف من هذه الولايات لن يعمر طويلا ، لا بينها من فوارق واختلافات ، وبما في هذه الجمهورية التي افوها من عناصر مخلخلة وقوى حجلة . وبالفعل فقد اخذت هذه الولايات تتصرف فيما بينها كدول مستقلة ، سيدة والفوضى فيها ضاربة اطنائها .

وبدعوة من مجلس الكونغرس ، راحت الولايات الاميركية ، باستثناء كونكتيكت ورود آيلاند ، تنشئ نظامها ومؤسساتها الجمهورية على اساس من المبادئ التي نادى بها المقد الاجتماعي (لروسو) ، والنظريات التي قال بها مونتسكيو وعلم . وقد اتسمت هذه النظم والمؤسسات بالروح الديمقراطية بالرغم من قلة عدد سكانها ، في بلاد كانت فيها الملكية العقارية هي التي تولي صاحبها ، حق الاقتراع ، وهذا مطلب يسير ، سهل التحقيق ، كما برهنت عن سماحة وتساهل ظاهر في علاقاتها مع الكاثوليك . واذ كانت الهيئات التمثيلية تجس خيفة من طغيان السلطة الفردية ، فقد سيجت حولها بسلطات مطلقة . فالحكام الذين ينتخبون بالاقتراع العام يتمتعون بسلطة تنفيذية محدودة . ومثل هذا الوضع ، كان معقولا ومقبولا يوم كان هؤلاء الحكام يمثلين الملك وراثي ، تتمثل في شخصه وتتجسم المصالح العامة في الدولة ، ويتمتع بالتالي ، بنفوذ عظيم ، اما ما هو من الغرابة بمكان ، ان يكون هؤلاء الحكام هم يمثلون الشعب . فقد ادى النظام الذي قام على هذه المجالس والهيئات الى نتائج وخيمة ، بحيث انت سلطة الحكام اخذت تزداد وتقوى طوال القرن التاسع عشر .

وراحت هذه الولايات تتباعد عن بعضها البعض حسب منطوق مواد دستور الاتحاد الذي أقر بتاريخ ١٥ تشرين الثاني ١٧٧٧ ، اذ جعل هذا الدستور ، من هذه الولايات « عصبه من الاصدقاء يعملون في سبيل الدفاع المشترك » ، وفي سبيل « مصلحتها العامة المشتركة » . فقد احتفظت كل ولاية بسيادتها وحريتها التامة واستقلالها . والكونغرس الاميركي ، لم يكن في الواقع سوى مؤتمن من الدبلوماسيين لعدد من السفراء تبعت بهم الولايات ممثلين لها . فلكل ولاية صوت واحد ، والقرارات يجب ان تؤخذ باجماع الأصوات . ويتولى الكونغرس الشؤون الخارجية وكل ما يتعلق بالحرب والبحرية والنقد ، والمكايل والموازن والبريد . الا انه لم يكن من صلاحياته ، ولا يوسع ان يتولى النظر او تنظم النشاط التجاري بين مختلف الولايات ، ولا بين الاتحاد والخارج . فلم يكن للكونغرس اى سبيل او اى وجه للضغط على الولايات المستقلة وارغامها على السير باتجاه معين .

فالضعف الذي وجدت حكومة الاتحاد نفسها فيه خلفت الفوضى في عجز مجالس الكونغرس جميع مرافق البلاد ، وسبب لها ازمة حادة جعلت في وضع مضطرب ، خطير ، مرافقها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

فقد اقمعتها حاجتها الملحة للمال . فراحت تصدر نقداً ورقياً لا تغطية له ، فبهبط قيمته بسرعة بحيث ان خطر لاحد الحبناء من المزيين ان يفرش جدران محله بالأوراق المالية الكبيرة . وعيناً طلب الكونغرس من الولايات الاسهام بالنققات العامة التي بلغت ٨ ملايين دولار ، عام ١٧٨٢ ، ومليون دولار فقط عام ١٧٨٣ . الا انه لم يصل من أصل هذه المبالغ الا الى مليون دولار ونصف . وقد هبطت مساهمة الولايات ، عام ١٧٨٥ الى ٣٧٥٠٠٠ دولار لا غير . ولذا عسّرت قضايا تسريح الجيش وتمعدت كثيراً ، اذ راح الضباط يطالبون بمعاش تقاعدي ، وهو طلب لم يكن وضع خزينة الاتحاد يستطيع تحقيقه ، كما انسه كان يلاقي معارضة قوية لدى الرأي العام ، الذي وجد في مثل هذا الطلب وتحقيقه ايجاد جسم جديد في الدولة ونوعاً من الارستوقراطية .

واستطاع واشنطن ان ينتزع ، في ٢٢ آذار ١٧٨٣ ، من مجلس الكونغرس سندات على الخزينة بقائد ٦٪ ومعاش كاملاً لمدة خمس سنوات . وقبل ان يأخذ الضباط بالتفرق ، اسسوا فيما بينهم ما يعرف ، في التاريخ ، باتحاد سلسناتي ، مع شارة خاصة تعطى للأعضاء هي عبارة عن نسر وشريطة زرقاء . فكان هذا الاتحاد ، الهيئة الوحيدة المعترف بها في كل الولايات . فألف له لجناً في كل المدن الرئيسية . وقد ساعدت هذه المنظمة كثيراً على تمتين روابط الوحدة ، كما جاهدت كثيراً وسعت الى اقرار الدستور الذي وضع عام ١٧٨٧ .

أما أفراد الجيش ، فلم يتيسر لهم قبض المتأخر من مرتباتهم ، فأعلنت وحسدات معسكر نيوبرغ العصيان ، في أيار ١٧٨٣ ، فاضطر واشنطن لاستعمال كل سلطته ونفوذه ليحلمهم على قبول تسريحهم ، بعد دفع مرتب ثلاثة أشهر ، ونثر الوعود الميسولة للمستقبل .

واشدت الازمة الاقتصادية وأخذت بمخناق البلاد ، وهي ازمة تسببت اصلاً عن الحراب الذي زرعه الحرب وويلاتها في البلاد كما نتجت عن نزوح عدد كبير من الموالين للانكليز ، بينهم عدد كبير من التجار ورجال الصناعة الاغنياء ، ناهيك عن الاممال الذي نزل بالمشروعات العامة وفقدان رؤوس الأموال ، في البلاد ، والنقص الفادح في الانتاج . وزاد في حدة الأزمة وشدها العجز المالي القبيح الذي تسكع فيه مجلس الكونغرس . فقد أبت عليه الولايات الاعتراف له بأي حق في فرض الرسوم الجركية حتى ولو كان طابعاً اميرياً لتأمين جانب من واردات الخزينة . وراحت هذه الولايات المتمتعة باستقلالها وسيادتها تشن على بعضها البعض حرباً اقتصادية لا هوادة فيها . فاذا ما خطر لاحداها ان يزيد من رسوم الجرك في اراضيها ، راحت الأخرى تحفض الرسوم عندها اجتذاباً منها للتجار وخنقاً لحركة الاعمال في الولايات المجاورة . وقد رأت انكلترا في هذا الوضع الهزأة ، فرصة سانحة لها ، لاغراق البلاد بمصنوعاتها الوطنية ، وبذلك سددت ضربة قاصمة لهذه الصناعات الناشئة التي رأت النور في البلاد إبان حرب الاستقلال . فقد باعت الاميركيين ، سبعة أضعاف ما كانوا يستوردونه من البضائع والسلع المصنوعة في الخارج ، بينها المصنوعات الحديدية على اختلاف حجومها ، والسكاكين والمسامير ومصنوعات الصفيح ،

والأجواخ والعقادة (تجارة الخردوات) والعقاقير والمواد الطبية . وأخذت الولايات المتحدة تصدر إليها ، بدورها ، القسم الأكبر من محصول القمح والطحين واللحوم الحليية ، والتبغ ، وشيئاً من محصول القطن . ومع ان هذه الولايات كانت مستقلة سياسياً فقد كانت تعمل اقتصادياً على انكلترا التي منعت عليها ، مع ذلك ، الاتجار مع جزر البحر الكاريبي او جزر الانتيل ، فان أئوها فمن باب التهريب ليس الا . وقد أثبت انكلترا عقد أي معاهدة تجارية معها لعجز مجلس الكونغرس عن إلزام الولايات المتحدة احترام المواثيق والتفقد بأحكامها ومندرجاتها . وفي البحر الأبيض المتوسط ، كان القراصنة المسلحون ينقضون على السفن الاميركية ، لامتناع الانكليز عن حمايتها او الدفاع عنها . وبالرغم من الاسواق التجارية الجديدة التي افتتحت أمام صادراتها ، في كل من فرنسا والبرتغال والصين ظل الميزان التجاري عندها يشكو العجز المزعج .

وكانت رؤوس الأموال تخرج باستمرار من البلاد او تخزن في صناديق أصحابها تحسباً للمستقبل الغامض . فقد عجزت عن تلبية حاجات البلاد ومطلب المرافئ الشرقية ، كما انها كانت شبه مفقودة في أقصى الغرب حيث اقتضت الحركة التجارية على المقايضات ، وحيث كانت الرسوم تجبى جلوداً او لحم خنزير ملحاً او شحمأ او وسكي . وقد شلت ندورة النقد حركة البيع والشراء وكل نشاط تجاري ، فخف بالتالي الانتاج . فلا عجب ان ترتفع أصوات الثيبرمين والشاكين . وراح كثيرون يطالبون باصدار عملة ورقية ولا سيما بين المزارعين والرواد المستكشفين والقائمين بأعمال المضاربات الفارقيين في ديونهم لقاء المبالغ التي استلفوها من التجار . وقد بدا للدينين ان النقد البنكنوت سيخسر كثيراً من قيمته الاسمية ، وان منتوجاتهم سترتفع أسعارها وبذلك سيتخلصون بسهولة مما يرضحون تحته من ديون ، فيتاح لهم شراء الأراضي والاملاك . وهكذا راحت سبع ولايات تصدر لها عملة ورقية .

رفضت ولاية ماسشوستس الاخذ بهذا الاصدار ، فأسقطت بيد الدائنين في وفاء ديونهم واستهدفوا لعقوبات السجن . وبالنظر لفقدان السيولة ونقص رؤوس الاموال الفادح ، والمزاحة الانكليزية الشديدة ، اصبحت الحياة صعبة في البلاد . وتولى ضابط قديم في جيش التحرير ، يدعى شاييس ، قيادة فرقة من المعصاة الخارجين على القانون معظمهم من رجال المليشيا الذين استدانوا على مرباتهم خلال خدمتهم للمل في حرب الاستقلال ، لتأمين أرو ذوعهم . ' قُمت حركة العصيان هذه بسهولة كلية الا ان الحركة لاقت عطفاً كبيراً من قبل الطبقات الشعبية اذ رأوا فيها نذيراً لحرب اهلية تنفجر بين الطبقات الفقيرة والطبقة الغنية . وقد كتب واشطون الى لي Lee ، اذ ذاك ، قائلاً : « يجب ان تتمتع البلاد بحكومة تضمن حياتنا وحرابتنا ومقتنياتنا والا دهانا ما هو انكى وافظع » . فالثورة التي قامت بقيادة شاييس ، اقنعت الجميع بالهوس ، بعد ان زرعت الملح في قلوب الطبقات الثرية ، بوجود قيام حكومة قوية ، لتفرض احترام « قدسية الارتباطات المعقودة » وحقوق الملكية . فكان الوضع الذي تردت اليه البلاد من هذه البواغث التي دعت الى وضع دستور جديد لها .

امتنع على مجلس الكونغرس الاميركي ايجاد الحل المرجح لقضية الغرب الاميركي . فلهذا عام ١٧٦٣ ، وبالرغم من الاوامر والتعليمات الصادرة عن ملك بريطانيا ، وبالرغم من قيام الحرب ، لم يتوقف الرواد قط عن عبور الانهر واجتياز الجبال . وقد اضطرتهم الأزمة التي نشبت بعد حرب الاستقلال الى الانسحاب والانكفاء نحو الشرق . ففي سنة ١٧٧٦ ، رأينا ٢٥٠٠٠ أسرة اميركية تقم في وادي الاواهيو ، الى الغرب من ولاية بنسلفانيا بحيث اصبحت بتسبورغ مدينة صغيرة . والرواد كانوا يسرحون في الادرية التي تسير فيها روافد الاواهيو ، امثال كنتاكي والتنسي ويمتازون الاواهيو . وشكل عدد من المضاربين شركات قوية لهم اخذت بشراء الاراضي وبيعها حصصاً . وهكذا تأسست مدن جديدة ، منها مدينة لويزفيل ، عام ١٧٧٤ ، ولكسنگتن وستسباني ، عام ١٧٩٠ . وفي هذه السنة بالذات بلغ عدد سكان كنتاكي ٧٨٠٠٠ نسمة وتنسي ٣٥٠٠٠ نسمة كما رأينا يقطن مقاطعة الاواهيو التي ستصبح فيما بعد ولاية ، ٤٣٣٠ ، نسمة .

وقد نشأ عن هذا التوسع والتطور صعوبات ومشاكل مع الهنود . فالمعاهدات التي دأبت عام ١٧٦٨ (فورت-سانفكس) ، وعام ١٧٨٥ ، حملت البعض منهم على التخلي عن حقوقهم العينية . وقد اضطرت السلطات الاميركية الى شن حرب فعلية عام ١٧٧٤ ، و ١٧٧٦ ضد قبائل تشيروكينز ، وعام ١٧٧٨ ضد قبائل الايروكوا .

ومع ذلك ، فلم تكن هذه الامور اصعب المشكلات وأشقها مما وقف في وجه الحكومة الاميركية ، اذ راحت ولايات فرجينيا وكارولينا الشمالية وجيورجيا تطالب لنفسها بضم هذه الاراضي التي انتزعت من الهنود ، باعتبارها امتداداً لها ومكلاً لحدودها . وقد اعترضت على هذا المطلب كل من ولايات ماسشوستس وكونكتيكت وماريلاند التي اوجست شرأمن رقعة هذه الولايات الضخمة ، واقترحت على الكونغرس بان يجعل من الغرب اقليماً خاصاً خاضعاً للاتحاد . فاحبط في يد المجلس المتكود الحظ وبقي متردداً لمن من الجانبين يستجيب . فأمام إصرار ماريلاند ووقوفها موقفاً متعلباً من الاعتراف بالدستور ، اضطرت هذه الولايات الراغبة في التوسع ، للتنازل ، الواحدة بعد الاخرى ، عن مطالبتها ومطامعها . وحوالي عام ١٧٧٨ ، اعتُبر الغرب مقاطعة خاضعة للاتحاد .

وقد أثار الرواد ، من جانبهم ، مشاكل عديدة ، في وجه الكونغرس ، اذ راحوا يسطون على المواشي وينهبون حدائق الكنديين الفرنسيين القاطنين كسكاسيا وكاهوكيا ، بعد ان راحت إحدى الشركات ، تحاول انتزاع ملكيتهم . وبصعوبة كلية نال الكنديون من الكونغرس الاميركي ضمان حقوقهم في التملك والتعويض اذ ما تجاوزوا عنها . وقد اخفق مجلس الكونغرس الذي كان بحاجة ملحة للمال والجيش في حمل اسبانيا ، على منح الاميركيين ، حق الملاحة في نهر المسيسيبي بعد ان اصبحت ضرورية لهم في عملية تطوير الغرب الاميركي . ولذا راحت اسبانيا تقفل النهر في وجه الاميركيين وتجرض الهنود على الوقوف ضدهم . واذ كان الرواد المستعمرون

لمحااجة شديدة للمال ، فقد أخذوا يهددون بالانفصال عن الاتحاد ، كما راح فريق منهم يهدد ، هو الآخر ، بالالتحاق باسبانيا .

كل هذه الامور والقضايا كانت مرآة انعكس عليها عجز الكونغرس الاميركي وضرورة تقوية حكومة الاتحاد . ولذا راحت ولاية نيويورك ، عام ١٧٨٢ ، وولاية ماسشوستس ، عام ١٧٨٥ ، تقترحان تعديل الدستور . وفي سنة ١٧٨٦ ، انتخبت الولايات مجلساً تأسيسياً ضم ٥٥ مندوباً ، اجتمع في ٢٥ ايار ١٧٨٧ ، برئاسة جورج واشنطن ، وأقر الدستور الجديد الذي صدر عام ١٧٨٧ ، هذا الدستور الذي تيسر عليه الولايات المتحدة اليوم .

انشأ هذا الدستور الجديد عدداً من النظم والمؤسسات الجديدة التي « تعمل دستور عام ١٧٨٧ » في سبيل الدفاع المشترك ، « ومن اجل « تأمين الازدهار العام ، للبلاد ، وتحقيقاً لهذه الاهداف ، فقد ألغى سيادة الولايات واستقلالها المطلق ، واعلن قيام أمة اميركية واحدة تتشكل من الولايات وتكون فيه مجرد اعضاء باسم : « نحن شعب الولايات المتحدة » . ويجري العمل بهذا الدستور ويُعمل بموجبه ، عندما تقره تسع ولايات من اصل ثلاث عشر ولاية . فلم يعد اذاً للولايات من سيادة مطلقة ، وعلى الاقلية ان تتبع الاكثرية ، وبذلك اعترفت بسلطة بشرية اعلى من سلطتها وسيادتها الفردية .

استوحى واضعو هذا الدستور المبادئ التي نادى بها مونتسكيو وعلم . وقد اخذ بمبدأ الفصل بين السلطات تقادياً للحكم الاستبدادي المطلق ، وتجنباً لهذه الفوضى التي تقضي بالبلاد الى الضعف والوهن وتؤول بالتالي الى وقوعها تحت سيطرة الاجنبي . وقام بموجب الدستور الجديد حكومة قوية باعتبارها النظام الرئاسي في الحكم ، تحت حكم رئيس ينتخب لمدة اربع سنوات من قبل المجلسين ، وينفذ باسمها القانون . ينتخب اعضاؤها المواطنون لغرض واحد هو انتخاب الرئيس . فالرئيس يمثل ، إذا ، الشعب الاميركي ، ويكتسب بهذه الصفة ، سلطة ادبية عظيمة ونفوذاً كبيراً . فالرئيس ليس مسؤولاً امام المجلس ، وهو يختار وزراءه ، كما يشاء ويرغب ، ويصرفهم عندما يستحسن . ولا يمكن لأي من المجلسين ان يرغمهم على الاستقالة ، اذا ما حجب عنهم الثقة . فليس هنالك من نظام نيابي بالمعنى المصري . فباستطاعة الرئيس ان يتابع مدة ولايته التي تمتد اربع سنوات ، السياسة العامة التي رسم خطوطها الكبرى عندما تم انتخابه شريطة ان يصادق المجلسان على الموازنة العامة .

ويضطلع الرئيس كذلك بجانب من السلطة التشريعية . فالقوانين لا تكتسب الصفة الازامية الا اذا اكتسبت مصادقته النهائية . فاذا ما رفض الموافقة عليها وأبى إقرارها ، كان باستطاعة الكونغرس ان يتجاوزها شريطة أن ينال مشروع القانون في كل من المجلسين ، اكثرية ثلثي الأصوات ، وهي اكثرية من الصعب توفرها . لا يحق للرئيس ان يقترح هو نفسه مشاريع القوانين ، ولكن يوصفه رئيساً للدولة ويمثل مصلحة البلاد باجمعها ، بإمكانه ان يقدم اقتراحاته في رسائل عامة

يوجهها الى الكونغرس يعرض فيها الوضع العام في الاتحاد كما يستعرض قضايا الساعة ومشكلاتها وموقف الاتحاد منها .

وينوب عن الرئيس ، نائب الرئيس الذي يجري انتخابه مع انتخاب الرئيس ويقوم باعباء الرئاسة ومهامها عندما يستحيل على الرئيس القيام بها .

ويؤمن الدستور مراقبة المواطنين في معاملتهم القضايا العامة التي تهم الشعب الاميركي . السلطة التشريعية بيد مجلسين : مجلس النواب الذي ينتخب ممثلي الشعب فيه الناخبون في كل ولاية ، من الذين تتوفر لهم المؤهلات القانونية فتوليهم حق الاقتراع والاشترك بعمليات الانتخاب لكثر هذين المجلسين اعضاء . وتنتخب كل ولاية من الممثلين لها عدداً من النواب يتناسب مع عدد سكان الولاية . فالولاية التي تضم ارقاء ، للبيض وحدهم حق الاقتراع . وفي عملية تقدير عدد ممثلي الولاية في المجالس ، يعتبر الارقاء ثلاثة اخماس عددهم . فالبيض في الولايات الجنوبية هم اكثر تمثيلاً من البيض في الولايات الشبالية ، ينتخب اعضاء المجلس لستين فقط . وهكذا بإمكان الناخب ان يراقب ممثليه ويحاسبهم على اعمالهم اثناء ولايتهم .

هنالك خطر على الولايات القليلة السكان ، هذه الولايات بالذات التي تألفت منهم انكلترا الجديدة ، بان تهدر مصالحها الولايات الكبيرة المكتظة بالسكان . ولذا كان لابد من مجلس ثان للنظر في القوانين التي مرت على المجلس الاول وقد يكون اقراء في ساعة من الهوى او الغرض ولذا قام مجلس الشيوخ . فلكل ولاية شيخان يمثلانها ، مهما كان عدد سكانها . ويقوم بانتخاب اعضاء مجلس الشيوخ المجالس التشريعية القائمة في الولاية . وينتخب الشيوخ لست سنوات ، يتجدد انتخاب ثلث الاعضاء كل سنتين ، وذلك تقادياً للتغيرات المفاجئة التي يمكن ان تقوم بها الاكثرية تحت تأثير حوادث عاطفية .

القوانين المقترح اصدارها يجب ان يصادق عليها كل من المجلسين . يمكن تقديم مشروع القانون المقترح لهذا المجلس او لذاك ، على السواء ، باستثناء قانون الموازنة العامة الذي يجب ان يصوت عليه مجلس النواب في الدرجة الاولى ، وذلك لتأمين مراقبة المواطنين لنفقات الدولة ، وبالتالي مراقبتهم لأعمال الحكومة واجراءاتها .

يشترك مجلس الشيوخ ببعض السلطة التنفيذية . فعلى الرئيس ان ينال موافقة مجلس الشيوخ على تعيين بعض كبار الموظفين في الدولة . فما من معاهدة يوقعها الرئيس مع الدول الاجنبية تكتسب الصفة القطعية ، ما لم يقرها مجلس الشيوخ . كذلك يمارس هذا المجلس جانباً من السلطة القضائية ، اذ يتحول الى مجلس أعلى ليقاضي الأشخاص الذين يوجه اليهم مجلس النواب تهماً معينة . وهكذا اتخذت الاحتياطات الضرورية لتفادي اي انقلاب يمكن للرئيس ان يقوم به .

ولكن المجلسين ليسا مطلقي التصرف في إقرار ما يرغبان في إقراره من القوانين . فالأقلية

قد تستهدف للضغط من قبل الاكثوية . ففوق القوانين يوجد الدستور الذي يجوبه يصدر ما يصدر من الشرائع والقوانين . وفوق القوانين التي يضعها البشر والدساتير التي تقرها الأمم ، هنالك شرائع طبيعية ركزها الله في الانسان وأولته حقوقاً مقدسة لا يمكن نسخها او انتزاعها منه : كالحرية وحق التملك او الحياة . فكل قانون يخالف للدستور او يتنافى وحقوق الانسان الطبيعية ، باطل هو وساقط ، لا يُعمل به . فالمحكمة العليا مكلفة النظر والحكم فيها اذا كانت القوانين مطابقة لروح الدستور ولحقوق الانسان الطبيعية . هنا تقوم وظيفته الأولى . وهذه المحكمة تنظر وتقطع في القضايا الناشئة بين المواطنين والادارة ، وفي المشكلات التي قد تنشأ بين الولاية والأخرى . فهي تتحرك للعمل بناء لطلب يتقدم به احد المواطنين او احدى ولايات الاتحاد . وهذه المحكمة تتألف من سبعة قضاة يعينهم رئيس البلاد مدى الحياة ، تأميناً لما يتشعرون به من استقلال تام في اقضيتهم .

الجماعات عرضة للتغير والتبدل على مر الزمن وكر السنين . والدساتير التي يجب ان تحافظ على المبادئ العامة ، يجب ان تكون قابلة للتكيف وفقاً للظروف المستحدثة . فالدستور اذاً ، هو قابل للتكامل ، ويمكن بالتالي إدخال تعديلات عليه . تعديل الدستور يجب ان يتقدم بشرعه ثلثا عدد الولايات . والتعديل يصبح جزءاً مكملًا للدستور اذا ما اقرته ثلاثة أرباع الولايات في الاتحاد ، من قبل هيأت خاصة تنتخب لهذه الغاية .

وقد رؤي اتخاذ اجراءات خارجية عن الدستور لتوسيع احكامه على الغرب الاميركي . فقد سبق واتخذ عام ١٧٨٥ ، قراراً باجراء عملية مسح للمنطقة الشالية الغربية ، نص في بعض موادها على بيع القدان الواحد من الارض بالمازاد العلني ، على الا يقل السعر الأدنى عن دولار واحد للقدان ، يدفع نقداً . يوشر بعملية المسح عام ١٧٨٦ . والقرار الذي صدر في تموز ١٧٨٧ حول المنطقة الشالية الغربية ، جعل من هذه المنطقة ارضاً تابعة للاتحاد ، وعين لها حاكماً وثلاثة قضاة ، واوصى بقسمتها الى عدة اقصية متميزة . فكل قضاء منها بلغ عدد السكان فيه ٥٠٠٠ من الذكور البالغين ، تنتم بحاكم عام يعينه مجلس الكونغرس ، وقام فيه بمجلس تمثيلي منتخب ، ومجلس آخر ينتخبه الكونغرس من بين قائمة من المرشحين يعدها مجلس النواب . وعندما يبلغ عدد سكان القضاء ٦٠,٠٠٠ من الافراد الاحرار ، يمكن له ان يصبح ولاية جديدة فيضع لنفسه دستوراً خاصاً ويرسل ممثلين عنه الى الكونغرس ، وينعم بكل الامتيازات التي تتمتع بها الولايات الاخرى على قدم المساواة التامة معها . وهذا القرار اصبح الدعامة او الوثيقة الاولى التي قام على اساسها التطور العظيم الذي اخذ الغرب باسبابه .

وفي سنة ١٧٨٨ صادقت اكثرية الولايات على الدستور المعدل وبذلك اصبح نافذ المفعول . وقد ادخلت عليه ، فيما بعد ، عشرة تعديلات ، صودق عليها في حينه وقررت وشكلت نوعاً من اعلان حقوق الانسان ، فهي تضمن الحرية الفردية ، وحرية الصحافة وتحظر على الكونغرس

تجديد دين الدولة . واذ ذلك تم انتخا ب جورج واشنطون رئيساً بالاجماع واخذ بممارسة صلاحياته كرئيس اعلى للبلاد ، في ٤ اذار ١٧٨٩ .

كان على الدستور ان يؤمن بالضرورة ، وعلى الوجه الاكمل ، السلطة للبلاد ، والحرية لافراد الشعب وان يساعد على نمو الاتحاد وتأمين ازدهار الولايات المتحدة .

لما سلك الدستور الاميركي اول دستور محرر او مكتوب تضعه دولة الولايات المتحدة وادربا كبيرة قام على المبادئ العقلانية ، وتشبع ، اسوة بوثيقة اعلان الاستقلال ، من مبادئ وافكار « الفلاسفة » الفرنسيين ، ولا سيما من المبادئ التي نادى بها مونتسكيو وعلم ، فقد اصبح ، كإعلان الاستقلال نفسه ، مصدر وحي وإلهام للدول الاوروبية المستنيرة . فالولايات المتحدة الاميركية التي تدب لاروپا بوجودها وطريقة تفكيرها وسياستها ، والتي تلقت منها الفن يوم كان هودون يرفع فوق كابيتول رتشموند ، تمثل جورج واشنطون على شاكلة تمثل لويس الرابع عشر بمرقم ديجاردين ، كما ان الكابيتول جاء نسخة عن المنزل المربع في مدينة ونم ، كما كان اوتيل ستم « مليهما » لنبنة البيت الابيض ، فرساي الجديدة ، وللباني التي قامت في واشنطون عاصمة الاتحاد الجديدة ، في هذا الوقت بالذات انتقل طراز غبريل الهندسي الى بوسطن ، وقد ساهمت الولايات المتحدة بمحاصيلها وتجارتها في اعداد هذه التغييرات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي وصلت الى اوروپا عن طريق الاتصالات الدولية ، وراحت تقدم لها ، اليوم ، مثلاً يحتذى ، لاكمال حركة التطور ، عن طريق نقل الثورة اليها .

كان الاوروبيون يتبعون بشوق وحرارة اخبار اميركا ، وقلوبهم تحرق لكل خير من اخبار صراعها . وعندما بلغ مدينة السنور خبر نيل اميركا استقلالها ، « كان مرقاً المدينة يعج بالسفن من جميع الدول ، وقد ارتفعت الاعلام ابتهاجاً واخذ البحارة يهتفون هتافات الفرح والقبطة ... وقد راح ابي ثير فينا الشعور بالحرية السياسية ، فجمعنا حول المائدة وشربنا مع ضيوفنا لنخب الجمهورية الجديدة ... » واستولى على الجميع ، في اوروپا رغبة شديدة دفعت الناس الى احتذاء حذو اميركا والنسج على منوالها ، اوروپا هذه المتعبة ، المحتاجة ضد حكوماتها والتي اخذ فيها جميع البرمين ، المستائين ، ايئنا وجدوا : في بروسيا والممتلكات النمساوية ، وفي هولندا واسوج ، وجنيف ، ينظمون المظاهرات الصاخبة . ولم يبلش الحماس في مكان ما من اوروپا ، ما بلغه في فرنسا . وهذه الثورة الهادئة التي كانت وشيكة الانفجار ، في كل مكان ، قامت بها اوروپا لان ما تبقى فيها من خلفات الاجيال الوسطى ، كان قريب الزوال لانه بدا للناس شيئاً لا يطاق . وقد عرفت فرنسا وهي اكثر حكومة مركزية في اوروپا ، وفيها اكبر طبقة مهيضة الجناح من النبلاء ، مؤسساتها الثانوية أشد ، عبودية . فكانت اكثر الدول تجانساً وأكثرها تماسكاً . وقد بدت فيها الثورة ضرورة ملحة ، كما بدت وسائل النهوض بها سهلة التناول للغاية . ولم تكن فرنسا لتقنع بأن يقتصر العمل الثوري عليها وحدها . فستحاول ان تجعل من حقوق الانسان ، انجيل البشرية الجديد ، كما تجعل من ثورتها اداة لتحرير الشعوب ، وصليبية ، تأخذ على نفسها انقاذ الشعوب والامم وتأمين سعادة البشر .

القسم الثاني

مجتمع القرن الثامن عشر أمام الثورة

من اقل الامور احتمالاً وتوقعاً ان يرسخ في الارض المحتوى او المفهوم الثوري كنظام يعمل به . وهذا المجتمع الذي قام في العهد الملكي القديم والذي طوحت السنوات السبعون الاخيرة بالجانب الاكبر من اوضاعه المادية والروحية ، اصبح الآن مهلهلاً نحرّاً ولن يبقى منه بعد لأي من الزمن ، سوى الركام والحطام المتناثر . ومثل هذا الوضع تجلّى للجيل الطالع فيها له على نطاق واسع ، الاسباب الكفيلة بتحقيقه والخروج به الى حيز الوجود .

فنعصر المفاجأة يكن في اغراض الثورة واهدافها اكثر منه في العمل الثوري نفسه . وهو يتمثل على الاخص ، في ما اتخذت الثورة لها من نهج او صراط سارت عليه ، وما استعانت به من وسائل للخروج بالنهج الذي رسمت الى الفعل الحيز . فمدينة السعادة والحُجى التي ارتفعت قبليها تحت كنف الكائن الاسمي ، اثارت بين المواطنين مشاعر واحاسيس كثيرة الى جانب الارتياح الذي جاشت به نفوسهم في بدء الامر . فقد افتقرت الحركة لرضى الطبقة التي 'جردت من امتيازاتها : وهو مجلى من مجالي المشكلة ' التي لم يظن لها بالقدر اللازم ، القرن الثامن عشر الذي اسرسل كثيراً وراء التفاؤل . فالبورجوازية والارستوقراطية اللتان تمثلان معاً عوامل الدفع والاستمرار ، سكتنصبان الواحدة في وجه الاخرى ، وتأخذان ، لمدة ربع قرن ، في صراع عنيف مرير لم تعرف البشرية ، خلال تاريخها المديد ، اعنف منه صراعاً واقسى . فالانجم نحو السعادة الشاملة لم يعم ان افضى الى تصادم عام ، الى حرب طاحنة قامت على جبهتين : داخلية ثم خارجية ، الى حياة لحتها القلق وسداها الاضطرابات . وعندما راح المارشال الامير شوارزنبرغ يتكلم في الوقت الذي كان فيه هذا الصراع يلفظ انفاسه الاخيرة ، باسم الردة الاوروبية على الثورة ، اخذ يصف السنوات العشرين التي الفت سلسلة متصلة الحلقات من الاضطرابات والزلات ، فاذا وبالعالم يرى وهو مشدوه كيف تتجدد في عصر الانوار ، المصائب والشكبات ذاتها التي تضرست بها الاجيال الوسطى .

هذا العالم ' المشدوه ' كان قد عاش بالفعل واختبر ، بعد ان تنازعه عاملاً الإثارة والهلح ، ثورة اجتماعية لاهبة عارمة ، كما شاهد ارتكاساتها وردود فعلها العامة .

الثورة الفرنسية والدعائم النابوليونية

الفصل الأول

قوى الثورة

١ - القوى الطبيعية

في هذه المدينة ، مدينة القرن الثامن عشر ، التي لا نعرف عن اوضاع الحياة فيها اليوم ، شيئاً يذكر تهيأت اسباب الثورة وتمت حضانتها . وبواسطة هذه المدينة امكن القيام بالثورة والانقلاب الجذري الذي يعنيه . وهذه المدينة التي كانت المجلس الاجتماعي للمتعاظم التركيب والتي يمكن ان تخيبي او ان تموت لكثرة ما قام فيها من أحداث وما شهدت من امور جسام والتي كان طابعها الاساسي بورجوازي على درجات متفاوتة ، مها كان اصلها او جاءت نشأتها ، تبدو ، هنا ، مركزاً للأعمال تعيش في بعض اقسامها على الاقل ، من حياة البلاد الاقتصادية ، تزدهر بازدهارها وتركد بركودها او تخفت بمخفوتها ، كما تبدو ، هنالك ، مركز جذب واستقطاب لرجال المال والاعمال في مجالات الصناعة والتجارة والفن وتأثيرهم المباشر على الطبقات او الفئات الاجتماعية القريبة منها او المتصلة بها ، ولا سيما على طبقة البروليتارية التي عاشت دوماً على اتصال مباشر برب العمل وصاحبه : مدن وقصبات وبورجوازيون ، هذا هو العنصر التاريخي المفسر الذي يبرز هنا اكثر منه في اي زمن من الازمنة التاريخية .

١ - المدن

اخذ الدفع البورجوازي يحتمد ويشند في الجيلين الاخيرين . فالنخبة
الدفع الديموغرافي
ارتفاع عام في الاسعار
القديمة بين الطبقات الشعبية اخذت تزداد غنى وتنمو فراء ، وعدداً
وتتعاظم نفوذاً وشأناً ، فعرفت اعمالها ومشروعاتها النجاح والاقبال
ولاقت الازدهار . فبين الربع الثاني والاخير من القرن الثامن عشر ارتفع الانتاج الصناعي

الى الضممين ، ومردود التجارة ، في الداخل والخارج ، وربما ازداد ثلاثة اضعافه ، كما ان التجارة مع المستعمرات ازداد نشاطها خمسة اضعاف فليس من هبوط في قيمة النقد بلغت اليه النظر . فأرقام المعاملات التجارية ترتفع باستمرار بصورة طبيعية دون اي ظاهرة تضخم . فالتوطيد المالي الذي تم سنة ١٧٢٦ ، وضع حداً نهائياً لتقلبات الليرة وتراجعها ، اذ حافظت على وزنها حتى عهد « فرنك بوانكاريه » ، كما حافظت على قوتها الشرائية حتى عام ١٩١٤ ، باستثناء الفترة القصيرة التي طلعت علينا فيها سكة الـ *Assignats* . فبالرغم من استمرار وحدة العملة ، اخذ معدل الربح دوماً بالارتفاع . والبورجوازيون من جميع الألوان والاضاع عرفوا ان يجمعوا ثروات هائلة بأسرع ما يمكن وبأخصر الطرق . وهذا الوضع لا يعني قط ان العرق او الجنس الفرنسي تغير او تبدل . وهذه الطبقة البورجوازية الناصبة ، المقتصدة ، الحذرة ، التي قامت في القرن الثامن عشر ، والتي تجلت فيها أرسخ الفضائل والاخلاق العائلية والمنزلية ، هي هي بالذات الطبقة التي عرفنا وتبينناها من قبل ، في الأجيال الماضية . لا شك في ان بعض صورها وأوضاعها العليا تبدي لنا بعض التأخر من حيث الفطنة والأخلاقية ، الا ان الاحمال عندها ازدهرت تحت تأثير عاملين مهمين . فالتضخم الديموغرافي لم يحدث اي ارتفاع في سعر النقد الورقي وأرباح النقد الورقي . فالتضخم الذي سجل في عدد السكان ، وفي ازدياد المعادن الثمينة ، ترك اثره البعيد في ترسيخ النقد « الذهب » والربح « الذهب » .

ان تضاعف عدد السكان المفاجيء الذي نما ، نلاحظ جيداً في الربع الثاني من القرن الثامن عشر ، جعل نمو السكان في المملكة بمعدل تراوح بين ٣٠-٤٠٪ . فمن ابرز الامور في هذه الظاهرة الاجتماعية ، هذا الفارق بين الحركة الديموغرافية الساكنة ، في عهد الملك لويس الرابع عشر ، والحركة الديموغرافية الثورية في عهد العاهلين اللذين تعاقبا على الملك بعده . وهذا لا يعني ان حركة المواليد زادت وارتفعت ، بل ان معدل الوفيات نقص او انخفض ، ولا سيما معدل الوفيات بين الطبقات الشعبية ، خلال هذه الازمات التي نصفها « بالدورية » . فلم يقع شيء من هذه الازمات التي تتصف « بالجماعة » ، هذه « الجماعات » الاجتماعية التي هي أكثر تعقيداً مما تبدو في الظاهر ، والتي كثيراً ما صاحبها انهيارات ديموغرافية ، تحتاج الى نصف جيل للتعويض عن خسارتها . فالأزمة « الميتة » حل محلها أزمة « عرضية » او خفيفة هذه الأزمة التي تقض عن الحياة والتي تنوع مشكلاتها عن طريق ازدياد السكان وتكاثرهم .

وهذا الارتفاع في عدد السكان الناجم عن الثورة التي أمتت بمستوي الوفيات ، كلف من شأنه ان يحدث ضغطاً على أسعار الحاجيات الزراعية ، في بلد لم يعد ليأمل ان يرى على ارضه عمليات إحياء زراعي واسعة تزيد من دخله كثيراً ، وحيث تقنية المواصلات تقتصر استيراد المواد الغذائية ، على التزير منها . فبين عدم قابلية توسع الاراضي الزراعية ، في البلاد ، وهو شيء معروف من قبل ، وبين حركة تزايد السكان المفاجيء يقوم تناقض « ملتوس » ، فأخذ ملتوس منه عبء له وعظمة . فقد بدا من الضرورة الملحة رفع معدل الانتاج في البلاد بكلفة

اكبر ، عن طريق استثمار احسن وأكثر هذه الاراضي التي يصعب استثمارها . وهكذا تأخذ بالارتفاع ، منذ مطلع الثلث الثاني من القرن كأنها حلقات ممسك بعضها بأطراف البعض الآخر ، اسعار كل المواد الغذائية التي تسيطر على الاسواق التجارية ، اذ ذاك ، ولا سيما ، المحاصيل الزراعية التي تتعلق بغذاء الانسان وقوته وبالحاجات الاساسية . ومن جهة اخرى ، هذه الزيادة في معدل السكان تفيد منها المدينة اكثر مما يفيد منها الريف . صحيح ان طابع الأمة الاساسي يبقى زراعياً ، غير ان المدن تتضخم بنسبة اكبر ولا سيما تلك التي يتركز فيها الاقتصاد القائم على الرأسمال الذي كان متاثراً للنشاط التجاري ، هذه المدن التي كان يترقب عليها ان تؤمن اسباب السكن والكساء للمتدفقين عليها والنازحين اليها باستمرار ، طلباً للرزق ، فكان ذلك باعثاً على رواج الصناعتين الاساسيتين المسيطرتين ، اذ ذاك البناء والنسيج . ان ازدياد عدد السكان وتوزيعهم الجديد كان سبباً مباشراً في ارتفاع الاسعار ، وفي ايجاد مجالات ومرافق جديدة للتجارة .

وبعد التضخم في السكان ، جاء التضخم في « الذهب » ، وبعبارة اخرى ، في المعادن الثمينة ، حاملاً معه النتائج ذاتها التي حملها معه العنصر الاول ، على انساب واقدار ، ليس من السهل تحديدها وتوضيحها . فالقرن الثامن عشر درّ على اوروبا ، من الفضة والذهب اكثر بكثير مما دره عليها اكتشاف اميركا . وقد حدث اذ ذاك ، كما حدث في القرن السادس عشر ، وكما سيحدث مرات عديدة بعد ذلك ، خلال القرن التاسع عشر ، ان توفرت للناس وسائل اوسع وامكانات اكبر للدفع أيسرها طرأ المعادن الثمينة ، بعد ان اكثرت الدول من ضربها سكة وطرحها في التداول ، فتسبب عن ذلك ارتفاعات ثابتة في معدل الاسعار . وهكذا ظهرت في الاسواق وبرزت المجالات التجارية التي اتسع نطاقها ، الاسعار بعملة الذهب . وبعبارة اخرى زادت كثيراً تحت التأثير المزدوج لارتفاع سعر الوحدة وازدياد حجم البضاعة المبيعة ، حركة الاعمال والاشغال بين المتعدين البورجوازيين وتجاوزت حركة الاعمال والاشغال كثيراً النسب التي رسمنا من قبل ، صورة لها ، ولا سيما الارباح التي كانت عوامل كثيرة تحدد منها اليوم ، كما في الماضي سعر الكلفة ، وخصوصاً معدل الفائدة والاجر ، فارتفعت بمعدل اقل من معدل ارتفاع الاسعار .

وهكذا ازدادت ثراءً وغنى ، الطبقة البورجوازية الناشطة ، على مختلف اشكالها ، من بورجوازية المال والاعمال والصناعة ، العليا الى البورجوازية الوسطى والبورجوازية الدنيا التي تسيطر على التجارة بالفرق وعلى النشاطات الصناعية القريبة منها . وبالرغم من النقابات التي لم تكن توجد في كل مكان ، كانت المآازن والاشغال من جميع المقاييس تتكاثر في المدن النامية . وحدث ولا حرج ، عن صناعة البناء والصناعات الاخرى التي تثبت على جوانبها . فقد كانت اكثر النشاطات التي تستفيد من حركة التجديد في المدن . وهذه البورجوازية المتعددة الوجوه والمظاهر ، لم تردد غنى فحسب بل ازدادت كماً وقدرأً ايضاً .

وعلى هذا قس ايضاً ثقافة الجماهير التي ازدادت هي الاخرى تنوعاً وغنىً ساعد كثيراً على

تطورها . فقد ازداد الاقبال على المواد الفكرية والعقلية بعد أن أصبحت من موارد الرزق وكونت مردوداً طيباً استهوى الناس فأقبلوا عليه . فالرأي العام الضيق ، الذي تمثل قديماً في رأي « مدينة » القرن السابع عشر ازداد انفتاحاً واتساعاً وضخامة بحيث ارتدى مقاييس وطنية . فذرياري هذه الطبقة الآخذة بالتكاثر والثراء ، سواء أ كانوا من طبقتها العليا أم الوسطى أخذوا يؤمّنون الجامعة وينخرطون في صفوفها ، سيان لديهم أحسنوا اللاتينية أم جهلوا . وهذا الضرب الجديد من البورجوازية الذي أخذ بالانتشار والشبوع والصقل ، يوماً بعد يوم ، أصبح منصرفاً فكرياً وتربى خصبة ثنيت المؤلفين كما أصبحت زبوناً كبيراً لم يلبث أن فرض رغائبه المضمرة وهواياته المستبدة . فهي ، بعكس التعاليم الكنسية التي تتجه من الحياة الأبدية ، تسعى وراء السعادة القريبة المنال ، والدانية القطوف ، السعادة المادية ،

اهداف البورجوازية الواقعية « البورجوازية » . فالقضايا التي يثيرها كتابها ومفكرها « الستينية » والمواقف التي والنقاد والمتشائمون المنادون بالثبور وعظائم الأمور ، تمثل مشكلات تحول دون تقدمها

تكن بالقوة ، امام الطبقة الطالعة ، مشكلات سياسية تعنى بالدرجة الاولى ، بإعادة توزيع السلطة هذا التوزيع الذي لا يمكن أن يتم مبدئياً ، ولو بصورة جزئية الا لمصلحة الطبقة البورجوازية . فالسلطان في تعبير العصر ، لم يعد ليعني الملك فقط أو الأمير الحاكم ، بل « الجسم السياسي » ، والمشكلات الاقتصادية اخذت هي الاخرى تعني تحرير الاقتصاد ، وهي عملية تعود بالغير الكبير على البورجوازية نفسها . وهذا التحرر للاقتصاد ، هل ارتفعت الاحداث بالمطالبة به عالياً ، قبل القرن الثامن عشر ؟ لا شك في ذلك قط ، انما بصورة اضعف بكثير لعمرى وأخف وبين وسط أضيق . والجديد في الأمر هو أن هنالك الآن تياراً قوياً وان شئت فقل مدرسة ، تسند بكل قواها مثل هذا المطلب ، في كثير من التضامن والتعاقد ، بعد أن غر تيار اقتصادي عارم ، فرنسا وكل دول القارة باجمعها ، بشكل معين أو بآخر ، وعلى أثر هذا التطور الذي طبع الافكار السياسية التي قالت بها هذه المدرسة ، والذي سيبقى الطابع المميز . والمطالبة بحرية الاقتصاد تتطور شيئاً فشيئاً وتوسع على شكل حساب التوجيه « الاستبدادي » الذي ميز مطلع القرن .

في وسع البعض ان يهاجوا ، ولا شك ، الفردية الاقتصادية باسم العدالة البشرية ، ولكن ليس باسم الفعالية . فحركة الاثراء الشاملة أو العامة ، ألم تكن آخذةً بالانتشار والانتشار منذ أكثر من خمسين سنة — أليس بفضل الارتقاء المستمر للاسعار بالعملة الذهب وما يؤمنه من أرباح ؟ — لا ، ليس هذا . فقد اشتعلت في الجواب ، بل قل بفضل ارباب العمل لعمرى ، ولا شك ! لا لزوم لأكثر من « ترك الامور تجري في أعنتها » ، ويتم كل شيء على ما يرام . على هذا النحو كان يفكر رجال العصر . وكيف لا تكون البورجوازية على ما يجب ان تكون عليه من التوعية واليقظة ، بعد ان أصبحت أكثر غنى وفراء ، وأكثر عدداً ونصراء ، وأكثر وعياً وعلماً وتضامناً ، وأكثر اتصالاً من أي وقت مضى في المدن ؟ وكيف لا يتم لها من عمق الشعور

والتنبيه ما لم تر بعضه من قبل بوصفها هيئة متميزة ومثلوها الاماثل على خير ما يكونون من الوعي والشعور والتحسس بهذا كله . ومثل هذا الشعور أخذ بالامتداد والانتشار بفضل المقاومة والصمود ؟ فالعدوة القديمة للبورجوازية طبقة النبلاء هذه تعمل دوماً على إقامة الصعوبات وإثارة البراقيل في وجهها وتقف كالمتناد عقبة كؤود ، تحذ ان لم تضد من هذا الصعود او التطور الاجتماعي الذي اخذت البورجوازية بأسبابه ، وهذه المراقيل التي عانت منها طويلا ستكون يوماً سبباً للاحتكاك ، فتجعل الحويصلة الصفراء تنشط ابداً للعمل وإفراز المزيد من الاحقاد والمرائر بين الطرفين .

ويتفاقم خطر هذه العقبة فجأة . فنذا ان انقضى عهد الملك العظيم وغاب ذكره عن الازدهان ليس ما يصدم الحواطر مثل الفارق القائم بين تطور البورجوازية المادية والروحي من جهة وبين تقهقرها المدني من جهة أخرى . فشاها أخذ دوماً بالازدياد والتعاظم في الامور الحياتية أو المعاشية ، بنينا لا حشيتة لها ولا شأن في الدولة . فاستمتاعها المستمر بمراسيم التأنييل لا يثير مشكلة . فالقضية الاساسية المطروحة على بساط البحث تتعلق بصميم النسب ومعدل الاقدار ومدى المجالات المفتوحة امامها . فابواب الوظائف العليا موصدة تقريباً في وجهها ، وكذلك أيضاً ابواب القضاء . فنبلاء المحتسد بيزاتهم المميزة الذين يملكون باحات البرلمان ويطانان المسوك والامراء ، يؤخذون من بين صفوف ابناء طبقة الاشراف السفلى . وطبقة النبلاء الوسطى اصبحت مع الزمن ، هي الاخرى ، وراثية . كذلك أوصدت امامها ابواب طبقة الاكليروس العليا . اما في الجيش فالوضع بالنسبة اليهم اصبحت اجمع وأوقع فالارتكاسات والحركات الرجعية التي ألفنا وقوعها لم تلبث ان اصبحت وضعاً كرسه القانون . فقد حُظر على ابناء البورجوازية ، منذ عام ١٧٨١ ، مباشرة الخدمة العسكرية ، برتبة ضابط . ويتحتم على طالب هذه الوظيفة من ابناء البورجوازية ان يثبت بالدليل القاطع ، حصوله على اربع شهادات تأهيل لكي يحق له ممارسة هذه الوظيفة دون ان يخضع للخدمة العسكرية الفعلية . وعبثاً اعتبرت حرية ومفتوحة امام الجميع المراكز العسكرية التقنية . وهكذا اصبحت السلك العسكري مقلق الابواب امام النشئ الطالع من ابناء البورجوازية ، في وقت توفرت فيه الفرص وزخر «العرض» البورجوازي كما تضخمته فيه واستغلت الطبقة البورجوازية نفسها .

وهل في بقاء الوظائف الوسطى والسفلى وقفاً على البورجوازية ما يشفي غليل هذه الطبقة ويخلق فيها شيئاً من القناعة والرضى ؟ فحدوث بعض استثناءات حرية بالذكر والتنويه يؤكد بوضوح التمييز المدني الذي راحته البورجوازية فريسة له . وهذا التمييز المدني شمل كل ما يتعلق بالارض والموارث . فقام بون كبير في الحقوق التي تنتظم الاطيان والاملاك والمقارن الخاصة بالنبلاء ، وحقوق الارتفاق المفروضة على الاطيان والاملاك والمقارن المائدة للبورجوازيين ، حتى ان بعض احكام هذا الارتفاق اصبحت مع الوقت عبئاً ثقيلاً وحلاً لا يطاق . قد يكون في استطاعة أي انسان ان يبتاع أي اقطاع يرغب في اقتنائه . فاذ كان الشاري من طبقة الشعب

و الصعاليك حلتهم عملية الشراء رسوماً وعوائد خاصة لا تطلال الشاري النبيل . فهل يشتري هذا البورجوازي غالباً ، راضياً مرضياً ، ما يمكن ان يصبح معه سيداً أو رباً ؟ فالغمار العائد لنبليل يبقى استثناءً أو شذوذاً ، كما يستدل على ذلك من ربيع الاقطاع الحر . « فالانقطاعية ، الفخيرية وما تبقى من أثر الانقطاعية السياسية التي تعود بربح اكبر ، يزيد في تبان هذه الفوارق الاجتماعية العنصرية أو الطبقةية .

فالبورجوازية عام ١٧٨٨ هي اشبه ما تكون بمنبوذ اجتماعي . فما ان تدق ساعة الاصطدام بطبقة النبلاء حتى تسرع البورجوازية الى افراغ جام حقدتها ، كما نرى ذلك في تصرف كروزيه - لاوش أحد النواب العامين واحد نوابهم الاماثل ، الذي يأخذ ، قبل ١٤ تموز (يوليو) ، بشجب هذا « الصلف المكابر » و « هذه الادعاءات البغيضة المتطرفة » ، و « هذا السيل العارم من المشاحنات المتعالية ، والمشاكسات الصارخة ، وهذا الفيض من الامانات وهذه الخيانات المتمثلة على اقها ، في الطبقة العدوة » .

اما الملك فيبدو متضامناً مع طبقة النبلاء . فهذه الحركة الرجعية التي بدرت من النبلاء ، انما قامت برضاه وبالاتفاق معه ، ولهذا البورجوازية أكثر من سبب لتنتم على الحكومة ولسلقتها بألسنة حداد . فالوضع المالي الذي تتخبط به البلاد فرصة سانحة للإيقاع بها . فهي تتوق من كل مشاعرها الى ان ترى في البلاد ادارة مالية ، منتظمة بعد ان كثر بين ابنائها عدد « مقرضي الحكومة وحمل الاسهم المالية ذات الاستحقاق القريب الاجل . فهي ترغب صادقة ، بالاتفاق مع طبقة النبلاء ، بفرض رقابة شديدة عليها ، كما انها ترغب ، من جهة أخرى ، في مراقبة السياسة الاقتصادية في البلاد ، تفادياً « لازمات وضربات » مؤلمة ، كهذه المعاهدة الفرنسية الانكليزية التي عقبتها عام ١٧٨٦ . وهذا يستدعي بالطبع وصول بعض من يمثلها ، للراكن الحساسة العليا لتحمل المسؤوليات .

والروح التي هبت على العصر أوحث لها بمطالب أخرى أهم واكبر ، لا سياً بعد الدرس البليغ الذي تلقته من الجانب الاميركي . فهي ترمي في الواقع ، يحدوها الى ذلك شعور يتراوح بين الشدة والضعف ، الى قيام مجتمع لا يعرف الطبقات ، مجتمع لا يكون أقل تهديماً وزعزعة لنبللاء العهد البائد من تهديم مجتمع لاطبقي للنبلاء ، هذا المجتمع الذي سيطلع فيما بعد .

ولمواجهة هذه التغيرات الجذرية التي ترسم معالمها للعيان في الأفق ، كانت باستطاعة البورجوازية ان تعتمد على قوى أخرى هي غير القوى التي لها . فاجتذبتها للطبقة الطالعة ، تضمن لها اوساطاً أخرى وفئات جديدة . فبالرغم من تعارض صريح أحياناً بين المصالح ، وهو تعارض يخفف من حدته أو يذهب بها كلياً كثير من التوافق ، نرى الإبروليتارية تشد بنواجزها على الايديولوجيا التي تقول بها . كذلك هنالك فريق من النبلاء المتحررين وعدد كبير من الكهنة ورجال الدين الذين تتألف منهم طبقة الاكليروس .

البروليتارية ومن هم في الاختلاف بين البورجوازية وبين البروليتارية لا يقل قدماً وحدة عما منتصف الطريق منها . قام من جهة أخرى من اختلافات بين البورجوازية والارستوقراطية . ففي أي نظام اجتماعي اساسه الاستثمار يحاولون عبثاً ، عن طريق الاستثناء والاقتصاب والروح النقابية ، الوصول الى تحديد نسبة معينة بين قيمة الاجر الذي يأخذه العامل وبين ازدياد دخل البورجوازي . فقد هبطت كثيراً القوة الشرائية للنقد في هذا القرن . ولذا يبدأ البون فاضحاً بين ارتفاع دخل البورجوازي وبين هبوط أجرة العامل . فالخصومة الطبيعية القائمة بين الجانبين كان لا بد لها من ان تزداد حدة ، وهذا ما حدث بالفعل كما يبدو في الواقع ، ولكن ليس الى درجة يضول معها ما نرى من اختلافات وخصومات اخرى لا تقل قدماً وحيوية ونشاطاً عن حدة هذه الخصومة التي قامت بين العامل الذي يؤخذ عادة من بين فلاحى المدن ، وبين الارستوقراطي ، هذا الملاك العقاري الكبير المسيطر كلياً أو جزئياً ، مباشرة أو بالواسطة ، على الجانب الاكبر من الحامات المعدة للمبادلات التجارية كالحبوب وبين هذا البورجوازي الذي يتمتع خاصة لجهة الرسوم المعمول بها محلياً والمفروضة مباشرة او غير مباشرة ، بالمحاصيل الغذائية التي لا يستغنى عنها .

وما يلفت النظر في الوضع الاقتصادي السائد اذ ذاك ، ما هو عليه منحى الاجر من ثقل وسلبية اذا ما قارناه بتكاليف الحياة . ففي حُرف عديدة يستثنى منها الصناعة الضخمة ولا سيما هذه الفئة الرأسمالية التي تحول صناعة النسيج ، بقي معدل كلفة الحياة يحافظ لسنين عديدة ، على ما له من طابع المشابله او المقابلة المقطوعة . فالعنصر المتقلب او العنصر الحاسم في الامر الذي يتمثل ، قبل كل شيء ، في الارتفاع او الهبوط الناجم عن ضوابط الموازنة او سهولة توازنها ، هو ارتفاع او انخفاض سعر اهم المواد الغذائية التي يعمل عليها الشعب في معاشه ، ولا سيما الحبوب ، او الخبز الذي يبلغ ثمنه ، نصف معدل دخل الاسرة في السنة ، بارت مواسمها او طابت . فالبروليتارية تبدو اذ ذاك حريصة جداً على تأمين مصالحتها كعنصر مستهلك . ففي حالة حيف يصيبها او ينزل بها ، نراها تفرغ جام غضبها على الارستوقراطي او على المحتكر الجشع . وكثيراً ما اضطرب النظام الاجتماعي واختل امنه من جراء حدوث ثورات او انتفاضات كان الباعث اليها انعدام المواد الغذائية . وقد قيل المصيبة توحد بين هذه الانتفاضات التي عبرت فيها عن نفقتها وغضبها . فاذا ما طالبوا باستمرار الرسوم على المواد الغذائية ، فالمطالبة بالحد الأدنى من الاجور او « التمرقة » ، تبقى من الامور الاستثنائية ، وليست البروليتارية بحصر المعنى هي التي تقوم بالمطالبة ، بل طبقة اصحاب الحرف والمهن المرتبطين بالبروليتارية ، هذه الطبقة التي سيدور الحديث حولها بعد حين . علينا ان نضيف هنا ان هذا الارتفاع المحفوظ لاسعار الخبز الذي يتفاوت كثيراً مع معدل ارتفاع اجر العامل ، يردّه كثيراً الى تصرفات ممثلي السلطات العاملة كوظفين بلديات ووكلاء الموظفين والمفتشين والمراقبين ، هذا ان لم يكونوا كلهم على تواطؤ مباشر مع « المحتكر » والعامل وارباب العمل الضالعين جميعاً في مثل هذه الاستغلالات .

وما عسانا ان نصف به هذا البون الشاسع الذي نلاحظ وجوده بين البروليتارية العاملة في المصانع في عهدنا هذا وبين بروليتارية القرن الثامن عشر ، في المدن . وسنتكلم ، فيما بعد عن بروليتارية الريف ، هذه البروليتارية التي لا تزال مشتتة و « مستكنة » في ما تحالف عليها من وضع زري . فقد توزعت على اكثر من نصف مليون معمل او متجر . وكثيراً ما كانت بمثابة تكتلة عدد في الوضع العائلي ، تعمل في خدمة رب العمل القديم محسوبة على التابع نفسه ، كثيراً ما تسكن معه تحت سقف واحد وتاكل على مائدته . فهل يعقل الا تخضع لنفوذه وسيطرته ؟ وباعتبارها عاملاً تابعاً او ثانوياً ، فهي تقنع تحت تأثير المجال الاقتصادي والفكري البورجوازي ، فان ثارت او تمردت فخدمة منها للغير ، ومع ذلك فدورها يبقى رئيسياً .

فاليد العاملة في الصناعة في المدن الكبرى ، والتي تؤلف وحدة مكررة نكرة حيث العامل يعيش ، على نسبة كبيرة ، عيش الهبات العالية في عصرنا هذا ، هي مبالاة بطبيعتها للاستقلال وللشعارات . العالية . وعلى هذه قس ايضاً هذه الفئة التي تتناول ، في المدن ، اجرها من التاجر الرأسمالي بشكل ما او بأخر يكون الشغل في صناعة نسيج الحرير غير نموذج لها . فالعامل فيها يعمل في منسجه او منزله - وغالباً ما يكون الاول ضمن الثاني - بعيداً عن مراقبة التاجر ، فهو يكتري بدوره عمالاً ليعملوا معه ، ويصبح قانونياً من هذه الناحية ، رب عمل . ولما كان امره مقصوراً على اشغال تقنية فهو يبقى تحت رحمة طلبات التاجر المسيطر على وسائل التنفيذ والتصرف والتوزيع . فهو ، من حيث الشكل رئيس ورشة . اما من الوجهة الاقتصادية ، فهو لا يخرج عن كونه أجيراً ، هم الأول ومطلبه الاكبر تأمين وتعرفة للحد الأدنى كما سبق ونوهنا بذلك من قبل . فهو أجير عامل ، يجلب على صاحب رأس المال وجع الرأس . انه لعمرى في مستوى افضل من الأجير البسيط وبإستطاعته ان يناقش بحرية ثامة شروط اتفاقية العمل . فهو في وضع احسن وأفضل ، ولديه امكانيات اكبر . وكثيراً ما يكون مسكنه في حارات او في مساكن شعبية آهلة بأمثاله من العمال والشغيلة . وهكذا يقوم بينه وبين رفاهه زالة السكن اذا ما فاقته زالة العمل المشترك . وهناك وسيلة اخرى تساعد على العمل التعاوني المشترك : هي النقابة او الرابطة العالية ؛ اذا ان هؤلاء العمال هم بالفعل أرباب عمل . وهذه الرابطة لن يلبث الوضع الاجتماعي ان يجعل منها نقابة نصف عالية . وهكذا يخوض عامل صناعة الحرير مثلاً ، الحرب على جبهتين : فيندفعون بكل قواهم يناضلون ضد طبقة النبلاء أسوة بالقرى والداكر العالية القائمة على ارباض المدن وفي ضواحيها . هؤلاء واولئك هم ، على الاجمال ، 'متشبعون' ، متشبعون من افكار ونظريات متقاربة بعضها من البعض الآخر ، الا ان يكونوا واقعين تحت تأثير رب العمل مباشرة او انهم لا يزالون في هذه المناطق والاقاليم التي وقعت فريسة التطرف الديني والتعصب المذهبي ، خاضعين لهذه النظريات والدعوات الدينية المتعصبة التي اقامت الكاثوليك ضد البورجوازية والبروتستانتية المتحكة باليد العاملة .

وهكذا قامت في وجه طبقة النبلاء ونصراؤها في الادارات العامة مشاعر المدينة تقف في وجه المدينة المعادية التي تنبض بالنفرة والعداء. فطبقة النبلاء ليست سوى أقلية امتيازات النبلاء ضئيلة لا يؤبه لها من الوجهة العددية بين مجموع السكان في المدن حيث تمثل أقل من ٢٪ من الشعب الفرنسي ، هذه الطبقة التي راحت تطالب عالياً بإجراء تحقيق دقيق شامل بين أصحاب الرتب والمراقب لتحديد الاصيل منها والدخيل الطارئ ، والتي وجدت في وضع صلب لا يتنهي ، وذلك في وقت اخذت فيه البورجوازية تنمو وتوسع ويشد منها الساعد . ومع ذلك ، فهي تسيطر على جانب كبير من مالية البلاد يتمثل على اقله في رؤوس الأموال المشتركة المستثمرة في ما يقع في حيازتها من الاطيان والعقارات والصناعات القائمة في البلد الأم او في الممتلكات الواقعة عبر البحار او في الحركة التجارية بين المستعمرات ، كلناجم وصناعة التعدين والاستثمارات الزراعية الاخرى حيث يعمل وينصب ألوف مؤلفة من العبيد والارقاء المستوردين من الجزر . فالتجارة الكبرى هي مجالها الافضل . وتؤلف الملكية العقارية عندها العصر الاساسي الذي تنهض عليه وتقوم به . فهي تملك ربع مساحة البلاد برمتها ، كما انها تسيطر على القسم الاكبر من الاخذات . كل هذا يمثل ، اذا ما اخذنا بعين الاعتبار الدخل السادي ، اكثر من ثلث مداخيل البلاد القابلة للتبادل والتجارة ، وثلث المحاصيل الغذائية الضرورية لمعيشة الانسان مما ينفق في الاسواق المحلية . وهب ان عدلتها مساحة الاملاك التابعة للبورجوازية فهذه الاملاك تتوزع على بضعة ملايين من الافراد ، عرفت أسرهم بضخامة إنفاقها العائلي على المواد المعيشية . فالرأسمالية العقارية وطبقة الاشراف واقطاعية النبلاء هما شيء واحد في نظر العامة ويؤلفان في نظر علماء الاقتصاد ، العنصر الاساسي الذي تقوم عليه « الطبقة المالكة » .

من الطبيعي ، وائم الحق ، ان تنفر طبقة النبلاء وتشعب كما تشعبت طبقة البورجوازية والبروليتارية الى عدد كبير من الفئات الاجتماعية . ف هؤلاء واولئك هم في طبيعة المستفيدين من ارتفاع اسعار المواد الغذائية ، وقد ارتفعت ، خلال هذا القرن ، قيمة محاصيل الاطيان والاملاك الزراعية . ولا بد لنا من ان نذكر هنا الثورة الاجتماعية الجذرية المتمثلة بوفرة اليد العاملة بفضل تناقص حركة الوفيات ، وبفضل ارتفاع الاجور ارتفاعاً يكاد لا يذكر ، ومزاومة الملتزمين والمتمدين . فهبطت بالتالي كلفة الانتاج مفسحة المجال ، لفائض اضافي جاء يردف انتاج الارض وفائض الغلال . وبالنسبة ، في الوقت الذي راحت فيه اسعار الغلال الزراعية ترتفع من ٥٠ - ٦٠ ٪ ارتفع بالتالي معدل التزام الاراضي . وكذلك ارتفع ربح الاراضي السيادية : كارتقاع الاسعار وزيادة خفيفة في مساحة الاراضي الزراعية ، ونشطت الرجعية السيادية التي راحت تبعث حية غوائد ورسوماً عفا عليها الدهر وتناساها الزمن . كل هذه العوامل مجتمعة تضافرت معاً وفعلت فعلها . ان جبهة صغار الملاكين ، والمتمدين الملتزمين والمرابعين تحملت وحدها وطأة هذا التوزيع الجديد للدخل ، بعد ان لم يعد احد يحيل التأثير العميق لهذا كله على الفلاحين . وقد اخذت هذه الجبهة تشكو مريراً مما احاق بها من حيف وما نزل بها من ضعف ذات اليد ، بينما راحت تثيري

قبضة من أصحاب الاقطاعات سببت عليها الجماهير الشعبية غضبها وافرغت دونهما مرارة حقدما.

وفي الوقت الذي راحت فيه هذه الطبقة المتمتعة بمثل هذه الامتيازات العريضة والاعفاءات الضافية والتي ترقى بمثل هذا الوفر الطائل وتستمتع بمرتباتها الضخمة ، راح الوردجوازيون ومن لف لفهم من الاتباع يصبون عليها مرارة حقدهم . ان سلم الوظائف العامة في الدولة رحب وواسع . فبين الموظف الصغير من الفئة والسفلى والاداري الكبير ، من الفرق ما يزيد ٥٠ واحياناً ٦٠ ضعفاً . ومثل هذا الفارق الكبير بين أفراد هذا المجتمع الاقتصادي ، ما يصدم وبذهل ويترك اثره العميق في قرارة النفس . والمهم في هذا كله وفوق هذا كله هو ان يخضع الجميع شرعاً او عرفاً ، لمبدأ مثالي واحد . فعلماء الاقتصاد انفسهم يرون هذا الرأي . فهم لا يسلون الا بفرض ضريبة واحدة موحدة تصيب ، على السواء ، نسبة كبيرة من أفراد الشعب ، ضريبة واحدة تفرض على ريع الارض وعلى عقود الابعار والالتزامات وعلى الصافي من محاصيل الارض على اساس المعدل الفردي والمعدل العام للمجموع . فأصحاب الاعفاءات وأصحاب طبقة الاشراف يتمتعون بامتيازات تغنيهم معها محاصيلهم من الضرائب والرسوم ، وهي رسوم وضرائب عبثاً يدور حولها ويحاول التعرض لها الجباة المكلفون تحصيل ضريبة الواحد من المشرين . وبالرغم من حركة الثروات التي عكسها جيداً علماء الاقتصاد اذ ذاك ونظرياتهم حول الضريبة ، فالرنج العقاري المركز المسيطر بين ايدي النبلاء ، ينعم الى حد بعيد بحق الاعفاء الضرائبي . والمواد التي تخضع في الدرجة الاولى للضريبة تتجمع وتحتشد في نطاق يتمتع بالاعفاء من الضرائب . فقد اصررت طبقة النبلاء ونجحت في اصرارها ، على المحافظة على موقفها المكابر . هذا الموقف الذي ستضطر مرغمة للتخلي عنه مبدئياً ، ولكن ليس بصورة مطلقة عامة ، في اللحظات الأخيرة التي كان النظام القديم فيها يلفظ أنفاسه .

يجب ان نستخلص من هذه المظاهر الأولية التي لا تقضي بالمراتب الى شيء واضح ، بانها تعبير صريح عن تطور عام غمر العقول وسطا على الافكار . فالقول بظهور او قيام طبقة من النبلاء الاحرار او المتحررين ، والاعتقاد بان هذه الطبقة اخذت ترتاب بوجودها وتشكل بمقدرتها على البقاء وتمتعي بالتالي طائوع عهد جديد ، ليس سوى اسطورة او مظهر خارجي غرار . هنالك ولا شك نبلاء متحررون كانوا مخلصين لنظريتهم وتفكيرهم المتحرر يتمثلون على خير وجه في هذه الفئة التي طلعت علينا في شخصيات ديفيوتون وكستلان وليانكور وغيرهم من قدامى المحاربين الذين اشتركوا بحروب التحرير في اميركا امثال لا فاييت ونواي والاخوة لامث الثلاثة . فالأكثري الساحقة من ممثلي هذه الطبقة بقيت على موقفها المتصلب المعروف لا تحيد عنه قيد أنملة . قبل ان تنهزها ثورة فكرية تقدمية ، فهي في حركة رجعية تحاول معها زيادة امتيازاتها ، جارة وراءها الدولة ، تتطلع للاستئثار بالسلطة السياسية في البلاد ، عن طريق البرلمان وعن طريق توسيع قاعدة تمثيل الولايات التي تم لها ولطبقة الاكليروس ، السيطرة عليها . فهي حريصة كل الحرص على ان تحافظ على حقوقها الاقطاعية : الاقتصادية منها والشرفية بعد ان رأت فيها ممتلكات او مقتنيات لا تختلف بشيء عن الاملاك الاخرى التي تمت لها ، يؤيدها الملك في مطالبتها

الملحفة ويشد من ازرها . فهي ترفض المساواة امام القانون كما ترفض التسليم بقانون العدد او الاكثرية . وسترى جيداً ، في حزيران ١٧٨٩ ، خلال المناقشات التي دارت مع ممثلي هذه الطبقة ، وفي الاحاديث الخاصة من يقول : « هل ننظر الى قائد الجيش نظرتك الى احد افراد الجند ؟ » . مثل هذا الكلام هو على لسان وفي قلب كل نبيل على الاطلاق .

تؤلف الكنيسة من جهتها ركناً قوياً من أركان النظام الاجتماعي في العهد البائد قوة الكنيسة في فرنسا . وهذا التأكيد لا يعني قط ان الاكليروس كان يؤلف كتلة واحدة متراسة ، مع العلم ان مصالح مادية واحدة وروابط روحية واحدة كانت تشد اعضاء هذه الطبقة التي تخضع لنظام مسلسل آسر .

يعمل اعضاء هذه الطبقة في معاشهم على غلال الاراضي ومحاصيلها . فالأوضاع التي تتمتع بها هذه الطبقة التي تعمل على السواء في المدينة والريف ، من الوجهة العقارية ، هي اقرب الى الكمال . فتحت تصرفها في المدن اوقاف غنية من المباني والممتلكات الاخرى تؤمن لها دخلاً طيباً يقوم معظمه على الانتاج الزراعي . وقد تبلغ نسبة الاوقاف العائدة للكنيسة ١٠٪ من مساحة الارض في فرنسا . ويحبي الاكليروس العُشر من غلال الارض وتمثل هذه النسبة ١/١٣ من المحصول الخام للارض بما فيه البذار . وبالإضافة الى ذلك فالأقطاع السيادة التي يملكها الاكليروس هنا وهناك ، في جميع انحاء البلاد تؤمن له حقوقاً سيادية بالمعنى الحضري . فكية الحبوب التي تحت تصرفه - وهي كمية بإمكانه ان يبيعها مباشرة او بواسطة المتعهدين او المزارعين العاملين في خدمة الاراضي الوقفية ، تمثل جانباً كبيراً من المحصول الزراعي القابل للتبادل والتجارة . فاذا ما اضعفنا الى هذا كله الربيع العائد لطبقة النبلاء ، ألّف المجموع الجانب الاكبر من المحصول الزراعي في البلاد .

وهكذا يبدو الاكليروس بفضل النظام الذي يتمتع به من كبار اصحاب الاملاك السيادة والعقارية . وقد زادت مداخيله بنسبة الزيادة التي اصابته مداخيل طبقة النبلاء ، وقد كانت هذه الاعتبارات سبباً من أسباب الاحتكاك الطبقي والاجتماعي . صحيح ان الكنيسة كانت ، تتحمل مصارفات عديدة ناجمة عن الاحتفال بالطقوس الدينية واعمال البر والمؤاسة والتصدق التي كانت تقوم بها ونفقات التعليم في جميع انحاء البلاد ، كما كان عليها ان تؤمن للاسقف عيشاً كريماً ، هذا الاسقف الذي لم يكن ليؤتي به من صفوف الشعب بل من بين ابناء طبقة النبلاء الصميين . وعلى هذا ايضا قس رؤساء ورئيسات الرهبانيات والاديار والكنهنة القانونيين في الكنائس الكبرى ، وعدداً كبيراً من النواب الاسقفيين في كراسي الابريشيات الشهيرة البعيدة الصيت . فليس من حاجة بعد لاستمطار نعمة الروح القدس وبركته لاختيار اصحاب هذه المراكز الدينية الكبيرة . والكاتب المهجاء الذي يستشهد بكلامه الاب « له فاون » ، يضيف قائلاً : « تكفي وساطة السيد دوريزيه » . ويتصرف اصحاب المراكز العليا من رجال الاكليروس وهم على

الغالب من ابناء الامر النبيلة العليا ، برسع عال من دخل املاكهم يزيد احياناً على ١٠٠ الف ليرة اي ما يزيد ٢٤٠ ضعفاً على مرتب النائب الاسقي ، كما يزيد ٤٠٠ مرة على الاقل ، على اعلى اجر يدفع للعامل في المدينة ، عن يوم واحد . والاعفاء التي يتمتع بها الاكليسوس تقتناول هذا الدخل اكثر مما تقتناول دخل النبلاء . فالاكليسوس معنى " قانوناً من ضريبة ١/٢٠ " ، وهو يرفض بعناد واصرار البحث او المناقشة حول هذا الموضوع . فبعض الاستثناءات من الكهنة يجب الاتخذعنا . فامثال الكهنة شميون دي سييه ، ولافرانك دي بومينيان هم من هذه الشواذات القليلة التي خرجت عن خط الاكليسوس الذي يؤلف ، في مجموعه مع النبلاء ، كتلة واحدة متراسة . فكلهم على اختلاف شديد مع فلاسفة العصر وتاليهم للانسان . فالاسقف ، بما تم له من انتخاب وشرف المهتد والحسب والنسب وما له من افكار ومبادئ ونظريات ، هو على طرفي نقيض مع البورجوازي ومع مصالح الشعب في تسكته بمصالحه الدنيوية والامتيازات التي ينعم بها . « فتجريدته » من هذه الامتيازات عملية وطنية في الصميم .

وقد يكون هذا هو ايضاً رأي الطبقة السفلى او الوضيعة من رجال الاكليسوس ، هذا الفريق الذي يختلف نشأة ومحتدأ وأصلا وفصلاً واختياراً عما تم من هذا كله للاسقف . ولذا فالتفاهم بينه وبين ابن البورجوازية ليس بصعب قط ويسهل تحقيقه من وجوه عديدة . ولكن ما العمل وامامه عراقيل وصعوبات كثيرة روحية ومادية تحد من حريته . فالسلطة الكنسية لن تلبث ان تحطم المخالفين او الناشئين عن الخط ، فتتزل بهم صواعق القطع والحرم والبسّسل . وجبل ما تستطيع الطبقة السفلى من الاكليسوس صنعه هنا ، بالاكتر ، مساية الدفع الثوري . والوقوف الى جانب الرأي العام المحلي . فلن يكون في مجموعه رفيق طريق يُؤمن جانبه ، وأقل من ذلك ، قوة في يد الثورة وسيهم احياناً ، ولا سيما في الارياف ، في مد الحركة الرجعية ضد التيار الثوري بالأطر التي هي بحاجة اليها .

٢ - الارياف

قد يكون تبادر الى ذهن بعضهم ان جمهور الفلاحين المستثمرين لاملاكم الفلاحون الملاكون هم الذين استفادوا ، بالاكتر ، باستثناء الذين افادوا من ارتفاع اسعار الضان ومن ردة الفعل السبادية ، من ارتفاع عدد السكان وتضخم النقد الذهبي الذي تسبب في ارتفاع اسعار المواد الزراعية . فلكي يستفيد الانسان من حركة ارتفاع الاسعار يفرض فيه ان يكون لديه ما يبيعه . فالفلاح الذي له من محصول ارضه وغلل املاكه ما يستطيع معه ان يعيش وان يبيع هو من الندرة بمكان .

فليس اكثر ، مع ذلك ، من الفلاحين الملاكين . فكثرتهم قوم وتؤثر . فهم يملكون ٤٠٪ من مساحة الارض الزراعية . فتملكاتهم عبارة عن قطع من الارض مساحتها بضعة دراهم او قراريط من املاك القرية ، فهي هنا : منزل ومعه حديقة صغيرة او كرم غناب او كرم زيتون

او ارض تزرع جنجلا او حشيشة الدنبار ، مما يرد ذكره او يباينه كثيراً في السجلات العقارية او في قوائم توزيع ضريبة الخراج . فيصيب الفرد الواحد من هذه الاملاك قسماً ضئيلاً قلما يسد أروء العيش في الاسرة . فالغلال قليلة المحصول . ان ثلث الارض او ما هو اكثر من ذلك بقليل يبقى محولاً (بوراً) ، كما ان البذار يمثل نسبياً ، قسماً كبيراً من محصول الارض يوازي احياناً الخمس او الربع . فاذا ما قطعنا او طرحنا ١٠٪ منه لضريبة العشر وللضريبة السيادية ، فلم يبق منه ما يقوم بأود افراد الاسرة ، وهي عادة كبيرة لتفني بحاجة الارض الى اليد العاملة . وهذه الاسرة الكبيرة التي يعمل معظم أفرادها في الارض تستهلك مقادير كبيرة من الخبز . فما اكبر عدد الاسر التي يد أفرادها أيديهم مستعطفين ، أيام الشدة وفي مواسم القحط ، وما اكثر عدد الاسر التي يظهر اسمها في سجلات العائلات المستورة التي تعاني الأمرين لضيق ذات يدها ، هذه السجلات التي نظمها الثورة ا ان ردود فعل الريف الكثيرة امام الغلاء ، وامام قحط المواسم الزراعية ، هي من مميزات هذا العصر . فلا عجب ان ترتفع الاصوات منادية بالويل والثبور وعظائم الامور ، ويكثر الهرج والمرج في هذه المجتمعات الريفية وسرعان ما تتضخم صفوف المحتجين والمتظاهرين بين ينضم اليهم من سكان الدساكر في السهل والجبل .

ومع ذلك ، هنالك بعض اعيان القرية يتصرفون بفائض من الغلال ويتجرون به . وليس من عجب قط ان يرتفع عددهم وان تتضخم صفوفهم فيؤلفون من بينهم يورجوازية زراعية . هنالك فئات متنوعة من الفلاحين الملاكين الموزعة املاكهم يعتمد اصحابها نهجاً اقتصادياً في عمليات المقايضات والمبادلات التجارية عرفوا ان يفيدوا جيداً من ارتفاع الاسعار ، ولا سيما فئة ملاكي الكروم الذين ألتفوا من بينهم طبقة كان لها اثرها البعيد في حياة الريف . وقد عاش هؤلاء واولئك ، مع ذلك ، اياماً شداداً وذكريات مريرة ، كما سيمر معنا بعد حين ، في هذه الحقبة الممتدة من ١٧٧٠ - ١٧٨٠ . الا انهم عرفوا على العموم ، ان يفيدوا الى حد بعيد من الظروف المؤاتية .

اما الفئات الاخرى التي تؤلف جبهة الفلاحين الملاكين ، فقد تضرس اصحابها بمآسي هذه الحقبة العصيبة . صحيح ان ما لهم من الارضين اتاح لهم ان يصلحوا من شؤون معاشهم بعض الشيء فتقادوا على انساب واقدار مقسومة ، مغية غلاء المعيشة بعد ان استحسنت حلقاتها برقاب العباد . الا انهم اضطروا ليؤجروا زودهم واورقاتهم ليؤمنوا ما يحتاجون اليه من المواد الغذائية . فكمن من ملاك صغير رفيق الحال ، عمل في الاوقات الصعبة ، خادماً او سائق عرباً ، او بنشأاً وعماراً او حائكاً لغاء النزر النزر من اجر مجبول بعرق الجبين او بدفعة العين ؟ فوضعه المادي ليس بسر نجمله . فقد كبا به الدهر وهوى . فاسمار الحاجيات اغلى بكثير من الاجر الذي 'يصر' له ، والبطالة في الريف بدلاً من ان تخف وطأتها تزداد شدة وسوءاً . فقد راح فريسة تفاعل عاملين بارزين : تكاثر عدد الناس وضالة غلال الارض وشرح نتاجها . ومن جهة اخرى ، فان تناقص معدل الوفيات بين الاطفال ولا سيما بين اوساط الفلاحين زاد تكاليف

الاسرة واهبط قدرتها على الانفاق لتأمين اود الايدي العاطلة او القاصرة عن العمل ، فكان هذا وجه جديد من وجوه المجتمع المتخبط بالجديد من الازمات والمشاغل الضاغطة . فالتطور الاقتصادي خلال هذا القرن عاد على الفلاح الملاك بأسوأ العواقب بدلاً من ان يعود عليه باليمن والرفاه ، بعد ان اضعف في الاسرة القوة الشرائية كما زاد كثيراً من عدد افرادها .

فما عسى ان يكون لعمرى ، في حالة تضخم سعر النقد الذهبي ، متعددون ومرايعون
وضع هذا المتعهد او الملتزم ؟ بالطبع عليه ان يبيع ليتمكن من دفع ما يستحق عليه للمؤجر . نحن هنا امام فئة من الناس حالها الحظ بعد ان جاء ارتفاع الاسعار يسير في ركابها ويحسن لها الرفد فيخدمها اطيب الخدمات . هذا هو بالذات وضع كبار المتعهدين الذين جاءت حركة المركزية الجديدة تضاعف من صفوفهم . سيحاول ارباب المال ومستثمرو رؤوس الاموال ان يوسعوا من نطاق عمليات الالتزام التي يقومون بها بحيث يلتزم الواحد منهم بجباية العشر والرسوم السيادية . فارتفاع الاجور بقي دون ارتفاع الاسعار بمراحل وهذا ما وفر مجالات جديدة امام هؤلاء المتعهدين الذين يكثران الاجراء في بعض المواسم الخاصة الى جانب ما يتوفر للاسرة من يد عاملة . اصف الى هذا كله التطور التقني البطيء الذي كثيراً ما ساعد على تحسين قيمة املاكهم وغلاها . استطاع هذا الفريق من الناس ان يتدبروا امرهم بالتالي هي احسن بالرغم من مضاعفة ايجاراتهم . ولكن الى جانب هذه الاطيان الضخمة كم من القطع الصغيرة ؟ كم هو اذ ذاك ، عدد الملتزمين للاطيان المتجزئة الذين سيحاولون بالطبع اجتذاب الفلاحين الملاكين اصحاب الاملاك المتباعدة او المشتتة ؟ فقد تأثر هؤلاء جميعاً من جراء ارتفاع اسعار الايجارات دون اي مقابل .

اما المرباع - وهو وضع اكثر انتشاراً وشيوعاً من وضع المتعهد ، فهو في وضع من شأنه ان يدخل الوهم على الانسان . فالمرباع ورب العمل يبدوان ، امام القانون شريكين متضامين . فقد اقترح سيسموند في مطلع القرن الطالع ، جعل وضعها شيئاً يحتذى به . فعلماء الاقتصاد والزراعة في القرن الثامن عشر يتفقون رأياً على ان المستثمر « بالنصف » لا يجبا بالفعل الا نصف حياة . ففي مقدور اقلية ضئيلة جداً ان تبيع ، اذ ان عدم توفر بضاعة صالحة للبيع يفسر بالطريقة نفسها التي المعلنها اليها من قبل عندما تكلمنا عن وضع الفلاح الملاك . فالسواد الاعظم يعمل ضمن اقتصاد مقفل اي انه يقتصر على الشراء . فسياد الارض يستطيع ، على عكس ذلك ، ان يبيع بسهولة لا سبها وفي مقدوره ان يختزن وان يجمع جزءاً من غلال الارض التي يملكها .

فهل في وسع المرباع ان يحافظ ، بالمقابل ، اقله على موقفه ؟ هل في مقدوره خلال هذا القرن بكامله ، ان يقطع من غلة الارض التي هي باستثاره ، جزءاً سوياً ؟ وبالتالي مقداراً متساوياً من المواد الغذائية ؟ وتبقى الحصصة بالنسبة للفرد الواحد ، في حال الاخذ بمثل هذا الافتراض ،

عرضة للنقص او التناقص لان الثورة الديموغرافية التي اخذت بتلابيب المجتمع زادت كثيراً من عدد افراد الاسرة العاطلين عن العمل او العاجزين عنه ، وهي زيادة لم يلبث المربع ان شعر بها ووقع تحت وطأتها ، لاسيما وهو لا ينعم ، على العموم ، بالحجوة وبسطة العيش . فالوضع هنا لا يختلف بشيء عن وضع جبهة الفلاحين الملاكين ، وهذه الفئات الشعبية البائسة يؤلف بينهما تناقص معدل الوفيات ظاهرة اجتماعية شعر بها على الاخص كل من هم في مثل هذا الوضع فجاء عاملاً اضافياً ساعد على هبوط مستوى العيش في الاسرة .

فاذا ما تعادلت الامور كان لا بد من ريع المربع ان يميل بالتالي الى الهبوط . ولكن هذا التعادل او التساوي لم يكن « في كل شيء » . ففي نظام المربعة المعمول به ، لا يستطيع المربع الذي يستلم دخله عيناً ، اي من محصول الارض ، ان يرفع من مقدار هذا الدخل ، طوال القرن ، الا في نطاق تسمح به نسبة ارتفاع اسعار الغلال والمحاصيل الزراعية ، اي بمعدل يتراوح بين ٥٠ - ٤٥ ٪ ، اما نظام الالتزام فارتفاع الاسعار في ظله يبلغ الضعف . فارب الارض او السيد وسائل كثيرة وذرائع عديدة لتحسين اوضاعه . في مكنته مثلاً ان يخفض من معدل نفقات اعماله الزراعية « بتوحيد » اراضي المربعة ، كما « وحد » مزارعه الخاصة ، وهي طريقة من شأنها ان تجعل عدداً من المستثمرين بلا عمل . باستطاعته كذلك ان ينهج سياسة عكسية وذلك بتصغير مساحة الارض التي يعطيها مربعة وتخفيض نسبة دخله من الارض بصورة تدريجية . ومثل هذا التصرف من شأنه ان يزيد من فعالية عمل المزارع اذ يضطره ان يعتني أكثر فأكثر بزراعة ارضه وان يتقن استثمار ما تحت تصرفه من الاراضي الزراعية بعد ان نقصت مساحتها ، كما يضطره ، من جهة اخرى ، لمضاعفة الاعمال والخدمات . وفي مكنة صاحب الارض ان يرفع معدل الحصة المفروضة على المربع وان يعدل من قيمة الرسوم والعوائد العقارية وان يزيد من ايام السخرة وان يفرض علاوة نقدية على الحصة التي يتقاضاها عيناً ، فيقبضها عدداً ونقداً تحت ستار ريع مربعة او ضريبة استثمار ، كما يجري عادة في عمليات الاستعداد . فلدبه من الوسائل ما يمكنه من الاخذ بهذا كله دون ان يثير اي سبب للمشاحنات بينه وبين الفلاح المربع ، بطريقة شيطانية ، هي طريقة الالتزام العام التي تساعده ، بايسر الطرق واسهلها على ان يساوي بين اسعار الارض المستثمرة مربعة وبين الاراضي المعطاة بالالتزام . وبذلك يحافظ ظاهرياً على الاعراف والتقاليد المعمول بها في الزراعة بين سكان الريف في منطقته . وهكذا يبقى نظام المربعة هو النظام المتبع . فالملتزم العام الذي يلتزم غلال عدد كبير من القطع الزراعية ، يدفع للملاك رسوم استثمار ترتفع سنة بعد سنة يعود فيحصلها اضعافاً من المربع الذي يرتبط به مباشرة . فمن المفيد ان نقرأ بتمعن وتدير هذه الصورة الوصفية المليئة بالعبير المستخرجة من سجلات الضرائب التابع لإيالة «بورج» .

« يجري الملتزمون إلتزاماتهم بالسمر الذي يحدده اصحاب الاراضي . من هو لمعري ، كبش المحرق في عملية استغلال كبد ؟ هو بالطبع المزارع او المربع . ويأخذ الملتزم فيشرح للمربع كيف انه ، التزم الارض بسمر

مرتفع جداً وإن عليه ان يستثمر دراهمه بحيث تدور عليه ما يجب من الأرباح ثم ينهي صحته معه بقوله : هذه هي شروطتي . فإن لم تعجبك ، فهناك من هو على استعداد للعمل بها . فيضطر المربع للزول عند الشروط القاسية المفروضة عليه ، فإن يذهب ان رفض ؟ وعليه ان يؤمن ما يقوم بأود عائلته والأولاد ، هنالك بالطبع متعبدون او ملتزمون يعترفون صراحة انهم ملزمون للعمل على إهلاك الفلاح وإزواجه (مأخوذ من ج . لوفغر في كتابه : « القضاء الزراعي في عهد حقبة البول ») .

فإذا ما اخذنا بأقوال البعض ، فنظام المربعة بالنصف لا يعم ان الرأسمال العقاري والنتجون يصبح ، على هذا الشكل نظام مربعة بالربع .

فالرابعون والملتزمون كانوا بالطبع على خلاف دائم مع الملاك سيد الأرض ، أي مع طبقة الملاكين ، على العموم ، وهو خلاف زادته حدة واذكت أواره حوادث عدم التوازن المتصلة الحلقات خلال القرن الثامن عشر . فمع الريع العقاري الذي يتضاعف والاجر المتناقص الذي يدفع للفلاح البائس ، معارضة صارخة . وهذا التحدي ليس بالعقبة الصغرى التي تواجه صغار البورجوازيين من الملتزمين حتى ولا كبارهم الذين يستطيعون بنسبة تتباين حجماً وقدرًا ، الصمود في وجهها . ففي نهاية كل إيجار أو التزام يعمد الملاك دورياً ، عن طريق رفع رسم الالتزام ، الى مصادرة ، كل الربح الإضافي الذي أتاح له تحقيقه ظروف اقتصادية مؤاتية أو مقدره الملتزم ونشاطه خلال مدة الالتزام . فالاصطدام « بفئة الملاكين » في الارياف هي من هذه الأمور التي لا مناص منها ولا حيدة عنها . هذا التصادم مع الرأسمال العقاري المتمثل على اقمه في الطبقتين الناعمتين بالامتيازات العريضة وصاحبتي حصة الاسد في كل استبعاد زراعي أو التزام مربعة بالإضافة الى ما لها من حقوق عينية في الحصيد وجباية الاعشار بوصفهما من ذوي الاقطاع امر لا يمكن تفاديه .

وبالإضافة الى هذه الاعتبارات ، تقم طبقة الملاكين ضدها فئات الفلاحين الثلاث التي تكلمنا عنها اعلاه . فالرسوم والعوائد الدسمة التي تتقاضاها ، ولا سيما حصتها من الحصيد وجباية العشر ، هذا العشر الذي هو من مقومات النظام الاقطاعي الصميم ، ترهق الملاك والملتزم والمربع ، فإذا ما تمسكوا معاً بشعور مشترك فهذا الحقد الذي يحملونه عنيفاً يوجهونه ضد اصحاب الاقطاع وما يمثله من رسوم وعوائد باهظة .

فهم يتحملون ، والحق يقال ، كل مساوئ العهد بما فيه الضغط الذي تمارسه منظمات أقل وطأة . فسجلات العويات ليست سوى صرخات داوية في وجه اصحاب السيادة . وهذا النظام نفسه ساء وازداد رداءة خلال هذا القرن ولا سيما في الثلث الأخير منه . فهناك رسوم وفرائض عفا ذكرها وتنوسي ، اسمها عادوا فأحيوها واستأنفوا الاخذ بها بينما ازداد وقر رسوم اخرى لا تزال معلوماتنا عنها ناقصة لليوم ، لا تروي غلة حول مدى هذه الردة السيادية وشدها . الا انه ليس من شك قط من حدوث هذه الحركة الرجعية التي تضرست بها كذلك ، على اقدار متفاوتة ، الطبقة البورجوازية في المدن بوصفها من اصحاب العقارات والاملاك .

اما فئة اصحاب الاملاك والعقارات المشتتة او المتباعدة بعضها عن بعض ، والمرابعين الذين كانوا يضطرون احياناً لتأجير سواعدهم وقوامهم الجسدية تأميناً منهم اموار إضافية تساعدهم على تأمين اسباب العيش لهم ولذريهم ، فقد أولوا هذه الحركة الرجعية لديهم ، بصورة تلقائية ، شكلاً آخر اشمل واوسع . فقد خضعت غلال الارض ومحصول المواسم لاستيلاء العنثر والحصة المفروضة على الحصيد حتى ولو قصر الموسم عن سد حاجة الاسرة من المواد الغذائية ، فتضطرب ، والحالة هذه لشراء حاجتها من الاسواق او من العمل المأجور الذي يؤديه رب البيت . وبسبب الهبوط الذي لحق بأجر العامل ، فالمقادير التي قتل الرسوم السيادية تؤمن عن طريق تأدية كمية اكبر من الشغل والسخرة . فاذا ما قدرنا رسوم العنثر وحصة السيد من الحصيد بنسبة ايام العمل الثابتة المفروض على المرباع تأديتها بالمقابل ، شالت كفة الرسوم وزادت كثيراً . وفي حال افتراض استقرار قيمة الرسوم المتوجبة ، وهو افتراض لا يصح قبوله ، والأخذ به مهما بلسن التفاؤل من الانسان ، فكل دخل او ربح سيادي يقابله دوماً مجهود بشري ابدأ في ارتفاع .

وبس البروليتارية الريفية قبل توقفنا عنده هنيئة ، وقد تضرس العمال به في الريف ، كما تضرس به العمال في المدينة . فهو ينزل بالعامل اليومي في الريف ويلحق دارس الحنطة على البيدر ، وخادم المزرعة وعامل النسخ في منزله يعمل لتلبية توصيات الرأسمالي في المدين ، كما يصيب العامل اليومي في الدسكرة او المزرعة . هنا ايضاً ترتفع قيمة الاجرة على اساس العملة الفضية ، ولكن بصورة اقل بكثير جداً من كلفة الحياة لدى افراد الشعب . وكثيراً ما يُدفع قسم من الاجر لقاء العمل في المزارع عيناً لتقديم الغذاء مثلاً للعامل او بعض الحبوب . ولو فرضنا جديلاً ان هذه الرسوم المحببة بقيت على حال واحد لكان هبوط القوة الشرائية للعملة استهلك بكامله . الا انه بسبب بعض الاستثمارات الريفية الضعيفة المردود او الفاشلة وازدياد عدد السكان في البلاد اشتدت البطالة في الريف اكثر منها في المدن التي لم تلبث ان اصبحت قطب جذب للعاطلين عن العمل . ومهما يكن ، فالعامل بالاجرة في الريف يبتاع عادة جانباً من حاجة اسرته للخبز ويخضع للمؤثرات ذاتها التي يخضع لها العامل في المدينة . فهو يشترك ، مثله ، في المظاهرات والفتن التي تنشب من وقت الى آخر للمطالبة بالمواد الغذائية . وقد تضرطه هذه الانفعالات الطبقة للوقوف في وجه متعدي السّفعلسة في الوقت الذي تتجمع فيه اليد العاملة من تحتاج اليهم الاستثمارات الكبرى . فهو ينتمي مع ذلك ، الى فئة معينة من الطبقة البروليتارية هي من هذا العم الذي لا تجانس بين افراده الذين يتألف سوادهم من اسان نصف بروليتاريين ، من هذا الجنس بالذات الذي اتينا على وصفه اعلاه ، كصغار الملاكين والمزارعين والمرابعين العاملين الى جانب الملتزم . وهذه الفئة من العمال المياومين والحدام العائشين في المزارع والساكن او على الاملاك السيادية ، كثيراً ما يأكل افرادها على مائدة المزارع ، وهم اكثر توزعاً وشتاتاً واكثر تألّفاً من فئة العمال في المدن . ولذا نراهم يتحركون ويدورون في مجال التبعية الاقتصادية

والايدولوجية لطبقة خاصة من البورجوازية ظهرت في الريف. وعلى هذا قس ايضاً المهني العامل في منزل لبورجوازي في المدن، التي منها يخرج، على انساب متفاوتة الداعية والمبشر. فهؤلاء وأولئك على السواء كثيراً ما يتعاطون عدة حرف ريفية وكلهم يشعرون عميقاً بما بينهم وبين الطبقة المتملكة من فوارق جذرية. وهكذا تتجسد وتتضخم احقاد البورجوازية والبروليتارية في المدن والارياف، ضد الطبقة الاقطاعية العريقة وضد الدولة للحظوة التي توليهم اياها.

هذا هو لعمرى الشعور العام الذي يسيطر على النفوس ويرسم على الوجوه والذي يحدد ان تقوم حوله دراسة جغرافية. فالمدن تبدو على الاجال، اكثر تجانساً من الريف حيث العزلة التابعة لللاك العقاري، والتباس الشخصي المحلي الموصول بين النبيل ورجل الدين يقف حاجزاً ويؤلف عائناً في توجيه هذه الخصومة القائمة.

٣ - أزمة ١٧٨٩ الاقتصادية

هذا «الازدهار» المنسوب للقرن الثامن عشر، انما هو ازدهار مواسم زراعية رديئة طبقي تركز بنوع خاص في الطبقات العليا للجمتمع البشري وارتفاع مستمر في الاسعار في فرنسا.

هذا الازدهار الذي طالما تغنوا به، انقطع حبله في مستهل عهد لويس السادس عشر، مع العلم انه لم يكن يوماً مطرداً ولا متصلاً. وكانت تقوم، اذ ذاك، كما تقوم اليوم، ازيمات اقتصادية تؤيد الحروب الناشئة من حداثتها وشوكتها، حروب رافقها حصار بحري اوقف كل نشاط تجاري وعطل كل حركة تجارية في البلاد. غير ان ايام الشدة والضيق لم تكن لتطول، اذ كان يعقبها ايام سعة وهناء يتناسى فيها الناس بسرعة ايام المحنة التي تضرسوا بها. ولم يكن تم للاقتصاد الفرنسي بعد، التخلص من عقابيل آخر أزمة نزلت بالبلاد عام ١٧٧٠ التي تكونت في الصميم من عدد من الازيمات المحلية او الاقليمية تجتمعت حول هذه السنة بالذات. واخذت البلاد، عام ١٧٧٦ - ١٧٧٨، تشعر بوطة تدهور عام استحسكت حلقاته ابان حرب الاستقلال الاميريكي، وبقي الناس يتالمون من شوكة هذه الازمة اللاذعة حتى بعد ان وضعت هذه الحرب اوزارها. وصناعة النسيج التي عانت من نقص قاذح في القطن من جراء الحصار البحري الذي فرضته الاساطيل البريطانية، اخذت تعانني مريراً وتشكو من جديد من نقص فاضح في الاصواف وهو نقص يجب رده لفقدان المراعي والملف، عام ١٧٨٥. وجاءت المنافسة الدولية الحادة التي نشطت عبر المانش، في انكلترا تؤيد الطين بلة والوضع سوءاً في اعقاب توقيع المعاهدة التجارية، عام ١٧٨٦. ومن جهة ثانية، فالارباح التي كانت تدرها الكرمة على البلاد - هذا النوع من الدخل الزراعي الشعبي - اخذت تتقهقر وتدهور لتنتهار تماماً منذ عام ١٧٧٧، في فترة الاثني عشرة سنة التالية. هنالك لعمرى قطاعات وجوانب في الحركة التجارية بقيت بمعزل عن هذا الوضع العام. من ذلك مثلاً الاتجار بحاصل المستعمرات التي لم تكن اليد العاملة الفرنسية

لتهتم بها او تكثر لها . وعلى مثل هذا قس ايضاً قطاع البناء . فنحن هنا لسنا امام ازمة عامة حادة ، من هذه الازمات الدورية التي تنتقض على البلاد ، بل بالاحرى امام حركة جمود او ركود مستمرة . فاذا بأزمة ١٧٨٩ الدورية تطل فجأة في وقت كانت فيه الاقتصاد الفرنسي يشكو الأمرين .

وهذه الازمة التي أنشبت اظافرها الحادة اخيراً في البلاد، حلت في ثنائياها كل شوائب العهد . فقد ابتدأت ازمة نقص في المحاصيل الزراعية في المرحلة الاولى ، ثم لم تلبث ان تحولت سريعاً الى ازمة نقص فادح في الاستهلاك الصناعي جارة وراءها مصاعب ومشكلات اقتصادية هزت اركان البلاد من اساسها .

جرفت سنة ١٧٨٨ العاصفة في ما جرته من غوائل البرد والصقيع والعواصف الهوجاء التي هبت على البلاد اذ ذلك ، جانباً كبيراً من المواسم الزراعية ، في وقت لم يبق في البلاد سوى قسم ضئيل من المواد الغذائية المخزنة . ان ابحاة تصدير الحبوب للخارج واعطاء ترخيص بذلك لكلون وبرين ، في العام الفائت تركت اثرها السيئ ونتائجها الوخيمة على البلاد . فقد راح العهد يشجع ، اكثر من اي وقت مضى ، تصدير الحبوب بحيث فاق ما صدر منها ، عام ١٧٨٧ المعدل المعروف ، اربعة اضعاف ، كما برزت حركة التصدير هذه ، عام ١٧٨٨ ، المعدل الاخير ، سبعة اضعاف ، بالرغم من القيود التي فرضها الوزير تكير . الا ان ضعف وسائل النقل ، لم تسمح ، ولا شك الا باخراج كميات ضعيفة على الاجمال . فقد كان في مثل هذا التصرف الطائش ما اقلق الرأي العام واهاجه ، لا سيما وقد دلت الدلائل على ان المواسم الزراعية ، عام ١٧٨٩ ، ستكون سيئة في جميع المناطق ، وقد جاء الحُشْبُرُ ، في نهاية الأمر ، تؤيد الحُبْسَر . فارتفعت اسعار المواد الغذائية بصورة جنونية اذ ارتفع سعر إردب القمح من ٢٢١ نحاسة و ١٠ صولد عام ١٧٨٧ الى ٣٤١ و ١٢ ، عام ١٧٨٩ . وهكذا بلغت موجة ارتفاع الاسعار ٥٠٪ وهو المعدل السنوي للاسعار . وبالطبع بلغ ارتفاع الاسعار أوجه في الاشهر الختامية لسنة ١٧٨٩ و ١٧٩٠ . والمادة الغذائية الاساسية الشعبية زاد ثمنها مائة بالمائة . وهذا الغلاء جر وراءه ، بالطبع ، اسعار الخضروات والتبنيذ التي جاءت مواسمها ، هي الاخرى ، رديئة عاطلة .

وبدلاً من ان ترتفع الاجور بالنسبة ذاتها انخفضت بالاحرى في الريف عن المعدل المعروف في المدينة . والعمل قلّ الطلب عليه . وراحت جماهير من صغار المستثمرين تزامم العمال المياومين على اعمالهم بعد ان قلت لديهم اسباب الرزق . كذلك نزل الضيق بالفترة الاخرى من المستثمرين ، اذ لم يبق تحت تصرفهم سوى قسم ضئيل من البضائع او المواد القابلة للتجارة ، يخسرون على الكميات اكثر مما يربحون على الاسعار . فتكاليف الخبز التي يبلغ معدلها عادة نصف تكاليف اسرة العامل اخذت تمتص ثلاثة ارباع موازنة الاسرة ، هذا اذا ما افترضنا ،

في الأساس ، حصوله على اجور ثابت . وهكذا تقلصت فجأة القوة الشرائية في الارياض ، كما تدنت قدرة المستهلكين في المدن .

وهذه الضائقة تنزل بالانتاج الزراعي في البلاد ، اقترنت كما هي القاعدة عامة في النظام الاقتصادي الذي ساد عليه العهد القديم ، باعتبار الانتاج الصناعي واستحكام البطالة في البلاد بأزمة حادة أصابت الانتاج الصناعي . فقد كانت سوق الحبوب ،

البوصلة او ميزان الطقس بالنسبة للمصانع في البلاد ، كما وصفتها ادارة تفتيش الصناعة . سبق لنا وتكلمنا ملياً عن ارتفاع اسعار المواد الأولية وعن المعاهدة التجارية المقودة مع انكلترا . فقد استحكمت حلقات الازمة خلال السنة بعد ان تأزم الوضع الزراعي في البلاد ، فأصبحت كل المراكز الصناعية الكبرى بالجمود ، من نورمنديا الى شمبانيا ، ومن مصانع الجوخ في الشمال الى « المصنع الكبير » في مدينة ليون . فحبط الانتاج الى اكثر من النصف كما حبط بالتالي معدل العمل واجور اليد العاملة . وامتدت الازمة الى المرافق الاخرى الاساسية والكهالية على السواء كصناعة البناء والمفروشات ، وانقطع النشاط في حي سان انطوان . ففي هذا المحيط الهائل المعطل عن العمل والذي اصيب في الصميم ، من جهة الاجور او من جهة الاسعار ، انطلقت الثورة او بالأحرى الفتننة المعروفة بفتنة « ريفييون » ، فلم يعد لاي قطاع كان ان يسجل اي ربح او كسب . فانهارت الافلاس تترى وتكاثرت حوادث الاعلان عنها ، فقد تكدست الديون على المحل التجاري الكبير في مدينة روان الى خمسة اضعاف رأس ماله ، مع العلم ان هذا المحل هو اكبر البيوتات التجارية في البلاد .

والهزات السياسية التي توالى تباعاً منذ عام ١٧٨٩ زادت الامور تعقيداً والوضع حرجاً . فالضغط على سوق الحبوب والازمة العامة استطلا حتى سنة ١٧٩٠ المعروفة بطبيب مواسمها .

واخذت تلوح في الافق الاعراض العامة الملازمة لكل تصفية نهائية : فانهارت اسعار الحبوب وتراكت بين ايدي الفلاحين المحاصيل القابلة للتبادل التجاري ، واستعادت الاوساط الريفية وأوساط المدينة القدرة على الشراء ، والصناعة استعادت اسواقها في الداخل ، والشعور ببوادر التضخم في النقد جعل الناس يستبشرون باقتراب الانفراج والانفلات من القيود الضاغطة ، بحيث تنعم البلاد بشيء من التوازن الدقيق يستمر حتى نهاية عهد الجمعية التأسيسية .

وانتقال الثروات البطيء الذي حدث في عهد لويس الخامس عشر زاد في احقاد الطبقات واثار ضغائنها . فالمشكلات الاقتصادية التي قامت في عهد لويس السادس عشر ولا سيما ازمة ١٧٨٩ الحادة منها ، كانت بمثابة صب الزيت على النار الغافية فأثارت هذه الاحقاد وجاشت في الصدور تشابك بعنف ، واطلقت في البلاد صراعاً طبقياً مريعاً ، فلم تلبث الازمة الاقتصادية ان استحال ازمة سياسية واجتماعية .

النتائج السياسية والاجتماعية
 فهل من عجب ، والحالة هذه ، ان يذهب الناس كل مذهب
 في اتهام الحكومة ويرموها بكل قرينة ويجعلونها مسؤولة مباشرة
 عن هذه المشكلات التي يتخبط فيها رؤوسا الاعمال والعمال، والمنتجون والمستهلكون ويتضرس
 بها الجميع ، يرون فيها ازمة بشرية اكثر منها اقتصادية؟ فهم يحيلون كل شيء عن مقوماتها الروحية
 والفكرية . والتفتيش في المصانع والمعامل يتحرى لدى ارباب العمل ويتنلس معرفة الاسباب
 الدفينة التي ادت بالجمتمع الى مثل هذا التفكك والانهيار . فجعل بعضهم النظام الاداري
 المسؤول الاول عن هذه الكوارث كما نزل آخرون باللائمة على الشركة الهندية التي تحتفظ ،
 وهي الفرنسية ، بمستودعاتها وعنابرها ، في كل من لندن وامستردام ، بدلا من مدينة لوريان .
 ورأى آخرون في سماح فرنسا للولايات المتحدة الاميركية تمويل المستعمرات الفرنسية مسؤولا
 بعض الشيء عن هذا الوضع المتردي ، وعزا بعضهم هذه المساوىء للقرار الملكي الذي حرّم
 على العسكريين ارتداء جوارب الحرير ، كما عزا فريق آخر الى غلاء سعر الاصواف . وجعل
 السواد الاعظم علة هذا البلاء المعاهدة التجارية التي ابرمت مؤخراً مع انكلترا . وقد كان هذا
 رأي المفتش العام للمالية بالذات . فليس من اهمية بالطبع ان تكون هذه التهم العديدة مجتمعة ،
 اسباباً صحيحة ، المهم هنا هو هذه الحملة الفكرية للرأي العام في البلاد . ان غالبية الناس
 رأت ان المسؤول الاول والاكبر عن هذا الوضع الاقتصادي المتأزم هو الوزارة والهيئات
 العامة في البلاد .

أما الطبقات الشعبية فقد رأت الامور بشكل ايسر . فهي تنهم بالدرجة الاولى الاجهزة
 التي ساعدت على نشر البطالة في الصناعة . فالازمة تتمثل في كليها على السواء ، ان في المدن أو
 في الريف ، تتبدو تارة في ندرة المواد الغذائية ، وطوراً في هذا الارتفاع الهائل لتكاليف الحياة
 الذي اقلق الخواطر واثارها . فقد رأوا في الأمر فرصة سانحة لاتهم النظام القائم وجعله مسؤولا
 عن مساوىء السياسة الزراعية في البلاد . فأخذوا يتساءلون مثلاً لماذا راحت الحكومة تشجع
 اقامة المروج الخضراء دون زراعة الحبوب ؟ كما تتساءل عن الاسباب التي تحركت الدولة معها
 الحبل على القارب لزراعة الكرم دون العناية بالفلاحة والزراعة ، وقد جهلوا ان الزراعة لا
 يمكن ان تعيش وان تزدهر في ظل نظام ضرائبي ثقل الوطأة . كل هذه الشكاوى والتذمرات
 تملأت قديمة قدم الانسان فراحت الازمة تعيدها من قرار الذاكرة الانسانية للخواطر ، محاولة
 تغذيتها في النفوس وتزكيتها امام الناس .

كل هذه التبريرات تتعلق بالمسؤوليات البعيدة . اما القربة أو المباشرة منها ، فلا تقل عنها
 وضوحاً . وراحت الاسئلة تترسم على الشفاه وترقص امام الاعين . لماذا سمحوا باخراج هذه
 المقادير الهائلة من الحبوب خارج البلاد؟ لماذا لم يضعوا حداً لحركة التصدير هذه ؟ فقد اتخذ الرأي
 العام من المجاعة وفقدان المواد الغذائية من الاسواق ذريعة للحجج العنيف . فها من أحد يمتدح بصلاح
 هذا التعليل حتى ولا ارثور يونغ . فالكمل يرى ان اصحاب المصالح المغرضة بالغوا في هذه التهم

عن سابق قصد ونصميم . فحكاية المضاربات المالية في البورصة هي على كل فم ولسان ، هذه المضاربات التي غضت السلطات المسؤولة الطرف عنها ان لم تكن سمحت بها واجازتها . ألم ترفض هذه السلطات التدخل في الاسواق لتجعل الاسعار عند حد معقول مقبول ؟ فلم تسمح بتطبيق العلاج الشعبي الفعال وهو فرض العقوبات الرادعة على المخالفين . وهكذا أخذ موظفو البلديات والكلاء الاداريون والمفتشون الماليون يفقدون من اعتبارهم بعد ان استهدفوا مراراً لانفجار غضب الشعب وفورانه . ومن جهة أخرى فلكان الارياض وجهة نظر خاصة في هذه الازمة الزراعية . فالزارعون انفسهم الذين اعتادوا ان يحتفظوا ببعض محاصيلهم الزراعية برسم البيع ، رأوا مواسمهم تبور بعد ان امسكت الارض رفاها ورفدها فلم تطلع الا بالنزر النزر . فتوفير البذار اللازم وتأمين ما يلزم من المواد الغذائية للأسرة يستهلك معظم الموسم ويخلف وراءه على أي حال ضغطاً قوياً ووقراً ثقيلاً تزرع تحته مواسم السنة الشحيحة . والحال ، فالحقوق السيادية العينية وفريضة العشر نفسها لا يقومان على المحصول الصافي بل على المحصول الاجمالي او العرفي . فمن لم تؤمن مواسمه الزراعية اسباب معيشته ، والذي تبدلت منه الحال من بائع الى شارب ، عليه ان يؤدي كاملة غير منقوصة ، الفرائض والرسوم المقررة وفقاً لحجم الغلة وطاقة المحصول ، عليه ان يبتاع بأي ثمن ، ما فيه أود اسرته وما فيه وفاء عوائد النبيل ورجل الاكليروس .

وهكذا فالازمة الاقتصادية التي انشبت اظاferها الحادة ، عام ١٧٨٩ ، والتي ثاقلت وطأتها الخانقة على المدن والارياض ، وأثاقت بكلكلها المزرع على التجار والمزارعين ، وعلى جماهير الشعب واصحاب المهن والصنائع ، واصحاب الاجور الصغيرة ، صهرت في بوتقة واحدة كل المتدبرين الناعبين ، وأخرجتهم جميعاً فأخرجتهم . فقد تركت اثرها العميق على الخصومات الطبقة المتراكمة ضغائناتها في الصدور على مر الزمن ، وزادت في النفوس المتلوعة مرارة الاحقاد . فبعد ان كيفت نفسها مع الذهنيات الاجتماعية المتأنية عن الشُّطْم القديمة ، هذه الذهنيات التي ولدتها الخصومات ، فلن تلبث أن اصبحت قوة هادرة وعاملاً جديداً من عوامل التهديم السياسي .

واستمرت الازمة مستحكمة بالبلاد ، مستبدة بالعباد حتى منتصف عام ١٧٩٠ ، الى درجة انها ليس فقط لم تخمد جذوتها مع طلوع الحوادث الثورية الاولى ، بل أبقت الجماهير طويلاً تحت وطأتها الثقيلة ، وكابوسها المرزح .

وهكذا بدت البورجوازية والبروليتارية بمثابة المحرك الاول للثورة والتنافخ الاكبر في بوقها . فالدور الموجه يعود للطبقة الاولى دون ان تؤلف مع ذلك وحدة مستقلة ، اذ ان عدداً كبيراً من افرادها ما زال تحت التأثير الفكري للطبقات المتأخرة واحببوا عن ولوج الطريق المنفتح امامهم . فاهدافها التي قل التحمس بها ، والحوادث الاولى التي وقعت والتي ساعدت كثيراً على توضيح معالم الطريق ، كانت على طرفي نقيض مع مبادئ النظام القائم . وأي شأن

أو كبير أمر ، من الوجهة النظرية ، ان تتجه انظار ذوي الطبقات الممتازة الى إعطاء بعض الحريات الفردية أو العامة ، أو يرضون بالتنازل عن الاعفاءات المالية ، التي يتمتعون بها ؟ فنزاهم ، خلال الجمعية التأسيسية وقد ضاقت عليهم الانقاس وُئبدوا جانباً . ولكن هذه البورجوازية تتطلع من جهتها وبكل نوازعها المختلفة ، نحو تحقيق السيادة العليا وتشرب بانظارها الى مشاركة الملك بها . فهي تتمسك بمناد ، بقانون العدد أو الاكثرية الذي يفضي بنهاية الامر الى انتصارها وتأمين فوزها . فهي ، قبل كل شيء وفوق كل شيء ، تطالب بالمساواة المدنية . فللحرية وللسيادة قيمتها الخاصة ولا شك . فهي تساعدان على تحقيق المساواة وتأمين استمرارها في المجتمع . اما المشكلة الحقيقية فهي شق الطريق امام مجتمع جديد ، مجتمع بروجوازي لا وجود للطبقات فيه ولا يقوم لها فيه نظام . فالاهداف ثورية في الصميم بينا الوسائل المسعفة لم تصل بعد الى هذا الحد . ان افراد النظام الجديد يطلبون من النظام القديم ان يضحى بنفسه فيقوم من ذاته أو ان يقوم هو نفسه باصلاح ذاته بصورة حبية .

كان من شأن منهاج على مثل هذا النحو ان يثير حماسة الطبقات الشعبية التي كان لها هي الاخرى مطالبها الخاصة ، هذه المطالب التي جرى التعبير عنها بصراحة ووضوح في هذه المرائض والالتباسات الراحوية والتي ابدتها الانتفاضات الشعبية التحريرية مطالبة بالغاء النظام الاقطاعي والغاء الرسوم والعوائد السيادية ومكافحة الغلاء واسبابه عن طريق الغاء الضرائب والرسوم والتعريفات على المواد الاستهلاكية ، وفرض المراقبة على سوق الحنطة ، وحماية حقوق ممتلك الفلاحين من تعديلات كبار الاقطاعيين العقاريين . ولم يكن بين هذه المطالب ما يحدد بشيء مطالب البورجوازية ، فليس بغريب قط ان يتفق الطرفان على العديد من هذه المطالب الاساسية المشتركة .

ثانياً — عدة الثورة وادواتها

لم تدع الثورة هذه القوى الطبيعية الهائلة المتوفرة لديها على حالتها البدائية . فمنذ ان ارتفع كل وهم وسقطت الغشاوة عن الابصار باستحالة تحقيق أي اصلاح بصورة سلمية ، وابتدأت المعركة ، راحت الحركة الثورية توحده من هذه القوى وتجمعها حزمة واحدة . فقامت بين ١٧٨٩ - ١٧٩١ ، في جميع انحاء البلاد ، مجالس بروجوازية ، دخلتها على انساب مختلفة عناصر من العهد الماضي ، تتأثر اقدار متفاوتة بضغط الطبقات الشعبية ممثلة بهذا العدد الكبير من اللجان ومجالس البلديات والجمعيات والنوادي المتباينة الاشكال والمظاهر والالوان . فيقوم من بينها ما يشدد من اوصرها . فهذه الجمعيات والصحافة والحرس الوطني والاحلاف التي قامت اذ ذاك ونشطت للعمل ، برزت للعيان اجهزة دعائية وإعلان تدعو للثورة وتعمل لها ، مها تباينت منها النوازع واختلفت بينها الاغراض وتولنت معها وجهات نظر الواحدة عن الاخرى .

جاء قيام هذه الوحدات وتشكيل هذه الهيئات التي تألفت منها عـدة المجالس البورجوازية الثورة وادواتها الفاعلة ، في وقت واحد واستمرت تظهر وتعمل بلا والتوازي والمحاكاة انقطاع . فاللجان والبلديات التي كثيراً ما نزعت بأشكال مختلفة لانشاء تحالف عام من بينها ، اخذت منذ عام ١٧٨٩ بممارسة السلطة المحلية . وراح عـدد كبير من البلديات جرى انتخابها عام ١٧٩٠ وفقاً لاحكام الدستور تتجاوز بدافع من المنظمات الشعبية القائمة وضغطها ، الصلاحيات المأولة لها بموجب القانون . وكانت هذه المنظمات والجمعيات نشأت في المدن الكبرى في الوقت الذي أطلت فيه على الحياة ، في تموز (يوليو) من السنة نفسها ، السلطة الجديدة ، للبلديات . ولم يلبث نفوذ هذه الهيئات والمنظمات ان اشتد بسرعة واقامت ممثلين لها في أطراف البلاد على اقدار مختلفة من الحول والطول ، حسب وجودها في الاحياء والمدن والداكر مع ما بينها من تباين في النظريات السياسية . فالجمعية الثورية وحدها ، والحق يقال ، تمت وازدهرت ولعبت في المجال الثوري دورها الحاسم . فقد كان النادي الرئيسي الذي انشأته يؤمن الاتصالات بين النوادي الاخرى ويذيع على الملأ ، القرارات وكلمة السر والشعارات بين الاعضاء ، كما راح ينظم عرائض مشتركة يعلن للعموم عن قراراته ويعلقها في الساحات العامة ليتمكن الجميع من قراءتها والاطلاع عليها ، ويتدخل في حياة البلاد الادارية ويدعو للمعول امامه موظفي الادارة العامة ، ويأخذ تحت حمايته الوطنيين الأحرار ، ويقف بعد الاضطرابات والهزات التي يشهرونها او يدعون اليها ، في وجه ملاحظتهم من قبل القانون ، ويشهر بالرجعيين المناوئين للثورة ، ويراقب جلسات المحاكم عن طريق ممثلين له يحضرون جلسات القضاء وبطلب بان تخصص لهم مراكز خاصة على مقربة من قوس المحكمة ، ويمارض في تنفيذ بعض الاجراءات والتدابير التي اتخذتها السلطات ضد الثورة ورجائها ، ويعمد الى اناس من قبله بمهات خاصة ، ويحضر بكامل اعضائه الاحتفالات الرسمية . وكان في مقدور افراد الجيش من اي رتبة وصـف كانوا ، ان يحضروا الجلسات التي يعقدها هذا النادي ، كما أقام علاقات من المكاتبات والرسائل مع ادارة الجيش وقيادته ، وتدخل حتى في صمم شؤون النظام . واخذ النادي يوجه لمن يستحق ، اللوم او الثناء ، كما انه آمن الاتصالات مع كل الملاكات والأنطر الجديدة ، وحرص على مراقبة التيارات الفكرية والحياة السياسية في البلاد . ولعل ما هو احسن من ذلك كله انه اخذ يعمل على توجيه هذه السياسة ويسعى لتغليب وجهة نظره في الامور المعروضة على بساط البحث . هذا هو بعينه الدور الذي قام به النادي البريتاني القديم الذي رأى النور اثر الشجار الذي نشب بين ممثلي الطبقات الثلاث ، وتأثيره العميق عام ١٧٩٠ ، على نوادي اليقويين التي بلغ عددها في البلاد ١٥٢ نادياً . وكانت طبيعة هذه النوادي واهدافها تختلف طبعاً باختلاف المكاتب والزمان . فالنادي هو ، على الاجمال « فرع » محلي لفرع الحزب الثوري في المنطقة ، وهو السلطة العامة شبه الرسمية . وكثيراً ما احتدم ، بهذه الصفة ، الخلاف بينه وبين السلطات القانونية ، والمجلس الوطني نفسه الذي كثيراً ما اتخذ ضده احكاماً واجراءات بقيت غير نافذة للمعول ، فبعد ان تحدثت النخبة الثورية الادارة الملكية القديمة واعتكفت في النادي ، راحت تتحدى

الهيئات الجديدة نفسها وتدخل معها في عراك مرير . ومهما يكن فقد اخذت هذه النخبة على نفسها توجيه الرأي العام وراحت تستغل الى اقصى حد ، الوضع السياسي والاجتماعي المتأزم .
 ووسائل الاعلام والاعلان من جرائد واعلانات وكراريس وبطاقات ، لعبت من جهتها دوراً هاماً للدور الذي لعبه النادي . فبعد ان اطلقت حرية النشر والكتابة في مايو - يونيو (ايار - حزيران) ١٧٨٩ ، اصبح من الميسور استعمالها ، مبدئياً ، كالنادي نفسه للعمل في خدمة الارستوقراطية او الحركة الوطنية . فالارستوقراطية التي عدت في صفوفها كتاباً ومفكرين يحنون امتشاق القلم ، احسنت الدفاع عن نفسها فجالت وصالت في هذا الميدان . ولكن الصحافة الثورية انطلقت بكثرة واخذت بعد الرابع عشر من تموز (يوليو) بالازدهار والتألق .
 والصحافة المتطرفة امثال : « صديق الشعب » الذي انشأه مارات في ايلول (سبتمبر) ١٧٨٩ ، والذي اخذ على نفسه التشهير بالرجعيين كما اخذ يدعو الى العصيان المدني ومقاومة قوانين البلاد ، لقي من الرواج والانتشار ما يذهل ويحبل العقل . فقد زرع الرعب وسمم الخوف في قلوب الارستوقراطيين والمعتدلين في موقفهم . وقد ساعد هذا الشكل الجديد من الادب السياسي ، طوعاً واختياراً ، او غصباً وكرهاً على رواج النداءات والشعارات الثورية الجديدة التي ساعدت على انتشارها وسريانها اما باقتباسها واما بالدعوة لها . فقد انسابت وتغلغلت كالنوادي ، في الولاية وبين وحدات الجيش .

وهذا الجيش عملت الحوادث الثورية تبعاً على تفكيكه وانهائه . الجيش والحرس الوطني فرؤساء تشكيلاته معظمهم من النبلاء ، فالفوا بذلك ضمن اطرافه طبقة خاصة . اما الافراد الذين تتألف منهم وحدات هذا الجيش ، فقد تشبعوا بمشاعر الشعب واحاسيسه . فقد كان قسم من وحداته لا يقيم في القشلاقات بل يشاطر اصحاب المنازل الخاصة السكنى معهم ، اي ينزل ضيفاً على البورجوازي . فمنذ يونيو - يوليو (حزيران - تموز) ١٧٨٩ ، سيطر على هذه الوحدات جو عايق بالروح الثوري والايديولوجيا الثورية ، وذلك من جراء ما يقاسي افرادها من غلاء اسباب المعيشة ، فاخذوا يرمون ، كثيرهم من الناس ، المحتكرين بكل تهمة وقرية وبالتواطؤ مع كبار المسؤولين . وهكذا ، اشتد موقف المعارضة بعد النجاح الذي سجلته الجماهير الشعبية . وقد أخذ افراد الجيش وصفار الضباط بالافكار الثورية والشعارات التحريرية المدوية كما وقعوا تحت اغراء وجاذبية هذه المساراة المدنية التي رأوا من خلالها الف احتمال للترقي والتطور . والضباط النبلاء اصبحوا اكثر فاكثر مظنة وموضع ارتياب كالطبقة نفسها التي ينتمون اليها ويؤلفون معها كتلة واحدة . ويحصر الضباط الذين يتحالفون عن رتبهم ومراكزهم في الجيش على تشييم الصامدين من زملائهم وقتلهم ادبياً فوقعت بين صفوفه وتكررت حوادث العصيان والتمرد . وقام في وجه جيش العهد البائد جيش جديد حديث كان عماد الثورة وركيزتها الاولى تمثل ، قبل كل شيء ، في المليشيا البورجوازية ، ولم يلبث هذا الجيش ان اصبح الحرس الوطني الذي ضم بين صفوفه نحواً من ثلاثة ملايين . وانشأ الحرس

الوطني له على شاكلة المدن والنوادي ، شبكة من الاتصالات بين مناطق البلاد المختلفة . وقد جاء تشكيل هذا الجيش بقبان نزعة سياسية وطابعاً اجتماعياً بحسب منشأ افراده وتشكيل وحداته . فالعناصر « المنشطة » منه تسيطر على مختلف المراكز وتلعب دوراً بارزاً ، اكبر مما يسمح به عدده نسبياً ، ولا سيما في الاحياء الشعبية في المدن الكبرى والارياف . ومما يمكن ، يؤلف الحرس الوطني ، اي الثورة المسلحة ، ضماناً للعهد الجديد تجاه اي حركة رجعية هجومية يقوم بها العهد القديم ، وضد الحركات والانتفاضات التي يسببها فراغ صبر الطبقات السفلى . وقد اتفق له احياناً ان يترك الامور تجري في اعنتها عندما تكون العناصر الثورية الجديدة هي التي تهاجم وتقوم بكفاحها ضد السلطة السيادية كما تجلى ذلك ، منذ عام ١٧٩٠ ، اذ ان اكثر من ٤٠ الف بلدي ريفية كانت على اتصال مباشر بالفلاحين تستنجدهم وفقاً للحالات الطارئة ، دعماً منها للحركات الثورية او عندما تريد ان تتجاهل الحوادث وتشيع عنها بنظرها .

فالخرس الوطني لن يتصرف ابداً منفرداً او يعمل لوحده ، حتى ولا جماهيرياً ، على اساس هذا الاعتبار . فالعناصر التي تشارك منه في الاضطرابات والقلقل الشعبية لا تؤلف في الغالب سوى تيمة عدد ، لها شأنها وخطرها نسبياً بحيث يكون اثره حاسماً بعض الاحيان . ولكن هي الجماهير الشعبية التي تسيطر على الموقف العام بشعاراتها العفوية ، ترددها الاندية والجرائد اليومية ، هذه الشعارات التي تأتلف كلياً وتعبر بصورة غريبة ، عن الوضع الاجتماعي وحقيقة تركيبه الشاذ . فقد عرفت ان تزواج بعفوية مدهشة بين مطلب « اقتصادي » خاص ، له دوي عميق لدى الاوساط الشعبية وبين شعار سياسي يسري سريان النار في الهشيم بين الطبقات البورجوازية ، وكلاهما شعارات برّاقة ، خلاصة ، مغرية كجعل الخبز ارخص سعراً وفي متناول الجميع ، والتلويح بحقوق الانسان الاساسية . ولم تلبث هذه الاضطرابات الشعبية ان استحوالت بالفعل الى ثورة عارمة لا الى فتنة محلية ، بينما كونت الشعارات السياسية من جهتها قوة اجتماعية لا مثيل لها ولا نظير .

هذه الجماهير البقطة ، التي تجيش بالحركة ، وهذا التركيب الناسج من مزيج من البورجوازية الصغرى وطبقات الشعب السفلى والذي اولى الاحداث تأثيره الموصول ، لا تتمثل ، بالطبع ، بسوى أقلية ضئيلة . فهذه الأقلية الديناميكية المصطفاة هي التي تتحرك وتنشط للعمل ، كما ان هذه الأقلية هي التي تقتفي بعين بقطعة سير الامور وما تترك بعدها من أثر وتؤيد بصراحة . فاذا كان المطلب قضية تصويت إداري أو اقتراع على أمر سياسي بلسن ، عدد الممتنعين عن التصويت عادة الثلثين من لهم حق الاقتراع ، أو الثلاثة ارباع أو اربعة اقسامهم . اما نسبة الذين يفترون بالفعل فأقل بالطبع ، من ذلك . وقد يحتجون باطلاً بعد ذلك على ما كان لطريقة الاقتراع اذ ذلك ، من صفة تعدادية . وسنرى بعد حين ان عدد المواطنين الذين لهم حق الاقتراع يفوق كثيراً عدد الذين يتمتعون بهذا الحق . فجمهور المقترعين لا يمتدّ به في القضايا السياسية . وعلى هذا قس ايضاً عدد الممتنعين عن الاقتراع . وهذا لا يعني قط ان هؤلاء واولئك لا يبالون من قريب

او بعيد او قليل او بكثير، بالأحداث الجارية. فنفسهم تمجيش بالمشاعر الفياضة نحو الثورة ،ولا سببا بانجازاتها في المجال الاجتماعي . الا انهم قلما تهتز نفوسهم للقضايا السياسية العامة . فالغلة التي تتولى الحركة الثورية وتوجهها تنعم لذا ، بحرية أكبر . فلا شيء يعمق نشاطها او يحد من الجرأة لمواجهة الوضع الجديد الذي طلع على البلاد ، كالثلثي بالسوابق الماضية واحتضان الافكار والنظريات القديمة الرثة . وهذه الاقلية تكون قوة في المدن حيث تعتمد على عناصر ووحدات كثيرة يمكن تجنيدها والاعتماد عليها بسرعة ، وهي عناصر يقيمها ويقعدها تمجيد الأمة ، والتغني بالوطن الجديد في مثل عبادة تتأجج بها القلوب والنفوس في طقوس ومراسم مكرسة وتقاليد محترمة بعد ان دفعت على هياكلها قديسيها وأوليائها . فاذا ما سارت الجماهير عن بعد ، فالطليعة تتقدمها كتلة متراصة

ثالثاً — انتصار الثورة

هذا الضغط الذي مارسه هذه العناصر والقوى المجتمعة التي استعرضنا أثرها أدّى في بضعة اشهر الى انهيار النظام السياسي القائم ودخه من الاساس .

ولعل اول الانتصارات الكبرى التي سجلتها هو انتصار حزب برات ، أي الانتصار الذي حقق وكسر الاقتراع الفردي ، هذا الاقتراع الذي اولى الطبقة العامة وتمثيلها المضاعف ، القوة الكبرى في المجلس الوطني بعد ان تحول الى جمعية وطنية عليا . فانهار بذلك النظام القديم وهوى الى الحضيض برمته .

تحقق هذا الانتصار الباهر في التغلب على الارستوقراطية وعلى الملك . انتصار الشعب في المجلس فاوهام المصالحة الوطنية التي ساورت النفوس يوماً والتعلل بثورة سلمية كما حلت بذلك الطبقة البورجوازية ، خبيها الواقع فأصبحت بنكسة مريرة خلال هذه المعركة التي استمرت سبعة اسابيع . فقامت طبقة النبلاء بحركة رجعية بدت فيها العناصر المتحررة على حقيقة امرها ، كما هي بالفعل أقلية ضئيلة مستضعفة ، اذ ان اربعة اخماس ممثلي هذه الطبقة بقوا صامدين الى جانب الملك . وعلى هذا قس ايضا مصف الاكليروس العالي . فطبقة الاكليروس هي اشد انقساماً وتفتتاً . فالأقلية والاكثريّة بينهما تنمادان تأثراً تقريباً ، بالتيارات التقدمية والقومية الكبرى ، هذه التيارات التي لم تكن الا لتترك أثرها البعيد على هذا الوسط الكاثوليكي الاول الذي شكّل النصف الشعبي في هذه الطبقة . فالطبقة الثالثة او الطبقة العامة قادت المعارضة بمهارة وعناد ، دونما هواده او لين . فأت لم تكن جماعية في ١٧ يونيو (حزيران) عند إعلان الجمعية الوطنية ، فقد حققت هذا الاجماع او كادت ، في العشرين منه ، عندما تعاهد ممثلوها بقسم مغلظ في ساحة التنيس ، جارين وراهم ممثلي الطبقات الاخرى . وقد ناصب الطبقة العامة العداء : الجيش والحاكم والقانون وكل الجهاز الاداري والمالي في الدولة . فالامر جلجل ، وسيحالف النصر في النهاية السجانة محام من البورجوازيين الذين قيّض لهم التغلب

على النظام القديم . وقد حالفهم الحظ لوجود ملك مستضعف على رأس الدولة ، من جهة ، ولتأييد الرأي العام بأجمعه الذي صقلته تطورات العصر الاجتماعية واهاجته مزمنة الازمات الثلاث معاً : الازمة السياسية التي جاءت تعبيراً صريحاً لهذا التطور ، والازمة الاقتصادية ، والازمة المالية الناجمة عن الازمتين الاخرين .

وهذا الانحلال والتدخل الذي ترسّف فيه البلاد وتلكع ترك اثره البعيد في نفوس الخصوم . فانقسمت الحكومة على نفسها ، اذ اخذ اربعة من الوزراء من اصل سبعة ، بينهم «نكر» ، يطالبون بإجراء مصالح عامة ، كما راحت الازمة الاقتصادية تثير الفتن والاضطرابات بين الشعب وتعمل على تقنيت الجيش .

واخذت جماهير الشعب بالغليان بعد ان أطل على الناس شبح افلاس الدولة فازدادوا كراهية للنظام القائم ، وعلا الهيجان في كل من فرساي وباريس وزاد الهرج والمرج بعد ان انضم البورجوازي الحامل للسندات على الخزينة الى الثوار في القصر الملكي والاحياء الشعبية ، واصبح هم الناس الوحيد تأمين الدخل والحيز والمطالبة باصلاح النظام الملكي . وراحت الجماهير في فرساي تفرغ جام غضبها على ممثلي الطبقتين التمييزيتين ، خصوم الطبقة الثالثة وتكبل لهم الشتام والامانات . وشاعت بين الناس اخبار يقولون فيها عن اعداد مذبح للبلاد . فالفاترونت اصبحوا عرضة لغضب الشعب ونقمته ، وظهرت في البلاد تجمهرات واحتشادات خشي الناس شرها . واعترى البلاط الخوف والرعب فاضطر للتراجع وتظاهر بالتنازل على طول الخط ، بينما راح يستعد سرّاً ليثأر لنفسه .

فالثأر اصبح مؤكداً وفي متناول اليد عندما يستطيع الملك ان يؤمن انتصار الشعب في باريس له من الجند ما يضمن القضاء على كل مقاومة من قبل القوى الشعبية ، ومثل هذه العملية لا يقتضي لها سوى بضعة ايام او اسابيع بالاكثير . فقد شعرت الطبقة العامة بما يحاك لها من مؤامرة تهيء لإعدادها الطبقة الارستوقراطية ، سواء أكانت حقيقية ، او وهمية ، بشكل من الاشكال والسبي راحت الثورة تحاول ردها الى نحر القائمين بها ، كما يفضل لنا ذلك جورج «له فيفر» . وهكذا بدت الجمعية العامة بحكم المضي عليها ما لم تتدخل الطبقات الشعبية في الامر بكل قواها . وسبق امر جلل ، حادث جماهيري شامل سيمكن الثورة الخروج ظافرة مما يتهددها . فالازمة الاقتصادية تشدد وتستحك حلقاتها مما يسبب انهيار الاجور وارتفاع اسعار كلفة الحياة خلال هذه الحقبة التي يحاولون فيها رفق الفتن . فتكاوت في البلاد الفتن واعمال الشغب واضطرب حبل الامن في جميع اطراف البلاد : فقطعت الطرق ، وُسدت الاقنية والممرات المائية وتعلّطت أرصفة المرافئ حيث احتشدت الجماهير الشعبية تصدى لمرور شحنات الحبوب ومنع تصديرها للخارج . وغرت الفتنة الاسواق ومخازن التموين الكبرى ، فاستولت عليها الجماهير وحاولت بيع ما فيها من ارزاق ومعاصيل بسم ارغجلته مع رسم

اضافي . وثارت صفوف المصطفين بانتظار دورهم لاستلام قرواناتهم وراحت مهاجم حواصل المون والمخازن والاهراء الخاصة بالاديار والرهبنات الكنسية . وانتشرت الفتن واعمال النهب والشغب في دوائر البلديات ومكاتب وادارات جبسة الرسوم البلدية وحول الدواوين الرسمية المكلفة بجباية الرسوم والعوائد المفروضة ، وراحت البورجوازية نفسها تتدخل احياناً في الامر وتشارك هي نفسها باعمال الشغب هذه التي اخذت ترتدي ، اكثر فأكثر طابعاً سياسياً . وتراخت امام هذه الاحداث قبضة الجيش واخذت وحداته وافراده يفكرون ملياً بكل هذه الحوادث المثيرة ويستعرضون ، مع الجماهير الشعبية ، مشاكل الساعة . وفي اواخر حزيران وقع في باريس حادث دوى وقعه بعيداً في البلاد ، تمثل في تمرد الحرس الوطني .

واطلت على العاصمة باريس ، اذ ذاك ، فترة حاسمة استمرت ١٥ يوماً غيّزت بالاعمال التي قام بها العمال وافراد الجيش . وبلغت الحركة ذروتها في ١٤ يوليو (تموز) اذ قامت في العاصمة مظاهرة جبارة ضمت بين صفوفها العديد من العمال والصناع واعضاء الحرس الوطني والفرسان ، فملأت جماهيرهم الفقيرة الحدائق العامة والميادين الرحبة ، وقد اهاجمهم منظر القصر الملكي ، وتضخمت ، لتوافد الوافدين ، صفوف البورجوازيين الامامية ، وسرى بين الناس خبر التخلي عن نيكر ، صباح الاحد في ١٢ تموز يُصب الزيت على النار ويشعل برميل البارود . فعمت المظاهرات الاسواق والشوارع وراح افراد الحرس الوطني والجماهير يهاجمون الفرسان والحسالة الملكية ، والكل يبحث عن الحطب والسلاح اينما وجدوا منه شيئاً ، واخذوا باشعال النار في الحواجز المنصوبة ويطردون مآمر الجباية بحيث راحت المواد الغذائية تصل بحرية تامة . وفي اليوم التالي ، اي في ١٣ تموز ، قامت الجماهير بنهب دير سان لازار ، في حي سان - دنيس على امل ان يجدوا فيه من المواد الغذائية ما يشبع جوعهم . وراحت الاجراس تدق دقات الخطر تستنفر مناصري الثورة . وتآلف على الفور حرس وطني دخلت فيه عناصر شعبية كثيرة الى جانب عدد كبير من ابناء البورجوازية . وفي ١٤ منه انقضت الجماهير على مخازن الاسلحة في الانفاليد ونهبتها وبدأت المناوشات حول الباستيل وتحت الضربات الشديدة التي انهالت على هذا السجن المشهور من قبل الجماهير في احياء سان انطوان والماريه ومن افراد الحرس الوطني ، انهار هذا المعقل القديم الذي يمثل عصور الظلم والاستبداد والطغيان . وهكذا قام العمال والشعبية بأول حادث حاسم في تاريخ الثورة .

وفي اليوم التالي ، قام الملك نفسه بزيارة للمجلس الوطني تعبيراً عن خضوعه واستسلامه وامر بإبعاد الجيش . ثم اصدر امره في اليوم الثاني باعادة نيكر الى منصبه . ثم قام في ١٧ تموز بزيارة ثانية للمجلس البلدي ، لها من الرمز والمعنى ما للاولى ، حيث يقدم مجلس «الكومتين» .

كان لثورة العاصمة دوحها البعيد في المقاطعات الفرنسية التي الثورة في المقاطعات الفرنسية قامت بدورها بثورة عارمة التهمت معها الاخضر واليابس . وعمت الثورة البلديات ، اينما كانت ، كما راحت الثورة تنشيء لها حرساً وطنياً خاصاً بها .

وهكذا جمعت البورجوازية بين يديها السلطة الفعلية والسلطة القانونية ، وانفجرت في الايام الاحقاد الحقينة ضد الاسياد ، اذ كان الوقت وقت جبابة الرسوم والعوائد المفروضة على ابناء الطبقة العامة . وأبت الجماهير دفع او تسلم شيء من هذه الرسوم فأجبروا اصحاب الحقوق العبيدة على التخلي عنها ، واخذوا بمهاجمة الحصون والقلاع والغرف الحصينة ، وأرقدوا الحرائق في دور الوثائق والمحفوظات السيادية فأنت على قصور النبلاء وصروحهم والتهمتها . وموجة الملح العام الذي اعترى الجميع اذى بدوره الى حركة تسليح شاملة في البلاد . وزاد من قوة الدفع الثوري ، الفزع الذي دب في قلوب الارستوقراطية ، وسمم الخوف في قلوبهم عندما رأوا المصير المشؤوم الذي ينتظرهم . وكان الحرس الوطني يتغاضى عادة عن هذه الامور العنيفة . وفي هذا الوضع المؤلم الذي تحيطت فيه فرنسا ، وقع حادث الرابع من اغسطس (آب) الذي قمت فيه المناادة بحقوق الانسان .

الاتصار على البورجوازية المحافظة
تأثر المجلس الوطني نفسه بهذه الاحداث الجسام . وشعر عميقاً بالدفع الذي احدثته . وقد بدا من المحتملات الممكنة قيام اقلية من الوسط واليمين تضم في صفوفها رجال المقاومة والداعين الى ثورة مسالمة تقف في وجه التيار المحتاج . مثل هذه الاكثية كان يمكن ان تتألف بمسورة طبيعية من ممثلي الطبقات المتأثرة ومن قسم كبير من ممثلي الطبقة الثالثة القائلين بالتمثيل المضاعف . فنجد حزيان ، وبعد اجتماع الطبقات الثلاث راح عدد كبير في صفوف البورجوازية ممن جزعوا لحوادث العنف التي أتاها الثوار يقومون بحركة تقارب مع ممثلي الاكليروس والنبلاء ، ليؤلفوا بشكل من الاشكال الطبقة الثالثة بقيادة مونييه وبرغاس وشمبيون دي سينيه وكليرمون تونير ولاي تولندال بعد ان عينتهم الجمعية الوطنية اعضاء عنها في اللجنة التأسيسية . فالثورة الاصلحية المحددة غلبت على امرها . فليس لها من سند ولا خلاص الا بانتصار الشعب . واخذ المجلس بالتصويت على القضايا الهامة بتسمية الاسماء بين هتافات المحبذين وصياح الناقمين الشاجيين . ان «خيانة» قسم من ممثلي الطبقة العامة بانضمامهم الى الارستوقراطية تثير الشكوك . وراحت رسائل التهديد المغلفة تنهال على مونييه ورفاقه . وخفاف اصحاب المطابع على انفسهم من تحمل مسؤولية نشر خطبهم . فالصحافة الثورية تسيطر وحدها على الشارع . وراح رجال ١٤ تموز يهددون بالسير السافر على فرساي وصار الناس يخشون كثيراً « لوائح النفي والابعاد » كما كانوا يوجسون خوفاً من المراسلات المتبادلة مع الماطعات وهي رسائل تشنع القول على رجال الاكليروس والنبلاء لغاومتهم ، الامر الذي خشي منه على اشغال الحرائق من جديد في القصور والصروح .

واخذ المجلس الوطني يتأرجح بين اليمين وبين الشمال . فاعتصمت اكثرية النبلاء والاكليروس بالصمت حتى انها وقفت احياناً اسوأ المواقف . فهي لم ترض ، في الواقع يوماً بالهزيمة . ففي سلسلة الاخطار التي تهدد الثورة ، في نظر البورجوازية خطر الارستوقراطية يأتي في المقدمة

فهو خطر متصل ، مماثل في كل حين . فالتهديد الاجتماعي للطبقات الشعبية يأتي في الدرجة الثانية .

ولم تلبث اللجنة الدستورية ان استقالت في ١٢ ايلول ، فعاد اليسار يسيطر ومعه سيس وهكذا غلب على امرهم نصراء الملكية ومريدوم ومن بينهم ميرابو .

غير ان الملك لم يقر بعد ٥ - ١١ آب (اغسطس) كما انه لم يصادق على وثيقة اعلان حقوق الانسان . وعادت الارستوقراطية عودتها الاولى الى الدس والتبئيس ، كما راح البلاط يعتمد لئثار لنفسه من حوادث ١٤ تموز . وراحت مجالس الاقضية تتحرك في العاصمة . ولعبت الصحافة اذ ذاك دوراً حاسماً . وكان يوسع الثورة في باريس الاعتماد كلياً ، هذه المرة ، على قوة جديدة : هي الحرس الوطني . والازمة الاقتصادية التي زادت من الازمة السياسية حدة وحرماً ، اخذت تتسع وتزيد من اهاجة المواطنين . وكانت وليمة الحرس الملكي التي اقيمت في غرة تشرين الاول (اكتوبر) بمثابة اشعال الفتيل المتصل ببرميل البارود . واخذت الجماهير تلوح في الخامس منه بتنظيم مسيرة الى فرساي تتألف من الرجال والنساء وافراد الحرس الوطني انفسهم . وراحت الجماهير تتناقل فيها بينها النداءات المثيرة : « الحبز ووضع حد للامور » اي الرضوخ للقرارات . فيخضع الملك للتهديد من جديد ويسلم بالامر الواقع ويصادق على هذه القرارات ويعود الى باريس على رأس الثورة المظفرة . « فالانتفاضة الثانية للثورة » التي طالما طالبت بها حركات باريس الثورية جاءت في حينها ، فالسلطان الرئيسيان في البلاد : الملك والمجلس الوطني هما بكامل تصرف الحزب القائم بالحركة . ومثل هذا الوضع سيمنح العمل به الى عام ١٨٩١ .

وامام تحالف من هذا النوع للقوى الثورية تفشل عملية حرب الملك الى فارين فيقع المقدور الذي يبعد بين الملك والامة . ان محاولة حرب الملك لويس السادس عشر عملية كان بالامكان ان تنجح كما نجحت عملية حرب الامير . فالقدر الغاشم هو وحده الذي فضح هوية الهارب ، في الوقت الذي راحت فيه الدعوة للفرار وحركة تنقلات جيش بوييه تخلق بين الناس جواً مشحوناً بالتحسب والتحيز . فبعد الكشف عن هوية الملك اصبحت ماجربات الحوادث التي وقعت بين ٢١ / ٢٢ حزيران ١٧٩١ متوقعة ومنتظرة . فمن محلة سان منهولد الى كليرمون ، الى فارين ، نشطت الاتصالات بين مختلف البلديات وفرق الحرس الوطني والجماهير الشائرة ، وراحت تستنفر بعضها البعض وتتخذ سلسلة من المناورات الجريئة فتدخل صفوف الجيش وتدب الفوضى بين وحداته فيفسد الامر على بوييه وجيشه بعد ان عملت الدعاية المحللة في صدعه عملها الثوري الهدام .

ففي سنة ١٧٩١ كما في سنة ١٧٨٩ ، في جميع انحاء فرنسا كما في باريس نفسها ، وبالرغم من حادثة شان دي مارس المثيرة ، شالت لجهة واحدة كصفة الميزان وموت بكل ثقلها .

الفصل الثاني

عهد المؤسسات الثورة والجمعية التأسيسية (١٧٨٩ - ١٧٩١)

انهارت النظم السياسية والمؤسسات الاجتماعية التي عرفها العهد القديم في الاشهر الاولى من الثورة . فما انت مالت شمس عام ١٧٨٩ للغروب حتى كان حل محل هذه المنظمات الانجازات الكبرى التي حققها العهد القديم . فالامور الرئيسية وقعت ، قبل خريف ١٧٩٠ ، ولم يبق حتى ايلول ١٧٩١ ، موعد انفراط عقد الجمعية التأسيسية ، سوى بعض الاجراءات الثانوية .

فالايشاء والسياسات التي ما زالت ماثلة على الواجهة لا يؤبه لها ولا يحسب لها حساب في البنيان الجديد . فقد اُطلت على الحياة مجتمع جديد ، مجتمع لا طبقات فيه ، ادارته وتوجيهه هما في يد البورجوازية .

اولاً - النظم السياسية

١ - الغاء النظام الاقطاعي

انهال على الجمعية الوطنية ، من جميع الولايات والمقاطعات ، سيل من فورة الفلاحين الرسائل والتقارير لم تترك في الاذهان اي شك او وهم حول مدى الاضطرابات التي قام بها الفلاحون ، في شهر تموز (يوليو) ، اي اثنان موسم الحصاد ، طارحة على بساط البحث ، قضية الرسوم السيادية والاعشار المتوجب تأديتها .

فقد استهدفت ملكية الاراضي ، في كل مكان من البلاد ، « لا كبر لصوصية مجرمة على الاطلاق » اذ اضرمت الحرائق في القصور وطرحت وقوداً للنار وطعماً لها سندعات التملك وكل ما ينهض دليلاً على العوائد السيادية ورسوم الاعشار .

وقد خصت لجنة العرائض والتقارير الوضع كما يلي :

« فالقوانين تبقى ميتة لا مفعول لها ولا من ينفذها ، والحكام لا سلطة فعلية لهم ولم يبق من العدل والعدالة سوى شبح حثا يبعثون عنه في المحاكم » .

وهكذا انفجرت « حرب الصعاليك ضد الاغنياء » وسمر الرُعب قلوب النبلاء بعد ان غلبت طبقتهم على امرها مع الملك ، في ١٤ تموز وتنكّرت لها الطبقة الثالثة او الطبقة العامة ، فاصبحت موضع مظنة وارتباب ، في المدن والارياف ، ملاحقة في املاكها ، مضطهدة في افرادها . وحرمت هذه الطبقة ، دفعة واحدة من كل شيء . وكذلك قل عن مصف الاكبروس العالي الذي تعرض ، هو الآخر ، ولو بدرجة أقل ، للاخطار ذاتها . فامساح الطبقة الثالثة ، فرصة ذهبية عليها ان تستغلها الى اقصى حد ولو لفترة قصيرة ، وان تقيد من هذه القوة الشعبية العارمة لما فيه خير الثورة البورجوازية والنجاحها ، وان تقوم بعملية توزيع غير متساوية بين فريقيين ، وان « تصفّى » في الحال وتسجل دفعة واحدة ، في النصوص والوثائق الرسمية التي رسمت إلغاء النظام القديم « الاقطاعي » وقضت بالمساواة القانونية امام القانون ، اي انها حققت بضربة واحدة مزدوجة ، المساواة بين املاك النبيل واملاك البورجوازي ، كما ساءت بين شخصية النبيل وبين شخصية البورجوازي . فالفلاح الذي قام بالدور الاول في هذا الانقلاب الجذري الثوري كان من حقه ان يصيب ، اجرأ له زهيداً ، مثل هذا الغنم ، مثلاً في هذه المنافع التي عادت عليه من الغاء النظام الاقطاعي البغيض . وبذلك يهدئون روعه فيطمئن باله ، ويهدأ بلبلاءه ولو اضطروا لاستعمال الشدة معه والقمع حيناً .

لم يسبق للطبقة الثالثة ان احرزت في المجلس الوطني مثل هذا المركز القوي تحقّقه هذه الدفعة ، بحيث اصبحت الطبقات الممتازة تحت رحمتها ، لا مرجع لها ولا سند غير المجلس الوطني بالذات الذي اصبغ في وسعه وحده ان يخفف من قبضة الفلاحين ويلطّف من شوكتهم الناعسة . فقبل الساعات الفاصلة من الرابع من آب (اغسطس) بدت الطبقة العامة ، في مجموعها ، مترددة ، حيرى ، منقسمة على نفسها . والليلة الليلية التاريخية التي سيلهج العصر كله يذكرها ، ليست من ناحية خطة التنفيذ وتفاصيلها ، سوى عملية ارتجال ، قوامها التجربة والجرأة او الاقدام .

ليلة الرابع من آب كانت ثورة الفلاحين تهديداً مباشراً للنظام السيادي ولكل ما يمثله او لية الرابع من آب يرمز اليه . اجتمع اليسار المتطرف ، في ليلة ٣ - ٤ للبحث والمناقشة . واخذ المجلس الوطني في ٤ آب ينظر في التشكي من الاقطاعية . فالعملية تولاهما ، في البدء ، ليس ممثلو البورجوازية في الطبقة العامة بل نصراؤها التوابع بين النبلاء ، كالفيكونت دي نواي ودوق دي غويون وهو تكتيك كان في غاية البراعة طالما اعتمدوه ، فيما بعد ، عندما تستأنف الجمعية جلساتها لوضع الصيغة النهائية للقرارات التي تم الاتفاق بشأنها . وراح لويس دي نواي يشدد بحق على السبب « الاجتماعي » لهذه الاضطرابات والقلال التي هزت البلاد من اقاصها الى اقاصها . فلتمالج هذه الاسباب ! ان سكان الارياف وجماهير الرعويات لم تتقدم من الجمعية الوطنية ، بطلب دستور ، بل بالغاء الرسوم والعوائد والتخفيف من الفرائض السيادية . ودوق دي غويون نفسه راح يعالج القضية نفسها ويبحثها . هنالك الآن ثورة شعبية عارمة

تهز الآن أركان المملكة . وما حديث للناس غير احاديث القرصنة واللصوصية ، ففي مقاطعات عديدة ، الشعب كله تأثر ، مهتاج يردد ويزايد .

فهو يكون في جموعه ، شبه عصابة ترمي لهدم القصور ونهب الاقطان سلب الغلال والاستيلاء على خزائن المحفوظات حيث تصان سندات تلك الاقطاعيين .

فالخل الوحيد المرجحى هو إلغاء العوائد المفروضة والرسوم السيادية .

يجب ان نحدد ، قبل كل شيء ، مفهوم كلمة « الغناء » ، وما هو المقصود منها . فمن جهة الرسوم السيادية ، فالدائن لن تنزع حقوقه . واذ ان هذه الحقوق تؤلف بالفعل ملكية قائمة ... ولا يمكن مس الملكية على الاطلاق . غير ان باستطاعة المدين ان يستهلك دينه . فيدفع ما يترتب عليه ، مع الزمن . فعقابل المجلس هذا الكلام بالتصفيق الحاد . ولم يشذ عن هذا الاجماع صوت واحد في صفوف الطبقات الممتازة حيث تتمثل على انها مباحج الحياة والثراء ... واذا بصوت يلعل من بين صفوف الطبقة العامة محتجاً معارضاً ، صوت فرد ، وحيد الآن ، لا صدق له ولا دوي ، صوت الاقتصادي ديبون من نواب الوسط - اليمين الذي شق عليه كثيراً ان يلحق بالنظام الطبيعي مثل هذه الامانة ، على مثل هذه الصورة . وراح يتكلم عن القوانين وعن المحاكم وعن الازمة الاقتصادية . حادث يقع وينتهي الامر . وراح احد ممثلي الطبقة العامة ، يصل ما تقطع باعادة البحث في الموضوع ، فيقابلة تصفيق داور كالرعد : لن يكون ابداً حقوق للانسان طالما هنالك رسوم وفرائض اقطاعية .

ليس عندكم من الوقت ما تهدرونه جزافاً . كل يوم تأخير يتسبب في حرائق جديدة . الا ترغبون في اعطاء فرنسا المحتاجة ، المهتاجة ، القوانين والتشريعات اللازمة لها ؟

واذ ذاك حدث مشهد رائع من التنازلات العفوية . ففي ليلة واحدة شهد العالم انهيار العهد القديم . وقبل انفرط عقد الاجتماع عند الساعة الثانية صباحاً ، راح المجلس يوجز مناقشاته ويضبط في محضر الاجتماع ، القرارات الخمس عشر الرئيسية التي اوجت بها الجمعية الوطنية ، واتخذت بشأنها التوصيات بحيث ترقدي شكلها وتأخذ صورتها النهائية من الجلسات اللاحقة . في الطليعة من هذه القرارات ، المواد الست المتعلقة بالنظام « الاقطاعي » ، هذه المواد التي تنص على الإنشاء والاستبدال : إلغاء الاسترقاق الزراعي (*Servage*) الذي لم يكن بقي منه سوى بعض الحالات النادرة الفردية والانعامات السيادية ، وحقوق الصيد المحفوظ بها للاسياد ، والتعويض عن الرسوم السيادية جهد المستطاع ، واستبدال ضريبة العشر التي يمكن ردها بيسر الى الربح السيادي ، برسم نقدي خاضع للشراء والاستبدال .

وليلة الرابع من تموز التي انطلقت عن ثورة الفلاحين تبدو وكأنها الليلة البكر الكبرى التي قوضت سلطة الاسياد ، فكانت بمثابة الفتح الاغر يحققه سكان الارياف . فلا يجوز التقليل من

اهمية الارباح والمنافع التي حققتها لهم . فالاقطاعية الرسمية تكاد وحدها تسقط بالنتيجة من هذه النصوص التي تعدّ أكثر مما تفي وتتم أكثر مما تعطي . وعلى الاجمال « فالاقطاعية » الواقعية ، هذه الاقطاعية الاقتصادية بقيت معمولاً بها . صحيح ان الارستوقراطية اكثر من التنازلات الفرعية الا انها احتفظت بالنصيب الاطيب من التركة .

تحقيق المساواة اما البورجوازية ، فلغامم التي حققتها لم يكن ليستهان بها ، والحق يقال . فقد ساهمت من جانبها ، بوصفها مالكة لأراضٍ شعبية ، ببعض التنازلات المادية ، اسوة بالنبله . اما هذا البورجوازي ، المنافس الاجتماعي للنبله ، فقد عاد عليه إلغاء الاقطاعية ، بأكثر من ذلك بكثير . فلم يبق ، بعد الإلغاء ، اراضٍ سيادية وارض فلاحية (Roturière) ، ولا إقطاع ولا قَدَن ولا من يميزون . فالمساواة بين الممتلكات حالة هيأت من قريب للمساواة في الحقوق المدنية . وعلى هذا قس أيضاً إلغاء حقوق البكورية هذه الحقوق التي تتناول ، في الأساس ، ممتلكات النبلاء .

وها هي المساواة المدنية ينادي بها عالياً وتعلن على الملأ في نهاية الامر . فابواب الوظائف العسكرية والمدنية مفتوحة على مصراعها ، لجميع المواطنين . وكذلك الوظائف القضائية . والعادة المعمول بها في شراء الوظائف تسقط الى الابد وينسخ الاخذ بها من الآن فصاعداً ، كما تنسخ من الاستعمال حقوق ورائة مهنة المحاماة . والوظائف حتى الكبرى منها ، فتفتح ابوابها امام الجبل البورجوازي الصاعد ، فيدخلونه زرافات ووحدانا من السباب العريض ، بعد ان كانوا يتسللون اليه ، من قبل ، تسلاً متحرزاً . فلم يعودوا ليقنعوا ، هنا ، بالمظاهر الغرارة الجوفاء . فللبورجوازية حصّة الأسد في الحال وتدأب بالتالي على تصفية ما تبقى من امتيازات ، لحسابها .

والمساواة المالية جاءت تجمّع كاس المساواة المدنية . فالفلاحون سيفيدون ، ولا شك ، من هذه المكاسب ، ولو كان أحياناً على حساب احد النبلاء ، من سكان المدن أو على حساب مواطن ينعم بموجب اعفاء شخصي أو جماعي من بضريبة الخراج . هنالك بين اصحاب الامتيازات في العهد القديم ، مدن ومقاطعات تمنعت ، هي الاخرى ، باعفاءات ضريبية ، فاضطرت للتنازل عن هذه الامتيازات التي خولتها وضعاً خاصاً متميزاً عن الغير ، في المجتمع الفرنسي ، اذ ذلك ، وأخذ الجميع يتسارعون ويتنافسون في عملية التنازل عن امتيازاتهم المحلية أو الاقليمية ، وهي تنازلات لم تكن لتلحق باصحابها الضرر والخسارة كما لحق منها اصحاب الطبقات الممتازة . وهكذا تغيرت فرنسا وتبدلت منها الاوضاع الاجتماعية . فقد حدث في هذه الليلة شيء اشد ما يكون بالحقائق ، بالولادة الجديدة ، عن طريق هذا الاتحاد الوطني الذي صحح بالتراضي الارادي ، هذا النظام التماقدي الاستبدادي القديم الذي يعود منشؤه الى عهد ايام الفتح ، اذ استبدلت في فرنسا كلها الملكية الفيدرالية باتحاد وطني اساسه المساواة المطلقة .

كثيرون باركوا ليلة القدر هذه وغبطوا ، وبحق فعلوا . فهذه الليلة التي تميزت بعملية هدم شامل مثير ، شارك فيها صاحب الغُرم والغُرم ، جنباً الى جنب ، هي من هذه الليالي التي قلما يحمي بثمنها الزمن . فما من أحد ، والحق يقال ، من بين ممثلي هذه الطبقات المهتمين معاً ، يفقد صوابه أو يضيع رشده ، كما من أحد بينهم يتناسى مصالحه الحقة في هذه التصفية العامة التي قامت اساساً على المساومات ، وفي هذه التنازلات التي امكن التعميـض عنها ، وهي تنازلات وتصفية أخذ المجلس الوطني بكامل هيئاته علماً بها ، وضبطت القرارات المتخذة بها ، بكل دقة . فالممثلون للدوار الرئيسية في هذه المسرحية المأساة والنظارة على السواء ، شعروا ، باتفاق الآراء ، انهم يعيشون « حدثاً مصيرياً » بحيث كان يخشى على ضعف القلوب ومفؤديها ، من شدة الفرح وهزة الطرب . فنحن هنا امام ظاهرة من هذا الشعور الجماهيري الغلاب ، لم يكن ، كما سنرى ، خاصاً بعام ١٧٨٩ ، بل على عكس ذلك ، كثيراً ما يتجدد بثقل هذا الفوران العارم ، خلال مناقشات رجال الثورة ومداولهم : تربت « حيران يخشى من الاسوأ ويوحس من الانكى » ويتوقع ما قد يكون أشد وأدهى ، فيموزون من ذلك كله ، بمواقف اجماعية سمحاء ، 'يفلفها الغموض حيناً ، ويشيع منها احياناً ، تفاؤـل المنتصر وأمل الفائز المرجسى ' هذه الظاهرة التي غشيت ، في تلك الليلة التاريخية ، اعضاء المجلس الوطني الذي غمره الحماس والذي لم يكن في كئناثته خير ما يمنع عنه الخطل والشطط وغير ما يوقفه عند حافة الخطر .

ومع ذلك فالمبادئ ، والمبادئ وحدها ، تملن وينادون بها . فلم يبق سوى إعطائها الصيغة القانونية ، وهي مهمة سينصرف لها المجلس الوطني بكلته ، خلال الاسبوع الواقع بين ١١ آب - دون حاجة الامر بعد للاجماع الذي عرفناه من قبل .

قوارات ١١ - آب ٤ آب (اغسطس) يتساملون ، ما اذا لم يكن من المستطاع لديهم ، الخروج بثمن أقل . فهل يوافق ناخبوهم ، في المقاطعات ، على ما قبلوا به واتخذوا له من قرارات؟ فلم يتعرض أحد لحصة البورجوازية . ولكن ماذا من أمر حصة الغائب الاكبر ، حصة الجماهير ، في الارياض؟ أولم 'يُضح' ممثلو طبقة النبلاء ، أولم يعرضوا للخطر بسرعة ، هذا الذي اعترف به المجلس الوطني « ملكاً » لهم ؟ فجاء ذلك أشبه ما يكون بمذجة جديدة « من مذابيح سانت برثلماوس » فيما يتعلق بتملكاتهم ، كما بدا الامر لريفارول . هذا ما يمثله بالفعل رضى الطبقات المتنازلة وما يعني قبولها هذه التنازلات . وسيكرر ممثلو طبقة النبلاء ، فيما بعد ، مثل هذه الاقاويل عندما يتحدثون عن الليلة الليلية ، عن ليلة القدر . وراح أحد النواب المعروفين بموقفهم المعتدل هو الكونت مونتلوـزيه ، الذي غادر البلاد مهاجراً فيما بعد وانضم الى حركة بوناپرت وحارب الغلاة في عهد إعادة الملكية الى فرنسا بعد سقوط نابوليون ، يدون في مذكراته قائلاً ان العمل الذي تم في ٤ آب قامت به لصوصية أقرته لصوصية أخرى ، وكـم من مثل من ممثلي طبقة النبلاء فكبروا ، وهم في مقاعدهم ، في المجلس الوطني ، مثل هذا التفكير ، خلال المناقشات

التي دارت حول الموضوع . وهل من عجب ان نرى ونسمع ، بعد هذا عن حوادث تمتدح وخلافات في صفوف هذه الارستوقراطية التي طال صحتها في ليل ء آب . هنالك عدد من ممثلي هذه الطبقة ادعوا انهم وافقوا بشرط الرجوع الى استفتاء عام ، بينما راح فريق آخر ومن بينهم تاليران يحاول الحد من التضييحات مستعينين على ذلك بابرز العناصر في القلب واليمين . الا ان المجلس لم ينتكر لنفسه . فبدلاً من ان يلطف من المبادئ التي أقرها فقد تجاهزها ، في كثير من الحالات وذهب الى ابعد مما تنطق به النصوص .

وعاد المجلس يسلك المسلك الذي سلكه في ء آب . هوذا ممثل عن طبقة النبلاء التي تنازلت عن حقوقها وامتيازاتها ، يتقدم بنص وثيقة التنازل ، كما يشير الى ذلك مونرورانسى . وها هو نبيل آخر ، دي بورت ، من ممثلي باريس يضع النصوص النهائية لوثيقة إلغاء النظام الاقطاعي .

قضى المجلس الوطني عل النظام الاقطاعي قضاء مبرماً ، بعد ان قرر بأن الحقوق والواجبات الاقطاعية والضرائبية ، على السواء ، ولا سيما ما تعلق منها بالرهوات العقارية العينية او الشخصية ، او بحقوق الارتفاق الشخصية او ما يقوم مقامها ، تلغى كلها بدون اى تمويض عنها . اما ما تبقى من هذه الحقوق والواجبات فيمكن التخلص منها بالشراء او الانتداء ، وفقاً للشروط التي يحددها المجلس الوطني . اما الحقوق التي لم يأت نص على إلغائها في هذه الوثيقة ، فتبقى قائمة ، يجب استيفائها كاملاً الى ان تسدد برمتها .

فالمجلس يثبت هنا القرار الذي كان اتخذته في الرابع (من آب) مع ما فيه من متناقضات ظاهرة وما يخفيه من محاذير . فهو يبقى بالفعل الرسوم « الاقطاعية » مع انه ألغى الاقطاعية « كلياً » . فالارياض التي تحورت يجب ان تتحمل هي نفسها نفقات معاملات الافتداء او الافتكاك .

اما في ما يتعلق بالاعشار ، فقد ذهب اعضاء المجلس التأسيسي الى ما هو أبعد من منطوق النص الاول واحكامه . فقد وقعت ، في هذا السبيل ، مناقشات صاخبة استمرت طويلاً . هل يمكن إفتداء هذا العشر كما اقتديت الحقوق السيادية وفقاً للرسوم الصادر بهذا الشأن ؟ او يلغى نهائياً . فالموضوع له اهمية الكبرى . فالقرارات التي اتخذت في الرابع من آب لم تعط الفلاحين اية ترضية مادية تستحق الذكر ، في هذا الشأن . وراح يمثلون عن الطبقة العامة يتولون الهجوم المركز بعنف مصرحين على رؤوس الاشهاد ان العشر يؤلف ملكية كالربيع السيادي ، مثل بثل . فهو بالتالي ضريبة يمكن الغاؤها ككل ضريبة من هذا النوع . وراح ميرابو يفضح ببلاغته المعروفة هذه الضريبة المرزحة التي تسبب الخراب لمن تقع عليه ، اذ تقطع ثلث المحصول القائم .. وضريبة مرهقة ارادوا ان يلبسوها لبوس الملكية . وأصر الاكليروس من جهته على الرفض باسقاطها والتسك بها الى النهاية . فقضيته قوية من الوجهة الحقوقية . وراح أحد كبار الفقهاء يؤيدها بالنصوص القانونية ، وله من منزلته الرفيعة شهرته البعيدة في عالم الشرع والفقهاء 'يكون' دعامة قوية للقضية . نعم ان العشر هو ملكية ، هو حقت مقدس ككل ملكية ولا يمكن بالتالي التعرض لها ببحث الا من جهة شرائها او افتدائها . ووقف هذا الموقف الصلب نفسه

اعضاء بارزون في المجلس الوطني بينهم مطران لانفر ، و «الوزير» شقيق الوزير نيكرا احد
اعضاء الجمعية البارزين ، والأب مونتسكيو ، والأب سيس المعروف عنه وقوفه الى جانب
اليسار ومؤازرته له فأيدوا جميعهم القول بان العشر ملكية هي وتتم من هذا القبيل ، بحماية
القانون . ولذا يجب ألا تُلغى لصالح الاكليروس ولصالح الفقراء معاً . ومهما يكن
فلا يمكن الغاؤها قبل استبدالها بشكل آخر ، فمما من أحد عدم مدينة قبل ان يعلن مسبقاً عزمه
على اعادة بنائها . واعتبرت الحيرة المجلس أمام هذا الموقف من مواقف نزع الملكية الذي من
شأنه ان يؤلف سابقة خفيفة . وقد بدا من المرغوب فيه كثيراً ان تستبدل هذه الضريبة التي
يذهب جانب كبير منها جزافاً على يد كبار الجباة وعيبتهم ، لتحل محلها موارد معينة ، محددة
تستطيع ان تغطي الحاجات القائمة . كم من الكهنة المتواضعين يفكرون هذا التفكير السليم ؟
ففي الوقت الذي كان فيه احد كبار خطباء الطبقة العامة يوضح من فوق منبر الخطابة كيف ان
شراء هذه الضريبة او افتكاكها يُرزح صاحبها ، راح عدد منهم يلقون اليه بببائات عن تنازلاتهم .
فكان ذلك ايذاناً بحركة عامة من التنازلات ، فحذا حذوهم عدد كبير من الكهنة . ولم يمض
القليل حتى انهار كل أثر المقاومة والصمود ، وراح المطارنة ورؤساء الاساقفة يقومون هم الآخرون
بتنازلاتهم . وجاءت الضريبة القاضية على يد تاليران ، فراح اسقف اوتون يتلو نص المادة التي
تجرد طبقة الاكليروس من هذا الامتياز ، فيقرأها الجميع بالاجماع . فلاعثار تُلغى بلا اي عوض
او مقابل باستثناء ما كان اقتطع منها لـ احد العلمانيين وصار خاصاً به .

قرار اسامي ، وان بقي لأمد وجيز مجرد وعد مقطوع . فالأخذ به والعمل بموجبه يبقى
معلقاً ويستمر استيفاء العشر ريثما يخرج المجلس بإجراء قانوني يعرض معسه على من حرموا من
ضريبة العشر . وهذا المزارع القائم على حراسة زرعه والمدافع عن غلته ومواسمه فيرفض تسليم
العوائد والرسوم المترتبة عليه ، يواجهه المجلس برفض في غير محله . فقد ابقى واجب الاداء
او التسديد لرسم قضى بالغائه بناءً على مسببات وحواجز عديدة .

والرسوم العظيم الذي وضع في شكلها النهائي القرارات المبدئية التي اتخذت في ليل ٤ آب ،
صدر في الحادي عشر منه . تشبثت البورجوازية ، من جهتها بأن يُدفع لها نقدًا في الحال ،
فاستجيب طلبها باعطائها المساواة المدنية . اما الشعب ، فلم يُدفع له الا صبراً او عسكرة او في
مواعيد معينة وبعملة عليه ان يؤمن هو نفسه قسماً من غطائها .

فالرسوم الذي صدر في ١١ آب لم يتخذ الا مبادئ أساسية . فعلى
الحقوق الاقطاعية القابلة
المجلس الآن ان يضع النصوص القانونية الصالحة للتطبيق ، كما عليه ان
الافتداء او الافتكالك
يستخلص النتائج العملية المترتبة على الغاء الاقطاعية ، هذا الالغاء الذي
نصت عليه المادة الاولى من قانون الالغاء . وكثيراً ما يعمد الفلاح نفسه الى استغلال هذه
النتائج بدلاً من ان ينتظر من يستخلصها له ، اذ يتمتع بعناد عن تسليم الحصة المفروضة عليه من

غلة الموسم ، هذا ان لم يحاول ان يسترجع ما كان سبق له وسلم من حصة مضروبة عليه ، كما انه عاد يتلف سندات تملك كبار الاقطاعيين ، هذه العملية التي كان يشرها في تموز الماضي . الا ان المجلس وقف منه موقفاً خشناً صلباً في بادئ الأمر . فراح يؤكد من جديد الغاء النظام الاقطاعي ويشدد على نصوص الالغاء واحكامها القطعية القاضية قضاء تاماً على كل اثر من آثار الاقطاعية الشرفية ، كما انه حافظ على كل المنافع والامتيازات التي حققها الغاء الاقطاعية الاقتصادية .

ووفقاً لاحكام القرار المتخذ في آب ، هنالك بعض حقوق (رسوم وعوائد) تلتف دونها مقابل بيئنا ببيع شراء او افتكاك بعضها بشرط وفي حالات تحددها النصوص .

تقتدى وتستحيل املاكاً بورجوازية : الحقوق والواجبات والرسوم الاقطاعية والمينية التي اعتبرت ، منذ القديم ، مؤسسات استثنائية . وينزل هذه المنزلة احكام القرار الصادر في ١٥ آذار (مارس) ١٧٩٠ ، وما هو يحكم حصة الحصيد الواجب تأديتها والرسوم المفروضة على التراكات ، والملتزم المزراع ، والمؤجر الاقطاعي . فلا يمكن للقانون الا الوقوف بجانب هذه الالتزامات . وراح مقرر اللجنة مرلين ، المندوب عن الطبقة العامة في مقابلة دوآني ، والذي مارس المحاماة مدة ٣٥ سنة ، وصاحب المرافعات الطنانة والدعاوى الشهيرة ، والذي سنجده فيما بعد في مركز الادعاء العام في محكمة التمييز وكونت الامبراطورية ، يميز بين الاقطاعية السيادية واقطاعية الالتزام . فحق التملك هو الذي ينشئ عليه هنا ، والذي لا يمكن ان يتأثر ، بأي حال من الاحوال باعمال العنف او الاكراه . فلا يسع المجتمع الا المحافظة عليه والدفع عنه بكل قواه . فالتنازلات التي تتم بالاكراه او تجرى قسراً تبقى لاغية ، لا قيمة لها ولا وزن . ولذا صدرت التملكات للبلديات ولمراكز الاقضية والمحافظات تحظر عليهم التدخل لصالح المكلفين او التصدي لجباية الرسوم المقررة ، وذلك تحت طائلة الالغاء والتعرض للملاحقة القانونية ، وتحمل مسؤولية الاضرار المتسببة . وأكثر المجلس من النصوص الزاجرة . فعلى البلديات ان تسهر على عملية الجباية ، وان تعمل على تفريق التحشيدات التي ترمي للتصدي لها والوقوف بوجهها ، بالقوة ، كما على المحاكم ان تلاحق عدلياً موظفي البلديات المتهاونين ، وعلى أفراد الحرس الوطني وأفراد الجيش ان يضعوا أنفسهم تحت تصرف الجباية ، ولا بأس من اعلان الحكم العرفي وحالة الطوارئ اذا ما دعت الحاجة الى ذلك . وعلى هذا قس الاعشار التي صدر النص بالغائها والتي لا بد من تأمين جبايتها حتى غرة كانون الثاني (يناير) ١٧٩١ ، وهو التاريخ المحدد للتوقف عن جباية تحصيلها الى الأبد .

وهكذا قام بين المجلس الوطني وبين ثورة الفلاحين ، وضع أوجب اللجوء الى القوة المسلحة . فقد بدت عملية شراء الحقوق المينية في نظر صعاليك الملاكين عملية لا يمكن الأخذ بها في معظم الحالات . فهي كثيرة التكاليف من جهة اذ تبلغ كلفتها من ٢٠ - ٢٥ مرة قيمة الربيع السنوي بالإضافة الى الحصص السابقة التي لم تسدد بعد ، كما يجب ان يضاف الى هذا كله العوائد والرسوم

المرتبة على انتقال التراكات والتي يجب دفعها في الوقت ذاته ، وهي رسوم مفروضة على الموارث التي تتم في الارياف عادة ، بالورثة ، من الأب الى الابن والتي قلما كان يُطلب استيفائها . هنالك بعض الملاكين يقومون بعمليات الاقتداء او الافتكاك ، ولا سيما اغنياء منهم ، هؤلاء الذين لا يستثمر معظمهم املاكهم بأنفسهم . وهكذا نرى ان الصعوبة لم تجد حلها بل انتقلت من محلها الى جانب آخر . فشراء هذه الحقوق المرتبة على المالك لا يفيد منها بالطبع الا هو ، وهو وحده تخلص من هذه الرسوم والعوائد وليس المزارع الذي يعمل في ارضه ، سواء أ كان مرابعا أو فلاحاً ، وبقيت همّاً عليه ، عليه ان يحسب لها الف حساب . فالحق المرتب على سيد مالك الأرض بالنسبة للسند في المنطقة جرى استبداله بحق آخر ترتب على مستثمر الارض نحو المالك البورجوازي في العقار الذي حل محل النبيل صاحب العوائد السيادية . وعلى هذا قس العشر ايضاً ، فالمالك هو الذي يفيد وحده من الغاء العشر بموجب نصوص قرار ١١ آذار (مارس) ١٧٩١ . ويبقى على متمد الارض او الملتزم ان يدفع الرسوم نقداً بينما يرتب على المربع ان يدفع رسومه من الغلال بنسبة المحصول . فسواء اقتديت الرسوم المتوجة بحسب النظام الاقطاعي او ألغيت ، فهي تبقى قائمة على الفلاح يتوجب عليه اداؤها . وهذا الوضع يُفضي بالطبع الى المقاومة : المقاومة القضائية او الشرعية يداورون معها ويداورون ما مكنهم القانون وما شأوا ، او المقاومة غير الشرعية : سلبية كانت او ايجابية واحياناً بقوة السلاح ، الى ان تتحول ، في غالبية الأحوال ، الى مقاومة جماعية . فينتج عن هذا كله حرب اهلية ، حرب شعبية داخلية تنصدي للجلال البورجوازي ، ومثل هذه الحروب استعرت ثارها الى عام ١٧٩٣ ، اي الى ما بعد سقوط حزب الجيروند .

قد يكون الفلاحون ، سجلوا حتى هذا التاريخ ، دفعات مهمة ، على الحساب قبضوا معظمها منذ طلوع الجمعية التأسيسية . منها مثلاً ، الغناء العشر ، ابتداء من اول يناير ١٧٩١ ، فأفاد منها كل ملاك بينهم مع بقاء الضريبة على المستثمرين بينهم لاملاك الغير . وعلى عكس السياسة التي انتهجها النظام الملكي ، حرص المرسوم الصادر في ١٥ من آذار (مارس) ١٧٩٠ ، على توسيع المشاعات التي تتألف منها الكومونات (Communes) على حساب الاسباد المحليين ، وذلك بمصادرة املاكهم واغتصاب اراضيهم وبإلغاء الحقوق المرتبة عليها دونما مبادل . وعلى الاجمال ، فقد ألغى المرسوم المذكور ، كل التعميدات والالتزامات التي فرضتها الاقطاعية السيادية : كالرق المفروض على الارض (Servage) او الفدانة الذي ورد نص بشأنه في القرارات التي اتخذت في الرابع من آب (اغسطس) ، وغير ذلك من الرسوم المرتبة على الارض ما لم تكن نتيجة اتفاق سابق ، فعلى القائم بالاستئجار والحالة هذه ، ان يأتي بالدليل على صحة دعواه ، والسخرات الشخصية ، والسخرات العينية ما لم يثبت الدائن انها حصيلة تنازل منه عن مبلغ من المال او عن رسوم عينية ، وبعض رسوم الباج او الدخولية المفروض على نقل البضائع في الداخل وانتقالها بين مقاطعة واخرى ، ورسم القبان ، وبعض الرسوم المحلية على

المواد الاستهلاكية ، لمنفعة السيد الشخصي . وهكذا توارى عن الأنظار وارتفع عن الخواطر كابوس مرزح زوال ما تبقى من الرسوم والعوائد الخاصة ، وكل ما تبقى من معالم العوائد البلدية . ففي نظام الكومون الذي عمل به عام ١٧٩٠ ، فالسيد « المائل هنا » لم يعد سوى بورجوازي كغيره من الناس .

وستبين ذلك جلياً لدى البحث في إلغاء الحقوق والامتيازات الشرفية . فالمادة الأولى من مرسوم ١٥ آذار (مارس) ١٧٩٠ ، نصت بالحرف الواحد على إلغاء « كل شارات النبيل الخارجية التي تم على السيادة والسلطة الناجتتين عن النظام الاقطاعي » . وقد طبق أعضاء الجمعية التأسيسية نص المادة المذكورة الى اقصى ما تنسج له من مدلول ومفهوم . وبعد ذلك بثلاثة أشهر تماماً ، أي في ١٩ حزيران يلقى إلغاء نهائياً حتى وراثة النبالة . وقد حُظر على الجميع اطلاق مسميات ومراتب شرفية : كالامير والدوق والكونت ، وحامل السلاح ، كما حُظر على أي كان ان يحمل هو نفسه أو ان يلقب غيره بألقاب شرفية : كالسيد ، وصاحب السمو ، وصاحب السعادة ، وحظر تماماً استعمال شعائر النبالة والبزات الخاصة بها او الدالة عليها . وراح عدد من ممثلي طبقات الاشراف يبحثون باطلاً على هذا الحرمان والالغاء . وقد حدث هنا ما حدث في الرابع وفي الحادي عشر من آب ، اذ راح النبلاء الأحرار يخوضون المعركة باندفاع كلي فيشجبون الادعاءات المضحكة التي توليها الجدائل والشعور المستعارة : «أهكذا يتكلمون في اميركا : المركزين فرانكلين ، والكونت واشنطن والبارون فوكس ؟ وممثلو الطبقة الثالثة يتقدمهم : لاشابليه ولانجوينه ورويل صوتوا الى جانب القرار بصوف متراسة . وأخذ الشعب من جهته يسهر على تطبيق النصوص بحرفيتها ، ويراقب ، عن كثب ، تنفيذها بكل دقة . وقد يستبق الجمعية نفسها احياناً فيقوم بحوادث دامية أمام بعض الألقاب السيادية الشرفية وشارات التكريم لبعض النبلاء إبان المراسم والحفلات الكنسية . وقد ألغى القرار الصادر في ١٣ نيسان ١٧٩١ ، « كل الحقوق والامتيازات التكريمية المدرجة هنا والمرسومة للسيد الذي يناط به امر القضاء او لرب العمل » . فالمشائق وأدوات التعذيب التي افتتحت العدالة السيادية باستنابها ، تلغى كلها الغاء قاطعاً ، وكذلك تلغى الرياحات (*girouettes*) يوصفها من شارات النبيل المميزة . فمحطمو الرياحات كانوا في الطليعة من هذه الحركة الثورية . فقد أصبح من حق كل مواطن ان يرفع على سطح بيته أو رأس مدخله رياحة . وقد أزيلت من الكنائس والخوارج المقاعد والكراسي المنصوبة للسادة او الموقوفة على النبلاء . وقد وُجّه النصح لأصحاب الامتيازات القدامى بان يتقيدوا « بالنصوص الرسمية الخاصة بالمقاعد المعينة لبعض الخاصة في الكنائس » . فلم يعدوا أول من يوزع عليهم الماء المقدس في المعبودات والكنائس ، او الغُرنية او البخور ، او قبة السلام ، ولن يكونوا بعد اليوم المتقدمين أو الطليعة في المواكب والزياحات ، وفي حفلات التقديس . فعليهم ان يلقوا الرشايش السود التي تُلف بها أعمدة الكنائس في الجنائز الخاصة بأصحاب المقامات ، كما يجب رفع العلام المائمية التي تحمل شارات النبيل ، سواء أكان في داخل الكنيسة أم في خارجها . فإذا ما حاولوا اللف والدورات واللعب على النصوص ، والرجوع الى الألقاب

والمراقب الشرفية : كالسيد والدوق والكونت : المشار اليه هنا ، انتصبت امامهم -م نصرس
 المرسوم الصادر في ٣٠ تموز (يوليو) ١٧٩١ ، تذكرهم بوجوب التقيد بأحكام المنع . ومع ذلك
 تبقى ظاهرة للبيان بعض شارات وعلامات النبيل الخارجية . وفي اليوم نفسه تجري مناقشة حادة
 حول الموضوع ، فتنفذ الجمعية في الحال قراراً تنص على ان : كل مراقب القروسية وما شاكل،
 وكل شارات الجمعيات وكل الاوسمة ، وكل شارة خارجية تولي حاملها تمييزاً خاصاً يتم على شرف
 المحتد او الاصل ، تلقى تماماً في كل أنحاء فرنسا ، . وفي ايلول من السنة نفسها يقترح شبرود في
 حاسة لقامت النظارة واقدمتها ، بان 'يحكم على المتعنتين الذين يرفضون الانصياع والامثال بلبس
 طوق الحديد (Carcan) الذي كان 'يحكم بوضعه على رقبة كبار المجرمين، ويعود القرار الصادر
 في ٢٧ منه فيقرر جزاءً نقدياً على المكابرين المتعنتين .

٢ - حقوق الانسان

اعلان حقوق الانسان والمواطنة الذي صدر بتاريخ ٢٦ آب ، لا يقتصر
 الاقتراع على وثيقة اعلان
 حقوق الانسان
 قطة على ترديد نصوص القرارات الصادرة في الرابع من آب التي قضت
 بالمساواة المدنية والضرائية . فهو يكرس عالياً ويعلم حقوق الانسان
 بالحريات العامة كما يكرس ويعلم حق المواطن في السيادة . فهو يؤلف البراءة الكبرى الثانية
 التي صدرت عن الثورة الفرنسية .

وقد قوبل النص الاول لمشروع وثيقة حقوق الانسان الذي قدمه لافليت في ١١ تموز
 بالترحاب المتحفظ ، اذ كان الجميع تحت وقع تهديد الملك باستعمال القوة المسلحة . فاليمن كله
 على استعداد للوقوف موقفاً معارضاً للمشروع ، مقترحاً بالاحرى اعلان حقوق الملكية . وراح
 المجلس الوطني يقرر من جهته ان على الدستور ان يتضمن صراحة " اعلاناً عالياً بحقوق الانسان .
 وجاء يوم ١٤ تموز يشجع الاخذ بهذا الاقتراح ، كما جاء ، من جهة ثانية تهديداً مباشراً له .
 فانطلقت الحركة واخذت الاقتراحات تترى على الجمعية : هذا يقدمه سيس ، وذاك باسم تارجيه
 وذلك باسم سرفان . الا ان جانباً كبيراً من ممثلي الطبقة العامة الذين أوجسوا شراً من
 الاضطرابات العنيفة التي وقعت وهزت أرجاء البلاد رأوا ان الخطر يهيم تارة هنا وطوراً
 هناك ، بين الصفوف . ففي جلسة المناقشة الحادة السقي عقدت في غرة آب ، راح النواب
 يتساملون فيما بينهم ، ما اذا كان من المناسب او من اللائق طرح القضية على بساط البعث من
 جديد . وراح النائب الملكي مالويه ، تحت ستار تقييم المشاريع المقترحة على مكتب المجلس
 وتبيين حسنات وسيئات كل واحد منها على حدة ، يلخص بالاحرى ويشدد علانية على المواجهين
 والخوف البتي تساور الوسط - اليمن . وأخذ يشدد ، بنوع خاص ، على المخاطر الكامنة في
 التأكيد للناس انهم احرار وانهم متساوون ، مع ان الوضع القائم او الراهن في المجتمع البشري ،
 ليس هو في الواقع ، وفي أكثر الاحيان ، سوى تابية مسلسلة ، وعدم مساواة على طول الخط .

ومع هذا تبليغ منكم الجراءة على معاملة الناس ومصارحتهم بأنهم أحرار :

بين مواطنينا عدد لا يحصى من الناس لا مقتنيات لهم ولا مال ، يعتمدون في معاشهم الحياتية على عمل مضمون وعلى أمل مستتب ، وحماية موصولة ، ترمد عبرتهم أحيانا ، لغير ما سبب ، من مرأى البذخ ويخوضون في ريقهم من روية القراء .

فليس من يعتقد ببنكم أيا السادة ، ولا شك في ذلك اني اخلص من هذا القول بالاستنتاج ان هذه الطبقة من المواطنين ، لا حق لها بالتنعم بالحرية ... الا اني ارى ... من الضروري جداً ، لهذا الفريق من المواطنين في هذه المملكة ، جعلهم عظم العائز في وضع التبعية ، ان يقنعوا بالاحرى ، بما هي لهم من الظروف التي تمت لهم والحالات التي تكتنفهم بدلاً من التشوق الى حريات اوسع والتطلع الى آفاق ارحب .

فهل 'نباده' الناس بأنهم متساوون ؟ من الافضل ، قبل كل شيء التخفيف بالاحرى مما يباعد بينهم من فوارق مادية .

فلنهاجم هذا البذخ في الصميم ولتصد لاسبابه ومبعثه . لتحل الروح العائلية ... محبة الوطن محل الحزبية وروح العصبية بيننا . وعمل التمسك بالامتيازات والاعفادات ... لنتم فيها هذه الفضائل والمكارم ... او لنحاول أقله ، غرسها في نفوسنا قبل ان نصارح بصورة جازمة هؤلاء الناس المذنبين ومؤلاء البشر المدمسين من كل نور دوسيلة ، بأنهم متساوون في جميع الحقوق مع عظماء الارض واغنيائها

واذا بالجلس يعصرف النظر عن الموضوع ويشيح بوجهه عن هذه القضية . الا ان المعارضة تعاد الكرة متذكرة هذه المرة بوسائل جديدة ، فاذا كان لا بد من الكشف عن حقوق الانسان الطبيعية والاعلان عنها ، فلماذا لا نعنى بالمقابل ، بتوضيح الواجبات واعلائها في الوقت ذاته ؟ فتقابل الاكثورية الاقتراح المقدم بالرفض القاطع . واذا ذلك ، يتحزح الوسط-اليمين ، ولو الى حين ، عن موقفه الملن . فتقر الجمعية ، نهاية الامر بشبه الاجماع ، ان لا بد من ان يسبق وضع الدستور ، اعلان حقوق الانسان وحقوق المواطن .

ويطل الرابع من آب والجمعة على بضع ساعات من الجلسة المسائية . فالقرارات التي اتخذت اثناء الليل ، والمناقشات الحادة الطويلة التي ثلثتها ، اوقفت لاكثر من اسبوع ، النقاش في القضية المطروحة على البحث ، واذا بهم يعودون للنظر في القضية في ١٢ منه .

وكان الوسط-اليمين قد اتخذ له موقفاً معيناً اساسه المشروع المفرط الحياد لاعلان الحقوق والواجبات ، هذا المشروع الذي اعده المكتب السادس في المجلس الوطني الذي كان يرأسه احد افراد حزبهم ، هو شببيون دي سيه . فكان هذا الموقف مفاجأة للجلس اوقعت في حيرة واربكته ، فتبنى نص هذا المشروع واتخذته اساساً للنقاش . الا انه ابتداءً من العشرين في الشهر ، جرى في جلسة عامة إعادة النظر وصياغة جديدة جماعية في عملية عامة من التركيز والتجديد تتابع خلالها تشكيل اكثريات استرجعت بالتفصيل كل ما كانت فقدته بالجملة في القرار السابق . فلم يبق في وثيقة اعلان الحقوق التي تم الاتفاق بشأنها في السادس والعشرين ، شيء كبير من نص الاقتراح الذي تقدم في الاول .

سبق للمجلس ونادى ، مرتين مختلفتين في الرابع من آب وفي الحادي عشر المساواة المدنية منه ، بالمساواة المدنية ، وسيعلمها مرة ثالثة . فلهذا التشديد المكرر معنى ومغزى خاصان . ان وثيقة اعلان حقوق الانسان لا تأتي على ذكر الغاء النظام الاقطاعي الذي يؤلف نصراً مزدوجاً تحققه البورجوازية وجهرة الفلاحين . الا انها تحرص على ان تكرر النص الخاص بالمساواة ، هذا النص الذي يكرّس النصر ويعمل منه انجاز البورجوازية الامثل في الدرجة الاولى ، القائم على المساواة الشرعية مع النبلاء .

واعضاء الجمعية التأسيسية يعمدون مع ذلك الى اعلان المساواة المطلقة لما فيه خير الناس اجمع . فالخوف الاجتماعي الذي عبر عنه مالويه في خطابه كان يشع من كل تعبير من تعابير المكتب السادس . فالصبغ الصريحة السامية التي تقررت اثناء الجلسة نزولاً عند ضغط الرأي العام تنطق عالياً وتعبير خير تعبير عن الفوز المبين الذي سجلته الحركة الثورية .

النص النهائي

نص مشروع المكتب السادس

مادة ٤ - لكل انسان من الحقوق ما ينسأى مع ما يتمتع به من حرية وملكية .
المادة الاولى - يولد الناس ويستمررون متساوين في الحقوق . فالقوارق الاجتماعية لا يمكن ان تتركز الا على النفع المشتركة .

مادة ٥ - لم تجد الطبيعة على كل انسان بذات الوسائل التي تخولهم الافادة بنسبة واحدة من هذا الحق .
من هنا نشأت حالة عدم المساواة بين الناس . فالامساواة هي من صميم الطبيعة البشرية .

مادة ٦ - نشأ المجتمع البشري على الشعور بحاجة المحافظة على الحقوق تجاه عدم مساواة الوسائل .

وستحصر هذه الوثيقة على ان تلبني وان تذيب ، من جديد ، بعد التأكيد المطلق بالمساواة كما نصت على ذلك المادة الاولى ، النتائج المنبثقة عنها ، هذه النتائج التي نجردها بحرفها الواحد ، او مضمرة في صلب النصوص التي تم الاتفاق عليها ، يوم ٤ و ١١ ، أي وفقاً للمساواة المدنية والمساواة الشخصية والمساواة الضرائبية . فالنصوص التي وضعها المكتب السادس وتلك التي وضعتها الجمعية تحمل القوارق التي اثمرنا اليها اعلاه :

لما كانت اولى واجبات المواطن خدمة المجتمع
وفقاً لطائفة وبرغته ، فمن حقه ان يضطلع بأي
افضلهم أقومهم خلقاً وافرهم استعداداً .
الوظائف والخدمات العامة وفقاً لكفاءتهم وطاقتهم .
المواطنون متساوون في نظر القانون ويجب لهم تسلم

ومحل كلمة « الواجب » و « الخدمة » استعملت الجمعية كلمة مساواة التي هي اساس كل حق .

الحريات والحريات الفردية والحريات العامة وحرية العبادة .
وعلى عكس المساواة المدنية تم اعلان حق التمتع بالحرية للمرة الاولى :

فلم تكن الحريات الفردية او الشخصية اية صعوبة . وقد برهن الاطلاع على بيانات الطبقات

وتقاريرها عن اتفاق عام في هذا الشأن . وسيعطي النص الذي جرت الموافقة عليه ، مرة اخرى ، القضية الاساسية قوة اكبر ويبرزها بشكل اوضح من النص الاول الذي ورد في مشروع الاقتراح ، وسيظهر في مقدمة وثيقة اعلان الحقوق . فالعمل بوجبه سهل يسير : « لا يمكن اتهام اي انسان او توقيفه او سجنه الا في الحالات التي ينص عليها القانون ، ووفقاً للانظمة المعمول بها . ويتعرض للملاحقة القانونية كل من يصدر اوامر استبدادية او يبلغها او ينفذها » . والعقوبات التي يتعرض لها المخالف لا تتضمن اي شدة لا محل لها . واللجوء الى الشدة يجب ان يكون « حسباً تقتضيه الضرورة بشكل واضح » . فالقانون الجنائي لا يمكن ان يكون له مفعول رجعي .

وتضيف الجمعية التأسيسية الى هذه الحريات الاساسية ، حرية المراء في التنقل والانتقال . فهو حر « بأن يذهب وان يبقى وان يسافر الى اي مكان يرغب فيه » .

والحريات العامة تتناول حرية النشر ، وحرية التعبير ، وحرية الاجتماعات السياسية وفقاً للعرف وكما سينص عليه القانون ، بعد حين . الا ان الاتفاق هنا ليس تاماً ، كما نرى ، اقله فيما يتعلق بالصيغة وبعض الفروق والتعديلات . فالمعارضة الجديدة تأتي من قبل رجال الاكثريوس : « هنالك خطر على الدين والآداب في اطلاق الحرية للصحافة » . وكان من العسير جداً تحقيق شيء من التفاهم العام حول الموضوع . والنص النهائي الذي تم قبوله وأقر في النهاية ، نحن مدينون به لاحد التבלاء الاحرار هو المدوق لاروشفوكو ، وهو كما يلي :

التعبير عن الافكار والآراء هو من اتمن الحقوق التي يتمتع بها الانسان . فلكل مواطن حرية الكلام والكتابة وحرية النشر بشرط ان يتحمل مسؤولية تجاوز هذه الحرية ، في الحالات التي ينص عليها القانون .

وستضيف الجمعية التأسيسية ، فيما بعد ، نصاً يتناول الغاء المراقبة والغاء التحري وبالفعل بقيت الصحافة وستبقى حرة بالرغم من الملاحقات التي قامت بها الجمعية التأسيسية ، بعد ذلك بقليل ، ضد من يسيئون استعمال هذه الحرية بنظرها او ضد من يقومون بالتحريض على العصيان . فقرار ١٧ آذار (مارس) ١٧٩١ الذي ألغى الجمعيات واعترف لكل صاحب مصلحة بحرية القيام ، باي نشاط اقتصادي يرغب القيام به . وقد حرر من جهته المهن والحرف الخاصة بالطباعة وتجارة الكتب .

ومبدأ حرية الكلام الذي جرى اعلانه واقارره بعيداً عن هذه التضيقات التي راقت الاعلان عن حرية الصحافة ، يتضمن ما يشير الى حرية الاجتماع ، هذه الحرية التي لجأت اليها الثورة واستعملتها على نطاق واسع . وقد صدرت ، فيما بعد ، قوانين كرست هذا العرف . وبحسب منطوق المرسوم الصادر في ١٤ تشرين الاول (اكتوبر) ١٧٨٩ ، يتمتع المواطنون بحرية عقد الاجتماعات يهدوء ، عزلاً من السلاح في جلسات خاصة بقصد وضع المرائض والالتماسات . وبعد ذلك بأقل من سنة ، طلع قرار ١٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٩٠ الذي أيسد من

جديد ، حرية الاجتماع ، كما ان الجمعية التأسيسية نفسها ادرجت هذه الحرية ضمن المبادئ السياسية التي اعلنتها .

كذلك استعملت الثورة على نطاق واسع حتى تأليف الجمعيات التي قامت الى جانب هذه النوادي العديدة من كل لون وصنف . وقد جرى الاعتراف بهذا العرف بموجب القرار الصادر عام ١٧٩٠ ، هذا القرار الذي اجاز تشكيل جمعيات حرية ولا سيما نواد سياسية . الا ان وثيقة اعلان حقوق الانسان ، والدستور نفسه لا يشير ان الى شيء من هذا . وفي اواخر عهد المجلس الوطني ، حرصت الجمعية التأسيسية ، عند قيام الحركة الرجعية التي ظهرت اثر سادت اطلاق الرصاص في ميدان شان دي مارس ، على تنظيم هذه الجمعيات وضبط نشاطاتها ، وذلك باصدارها القرار المؤرخ ٢٩ - ٣٠ ايلول ١٧٩١ . فقد كان سبق لها وحظرت ، كما سنرى بعد قليل ، انشاء الجمعيات المنهية والعالية . وباستثناء هذا النوع من الجمعيات ، ساد البلاد نظام من الحريات العامة ، بصورة مؤقتة .

وقد حدثت مناقشة حادة لدى البحث في حرية الضمير . وهنا ايضا قام أحد النبلاء المتحررين ، هو الكونت دي كستلان يقترح ما أُلّف القسم الجوهري من صلب النص الذي تمت الموافقة عليه .

والصيغة التي تم تبنيها اختلفت كثيراً عن النص الاساسي الذي قدمه المكتب السادس .

المادة ١٦ - لما كان ليس في دس القانون ان يطل
الجنح الخفية ، ترتب على الدين وعلى الاخلاق ان
يساد هذا السد . فمن الضروري والحالة هذه ،
عاقطة على حسن النظام في المجتمع ان يلقيا
الاحترام اللازم .

(فصلت هذه المادة وارسلت للجمعية التأسيسية
لمناقشتها) .

المادة ١٧ - الابقاء على الدين يستدعي حتماً
قيام عبادة علنية . ولذا لا بد من احترام مظاهر
العبادة العامة .

(فصلت وارسلت للجمعية التأسيسية لمناقشتها) .

المادة ١٨ - كل مواطن لا يقلق هذه العبادة
يجب الا يتعرض لاي ازعاج كان .

المادة ١٩ - لا يجوز ازعاج اي كان لآرائه الدينية
بشرط الا يؤدي التعبير عنها الى الاخلال بالنظام العام
الذي اقره الدستور .

احل المجلس الوطني محلل المشروع الذي ضمن الحقوق الدينية وحرية الاعتقاد والحريات الشخصية، نصاً كان على الجمعية التأسيسية استكمالها ، ولم تستبقي منه الا ما تعلق بحق الفرد في حرية الرأي حتى في امور الدين ، والتساهل المشروط لاقامة مناسك العبادة . فنحن لم نصل بعد الى حرية الضمير . فالمساواة التامة في الحقوق لم يُسلم بها لغير الكاثوليك ، الا في الرابع والشرين من كانون الاول ، بينما استثنى نص صريح ، اليهود ، من هذا التدبير العام . فالقرار النهائي بشأنهم لم يصدر الا عام ١٧٩٠ و ١٧٩١ .

ورثيقة اعلان حقوق الانسان سجلت في عداد حقوق الانسان الطبيعية التي لا يمكن نسخها على الاطلاق ، حق التملك وحق التمتع بالطمأنينة ومقاومة الضغط ، وهو قرار غت الموافقة عليه بالإجماع . فلتملك و هذا الحق المقدس الذي لا يمكن مسه ولا يمكن إنكاره على الانسان أو تجريده منه الا اذا اقتضت ذلك ، المصلحة العامة ، ولقاء تمويض عادل سابق ، نص صريح تقدم به احد نواب اليسار هو السيد دي بور .

السيادة
هذه الحريات والمساواة المدنية وحق التملك ، كل هذا في مقدور طاساغية مستبد ان يعترف بها عند الاقتضاء . تبقى بعد هذا ، قضية السيادة . وراح اذ ذلك بعض البروساينيين يزعمون ان النظام الملكي الفرديكي ، قد رسم من قبل ووضع بكلفة أقل ، اساسيات كل حكومة ، هذه الاساسيات التي راحت الجمعية التأسيسية تقتفي أثرها وتحذو حذوها . الا ان الثورة الفرنسية جاءت من اسفل وطلعت من تحت فتادت بحقوق المواطنين في السيادة . فهي انبثقت من صميم الانسان وبواسطته لتعمل وتجري كل ما يعود عليه بالنفع .

فمبدأ السيادة الوطنية مبدأ عبرت عنه وطالبت به باتفاق الآراء تقريباً كل مشاريع القرارات التي رفعت الى مكتب المجلس ولو بصورة نظرية ، مجردة : من مشروع مونييه الى مشروع لافاييت ، الى مشروع ميه . ان مشروعاً واحداً من هذه المشاريع يكاد لا يتعرض لهذا الموضوع بشيء . فاذا ما راح يؤكد : « ان القانون انما هو تعبير عن ارادة الامة » ، فعلى كل مواطن ان يسهم مباشرة بإعداد هذا القانون . فقضية السيادة تُعرض الآن عرضاً جانبياً . فلا يؤتى قط على ذكر الملك أو الدولة ، حتى في أي من مواد الاربعة والعشرين .

ثبتت وثيقة اعلان الدستور بالحرف الواحد ، تقريباً نص المشروع الذي قدمه لافاييت في ١١ تموز ، هذا المشروع الذي تبناه في ما بعد كثيرون ولا سيما مونييه . وقد نص فيما نص عليه : « ما من هيئة او فرد كان ان يمارس سلطة ما لا يكون مصدرها الامة » . ولعل ذلك من اتفاق الصدف بين الثورة المسالمة والثورة المجدة . فالاختلافات لم تلبث ان برزت حالاً على حدتها ، تماماً كما حدث بعد ليلة ٤ آب ، اذ نشبت المعركة حول تطبيق المبدأ .

وقد جرى التصويت على المواد الاخيرة من وثيقة اعلان الحقوق في السادس والعشرين . ورفضت الجمعية في السابع والعشرين منه مواداً إضافية أخرى . واحتدم النقاش في الجلسة ذاتها بشأن الدستور حيث عادوا لقضية السيادة يستجولون مدلولها .

ما من احد في الجمعية التأسيسية وما من تيار فكري او سياسي في البلاد فكر يوماً أن يكون النظام المعمول به غير نظام حكومة دستورية او النظام الملكي فهو أمر فوق كل جدل ونقاش . ولكن كيف يمكن التوفيق بين الامتيازات الملكية والسيادة الوطنية ؟ وكيف يتأتى التعبير ، من جهة ثانية ، عن « الارادة العامة » ؟ هل تحال القضية الى مجلس واحد تختاره البلاد ليفتي في الأمر بقرار يصدره بهذا الشأن أما يجب ان تقوم سلطة تمثيلية لهذا الاستمرار

الوطني تأخذ على نفسها استخلاص فرنسا من هذه التبدلات وليدة النزوات العابرة؟ وهذه السلطة قد تكون ممثلة في الملك أو في مجلس الشيوخ أو في الاثنين معاً ، يتمتع كل منها بحق النقض . وراح المقرران : لالي تولندال ومونيه يختاران الحل الأخير : حق نقض ملكي وحق نقض في مجلس الشيوخ ، لاحد له ، كما هو مفروض . اما حق الرفض التوقيفي فليس هو سوى مجرد حق يدور على الشجب أو الانتقاد .

وهكذا يتم التوازن بين السلطات . فالقول بمجلس وحيد ، من شأنه ان يعرض الدولة كثيراً لمناقضة نفسها بنفسها ويوجد فيها ضعفاً مستمراً من عدم التوازن يساعد على إقامة الطغيان الديمقراطي في البلاد :

سلطة وحيدة في البلاد ، لا تلبث ان تلتهم كل شيء . لا بد لسلطتين تمارسان الحكم في البلاد ان تغضيا الى نزاع لن ينتهي قبل ان تقضي الواحدة منها على الاخرى . اما مع ثلاث سلطات فمن المعقول ان تبقي البلاد في توازن عام . انما يجب تشكيل هذه السلطات بحيث لو قامت اثنتان منها بمخاصمة الواحدة الاخرى اعادت الثالثة الهدوء الى البلاد .

يجري انتقاء اعضاء مجلس الشيوخ الفرنسي « من بين جميع الطبقات » ، أي من بين ابناء الطبقات الثلاث . ويمكن ان يقوم بعملية التعيين هذه الملك وممثلو المجالس الوطنية ، أو الملك وممثلو مجالس المحافظات أو ممثلو هذه الهيئات وحدها . ويكون في ذروة المنى ان يُعَمَل بالوراثة في الوظائف ، غير ان الرأي العام الحالي لا يسمح قط بذلك . ولذا يجب الركون الى التعيين الدائم أو لمدة معينة ، وفي الحالة الاخيرة ، فرض شروط صعبة يجب ان تتوفر في من ينتخبونه .

يتم الملك الغني او اكثر من سواء ان يستتب الامن في البلاد ، ويخشى جداً لاكثر من سبب هذه الانتفاضات المتجددة .

وراح اليسار يعارض بشدة هذه الحجة عن طريق الصحافة وإثارة الشارع . فكيف السبيل الى اصلاح المفاسد أو المساوىء مع مجلسين يحاول كل منهما الشد بالحبل من طرفه الخاص . ولن يلبث مجلس الشيوخ ان يصبح ، شئنا أم أبينا ، ملاذ الارستوقراطية ، لا سيما عندما يكون اعضاءه غير قابلين العزل أو معينين من قبل الملك . وبذلك « تتحكم الأقلية بالأكثرية » كما يلاحظ لانجونييه بحق . هل يكون من المنشأ ذاته وتم له بالتالي ، القيمة التمثيلية التي للمجلس الثاني ؟ في مثل هذا الحال لا خير منه ولا فائدة . فالاقتراع الذي جرى في العاشر من ايلول كان بمثابة كارثة على اللجنة الدستورية ، صوت ٨٤٩ عضواً ضد مشروع مجلس الشيوخ كما اقترحه مونيه ، مقابل ٨٩ غياب ، و ١٢٢ امتنعوا عن التصويت .

تناول الشق الثاني من المناقشة حق الملك غير المقيد بالرفض . فالقضية حق الملك بالرفض تبقى في الصميم ، حيث هي . ففي حال غياب أو عدم وجود مجلس الشيوخ ، الملك وحده يمثل عنصر الاستمرار « المحافظ » ، في الجسم التشريعي .

وراح مونييه يعلق باسم اللجنة الدستورية قائلا :

« لا نعرف حكومة قط تعتمد في عملها الاداري على ارادة الجماهير وحدها... من واجب اللجنة المقدس ان تعرب هنا امامكم عن المخاوف التي تثارها والنتائج الوخيمة التي تتوقعها من نظام ديوقراطي يدعى للفصل في خلاف الملك ويمثلي الامة ، من لهم حق الاقتراع في المحافظات ، او ان نترك للممثلين الجدد حرية القضاء على كل ما يعرض انقسام السلطات على نفسها » .

فحق الرفض غير المقيد في شخص الملك هل يترك المجلس في وضع يستحيل عليه معه الدفاع عن نفسه ؟ فميرابو لا يرى ذلك قط . وهذا سبب من الاسباب التي حملته على التصويت الى جانب هذا الرأي . باستطاعة ممثلي الامة أن يردوا على أي رفض لا يراعي المصلحة ، بتدابير جذرية حازمة وقاسية ، شديدة الفعالية ، منها مثلا عدم إقرار ضريبة الاراضي وعدم التصديق على الاعتمادات الحربية .

وراح معظم الخطباء الذين تعاقبوا على الكلام بأقنن بحججهم ضد حق الرفض غير المقيد للوصول بذلك الى حق رفض توقيفي او تعليمي ، والا لم تخرج القرارات التي تتخذونها - كما يقول لانجوينه - عن كونها مجرد التماسات لا غير . وقد عارض نيكر ومجلس الوزراء هذا الاتجاه واعرب نيكر رسميا عن موقفه هذا . ولم يجر الاتفاق ، والحق يقال ، بشأن تحديد مدة الرفض التوقيفي . وقد التفت حول المسدأ غالبية ضمت ممثلي اغضاء المجلس . وفي الاقتراع الفاصل الذي وقع في ١١ ايلول ، اندسر المعتدلون من جديد . فنتائج حق الرفض قد تستمر طوال مدة المجلس ، على الاقل ، اي مدة سنتين . ورفض الملك يرتفع من ذاته في الدورة التشريعية الثانية التي تأتي بعد الدورة التي صدر فيها الرفض الملكي .

وهكذا فالكلية الاخيرة تبقى للامة بعد فترات قصيرة ، مما لم تحدث ظروف خاصة كاعلان الحرب مثلا ، تفسد على الناس مفهوم الزمان والطوارئ .

٣ - الديمقراطية البورجوازية

نحو ديمقراطية قوامها دافعوا الضرائب

فالامة التي يمثلها مجلس تشريعي وحيد لا يبلت ان تعمل فيها ، مواطنون عاملون وسلبيون بعد لأي قصير ، كفة الامة على كفة الملك . ولكن من هذه الامة السياسية يستثنى شطر كبير من الشعب . فبالرغم من مبدأ تساوي المواطنين في الحقوق ، هذا المبدأ الذي وعد باعتداده الاقتراع العام ، اقر المجلس الاقتراع المبني على المكلفين .

فالمجلس الوطني لم يفكر يوماً بالاتجاه الاول . ففي نظر الاغلبية الساحقة من اعضاء الجمعية التأسيسية ، كانت الملكية الضامنة الوحيدة التي تنهض على التجربة والروح الاستقلالية والحسنة الاجتماعية ، والتي يمكن ان تعتبر بالفعل الاساس الوطيد للمواطنة . وقد رضي فريق من المعتدلين ، بينهم مونييه ورفاقه الذين كانوا يسيطرون على اللجنة الدستورية ، منذ شهر آب ، ان يشترك في عملية انتخاب ممثلي الامة : « اكبر عدد ممكن ، من الناخبين ، ناخبين من الدرجة

الاولى ، على الاقل ، اذ ان عملية الاقتراع تجري بشكل غير مباشر اي على درجتين . فالحد يتم بتعيين من تتوفر فيهم شروط الانتخاب وبوسائل اخرى : كالمجلس الاعلى وحق الرفض المزدوج المطلق . ان مدى اتساع حق الاقتراع في الدرجة الاولى من شأنه ان يقيد الجمعية التأسيسية ويطيحها بطابع خاص كما يرى الوسط اليميني .

وكان من رأي توريه ، مقرر اللجنة الجديدة ، ان 'تمنح صفة المواطن المعامل وبالتالي حق الاقتراع ، في الدرجة الاولى ، هؤلاء المواطنين من الفرنسيين الذين يتوفرون فيهم الشرطان التاليان : صفة الاستقلال الذاتي اي ان لا يكونوا من الاجراء ، ويدفعون ضريبة مباشرة قيمتها قيمة ثلاثة ايام عمل ، اي من ليرة ونصف فرنسية الى ثلاث ليرات ، وبعبارة اخرى اي ما يقرب من فرنك ونصف الى ثلاث فرنكات للجرمينال وعبئاً راح الاب غريغوار يلوح بخاطر ارستوقراطية الاغنياء ، كما راح دي بور وروبسيير يلوحيان بوثيقة اعلان حقوق الانسان . وعلى عكس ذلك ، راح دوپون دي نيمور بوصفه من اكبر علماء الاقتصاد المبني على الزراعة ، يحاول حصر حق الاقتراع في الملاكين وحدهم . واخيراً اقترت الجمعية المشروع الذي اقترحتته اللجنة .

وهكذا جعلت الجمعية التشريعية من ٤٣٠٠،٠٠٠ مواطن فرنسي مواطناً عاملاً كما جعلت نحواً من مليونين مواطنين سلبيين . وهكذا اصبح في وسع ثلثي الفرنسيين ان يقتروا . واسقط القانون حق الاقتراع ، تلقائياً ، عن الاجراء الذين هم في خدمه الغير او الفعلة الذين يعملون مأجورين في الحقول ، ممن يؤلفون شطراً كبيراً من البروليتارية في الارياف . ولا بدخل في هذه الفئة طبقة المزارعين والمرايعين والصناع وكذلك جمهرة صفار الملاكين واصحاب الاملاك الموزعة والمشتتة وان كانوا عمالاً او مياومين . ففي مقارنة هذا الوضع بالوضع الآخر الذي أوجد رجوع الملكية « المتحررة » بتحويلها حق الاقتراع للمواطن الذي يدفع من الضرائب ٣٠٠ فرنك فاذا بعدد يبلغ ٩٠،٠٠٠ ، او مقارنته بالوضع الذي اوجدته الملكية في تموز ، اذ حصرت حق الاقتراع بمن يدفع ٢٠٠ فرنك ضريبة ، فبلغ عددهم ١٦٠،٠٠٠ ناخب عام ١٨٣١ .

من الواضح ان ملايين المواطنين من دافعي الضرائب الذين اعطتهم الجمعية التشريعية حق الاقتراع ، يشتركون في تأليف الهيئات الاولى التي يوكل اليها اختيار ممثلها للاشتراك في انتخابات الدرجة الثانية . فلم يخاطر للمهداي تديبر او وسيلة اخرى لانتخاب الهيئات التشريعية . في هذا النظام من انتخابات الدرجة الاولى الذي وضعته الثورة ، ينتخب النواب مندوبين من قبل الشعب 'يمهد اليهم الاقتراع في الدرجة الثانية لانتخاب ممثلي الامة . اما الانظمة الاخرى التي عرفها القرن التاسع عشر والتي اتخذت اساساً لها دافعي الرسوم الضرائبية ، فلم تكن تنتخب هذه الهيئة بل تعين تلقائياً من بين دافعي الضرائب .

وبرز الاختلاف حول حق الانتخاب . فمندوبو انتخابات الدرجة الاولى الانتخاب الضراحي الشعبية الذين يتولون هم انفسهم انتخاب ممثلي الشعب الذين تتألف منهم الجمعية التشريعية ، جرى انتخاظهم وفقاً لقرار صدر عام ١٧٨٩ ، من بين دافعي الضرائب المباشرة ، مبلغاً يعادل قيمة عشرة ايام عمل ، اي ما تتراوح قيمته بين ٥ - ١٠ ليرات . وهكذا نرى ان ثلاثة ارباع المواطنين العاملين يتوفر فيهم هذا الشرط ، وهكذا تبدو قاعدة الانتخابات الشعبية الاولى واسعة جداً الا انه عندما اعيد النظر في النصوص الدستورية على اثر حادث اطلاق الرصاص في ميدان شان دي مارس ، راحت اللجنة الدستورية تقترح رفع هذا المبلغ الى اربعة امثاله ، وهكذا اصبحت الطبقة الوسطى ، كما يلاحظ برناف ، هي صاحبة المسؤولية الكبرى في انتخابات ممثلي الامة ، « اذ ان الطبقة الوسطى هي التي تمثل اصحاب الثروات » ، دون ان يكون الانتخاب وقفاً على الاغنياء وحدهم ، اذ كان من اللازم وضع حد لهذه الطبقة التي كان مها الاكبر الدس والتبئيس ونشر الاخبار المشوشة والتلفيقات الهدامة ، تهينة لنظام جديد . وبعبارة اخرى كان لابد من اتخاذ اجراءات زجرية ضد فراغ صبر الصحافة ونزقها وضد الشعارات التي ترفعها النوادي الثورية ودعاياتها . وراح روبسبير يهاجم باسم حقوق الانسان ، اقتراح اللجنة قائلا :

« اعترفتم ... للمواطنين بحق اسلام اي وظيفة وممارسة اية خدمة عامة دون اي ميزة او فارق للواحد على الآخر غير عماد الاخلاق وطيب الاستعداد . فها الفائدة من مثل هذا الاعتراف او الوعد البراق طالما لحسم موافقتكم في الحال (بعض التصفيق في اقصى مقاعد السيار وبين النظارة) . وماذا ، وماذا همنا؟ الا يوجد بعد نبلاء اقطاعيون اذا ما اقمتم مقامهم بالفعل فارقاً معنوياً او مادياً يجمعونه اساساً لحق سياسي ؟ ... وهذا التناقض الذي تقعون فيه يخولنا ان نشكك بحسن نياتكم وباخلاصكم (تصفيق بين النظارة) .

وللحال نهض برناف يرد على هذا الكلام ملاحظاً بحق ان المعارضة تملحظ بين « الحكومة الديموقراطية » و « الحكومة التمثيلية » . فالدستور اعترف بهذه وأقرها ورفض تلك ، مع العلم أن « وظيفة الناخب أو المقترع ليست حقاً له قط » .

واستبدلت الجمعية في نهاية الامر شرط الاربعين يوم عمل ، بنظام اكثر اعتدالاً من النظام الذي اقترحهته اللجنة وأكثر تنوعاً ، مميزة بين المدن التي يزيد سكانها على ٦٠٠٠ نسمة والمدن الاخرى والارياف . فالضريبة التي تحول دافعها حق الاقتراع تعادل رسماً ضريبياً يتناوح بصورة تقريبية وفقاً للحالات والأوضاع ، بين ١٢ - ٢٥ ليرة . فاذالم تُستثن البروليتارية بالمعنى الحصري ، من الهيئات الناخبة في الدرجة الاولى ، فقد استثنيت بالفعل من الهيئات المكلفة انتخابات الدرجة الثانية ، وحرمت بالتالي من الاشتراك بالتمثيل الوطني . إلا أن جماهير البورجوازية الصغرى ، كاصحاب الحوانيت وعدداً كبيراً من اصحاب المزارع وعناصر مهمة ممن يؤلفون طبقة أنصاف البروليتارية كالمرايعين مثلاً ، يؤلفون معاً ، على الاقل من الوجهة النظرية ، مجالاً رحباً لانتخاب هيئات الدرجة الاولى . وهكذا نراهم يبتعدون كثيراً ، هذه

المرة ، عن المحكمة الاجتماعية التي اعتمدتها انظمة الحكم التي عمل بها خلال عهدي لويس الثامن عشر ولويس فيليب ، هذه المحكمة التي قامت على معدل ضرائبي تحدّد عام ١٧٩١ بين ١٢ - ٢٥ ليرة ، والرسم الضرائبي الذي فرض على أقلية المواطنين في القرن التاسع عشر والذي تراوح هو الآخر بين ٣٠٠ - ٢٠٠ ليرة .

انجبت افكار اللجنة الدستورية التي سيطر عليها الوسط - اليمين الى جعل حق المارك الفضي الاقتراع محصورا باصحاب الملكية العقارية . وقد خطر على بال مونييه حصر هذا الحق بمن عديم ثروة عقارية تساوي ١٢ الف ليرة . وراح كازاليس يزايد على ذلك مشترطاً بالاحرى ، على من يتمتع بحق الاقتراع أن يكون له من ريع اطيانه دخل يبلغ ١٢٠٠ ليرة . وبذلك تم الاحتفاظ على اساس من المساواة مع الاستوقراطية ، بالتمثيل الوطني في أقلية ضئيلة من اصحاب العقارات والاملاك . فاللجنة الدستورية الجديدة التي جرى تميمها في ايلول ١٧٨٩ ، اعادت الى الثروة العقارية الحقوق التي تمتع بها من قبل ، اذ كان يكفي المواطن ان يملك عقاراً ما ليتمتع بهذا الحق . ثم ظهر فجأة شرط لم يلبث أن ارتدى شهرة واسعة ، هو شرط « المارك الفضي » : وحدهم ينتخبون اعضاء في الجمعية التأسيسية ، المواطنون العاملون الذين يدفعون من الضرائب ما يساوي قيمة « مارك فضة » أو ما يعادل قيمة ٥٠ ليرة . وراح بيتيون وباربر والاب دي لامارن وحتى ميرابو نفسه يهاجمون باطلا هذا الاقتراح الذي حظي في نهاية الامر بموافقة الجمعية فأقرته وعرفت أن تحافظ عليه بأكثرية ضئيلة بالرغم من الهجمات المتكررة التي قام بها اليسار المتطرف مع شطر من اليسار ، وبالرغم من الحملات العنيفة التي قامت بها الصحافة الحزبية . وقد ذهبت إعادة الملكية الى فرنسا ، والنظام الملكي الذي أعلن في تموز ، الى ابعد من ذلك ايضاً ، عندما اشترط أن يكون صاحب حق الاقتراع لمثلي الجمعية التشريعية من يدفع من الضرائب الف فرنك ، وهو مبلغ انزل الى ٥٠٠ فرنك ، عام ١٨٣١ .

وشرط « مارك الفضة » غير المرغوب فيه لم يلبث أن اختفى وزال من الوجود ، عند إعادة النظر في الدستور ، عام ١٧٩١ ، مقابل شرط إسقاط الضريبة المترتبة على حق الاقتراع لناخبي الدرجة الثانية . وهكذا أمكن انتخاب ممثلي الأمة من بين جميع المواطنين العاملين . وتسيطر ، في نهاية الامر ، البورجوازية على الهيئة الانتخابية كما ارت اعبانها كانوا مدعويين لتمثيل دور حامم . ونزعت الجمعية الى امالة الفئات العليا بين هذه الطبقة ونبتت جانباً الشطر الأكبر من البروليتارية بعد أن رأت في موازرتها لها شراً يفوق المؤازرة التي قد توفرها اقله في المدن الصغرى ، لبعض العناصر البورجوازية الصغرى واصحاب الحرف .

فالقاعدة الانتخابية بقيت ، مع ذلك ، رجة واسعة . فالقداامي من اصحاب الطبقات المتأزرة اصبحوا ، بالرغم من محافظتهم على مالم من نفوذ اجتماعي اقوى بكثير مما يولهم اياه

عدهم ، كمية مهمة ، أقل في البدء . وهكذا تحقق الانتصار ، من هذه الناحية ، على النظام القديم ، كما ظهر من جهة أخرى ، مجتمع قوي لا اثر فيه للطبقات ، حتى بين أمة حق الاقتراع فيها يتولا الثلثان من السكان . فلاشدها من يسين الذين قاموا بهذه الثورة المجددة ، والذين عدوا بين صفوفهم زعماء بارزين استطاعوا ان يحافظوا على مراكزهم واقدارهم .

ان توزيع السلطة التنفيذية بين الشطر الذي يدفع الضرائب في التنظيمات الادارية والعسكرية الأمة وبين الملك ، لا يبدو ، بالرغم من كل المظاهر ، بأقل انصافاً من السلطة التشريعية . صحيح ان الملك « وحده » يعين الوزراء ويقيلهم ، ويعين السفراء وقادة الجيش والمارشالات وامراء البحر ، وجانباً كبيراً من اصحاب المراتب العليا في البلاد ، « وفقاً لأحكام القرارات والمراسم المعمول بها في كل ما يتصل بترقيتهم » غير ان هذا القسم الهام من السلطة التنفيذية ممثلة بالادارة العامة في الولايات ، يخرج من يده بالكلية تقريباً . فوفقاً لأحكام المرسوم الصادر في ٢٢ ايلول ١٧٨٩ ، تقسم المملكة ، ادارياً الى محافظات *Départements* وهذه بدورها الى أقضية ، فناحية . ويقوم من لهم حق التصويت من سكان المقاطعات والاقضية والنواحي انفسهم بانتخاب حكامهم والموظفين الاداريين ، كما يقومون بانتخاب ممثلهم في المجالس البلدية ، ويدعون للاقتراع من جديد عندما يحين موعد الانتخابات .

ولعله عدم وجود ممثل دائم للسلطة المركزية في هذه الادارات الاقليمية او المحلية ، فتأثيرها فيها يكاد لا يذكر . وقد نص القانون « على انه لن يقوم اي وسيط » بين هذه السلطة والسلطة المحلية في المقاطعات . وهكذا زال من الوجود كل اثر للمفتشين ونوابهم . صحيح ان مرسوم ١٥ مارس ١٧٩١ يعترف صراحة للملك ان يحل ، على مسؤولية الوزير ، كل ادارة في المحافظة تحاول العصيان او التمرد ، ولكن هو المجلس الذي يجب ان يشعر بالامر والذي له الكلمة الفصل في نهاية الامر . كل محافظة مكلفة بأن «تسهر المجلس التشريعي بالأوامر الملكية المخالفة للقوانين المرعية الاجراء . وادارة الاقضية ، تنعم هي الاخرى ، بالاستقلال تجاه السلطة التنفيذية . اما البلديات ، فالمرسوم الصادر في ١٤/١٢/١٧٨٩ ، يصرح بأن يقوم المواطنون العاملون فيها انفسهم بانتخاب المجالس البلدية ، بما فيها رئيس المجلس البلدي . وهكذا يبدو ان النظام اللامركزي الذي فرضته الجمعية التأسيسية انما كان يخفي تحسباً للحركات الثورية .

وهكذا سيكون للنظام عن طريق الاقتراع العام اداريين على شاكلته ، كما سيكون له قضاة يختارهم الناخبون انفسهم مباشرة ويخضعون للتجديد دورياً . فمنذ ٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٨٩ ، أجل المجلس ، الى أجل غير مسمى ، اجتماع البرلمانات . وكرس المرسوم الصادر في ١٦ آب ١٧٩٠ نهاية هذه الاقليات القضائية القديمة كما كرس نهاية القضاة السياديين ، وانشأ عوضاً عنهم محاكم قضاء ، وقضاة صلح ومحاكم تجارية . ومقوضو الملك وحدهم يمثلون تجاه قضاة

الاقضية وظيفية النائب العام ويعينون من قبل السلطة التنفيذية . الا انهم لن يمثلوا وظيفية النائب العام في الامور الجنائية . والمواطنون العاملون ينتخبون بأنفسهم قضاء الصلح . اما قضاء المحاكم التجارية ، فينتخبهم ، مبدئياً ، ابناء المهنة انفسهم . والقضايا الجنائية ينظر فيها محكمون . ومحاكمة الجنائيات في المحافظة التي نص على انشائها في كانون الثاني ١٧٩١ تشكل من رئيس ومدع عام منتخبين ومن قضاة يجري انتدابهم من محاكم الاقضية .

وليس من درجات استثنائية . فالاستئناف يجري من محكمة قضاء الى محكمة قضاء أخرى . كما ان اعضاء محكمة التمييز يجري انتخابهم بالاقتراع العام ، وهي المحكمة التي نص على تشكيلها المرسوم الصادر في ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٩٠ . وتشترك المحافظات مناصفة ، على التوالي ، بعملية الاقتراع .

رجال الاكليروس انفسهم يؤتى بهم انتخاباً ، اقله فيما يتعلق بالاكليروس والستور المدني بالخوارزيات والاسقفيات وفقاً لهذا الدستور . فحق انتخاب خدمة الدين هو من احكام هذا الدستور الاساسية .

وهذا الدستور المدني الذي نظم وضع الاكليروس ورجال الدين في البلاد ، صدر في تموز ١٧٩٠ . فعملية ، كما تصورها السيد دوزيه تتم بالاقتراع العام . وبناء على دعوة رئيس رابطة الاساقفة في المقاطعة وتعليماته ، يجتمع الناخبون - هؤلاء الناخبون انفسهم الذين ينتخبون مجلس المقاطعة ، يوم احد ، في الكنيسة الكبرى في مركز القضاء ، وينتخبون ، بعد الاستماع الى القداس ، اسقفهم بالاكثرية المطلقة . ويجري الانتخاب من بين كهنة الراعويات ، والنواب الاسقفيين ، ورؤساء النواب الاسقفيين أو رؤساء المدارس الاكليريكية ، الذين سبق لهم وعملوا ١٥ سنة في خدمة النفوس في الابرشية . فأمام الاكليروس الوطني المتوسط النسب ، كل المحفوظ المواتية . وبذلك تصبح الاسقفية مهنة بورجوازية ، حرة . وقد ازيحت سلطة البابا . فالمتروبوليت أو اقدم اسقف سيامة في المقاطعة يقوم بإرasmus السيامة القانونية . ويُعلم الحبر الجديد المنتخب الكرسي الرسولي بارتقائه السدة الاسقفية ، وكذلك خوارنة الراعويات يُنتخبون وفقاً للنظام نفسه بواسطة الهيئات الانتخابية في القضاء ، من بين رجال الاكليروس الذين تولوا خمس سنوات على الأقل ، وظيفية نائب اسقفى الابرشية ، ويجري تكريرهم من قبل الاسقف الذي جعل مرتبه اقل بكثير مما كان عليه هذا المرتب من قبل ، بينما اخذ الكاهن يقبض اكثر بكثير مما كان يقبض في الماضي ، اي زهاء ١٢٠٠ ليرة على الأقل ، علاوة عن السكن والحديقة امام المنزل ، بينما يتناول نواب الاسقف ٧٠٠ ليرة . وعلى الجميع ان يتقيدوا بفريضة الإقامة حيث هم معيّنون .

وكلا الفريقين يعتبران من موظفي الادارة العامة ، موظفي لدى الامة التي تدفع لهم مرتباتهم . وهم مازمون بوصفهم موظفين ان يؤدوا في كنيستهم قسم الولاء قبل الشروع بأقامة

القداس الراعي ، بان يخلصوا لوطنهم وللعاون وللملك ، وان يحافظوا ، بكل قواهم على الدستور الذي سنته الجمعية الوطنية وصادق عليه الملك .

وها هو الاكليروس نفسه يُؤمّم بعد ان تأمعت املاكه وممتلكاته . اما تأميم الاكليروس الرهباني فقد كان عملية اصعب واشق ، اذ لم يكن يوسع الاقتراع هنا ، ان يلعب دور التصفية والتنقية الذي لعبه هناك . والتحرز المعادي للنظام الجديد يبرز على اقمه ، في المرسوم الصادر في ١٣ شباط (فبراير) ١٧٩٠ الذي يعد الرهبان الذين يخرجون على رهبانياتهم بتعويض مالي . وقد حظّر المرسوم المذكور النذور التي ستبقى من الآن فصاعداً دونما مفعول مدني . فالقانون لم يعد ليقيف بجانب المحالفات التي تمعت بالنذور : فللرهبان الحرية العامة بترك الحياة الرهبانية والتزوج ، كما بإمكانهم ان يرثوا وان يورثوا ما يشاؤون . وهكذا هدف النظام الجديد الى حل الرهبانيات دفعة واحدة دون ان يذهب الى تحريمها بالمرّة .

فالاكليروس العامل في خدمة النفوس اخذ يقاوم ورفض التقيد بقسم الولاء المترتب عليه . وسار الاساقفة في مقدمة الممارسة والمقاومة . وقد اعتبر المرسوم الذي صدر في ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٩٠ ، مستقيلاً من وظيفته في خدمة الدولة ، كل رجل من رجال الاكليروس لا يؤدي قسم الولاء في خلال ٨ ايام من تاريخ صدور المرسوم ، وحرص المجلس على ان يؤكد بان حلف اليمين يجب الا يرافقه اي تفسير او تضمين او اكتفاء او احتفاظ بالرأي . ونشبت على الاثر حرب دينية في معظم المحافظات ، ولا سيما في تلك المحافظات التي تمد اكبر عدد من الكاثوليك من سكانها او من الكهنة الذين لم يؤدوا قسم الولاء ، كمجموعة محافظات الغرب من كلفادوس الى بريتانيا حق محافظة الفاندية ومحافظة الشمال وبا دي كاليه والرين الاسفل والموزيل ، ومحافظات الجنوب الشرقي من السلسلة الوسطى . وكان بهذه المناطق التي تقطنها اغلبية ريفية حاسمة والتي تبدلت منها الاوضاع على اثر حركة التصنيع المصري والتي رأى فيها اندريه سيفريد واتباع مدرسته المركز الرئيسي للمحافظة ، تبرز فيها روح محافظة شديدة بمزول عن كل اثر لرجل الكنيسة على محيطه ، بل تأثير المحيط على رجل الدين .

كذلك حدث صدام بين البابوية والعهد الجديد . فجاء هذا الحلاف الحساد مظهرأ جديداً لمطالب الكنيسة الغاليكانية ، كما ان هذا التصادم كان من جهة ثانية مظهرأ قويا لهذه الخصومة الجذرية التي قامت بين المجتمع الثوري الجديد وبين اكبر سلطة روحية في المجتمع الطبقي ومع الملكية الرسولية ، اكبر واقرى المراكز المحافظة في اوروبا ، اذ ذاك . واحتسار البابا بيوس السادس في امره ، ولم يتخذ موقفاً جلياً الا بعد ان رأى موقف مصاف الاحبار في فرنسا . فالبرامات البابوية التي اصدرها في ١٠ آذار (مارس) ١٣ نيسان (ابريل) ترمي بالحرم علانية ليس الدستور المدني للاكليروس والكنهنة الذين ادوا بين الولاء له فعسب بل ايضا الثورة الفرنسية نفسها . فهو يتكلم باسم الله الخالق وباسم التاموس الذي لا يُنسَخ . وقد تعطلت لغة الكلام بينه وبين المجتمع الجديد .

وقد صمدت الجمعية التأسيسية في وجه الفتنة بعد ان حملتها المدن حلاً على هذا الموقف العسير وشدت من ازرها . ولذا راحت تقطع علاقاتها مع البابا وتضم مدينة افنيون التي صوتت باكثرية ساحقة للانضمام الى فرنسا . اما في الجبهة الداخلية فقد حققت نصراً اكيداً . فالاكليروس الدستوري او المدني اصبح كاملاً في اواخر ١٧٩١ . وقد اصبح الاساقفة بنسبة ٧٠٪ من اصل كهنة عمالوا من قبل في خدمة الراعويات .

اما البورجوازية فقد بقيت على انقسامها الشديد . فبالرغم من فترة انصرفت بين التردد والمساومات والتحسب لردة يقوم بها انصار النظام القديم ، فقد نزع وجوه القوم فيها ، شيئاً فشيئاً للتريع في دست معظم السلطات التشريعية والادارية والقضائية والروحية ! فقد تمسكت بمهمة مد البلاد بأطر وطنية وقضاة وطنيين ، وكهنة وطنيين ومربين وطنيين . فالتربية العامة يجب ان تحرر من سيطرة رجال الدين واحتكارهم لها وان تلقى بين ايدي الامة . فهي من هذه المهمات الرئيسية التي يترتب على النظام الجديد الاضطلاع بها ، وهي تبعة يؤكد الدستور وجوب تحملها والقيام بها ، عندما يؤكد :

بصار الى انشاء وتنظيم مصلحة عامة للتعليم تعنى بامور تعليم المواطنين يكون من اهدافها الاساسية نشر المعاهد التربوية تدريجياً وفقاً لنظام مدرّوس يتناول جميع فواحي الدول .

ولعل ما هو افضل من ذلك هو أنه نشأ في جميع انحاء فرنسا بصورة عفوية تلقائية شعور عميق بايقاظ الروح المدنية بين المواطنين . وراح الدستور نفسه يعمل على بعث هذه الروح ، اذ جاء فيه بالنص الواحد :

تتشأ في البلاد اعياد وطنية ترمي لتخليد مآتي الثورة الفرنسية وانجازاتها الى شد اواصر الاخوة بين المواطنين وازديادهم تعلقاً أكثر فأكثر بدستور البلاد والوطن والتعلق بالقوانين المعمول بها .

وبدا للنظام الجديد أن يجتذب اليه النفوس ويستميل القلوب ليس عن طريق التحكم بالافكار ، بعد أن اصبح الرأي العام من الامور التي تهتم لها الحكومة وتحسب لها الف حساب .

ثانياً — النظم الاقتصادية

قلبت الثورة التشريعية نظام البلاد رأساً على عقب بإيجادها نظاماً حرة العمل وحرية التنقل
ضرائبياً قوامه النخبة بين الطبقة البورجوازية العليا والوسطى .
وقد قلبت كذلك النظم الاقتصادية دون أن تدخل على المؤسسات والمنظمات القائمة
تغييرات جذرية وتعديلات اساسية . وتمكنت البورجوازية من أن تسيطر تماماً على هذا
القطاع وتتحكم به . فسياسة تدخل الملك في الامور الاقتصادية التي انحسر تيارها وسارت
القهقري منذ منتصف القرن ، تركت ما يلزم من حرية التصرف للنهوض والخطط التقدمية
المتحررة ولا سيما في قطاع الاسعار والارباح وهي التي تمد بحق من أهم مقومات النظام المالي

والتي عانت كثيراً من نظام الحكر والاعفاءات ، هذا النظام الذي اقام الصعوبات في وجه المنافسة التجارية والصناعية : وهو احتكار جماعي من قبل رؤساء النقابات استأثرت به بعض الاستثمارات الكبيرة والمصانع وبعض الشركات التجارية . وقد حدت التعريفات الجمركية لحماية التجارة من حركة انتقال المحاصيل ، سواء في الداخل وفي الخارج ، كما وقفت حاجزاً في وجه هذه التجارة الضرائب ورسوم الباج والدخولية . وكذلك حددت الاوقاف الكنسية جانباً كبيراً من رأس المال ممثلاً في الثروة العقارية . اُضيف الى هذا كله حقوق ارتفاق سيادية او طائفية كانت ترتهن الى حد بعيد ، جانباً من الملكية الزراعية .

وقد حرصت الجمعية التأسيسية على ازالة هذه المعوقات التي حددت كثيراً من حرية العمل وحرية المرور . وحررت من كل ضغط النشاطات المبدولة لتحقيق الارباح المشروعة ، ففتحت بذلك الباب على مصراعيه امام اقلية رأسمالية عرفها القرن التاسع عشر ، الا انها لم تنظر الى ابعاد من النظام الاقتصادي الفردي او الجزأ الذي سيطر على العصر ، كما انها لم تفكر قط ان بإمكان الحرية ان تقضي الى شيء آخر ، الى ديمقراطية متنافسة قوامها المزارعون وارباب الصناعات والتجار ورؤساء المصانع ، والتي رأت في معامل النسيج ومغازها المائة خير مما يمثل هذه الصناعة الضخمة . وكثيراً ما يحملها الضغط او الحتمية الثورية على التصلب في موقفها . والسياسة الاقتصادية تقم وزناً كبيراً ومحسب حساب الرغائب والحاجات التي تجيش في نفوس وصدور عدد كبير من زبائن البورجوازية حتى رغائب الجماهير الشعبية ، عندما يتبينون انها لا تتعارض قط مع مصالحها الاساسية .

وقد ادت حرية العمل في الصناعة والتجارة بصورة عملية ، ولو مؤقتة ، الى إلغاء نظام كثيراً ما جمع الى الحكر وما يمثل من امتيازات شرعية ، القوة التي يمثلها الرأس المال . اما التسهيلات الجديدة التي تتبعها حرية التنقل او المرور ، فتتمثل على احسن وجه بالقضاء على الضرائب غير المباشرة ، والتمهيدات المالية ، ورسوم الدخولية وضريبة الملح ، وهذه الرسوم الموضوعة على المواد الاستهلاكية . ان تصفية الاوقاف الكنسية يعود بالخير المشترك ، اننا مع تفاوت ، على البورجوازيين والفلاحين . وكذلك قل عن تحرير الاراضي « من القيود الاقطاعية » التي تكبلها . وبعد ان اعادت الجمعية التأسيسية الى محله الطبيعي ، المذهب الفردي ، اي هذه النظرية التقدمية التي تجعل من الفرد العامل الوحيد الحر ، والعنصر الوحيد الحر الذي باستطاعته ان يخلق الثروة ويعمل على تسهيل انتقالها ، وتجعل منه السيد الوحيد الحر لارضه ، تبدو لنا ، في الوقت ذاته في ما لها من معان مختلفة ومما لها من متناقضات ، الوسيلة الوحيدة للانتاجية ولتأمين المساواة في التنافس ، كما تبدو ، الى حد كبير ، ولوقت قصير جداً ، محور سياسة ترمي لتأمين الرفاهية الاجتماعية بين الناس .

١ - حرية التصرف وإلغاء الاحتكار

يبدو الاحتكار هذا الشكل الرئيسي الذي يتلبسه الامتياز الامتيازات المبنية دليل ٤ آب الاقتصادي ، امراً يتعارض تماماً مع مجتمع لا اثر للطبقات فيه . وباعتبار النقابات المهنية شكلاً من اشكال الاحتكار ، فقد كُتِبَ عليها ان تزول من الوجود . فالثورة لم تثبت في القضية دفعة واحدة ، هذه القضية التي حرص الدستور الموضوع عام ١٧٩١ ، التشديد عليها بصورة بارزة .

فقد انقسمت الطبقة الثالثة رأياً بشأنها ، بعد ان برز هذا النظام ، نظام النقابات بصور مختلفة ، وأنت بنتائج متعارضة وتلبست اشكالاً واطشاً متباعدة . صحيح ان هذه المنظمات النقابية تألفت من رؤساء حرف واصحاب مهنة ، يهيمن عليها كلياً القيمون على هذه الحرف ، الا انها كانت تنزع بالفعل الى اقامة احتكارات والى الحد من النشاط الاقتصادي والتحكم به . ومعظم اعضاء هذه النقابات انفسهم شعروا بشيء من الحرج هذه الاجراءات والقيود الاستبدادية التي أدخلت على تنظيمها والتي فرضوها على الناس كما قضوا من هذه الرسوم المالية ، التي كانت تفرض بالمقابل والتي كونت بالفعل ضرائب مهنية او حرفية ، وهي رسوم وضرائب يتبدل مدلولها ويتغير بين حرفه واخرى وطبقة واخرى ، وبين منطقة واخرى ، ومدينة واختها . فالريف كان ضدها بالطبع . ولذا لم تقم هذه النقابات الحرفية الا في المدن . فالزراع لم يكن ليفيد منها كمنتج ، وكثيراً ما تضرر بغيرها باعتبارها مستهلكاً ، كما انها كثيراً ما وقفت حائلاً دون سكانه المدينة او دون ممارسته مهنة صغيرة . والنظام النقابي او المؤسسة النقابية بالاحرى ، لم يكن معمولاً بها في كل مكان . هنالك مناطق كثيرة لم تتعرف على هذا النظام . والمدينة المرتبطة بقسم الولاء والتضامن المهني ، لم تكن ، بما لها من اوضاع مكروسة متشعبة ، تفكر كالمدينة الحرة التي لم تتعبد بمثل هذا التعمد أو القسم الولائي . وقد تبين مفهوم هذه المؤسسة واختلاف مدلولها اختلافاً كبيراً بنسبة ما ضمت في صفوفها من اصحاب المحازن ورؤساء الورش المستقلين ، يبيعون زبائنهم بخرية تامة . ومثل هذا الوضع شاع وعم انتشاره ، وكانت أبواب الصناعات يعولون في تصريف انتاجهم على شيخ تجار أو بندر تجار يتولى تصريف انتاجهم . وفي مثل هذا الوضع كانت الرابطة تبدو بمظهر الاتحاد نقابي يضم عدة نقابات ، كثيراً ما انتصب في وجهها ، تحت اشكال واولان مختلفة ، الاتحاد التجاري الكبير .

وهذا الوضع يفسر لنا تماماً التردد الذي استحوذ على الجمعية التشريعية عند معالجتها هذه القضية ومحاولتها إيجاد حل لها ، إذ أن كل حل تقترحه كان من شأنه أن ينعكس على اوضاع الفئات الاجتماعية العديدة التي تتألف منها هذه النقابات الحرفية ، وهذا ما سبب بالفعل انقسام الطبقة الثالثة رأياً ، ولا سيما البورجوازية منها ، بعضها على بعض .

وقد حل ليل ٤ آب القدر المحتم للامتيازات النقابية اذ صدر قرار المجلس في ٥ آب ونص على أن «كل الامتيازات الخاصة بالمقاطعات والامارات والمدن والهيئات والنقابات... تلتى نهائياً» وتبقى خاضعة للقانون العام الذي يخضع له جميع الفرنسيين». وللحال راح كميل ديولان وقد هزه الشعور « يعلن فرحته الكبرى » قائلا : « هذه هي الليلة الكبرى » .

هذه هي الليلة التي ألفت الاعفاءات والامتيازات التي تجاوزت كل حد.. فيفتح دكاناً له من فوفرت لديه الوسائل المسقة . فعمل الخياطين ، ورئيس الاسكافين ، ورئيس باعة الشعور المستمارة سييكون وينوحون . اما الخدم فينتهبون جذلين وسيبصبص النور من غصاص الباب ووافذ العليات .

وقد يكون هذا هو الشيء الذي لم ترم اليه الجمعية التشريعية بالذات. فالفرحة التي ابداهها كميل بتسرع كلي كانت سابقة لاوانها . فمن يستطيع أو يحسر أن يستغني بمثل هذا اليسر، عن جانب من تجارة وصناعة الباريسيين في اليوم التالي لـ ١٤ تموز ، وفي هذا الوقت بالذات من ركود الاحوال والاعمال التجارية ؟ فبعد أن نص القرار الصادر في ٥ على إلغاء هذه الامتيازات اذ بالرسوم الختامي الذي صدر في ١١ آب لا يأتي بشيء على ذكر « النقابات والهيئات الحرفية » بل يذكر بتخصيص المقاطعات والامارات... والمدن والجمعيات الاهلية . فالاغفال والاسقاط التفسيري الذي صدر في ١١ جعل الالغاء الذي صدر في الخامس ، لا أثر له ولا مفعول .

فالقضية لن تلتقى حلماً النهائي إلا بعد سنة ونصف السنة، بعد أن تبدلت الظروف وتغيرت الاوضاع كلياً وبعد أن اصبح موقف الجمعية التأسيسية من العهد القديم ، أقوى بكثير ، كما اصبحت غالبية سكان البلاد لا تبالي كثيراً بهذه الهيئات، كما أن تكون حركة الاعمال والاشغال تحسنت بعض الشيء ايئاً كان .

دار البحث في الجمعية حول رسم الرخصة اذ لم يكن ليخطر على بال الغناء تمويضات الملقين احد ان المستهلك هو الذي يتحمل النتيجة هذا الرسم . « لا تتصوروا ورؤساء الحرف ان باستطاعتكم حل التجار على دفع الضريبة » . كما كان يقول فرانكلين بكل مناسبة « فهم يقيدون الضريبة والرسوم التي يتكبدونها في فاتورة الحساب » . ولم يكن علماء الاقتصاد في فرنسا يقولوا بخلاف ذلك . فمقابل رسم الرخصة فرض رسم الاستهلاك. ولذا راحت الجمعية تسأل ما اذا لم يكن من المناسب إلغاء ضرائب أخرى من هذا النوع ، او مؤسسات أخرى شبيهة ، كالنقابة الحرفية التي كانت تعتبر عنصراً هاماً في تسبب الغلاء في البلاد . وراح السيد دالارد المقرر العام للجنة الضرائب يربط كل هذه القضايا معاً . فلا بأس من الغاء رسم الرخصة ، ولكن بعد الغاء ما يوازيه من تمويض . وكذلك يجب إلغاء الرسوم والضرائب كما يجب الغاء النقابات التي يساعد وجودها على ارتفاع الاسعار وزيادة تكاليف العيش ، وذلك عن طريق اضافة الرسم الحرفي الى ثمن الحاجيات الانتاجية او عن طريق الاحتكار .

وسيقضي منطق النظام الجديد بالطبع بالغاء ثعويضات المحلفين *Jurandes* ومعلمي الكار
« لسبب واحد هو انه - انعامات اسيء استعمالها » بحيث يتناول الالفاء ليس فقط النقابات
الحرفية بل ايضاً مؤسسات الصناعة الرأسمالية ذات الاحتكار . كم بينها من ينعم ، بشكل او آخر ،
بامتيازات مادية او ادبية وباحتكارات مختلفة الاشكال ؟

هذه الاعفاءات يجب ان تزول من الوجود باعتبارها مسببة ليس للمستهك فحسب بل ايضاً
للجميع ولا سيما لرؤساء الكارات في مجموعهم وتحمل الكثير من العسف للعمال . فليارس كل منهم
مهنته بحرية تامة ببناءى عن كل ضغط او تعسف .
وهكذا فقد ازبح بصورة قاطعة كل خطر ناتج عن اغراق الاسواق بالانتاج .

هل يخشون من وفرة المال (اي من ارباب الحرف وشغلتهن الذين يعملون لحسابهم ؟) فمددم سيكون ابداً
نسبة عدد السكان في البلاد ، وبعبارة اخرى نسبة حاجة الاستهلاك .

صدر قرار الالفاء في ٢ آذار ١٧٩١ . فالتقابات والمنظمات الحرفية ومشاريع الاستشارات
ذات الامتياز لم يعد لها وجود شرعي ابتداء من اول نيسان .. وهذا القرار الهام الذي
سيحمر - في القرن الطالع - قوى الرأسمالية الانتاجية ، كان في نظر اصحابه اجراء لا يبد
منه لتخفيض غلاء المعيشة ولبعث روح نقابية عامة . وقد رمى فعلاً في مدلوله العام لتحقيق
هذه الاغراض بالذات .

سيحمر فيما بعد اجراءات تكميلية اخرى . فالقرار الذي صدر في ٢ آذار لم يحرم الانتاج
تماماً من عراقل العهد القديم . فقد استبقى ، شرعاً ، التدبير التقليدي المعمول به وهو إلصاق
تقعة او علامة مميزة توضع على المواد المنتجة ، شهادة من النقابة على جودة الصنف المباع واستجماعه
المواصفات القانونية . وقد ألغى القانون ايضاً ، الى جانب النقابة الحرفية ، التنظيمات التي
كانت تخضع لها . كما ألغى القرار استعمال التمغة . ان الغاء النقابات والجمعيات والروابط وعادة
تعيين بوليس مراقبة للمحافظة على اسرار المهنة كان يعني ، من الوجهة العملية ، في اكثر الحالات
والاوضاع ، منعها من العمل . كيف يمكن ضبط الرسوم المهنية بدون الاستعانة بمراقبة المحلفين ؟
بقي قائماً ، مع ذلك ، امر تفتيش الانشاءات الصناعية الكبرى . كما بقيت قائمة مكاتب الزبارة
ومكاتب التمغة ، انما لبضعة اشهر لا غير . وقد ألغيت بالفعل كما ألغيت بالاسم . فلم تختلف نظرة
الثورة الى دائرتي التفتيش والتمغة عن نظرة رجال الادارة اليها في العهد البائد ، اي انها كانت
تحد من قدرة المواطنين وقوتهم على الخلق والابداع . واتخذت الجمعية التأسيسية قراراً بالغائها
في ايلول . وهام المفتشون يصبحون بلا عمل كما ان المرتبات لم تعد تدفع لهم حتى غرة كانون
الثاني (يناير) ١٧٩٢ .

والغيت في الوقت ذاته الغرف التجارية ، قوام الحركة التجارية الكبرى ، اذن وجود هذه
الغرف « كان يتعارض والمبادئ التي استندت اليها الجمعية التأسيسية عندما ألغت النقابات
الحرفية » . وبكفي التجار الآن كما يكفي جميع المواطنين ما اخذوا يتمتعون به من حق

الاجتماع بحرية وحرية الناس ليعبروا بانفسهم عن ثمتياتهم وعن حاجاتهم العارضة .

وهكذا حُلّت كل المنظمات والمؤسسات النقابية ، الامر الذي جعل المنظمات العمالية تستهدف ضمناً هي الاخرى ، لهذا المصير بالرغم من القرار الصادر في ٢١ آب ١٧٩٠ المتعلق بحق الاجتماع ، وحق تأليف الجمعيات . فالطبقة البورجوازية لم تحظر على ارباب العمل تأليف الاتحادات الحرفية في اسواق الانتاج حتى ترضى بوجود اتحادات العمال في مجال العمل .

وعلى هذا الشكل مرّ قانون لاشابليه في المجلس دون اية مناقشة ، في ١٤ كانون لاشابليه حزيران ، ولم يُثر حوله اية ضجة في خارج المجلس ايضاً كما في داخله . وقد حظر على « المواطنين الذين يمارسون الحرفة او المهنة الواحدة عمالاً كانوا ام ارباب عمل ، ان يجتمعوا لهم رؤساء الاتحادات وأمناء سر أو أن يتخذوا لهم قرارات أو أن يقوموا بمدالات » . وها هي النقابة الحرفية تُمنع وتلقى مرة ثانية ، كما ان الجميع رأى في « إلغائها ومنعها احد الانجازات الجذرية التي حققها الدستور الفرنسي » . وها هو يلقي ايضاً وهناك اهمية النص - كل شكل من اشكال الجمعيات المهنية . واتخذ المجلس في العشرين من تموز التدابير اللازمة لمواجهة الاوضاع في الريف ، فعُظِر من جهة ، على اصحاب الاملاك والمتمهدين الزراعيين وعلى عمال الحصاد ، والخدمة والأجراء من جهة ثانية ، كل تحزب نقابي أو كل تكتل يُقصَد منه التأثير على الاجور .

من المعقول جداً ان يمر هذا الاقتراح في اليوم التالي لحوادث اطلاق النار في ميدان شان دي مارس ، دون أن يباي به احد . ولكن هل من المعقول ذلك بشأن قانون لاشابليه ، في حزيران ؟ فاليسار المتطرف يبقى صامتاً مع ذلك دون أن يبدي حركة . أتقف منه الطبقة البورجوازية هذا الموقف محافظة منها على مصالحها ؟ ليس شيء من هذا لدى روبسبير او لدى مارات ، روبسبير هذا الذي حرص على ان يفضح في نيسان ، بمناسبة المناقشة التي دارت حول تشكيل الحرس الوطني ، الروح الحزبية عند هؤلاء الذين رغبوا ألا يسلموا غير المواطنين العاملين .

من قام بثورتنا المجيدة هذه ؟ هل هم الاغنياء في هذه الامة ؟ هل هم الاقوياء في هذا العصر ؟ الشعب وحده تنما وثاق اليها وقام بها . وللسبب نفسه ، بإمكان هذا الشعب السير بركابها والعمل على مؤازرتها .

الا ان روبسبير يلزم الصمت التام امام نص القرار الذي صدر في ١٤ حزيران ، هذا القرار الذي لم يبين مدلوله التاريخي . ولم يكن موقف مارات بخير منه ولا نظره بابعده ، مع انه فتح صفحات جريده لعمال البناء في كفاحهم ضد رؤساء الورش . فما احسنها فرصة ، في نظره ، لهاجمة قانون ١٤ حزيران ! فقد راح يلتقده بالفعل بشدة . فما الذي عزاه اليه أو رماه به ؟ فلم يتمل بأنه قانون وضعته « الرجعية الاجتماعية » كما نقول اليوم ، بل قانون الرجعية السياسية اذ انه حدد من حرية الاجتماع وحرية الالتباسات .

ولكي يجولوا دون تجمعات الشعب المتعددة التي يثبونها ويثيبنونها كثيراً ، فقد حرموا فئة العيال وفئة مساعدي البنايين الضخمة ، من حق الاجتماع لتداول وإبداء الرأي في امور مصالحهم .. لم يكن لهم من هدف سوى عزل المواطنين والحؤول بينهم وبين اهتمامهم بالصلحة العامة .

ويبدو ، كما يلاحظ البير ماتيوز بحق أن مارات يلوم الجمعية التأسيسية لانقائها النوادي أكثر مما يلومها لحظرها الاتحادات النقابية . فالخطر الذي قرره الدستور الجديد ليس سوى تكرار لهذا الخطر الذي اصدره التشريع الملكي من قبل ، اذ منع ، منذ اجبال النقابات العمالية والاضطرابات . فالمنظمة المهنية التي كانت بمثابة قوة بوليسية لتأمين النظام ضمن المنظمة المذكورة ، والتي كانت ترمي لتقييد الجماهير المشاغبة في الارياض ، كانت تتمتع ، في العهد القديم ، بامتياز من جانب واحد : أي منع قيام جمعيات أو مؤسسات عمالية . فالروح الفردية الحرة التي نادت بها الثورة ، استبدلت الخطر غير القانوني « للمنظمات الوسيطة » بنظام يقوم على المساواة . ففما ضلّلت هنا المساواة في الحقوق ودقت ، فقد حلت ، ولو اسماً على الأقل ، محل عدم المساواة .

فقبل أن يتعرض اعضاء الجمعية التأسيسية لامتيازات النقابات العمالية أي لهذه المنظمات المهنية الصغرى والمتوسطة ، فقد ألغوا أو حدّثوا كثيراً ، تحت ستار حرية الاقتصاد ، المؤسسات التجارية الاستعمارية الكبرى وحدوا من امتياز احتكاراتها كشركة الهند مثلاً التي اقامت ضدها ارباب التجارة الحرة ، وشركات التمدين المشهورة التي تفانى في محاربتها ومناصبتها العداء ، هذا الفريق من الفلاحين المستعمرين .

إلغاء امتيازات المؤسسات التجارية
كانت الجمعية التأسيسية ، تبحث منذ ربيع عام ١٧٩٠ ، قضية الشركة التجارية الكبرى التي تجاوز رأسمالها ٤٠ مليون ليرة ، وهو مبلغ كان له من القدرة الثرائية اذ ذاك ما يوازي عشرات المليات في يومنا هذا . فبعد ان أعيد تنظيم هذه الشركة ، عام ١٧٨٥ ، وأقر لها المراقب المالي العام كالون بامتيازات استثنائية أخذت تحتكر بين يديها الاتجار مع كل البلدان الواقعة ما وراء رأس الرجاء الصالح : مدغشقر ، وبلدان ساحل افريقيا الشرقي والهند والكوصنصين وكل بلدان الشرق الأقصى . فقد كانت ربيبة كبار رجال المال والنواخذ من مجهزي السفن التجارية وكبار رجال الاعمال ، وعلى اتصال وثيق بالواسط السياسية العليا ، وألفت بذلك اكبر اتحاد رأسمالي في ذلك العصر . فستودعاتها الضخمة ، وهذا العدد المعديمن الوكلاء والمثليين التجاريين والاسطول التجاري الضخم الذي كان تحت تصرفها ، كل ذلك جعل منها بحق اكبر مشروع تجاري عرفه ذلك العصر . فالاحتكار الذي نالته والامتيازات التي تمتعت بها الحق الضرر مباشرة ، ان لم يكن بمصالح الكثيرين ، فأقله بمصالح كبيرة للغاية ، بحيث ان المناقشة التي دارت بشأنها امام الجمعية التشريعية برزت وكأنها صراع بين جبايرة المال والاعمال . فالاحتكار الذي تمتعت به اقام الصعوبات والعراقيل امام الحركة التجارية في البلاد والاستثمارات الصناعية معاً . وارتدت

القضية من جهة ثانية طابعاً رمزياً : الوقوف مع مبدأ الامتياز أو ضده، مع الاستبداد الوزاري أو ضده . والوقوف تحدد تماماً أثناء طرح القضية للمناقشة . فاليمين في الجمعية وقف الى جانب الشركة ؛ وأخذ فريق ضئيل من الوسط واليمين يساوم بشأنها ، كما راح اليسار يطالب بالغائها وحلها .

فانتصب لاشابليه بقامته الفارعة وهو يقول : ليدل المدافعون عن حق الامتياز بحججهم وأدلتهم . والحال قبل زعماء اليمين التحدي بينهم كازليس وبرمسنييل وموري ، وكليرمون تونير نفسه ، فراحوا يطالبون للشركة بحق الاستئجار الذي تتمتع به والاستمرار بالتالي بنشاطها التجاري . وأخذ موري يدافع عن الامتيازات الضرورية التي لا بد منها للشركة . وراح أبرمسنييل من جهته يهاجم بعنف كلي خرق الدولة للتعهدات التي قطعتها تجاه الشركة ويندد على الاخص « بهذا المبدأ الخفيف الذي يجعل قانوناً يولي الحرية قانوناً ذا مفعول رجعي ضد حق التملك » . وأخذ مالويه ، من جهته يحاول عبثاً حلاً وسطاً يخفف بعض الشيء من حدة الامتيازات ويلطفها نوعاً ما . وصعد ممثلو اليسار للهجوم دون أن يقوم البارزون في صفوفهم بما قام به وجوه اليمين . وراح بعض النواب في صفوفهم أمثال : رودريز ولاشابليه ونواي ودستوت دي ترابي يتدخلون في المناقشة كما دعت الحاجة ، اما الهجوم العنيف المركز فقد قام به النواب الاعضاء الذين يمثلون الحركة التجارية والموانئ البحرية ومؤسسات التصدير وراحوا يشيدون عالياً بسمو الحرية التجارية من الوجهة الاقتصادية والاجتماعية والادبية . وأخذ الحذر يرسم على الوجوه بوضوح من الشركات والجمعيات القائمة على الاسهم والتي تعود على القائمين بإدارتها بالافنى والغراء على حساب « المساهمين » الذين لا يفقهون شيئاً من اسرار عملية الاستئجار كلها . فالتعويض على الشركة ليس موضوع بحث ، اذ لم يُسمع قط انهم عوضوا عن ملكية قامت خلافاً للحق الطبيعي وضده .

وفي جو من الحماس الذي ألهب المجلس والتأثير البالغ الذي استحوذ على الاعضاء وبين دوي تصفيق اليسار والنظارة قررت الجمعية الغاء هذا الاحتكار المخالف لحقوق الانسان الطبيعية والمضاد في الصميم للاقتصاد الحر . « حرية التجارة مع البلدان الواقعة ما وراء رأس الرجاء الصالح معترف بها لجميع الفرنسيين » . وبعد قليل سيأتي دور الشركات التجارية الأخرى . وستعلن « حرية » التجارة مع السنغال ، لجميع الفرنسيين ، في يناير ١٧٩١ .

كان من شأن قضية المعادن واستئجارها أن أضفت على حورية إلغاء احتكار شركات التعدين الاقتصاد التي جاش بها اعضاء الجمعية التأسيسية مدلولاً اجتماعياً اكثر مما أضفته قضية النقابات المهنية ومؤسسات الاستئجار والشركات التجارية الكبرى التي قامت على الاحتكار والامتيازات التي تؤمنها لاصحابها . فنحن هنا امام نظريتين متناقضتين : الاولى تقول بان المنجم ملك للدولة ، وهي نظرية تبناها وناضل حيالها رجال الاختصاص والتقنية وأقلية ضئيلة من الشركات صاحبة الامتيازات . اما الثانية فهي النظرية التي تقول بان المنجم

هو ملك خاص لصاحب الارض ، وهو نظر أخذ به فريق كبير من الفلاحين المستثمرين .

نظريتان قديمتان جدأ من حيث المبدأ ، اختار النظام الملكي احدهما كما يستدل من منطوق القرار الوزاري الصادر عام ١٧٤٤ . فقد رجحت عنده كفة الشركات الاستثمارية الكبرى . « فالنجم » الشعبي تعمل فيه معاول الفحامين ولا يسهل استثماره لما هو عليه من عطفات وتشن وتعاريج ، لا يمكن الأخذ به والدفاع عنه . وخضع استثمار المناجم لموافقة المراقب المالي العام ، وهو استثمار تقوم به الشركات الكبرى وحدها . ولذا طُرد الفلاح من منجمه الملتشت كما طُرد من الحقل الذي يملكه . وهذا الحل تتخذه الحكومة في العهد البائد ، ترك مثاراً للبحث والجدل ، مشكلة اجتماعية حادة ، برزت على أشدها ان لم يكن في الشمال من البلاد ، فاقله في الجنوب ، في مقاطعة موريز واللانغدوق أي في أغنى منطقتين للفحم اذ ذاك .

وجاءت الانتفاضة الثورية تطرح على بساط البحث من جديد الوضع القائم منذ عام ١٧٤٤ . فالتقسيمات الادارية الجديدة والدوائر البلدية التي تكثر فيها مناجم الفحم الحجري ومراكز المحافظات نفسها اخذت تُعرب عن مطالبها الشعبية في هذا المجال . فهذه الشركات ذات الامتيازات التي تعيش وتثري على حساب احتكار تتمتع بمنافعه الجزيلة ، أليست في وضع مغاير لاحكام الدستور ؟ ألا يكون وجودها والعمل بها نقضاً صارخاً لحق التملك ؟ فالدولة لا حق لها قط على ما يقع تحت سطح الارض . وتصرفها به لا ينهض به أي حق . فالفحم المحبوه في بطن الارض ينحس مالک سطح الارض . فالطبقات التحتانية تعود كلها للمالك كما يعود له السطح ، مثل بمنل . فالفرق بين الاثنين طعنة في قلب وثيقة اعلان حقوق الانسان ، كما يطعن في الصمم هذا القانون الطبيعي الذي « اكثر حكمة واكثر طبقية من القوانين التي تنص عليها الالواح الاثني عشر » .

فالشركات الاستثمارية واصحاب الاملاك من الفلاحين ، وقفوا وجهاً لوجه امام الجمعية التشريعية ، في النصف الثاني من شهر اذار ١٧٩١ . اما موقف المقرر فقد كان الى جانب النظرية التي تقول بان النجم هو ملك عام ويخضع بالتالي للاستثمار أي ان موقفه كان تماماً الوضع الذي كان مثار النقاش امام الجمعية . وقد القى ميراو خطابه الأخير محاولاً التوفيق بين النظريتين ، مع ميل ظاهر لتأييد موقف كبار مستثمري المناجم في الشمال . ثم راح يدافع عن قضية وأزين ، وسياسة النظام الملكي القائل : الاقتصاد أولاً والتقنية أولاً ، هذه السياسة التي وجدت بين اعضاء الجمعية من يتبنها وينهض بها عالياً .

فالتسليم باستثمار المناجم المتوزعة ، قول يبعه العقل من عدة وجوه انما يطمئن له الضمير ورتاح اليه . هاهم المدافعون عن حقوق صغار الملاكين ضد الاحتكار والامتياز وما يمثله من قوة الاغراء . « فالموالون لاصحاب الامتيازات » و « لاصحاب الاستثمارات التعسفة » يحاولون « ان يجرّدوا من املاكهم اصحابها الآمنين الذين ليس من يدافع عن قضيتهم الحق غريفاً » . فبأي حق تجعل النجم مشاعاً عاماً ، يتسامد دستوت دي تراسي . قد يخفي حقلي بين طبقاته كنزاً مثلاً

ام درة أو ماسة ، ومع ذلك تريدون ان تضع الدولة يدها عليه . ان ادعاءات الشركات الاستثمارية صاحبة الامتيازات العريضة تكون اهانسة للجمعية التأسيسية وانكاراً لحق الانسان الطبيعي . فالك الطبقة الارضية لا يمكن ان يكون غير صاحب سطح الارض . والى اي عرق تبلغ يا ترى الطبقة الارضية ؟ فعمل الاقتصاد بالذات والاقتصاد الحر والمذهب الفردي نفسه ، كلها تتسالم مع دويون : « كيف يمكن مناسبة البحث في قضية المناجم ، تغيير المبادئ الاساسية التي يقوم عليها المجتمع ، ؟ وتدخل احدهم في النقاش وراح يقدم ، للملكية الفردية ، باسم جيش جرار من صفار المستثمرين ، في جدهم ضد اصحاب الشركات الاستثمارية ذات الامتياز ، تمحيداً أو تعريفاً هو احوى وأشمل ما جاء من أمثاله .

يجب ان يكون اصغر ملاك فرنسي ، بعد ان كسرت عنه قيود القطاعية التي كبلته ، حراً طليقاً في هذا المدى الذي يمتد من الجبل الذي يعلو ارضه من اعل طبقات الجو حتى اعلى الارض .

وأخذت الجمعية تراعي وتسلم . فقد أعلنت القوانين التي صدرت في شهري آذار وقوز ١٧٩١ المناجم « تحت تصرف الأمة » ، الا انه يجب الاحتراز من الاستثمارات الضخمة بحيث لا تتجاوز المساحة الكبرى منها ستة فراسخ مربعة في حال الاستثمار يعطى الافضلية للمالك سطح الارض ، هذا اذا ما اراد هو نفسه أن يستثمر المنجم الموجود في أرضه ، بذات الشروط والظروف التي تقدمها شركات الاستثمار نفسها اذا ما كانت أرضه وأراضي شركائه تصلح لتأليف مشروع استثماري . فالمناجم التي تستثمر بمخندق مفتوح أو « بدهلز مضاء » عمقه مائة قدم تبقى من حق مالك سطح الارض . هذا فيما يتعلق بالمستقبل . ولكن ماذا من الحاضر ؟ كيف الوصول الى حل هذه المشكلة الاجتماعية الهامة التي اقامت شركات الاستثمار والفلاحين بعضاً على بعض ؟ ولكن وجهة نظر الشعب لم يجر الدفاع عنها باطلاً . فالاستثمارات التي قامت على مناجم معروفة من قبل ، بعد ان انتزع الاستثمار من يد صاحبها ، تقس وتصبح لنيافاً ملفياً .

واستناداً للقانون ثار الملاكون من أصحاب المناجم وراحوا يتسلحون . وفي مقاطعة فوريز ، لم ينتظر البعض منهم هذه الفرصة . واستقبل الملاكون بمقاوة بالغة في مقاطعة فوريز ممثلهم الذي حضر جلسات الجمعية ومتابعة اعمالها ، وذلك لدى رجوعه الى مدينة سانت أتيان ، بينما كان المجلس البلدي على استعداد ليرسل الى الجمعية قطعة من الفحم الحجري نقش عليها عبارة تم عن شكر الشعب وامتنانه .

وعندما اعترف اعضاء الجمعية التأسيسية بحرية التصرف في القطاع زراعة حرة وسياح حر الاقتصادي وفي المجال التجاري والصناعي ، هدفوا من ذلك بالاحرى الى تأمين المساواة في القريب العاجل أكثر منه الى تسييم العلاقات بين الجانبين المتخاصمين وقد كان يخشى ، اذا ما أريد تطبيق هذا الحق على الاقتصاد الريفي ، من ان يؤدي الى نتائج

عكسية ، إذ أن النظام القديم المعمول به في هذا القطاع ، كان الى جانب مصالح الفلاحين ، كما كانت من جهة ثانية ، متصلًا الى درجة كبيرة بحياة الريف بحيث لم يدخل في الحساب قط توقع حدوث تغييرات مفاجئة في هذا المجال . وتعبيراً عما يجيش به هذه الجمعية من روح تحررية أصيلة اتخذت تحاول التوفيق مع الاعراف الشعبية المعمول بها في البلاد .

ولم يتم الامر باليسر المرغوب بعدد ان استحوذ التردد على الجمعية التأسيسية ، فقد راحت اللجان المختلفة مع مقررهما هيرتو دي لامرفيل تقدم اقتراحات أقل تهديئة للخواطر من هذه النصوص التي توصلوا الى اقرارها من قبل . ففي نظر هيرتو ان تحرير الملكية هي قضية دستورية في الصميم .

ربطت الجمعية الوطنية مصائر المواطنين بحرية الفردية القائمة على العدالة التي لا يمكن سبها . وما هي اللجنة تتقدم ... منكم بطلب ادراج هذه الكلمات الاخيرة : « حرية الارياف » في صلب نص الدستور الذي كرس عالياً حرية المواطن وحرية الفكر .

وهذه الحرية تقتضي بالطبع : حرية الزراعة وحرية الاسعار وكذلك حرية التسوير أو اقامة السباج كحدود فاصلة بين قطعة ارض وأخرى ، هذه الحرية التي يجب ان تقوم على سياسة حكيمه رشيدة تيسر المبادلات التجارية ومحدد شروط الدفع . وراحت الجمعية تعطي الدليل القاطع على موافقتها : فالملك سيصبح حراً في ارضه الموروثة حيث يستطيع ان يطبق نظام استصلاح الاراضي على مواء . وهكذا انقلب الوضع رأساً على عقب وبطناً لظهر في اعراف وتقاليد الحياة الريفية القديمة .

وهذا الاتفاق الاجاعي زال عند مناقشة الحقوق الجماعية ولا سيما حقوق رعي الماشية في المراعي الطبيعية . فاقترح هيرتو إلغاء هذا الحق أو ما يقرب من ذلك . ان حقاً من هذا الشكل ، « يطنن » في الصميم ، دونما مبرر ، ويحرم من التعويض ، حق التملك الطبيعي والدستوري معاً ٢٢٠٠ . فان احتفظ به فكفانون خبري لا غير ، ولمصلحة المعوزين فقط . واذ ذاك راحت الجمعية تعرب عن مقاومتها وترفض باصرار الأخذ بنص اكثر اعتدالاً تقدمت به اللجان . واذ ذاك اخذ كل من مرلن دي دواي وترونشيه وبريور دي لامارن وغيرهم عديدون من مقاعد الطبقة الثالثة يدافعون بكل مالدتهم من حجج عن اعراف الحق القديم .

ضموا قانوناً تستحقون معه ادعية سكان الارياف وبركانهم . فالنص المقترح امامكم يستلزم عليكم السخط والامتناع .

فحق رعي الماشية في المراعي الطبيعية غير المسورة بقي معمولاً به للجميع ، باستثناء المراعي الاصطناعية - الا اذا كان هذا الحق قائماً على سند خاص أو منصوصاً عنه في قانون ما أو جاري المفعول منذ عهد سحيق . فالوضع بقي عملياً كما هو ، أقلته من حيث الحق البدئي . كذلك ابقت الجمعية حق المرور ، اذا قسام على حجة أو عرف وليس على « تصرف غير

منازع ، كما اقترحه المقرر في الاساس .

وكان من نتائج مساعي التوفيق ، التمييز بين حق رعي الماشية وبين حق المرور ، في النظام الزراعي ، بعد أن كانا مرتبطين معاً إلى ذلك الحين . فالحقوق تبقى مرعية الجانب في المجال الزراعي الذي تحرر من القيود ومن حظر التسوير . وهذا التوفيق الذي توصلوا اليه يكتنفه التضاد والتناقض في كل مظهره ، إذ كان يكفي الفلاح الذي يتمتع بحرية الزراعة على هواء ، ان يلغي الارض البور ، لينعم بالتسالي حق رعي الماشية وحق المرور . ويكفي له أن يسوّر أرضه ويقيم حولها سياجاً ليقضي على الاثنين معاً ، دون أن يحسب حساباً للتطور الزراعي البطيء السير . وهذه الحرية المعترف بها لمربي الماشية كانت تقوم على ترخيص أو اذن سابق . والتصرف بهذه الرخصة أو الاذن كان يقتضي له الوقت الطويل والمال الجزيل . وبانتظار هذا كله ، وباستثناء المناطق التي لم يحظر فيها العهد القديم بعد ، انشاء المراعي الاصطناعية ، فالاقتصاد الجماعي القديم بقي معمولاً به كفيما كان الامر من حيث المبدأ ومن حيث الوضع القائم . فالحرية رجعت جانبها الى حد كبير من الوجهة الحقوقية . اما الاعراف الجماعية القديمة ، فقد روعي جانبها واحتفظوا بها بالفعل . وهكذا قامت جنباً الى جنب الاعراف القديمة والحق الجديد .

كذلك بقيت قائمة الاملاك المشاعية . فقد حرصت الجمعية التأسيسية على هدم المشاعات ما علمته الروح الفردية السيادية ، فقد توصل السيد الاقطاعي بصورة قانونية حيناً إلى اقامة الحدود ووضع النخوم حول شطر كبير من الاملاك المشاعية ، شريطة أن يتولى إحياءها وإعمارها ، وبصورة غير قانونية احياناً ، عن طريق الاختلاس أو التزوير أو التواطؤ مع المجالس الاقليمية ، وبعض الأحيان ، منذ عشرين سنة على الأخص ، بالتواطؤ مع الادارة الملكية بواسطة قرارات يتخذها مجلس الوزراء ، تؤلف تشريعاً يعمل به في جميع أنحاء البلاد .

بقي امام الجمعية النظر ملياً في قضية كبرى وبالت بها : ما العمل بهذه الاملاك المشاعية المتضخمة ؟ راحت اللجان المختصة ترى كما يرى هيرتو . انه لم « يحن الوقت بعد لاصدار القوانين الرادعة ، إذ انها ستحدث في حال ظهورها ، هزة عنيفة في البلاد . فعملية اقتسام هذه الاملاك المشاعية ، مرتبطة الى حد بعيد ، بمشئمة هذه البلديات نفسها وبرغبتها في ذلك ، معلنة ذلك في بيان صادر عن ادارة المجلس البلدي . فباستطاعتها ايضاً بيع أو تأجير أو الاستمرار في التمتع بها جماعياً . ففي حالة اقتسامها يجري التقسيم وفقاً لطريقة اقترحها المقرر تقوم على التراضي بين الفرقاء المعنيين ، ثلاثاً تماماً المشاعات الواسعة . فيجري اقتسام نصف المشاع بين الأشخاص والقسم الثاني بنسبة الرسوم . والضرائب التي يدفعها المكلفون . ولم يكن لدى الجمعية من الوقت ما يتسع للنظر بحيث تفتي نهائياً في الأمر ، فتركت الامور في وضعها القائم .

٢- حرية المرور أو إلغاء الرسوم المفروضة على المواد الاستهلاكية

من شأن حرية التنقل في الداخل أن تساعد ولا شك على تنشيط التبادل
التجاري بين المحافظات والاقاليم المختلفة في البلاد ، كما يتيح بالتالي ،
تحقيق الارباح المشروعة ، مع العلم ان الابقاء على المعاهدة التجارية المعقودة مع انكلترا ، عام
١٧٩١ ، كان يهدد بإثارة مشكلات حادة بوجه ارباب الصناعة في فرنسا .

ولكن حرية التنقل أكثر من مدلوها الاقتصادي . فرجال العصر اليوم يرون لها وجهاً اجتماعياً
ومالياً . فالرسوم المفروضة على التنقل ، رسم يصيب ، على الغالب ، المواد الاستهلاكية وهذا
الشكل يؤلف لوناً من الوان الضرائب المفروضة ، كثيراً ما أثار غضب علماء الاقتصاد والفلاسفة
والمكلفين . فالاعتراف بحرية المرور للدقيق واللحوم والسمك ، والحطب والخور والملح معناه
إلغاء رسم الدخولية والضرائب غير المباشرة والرسم المفروض على الملح . ومثل هذا التدبير انما
يعني رفع القوة الشرائية ، بالفعل أو بالقوة ، بين الطبقات البورجوازية وعلى الاخص الشعبية .
هنالك شطر كبير من الشعب - الفرنسي - لا يمكن ان تتصور اهميته في القرى والارياف
الفرنسية ، تعود عليه حرية التنقل بالخير العميم ، كالكرم مثلاً الذي تفرض عليه رسوم وضرائب
استثنائية باعتباره مستهلكاً ومنتجاً في الوقت ذاته . فحرية التنقل تنقذه الى الأبد وتحرره نهائياً
من تعسف هؤلاء المأكير المجهولين بالشر ، كما تجعله بآمن من ماضي دم الدولة والذين يتفنونون
ببلس الناس فكانوا سفالة الجنس البشري . فالقرار الذي صدر في ٢ آذار (مارس) ١٧٩١ ، والذي
ألغى تعويضات النقابات الحرفية ، والحسوة ، ألغى كذلك الضرائب على الكحول وأقر بالنتيجة
عدم الدفع احدى رغائب الشعب العامة .

وكانت الثورة المتأججة منذ ١٧٨٩ قد التهمت مكاتب جباة الرسوم والدخولية . وسيدار
دوبوا غرانسه لمصارحة اليقوبيين بضرورة الغاء أو كآر أكلة البشر ، إلغاء نهائياً . وهذا هو
بالذات ما فعلته الجمعية التأسيسية خلال شهر شباط (فبراير) ١٧٩١ . فقد كانت أقرت قبل
ذلك ببضعة أيام حرية الزراعة وحرية صناعة التبغ وبيعها ، كما كان صدر ، قبل ذلك بسنة ،
الغاء الرسوم المترتبة على اسواق الخضار وغيرها من الاسواق التجارية . وأزيل من الوجود مبدئياً
الرسم المترتب على بيع الملح منذ آذار ١٧٩٠ ، وعملياً منذ الأشهر الأولى لانفجار الثورة وانطلاق
لهيبها ، كما كانت ألغيت تماماً ضرائب اخرى منذ تشرين الاول .

ففي الحين الذي انتهت فيه مهمة الجمعية التأسيسية كانت ألغيت تقريباً جميع الرسوم
المفروضة على السلع الاستهلاكية ، باستثناء الرسوم التي تفرضها التعرفة الجمرية والرسوم
المفروضة على شهادة المنشأ .

ومع ذلك هنالك محصول فرنسي هام بقي مقيداً « ولم ير » ، اقله من فرنسا الى الخارج ،

هي مادة الحبوب ، اذ بقي تصديرها محظوراً تماماً . كل شيء كان يجعل الجمعية المالية للدفاع عن حرية التبادل التجاري ، على الرجوع الى حرية التصدير كما سبق للملكية ورسمت حدودها عام ١٧٦٤ ، وبصورة جذرية عام ١٧٨٧ . فلم تأت شيئاً مع ذلك بهذا الصدد ، اذ كان الامر لا يخلو من التعرض لصلحة كبرى او لضرر عام . ولذا عمدت الجمعية هنا ، بدافع من الروح التحررية ، كما عمدت من قبل لدى مناقشتها الحقوق البلدية ، الى المصانعة ومحاولة التوفيق بين المصالح المختلفة . فاذا ما استبقت ، بالرغم من رغائب الشعب المتمتع بحرية التنقل في الداخل ، وحرية الاسعار والارباح صعوداً ونزولاً ، فقد وقفت في ما يتعلق بالتجارة مسع الخارج الى جانب النقيض من تشريع عام ١٧٨٧ . وبالرغم من جودة مواسم عام ١٧٩٠ والهبوط المحسوس في الاسعار الذي جاء في اعقاب هذه المواسم ، لم يسمح بتصدير الحبوب من فرنسا موقفاً .

٣ - محاولة اعادة توزيع الثروة في فرنسا

فعلت عوامل عديدة هنا ، كما في الظروف الاخرى ، فعلها في تصلب الجمعية في موقفها فجعلتها تسارع لاتخاذ القرارات اللازمة .

تأميم الارقاف الكنسية فالظروف المالية التي احاقت بالبلاد في اواخر خريف ١٧٨٩ اضطرت الجمعية الوطنية لاتخاذ اجراءات جذرية . فالازمة الاقتصادية والازمة السياسية حدت كثيراً من جباية الضرائب وتغذية خزينة الدولة . فلم يعد يتوفر للبلاد ما تحتاج اليه من اعتمادات قصيرة او طويلة الاستحقاق . كذلك اصبح من المتضرر جداً عليها ، ان لم نقل من المستحيل ، تجديد عمليات التسليف عن طريق تحاويل او سحوبات بواسطة سندات مالية أشبه ما تكون بسندات على الخزينة مرهونة لدى المؤسسات العقارية التي أصبحت ملغاة . وعلى هذا قس ايضاً حسمات صندوق القطع التي كان يمكن الحصول عليها بالطريقة ذاتها . فقلّ النقد المتداول بين الناس . وفشل تماماً قرضان الواحد بعد الآخر أنزلا الى السوق ، الاول بفائدة ١/٤ في المائة والثاني بفائدة ٥ في المائة ، بعد ذلك ببضعة أشهر . ولم يكن من المنطق بشيء ، ولا من المعقول بالتالي ، التعويل على التبرعات الوطنية ، على كثرتها ، لما كانت عليه من نتائج زهيدة بالنسبة للحاجات العارضة . فلم يتجمع منها أكثر من مليون حتى آذار ١٧٩٠ . وفي الوقت نفسه فالثربع بربع الدخل ، هذا التدبير الذي اقتره الجمعية بتصويتها عليه في ٦ تشرين الاول ١٧٨٩ لم يعط أكثر من ٨١/٢ في المائة . اما موازنة النفقات فكان من المتوقع لها ان تبلغ ٥٥٠ مليون ليرة . وهكذا نرى ان جميع الذرائع المشروعة العادية استنفدت فلم يبق أمام الثورة ، والحالة هذه ، سوى اللجوء الى وسائل جذرية وثورية .

وهكذا رأت الدولة نفسها مضطرة لمصادرة اوقاف الكنيسة وتأميم املاك الاكليروس وعرضها بالتالي للبيع وتجميد قيمتها قبل المباشرة ببيعها ، بحيث تصبح اساساً لسندات على الخزينة لم تلبث ان اصبحت عملة متداولة . وهكذا صدرت « الاسينياه » *Assignats* اوراقاً نقدية

أشبه ما تكون بتجاوزيل مسحوية ، تقطيتها المالية : الاوقاف الكنسية واملاك الاكليروس ،

ابتدأت المناقشة العامة حول مبدأ المصادرة في شهر تشرين الاول (اكتوبر) ١٧٨٩ ، إثر انتقال مجلس الامة الى باريس . وجاء دفاع الاكليروس محكماً وقوياً جداً من الوجهة الحقوقية . هذه الاوقاف تخص جماعات عديدة لها شخصيتها الادبية ، لها ككل شخص ، حق بالتملك كما لها الاهلية القانونية للحيازة والتملك . والبعض من هذه الاوقاف والممتلكات يعود لثلاثة عشر قرناً . وقد تولت هذه المؤسسات الدينية ادارة هذه الاملاك وتصرفت بها بيعاً وشراء حسبما دعت الحاجة الى ذلك ، كما انها نالت احكاماً بنشأتها . والدولة نفسها اعترفت بهذه الملكية العقارية فكان ذلك بالتالي منها تصديقاً وتثبيتاً لهذه التدابير . ان خضوع هذه الاملاك لبعض التضييقات ولا سيما قضية بيعها لا يسبب شيء حق تملكها . أوليس هذا هو وضع القاصر او العاجز بعينه ! وخضوع هذه الاملاك لبعض الرسوم ولبعض الضرائب لا يجعل منها فئة او طبقة خارج القانون . الا يوجد في البلاد ممتلكات او حقوق استثمار يترتب عليها رسوم متأخرة الاداء ؟ ان حق المؤسسات في هذه المقارات هو الحق الذي يتمتع به جميع الفرنسيين . فعق الدولة عليها واه لا يمكن ان يصمد في وجه الحق . لم يهدف مؤسسو هذه الاوقاف من وراء عملهم هذا الى مجرد الجود بهبة ، بل رموا منه الى انشاء وقفية لهذه المؤسسة او تلك ، وبراءة الوقف تعتبر مبدولاً او ملعونا كل من حاول استبدال او تغيير وجه الانتفاع بهذه الوقوفات ، بحيث يستطيع خدفة الذين أسسوا هذه الاوقاف على الخير ، ان يطالبوا ، في بعض الحالات بمحجم فيها وباسترجاعها .

وبدون ان تستهين الاكثرية ، بهذه الحجج الدامغة والادلة القاطعة والبراهين التاريخية والحقوقية التي لا تُدحض ، هذه الادلة التي يحاول احد أعضاء الكونغرس ان ينعتها عندما تعرض لقضية ، اخرى به قطر من المعارف والمعلومات لا خير منه يترجم ولا فائدة ، فقد تبنت مع ذلك نظرية الثورة وموقفها متعلقة بالعدالة والحق الطبيعي . فما هو القصد الذي قصده الواقف ووضعه نصب عينيه عندما أسبل وقفيته هذه ؟ أليس تأمين أوّد الشخص أو المؤسسة التي وقفها عليها وخص الفقراء والمعدمين بما تفي من إيراد ومدخول ؟ فاذا ما اضطلمت الامة بهذه المسؤولية ، واذا ما عولت على هذه الاوقاف في الملأ الكبرى والازمات الحانقة افلا تبقى مقاصد الواقفين محترمة ومرعية الجانب ؟ ثم هل من المعقول ان تقيّد مقاصد الواقفين الاجيال الطالعة بعدهم ؟ وراح ميرايو يستشهد هنا بمحجج تورغو الشهيرة : فلو كان آبائنا احتفظوا لانفسهم ببقورهم لكان وجب ، توفيراً للاراضي الزراعية اللازمة ، هدم هذه القبور والعبث بالتالي برفات الراقدن فيها تأميناً لقوت الاحياء ؟ وهكذا خرجوا من هذا النقاش الحاد الطويل بالنتيجة التي اوجزها دويون دي نور عندما قال : ان املاك الاكليروس تخص المجتمع كله .

وعبثاً يرد الجانب الآخر معللاً ان انتزاع هذه الاملاك من اصحابها الشرعيين يهدد الاحسان والتصدق في الصميم ، هذا الاحسان الذي يرى فيه الغني الواقف نوعاً من الضمان الوطني ، كما انه يجرح مبدأ حق التملك الخاص ، هذا الحق الذي راح موري يقتنباً بشأنه قائلاً :

لحق التملك واحد هو وفقدن فو عندنا وعندكم . فأملاكنا خسان لاملالك . فنحن نستهبد اليوم لهجوم ، فاذا ما جردونا من حقوقنا ، فسيتاتي دوركم غداً ولا شك في ذلك .

وقد ردت الاكثريه على هذه الجميع بان عدد الملاكين — عماد كل نظام الاسنياء وبيع الارواق
وقوامه — سيزداد ويتضخم بعد توزيع الاملاك الضخمة التي يجمدها ذات المشا الاول
الوقف .

وفي الثاني من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٨٩ ، اتخذ المجلس قراره بوضع املاك الكنيسة
« تحت تصرف الأمة » . وراح باربر يعلق على هذا القرار في صحيفته : « شق الفجر » قائلاً :
كان من الواجب « توضيح كل المبادئ أو العوامل التي تحول دون ظهور الطبقات من جديد ودون
بعث الارستوقراطية من رفاتنا وهي رميم » . فهذه الكتوز المنقطة التي تتراوح قيمتها بين ٢ —
٣ مليارات من الليرات ، أي ما يوازي من ٣ — ٥ اضعاف نفقات الدولة في السنة ، كان يمكن أن
تكون اساساً لنظام من السندات على الخزينة ، ودعماء لقروض داخلية جديدة ، قصيرة الأجل
أو غطاء مضموناً لنقد جديد . وبقراره الصادر في ١٩ كانون الأول (ديسمبر) ١٧٨٩ ، اختار
المجلس بكل حرص الحل الاول الذي لا يطال سوى فئة الزبائن القدامى ، هذه الفئة المتكونة
من سحكة الاسهم أو السندات . فقد باءت التجربة بالفشل التام . فلم يعد من منزع « يركن اليه
سوى الاقدام والجرأة » . فبدلاً من « الاسنياء » السند على الخزينة ظهرت « الاسنياء » نقداً أو
عملة للتداول ، حددت انواعها وقيمتها ، القرارات الصادرة في ١٧ نيسان و ٢٩ ايلول و ٨
تشرين الاول ١٧٩٠ . فهذه الورقة النقدية الصادرة باسم الدولة والمطروحة في التداول بين
الناس والتي لها قوة إبراء لاحد لها والتي تتداولها الأمة باجمعها ، تسهل القيام باعمال
مالية جبارة .

وكم عول عليها الناس وأملوا بتحقيق نهضة اقتصادية كبرى في البلاد ، اذ كان من شأن
تداولها بين الناس أن يبعث النشاط في الحركة التجارية بعد الهمود والركود الذي اعترافها ، بعد
ان شكا الناس وقدمروا من ندرة النقد وانقطاعه . وراح ميرابو يستحلف المجلس ، في آب
١٧٩٠ ، ان يطرح « في التداول هذا العنصر الهيمي الذي يبعث النشاط في المجتمع بعد أن اشتدت
حاجته اليه » . ويمثل توزيع املاك الاكلبروس جانباً سياسياً واجتماعياً كبير الاثر ، اذ من
شأنه ان يفتح في سوق الاراضي تياراً قوياً من الطلبات يفري الشاري البورجوازي والرفيع
بالاقبال عليها .

وسيفيد المتقدمون الأول من هذه الصفقة اكثر من المتهملين بكثير . فالجمعية التأسيسية
تبحث عن كميات طازجة من النقد . وقد اتفقت مصلحة الخزينة ومصلحة البورجوازية التي
بإمكانها الدفع نقداً ان تحتفظ لنفسها بالقسم الأكبر من قرص الحلوى . فالبيع يجري بالزاد العلفي .
هنالك بين هذه الاملاك ما يؤلف وحدة تامة تتوفر لها مجموعة متناسقة متكاملة من المباني

والأدوات الصالحة للزراعة والمروج تؤلف أجزاءها وحدة إنتاج متكاملة ، يصعب جداً تقسيمها وتوزيعها . وقد أبت الجمعية أن يصار إلى تقسيمها إلى قطع صغيرة ، تباع أو تؤجر بنسبة ثمنها بحيث لا تلبث أن تستبدل الزراعة التجارية (الاستثمارية) بزراعة مقفلة تعود بالأقتصاد القهقري .

فبعد أن ترددت الجمعية مدة حول الوسائل ، راحت تبحث على طريقتهما الخاصة ، عما يوفق بين وجهات النظر العديدة المتعارضة . وقد نص القرار الصادر ٢٥ حزيران - ٢٥ تموز على أن تقسم الأراضي بحسب اتساعها ، إلى شقق ملائمة 'توغب' الشاري وتثير العروض ، لا سيما والمشتري الجديد لهذه القطع الأرضية سيستفيد من تسهيلات محترمة في الدفع : ١٢٪ نقداً في كل ما يتصل بالحقول والمروج والكروم وأبنية الاستئجار . والباقي يُسدد اقسطاً متساوية على ١٢ سنة ، بفائدة ٥٪ وبالنظر لما كانت عليه الأملاك من توزيع وتشتت ، كانت هذه الشروط المفيدة حافزاً للشربن على الدخول في المزايدات . فالقرطع التي كان ثمنها أقل من ١٠٠٠ ليرة كانت متوفرة جداً . هذه قطعة أرض تضم أقساماً قابلة للزراعة يشترها الزبون ، فيدفع من ثمنها ٦٠ ليرة نقداً ويدفع الباقي اقسطاً سنوية على ١٢ قسطاً ، أي أنه يدفع ما يترتب عليه ، من غلة الأرض ومدخولها تقريباً . إلا أن العملية لم تكن في متناول الجميع . فالستون ليرة توازي مرتب أو اجرة ثلاثة أشهر . هنالك عدد كبير من المياومين لا يملكون مثل هذا المبلغ . وقد خطر للجنة الصداقات أن تعهد اليهم باستئجار أراضي من الجنس الرديء ، فتتنازل لهم عن قسم منها ، وهو تدبير يحنبهم العوز والحاجة . إلا أن هذا الاجراء وخطة الاسعاف الكبرى التي سنتكلم عنها فيما بعد لم يمر عرضها على بساط البحث . ومن المظنون أن أعضاء الجمعية التأسيسية لم يكونوا ليرضون قط بأن يتم مثل هذا الأمر على حساب أملاك الاكليروس .

والراغبون في الشراء جاؤوا بعدد كبير . فقد سيطر على عملية المزايدة أحياناً ، جو من الحماس الشديد . وكثيراً ما قوبل المشرفون على عملية المزايدة بالأهزاج والاعشاريد الحماسية . والذي يرسو عليه المزاد ، كانت الموسيقى تشيعه لدى انصرافه ، ويسلونه إكليل مدنيلاً ويندق ليرد من يتعرض لأرضه بسوء . وكثيراً ما راح البورجوازيون في المدن ، والنبلاء والفلاحون حتى وبعض رجال الاكليروس يزايدون بعضهم على بعض لرفع الاسعار . وكان الأول منهم يتقدمون لشراء العقارات الواسعة ، كما أنهم لم يأنفوا قط من شراء القطع الصغيرة . وقد فاقهم عدداً ، عندما تكون المزايدة تتملق بأملاك ريفية ، المزارعون وعمال المنازل ، والفلاحون والمرابعون ، والعمال المياومون في الصناعة الذين كانوا يرغبون في الحصول على قطع صغيرة من الأراضي ، أو على عقارات صغيرة ، وأحياناً على عقارات كبيرة ، فيؤلفون ، في هذا السبيل نقابة من المشترين . ستعتمد الدولة على منعها وإلغائها عام ١٧٩٣ ، أي في وقت كانت معظم الأملاك الكنسية قد بيعت أو جرى التصرف بها بشكل أو آخر . وفي نهاية الأمر ، نرى أن مشتري الأملاك الريفية كانوا نوعين من المشترين : بورجوازيي المدن والفلاحين : فالفارق بين

الفئتين ، لم يكن كبيراً . انما يظهر هذا الفرق بوضوح اكبر اذا ما قسنا ذلك على الافراد ، وعلى فئة الفلاحين ، بين بروليتارية المياومين من جهة وبين انصاف البورجوازيين في الارياض من جهة اخرى ، الذين يتألفون من الفلاحين أو يعملون في الصناعة . ومهما يكن من الأمر فالملكية العقارية المتمتع بالامتيازات كانت كبش المحرق هنا .

هنالك ، مع ذلك ، نقطة يجب التوقف عندها هنيئة والتأمل فيها ملياً . فيبيع املاك الكنيسة والاكليروس لم تزد من نسبة عسدد الملاكين في البلاد فحسب ، بل زادت كثيراً من نسبة أصعاب الاستثارات . ان قسمة العقارات الكبيرة لما فيه مصلحة البورجوازية حمل عدداً أكبر من الفلاحين على طلب رزقهم من خبايا الارض بوصفهم مزارعين أو مرابعين . وهكذا تحقق أمل كبير من آمال سكان الريف الذين طالما دغدغت خيالهم وافترت لها شفاهم بيسمة رضى عندما وقفوا موقفاً معارضاً في وجه توحيد المزارع وتكتلها في وحدات متماكة ، ضخمة .

وهذه السياسة التي قامت على توزيع قسم كبير من الثروة الضرائب والرسوم العقارية العقارية تتفق كل الاتفاق مع السياسة الأخرى التي رمت لتصحیح أوضاع الدخل الوطني في البلاد ، وقد تم تطبيقها على حساب الطبقات الأخرى ولغايدة المتقربين ، ولو جاءت ضئلى لدى البعض . ان تخفيض المرتبات العالية تخفيضاً محسوساً عمل ، هو الآخر ، عمله في هذا المجال . وهكذا قل عن إلغاء العُسر والحقوق السيادية الأخرى، وإزالة الضرائب المفروضة على المواد الاستهلاكية وتساوي الجميع أمام الرسوم المالية .

والنظام الضرائبي الجديد : كضريبة الاراضي والمسقفات بلغ قسامه في الاشهر الأخيرة من سنة ١٧٩٠ ومطلع عام ١٧٩١ . فاذا ما قارنا هذا النظام بالنظام الضرائبي القديم نراه يلقي شيئاً من الرضى وحسن القبول والارتياح لدى جمهرة الخاضعين للضرائب أو المكلفين ، لا سيما عندما نعارض بأسعار اليوم ، قيمة الاعشار والرسوم السيادية التي كانوا يرزحون تحتها . غير ان الفارق الطفيف بين الرسوم المباشرة التي فرضت عليهم احدثت فيهم احيناً شعوراً مريراً لشدة فداحتها ، اذ ان هذه الضرائب ، بخلاف الضرائب غير المباشرة التي اعتادوا ان يدفعوها يومياً دون أن يشعروا بها ، والتي كانت تختلف باختلاف أسعار المواد الاستهلاكية نفسها ، أو قيمة الاعشار والرسوم التي يلزمون بدفعها بنسبة قيمة الغلة، لم تكن لتتأخر كثيراً — هذا ان تأخرت — بتغييرات المحصول السنوي . وبالفعل ان جمود الهيئات السياسية المنتخبة والمكلفة بتطبيق هذه القرارات جعل البلاد تنعم بمهلة طويلة من تأجيل الديون .

ان جانباً من هذه الضريبة التي تصيب الجميع بالتساوي معد للاتفاق في وجوه جديدة لم تعرف مثلها البلاد من قبل ، منها مثلاً ما هو مخصص للبحال الاجتماعي لا سيما القريبة والتعليم ، هذا القطاع الذي حلت فيه الدولة محل الكنيسة .

كذلك في مجال الاسعاف الاجتماعي . فقد سبق للجنة الصدفات في الجمعية التأسيسية ان وضعت مشروعاً كاملاً للاسعاف العام . فهي ترى ان « البؤس الذي تتسكن فيه الشعوب ، انما تقع مسؤوليته على الحكومات » . فيترتب بالتالي على المؤسسات الحكومية وهيئاتها الرسمية ، العمل على إزالة أسبابه والقضاء على مسبباته . والنظام الذي اقترح الاخذ به وتطبيقه يكفل للبائس والفقير المدقع رعاية تلازمه في كل مراحل حياته ، كما ينص على تخصيص اسعافات للاولاد المحرومين من كل عون ، وللأسر الكبيرة وللفقراء الذين اقدمتهم العاهة عن العمل ، وللمرضى وللطاعنين في السن . فتعويض الشيخوخة البالغ ١٢٠ ليرة يمثل تقريباً نصف الأجر الذي كان العامل اليومي يتناوله ، على ما نعلم من تدني هذا الأجر . فليس من يعارض ، من هذا القبيل ، في العالم الاقتصادي : من دوق دي لاروشفوكو - ليانكور ، رئيس اللجنة المذكورة الى مجموع اعضاء الجمعية . فاذا لم يكن لدى الجمعية التأسيسية من الوقت للتصويت على هذه الخطة ولاقرارها فهي تحرص ، في قسم الاحكام الاساسية من الدستور على وعد علني بهذا الشأن .

وهكذا تم قطعاً ، بانتهاء الجمعية التأسيسية بين ٣ - ١٤ من ايلول ، تقويض النظام البائد وهدم المجتمع الذي قام عليه .

فالنظام الملكي الذي عاش قرابة الف سنة مات وزال تماماً من الوجود ، والسيد السند اول نبلاء فرنسا وطلعتهم لم يعد سوى خدام الدولة الأول ، هذه الدولة التي هي نفسها اوجدته وتدفع له مرتباته وترفته ، تحت ستار تقديم استقالته من نفسه اذا ما رفض ان يؤدي لها بين الولاء أو اذا ما حث بهذا الحلف وخفر قسمه أو اذا ما تولى قيادة جيش يحاول معه النيل من سيادة البلاد واستقلالها ، أو اذا ما ترك هذا الجيش يتصرف على هواه ، أو اذا غادر فرنسا قلن يسمح له بالعودة اليها حق ولو بدعوة من الهيئات التشريعية .

كذلك انهارت ارضا دعائم هذا النظام الاجتماعي الألفي . فطبقة النبلاء أرغم انها صاغرة . والاكليروس صودرت أملاكه وانتزعت اوقافه وأقسر على الطاعة والخضوع . واستقر في روع « المنتصرين » ان « الرؤساء » القدامى تم بحقهم الى الابد . فالملك والكفانات وخدمها تتكلم وتقتل . فسير الادارة في النظام الجديد يؤمن للبورجوازية العليا والوسطى السلطة الفعلية في البلاد . ويسند النظام قوة شعبية بالرغم مما يظهر عليه احياناً من عوارض الاختلاف .

الا ان الوضع العام لا يزال يبدو متقلباً وموقوتاً . فهناك بعد ، خطر البطن (الجوع) يطل من خلال القوة . والمغلوبون على امرهم لا يسلمون بالهزيمة ويتمتعون في فرنسا نفسها بقوة تفوق كثيراً نسبة عددهم ، والبعض منهم يستغث باوروبا ويدعو ملوكها للنجدة ، وتراود الخيال احوال الثائر الذي يبدو لهم وشيكاً . فالمؤسسات الثورية وفرنسا نفسها عام ١٧٩١ تزرع الخوف في قلب العالم القديم . وقد انتصبت امام انظار المعاصرين - يوماً بعد يوم - اخطار حرب كبيرة طاحنة .

فالمتصرون من جهتهم منقسمون على انفسهم . كثيرون بينهم آثروا ، بعد ان تحرروا من كل ضغط خارجي ، على الثورة الخلاقة المبدعة ، ثورة سلمية مسالمة . فالخطر الذي مصدره اليمين ، والضغط الذي يمارسه اليسار من جهته لم يكونا ليتركاهم حرية الاختيار . فقد انجرفوا مع قوى الثورة العارمة ودخلوا خضوعا فساورهم القلق وقد حان الوقت ، في نظرهم ليحلوا محل حركة المقاومة .

الا ان هذه القوى التي تحالفت في ظلها البورجوازية مع الطبقات الشعبية ولعبت معها دوراً حاسماً كانت تخطط لأبعد من ذلك . فحسباً لديها أنشبت الحرب ام اشتد ضغط اليمين واصبح خطراً يمتد على النظام الجديد ، فضرورة المصير ستكون الحركة الجديدة من تجربة حظها وتنطلق الى الامام .

الفصل الثالث

عهد المتوقعات الثورة والمؤتمر الوطني (١٧٩٢ - ١٧٩٥)

الحرب الكبرى التي ستفجر لتضع وجهاً لوجه ، المجتمع اللاطقي والمجتمع التقليدي فيه شجرت عام ١٧٩٢ . ففي هذا الصراع المموم الذي لم يسبق ان احتاجت المشاعر المتلاحمة فيه بمثل هذا الهيجان ، في ما سبق من العصور ، اذ بلغت فيه الاحاسيس من الغليان ما سجل رقماً قياسياً ، تبرز لأول مرة الوحدات العددية القياسية التي تطبع سياسة العصر : الوحدة العسكرية او الحربية التي تقوم على مليون جندي مسلح ، والوحدة المالية قوامها المليار ، والوحدة النقدية قوامها الورقة النقدية بـ ١٠,٠٠٠ ليرة ، ليتكون من هذا كله ، ما عرف في تاريخ الثورة بعهد « الاوليات » أو المتوقعات . ان معظم النظم أو المؤسسات التي رأت النور في هذا العهد تحت ضواغط استثنائية لم تلبث ان زالت بسرعة كلبسة ، مع انه شدد بينها وشائج وروابط . محكمة ربطتها بالعهد المنصرم ، وهي نظم ستؤلف ذكراها في هذه الاحزاب السياسية التي قامت في القرن التاسع عشر ، قطب جذب واغراء عظيمين .

اولاً - القوى المتحركة

١ - الخطر المزدوج

كانت الثورة قد تفاعلت حتى الآن ، والى مدى بعيد ، بمشاعر جماهيرية واجتماعية الطابع . فطلعت احاسيس جماهيرية اخرى مازجت بين القوى ووحدت بينها في المجالين الوطني والاجتماعي لتزيد الثورة تأججاً واضطراباً .

« الانفعال الوطني »
واللاجئون « الحرة »

أخذ الناس يشعرون منذ ١٧٩١ بطلوع جو مثقل بالحرب : حرب الشوائع الغثة والسمنية والمناوشات والفنن التي لا نهاية لها . يقرأ هذا في الصحافة اخبار الفوضى الضاربة اطنائها في فرنسا واخبار الجرائم الوحشية التي يحدث العالم الخارجي عن وقوعها ، كما يروون في الداخل ، حوادث الاضطرابات والقتال والانتفاضات الثورية . هنالك تحركات جيوش على الحدود وإهانات يلحقونها في الخارج بالعلم المثلث الالوان . وازداد الجو ضغطاً محمواً بعد حادثة فارين *Varenne* . وتصل باريس ، في مطلع ايلول ، بحزمة مضخمة ، اخبار مؤتمّر قصر بيلننز *Pillnitz* ، تصف بصورة متقطعة الشخصيات التي اشتركت بأعماله ، بينهم امبراطور النمسا ليوبولد ، والارشيدوق فرنسوا ، وملك بروسيا وابنه ولي العهد الملكي ، وامير هوهنلوه ، وامير ناستو ، عدداً ناخب ساكس وقهرمان القصر . والمهاجرون تمثلوا هم أيضاً في المؤتمر بشخص كالوث وكوندية واستراهازي وبوليناك و« مسيو دارتوا » و« الحائن بويه » ، وبالأجمال « مجموعة مدهشة » من ممثلي اوروبا الارستوقراطية . لا شك في ان حديث المؤتمر دار حول فرنسا بعد الشوائع العديدة التي نثرها واشاعها اللاجئون في كل من كوبلننز وبروكسل ، وعلى اثر المنشور الذي اذاعه الامراء في العاشر من ايلول عقب اجتماعهم المعلوم ، الذي تضمن استنفاً لللاجئين ودعوتهم للتدخل استجابة منه لهذه الصرخة الرسمية . وقام اذ ذاك ما يعرف « بالتحالف الذي لا يُقهر » الذي هدف الى وضع حد لعهد الاستبداد والطغيان الديماغوجي ، و« بطر الطبقة الشعبية » فاذا ما جرت محاولة اعتداء على ذات الجلالة الملكية « تناقلت باريس كلها الخبر » ، وكان على باريس ان توفّق جيداً .. ان جيوشاً قوية جداً ستقتض حالاً على المدينة المارقة فتتزل بها صواعق السماء وغضب العالم بأسره . لا شك في ان الامراء اللاجئين سيتجاوزون الحقائق كثيراً في البيان الذي اذاعوه ، ويورطون الامبراطور ليوبولد فيذهب أبعد مما كان ينوي الذهاب اليه . فالعلم الذي تم للعاصرين ، اذ ذاك ، نراه مسجلاً في هذه النصوص وفي هذه المهادلات العنيفة التي أثارها هذا البيان . من يذكر بعد هذه الاستطرادات والابحاث التقديمية المستفضة حول حرية اختيار الوطن ، وحول سابقة ابناء الفريق الفارين الذين اعترفت الجمعية التأسيسية لندراهم بالجنسية الفرنسية . والفرصة سانحة لكوندورسيه وفيرنيو ولغيرهم ان يحولوا وان يصولوا ، فيعيدون عبثاً ، على الاسماع ، خيلاً المناشآت الاولى التي دارت في الجمعية التأسيسية حول اللاجئين ، ويذكروهم بالواجبات المترتبة عليهم نحو الوطن المهددة به الاخطار من كل صوب ، ووجوب التحلي بالتضامن الوطني ، والجريمة التكرار التي يأتيها من يتنكر لهذه الواجبات . وراح القرار الصادر في التاسع من تشرين الثاني (نوفمبر) يحدد المجرمين ، ومن بينهم السيد السند ، بمصادرة املاكهم والحكم باعدامهم . فاذا رفض الملك المصادقة على قرار يعرض عليه ، وهو يعمل سراً لحل الدول الاجنبية على التدخل ، اتهم بالتواطؤ معها بالخيانة . وقد حدث اذ ذاك ما هو أنكى وأوقع ، وهو انطلاق الحرب الدبلوماسية . فاخذت الامبراطورية تحاول ملاءمة الامراء الذين « جردوا » من املاكهم وألقاهم لاجبار فرنسا على إعادة النظر في القرارات التي اتخذتها بهذا الصدد . وراحت فرنسا من جهتها

تحاول أن تفرض على الامبراطور تسريع تشكيلات اللاجئين . كذلك قطعت العلاقات الدبلوماسية مع البابا بيوس السادس منذ الربيع . وقد وجهت تهمة الخيانة الى وزير الخارجية : دي لستار بالتواطؤ مع النمسا وأحيل أمام المجلس الوطني في آذار ١٧٩٢ ، للمحاكمة ، جازماً معه الى السقوط الوزارة برمتها . فمتندما أعلنت الجمعية الحرب على ملك هنغاريا وبوهيميا في ٢٠ نيسان ، حرصت على ان تؤكد موضحة ان هذه الحرب ليست بين أمة وأمة ، بل بين شعب وملك . و « تبنت مسبقاً كل اللاجئين الذين يغادرون صفوف العدو ليحاربوا تحت الالوية الفرنسية » .

هنالك ظنون وريب غخيفة تحوم حول الزوجين الملكيين في هذا الصراع ضد النمسا دفاعاً عن الحرية . ففي ايام الحرب ، يعزل الملك في ١٣ حزيران ، الوزراء الوطنيين ، امثال رولان وسرفان وكلافير ، ويرفض توقيع القرارات المتعلقة بأمن الثورة الوطنية ، الصادرة في ٢٧ ايار (مايو) و ٨ حزيران (يونيو) فثارت باريس في ٢٠ منه وراحت تشتهر في عريضة تهديدية ، هؤلاء المتآمرين ضد الوطن ، المسؤولين « عن المجود الذي يضل جيوشنا ويُقعدنا » . فاذا ما كانت السلطة التنفيذية هي المسؤولة عن هذا المسلك « فلتسحق سحقاً » . وراح لافاييت يدافع عنها بوصفه قائد جيش يتولى الاعمال الحربية ، بعد ان اتهمه دانتون من قبل انه « يتزعم فشة النبلاء المتحالفين مع كل الطغاة في اوروبا » ، ثم يسارع في ٢٨ حزيران الى منبر المجلس الوطني ويهاجم اليعقوبيين فيلاقي خطابه دويماً في صفوف الـ *Feuillants* . وقام روبسبير بتصدى له بالرد عليه من منبر شارع سانت هونوريه ، مطالباً بملاحقة « هذا المجرم » .

ولم تلبث ان برزت الاوضاع بشكل اوضح ، اذ اعلن
 « الحائن » لافاييت
 « الخونة » في الداخل
 الامبراطور وملك بروسيا موقفها الصريح من « الفوضى الفرنسية » ، واعلن ملك بروسيا الحرب في ٦ حزيران . وراح برونسويك يوضح في ٢٥ منه الاهداف التي وضعها البلاطان نصب اعينها : « القضاء على الفوضى داخل فرنسا ... ووضع حد لهذا التهجم على البلاط والكنيسة ... وإعادة السلطة الشرعية ... وجعل الملك في وضع يستطيع معه ممارسة الحكم وادارة البلاد وفقاً لما له من سلطة شرعية » . ويكثر المنشور الذي اذاعه من التهديدات ضد الامة الفرنسية ، ترديداً منه للتهديدات نفسها التي اصدرها الامراء والتي تبناها اللاجئين بدورهم . فالرأي العام لم يفرق بين الاعداء في الداخل والاعداء في الخارج فهم واحد اينما كانوا . والشعب في شعوره المعفوي لمس الواقع لمس اليد . فالمنشور صدر بالفعل عن « اللجنة النمساوية » في التويلري التي كشفت امرها تيسو ، اكثر منه عن برونسويك . وراحت بعض الاحياء تتخذ قرارات بسقوط الملك . فبعد ثورة ١٠ آب وسقوط العرش ، حاول لافاييت عبثاً حل الجيش للعمل ضد السلطة الجديدة في البلاد ، ثم ينجو بنفسه باتجاه العدر في ١٩ آب مسجلاً بعمله هذا « خائناً جديداً » في البلاد . ثم تعاقب الاحداث العسكرية بسرعة ، اذ يعبر الجيش الالماني الحدود ويدخل فرنسا في اليوم ذاته ليستولي في ٢٣ منه على بلدة لنتوي . « بين صفوفكم خونة » يصرح بيان صادر عن المجلس الاستشاري ، « وإلا

لكانت المعركة انتهت ، ... وفي ٣٠ منه يبدأ النمساويون بحصار تيونفيل . « الملك وزع جيشنا وشنته وترك حدودنا مفتوحة » ، مشرعة « يعلن التعميم الوزاري المرسل الى مختلف المحافظات ، وذلك على إثر الوثائق والمستندات التي عثر عليها في قصر التويلري ، وفي ٢ ايلول انتشر خبر سقوط فردان ، آخر خط دفاعي في الطريق الى باريس ، بعد ان اذيع ان المدينة سلمها الحونة من انصار الملك ، وان مطران المدينة ينوى دخولها في اعقاب احتلال الجيش البروسياني لها . وفي كل مكان تقريباً نرى النظام القديم ينبعث من جديد في إثر الغزاة . ويعلن المجلس الوطني العام ، للكمون ، التعبئة العامة ، كما يأمر بتجريد المشبوهين من اسلحتهم ، ويكشف عن الحيات التي تحمى البلاد وتهددها . « من الافضل لنا ان ندفن مع وطننا » ، وان نحول « مدينتنا الى تلال من الردم والحراب ، على ان نخضع لبرونسويك » . وانطلق المدفع يستنفر الناس ، كما اخذت الاجراس تقرر باستمرار منذرة الخطر المدام . فما الذي تفكر به الجماهير وهي تتألب زرافات وتتجمع في الشوارع ؟ فقبل الالتحاق بجبهة فردان ودخول المعركة يجب ان نضع حداً للجبهة الموجودة في العاصمة . « فهذه الكتابات المدونة القادمة للقضاء علينا تتواطأ مرأ مع المجرمين ومع المساجين ، في السجون . نحن امام دسيسة سجون » . فاعدام الثورة ينتظرون قدوم العدو ليفتحوا ابواب السجون . يجب اخلاؤها في الحال .

بعد هذا بثلاثة أشهر كان القرار الاتهامي يذكر ، امام المؤتمر الوطني ، الجرائم ليس الحائن التي اقترفها الحائن لويس ، آخر مساوك الفرنسيين ، ضد الوطن . فهو متهم بخيانة الجيش الفرنسي ، واغراء طوابير برمتها لترك صفوف الجيش ، وتسليم لنفوي وفردان ، عن سابق قصد وتصميم للعدو ، والقضاء على الاسطول الحربي ، وتواطؤ على طول الخط مع ممثلينا الدبلوماسيين الذين يقدمون خدماتهم للدول الاجنبية وللارماء ضد فرنسا ، وعدم اكترائه لسوء المعاملة التي يتعرض لها الفرنسيون في الخارج ، وتحقير الأمة الفرنسية ، في المانيا وايطاليا واسبانيا .

خونة هم ايضاً سكان مقاطعة فاندييه « الانفصاليين » ، كما ينعتهم حركة انفصالية يقرم بها سوريل بالذات ، بعد أن ارحوا يكشفون ، منذ عام ١٧٩٣ ، عن خططهم المعادية للثورة « بالتواطؤ مع اعدائنا في الداخل والخارج » . وفي شهر آذار نفسه ، تشهد البلاد خيانة القائد ديموريز ، فيعيد على المسرح الدور الذي قام به لافاييت من قبل ، ويحجاز عن سابق قصد وتصميم ، الحدود ملتصقاً بصقوف العدو ، ويتكلم كما تكلم برونسويك ، ويعرب عن رغبته ، « بالهجوم على باريس ليضع حداً لهذه الفوضى المريعة التي تسيطر على العاصمة » كما ان كوبروج يعلن في ٥ نيسان عن تضامنه مع ديموريز ، وبشهر هذه الفوغاه التي « لا تحلم إلا بالقتلة والسفاحين » . خونة ايضاً الجيرونديون رفاق ديموريز ، وراح روبسبير يعلن في غرة نيسان على الحوادث امام البعقيين ، قائلاً :

أبجس ديوريز ان يأتي ما اتاه لم يكن يعتمد على حزب قوي ؟ هو يد بيننا من الانتصار من يتواطون معه ... فسلامة الجمهورية تقوم في اعادة تنظيم الحكومة .

ففي فرنسا المستباحة التي يقف مصيرها على كف عفريت ، كل اعداء الثورة من المهاجرين الى حزب الجيروند ، يتهمون تبعاً بالتواطؤ مع الاجنبي .

فرنسا والثورة سيان ، شيء واحد هما . فالعدو ، واحد هو سواء أكان في الداخل أم في الخارج . ها هو بارير يمتلي منصة الخطابة في المؤتمر الوطني ، في ٨ آب ١٧٩٣ ، وأخذ يتكلم باسم لجنة الانقاذ العام قائلا :

« عليكم ان تضربوا في يوم واحد كلا من انكلترا والنمسا والاندلس والميكسل وآل بوربون » .

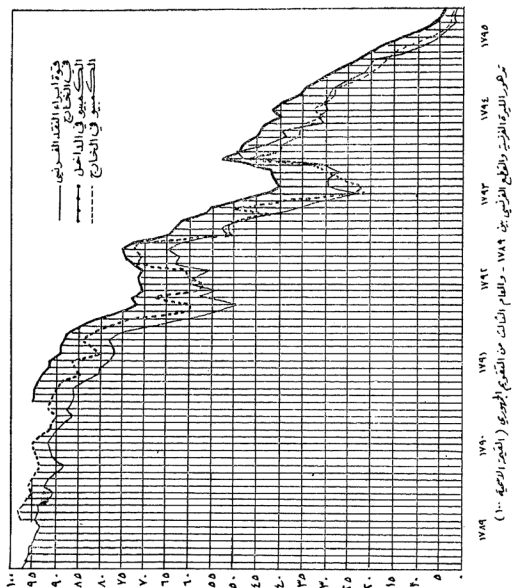
وفي الوقت ذاته يشهر «بيت» وينتمه بأنه : « عدو المجلس البشري » . فانكلترا «قرطاجة هذا العصر» يجب سحقها من الوجود . ويردد الشارع هذه النداءات : علينا أن نقوم بغزو هذا الشعب الضاري وأن نمسح لندن من الوجود . ويقوم من يضيف : وفيينا أيضاً . والتهب الشعب بالحماس الوطني ضد العدو التقليدي وضد شركائه المتواطئين معه من الملكيين أو « المتحالفين » الذين يحاولون - عبثاً - تمكينه من مرسيليا ، في اواخر آب ، انما يحالفهم الحظ في الوقت ذاته ويمكنونه من مدينة طولون ، بينما تنور مدينة ليون وتهدأ مسعفة للغزاة البيامونتيين . وقد دخل في روح الجماهير واستقر في خلد الغوغاء ان فئة من افراد الفرنسيين يعملون في خدمة العدو ، من داخل مدنتنا الحصينة ، وهم على استعداد كلي لمؤازرته بالسلاح ، ومده بما يرغب من المعلومات . ان عملاء الاجنبي ، كما يؤكد روبسبير ينسابون بين جيوشنا ، ويعملون على خلخلتها من الداخل ... ويحضرون المداولات والمناقشات التي تجري في الدواوين وفي أي لجنة من لجاننا الفرعية ، ويتغلغلون في انديقنا حتى بين صفوف المؤتمر الوطني .

وأياً كانت نبات الترميدوريين ، فهم لن يلعبوا بالنار ويعبتوا بهذه المشاعر . فبعد كيرون يعتلي تاليات الخبر في التاسع من شهر ترميدور من السنة الثالثة للجمهورية في التوقيع الجمهوري الجديد ، ويسلق بلسان حديد سلبط هذه الطغمة الذميمة من المتواطئين ، وهؤلاء الحونة من مأجوري « بيت » الذين « يملكون بقتل آباءهم » والذين « بلغ من قنعتهم أن دنسوا هذا الوطن عندما وطأته اقدامهم الرجسة » . فطبقت بحقهم احكام النصوص القاسية التي أقرت ضدهم في التاسع من تشرين الاول (اكتوبر) ١٧٩٢ و ١٨ اذار ، و ٥ نيسان ١٧٩٣ . وسُيُحكم عليهم بالموت رمياً بالرصاص ، على هذه الفئة الخارجة على القانون . وقد نصت المادة ٣٧٣ من دستور عام ٣ على أن الامة الفرنسية لا تسلم بشكل من الاشكال ، برجع اللاجئين الى بلادهم .

لم نر قط ، منذ القرن السادس عشر أمة تُقبل برمتها على الحرب وتنفس فيها بمثل هذه الحماسة وبمثل هذا الاطباق . فمن الجانب الفرنسي وحده - بلغ عدد افراد الجيش ، مليون جندي .

فاذا ما بلغ من شدة الانفعال الوطني ما ساعد على عقلنة الرأي « الانفعال الاجتماعي » . التضخم العام وتقييم الحياة السياسية في البلاد ، فقد استطاعت الحياة المالي وارتفاع الاسعار الاقتصادية بدورها ان تبرز المشاعر الاجتماعية الدفينة للانسان والملازمة له . كهذه المظاهرات التي يسببها غلاء المواد الغذائية المتأتي عن ارتفاع اسعار المحاصيل الزراعية وتقلباتها بعد جذب المواسم الزراعية لسنة ١٧٩١ و ١٧٩٤ . ولا سيما هذا الجو الثقيل الذي سببه ، تضخم النقد ، فأضفى على حركة الاسعار هذه مقاييس شدت عن الصدود وفاقته كل وزن وحده ، وتركت اثرها واضعاً في هذا الجو المسيطر على الحياة الاقتصادية في البلاد . والثورة لا يزال اعتادها الاول والاكبر على الاسنياء . فقد زالت الى غير رجعة ، الضرائب القديمة ، والضرائب المباشرة الجديدة تجبى بصعوبة كلية ، وباب الإنفاق والصرف اتسع ورُحِبَ مجاله وتحتم على الخزينة مواجهة مصروفات مستجدة ، منها مثلاً تسديد الدين القصير الامد الذي لم يعد بالامكان تمديده ، ودفع الرسوم المخصصة لمراسم العبادة ولمرتبات رجال الدين ، وتكاليف الاسعاف الوطني ولا سيما ما تعلق بالمؤسسات الخيرية ، والاشغال العامة المختلفة التي قضت بها الازمة الاقتصادية المستعكمة ، والاعتادات اللازمة لآلة الحرب . فاذا ما اخذنا بعين الاعتبار هنا الاوراق المالية التي طرحها في التداول صندوق النقد يرسم التبادل وإثلاف الاسنياء التي دخلت الصندوق ، بلغت قيمة النقد الورقي في التداول ، في اواخر ١٧٩١ ، ما يوازي تقريباً ملياراً ونصف المليار وهو مبلغ ضخم جداً اذا ما قارناه بالمبالغ التي طرحها في التداول صندوق الجسم والمبالغ التي طرحها في التداول بعد ذلك مصرف فرنسا عام ١٨٢٠ ، التي قلما تجاوزت ١٠٠ مليون . ثم جاء عهد الحرب الكبرى ، وهي حرب من طراز جديد تستمر بضع سنوات فاقتضت تأميم الناس كما فرضت بالتالي تأميم العملة . فتمويل هذه المغامرة الكبرى لم يكن ممكناً بغير القروض الاجبارية التي تستدعي لزاماً في التداول ، نقداً وافرأ : ملياران من الأسنياء عام ١٧٩٢ ، وقريبة ٣ مليارات في اواسط عام ١٧٩٣ ، و ٦ مليارات في مساء التاسع من شهر ترميدور ، و ١٨ ملياراً في آخر عهد المؤتمر الوطني وأقل من ٣٤ ملياراً بقليل في مطلع عام ١٧٩٦ ، أي في اواخر عهد التضخم المالي المعجاج .

وتبعاً لذلك ، ارتفعت بالطبع الاسعار ، اغا بنسبة غير متساوية وفقاً للظروف والصروف والأصناف . ففي السنة الاولى من الثورة ، اي من منتصف سنة ١٧٩٠ الى منتصف ١٧٩١ ، هبط معدل الاسعار بصورة ملحوظة بدلاً من ان يرتفع ، تبعاً لهبوط سعر الحبوب . اما القطع ، فقد بلغ معدله الذروة منذ البدء ، والازمة الدورية التي نزلت بالبلاد عام ١٧٨٩ ، زادت سوءاً مع الحوادث السياسية التي وقعت اذ ذاك . فليلقى القارئ الكريم نظرة عابرة على الخط البياني في الصفحة التالية . ففي أواخر ١٧٨٩ يفقد القطع من ٥ - ١٠ ٪ من قيمته . ثم انت طبيعة التغيرات والحوادث السياسية والدورية واستمرار ازمة النقد هي الميزة التي تطبع متعنى الانحدار في السنوات التالية . فالفرق يقرب من ١٥ ٪ في أواخر عام ١٧٩٠ ، ثم يرتفع الى الربع بعد حوادث بلنتر ، والى النصف قبيل إشهار الحرب ، ولا يبقى الا الثلث بعدد



معركة فالمي ويبلغ ١/٤ حوالي منتصف عام ١٧٩٣ ، عند الغزو الجديد الذي تعرضت له البلاد ونورة الإنتلاليين ... ثم يأتي بعد ذلك ، النهضة المالية الكبرى في الأشهر الأولى من العام الثاني للتقويم الثوري . وبالرغم من الانتصارات الباهرة جاء المنعطف الحظر الذي صارت اليه البلاد بين شهري *Pluviose* و *Ventose* والنكسة السقي أصابتها من جراء هبوط النقد وهي نكسة استمرت حتى مطلع عهد الذيركتوار .

وسعر القطع في الداخل ، والتداول بالذهب وبيعه بحرية - ولو تأخر عن مسابقة تقلبات سعر القطع في الخارج - يُعيد عهد هذه التقلبات من جديد . فالليرة الذهب الحاملة طغراء لويس والتي تساوي قيمتها في آذار ١٧٩٦ ، نحواً من ٧٠٠٠ - ٨٠٠٠ فرنك، تفقد في خلال سبع سنوات، أكثر بقليل مما فقدته الليرة الذهب بطغراء نابوليون خلال فترة الـ ٣٥ سنة التي انقضت قبيل ١٩١٤ مباشرة .

فالطاقة الثرائية في الداخل المرتكزة على اسعار الحاجيات وتوفر الرساميل معاً ولا سيما المقاربة منها بين اراض ومبانٍ ، تبدو متأخرة عن المسدل الذي يسجله خط المنحنى الثاني ، ويتغير في ذات الاتجاه تقريباً ، منع الملاحظة ان ذبذباته او اهتزازاته هي اقل اتساعاً وان كانت أكثر وضوحاً وبرزواً عما هي في مراكز المحافظات حيث البيوتات التجارية الكبرى ، او هي على اتصال مباشر بهذه المراكز نفسها . كل هذا يقع في هذه الفترة الواقعة بين ربيع ١٧٩١ وصيف ١٧٩٤ ، كأنما سعر القطع في الخارج هو الذي يحدد سعره في الداخل . وعلى هذا تُبنى الاسعار في الداخل . سنصادف من جديد في مطلع الحرب المالية الاولى ، مثلاً ، مثل هذا الترابط التنظيم بين سعر القطع في الخارج وإثمان الحاجيات . ان هبوط سعر القطع في الخارج تحت التأثير المزدوج للمتغيرات وللثابتة المشار اليها اعلاه اصبح يعد ربط السوق الداخلية بالذهب ، سبباً من أسباب هذه التطورات التي أصابت قيمة الاسنياء لدى الرأي العام ، هذه التطورات التي كثيراً ما يحدثنا عنها الكتاب المعاصرون . وهذه القيمة الاسمية تعبر على الاخص عن شعور البورجوازية وتتناول معاً المحاصيل والرساميل . وقد يختلف عن هذا بالطبع (رأي)، أصحاب الاجور الذين يهتمون على الاخص ببعض المواد الاساسية التي ترتفع اسعارها أكثر من ارتفاع الرساميل ، بين ١٧٩٠ - ١٧٩١ ، وبين الأشهر الاولى من عام ١٧٩٣ ، اذ بلغ ارتفاع سعر القمح ١٠٠٪ تقريباً . فالاسنياء تحسّر على الاجال ، بحسب ما يمكن ان نكون لسا رأياً في الموضوع ، في سوق القطع ، أكثر مما تحسّر في سعر الحاجيات والمحاصيل .

وينقلب الوضع تماماً منذ صيف ١٧٩٤ ، اذ تأخذ الطاقة الثرائية بالانهيار سريعاً . فنحن على ابواب تضخم مالي طام وامام ظهور اوراق نقدية بـ ١٠٠,٠٠٠ ليرة للورقة الواحدة . والقطع لم يعد العنصر الذي يتحكم بالحركة . فهبوط قيمة النقود مصدره الاسواق الداخلية ، واسعار الحاجيات في الداخل ، بعد أن أخذ معدلها بالارتفاع أكثر من معدل الاصدار . ومنعني الاسعار يحاول اللحاق بمنحنى القطع دون أن يدركه تماماً . وقد عرفت سنة ١٧٩٥ بما جرت

على البلاد من صعوبات مالية واقتصادية في الداخل ، وبمأسابته من ارتفاع هائل شامل في مستوى الحياة ، بعد ان جمعت معاً في فرنسا بين بؤس الازمة الدورية وبين البؤس الذي يسببه التضخم المالي . وعندما يعقد المؤتمر الوطني جلساته النهائية ، يبلغ سعر الحبوب بقدر ما تسمح لنا الدلائل بتقديره اعلى بين ١٥ - ٣٠ مرة مما كان عليه عام ١٧٨٩ .

رئيس المجرة : البؤس والاضطرابات ، يبدو ذلك واضحاً لمن يتأمل النظر في الرسم البياني الذي أشرنا اليه اعلاه . فأول ازمة طلعت على البلاد هي ازمة خريف ١٧٩١ ومطلع ١٧٩٢ ، تلتها على الاثر اضطرابات شديدة في المحافظات والولايات . فمشحونات القمح تصادر في الطريق ويجري تسعيرها وبيعها من قبل الجماهير . وهذه الرسوم غير القانونية ، تنزل كذلك بالزبد والبيض وبعض المحاصيل الصناعية . « فالاغنياء » يتحملون الضرر . وترتسم في الافق مطالب اجتماعية جديدة ، ويأتي اعلان حالة الطوارئ ليزيد الطنبور نعمة والطين بلة . فيرفض الجيش الانصياع بالتدخل . فالجماهير هي التي تبادر الى اطلاق النار احياناً . وفي الثالث من آذار بصرع سيمونو رئيس بلدية إيتامب ، وروح احد الكهنة ممن يتخدمون في الضواحي يدافع ، خلافاً للقانون ، عن حقوق القتلة الاجتماعية ويذكر عملهم . وقد خبرت باريس ، قبل ذلك بقليل ، اضطرابات دامية بمناسبة فقدان السكر من الاسواق . وبعد ان توقفت الاضطرابات لفترة قصيرة ، خلال الربيع مواجهة الاحداث الخارجية ، عادت للظهور من جديد ، في أواخر الصيف ومطلع الخريف في العاشر من آب ، وفي اليوم التالي لمركة فالمي . فالرأي العام لم يقبل قط . فاذا ما ارتفع سعر الحبوب من جديد ، فالذنب على المضاربات التي يقوم بها سليل آل كابت (الملك) والمحكرون ومن وراهم من قضاة مهالئين لهم وتتضاعف الرسوم والضرائب في كل من ليون ومنطقة باريس ومنطقة سهل البوس *Beauce* ، والسلطة عاجزة تترك الحبل على الغارب .

وتطل علينا في أواخر ١٧٩٢ ومطلع عام ١٧٩٣ ، الازمة الاقتصادية الكبرى الثانية . فقد عرفت أسعار الحبوب ، خلال فصلي الشتاء والربيع ، ارتفاعاً مستمراً سجلت معه رقماً قياسياً جديداً . فرغيف الحبوب الأسود الرديء ، ثمنه في المحافظات الوسطى بين ٧ - ٨ نحاسات بحيث ان اجرة العامل المحلية تكاد لا تكفي شراء أكثر من ليبرة واحدة . اما في مدينة ليون حيث يستمر عمال النسيج في اضرابهم ، فالرغيف يساوي ٦ نحاسات متجاوزاً بكثير السعر القياسي الذي بلغه السعر الاستفزازي للخبز عام ١٧٨٩ . وقد تجاوزت الأسعار هذا المعدل في أكثر من نصف البلاد . ويهاجم الشعب في باريس دكاكين البقالين فيعتصرها او ينهبها ، ويأخذ سكاكين الأحياء في الهياج احتجاجاً منهم على غلاء ثمن الحبوب ، ويتهمون الرجعية والمتواطئين بانهم وراء هذا الغلاء الفتعل ، كما يصير المؤتمر الوطني وأصحاب الأفران على المطالبة بتحجاز اجراءات زجرية ضدهم . كل هذا والموسوعيون من حزب الجيروند ماضون بتحجير الخطب التقدمية حول

المواد الغذائية لا يأبهون بشيء لتهكمات مارات الساخرة والهزء بهم .

واضطراب الأحياء واهتياجها يظهر من جديد في آب وإيلول ، أي في هذا الوقت بالذات الذي بلغت فيه الأزمة أوجها . ويأخذ الناس يصطفون أمام أبواب المحازب والأفران منذ الساعة الرابعة صباحاً بانتظار الواحد منه حصته الضئيلة من الخبز عند الساعة الحادية عشرة . وسرعان ما تسري الأشاعة بأن الخبز سيختفي تماماً من الأسواق . وراح جالك رو وثيرفيل ليكلار يطالبان عالياً بنصب المشائق للخنوة وللنواب الحائنين وللقائمين بالمضاربات المالية والمحتكرين . وراح الأب دوشين (Duchesne) يصب الزيت على النار ، صارخاً : الوطن أين هو.. فالتجار لا أوطان لهم ، ثم يأخذ بتسهير « أكلة اللحوم البشرية » ، أعصاء الجمهورية ، المتواطئين مع العصاة المارقين . فالعمال المتظاهرون يغشون في الرابع من إيلول صالة المجلس البلدي مطالبين بالخبز ، كما يتهم المتظاهرون ، في اليوم التالي وهم حاملون اللافتات : « الطفافة » و « الارستوقراط » و « المحتكرين » ويتزايد ضغط الجماهير يوماً بعد يوم طول الشهر وتتخذ بالاقتراع ضدهم تدابير رادعة بين خاصة وعامة .

وأزمة أسعار الحاجيات الحياتية تسير جنباً الى جنب والأزمة الاجتماعية ، في هذا الانهيار العام الذي وقع في شتاء عام ١٧٩٣ - ١٧٩٤ . كانت قضية الخبز سجلت بعض النتائج الإيجابية ، بعد إن استنت الحكومة لها سياسة خاصة قوامها المصادرة والاسعاف والتنظيم وتعيين حصص لكل فرد . الا ان هذه السياسة أصيبت بالفشل على الاجمال . ويكثر الشجار وتقوم الحناقات أمام أبواب الجزارين . فالأزمة هي على أسوأ ما عرفت البلاد من أمثالها ، في كل ما يتعلق بالبيض والحليب والزبدة . وراح فريسق كبير من نصراء الثورة يطالب المسؤولين باستعمال الدواء الناجع أي المقصلة او القيام بعملية تصفية جديدة أشبه بعملية إيلول الجذرية . واستمرت الأسعار في صعودها بعد تصفية اتباع حزب هيبرت كما كانت من قبل ، وبعد القضاء على حزب دانتون وقبله . وبعد التخلص من روبسبير كما قبله . وقد قضت هذه العلة في النهاية على خلخلة الروح المدنية وقتلها .

ان التوقف عن استعمال أقصى الشدة في اليوم التالي للتاسع من ترميدور لم يكن له من نتيجة غير ازدياد الوضع سوءاً ، في وقت اخذت معه صفوف المتذمرين والناعبين من الوضع الاجتماعي تتضخم الى ان انفجر في شهري جرمينال وبريرال من السنة الثالثة للتقويم الثوري وشعاره : دستور ١٧٩٣ والخبز .

فالتعويل على الأسينياه ، والتغييرات الجذرية التي لحقت بالسندات المالية خلال السنوات الخمس المتوالية اوجدت وضعاً متصلاً من الضغط الاجتماعي ، هو انهبط واخشن مما نزل من أمثاله بالبلاد حتى الآن ، نتيجة لهذه الأزمات الاقتصادية الأخذ بعضها برقاب البعض الآخر . وقد رأت الطبقات الشعبية في هذا الوضع البائس نتيجة محتومة لتحالف الجماعة على البسلاد ، وهي جماعة من جنس جديد ، على النظام ان يضع حداً له بأسرع ما يمكن . وهذا الوضع الاجتماعي

كالوضع القومي اخذ يُعقَلِن الثورة . فالرأي العام هنا لا ينم عن الاجماع بشيء . فقبل فشل التجربة الأخيرة ، نرى عناصر عديدة بين الطبقات البورجوازية الوسطى والعليا تضرر لهذا الوضع العداء ، فاذا ما كانت حوادث الوطن 'تعتقلن القوى الثورية وتؤلف فيها بينها ، فالحوادث الاجتماعية لا تعتقلن فحسب ، بل تفرق هي ايضا .

٢ - عدّة الثورة واداتها

هذه القوى الطبيعية التي تماظلت شأنًا في بضع سنوات ، مضت الجمعيات الشعبية
تستعمل عدّة الثورة وأداتها التي اوجدتها الجمعية التأسيسية . وقد اللجان الثورية ، الصحافة
اضاف اليها المؤتمر الوطني جهازاً جديداً أولاًها فعالية لا مثيل لها .

فالنوادي والجمعيات المحلية ولا سيما هذه الجمعيات الشعبية التي تجاوز عددها الالفين والتي كانت تأتمر بأشارة اليقويين وتعمل بتوجيهاتهم ، ضمت بين صفوفها النخبة في الجهاز الثوري . وأخذت هذه النخبة تتسم - شيئاً فشيئاً - إجتماعياً وسياسياً ، بطابع ديموقراطي راديكالي . فقد طردت من بين صفوفها حزب الجيرونديين في اعقاب طرد حزب الـ *Feuillants* كما طردت فيها بعد الهيرتيين والدانتونيين . وراحت هذه النوادي تقوم بصورة قانونية ما حالت الجمعية التشريعية في اواخر عهدها دون قيامها به . فكل حائل او عائق او مانع دون إجتماعها ، اعتبره المرسوم الصادر في ٢٧ تموز ١٧٩٣ متجنباً على الحريات العامة . فالسلطة الحكومية والهيات الشعبية حرصت من الآن فصاعداً على التآزر فيما بينها والتساند ، بدلاً من التنافر والتخاصم . وقد 'طلب' من النوادي في الملحقات الاشتراك بالادارة المحلية ، وتحمدها مراقبة الموظفين ، كما انيط بها كل ما يتعلق بشؤون العزل والرفق والتميين . وعن طريق اللجان الثورية المحلية التي تضم الكثيرين من انصارها واعضاؤها بسطت هذه النوادي اشرافها على المدن والقرى . وقد امننت لها عمليات التطهير التي جرت في اوقاتها المرسومة ، التجانس بين اعضائها والنقوذ الحزبي البعيد المدى ، وهذا ما جعل الناس يطلقون على الجمعية الشعبية اسم : ' الجمعية المتجدة ' . وهكذا أخذ حزب اليقويين دور الحزب الموجه باعتباره ' الحزب اليقظ ' .. ورائد الرأي العام في البلاد ، بعد ان عرف كيف يستثمر هذا الرأي العام وينيره ويثريه وفقاً لحطة رسمها جمعت من الدهاء ما مزج بين المطالب الاقتصادية والسياسية . وقد ألفت الجمعيات والنوادي الشعبية العاملة في باريس والملحقات على اختلافها ، افر ارتباطها بالبلديات مباشرة ، المراكز الحركية للثورة ، لعبت فيها الطبقات الشعبية السفلى دوراً بارزاً .

وحرة الكلام والنشر والصحافة استعملت على الاجمال ، منذ عام ١٧٨٩ في ما ينفع في تأييد النظام الجديد ، وهي حرة لن تستخدم على مرور الزمن الا لمصلحة هذا النظام ولمصلحته لا غير . واستمرت وحدها في الصدور ، المنشورات الثورية التي راحت تصطبغ ، أكثر فأكثر ، بالروح الحزبية المتصرفة . فمند ١٢ آب ١٧٩٢ ، قررت الكومون ، في باريس ،

« تعطيل هذه الصحف التي تسم الرأي العام » كما اوصت اصحاب المطابع الوطنية بالامتناع عن نشرها او تأمين صدورها . وفي الحين ذاته اصدرت الجمعية التأسيسية ، بين ١٨-٢١ آب قراراً « يتعلق برسائل القذح والذم » التي تمس الروح الوطنية والتي ترمي لتفضيل الرأي العام ، كما وضعت مبلغ ١٠٠٠٠٠٠ ليرة تحت تصرف وزارة الداخلية تشجيعاً للصحافة الوطنية . وعاد شيء من الحرية الى الصحافة في مطلع عهد المؤتمر الوطني (Convention) وتقلص الخطر الاجنبي وابتمد عن البلاد ، وذلك لفترة قصيرة جداً . وكان من جراء الازمة السياسية والاقتصادية التي ذرّتها في آذار ١٧٩٣ ، ان اصدر المؤتمر مرسوماً تاريخه ٢٩-٣١ آب نص على وجوب الحكم بالاعدام على كل من يحرّض ، عن طريق الصحافة ، على إفساد التمثيل الوطني وسخلفته او إعادة النظام الملكي الى البلاد . ويتعرض للعقوبة نفسها كل من يهدد الغير بالقتل وكل من يتعدى على حق التملك او يعيث به ، اذا ما وقع الجرم بعد التحريض الفعلي . ومُعطيت الصحافة الخاصة بحزب الجيروندي في الصباح من ٢ حزيران . وكان الصراع بين الاحزاب قد جر المؤتمر الى اتخاذ اجراءات مبدئية حدثت ليس من حرية الصحافة فحسب بل ايضاً من حرية الكلام اجمالاً . وسيذهب حكم الارهاب (La Terreur) الى ابعاد من ذلك ، كما سترى بعد قليل . والنظارة والصحافة ، هاتان المؤسستان الحزبيتان اللتان اطلعتما الثورة لم يعودا في نهاية الامر يعملان ، الا لما فيه مصلحة الاحزاب التي وضعت نصب أعينها التوسيع في الحريات وجعلها في مأمن .

وفي الوقت ذاته اخذ الحرس الوطني طابعاً ديموقراطياً خليقاً بأن يجتذب اليه المواطنين السليبين الذين أهل جانبهم من قبل ، او كانوا موضع شبهة او ظنة ، بعد ان امنوا لهم مرتباً يدفع لهم مياومة مقداره ٤٠ نحاسة . ونزي بين الطويحية بنوع خاص ، عدداً كبيراً من اصحاب المهن ممن اخلصوا لعقيدة الثورة . وانشئت في باريس قوة خاصة ، وكذلك في الملحقات ، تحت ستار جيش الثورة ، واحيطت الحياة المدنية والعسكرية بمثل هذا الدعم ايضاً .

وهذا الدعم يتناول ايضاً المظاهر المثيرة في هذا الوضع السائد . فالدعاية الاعداء الوطنية تنشط جداً لتكريم مظاهر العبادة الدينية التي حضنتها المشاعر المدنية وتبتنتها في عهد الجمعية التأسيسية . فهذا الحماس يتجلى على اتمه بالكلام واساليب التعبير . فخدّام الديانة الجديدة ، يتملقون الجماهير ويمتدحون امامها الاولياء الجدد : الجبل المقدس ، والمساواة المقدسة ، والحرية المقدسة . وطقوس العبادة الجديدة تتألق بأشيد وامايد يسبح وتسابع لا مثيل لها . وتطل علينا من جميع اطراف البلاد ، هياكل جديدة وشهداء جدد . فالاعباد العشرية تحتفل بعيد السكان الاعظم ، بالطبيعة ، بالآلهة البشرية : كالجنس البشري ، والشعب الفرنسي وبكبار المحسنين الى الانسانية .

فإذا ما تمكنت عدة الثورة من تسخير القوى الشعبية على مثل
بين الديمقراطية والدكتاتورية
هذا النحو، والاستفادة منها واستغلالها على مثل هذه الصورة، فلأنها
« طغيان » الحرية
أصبحت ليس أكثر تجانساً فحسب ، بل أيضاً لأنه اشرفت
عليها الآن حكومة مركزية أخذت تجانس بين عملها وتداركه وأحسن تدبجه في قانون شامل
للحق العام ينظم الكفاح .

هدفت الحريات العامة اول ما هدفت اليه ، تحقيق الديمقراطية ، واتخذت سبيل اليها
اقامة دكتاتورية مؤقتة في البلاد . فقد نص المرسوم الذي صدر في ١٩ فندمير (Vendémiaire)
من السنة الثانية للتقويم الجمهوري ، هذا المرسوم الذي اقترح اصداره سان - جوست باسم لجنة
السلامة العامة ، على ان : « حكومة فرنسا المؤقتة هي حكومة ثورية حتى استتباب السلام في
البلاد . فمن يستطيع ان 'يخضع لنظام واحد ' السلام والحرب ، والصحة والمرض » ، راح
يكتب روبسبير فيما بعد . فاعداء الوطن جرى وضمهم خارج الوطن . « فليس من مواطنين في
الجمهورية غير الجمهوريين » فهي تتحكم بالاقليّة الملكية ، كما يعلن سان - جوست « بما لها من
حق الفتح ... يجب أخذهم بالعنف ، بالقوة هؤلاء الذين لا يمكن أخذهم بالعدل ! يجب استئصال
الظلم مع الطغاة الظالمين ، يجب الا يختلط الناس ، كما يقول روبسبير في تقرير له مؤرخ في ١٨
بلوفريوز (Pluviose) « بين استبداد الحرية واستبداد الطغيان . الفاشدة التي يلجأ الطغاة الى
ممارستها مصدرها التعنت والقسوة . اما الشدة التي تمارسها حكومة الجمهورية فمصدرها حب
الخير » . فقد كان سبق لبارير وصرح في ٨ آب ١٧٩٣ بمناسبة حروب الافناء التي استسلم
لها الملوك من قبل والتي تقوم بها الجمهورية الآن ، بان الاولى منها قامت على الضفط والكبت ،
بينما تمت الثانية حفاظاً على حقوق الانسان .

« فطغيان » الحرية تمارسه دكتاتورية تتألف من المجلس والمقاطعات ممثلة بـ لجنة السلامة
العامة ، تحت اشراف المؤتمر الوطني الاسمي ، هذا الاشراف الذي يمكن ان يتحول يوماً من
الايام ، الى اشراف فعلي . فجهازه معروف ، مفهوم ، مقيد اساساً بنصوص المراسيم والقرارات
الصادرة في ١٩ فندمير و ١٤ فريير من السنة الثانية للتقويم الجمهوري . واللجنة التي
اعيد تشكيلها من جديد في تموز - ايلول ١٧٩٣ ، ضمت بين صفوفها ابرز وأمثل الشخصيات
التي قامت بثورة البمعقوبيين ، وكبار « الاخصائيين » العاملين في خدمتها والمتضامنين مع
الفريق الاول ، امثال : روبسبير وسان جوست وكوتون وبيتو - فارين وكولو ديربوا وبارير ،
وكارنو وجان - بون سانت اندريه وبروير دي لاكوت دور ، وروبير لنديه . فهي تعد
القوانين الرئيسية وتعرضها لموافقة ومصادقة المؤتمر الوطني وتشرّف على تنفيذها بدقّة .
والوزراء الذين جرى استبدالهم فيما بعد بالمفوضين ، وفاقاً للرسوم المؤرخ ١٢ جرمينال ،
والقواد والهيئات النظامية تقع كلها تحت اشرافها . ولجنة السلامة العامة هي بالفعل يدها اليمنى
في كل ما يتعلق بالاجراءات البوليسية أو التأديبية . فهي تتصل مع الاقضية والمحافظات

مباشرة . وتقوم في كل من مراكز الاقضية والبلديات بصورة مستمرة ، هيئة تمثلها تتألف من العملاء الوطنيين واللجان الوطنية للمراقبة المرتبطة بالاقضية او بـ لجنة السلامة العامة التي تراقب تنفيذ الاجراءات الثورية . وهي تتدرب للجهات الخاصة بمثلث عنها . وتراقب بالاسم والفعل معاً مجلس الثورة ومن يضمه من محكمين وقضاة ، اذ جعل المرسوم الصادر في ٢٢ بريرال تعيينهم ، من اختصاصه وحده . وقد اجاز له التدخل في اجراءات المحاكمة . فهو يحكم ويدير ويقضي في كل ما يرفع اليه ، ويقوم عملياً بأمور التشريع على ان تنال موافقة المؤتمر الوطني .

وعنه صدرت بالفعل ، ما يعرف بوثيقة « استبداد الحرية » التي تم الاقتراع عليها بناءً على اقتراحه ، اعني بذلك قانون المظنون عليهم أو المشتبه بهم ، الذي صدر في ١٧ ايلول ١٧٩٣ ، والمرسوم الصادر بتاريخ ٢٣ فنتوز من السنة الثانية للتقويم الجمهوري ، هذا المرسوم الذي اتخذ اجراءات جديدة ضد المنفيين ، والمرسوم الصادر في ٢٧ جرمينال حول تدابير الامن العامة في الجمهورية ، واخيراً القرار الذي صدر في ٢٢ بريرال . وهكذا تمت للبلاد تشريعات خاصة ، اعتبرت خارجين على القانون ، النبلاء والسادة والعلماء القائمين على خدمة هؤلاء النبلاء، ورجال الدين والاجانب . ومن الاجراءات الاحترازية الخفيفة التي اتخذت ضد هذه الفئة : استثناءهم من الوظائف العامة والاقامة الجبرية ، واجبارهم على إثبات وجودهم بحضورهم شخصياً الى مركز البلدية . وقد عبر عن هذه الاجراءات تدبيران مهمان : اولها احترازي والثاني تأديبي : السجن لكل من يشتبه به انه موال لاعداء الثورة ، والاعدام لكل من ثبت عليهم عداؤهم للثورة أو عملوا ضدها . وحكم عليه بالاعدام ، منذ كانون الاول ١٧٩٢ ، مع ذلك ، كل من يجذب الملكية والفدرالية ، أو يطالب بالقانون الزراعي ، كما ورد النص على هذا في القانون الصادر في اذار ١٧٩٣ . ولم يمد من حاجة بعد لتقديم الاقتراحات أو للكشف عن هوية الناس ، بعد ظهور القوانين الارهابية الكبرى . وخونة للوطن كل من مالا، بشكل أو بآخر، أي خطة تهدف لزعة السلطة ، أو خلخلة الرأي العام . تعد جريمة ضد الوطن وخيانة عظمى ، كل مقاومة ، وكل محاولة تهدف لعرقلة عمل الحكم بأي شكل أو بأي مسلك يصوّب ضدها . فال مقاومة تؤلف جريمة يعاقب عليها القانون بالموت . والتذمر يؤلف عملاً إجرامياً بحد ذاته . . . أقلته للاغنياء . فالعاطلون عن العمل الذين لم يبلغوا الستين أو لم يشكوا من علة مرزحة ، يستهدفون للابعد الى مستعمرة الغويان اذا ما ثبتت عليهم تهمة التذمر والتأفف من الثورة وجهاز التطهير . فالقمع يتحرك بسرعة مدهشة وفقاً لقانون شهر بريرال الذي يعلن : عدواً للشعب كل من افترى القول بشكل من الاشكال ، ضد الروح الوطنية ، أو حاول زرع البأس والقنوط في النفوس أو حاول إفساد الاخلاق ، وضد كل من يحاول بأي شكل من الاشكال أو تحت أي ستار أو مظهر يتلبس تحته ، الاعتداء على الحرية أو مس وحدة البلاد ، أو العبث بأمن الجمهورية وسلامتها ، أو سعی لايهانا أو إضعافها . ، فالدليل الاول يكفي حجة عليه . والعقاب الذي يستحقه هو الموت .

ويأخذ غوثون بالتعليق على هذا فائلاً : يجب رفض كل مظاهر العدالة الزائفة التي كانت تحكم بالوت على الشعب تحت ستار إنسانية زائفة ، ثم تخون الشعب تجنباً لوساوس الضمير وقأنبيه .

وهكذا توفرت لقوى الحركة فعالية رهيبة . ونرى هنا ، كما في عهد الجمعية التشريعية جزءاً ضئيلاً من الشعب يساهم في نشاط الحياة السياسية . وبإمكان هذه الدكتاتورية الثورية أن تتحرك لما فيه مصلحة الأكثرية . فهي صنّعة قلّة ضئيلة في الوطن . والسواد الأعظم من الشعب ، إذا ما وقف جانباً ، مثله اليوم كما في السابق ، فهو لا يبقى على الحياد قط . فمشاعره وعواطفه كلها في مأمن . فمن لم يكن مع عهد الرعب ، فهو على كل حال ، مع الثورة التي يؤلف الرعب فيها ذريعة أو اسباباً وقتياً من الذرائع التي اعتمدتها ، لها على الأقل ما يبررها . فهو يترك حرية التصرف والعمل لهذه القلّة المحدودة ، الحازمة . وعلى شاكلة المواطنين السامعين هؤلاء ، لا نرى بين من يتمتع من الناخبين بحق الاقتراع ، من يسارعون لاستعمال حقهم الثابت هذا . فعددهم يكاد لا يعدو ١٠ - ١٥٪ لا غير . فالرأي الحزبي لا يزال بعد ، حتى في معناه الواسع ، من هذه الكليات عند الأكثرية .

٣ - فوز الحركة

في هذا الوسط الرحب ، السهل التكيف ، حيث لا يعترض الشعارات اللزقة ، عهد الرعب سیر الزمن ، أي نظرية سياسية سابقة ، يجري التاريخ بسرعة كلية ، لا سيما والحكومة اللامركزية التي انشئت عام ١٧٩١ ، والتي عاشت سنة واحدة بعد النظام الملكي ، لم تعرف أن تصمد في وجه الخطط التي وضعتها لها الحركة الثورية . والجمعية التشريعية ، نفسها جاءت عقب أزمة وطنية واجتماعية حادة . وهام « ممثلو » الأمة تقذفهم الاحداث الهوجاء المتلاحقة الى الوراء ، دفعة واحدة . فالاحياء الباريسية والكومون والحرس الوطني في العاصمة والمحقات ، وفي حواضر البلاد وقرائها ، قاموا بمحاولة جريئة تكللت بالنجاح . وهذه الثورة الثانية التي دكت العرش الى الحضيض تفتح الطريق امام الديوقراطية السياسية ، كما تمهد السبيل امام حادث خطير جداً ، وان نصر أمده ، سنعود للحدث عنه بعد حين .

واجتمع المؤتمر الوطني في ٢٠ ايلول ١٧٩٢ ، وراح يستخلص لذاته النتائج التي طلعت بها الثورة الثانية بغضاً على النظام الملكي وإعلانها الجمهورية . وشهد العالم باجمعه تجربة سياسية مبدئية بالظلمات والعبر تمثلت بالدعوة المقامة على الملك . لم يتخذ المجلس بالطبع قراره التاريخي « تحت التهديد بالخنجر » . فالحكم بالاعدام صدر بعد مناقشات ومداول استمرت منذ تشرين الثاني . غير أن سرد « الحثايات » المتهم بها لويس ، ورد الفعل الذي أحدثته على الرأي العام الذي استشارته الجمعيات الشعبية والصحافة ، اوجدت جواً من الضغط لا يقاوم . ففي عمليات

التصويت التي تعاقبت من ١٥ الى ٢٠ كانون الثاني (يناير) انشق حزب الجيروندي على نفسه ،
بينما بقي « الجبل » صامداً كالطود الشامخ ، متراصاً كالبنيان المرصوص .

فمع الازمة الوطنية والاجتماعية التي سيطر جوها على الاشهر الاولى من عام ١٧٩٣ ، هنالك مع ذلك ، ما هو أدهى وأكنى : هذا الجو الثقيل الذي عقب به الصيف المتقضي . فالتحالف الذي وحد بين القوى الثورية التي تمت لها السيطرة ، عاد فأطل من جديد في العاشر من آب ، واتجه صراحة ليس ضد النظام الملكي والمجلس المنتخب من قبل دافعي الضرائب ، بل ضد المجلس الاول الذي تم انتخابه بالاقتراع العام . والزعماء الذين كانوا يسيطرون على الحركة في ٣١ ايار ، أخذوا يلوحون عالياً بالشعارات التالية : اصدار قرار اتهام ضد زعماء حزب الجيروندي ، والحزب بسم ٣ محاسنات ، وانشاء جيش ثوري بمعاشر بعد تنقيته من العناصر المشبوهة ، وتأمين مساعدات لعائلات حماة الوطن . وقد تغلب المجلس على أمره ، و« شتم تهشماً في ٢ حزيران وقضي على الاكثية . وهكذا أطلت ثورة ثالثة فتحت امام البلاد مرحلة جديدة ، لعبت البورجوازية الصغيرة فيها والهبات الاجتماعية الصغرى دوراً رئيسياً في توجيه احداثها .

وهذه الازمة المزدوجة ازدادت حدتها ايضاً في الاشهر التالية ، بعد أن أطلست الاحداث التي وقعت في ٤ و ٥ ايلول ١٧٩٣ ، والجويدي بكلمات السر والشعارات المثيرة : « الحرب للطغاة » ، و « الحرب للارستقراطية » و « الحرب للمحتكرين » . فالتنازع لم يتأخر ظهورها قط . ففي ٥ ايلول بالذات يجري تطويق المؤتمر الوطني ويخيم عليه جو ثقيل من الضغط المرهق ، فينصاع ويقرّ الرعب . ويصادق في ١٧ منه على القانون الخاص بمن تحرم حولهم الظنون . ثم جاء القرار الاكبر الذي صدر في ١٩ فندمير من السنة الثانية للتقويم الجمهوري الذي اعلن مبدأ الحكومة الثورية وحدد منها المهام والمسؤوليات ، بالعبارات التالية : الحكومة - وتأمين المواد الغذائية ، ولجنة السلامة العامة الكبرى .

ويطلع على البلاد اذ ذاك نصر مزدوج مبين في القطاعين الاقتصادي والحربي : الحد الاقصى للاسعار ، وارتفاع الاسيقياء ، وانكسار الفانديه ، وتطهير الوطن من الغزو الاجنبي . وحكومة الانقاذ العامة التي كان منها روبسبير بمنزلة الراح من الروح قضت تماماً على كل مقاومة . وأرسل بالجيرونديين الى المقصلة زرافات ووحداً ابتداءً من ٣١ تشرين الاول . واخذ الرعب يوجه سيفه البتار ذات اليمين وذات اليسار فيحصد بمنجلى النافخين ببيع الانقسام كهيبت وأتباعه ، كما حصد فيما بعد دانتون وأتباعه الداعين للمسالمة والتوفيق . وفي صبيحة العاشر من آب ، أعيد النظر ، في التشريع الاجتماعي من اساسه فعدلوه بيعت أصبح أكثر تشدداً وتصلباً .

كان من بعض نتائج حكم الرعب والحوار الذي أناخ بكله على البلاد ان
بوادر الضمف
اخذ القلق يساور الطبقات البورجوازية ويقلقها . فالبورجوازي الأثيل لم
يخفِ عام ١٧٩٠ ، مخاوفه من استئثار هذه الطبقات الجديدة بالسلطة . فان لم يخش هو بشراً

على نفسه منها ، فقد أوجس شراً على ممتلكاته ومقنناته من هذا النظام الذي يعيش على درامة من القروض الداخلية القسرية ، وعلى المزيد من الضرائب والرسوم . فلم يلبث كل هذا أن استحال حرباً ضد الأغنياء والموسرين . وقد شاركهم في هذا الشعور كثيرون غيرهم من أبناء الطبقات البورجوازية المعنورة . كذلك اضطربت خواطرم وجزعوا كثيراً من الفوز الاجنبي ورأوا من خلاله احتمال عودة الارستوقراطية المكبوتة . ولم تعدم ان ذهبت الانتصارات الباهرة بالاخطار التي هددت الوطن . فالانتصارات التي سجلتها مرافق البلاد في المجال الاقتصادي لم تلبث ان مر اثرها بسرعة ، كما انها جاءت غير مكتملة وكلفت غالباً جداً ليس الأغنياء فحسب ، بل ايضاً الثورة الشعبية ، اذ قضى عليها بتشكيت قواها المسلحة . وصغار التجار لا يطيقون صبراً على تحمل الحد الاعلى عندما يطال منتوجاتهم وهي الحالة التي استقر عليها الوضع العام منذ شهر فنتوز وقد كُنَّ المزارعون والباعاء في الارياف كرهاً شديداً لهذا الوضع بالرغم من الاجراءات المائلة والتدابير التي سبق للجنة السلامة العامة ان اتخذتها في سبيل التخفيف مما يصيبهم من سوء ولا سيما ماشيتهم ، من جراء هذا الوضع . وعلى النقيض من هذه الاسباب ، اغتاض اصحاب الاجور بدورهم من فعاليتها بالقدر الذي يتمنون ، ويبلغ السيل الزبي عندما حاولت السلطة رفع الاجور الى الحد الأقصى ! فالفلل كان كامنًا يترصد ابدأ النظام الجاري الاخذ به . وقدرة الاسيبياء الثرائية كانت درماً في تدهور موصول ، خلال الفصل الاول من عام ١٧٩٤ . فسعرها الاسمي عاد ، في شهر ترميدور ، الى ما كان عليه قبيل ذلك بسنة عندما بلغ الخطر الخارجي والداخلي ذروته .

وتردد الجماهير المربك مع شعور عميق بخيبة الامل أوشك الا يترك في الميدان سوى افراد يعملون منفردين ، لا سيما وقد كانت الحياة الشعبية في باريس اخذت بالتدهور والتردي منذ ايلول ١٧٩٣ ، تحت ضغط الحكومة نفسها . وفي ربيع ١٧٩٤ ، توقفت الهبات الشعبية في الاحياء عن عقد اجتماعاتها العادية . فتصفية النظرية التي قال بها وعلم والقضاء عليها ، كانت الضربة القاضية ونقطة الماء التي جمعت الكأس ، بعد أن رأى فيها فقير الحال سبباً ، أطلّ ولو من وراء القبر ، للتدهور المستمر في قوة الاسيبياء الثرائية . وهذه الحركة تبدو معالمها اوضح في الملحقات ، ولم يبق منها قائماً الا النادي التقليدي المعروف (*Conformiste*) وهذه القوى الجماعية الكبرى التي نهضت بالثورة وحملتها على اكتافها اصيبت الآن بشيء من الانحطاط والوهن . ويبدو ان الثورة القائمة على العدد ، هذه الثورة التي تتأثر بعيداً بعامل القوة ، كاد يحل محلها ثورة القصر بكل ما تحمل في ثناياها من اخطار وما تتعرض له من دسائس واحابيل . ففي سلسلة الاحداث الكبرى التي طبعته الثورة وتركت عليها ميسمها ، نكاد لا نرى للعدد فيها من اثر . فعادت التاسع من شهر ترميدور يبدو وكأنه ليس للعدد فيه من اثر ، وبالتالي للشعب ، هذا الاله الذي كان المحرك الاول والفاعل الاول في هذه الضغوط السابقة ، اية صورة واضحة او شائن . فالحدث الدامي وقع وكأنه ضمن وعاء مغلق ، في نطاق فردي خالص . فكان به

صدام فردي شخصي وقع ضمن المؤتمر الوطني . فالأخطار التي تهدد بها احكام قانون بريرال ، وعداء لجنة الأمن لروبسيير ولصحبه ، والانشقاق الذي بليت به لجنة السلامة العامة ، والدسائس التي اقمعتها المفوضون المرتجفون لدى استدعائهم ، وهفوات روبسيير نفسه ، كل ذلك ، وما اليه فعل فعله وهيا النتيجة المحتملة لهذا الصراع الذي كان المؤتمر الوطني ميداناً له .

كان في وسع باريس ان تعيد المجلس الى رشده مرة اخرى في اعقاب الحوادث المفجعة التي وقعت يومي ٨ و ٩ ترميدور . صحيح انه أطلق سراح روبسيير وصحبته ، بعد اعتقالهم ، بفضل قبضة من رجال الدرك وبعض الموظفين وثورة الكومون المعروفة . غير ان الحركة بحاجة لعنصر الوقت وتفتقر اصلاً لعامل الحساس ، فالتفسخ الذي اصبحت به قوى الثورة لم يلبث ان ادّى نتائجها المتوقعة . والدم المهرق الذي اهدره حكم الارهاب جزافاً في نظر عدد كبير من المستائين ، جعل الرأي العام يشمئز من هذه الافعال . فالاستجابة جاءت ضعيفة جداً للاستنفاذ الذي تم بواسطة دق الطبول وقرع الاجراس نذيراً بالخطر الفاعر فاه في ٩ ترميدور . وقوى النظام والانضباط تنفق على قوى الفتنسة الثائرة . والتدبير الذي اقدم على اتخاذه المؤتمر الوطني أمّن له الغلبة على القوى المقاومة دون ان يلقي اي حاس بين صفوف اعادته .

٤ - الملغ البهرجوازي

بدت على الثورة حركة من الجزر . وهذا لا يعني قط ان الاكثرية في المؤتمرو الوطني أو في البلاد اصبحت مضادة للثورة . ولم يُدر في خلد الردة السياسية والاقتصادية والاجتماعية احد من الناس ، اذ ذاك ، الرجوع الى النظام القديم مثلاً ، كما لم يُدر في روح احد التخلي ، مثلاً عن نظم الجمهورية . وقد عني المؤتمر الوطني بوضع حد لهذه الضغوط التي مارسها الاقلية في الخارج وتعرض لها فأخرجته عن الصدود وأزاحته عن الصراط القويم . وامام الخطر المزدوج المنتصب امامه من كلا الارستوقراطية والديموقراطية ، كان لا بد من اعادة تنظيم احزاب القلب او الوسط فيه . وبعبارة اخرى ، فالبهرجوازي التي وقعت الاحداث المتعاقبة بين فئاتها المختلفة - باستثناء اقلية ضئيلة من الارهابيين وبعض عناصر الطبقات الشعبية التي اصبحت بلا قوة في عزلتها - انكفأت على نفسها وراحت تتولى بيدها تدبير شؤون الحكم والادارة .

ولذا كان لا بد من اعادة النظر بصورة شاملة في الجهاز الثوري وعدته الحركة . فراح المؤتمر الوطني يوجه اهتمامه الخاص « للحركة الإرهابية » ممثلة بهذه الادوات الجديدة التي أطلقت في شخص الحكومة الثورية والادوات القديمة كالنوادي والصحافة ، والحرس الوطني والكومون في باريس ، اي كل هذه الاجهزة المعبلة لعمل الثورة والمضخمة له .

وقد تم منذ ترميدور ، إلغاء معظم القوانين والتشريعات التي زرعت الهول في البلاد وعدلت تعديلاً جذرياً فأعيد تنظيم لجنة السلامة العامة كما حدد عدد افرادها ، بانتظار ان يفقدوا في الشهر القادم ، جانباً كبيراً من سلطتهم ونفوذهم ووضعت بلدية باريس في ٩ من الشهر خارج القانون ، وقضي على الكومون وجرت تصفيته الى الابد ، ووزع القرار الصادر في ١٤ فركتيدور صلاحياتها ، فعُهد بإدارة البوليس لهيئة معينة من الموظفين . وفي الشهر التي تمت تصفية حزب البعقوبين ، اذ راح المرسوم الصادر في ٢٥ فندمير من السنة الثالثة للتقويم الجمهوري يحظر كل انتساب للجمعيات القائمة وكل تراسل جماعي بينها ، كما يحظر كل التأس أو كل استرحام يقدم جماعياً . ووضعت الاندية تحت مراقبة البوليس . فعلى كل جمعية ، ان تنظم من الآن فصاعداً ، قائمة مفصلة بالاعضاء المنتسبين اليها ، كما أجبرت على ارسال نسخة من هذه القائمة للمسؤول عن أقرب مركز قضاء منها وعلى تعليق هذه القائمة على ابواب البلديات . وجرى في ٢١ برومير اقبال نادي البعقوبين في باريس . وصدر بعد ذلك تسعة اشهر ونصف مرسوم بالغاء كل الجمعيات الشعبية . وراحت الصحافة تحبذ الطبع مثل هذه الاجراءات المتخذة بعد ان تحررت من كل ضغط وتمتعت بحرياتها ، لا تخشى ما يسيء اليها من الحوادث الطارئة ، باستثناء حوادث فردية ، كما انها اصبحت معادية للبعقوبين في مجموعها ، اذ اصبحت « بورجوازية » بطبيعتها وبأهدافها . والحرس الوطني أعيد على ما كان عليه في عهد الجمعية التأسيسية ، فجرت تنقية صفوفه من الفقراء والارهابيين ، بصورة مباشرة وغير مباشرة ، بانتظار صدور مرسوم ١٠ بريرال من السنة الثالثة للتقويم الجمهوري الذي « اعفى » الصناع والمياومين والعمال المساعدين من الخدمة العسكرية .

وهكذا قضت البورجوازية بعد ان استعادت وعيها وعاد اليها رشدھا ، على الخطر الذي يمثله لها الديموقراطية الفوغائية . لا مراة بان الصعوبات الاقتصادية والاجتماعية التي أخذت بخناق البلاد ، في العام الثالث من التقويم الثوري ستسبب لها بعض الاضطرابات والفلاقل ، لا سيما ما وقع منها في ١٢ جرمينال والأيام الأولى من بريرال . وقد فشلت الحركة في المهد لافتقارها لأطر بورجوازية ، اذ ان قطاعاً صغيراً من البورجوازية هو الذي يفكر باسم الجماهير . ومن جهة أخرى ، فالجماهير لم تعد قوة فاعلة في هذا العهد ، بعد ان تمت الغلبة والسيادة للمؤتمر الوطني ، وامتّن له السيطرة بالقوة في شهر بريرال . وبذلك تأمن لليمين انتصاره الساحق بدون هذه الجماهير وبواسطة الجيش وحده .

فالجيش يلعب الآن في الصراع السياسي القائم الدور الذي لعبته الجماهير منذ اطلالة الثورة . والرجل الذي هيأت الاقدار لتوجيه هذا الصراع على جبهتين ، هذا الصراع الذي وحده يستطيع ان يرسخ العهد الذي أطل على البلاد ، هو قائد حرب مجرب .

ثانياً — الوحدات القياسية في السياسة

في هذا التحدي الجنوبي العاتي الذي تنطع ، بين ١٧٩٢ - اعلان حقوق الانسان عام ١٧٩٣ ، للعالم القديم والجديد، تطل علينا من خلاله، مؤسسات ومستجدات ضخمة ، أفعمت قلب اوروبا دهشة وهلعاً . كما زرعت الخوف وسمرت الرعب في قلب البورجوازية الفرنسية بالنظر لماضي في كل ما يتصل بالاقتراع العام والنظام الجمهوري والاعمال الحربية التي قامت بها الديوقراطية الاجتماعية في سالف أيامها، والجور الذي سيطر على المدينة في المستقبل ، أمور مرت كأضغاث الأحلام والكابوس الضاغط ، اذ ما كادت السنة الثالثة من التقويم الثوري تمر حتى كانت معظم هذه الاشباح مرت وزالت ولم يبق منها عين أو أثر .

فالاعلان الجديد لحقوق الانسان ، عام ١٧٩٣ وضع المساواة بين المواطنين في رأس هذه الحقوق التي يتمتع بها الانسان . ويلها اهمية : الحرية والأمن والملكية . وجعل من الاسعاف العام واجباً مقدساً . واعترف للانسان بنوع من الحق في العمل ، وهو حق يختلف تماماً عن مفهوم الحق في العصر التالي . والانتفاضة الشعبية أعلنت حقاً من أقدس حقوق الانسان يقوم بها ضد حكومة تقتصب السلطة اغتصاباً .

فهذا الاعلان الذي تم في السنة الثالثة اعادة للحرية المرتبة الاولى ، هذه المرتبة التي ارادها لها النص الاول لحقوق الانسان كما اعلنتها وثيقة عام ١٧٨٩ . فهو يشدد بالطبع على المساواة المدنية ، وينفسح هذا الاعلان عملاً مرموقاً « لواجبات الانسان » وهو الشيء الذي حاول دعاة التوفيق في الجمعية التشريعية ، عبثاً تحقيقه . من هذه الواجبات : احترام حق الملكية ، اذ نصت المادة الثامنة منه على ما يلي :

المادة ٨ - على صيانة الملكية تقوم حرادة الارض وما يرجى من محاصيل وانتاج ، وكل وسائل العمل والنظام الاجتماعي نفسه .

فما من داع بعد للاسعافات العامة ولا للجوء بالتالي لحق العصيان والتمرد .

فحق الاقتراع العام وحكومة المجلس الجمعية التأسيسية وذلك في ١٠ آب ١٧٩٢ ، وهو القانون المتعلق بانتخاب اعضاء المؤتمر الوطني . يعترف هذا القانون لكل فرنسي بلغ الحادية والعشرين من عمره ، بحق التصويت ، دون تمييز ما بين المواطنين من حيث الوضع المالي ، وقد استنتت القرارات التي صدرت في ١١ و ٢١ منه ، الحذم المرتبطين بخدمة شخص معين باعتبارهم

لا يتمتعون بالاستقلال الشخصي . وحق الانتخاب بقي غير مباشر ، تماماً كما كان الوضع في دستور عام ١٧٩١ . يُنتخب كل من بلغ عمره ٢٥ سنة ، وقد حافظ دستور ١٧٩٣ ، على طريقة الاقتراع هذه ، بعد ان ألغى الاستثناء الخاص بالخدمة ، وسأوى من جهة ثانية ، بين السن الذي يمكن للمرء معه ان ينتخب ويُنتخب ، فجعله ٢١ سنة . ولم يطل العمل بهذا النص ، اذ ان قانون ٥ فركتيدور من السنة الثالثة للتقويم الثوري ، اعتبر الاقتراع عموماً ، أي يشمل كل الفرنسيين الذين اشتركوا في الدورة الأولى من عملية الاقتراع ، وطلب اليهم ابداء الرأي في النص المعروض عليهم ، هذا النص الذي سيصبح دستور البلاد في السنة الثالثة ، كما دعاهم للاشتراك في انتخابات الدورة الاولى للمجلس التشريعي . فالوضع يقتضي السرعة والعجلة . وقد حصر هذا الدستور ، حق الانتخاب بمن يدفعون ضريبة الاملاك وهي ضريبة معدلها أقل مما فرضه قانون ١٧٩١ . له حق الاشتراك في انتخابات الدورة الاولى ، كل من يدفع ضريبة مباشرة ، مهما كانت قيمتها . وهكذا نرى ان غالبية السكان تمتعت ، وفقاً لهذا النص بحق الاقتراع . كذلك اعيد العمل بالرسم الضرائبي الذي يولي صاحبه الاهلية لِيُنتخب عضواً في المجلس . كما حددته الجمعية التشريعية من قبل بنصه الحرفي الواحد تقريبا ، بعد ان استثنى المزارعين والمزارعين الذين يتمتعون ، هم ايضاً برسم أقل . فالناخبون للدورة الثانية يُتخذون من المحيط الاجتماعي ذاته ، اسوةً بدستور عام ١٧٩١ ، ويمرر انتخاب ممثلي الامة بدون اي اعتبار او اكثارات لضريبة الارض التي يدفعها المرشح للانتخابات .

كذلك استغني ايضاً عن المجلس الوحيد الذي يتجدد كل سنة ، كما استغني كذلك عن حكومة المجلس على الوجه الذي اقترح تشكيلها دستور عام ١٧٩٣ . فمجلس الشيوخ الذي كان مؤنسيه وانصاره عجزوا عن إقراره ، عاد للظهور من جديد ، وهو مجلس يختلف مع ذلك اختلافاً كلياً عن المجلس الذي خططوا له .

فدستور السنة الثالثة من التقويم الثوري وزّع السلطة التشريعية بين هيئتين مختلفتين : مجلس المحسنة ومجلس الشيوخ . وكلا الهيئتين تأقيان بالاقتراع العام من قبل هيئة واحدة من الناخبين . وكلاهما ينتخبان لدورة تدوم ثلاث سنوات ، يجري خلالها تجديد كل واحد منهما بالثلث . والفارق الوحيد ، بقطع النظر عن الاوضاع الخاصة بالاحوال الشخصية والسكن هو فارق السن لا غير بعد ان اشترط فيه ان يكون ٣٠ سنة ثم أُنزل الى ٢٥ لاعضاء مجلس المحسنة و ٤٠ سنة لاعضاء مجلس الشيوخ . فمن مميزات مجلس الشيوخ حق انتخاب المديرين الذين يُتخبون لمدة خمس سنوات . ويمرر تجديد انتخابهم على اساس الجنس . والوزراء الذين لا يؤلفون مجلساً خاصاً يعينون ويعزلون من قبل مجلس الادارة (ديركتوار) ، ويجب انتخابهم من خارج اعضاء الهيئتين المذكورتين . لا يمكن لاية هيئة من الهيئتين تشكيل أي لجنة دائمة ، تقادياً وتحسباً بالوقت ذاته ، من اللجان الحكومية في عهد المؤتمر الوطني .

استمر العمل بقرار إلغاء المسيحية حتى شهر برومير Brumaire تحت الكائن الاعظم
فصل الكنيسة عن الدولة
بموجب القرارات الصادرة بتاريخ ١٧ و ١٨ آب ١٧٩٢ كما خلقت هذه
القرارات الجمعيات الرهبانية . فمعاربة المتمردين ، وتقلب العديد من عناصر الكنيسة الدستورية
وتغييرها ، وضغط قوى الحركة التي تحظى من وقت الى آخر ، وبأزارة البلديات التي عهد اليها
المرسوم الصادر في ٢٤ آب ١٧٩٠ بمهمة تأمين الاحتفالات العامة والتي راحت ، فيما بعد ، تدعي
لنفسها حق مراقبة طقوس العبادة ، كل هذا وما اليه أدّى بالطبع الى خليخة الاكليروس العلماني
والى اشاعة الفوضى في الحياة الدينية . ففي السنة الثانية من التقويم الثوري ، نرى ثلثي الاساقفة
الدستوريين مستقلين ، او مارقين عن الدين او متزوجين . والدولة الثورية التي لم تتعرف الى
عبادة العقل انشأت لها بموجب القرار الذي اصدرته في ١٨ فلوريال ، عبادة الكائن الاعظم ،
وانقطعت عن دفع مرتبات الكهنة ، وتبنت ، في اواخر السنة الثانية من هذا التقويم الجمهوري
مبدأ الفصل بين الكنيسة والدولة . والكائن الاعظم ، لم يعمر بعد ترميدور ، اذ ان القرارات
التي صدرت في ٣ فنتوز و ١١ بريال من السنة الثانية لهذا التقويم الثوري ، اكدت حرية
الطقوس التي يمكن ان تقام في المعابد الواحدة ، على اختلافها . فدستور العام الثالث عجل في
ترسيخ مبدأ الفصل ومبدأ حرية العبادة .

كذلك استمر العمل بقرار إلغاء المسيحية في الحياة الاجتماعية ، وذلك ابتداء من الطلاق
المبني على تراخي الفريقين المعنيين ، او للتناقض القائم بينها ، او لعدم التجانس ، وذلك وفقاً
لاحكام القانون الصادر في ١٠ ايلول ١٧٩٢ ؛ وفي كل ما يتعلق بالأحوال الشخصية والتقويم
الجمهوري والنظام العشري الذي وضعته الثورة .

واخيراً عاد الى استلام زمام الامر في البلاد ، ان لم يكن رجال ١٧٩١ ، فأقله الاوساط
الاجتماعية ذاتها ، على نسبة كبيرة للمصالح ذاتها . فقد شعر هؤلاء الذوات انه يمر فوق رؤوسهم
كابوس المساواة الذي فرضه نظام السنة الثانية من التقويم الجمهوري . كثيرون بينهم لا يزالون
يعتقدون بالحريات العامة ولكن باحتراز وتحسب لم يكن ليتحلوا به من قبل كطبقة ، او انهم
لم يحدا فهم الجرأة الكافية ، اذ ذاك ، للتعبير عنها قبل ان يسيطر عليهم الخوف الاجتماعي .
فان لم يشر الاعلان الجديد لحقوق الانسان الى هذه الحريات خلافاً لاعلان هذه الحقوق ، سنة
١٧٨٩ ، و ١٧٩٣ ، فالدستور الذي وضع ونشر العام الثالث من التقويم الثوري ، اعلنها من
جديد ، في الفصل المعنون : الاحكام العامة . من هذه الحريات : حرية التعبير وحرية الصحافة .
فالنص مع ذلك ، هو اقل وضوحاً من السابق . وراحوا يشددون على التدابير الاحترازية بعد
ترميدور . فنظموها ، في كثير من الحيلة والاحتراز ، حق الاجتماع وحق الانتماس : لا يمكن
للجمعيات السياسية ان تمتع نفسها بـ « شعبية » ، ولا يحق لها بان تنضم بعضها الى البعض
الآخر ، ولا ان تقوم بمراسلات فيما بينها ، كما يجب ان يقدم كل انتماس على اساس فردي

وليس على اساس جماعي . ويحق للقانون ، لدى الاقتضاء ، ان يملق حرية الصحافة لمدة سنة ، مع امكانية تجديد التعطيل لسنة اخرى .

ثالثاً — الوحدات القياسية في الاقتصاد والاجتماع

من بين هذه المستجدات الرئيسية التي حققتها الانتفاضات الثورية ، بقي الكثير منها حياً معمولاً به في المجالين الاقتصادي والاجتماعي .

في الطليعة من هذه المستجدات ، القضاء قضاء مبرماً ، على النظام غليظ من المستمر والزائل
الانقطاعي في ما تعلق منه بالمرافق الاقتصادية في البلاد . ومثل هذا إلغاء الرسوم القطاعية
الاصلاح طالماً نزاع اليه الفلاحون من انفسهم بشوق ، اذ نراهم مستمرين ابدأ في مقاومتهم الجمعية لجباية الرسوم السيادية . فتم لهم تحقيق اغراضهم هذه على مرحلتين تتمثلان في : انهيار العرش وانهيار الجيرونديين .

وصفت الجمعية التشريعية أسس السياسة التي انتهجتها في مصادرة الاملاك السيادية ، خلال الاضطرابات التي سبقت الـ ٢٠ من حزيران ١٧٩٢ . فالقانون الذي صدر في ١٨ منه ، نصّ على إلغاء الرسوم المعارضة او الطارئة كالرسوم التي يتقاضاه السيد على بيع التراكات ، ما لم يثبت المالك ، عن طريق ابرازه سند تملك قديم ان الرسم المترتب عليه انما اساسه تنازل سابق عن العقار . ومثل هذا الدليل كان من العسير جداً ابرازه والاحتجاج به . وعادت الجمعية الى تعيين هذا المبدأ وتوسيعه في اليوم التالي للعاشر من آب . وقد ألغى الرسوم الصادر في ٢٥ منه ، بذات الشروط ، كل الرسوم القطاعية او الضرائبية المقيدة ، وكل الفوائد التي كانت تجبى تحت ستار : حصة الحصيد او رسم الاراضي ، والعشور المرسومة ، وعلى الاجمال ، كل الرسوم التي ابقت عليها التشريعات الماضية ، او جعلتها قابلة للفداء او الشراء ، وبعبارة اخرى ، نص هذا الرسوم ، الى حد بعيد ، على إلغاء كل الرسوم السيادية المتبقية او التي ربطها الشارع بشرط الفداء . فالمادة الاولى ، ألغت ، بدون تعويض ما ، كل الرسوم « حتى منها ما احتفظ به قانون ٢٥ آب الماضي ، وأجبر حاموا السندات الثبوتية على ايداعها قلم البلديات ليجري احراقها واتلافها فيما بعد ، علانية . وفي ذكرى العاشر من آب في كل سنة تضرع في البلاد نيران الاحتجاج ، امام اعضاء المجلس البلدي والمواطنين المجتمعين معاً في ميدان البلدية . وهكذا خلصت ، في نهاية الامر ، على حساب السيد وحده الملكية المقارية ممثلة باملاك البورجوازيين وبهذه الملايين من قطع الارض الصغيرة التي يملكها الفلاحون . وقد رمى المؤتمر الوطني من تشريعه هذا ليس لتأمين فائدة مجموع الملاكين فحسب ، بل ايضاً لتأمين مصلحة المستثمرين لاملاكهم ، اذ حظر القانون الصادر في اول برومير من العام الثاني للتقويم الجمهوري ، مطالبة المرابعين والمعمرين والمزارعين باي حصة او جزء من محصول الارض كتعويض لهم . وتمكن بعض الملاكين في محافظة

Gers ان يتعدوا القانون علانية ، بينما حاول غيرهم الدوران حوله . هل حدث ذلك كثيراً ؟ لا ندري . فالنص مائل امامنا ، وشهر ترميدور لا يتعرض له بشيء .

وهكذا تم انتقال جانب كبير من ثروة الارستوقراطية (الاقطاعية ، انتقال الملكية وبيع املاك اللاجئين الى طبقة البورجوازية والفلاحين ، كما ان نزاع ملكية اللاجئين النازحين ادى من جهة الى انتقال جانب كبير من رؤوس الاموال والثروة الوطنية الى هذه الفئات . وهكذا نرى ان الخطوة الثانية من حزيران كانت اوفر نتيجة واكثر حزماً من الخطوة التي اتخذت في العاشر من آب . صحيح ان قرار ٩ شباط عام ١٧٩٢ امر بمصادرة املاك الفارين النازحين الى الخارج ، كما ان القرار الذي صدر في ٢٧ تموز قرر بيع املاكهم بالمزاد العلني . وقد نص قرار ٦ - ١٤ آب على قسمة هذه الاملاك وعلى فرزها قطعاً صغيرة قتراروح مساحة الواحدة منها بين ٢ - ٤ دونمات (Arpents) على ان يُسدد منها اقساطاً من العملة الفضية تدفع سنوياً . وهذه الشروط يتقدم للشراء من يرغب من المواطنين . الا ان قرار ٢ ايلول قصرّ عن القرار السابق ، اذ انه يقتصر على تحديد تقسيم الاملاك الى قطع صغيرة واستبدال في معظم الحالات طريقة الدفع بالتقسيط بالدفع نقداً . فحزب الجيروونسد رفض العمل بهذه النصوص ، وكذلك حزب « الجبل » الذي لم يابه لها كثيراً ، نزولاً منها مما عند مقتضيات مالية اكثر منها لاسباب اجتماعية . ولم يكن من إشكال او غموض في مطالب الفلاحين . ولم يمس حزب « الجبل » الا النزول عند مطالبهم وبذلك اصبحت قضية هذه الاملاك واملاك الدولة سلاحاً بين يديه ضد المعتدلين من اعضاء المجلس . ومنذ ٣ حزيران عام ١٧٩٣ ، هاد المؤتمر الوطني لتبني الاسر ذاتها التي قام عليها قرار ايلول السابق بعد ان استبدلت طريقة الدفع نقداً عندما لا تنصر شروط البيع على تسديد المتأخرات اقساطاً ، وذلك يجعل الدفع على عشرة اقساط موزعة على ١٠ سنوات . وقد عاد القرار الذي صدر في ١٣ ايلول فحدد هذه المهلة بعشرين سنة بدوّن فائدة . وقد سجلت المراسم الصادرة في ٢ برومير و ٤ نيفوز من السنة الثانية للتقويم الثوري كل مبيعات الاملاك العامة متساوية بينها وبين الشروط الخاصة ببيع املاك اللاجئين . ونصت على وجوب تقسيمها كالاخرى ، الى قطع صغيرة شريطة الا يلحق ذلك اي ضرر بسلامة الارض ، كما اشترط ان تدفع المبالغ المتوجبة على ١٠ سنوات .

ولا يستنتج من ذلك ان الشعب اقدم بمرة لا تقاوم على شراء هذه الاملاك المصادرة . فالامر على عكس ذلك تماماً . فمن اوليات الفطنة التي يمتدها الفلاح في سلوكه شعوره بشيء من الانكماش والوقوف موقف المتدبر من هذه الاسعار التي يُسجّلها البيع بالمزاد العلني ، ولا يميز في اقله في المدن ، هذا الفوائد التي يؤمنها تضخم المال في الاجل البعيد . فالارض تحتاج لرؤوس اموال كبيرة لاستثمارها ، ومثل هذه الاموال لا تتوفر دوماً . ومن جهة اخرى ان موقع هذه القطع المروضة للبيع يثير بنفسه مشكلة لدى الشاري ، سواء أ

أكان من العمال المياومين او من صغار المزارعين الذين يبقون مشدودين الى اعمالهم الرئيسية . فلم يكن من مصلحتهم قط ان يقتنوا ، في أي مكان كان ، ارضاً يزرعونها . وهذه العراقيـل لم يكن لها من كبير اعتبار لدى بورجوازي المدينة الذين كانوا المستفيد الاكبر من انتقـال هذه الثروة الضخمة من فريق الى آخر .

هذا الانجاز المستمر الاثر ، يبرز على اشده اذا ما قارناه بالانـجازات الاقتصادية المشتركة الاخرى السريعة الزوال التي تمت في المجالات الاخرى ، ولا سيما اذا ما قارناه ، بالدرجة الاولى ، بهذا النظام الاقتصادي المرتجل الذي عمل به من ١٧٩٢ - ١٧٩٤ مع ما حصل من ارتفاع كبير في الاسعار .

فقد اصحت الجمعية التشريعية آذانها على مطالب الشعب الذي كان يطالب بإلغاء الذرائب والرسوم . فاليمين واليسار على السواء رأوا ان الحل الوحيد يقوم بإطلاق حرية التجارة باستثناء تصدير الحبوب للخارج الذي بقي تصديره ممنوعاً بالكلية . فسياسة التدخل لم يبدد الاحتمال بانتهاجها الا في اليوم التالي للعاشر من آب . فالضغط الذي تعرضت له السلطات من اسفل ، حل السلطات المحلية والبلديات ، والجمعية التشريعية والمجلس التنفيذي المؤقت ، الى التسليم والرضوخ . فالمراسم التي صدرت في ٩ و ١٦ ايلول خولت السلطة مصادرة الحبوب . فاذا ما قارنا هذا التدبير بالتصريح الذي صدر عن الحكومة في ٤ منه بفرض الرسوم والذي طبق على نطاق واسع في هذه السياسة التي رسمتها الجمعية للاستيراد ، وعينت وسائل جديدة لتنفيذها ، نجد انها جاءت ضمن الحطة الموضوعة للاقتصاد الحر ، في هذا القطاع الرحب الذي يتناول المواد الغذائية . وهذا التمازح لن يدوم طويلاً ، لا سيما وقد وجدت الحكومة في هذه الحطة وسيلة من وسائل تدبير الامور التي ارجحتها مصلحة الاعاشة ، وضرورة لا بد من اخذها والنزول عندها على هذا الشكل ، في اليوم التالي للثورة . فقد كان في هذه الاجراءات ذرائع مرتجلة اكثر منها خطة حكومية في المجال الاقتصادي . فرولان وصحبه في الجيرون اعتبروها على هذا الشكل . فالقرار الذي صدر في الرابع من الشهر والذي كان يفترض اصلاً الى التوقيع ، تم نسخه وإلغاؤه ، وهو قرار يتفق تمام الاتفاق مع رغبات المجلس الجديد اقله مع غالبية الساحقة . فبعد جدال ونقاش طويلين اقترح المؤتمر الوطني بمحاس في الثامن من كانون الاول ، الى جانب الحرية .

واستمر غلاء المعيشة في ارتفاع موصول يعكس هذه الارتكاسات الشعبية . فلم يعد ، بين اعضاء حزب « الجبل » من يثق قط بالضريبة على الحبوب ، ولا بالحد الاعلى للاسعار على العموم . ومع ذلك تم الاتفاق في نيسان ١٧٩٣ . فالمؤتمر الوطني اخذته الحيرة وراح يتردد ، مع ان حزب الجيرونـد شـخف من مطالبه بعد ان تشدد فيها . وتبنى المؤتمر الوطني في النتيجة النص الذي وصفه ممثلو « الجبل » فاصبح اساساً للرسوم الذي صدر في ٤ ايار . فالمناقشة قامت على موضوع الحبوب مع المطالبة بتثبيت الاسعار ، في المعدل الذي سجلت في الاشهر

الاربعة الاولى من السنة انه تدبير محال . فالفلش كان اسرع مما ظنوا . لماذا لا ينتظرون موسم الغلال ؟ بقصصرون ، على اقرار قوانين جديدة ، لا فعالية لها ولا تأثير ، كقانون ٢٧ تموز الذي جعل من الاحتكار واختزان المواد الغذائية جريمة نكراء ، وكقانون ٩ آب الذي اوجب انشاء حواصل لحفظ المواد الغذائية في مركز كل قضاء . واشتد الضغط العام بحيث اصبح لا مندوحة من الرجوع الى سياسة ايار والسير بها الى ابعد .

فئذ النصف الثاني من شهر ايار ، أخذ المؤتمر الوطني باتجاه الحد الاقصى العام ، فاطلق يد السلطات المحلية في المحافظات المختلفة لتفرض رسوماً على مختلف المنتجات . فاعمال المصادرة هي الوسيلة الوحيدة لتأمين الغذاء للجاهل ، والتجارة بالجملة لم يبق لها من أثر ، كما ان التجارة بالقطاعي تخضع لاجراءات وتدابير دقيقة . وطلب الى الجمعيات الشعبية مؤازرة الدولة في تطبيق القانون ووضعه موضع التنفيذ . وعلى أثر ذلك ، صدرت المراسيم الجديدة في ٢٩ ايلول و ١١ برومير و ٦ فنتوز فأقرت نهائياً الحد الاقصى العام للحاصلات والخدمات بما فيها الاجور . واتخذوا اساساً له الحد الاقصى لعام ١٧٩٠ ، مع إضافة الثلث اليه ، هذا مع العلم أن اجرة العامل اليومي الذي يأكل على حسابه تزداد ، استثناء ، الى النصف . ويضاف الى سعر الصنف نفقات النقل وربح التجار بالجملة وبالفردى ، مع إضافة رسم مقداره ٥ - ١٠٪ فالجداول الشاملة الموضوعة في شهر فنتوز تضم بالتفصيل السكلي قائمة طويلة باسماء الاصناف التي حددت اسعارها القصوى . وراحت لجنة السلامة العامة تمتدح بلسان جريدة باربر « قائمة المواد الغذائية » وتبجح بأنها قضت ، الى الابد ، على « الاسفنجيات الماصة » الممتلئة بهذا العدد الضخم من الوسطاء والمعلماء .

وبواسطة القرارات الخاصة بالتسميرة العامة وما شاكل من القرارات التي أشرنا اليها . استطاعت السلطات العامة أن تراقب جانباً كبيراً من التجارة الداخلية . واذ كانت هذه السلطات تسيطر بالفعل على التجارة الخارجية ، فقد كان في طاقتها أن تتحكم الى حد بعيد ، بحركة النقل . كذلك تناول تأثيرها إنتاج المواد الضرورية لغذاء الطبقات الشعبية ، وراحت تنشطها عن طريق تحديد جوائز مكافأة . فبعد أن اصدرت قرارها الصادر في ١٣ آب ١٧٩٣ الذي أمر بتجديد عام في الاقتصاد الوطني ، اخذت بتنظيم صناعة المواد الحربية . وهكذا بفضل الضغوط الاجتماعية الشديدة الرطاة والضرورات التي اوجبتها الكفاح والصراع في الداخل والخارج ، وضعت السلطات الجمهورية يدها على مرافق وقطاعات رئيسية في الاقتصاد الوطني .

وقد فرضت الظروف ذاتها ، سياسة مالية رمت من خلالها الى مضاعفة جمهورية اجتاعية الرسوم والضرائب على الاغنياء . فكان عليهم ان يتحملوا نفقات الجهود الحربي عن طريق فرض ضرائب تصاعدية : ضرائب للشورة عهد بجبايتها لموظفين خاصين ، وقرض اجباري قيمته مليار فرنك ، أقره القانون الصادر في ٣ ايلول ١٧٩٣ احسب كل من لم

يكتتب بالقرض الاختياري . وقد اعطت هذه التدابير نتائجها المرجوة . وتأميناً للمساواة الضرائبية لدى الجميع ، وإصابة للاجئين « في ثروتهم العقارية » وتحطيماً للشركات الرأسمالية التي تضارب بالعملة الجمهورية ، ألغيت السندات لحسامه ، كما ألغيت الشركات المساهمة . وفي آب ١٩٩٣ ، رضي كمبون « خوض هذه المعركة المميتة بين ارباب المال والمتجربين بتهوطيـداً لأركان الجمهورية » .

نحن على ابواب تشريع اجتماعي وشيك الوقوع . انبثق هذا محاولة وضع تشريع اجتماعي التشريع من المبادئ والخطط التي استلهمها رجال الجمعية طابع العام الثاني الزائل والرمزي التشريعية . من بينها المراسم التي صدرت في ١٨ آذار و ٢٨ حزيران ١٩٩٣ . فقد نص الاول منها على تخصيص مساعدات مالية للفقراء الاصحاء ، كما نص على مد يد المساعدة للفقراء المقعدين في منازلهم العاجزين عن العمل . ونص الثاني منها على تنظيم الاسعاف للأطفال والشيوخ . من هذه المراسم التي صدرت ، الرسوم المؤرخ ٢٢ فلوريال من العام الثاني للتقويم الثوري الذي خص بعض عمال الارياض بمعاشات تقاعدية وبمساعدات تعطى للارامل وللأمهات الولود ، واسعافات طبية اخرى لغرضي . وفي هذا السبيل ، انشء الى جانب دفتر الاستاذ للديون العمومية الذي تم انشاؤه في ٢٤ آب ١٩٩٣ حيث تسجل الاستحقاقات المترتبة على الاغنياء ، دفتر آخر تقيد فيه المبرات الوطنية المقدمة بروح اجتماعية عصرية .

وستفضي نتائج هذه السياسة الوقائية ضد البؤس ، بالثورة التي قام بها المؤتمر الوطني ، الى ابعاد من ذلك بكثير . كانت حصة الفقراء للآن ضئيلة من هذه الاملاك الوطنية في مصدرها الاول والثاني . والاملاك المشاعية ، التي تضاعفت بمصادرة الاراضي المفروضة فيها ان تكون مشاعية ، وذلك عملاً بنص المراسم والقرارات الصادرة في ٢٨ آب ١٩٩٢ ، و ١٠ حزيران ١٩٩٣ ، قد يمكن اعتبارها مصدراً ثالثاً من مصادر هذه الاملاك . والقانون الزراعي الذي صدر في ١٠ حزيران ، يفتح قسمة الاراضي بصورة مجانية ، وبحسب الافراد ، اذا ما تقدم بذلك بعريضة موقعة من ثلث السكان .

وستضع القرارات الصادرة في ٨ و ١٣ فنتوز من العام الثاني للتقويم الجمهوري ، عا قريب ، تحت تصرف المعوزين ، مصدراً رابعاً لهذه الممتلكات كانت تخص هذا الفريق من الاشخاص الذين محوم حولهم الشبهات والظنون ، ثم اتضح في نهاية الامر انهم من اعداء الثورة . « من يبدو عليه انه عدو الوطن لا يمكن أن يكون من اصحاب الاملاك في هذا الوطن ، كما علق على ذلك سان - جوست مقرر اللجنة الخاصة .

« لنلهم اوروبا باجمعها وتسمع انكم لم تعودوا تتعاملون رؤية بائس او مضطهد على الارض الفرنسية . ليعط هذا النثل فرائده علىارضنا هذه ، ولينشر في كل مكان عبء الفضائل والسعادة ، فالسعادة فكرة اطلت حديثاً على اوروبا»

جديدة ، وهنة وسريعة العطب .. هذه التدابير ، كهذا الالغاء للرق في نواحي المستعمرات » هذا الالغاء الذي نادى به المؤتمر الوطني ، من شهر سبق ، أي في ١٦ فنتوز من العام الثاني للتقويم الجمهوري .

لم يبق من هذه الاجراءات والتدابير اجراء واحد بعد ٩ تميدور . وقد جاء رد الفعل أحياناً قبل ذلك بكثير ، لا سيما في ما يتعلق بالتنظيمات الزراعية . وقد قام في شهر فروكتيدور من السنة الثانية للتقويم الثوري حلة شديدة في سبيل حرية التجارة من شأنها ان تميد البجوبة الى البلاد وتجعل اسعار الحاجيات رخيصة . ومع انه مدد العمل بقانون الحد الأقصى ، فقد أصبح هذا القانون مع ذلك كلمة جوفاء الى ان صدر قانون ٤ نيفوز (*Nivose*) من السنة الثالثة للتقويم الجمهوري ، فألغاه تماماً . فالنظام الضرائبي فقد طابعه الاجتماعي . فالحالة التي قامت بها حكومة الادارة (ديركتوار) مرتين لفرض قرض اجباري ، لم تخلف الا الفضيحة . وبسبب فقدان الاعتمادات اللازمة لم يحر تطبيق القوانين والقرارات الخاصة بالاسعاف الوطني ، وان طبقت ، فشكل مجزوء مختصر ، وذلك بالرغم من الجهود التي بذلت في تنفيذ المرسوم الصادر في ٢٢ فلوريال . ويبدو ان المؤتمر الوطني اخذ يتنكر ، في نهاية الأمر ، لهذا النظام بكامله ، في الأشهر الأخيرة من العام الثالث للتقويم الجمهوري وفي مطلع العام الرابع . وستتخذ حكومة الديركتوار ، بعد ذلك بقليل ، قرارها الفصل ، بشأن المشاعات ، فقد اوقف مفعول المرسوم الصادر في ٢١ بريرال من السنة الرابعة ، بصورة مؤقتة ، والتقسيم الذي اجازه «القانون الفاسد» لعام ١٧٩٣ ، كما ان القانون الصادر في ٢ بريرال من العام الرابع الذي يحظر تماماً تطبيق القرارات التي صدرت في شهر فنتوز ، لم يتعد قط الاجراءات التمهيدية .

وهكذا بدت حقيقة رجال المؤتمر الوطني في آخر عهده على ما كانوا عليه ابدأ منذ الاساس : جماعة من الفرديين لا يختلفون بشيء عن رجال الجمعية التشريعية وعلى شاكلة هؤلاء الناس الذين كونتهم القرن الثامن عشر ، مثلاً يمثل . فبعد ان رأوا انفسهم بمنأى عن الضغوط السياسية والاجتماعية التي طالما تعرضوا لها في العام الثاني من التقويم الجمهوري ، اذ بهم يرجعون الى المواقف الاقتصادية ذاتها التي وقفوا منها ، عام ١٧٩٠ يحبون في حافظتهم ذكرى ما تعرضوا له من ضواغط ، ويعون تمام الوعي هذا الخطر الشعبي ويوجسون شراً من هذا الهول المريع الذي روتع البلاد وقض مضاجعهم . وعلى هذا النحو فكر السواد الأعظم من أعيان البلاد وزجهاها .

هذا العهد التاريخي المضطرب لم يطل أكثر من سنتين . فقد انقذ دولة البورجوازية التي ما ان رأت الخطر يرتفع عنها حتى اصبحت اقوى وأشد ، بعد ان امتنت جانبه ودفعته بعيداً عنها .

لا شك في انه بقي هنالك ، في المدى القريب ، ديمقراطيون وعناصر شعبية مخلصه لهذا العهد التاريخي المضطرب . اما اثر هذا العهد لن يظهر الا في المدى البعيد ، اذ انه بقي حقاً ، ماثلاً في

ذاكرة الاجيال . وأخذ الناس في أعقاب عام ١٨٣٠ يرونه شيئاً واحداً هو والثورة . وتولت الخيالات الحصة تحت الأساطير ، واختلاق الحكايات والروايات حول شخصيات هذه الحقيقة التاريخية وأخذت تحللهم وتشرحهم بعاطفة مشبوبة . فالبروغرام عاد فبعث حياً بعد ان تغيرت منه الملامح والقسيمات . وهذه المسجلات القياسية التي سجلها العهد في الحقل الاجتماعي ارتدت طابعاً رمزياً او تنبؤياً واتخذت صفة الرؤيا . فالسنة الثانية التي مرت كالطيف الزائل تركت على المستقبل مسحة من السناء تألق لها القرن التاسع عشر بكامله .

الفصل الرابع

عهد التدعيم والنوطة، محاولة الديركتوار الفاشلة والثورة النابوليونية (١٧٩٦-١٨١٥)

اولاً — القوى الموطنة

أخذ أنصار ٩ ترميدور يتفنتون في مبالاة الشهور العام، فراحوا
الجميع يتوقون بله جوارسهم يقدمون له بشيء من التحدي القرار الذي اتخذوه في الخامس من
الى الاستقرار السياسي شهر فريير من السنة الثالثة للتقويم الثوري، فاقروا إعادة انتخاب
ثلاثي الأعضاء الذين يتألف منهم المجلس الوطني، وفاقاً « للقرار الذي كانوا اتخذوه حول أفضل
طريقة لوضع حد للثورة ». كذلك، أخذت حكومة الادارة (الديركتوار) تعرب من جهتها،
عن رأيها في أحسن الوسائل التي تساعد على إعادة الاستقرار الى البلاد، بمحاولة جديدها لتتحييز
هذه الوسائل واخراجها بالتي هي أحسن الى حيز الوجود. فالحزب الملكي بقي على عناده
لا يهادن ولا يصانع وهو شاهر سلاحه. فإن لم يعمد للقوة فقد أخذ يحيك الدسائس ويمجسك
المؤامرات. ومع ان مقاطعة الفانديه الثائرة قد غلبت على امرها وكبح جماحها، فقد سكنت
على مضض وعزمها لم ينثن، فكان على الحكومة ان ترد على التهديد وان تتجدهاء. فقصد خرت
ستوفلو صريعاً برصاص ثلة من الحرس الوطني اعدته رمياً بالرصاص في شباط ١٧٩٦، كما قال
شاريت العقاب نفسه في آذار. فاذا ما هدأت الاحوال بعض الشيء في تلك السنة والتي بعدها
فقد عاد الاضطراب، عام ١٧٩٩، الى مقاطعات الغرب والجنوب، وإلى بلجيكا. وراحت
اللجان العسكرية تحكم بالاعدام رمياً بالرصاص على المهاجرين حتى شهر برومير. وقد أطلت
الفتنة بقرنها بين صفوف الجيش في الوقت الذي وقعت فيه الخيانة الانكليزية الملكية مع بيشغرو
ووصلت الى قلب حكومة الديركتوار بشخص برثلمي. ولعل ما هو أنكى واحز في النفس من

هذا كله ، هذه الحالة الفكرية الرجعية التي لقيت رواجاً في البلاد والتي تفسر لنا ، بعض الشيء ، حقيقة الانتخابات التي تمت عام ١٧٩٧ والتي اسدلت ستاراً على هذه المحاولات ، قوامها فريق من المتواطئين ومن المفرورين .

وقد زاد الحالة الفكرية قلقاً واضطراباً ، الخوف الاجتماعي الذي استحوذ على الطبقة البورجوازية من احتمال عودة اليقوبيين الى الميدان ، بالرغم من ان الحزبية اليقوبية لم تعد سوى 'فزعاة لا غير . فالفتنة التي اثارها كل من بابوف بنظريته الجديدة حول المساواة ، وأزمة التضخم الحادة 'قضي عليها للحال ، اذ جرى توقيف بابوف وصحبه ، في ايار ١٧٩٦ ، دون ان يثير توقيفه اية مشكلة . لم يثر قمع هذه الفتنة ولا الاشتباك الدامي الذي وقع في ميدان غرينبل ، في شهر ايلول ، اي قلق للحكومة . فالتمردون في غرينبل ، وأنصار بابوف تمت تصفيتهم جميعاً وحكم عليهم بالاعدام ، عام ١٧٩٦ ، و ١٧٩٧ ، دون ان تتحرك باريس او ان تهتز أو ان ترتجف لها عين ، بعد ان كبج جماعها ، في شهر بريريال الماضي . لا بأس من هذا كله . فالتهديدات حتى الفاشلة منها تبعث الرعب في النفوس . فالشيخ اليقوبي ترتد له القرائص . فكل سياسة قفج امام هذا الحزب الجبال لاستعادة نشاطه او شيئاً من حيويته ، كانت تثير اشتزاز معظم وجهاء الجمهورية واعيانها . ومع ذلك ، فالخطر الدمام الذي يتهدد البلاد من جهة اليمين ، كان يحتم على كل حكومة جمهورية ، شامت أم أبت ، النزوع الى مثل هذه السياسة اذا ما شامت ان تحكم بأكثرية برلمانية .

فالانقلاب الذي قامت به حكومة الديركتوار في ١٨ فروكتيدور بالغائماً الانتخابات الملكية الطابع التي وقعت في العام الخامس من التقويم الثوري ، بعثت النوادي حية من جديد . وجاءت الانتخابات التي جرت في العام السادس يسارية محضة ، الامر الذي حدا بالحكومة الى القيام بانقلاب جديد ، فالغتها في ٢٢ فلوريل . كذلك جاءت يسارية ايضاً الانتخابات التي تمت في العام السابع . غير ان نشوب الحرب من جديد والانتصارات الاولى التي حققها التحالف الثاني ، والاضطرابات التي اثارها ، في الداخل ، المائثون لهذا التحالف ، كل هذا جعل النظام الجديد يتصلب في موقفه وفي مقاومته . والقانون الذي صدر بتاريخ ١٠ مسيدور من العام السابع ، دعا لخدمة العلم ، كل الذين هم في سن الخدمة العسكرية من ابناء الفئات الخمس الذين لم يحرر تجنيدهم بعد . وجرى تغطية نفقات التجنيد بقرض داخلي اجباري تصاعدي وقع عبئه على المكلفين الاغنياء . وبعد ذلك بعشرة ايام ، صدر قانون الزهائن ، وهو قانون فرض توقيف ذوي القربى من اللاجئين والنبلاء ، في فرنسا ، ووجهاء الملكيين في المقاطعات التي تبيت فيها الاضطرابات ، وارسالهم الى غميات الاعتقال ، وهدد بنفي وإبعاد هؤلاء المشبهين من جنس جديد واتخاذ عقوبات مالية بحقهم تنزل بهم الخراب والدمار ، اذا ما اهلوا بالجمهوريين ادنى أذى . وعادت الى الظهور كذلك الجرائد والنوادي 'الباقوبية' . كل هذا ادخل الخوف في روع البورجوازية منذ شهر فروكتيدور .

كذلك قل عن الازمة التي سببها ، عام ١٧٩٧ ، الرجوع الى العملة
الكل يرغب في
الاستقرار الاقتصادي
المعدنية ومحاربة التضخم المالي في البلاد ، في اثر الفشل الذريع الذي
اصاب ، في السنة السابقة ، السندات العقارية التي شابت الاسيانه .
اشدت هذه الازمة ودامت طويلا ، خلال عامي ٦ و ٧ وأزلت اسوأ الاثر في المشروعات
الاستثمارية الكبرى . وزادت الحرب الطنبور نفمة والطين بلة بما ألحقته بالبلاد من ضيق
ومصاعب . فالحفصة في المائة التي جمعت ال ٢٤ فرنكا ٢٥ ، في السنة الاولى من تحديد هذا
المعدل ، هبطت في السنة التالية الى ٧ فرنكات . كل هذه المشاكل تحمل في نظر اعيان القوم ،
اذ ذاك ، علامات مصدرها أو منشأها ، اذ انها تعبر جميعها عن الخطر الذي يمثله اليسار .
وهذا الخطر ليس بأخف قط من خطر الملكيين وقد تضاعف بانضمام خطر الغزو الخارجي
اليه . فالوضع ، مع ذلك هو اكثر تعقيدا وارتباكاً وأصعب حلاً ، من بعض الوجوه ، ولو لم
يبلغ من التوتر ما بلغه عام ١٧٩٢ و ١٧٩٣ . فالهم ، في هذا كله ، انقاذ الثورة ، مما يحيق بها
من مخاطر هي هذه العناصر الشعبية التي لم يكن لها فضل انقاذ الثورة من قبل فحسب ، بل أيضاً
انقاذها من هذه العناصر بالذات . كل هذا يقتضي له دكتاتورية مركزية او ما شابه ذلك . الا ان
الدكتاتورية الشعبية لا بد من ان تحلّي المكان في آخر المطاف ، لدكتاتورية عسكرية .

الجيش الموطن
لم يكن من الممكن قط اجبار الجمهورية البورجوازية على انتهاج خطة متزنة ،
بعد فندبير ، الا بواسطة الجيش ، والجيش وحده . فالرجال الذين قاموا
بحركة ترميدور والمسؤولون في حكومة الديركتوار ، شكلوا وحدهم القوة الموطندة لاركان
النظام . فقد عرفوا ، على انساب من الفشل والنجاح ، ان يتقادوا العواصف الهوجاء ، وان
يتجنبوا الزعازع . ولكن فرنسا كانت تزعج تحت ما تعاقب عليها من الهن والاحن . وكانت
تطمع ، منذ عهد بعيد ، ان يعود الاستقرار على انواعه الى جميع القطاعات : الى البلاد ، الى
اوروبا ، الى الاعمال ، الى دنيا المال ، كل هذا في اطار مجتمع لاطبقي بالطبسع ، وفي ظل
ادارة بورجوازية . فالمشكلة قامت في ايجاد طريقة للفصل بين الثورة وبين « الروح البرلمانية »
وعند الاقتضاء « ثورة التحرر السياسي » . ومثل هذا الوضع لم يعرف الديركتوار ان يحقق
منه الا صورة ممسوخة ، وهو وضع أخفى دوماً بين طياته ، كما دل الاختبار على ذلك حديثاً ،
احتمال بتم الروح العنقوبية من جديد .

وها هو الموطن يطل فجأة : فاذا ببونايرت يصل فجأة الى فريجوس ، في ١٧ فندبير من
السنة الثامنة للتقويم الثوري ، ويدخل باريس في ٢٤ منه . كل شيء حاضر للانقلاب في أواخر
النصف الاول من شهر برومير .

ففي مساء ١٩ منه ، يحل القناصل الثلاثة : بونايرت وسيس وروجيه دوكو ، محل
الديركتوار ، والدستور الجديد يُفرض على الامة للاستفتاء ، في الرابع والعشرين من
شهر فريير .

يرتكز الدستور على المبادئ الصحيحة التي هي اساس كل حكومة ثيبلية وعلى مبدأ الملكية القدس ، والساواة والحرية .

والسلطات التي نص الدستور الجديد على اقامتها تنصف بالقوة والاستقرار ، ومائتات الصفات لا بد من توفرها لضمان حقوق المواطنين ولتأمين مصالح الدولة .

ايها المواطنون ! الثورة تركز دوماً على المبادئ التي انطلقت منها ، وقد انتهت الآن .

الفصل الاول وعمله التوطيدي
كرّس صباح ١١ تشرين الثاني ١٧٩٩ ، أطول فترة استمرار
قنصل أول منذ ٢٥ كانون الاول ١٧٩٩ ولمدة عشر سنوات ، الى قنصل لمدى الحياة ، منذ ٢
آب ١٨٠٢ مع صلاحية تعيين خلف له ، كما نص على ذلك القرار الصادر عن مجلس الشيوخ
(*Senatus Consulte*) الذي صدر في ٢ آب ١٨٠٢ (ترميدور من السنة العاشرة) الى المناداة
به امبراطوراً وراثياً ، وفقاً للاستفتاء الشعبي الذي جرى في ٢٨ فلورال من السنة الثانية عشرة
(١٨ ايار ١٨٠٤) . فقد اضطلع نابليون بمسؤوليات السلطة العليا لمدة ١٤ سنة ونصف .
فمحاولات الاغتيال التي تعرض لها ، ثارة من قبل الملكيين ، وطوراً من قبل « اليعقوبيين »
كما زعموا ورددوا ، ساعدت كثيراً على تحديد مراحل هذا التطور ، كما ساعدت على ذلك
الاحداث التي وقعت في الخارج ، كاعادة السلام برفرف من الجديد على البلاد ، عام ١٨٠٢
بفضل معاهدة أميان . لا مراء قط ان سياسة من هذا النوع كانت تستجيب ، بمزل عن اطياع
نابوليون الواسعة ، للاماني العراض التي جاشت في قلب الشعب الفرنسي الذي تاق ، من جميع
جوارحه ، للاستقرار والديمومة في الحكم .

وهكذا قضي تماماً على حركات « الاحزاب » التي طالما اصابته البورجوازية في الصميم من
مصالحها الرئيسية . وهكذا زال من الوجود ، كل خطر « يعقوبي » . فأنفي قانون الرهائن ،
في ٢٣ برومير ، كما فرض ، في ٢٧ منه ، القرض الاجباري التصاعدي . وفي بضعة ايام لا غير
ارتفع سعر القطن ٧٥ ٪ وارتفعت الاالايد ، قوانين المصادرة والسلب ، وقامت في البلاد
جمهورية تتمتع « بحرية صحبة » . وسمح قانون ٣ نيفوز لكل من طالمه قانون الابعاد في
شهر فروكتيدور بالرجوع الى البلاد . وليس بغريب قط ان يعود بارير وفاديه ايضا في عداد
من عادوا اليها . وقد عرف العهد ان يضع الندي موضع السيف ايضا وان يصانع ويقطع
الالسنه ، وسرعان ما وضع الحزب الديموقراطي في وضع لا يستطيع معه ان يأتي بأي اذى .
فبعد محاولة الاغتيال التي وقعت في شارع سانت نيكيز في الثالث من شهر نيفوز من السنة
التاسعة ، صدر قرار من مجلس الشيوخ يسبق بالسنة حداد « سفاكي الدماء » و « مقلفي الامن
في كل حكومة » كما كانت المحاولة والنكبة النكباء التي نزلت بالبلاد في جميع المراحل التي مرت بها
الثورة . انها لفرة ذهبية بيد السلطة لوضع الديموقراطية تحت المراقبة المستمرة ، لتنفى من
ترغب في نفهم ، ولاعدام من يروق لها اعدائهم . ومن جهتهم لم يمد اصحاب النظريات من

الجمهوريين في المجالس الجديدة ليسبوا اي ازعاج بظالمهم . ففي اواخر العام العاشر من التقويم الجمهوري ، نرى « اليسار » يسير الهويناء .

اما الملكيون الذين لم يتزحزحوا عن مواقفهم ، فحركة القمع التي تعرضوا لها لم تتم بالسرعة والشدة المطلوبة ، فلم يكن لها بالتالي التأثير الرادع . فالقانون الذي صدر في ٢٣ نيفوز من العام الثامن ، أوقف العمل بالضمانات الدستورية في هذه المحافظات الواقعة الى الغرب والتي سادت فيها الاضطرابات والقتل . فقد حق للقائد العام في الجيش ان يتخذ قراراً يقضي بعقوبة الموت على الثائرين ، كما اعترف له بصلاحيه فرض ضرائب استثنائية ، على المؤسسات العامة ، أسوة بما يجري في البلدان العدو ، كما اعطيت المحكمة التي تنتظر بالجنايات ، بصورة استثنائية الحق باصدار أحكام لا تقبل أي طريق من طرق المراجعة ، وتستمر اللجان العسكرية التي كانت تعمل في عهد حكومة الادارة (الديركتوار) ، في تنفيذ حكم الاعدام بزعماء الثوار ورؤسائهم في المقاطعات الغربية . أما الثوار من الجند ، فما زالوا يستهدفون للطاردة ويصرعون بالمشات الى عام ١٨٠١ . فما من حاجة بعد لليعقوبين ، لتطمئن جماهير الملاكين لحسن مصير ما في حيازتهم من الاملاك العامة . كذلك عادت الحياة ، في شباط ١٨٠٤ ، الى المحاكم الجنائية الخاصة ، بعد المؤامرة التي دبّرها كادودال : فاعدام دوق دانغان *Enghien* في ٢١ آذار واعدام كادودال ومعاونوه في ٢٤ حزيران ، كان من شأنه ان ستمّر الخوف في قلب « حزب اليمين » . استعملت ضد الملكية وضد اليعقوبية ، على السواء كل الوسائل الناجعة ، حتى الحليم منها . ان اعلان اقفال قوائم المهاجرين صدر اثر الانقلاب الذي وقع في آذار ١٨٠٠ ، والاستفتاء الذي جرى في ٦ فلوريل من العام العاشر مناقضاً نص الدستور الموضوع عام ٨ ، منح عفواً عاماً لم يستثن الا الزعماء . وقد اجاز للاجئين العودة الى اوطانهم ، بعد ان الزموا بقسم الولاء للجمهورية .

وهكذا سمي النظام الجديد ليؤلّب كل فرنسا وقادتها ووجهائها حول النظام الذي انبثق من الثورة .

ثانياً — القوى المؤطّدة لسياسة البلاد العامة

فالجمهورية تبقى قائمة بصورة رسمية . ولا يزال هذا المسمى ينزل الرعب في اوروبا ويحول دون استتباب السلام في ربوعها . فالمادة الاولى من الدستور الذي صدر في العام الثامن تعلن عالياً : « الجمهورية الفرنسية واحدة هي لا انقسام لها » . فبوتابرت وزملاؤه هم « قنصل الجمهورية » ، والمادة الاولى من الدستور الملن في ٢٨ فلوريل عام ١٢ ، تدمج الامبراطورية بالجمهورية :

المادة الاولى — يتولى مقاليد حكومة الجمهورية امبراطور... المادة ٥٣ — وقد صيغ القسم

الذي على الامبراطور ان يؤديه ، على هذا الشكل : « أقسم بأن احترم وأجعل الكل يحترمون المساواة في الحقوق والحرية السياسية والمدنية » .

نابوليون هو امبراطور الفرنسيين ، اقله في الايام الاولى « بمشيئة الله و ارادة دستور الجمهورية » . فالثورة التي اعلنها نابوليون تركّز على سيادة الشعب كما جرى التمييز عنها في استفتاء عام للشعب . هو « الشعب الفرنسي » الذي عيّن نابوليون بوناپرت قنصلاً أولاً مدى الحياة « وهو الذي « يرغب » وفقاً لاحكام الدستور الصادر في عام ١٤ « في جعل المنصب الامبراطوري وراثياً في ذرية نابوليون » .

فالاقتراع العام الذي الغاه الدستور الصادر في العام الثالث ،
الاقتراع العام يقتصر على اقلية
من داعمي الضرائب ، إستفتاءات
دعجه بنظام ضراحي شديد الفعالية ، جرّد من كل قدرة
على اتخاذ القرارات الا في ما له علاقة بالاستفتاء .

فالجنان التي عهد اليها إعداد قوائم الوجهاه وفقاً لنص الدستور الصادر في العام الثامن ،
تنبثق من الاقتراع العام . المواطنون من سكان الناحية ينتخبون المرشحين لإدارة الشؤون العامة
من بين لوائح الوجهاه في الناحية ، بنسبة عُشر عدد الناخبين في المقاطعة . ففي كل محافظة
يؤلف مجموع أعيان الاقضية ، بالطريقة ذاتها ، قائمة خاصة بالمحافظة يُنتخب من بين الأسماء التي
تضمها قائمة الموظفين ورجال الادارة في المحافظة ، وأعيان المحافظات ينتخبون هم أنفسهم عُشر
الأعضاء الذين يؤلفون هذه الصورة قائمة الأعيان الوطنيين الذين يتم من بينهم انتخاب كبار
الموظفين وأعضاء المجالس الوطنية . واذ رأى الدستور ان هذه القوائم لا يتم وضعها لأول مرة
الا في العام العاشر ، فكل موظفي العهد وكل أعضاء المجالس جرى تعيينهم ، خلال هذه الفترة ،
دون العمل بالتمثيل من أسفل .

لم يعمل بهذا النظام ، والحق يقال الا لأمد قصير ، أي من شهر فنديير الى شهر ترميدور
من العام العاشر . فقد وضع الدستور الذي صدر ، في هذه السنة بالذات ، نظاماً آخر جاء فيه
نظام الاقتراع العام اضعف قاعدة بمراحل . فالمرشحون للانتخابات لا يمكن اخذهم إلا من
أقلية ضئيلة من رجال المال . وعلى عكس النظام الانتخابي الواسع الموضوع عام ١٧٩١ ،
والنظام الآخر الموضوع في العام الجمهوري الثالث الذي قسام على قاعدة واسعة من داعمي
الضرائب والذي جعل بضعة ملايين من المواطنين ، مها تباينت اوضاعهم المالية ، واتجاهاتهم
الفكرية مؤهلين للمشاركة في انتخاب مجالس المحافظات ، راح الدستور الذي صدر في السنة
العاشره يمحصر المؤهلين لعضوية هذه المجالس ، في حيز اجتماعي متجانس ، ضيق جداً . فمجالس
النواحي ، حيث الكل يقترح ، لا تستطيع انتخاب ممثلين لها في مجالس المحافظات الا من بين
ال ٦٠٠ الواردة اسمائهم من قبل المحافظة . وبما ان مجالس المحافظات يتألف من ٢٠٠ - ٣٠٠

عضو، ظهرت لنا الحدود الضيقة التي يستطيع ناخبو الدرجة الاولى العمل ضمنها . فاذا ما تقيدها بالاراضي الفرنسية ، كما كانت سنة ١٧٩٠ ، كان حق الانتخاب وقفاً على طبقة من الاغنياء لا يتجاوز عددهم ٥٠٠٠٠ من الفرنسيين . وبالإضافة الى ذلك ، فالمنتخب يصبح عضواً في المجلس مدى الحياة . وكان باستطاعة الحكومة ان تضيف ٢٠ عضواً ، من اختيارها هي ، بعضهم يُختارون من بين الثلاثين ممن يدفعون من الضرائب في المحافظة اكثر من غيرهم . والمحقق الدستوري الذي صدر عام ١٨٩٥ حافظ على هذا النظام . وهذا المجلس لا يتمتع بغير حق التشريع ، أي ان مهمته تعيين المرشحين فهو يسمي المرشحين للوظائف العامة لا سيما لوظيفة عضو مجلس الشيوخ وبالإشتراك مع الهيئات المعنية في النواحي ، هذه الهيئات التي تألفت بقطع النظر عن نسبة الضريبة التي يدفعها الاعضاء ، ينتخبون اعضاء المجلس التشريعي . غير ان الانتخاب لا يتم على ايديهم . فهو يأتي من فوق ، من القنصل الاول ، في الاصل ، أو من الامبراطور الذي يمثل وحده الشعب في هذا النظام .

وتحت مظهر الاستفتاء الشعبي الذي يتخذ شكل الاقتراح العام ، أولي القنصل الاول بموجب احكام الدستور ، سلطة واسعة جداً . فهو يعين ويعزل كما يشاء . فهو الذي يعين اصحاب المقامات والرتب الكبيرة في الامبراطورية وكبار القضاة من غير اعضاء مجلس التمييز دون أن يكون له الحق مع ذلك بعزهم . فهو يقترح بحق اقتراح القوانين وينشرها بعد إقرارها ، كما انه يعين قسماً من اعضاء المجالس العليا .

في رأس هذا النظام نرى أول ما نرى ، اعضاء مجلس شورى الدولة .
النظام الدستوري
والهيئات الاستشارية
فالعادة ٥٢ من دستور العام الثامن هي التي نصت على انشاء هذه الهيئة التي تعمل تحت ادارة القناصل . يعد مجلس شورى الدولة مشاريع القوانين والانظمة الادارية التي تسير عليها الادارة العامة في البلاد ، كما انه ينظر في القضايا الادارية ويقطع بها . كذلك يعين القناصل ، وبالفعل القنصل سبب نفسه ، الفريق الاول في اعضاء مجلس الشيوخ ، هذا المجلس الذي يرعى تطبيق الدستور ويحافظ عليه . ويعد مجلس الشيوخ الى استكمال عدد اعضائه المحدد ، وذلك عن طريق انتخاب اعضاء المجلس انفسهم من تبقى من الاعضاء لتكتمل حياته بكاملها ، بعد ان انحصر عددهم بـ ٩٠ شيخاً يُنتخبون مدى الحياة . إلا ان الدستور الذي صدر في العام العاشر فتح الطريق امام تدخل السلطة التنفيذية في تشكيل المجلس . فالشيوخ الذين يجب تعيينهم من الآن فصاعداً يجري انتخابهم من قبل المجلس ومن بين قائمة مرشحين يعدها القنصل الاول بالاعتماد على قوائم تقدمها المحافظات . وبالإضافة الى ذلك ، في مقدور القنصل الاول ان يعين ٥٤ عضواً جديداً من اعضاء مجلس الشيوخ دون أن يختارهم من القوائم المقدمة له من قبل . وهذا الامر بالذات يولي القنصل الاول قسماً من السلطة الدستورية ، بعد ان اصبح من حق مجلس الشيوخ ، عن طريق قرار اتخذه (*Sénatus - consulte*) ان يفسر الدستور وان يكمله . وهكذا أصبحت هذه الهيئة العليا الى حد بعيد ، تحت قبضة

الفصل الاول . وهذا الامر يبرز اكثر وضوحاً في دستور عام ١٢ الذي خول الامبراطور نفسه تعيين اعضاء مجلس الشيوخ وجعل عددهم غير محدود .

وهذا المجلس نفسه يعين من بين المرشحين الذين يقدم الامبراطور اسماءهم ، اعضاء مجلس الـ *Tribunat* و اعضاء المجلس التشريعي . تقوم صلاحية مجلس التريبونا هذا بمناقشة مشاريع القوانين التي بعدها مجلس شورى الدولة ويرفعها اليه ، ويتخذ بشأنها قرار تمتي بالقبول او بالرفض . اما المجلس التشريعي ، فدوره دور هيئة المحلفين الذين يلزمون الصمت طوال المحاكمة . فيقتصر مع المشروع او ضده بعد الاستماع الى مرافعات وخطب الدفاع التي يلقيها مجلس شورى القوانين ومجلس الـ *Tribunat* دون ان يشترك او ان يتدخل بصورة من الصور ، بالمناقشات الدائرة . و لما كان عمل الـ *Tribunat* يدعو ، اكثر من غيره ، للتشوش ، فقد تم الغاؤه بناء على فتوى من مجلس الشيوخ ، بتاريخ ١٩ آب ١٨٠٧ . وبذلك أعيد النطق او حرية الكلام والتعبير ، الى المجلس التشريعي .

وقد عرف نابوليون ان يضع في خدمة اغراضه بسهولة كلية ، هذه المجالس الصورية . فالنصوص القائمة والعرف المعمول به في البلاد ومقتضيات الامن العليا قضت تماماً على الروح البرلمانية الدستورية ، مع العلم ان الامبراطور وهذه الهيئات القائمة صدرت عن الثورة ، وذلك ليس لان القطعية الصارخة مع النظام القديم قد جاءت كاملة ، بل لان التباين بين ذهنية البورجوازية النابوليونية وبين ذهنية المجلس التشريعي كانت اكبر في الظاهر منها بالواقع ، لا سيما اذا ما سلطنا جدلاً بان الاخيرة منها اصبحت بمنأى من ضغط الجماهير الشعبية وبما تبقى من الروح الحزبية الملكية . فالأغلبية الطبيعية في الجمعية التشريعية تألفت من القلب واليمين متحلقة حول مونييه وصحبه . فثورتهم المسألة التي رمت للتوفيق بما ضمنوها من حق انتخاب موقوف على اقلية من ارباب المال ، ومن مجلس شيوخ كثيراً ما تمنوا ان يكون وراثياً يعينه الملك والطبقة العامة ، وحق النقض المزدوج ، غير المحدود ، كل ذلك يرفع من مصدر الهام واحد مشترك مع الثورة الموحدة التي وقعت في آخر المطاف ، في شخص هؤلاء ثبتت الامبراطورية بنيتها وانصارها . والجمعية التشريعية ذاتها كما ابرزتها الحوادث المتعاقبة تحررت الى حد بعيد من سلطة تنفيذية شديدة الشكيلة لاسباب عدة ، اهمها جميعاً انها كانت ملكية بعد ان طرحت سلطة تنفيذية ، ثورية او منبثقة عن الثورة ، القضية بشكل آخر . فالمؤسسات والنظم النابوليونية التي كان في شبه المستحيل على رجال الاكثية « الطبيعية » ان يفتنوا لها او ان يفكروا بها ، عام ١٧٨٩ ، اصبحت بعد ذلك بعشر سنوات ، أسير اخذاً واسهل تقيماً بكثير ، من قبل هؤلاء الافراد انفسهم بعدما اعترافهم من هلع اجتماعي ، وتحت ضغط وقائير شخصية قوية كنابوليون لا مثيل لها ولا كفاء ، بينما تستمر من جهة اخرى ، في اوربا ، حرب لا هوادة فيها ، تهدد في الصميم ، النظام الجديد .

مها يكن من الامر فالمرسوم الاضافي الذي صدر عام ١٨١٥ ، انها كان في الحقيقة بمثابة تعبير

صريح واضح ، عن الحد الاخير لهذه التنازلات التي في مقدور النظام الجديد ان يقدمها للحركة التقدمية التحررية : مجلس للاعيان وراثي ، ومجلس تمثيلي ينتخب من بين ٥٠.٠٠٠ من اصحاب الغنى واليسار ، يمثلون رجال المال والاعمال والصناعة .

كذلك زالت من الوجود الحريات العامة في البلاد : صحيح ان الامبراطور مصير الحريات الاساسية . اقسام اليقين الدستورية التي نص عليها المرسوم الصادر في عام ١٢ ، هذا القسم المتعلق بالحفاظ على الحرية السياسية . فقد نصت المادة ٦٤ من الدستور المذكور على انشاء لجنة في مجلس الشيوخ تعنى بامور الحريات والصحافة . وقد نشرت الجريدة الرسمية المونيتور *Monitor* عام ١٨٠٦ ما يلي : ان هذه الحرية هي اول الحريات التي حققها هذا العصر وهم الامبراطور جداً ان تبقى مصنوعة ، محترمة . فليس من مراقبة معطلة . ظواهر غرارة : فالبوليس والعدلية والداخلية كلها تقوم بمراقبة الصحافة وتخضعها للتفتيش ، فتزعم الجانب الاكبر منها على التوقف عن الصدور . ففي يديها الموت والحياة . صحيح ان السلطات تظهر احيانا بمظهر التساهل امام التيارات الادبية والفلسفية التي تهب على البلاد . ولكن منذ عام ١٨١٠ اخذت مصلحة النشر والمطبوعات بفرض الرقابة على المطبوعات قبل ارسالها للطباعة ونشرها . فالمهد يريد التحكم بالافكار ، والتعليم الرسمي نفسه يساعد على هذا الامر هو ايضا ، كما تبين ذلك في كتاب التعليم المسيحي الذي صدر عام ١٨٠٦ والتعليم الجامعي ايضا عام ١٨٠٨ . فالبوليس والداخلية والدوائر التابعة لها تراقب المسرح عن كثب . فبعد الرجوع الاول الى النظام الملكي ، نص الدستور على ان حرية الصحافة باستثناء حالات سوء الاستعمال ، هي جزء لا يتجزأ من « الحق العام الذي يتمتع به الفرنسيون » وحقة المائة يوم ، تتميز هي الاخرى ، بحركة تحريرية . والمرسوم الاضافي الذي صدر عام ١٨١٥ يحمل حق الطباعة وحق النشر « بدون اي رقابة مسبقة » وبالفعل فقد اصبحت الصحافة حرة .

فالدساتير القنصلية والامبراطورية لا تشير بشيء الى حق الاجتماع . فالقضية هي من اختصاص الأمن ، تقطع بها الحكومة باصدار امر منع اذا كان ما يوجب المنع او ما يبرره . فلاحكام التهديدية لقانون الجزاء الذي صدر في شباط عام ١٨١٠ تشير بصراحة الى ان الموضوع لم يسبب على الاطلاق لرجال القانون اي ارتباك ولم يثر عندهم اية صعوبة . فالقضية لم تعد فتح « هذه الاوكر المظلمة » التي أغلقت في ١٨ برومير . فمن الجهة الحقوقية النظرية : « ان حق الجماهير المطلق وغير المحدود للاجتماع للتداول في الامور السياسية والدينية وما شاكل يتعارض تماما مع وضعنا السياسي الراهن » . ومع ذلك ، فالقضية ليست تمنع الاجتماع على اطلاقه ، او اجتماع بضعة اشخاص معا حتى ولو كان القصد من اجتماعهم التعليق على اخبار الجرائد . فالترخيص الذي يرتبط برضى الحكومة ورغبتها ، لا يطلب الا عندما يتجاوز الاجتماع العشرين شخصا .

وهكذا زالت من الوجود الحريات العامة التي نادت بها الجمعية التشريعية خلال الثورة ، هذه الحريات التي يحلو للنظام الجديد ان يتغنى بها ، فالثورة النابوليونية والحالة هذه ، تتنكر للقسم النابوليوني ، ولكن ليس لروح ميثاق شهر برومير الذي صدقته وافرقته عدة استثناءات شعبية . فالصحافة الحرة عرف سوادها الاعظم كيف يماليء الحركة ويماشيها مع الزمن ومن بعدها الرجعية الملكية . فالنوادي لم تلبث ان تطورت الى نواذ ثورية (يعقوبية) . وهذه الحريات التي بدت شيئاً لا يحتمل في نظر المتربع على العرش والتي لم ير معظم الاعيان الجدد ضرورة لها ظهرت لهم كأنها عوائق تحد من التوطيدات التي كانوا يرغبون في الاخذ بها ، او ذرائع بدائية اعتمدوها لتأمين فوز البورجوازية عندما اقرها العرف ورعاها القانون ، فلم يبق لها ، من بعد ، ضرورة البتة للعمد المكلف بتأمين الاستقوار وترسيخه في البلاد .

وبالمقابل ، فقد بقي قائماً ، مرعي الجانب ، الحق الجديد المعترف به للحريات الفردية . فالاحكام العامة للدستور الصادر في العام الثامن ولقانون الاجزاء منذ اول كانون الثاني ١٨١١ ، تقديس في كل ما يتعلق بالانتماء والتوقيف والسجن ، المبادئ التي بني عليها اعلان حقوق الانسان والتشريعات اللاحقة . فالاحكام التي تقضي بفرض جزاء حلت محل الاحكام التعسفية التي عمل بها في الماضي ، بعد ان تركت للقاضي ضمن حدود النهايات الكبرى والصغرى ، حرية تقدير الاسباب وتقييمها . فالحاكم سعيداً ان يتورع قط ولن يخشى لومة لائم ، ولا شك ، اذا ما رأى من مصلحته ان يتعدى الشرعية التي اقامها ، وسيكون عنده سجناء دولة . وستساعده الاضطرابات الناشئة والحروب القائمة على اللجوء الى القضاء العسكري . وما عسانا ان نقول عن تعسف الدكتاتور ؟ فاجراءات العدل تضبطها مع ذلك هذه النصوص الجديدة ، في معظم الحالات العارضة .

كذلك قل عن حرية الضمير أو الاعتقاد التي تمجد مكانها في سياسة التوطيد والتدعيم والترسيخ النابوليونية . فالكاثوليك والبروتستانت واليهود ينعمون جميعاً على السواء بسدات الحقوق المدنية والسياسية . فبالرغم من الجهود التي بذلها البابا بيوس السابع ، لم تؤمن المعاهدة المقروعة مع الكنيسة (كونكورداتو) عام ١٨٠١ ، ولا القانون الصادر في ١٨ جرمينال من العام العاشر الذي اقرها ، أي امتياز للديانة الكاثوليكية التي اعترف لها بكل بساطة ، بأنها « ديانة غالبية المواطنين الفرنسيين » . وممارسة مراسم عبادة هذه الديانة تتم بكل حرية ، بالاتفاق مع الانظمة والاجراءات التي يضعها البوليس . ان قسس البروتستانت وكهنة الكاثوليك يتناولون على السواء مرتباً من الدولة ، وفقاً لمنطوق المواد الاساسية التي تتعلق بممارسة العبادة الدينية ، كما ان المرسوم الذي صدر في ١٧ اذار ١٨٠٨ نظم العبادة الخاصة باليهود .

بقيت الكنيسة الكاثوليكية في المجتمع التقليدي القوة الكبرى التي تعمل في الحدود التي رسمتها لها الجمعية التأسيسية ، بالرغم من التنازلات التي قدمتها ، لفترة طويلة ، الادارة النابوليونية للكليروس الكاثوليكي . فقد احتفظ القانون النابوليوني بعلمانية الأحوال الشخصية في البلاد وبالطابع المدني المجرد للزواج والطلاق - بعد ان 'حددت بوضوح ، الظروف والحالات التي يصح فيها الطلاق - فأبطل الأخذ بعدم تمازج الاخلاق والطباع ، كما ان الاحتجاج بالتراضي المتبادل ، يسقط بعدد مرور عشرين سنة من الحياة الزوجية المشتركة ، أو عندما تكون الزوجة تجاوز سنها ١٥ سنة . وقد حافظت الكنيسة في قضية التربية والتعليم على مواقفها القوية . غير ان الجامعة اخذت تنزع ، في اثر الاصلاح الذي وقع عام ١٨١١ ، على تجريدها من التعليم الثانوي واصبحت بالتالي خطراً يهدد مستقبل الكنيسة . فاذا لم يتناول الامر بعد ، الرجوع الى خطط المساعدات الواسعة التي وضعتها الجمعية التأسيسية . فالروح العلمانية بقيت مع ذلك معمولاً بها ومسيطرة على الاوضاع ، بالرغم من الاستعانة براهبات المحبة ، في العام التاسع من التقويم الجمهوري ، للعمل في المستشفيات . فقد بقيت املاك الكنيسة مصادرة وقد اعترف قداسة البابا عالياً في المعاهدة المعقودة مع فرنسا ان الاملاك الكنسية التي صارت الى حيازة مالكيها تبقى غير قابلة للتصرف ، كما أجبين باقامة وقوفات جديدة . وقد ألغت المعاهدة المذكورة الدستور المدني القديم للكليروس وقانون فصل الكنيسة عن الدولة . فالحكومة تعين الاساقفة والبابا يوليهم الولاية ويتولى سياستهم كما ان الدولة تؤمن لهم مرتبات سنوية كافية . قد اندمجت الكنيسة في العهد الجديد بمثل ما اندمجت مع العهد القديم . فعلى الاساقفة ان يقسموا بين الولاء للجمهورية اسوة بما كانوا يؤدون من ولاء سابق للملك ، فيتميدون بالآي شتركوا في أي مسمى أو عمل ضد الحكومة ، وبان يخبروا عن كل مؤامرة أو دسيسة ضد النظام القائم ببلغهم خبره . وعلى الكهنة ان يحتذوا حذوهم في هذا الصدد . ومن جهة اخرى فالمواد الدستورية التي وضعها نابليون من جهته زادت من احكام قبضة الدولة على الكنيسة . فعلى اساتذة ومعلمي الاكاديميات الدينية ان يتبنوا المبادئ التي نادت بها الكنيسة الغاليكانية المعلنه عام ١٦٨٢ ، كما ان البراءات البابوية وتنفيذها ، وتنفيذ قرارات المجامع الكنسية يجب ان يخضع مسبقاً لموافقة الحكومة . فكل مجمع كنسي وطني أو اقليمي يجب ان ينال ترخيصاً مسبقاً من الحكومة . كذلك لا يحق لأي فرد يحمل لقب سفير أو مندوب بابوي او اي لقب بابوي آخر ان يارس أية خدمة او وظيفة خاصة بأمور الكنيسة الغاليكانية بدون ترخيص سابق من الحكومة . ويترتب على رجال الاكليروس القيام باعمال المراسم العامة التي تأمر السلطات القيام بها حتى ولو ادى الامر الى اعتقال البابا وسجنه ، كما حدث عام ١٨٠٩ . وستحرص هذه السلطات ، بالطبع على توضيح وتحديد الفوارق الطفيفة . كذلك يترقب على الاساقفة تقديم الشكر على الانتصارات التي سجلتها جيوش الامبراطور في «وغرام» - حق في اثناء توقيف البابا - وعلى فوزه العظيم على نهر الموسكوفيا مشدين عالياً بهذه الانتصارات الداوية . وهكذا أعيد العمل من جديد بتقاليد الاستقلال القديمة التي طالما طالب

الملوك باحترامها والتقدير بها ، ولكن لصالح الثورة الثورية هذه المرة ، كما كان في عهد الجمعية التشريعية ، بعد ان اصبح الاكليروس ، شاه ام أبى ، مساعداً لها وسائراً في ركابها . ولم يكتفِ هذا التدبير دون ان يبتنى بعض رجال الاكليروس ، شيئاً فشيئاً ، ولا سيما بعد ١٨١٠ - ١٨١١ ، موقفاً معارضاً .

بعد كل هذا ، وبعدما تمّ من تبدل وتفسير ، بقي قائماً راسخاً في
سلطة الاعيان
والبورجوازية النبيلة
الارض ، هذا المجتمع اللاطيفي والانتصار العظيم الذي حققه مثلاً بهذه
المساواة امام القانون التي طالما نادوا بها واتوا على ذكرها والتغني بها
منذ عام ١٧٨٩ . فالقَسَم الامبراطوري الذي على الامبراطور ان يؤديه طاملاً نوءً بذلك
صراحة . فالقانون المدني الذي 'فرغ من وضعه في شهر فنتوز من العام ١٢ ، أقام على نتائج
مبدأ المساواة هذا ، نظاماً منهجياً . كل المواطنين سواء امام القانون . وكذلك املاكهم
ايضاً : فلم يعد هنالك عقارات نبيلة وعقارات فلاحين . فالدستور الملن عام ١٢ ، يحظر ، من
جهة اخرى ، كما سنرى بعد قليل ، كل محاولة للعودة الى النظام الاقطاعي البائد . فالارض ،
أياً كان نوعها ، تأخذ تعريفها الصريح الحر ، تحت اسم مشترك ، هو الاملاك العقارية التي تؤلف
فئة واحدة . ومبدأ المساواة في الإرث ، هذا المبدأ الذي قام على المادة ٧٤٥ من القانون
المذكور ، جاء وضعه يكتمل النظام . فلم يعد من أثر ، في القانون الجديد لهذه الفوارق
الاجتماعية القديمة . الا ان الثورة النابوليونية اوجدت نوعاً من التفريق او التمييز يخلقها الطبقة
المنتصرة . فوسام الشرف *Légion d'honneur* الذي أنشئ في العام العاشر والذي تم الاحتفاظ
به في الدستور الملن في العام ١٢ والذي فرض على حامله قَسَم الولاء للثورة اي بالدفاع عن
قوانين الجمهورية وعن الممتلكات التي كرس ملكيتها والذي يتمتع بمحاربة كل محاولة يقصد منها
العودة للنظام الاقطاعي ، والسهر على تطبيق المساواة والحرية ، هذا الوسام سيصبح العلامة
الفارقة والشارية المميزة لفرسان الرتبة الجديدة . كل هذا شيء بسيط . وقد قام في العام
العاشر الى سنة ١٨٠٨ ، ارستوقراطية ظاهرة ، مفتوحة ، هي طبقة من النوابغ والمبدعين ،
هي حلية البورجوازي الاولى . في مقدمة هذه الطبقة افراد الاسرة الامبراطورية المالكة ،
الذين جعل منهم الدستور الذي صدر في العام ١٢ : امراء فرنسيين . وهانحن امام اصحاب
المراتب الكبرى في الامبراطورية الذين يُضفي عليهم الدستور القاباً طنانة هي من خلفات
الاجبال الوسطى او العهد القديم بعد ان 'جُدد من شبابها ونشاطها وصُقلت من جديد . من
ذلك مثلاً : المنتخب الاعظم *Le Grand Electeur* (لقب جوزف بونابرت) ورئيس مستشاري
الامبراطور (كباساريس) ورئيس مستشاري الدولة (اوجين بوهارنيه) ، والحازن الاكبر
(لوبران) والكونتتايل (لويس بونابرت) والاميرال الاكبر (مورات) . وليليم مرتبة
كبار الضباط : المارشالية وكبار الموظفين المدنيين لدى البلاط . فتاليران يصبح الحاحب
الاكبر ، وبرنييه : رئيس البَئِزرة *Le grand veneur* . وما زلنسا بعد في اول الطريق .

واستزداد حركة الترفيع البورجوازي وتتضخم مع المرسوم الصادر في غرة آذار ١٨٠٨ ، الذي انشأ مرتبة نبلاء البلاط ، وحلته هذه المراتب واصحابها ينعمون بها مدى الحياة ويمكن لهم توريثها لاولادهم ، فأصحاب المقامات الكبرى يحملون : هذا لقب امير وذاك ، لقب صاحب الجلالة ، وذلك عطوفة ، فابنهم البكر يحمل لقب دوق ، شريطة ان يكون الوالد قد ترك لابنه مبرة مدخولها ٢٠٠,٠٠٠ ليرة في السنة . وهناك عدد من الوزراء واعضاء مجلس الشيوخ ومستشارو دولة مدى الحياة ، كما ان هنالك اساقفة ورؤساء يحملون لقب كونت . فكبار القضاة والاساقفة يصبحون بارونات ، ومثل هذه الالقاب يمكن اعطاؤها للقواد وللحكام في المحافظات كما يمكن اعطاؤها ايضاً للوطنين العاديين اذا ما قُضِي لهم وأدوا خدمة كبرى للبلاد ، مخالفاً لهم لما أتوا من جليل الاعمال . ويحق لهؤلاء النبلاء الجدد استخدام علائم الشرف والتبلي . ومرتبة الشرف التي عرفوا بها مدى الحياة ، يمكن توريثها لخلفائهم من بعدهم اذا ما أنشئت لهم مبرة تلبان قدرها وقمة بتيان الرتبة التي يحملونها . فاللقب والاملاك المرتبطة بالبرة يمكن توريثها لابن البكر في بعض الحالات المعينة ، وهو تدبير يرتبط بمشئمة الامبراطور وترخيصه وفقاً لأحكام المرسوم الصادر في اول آذار ١٨٠٨ . وبعض هذه الموارث تستعدي الحق العام . وهكذا نشأت في البلاد طبقة نبلاء جديدة ، على اسس بورجوازية تقوم على المنافسة والمزاحمة الشريفة المبنية على العمل والاقدام والمهارة التقنية - والطاعة ، هي ارستوقراطية وراثية مفتوحة . ولكن دون ان تتمتع بأية اعفاءات أو اية امتيازات ، ارستوقراطية متحافظ عليها معاهدة عام ١٨١٤ .

وغنصر القول ، فالجتمتع المدني الذي قام ١٧٩١ ، لا يزال قائماً . كذلك بقي معمولاً بها الادارة البورجوازية للجمتمع الجديد ، وعن طريق تقنية الانتخابات ، عرفت البورجوازية ان تستأثر بكل السلطات ، كما عرفت ان تحافظ عليها بواسطة التعيين ، وهي وسيلة عرفت حكومة مركزية ثورية ان تستغلها على الوجه الامثل . ان سياسة كسب الانتصار من جهة ، والميل الى الاكثار من حديشي النعمة ، هذا الميل الذي شاع بين الاسر القديمة ، من جهة اخرى ، عبثاً جعل لافراد العهد القديم ، في الادارة شأنأ اخذ دوماً بالازدياد ، وادخل الى قلب مجلس شورى الدولة أعضاء من بين قدامى اللاجئين الذين حملوا السلاح ضد وطنهم فرنسا ، امثال السادة «لاس كاس» وجلبريت دي فوازن ، أو قرَّب الى الحكام الرؤساء السابقين للجنة العفو والاسترحام ، أو عين في القضاء ممثلين قدامى للنيابة العامة ، أو وزع مطرانيات على اساقفة من العصاة المنشقين . فجلس شورى الدولة بقي مع ذلك ، للثورة الدستورية ، الحصن الحريز الذي لم يمكن اقتحامه ، هذا الحصن الذي دافع عن الفتوحات الاجتماعية التي حققتها هذه الثورة ، وقام حول النظام الجديد بمجراسة شديدة ، مبعداً عنه اليقويين والملكيين الذي بقوا مصرين على نشوزهم . ان رجال عام ١٧٨٩ ، اعتنقوا الحركة بعد ان تخلقوا باخلاق العصر ، حتى رجال العام الثاني منهم الذين عادوا الى روح ١٧٨٩ ، بينهم مثلاً رودير ورينيو دي سان جان الماجلي ، وبولاي دي

لامورت وديفرمون، وشبتال وبيرون وثيودو وترهارد. وفي عام ١٨٠٦، عاد فدخل الحظيرة، مرلين، واضع القانون الخاص بالمشبهين، وفي سنة ١٨١٠، المشترك بقتل الملك كينيت (وغيرهم كثيرون) . فن اصل ١١٢ مستشاراً عملوا اعضاء في مجلس شورى الدولة، في الفترة الواقعة بين العام الثامن و عام ١٨١٤، كان ثلثهم اعضاء في المجالس والميئات الثورية . ومعظم كبار الوزراء، هم من المنشأ ذاته او تعاونوا، على الاقل، مع الحكومات الثورية : بينهم كمباسيرس والتيران وفوشيه ولوبران وشبتال وكارنو . وقد ضم اول فوج من المحافظين ١٣ محافظاً كانوا اعضاء في الجمعية التأسيسية، و ١٦ في المجلس التشريعي، و ١٩ في الكونفسيون، و في مجلس القدامى، و ٢١ في مجلس المحاسبة . ف دروبه ، اليقوي ومن اشد انصار باوف يعين وكيل محافظ في سانت مانهولد . فاذا ما خطر لدرويه او لغيره من هؤلاء الناس ان يلعب لعبة اليقويين، او ان يجتمع خلال ثمرسه بالوظيفة باي عدد من المرتدين ، كبير او صغر، او باي من هؤلاء الرجال الذين لا ماضي لهم، فمثل هذا التصرف او المسلك لا يؤثر بشيء في جوهر الادارة الجديدة واتجاهها . فقد حل محل ادارة العهد القديم، حياة سياسية جديدة . والهيئة القضائية، تجدد القسم الاكبر منها، واكثر من ذلك الجيش ايضاً . فالاسقفية، كاللارشالية اصبحت وظيفة بورجوازية . لم تكن الاسقفية لتعد، في اعقاب المعاهدة المعقودة بين الدولة والكنيسة، سوى ١٦ اسقفاً من كانوا قبل ١٧٨٩ . ان اعيان الطبقة الجديدة الموجهة قوي جانبهم اكثر فاكثراً، في الاطر والملاكات العليا، فالبورجوازية هي التي تحكم بما تم لها من اطر وملاكات. فهي تحكم بواسطة القنصل الاول او الامبراطور . فالتجربة وحالة الحرب على جبهتين استبدلت سيطرتها بسيطرة مركزية، مباشرة، بسيطة، منمذبة، شخصية . فالذرائع تبدلت انما الهدف الاجتماعي بقي وحده قائماً .

ثالثاً — التدعيم الاقتصادي

لم يترك التدعيم الاقتصادي اي مجال للشك من هذا الغييل . فقد ثبت الدستور الصادر في العام الثامن من التقويم الثوري، الممتلكين للعقارات الوطنية، في املاكهم وممتلكاتهم الجديدة . كما ان القسم الامبراطوري، عام ١٢، اعلنها عالياً وبصورة مطلقة عدم الرجوع عن هذه البيوع اصلاً . ومجلس شورى القوانين اخذ يسهر من جهته على تطبيق الشرائع، ولا سيما في كل ما هو مضاد لسلطة الاساد، وتطبيق قانون ١٧ تموز ١٧٩٣ تطبيقاً دقيقاً . وقد أكد انه يقف ضد الايجارات الدائمة . فالرسوم السيادية والاعشار التي ألغيت دونما اي تعويض ستبقى ملغاة الى الأبد، بالرغم من المداورات والذرائع غير القانونية التي يلجأ اليها بعض عاقدي هذه الايجارات، وبالرغم من ارتفاع سعر الايجار، بالنسبة للاسعار منذ الرجوع الى العملة الثابتة . فهو يصادر من جهة ثانية، لحساب البورجوازية، القسم الاكبر من المنافع التي ادت اليها العملة الثابتة . ان عملية انتقال الاملاك ولإلغاء الرسوم اجرت تبديلاً كبيراً لا يقل بشيء عن ٢٠٪ من ايراد الاملاك

المعارية الوطنية ، مما عاد على البورجوازية هنا بالقسم الأكبر من الارباح ، مع العلم ان عدداً كبيراً من الفلاحين افاد هو الآخر من هذه الزيادة .

هنالك على العموم تعديلات هامة مصدرها هذه الروح تدابير تتناول حرية التصرف البورجوازية التي تطبع القرن التاسع عشر وتيمزه بعيدة عن ضغط شعبي ، توطيداً للتدعيمات التي جرت في مجالي حرية التصرف وحرية المرور والانتقال . فقد استمر إلغاء النقابات الحرفية كما ان مجلس شورى القوانين بقي متصلباً في موقفه من هذه القضية . الا انه ظهر في دنيا الاعمال شركات تحمل طابع الاحتكار . فقد صدر في ٢٨ نيفوز من العام الثامن قرار يقضي بإنشاء مصرف فرنسا ، اتخذ مقررأ له رئيسياً دير الاوراق الوطنية ، واعطي بموجب القرار الصادر في ٢٤ جرمينال من العام ١٢ الامتياز ، دوت سواء ، باصدار سندات لحامله وسندات عند النظر . كذلك عادت الى الظهور ، ابتداءً من العام ٨ شركات قانونية ، وصدرت في البلاد قوانين جديدة بشأن المناجم واستثمارها جاء صدورهما يقطع قطعاً باتاً لصالحها قضية استثمار المناجم ، هذه القضية القديمة التي كانت بين الشركات وبين الفلاحين اصحاب الاملاك . فقد نزع القانون الصادر عام ١٨١٠ ، عن مالك سطح الارض الافضلية التي اعترف له بها قانون عام ١٧٩١ باستثمار المناجم الواقعة في بطن الارض ، مفضلاً عليه الشركات الاستثمارية ، واخضع للقانون العام استثمار المناجم المفتوحة ، ولم يعين اي حدود كما لم يحدد اي اجل لهذه الاستثمارات . وهكذا اصبح المنجم ملكاً مستمرأ قابل الانتقال ، وان بقي عملياً محتفظاً به للمشاريع الاستثمارية الكبرى . وقد احتفظ بالقانون الزراعي الصادر عام ١٧٩١ ، غير ان مشروع الاصلاح الزراعي عام ١٨٠٨ كان يرمي لان يضع باسرع ما يمكن ، حداً نهائياً لحق المرور وحق الرعي في المراعي المشاعية ، بينما تبنت مشروع قانون ١٨١٤ ، موقفاً وسطاً قريباً جداً بالفعل من الموقف الذي وقفته الجمعية الدستورية وقد تصلبت الدولة في موقفها عند مواجهتها لقضية اصحاب الاجور . فمقد العمل يعالجه القانون المدني في الفصل الخامس الخاص بالاستكراء ، اذ انه يميز بين استكراء الاشياء واستئجار الماشية ، ويخصص له مادتين ، منها المادة ١٧٨٠ التي تعترف ، كما يعترف القانون القديم ، بان صاحب العمل هو حري بالتصديق عند نشوب اختلاف بينه وبين الاخير حول معدل الاجر وكيفية الدفع ، وهو معدل حدد ٦٦ لاستئجار الاشياء و ٣٢ لاستئجار الماشية ، وما تبقى يعود امره في النهاية لاجراءات بوليسية ولقانون الجزاء الذي امتنع المشرع الثوري ، حتى الآن ، عن الخوض بشأنه . فقد نص قانون ٢٢ جرمينال من العام ١١ ، وقانون ٩ فريير من العام ١٢ : على ان يوضح دفتر العمل الذي يوقعه مأمور البوليس ، اسم العامل ومهنته واسم رب العمل وصفته ، وتاريخ انتهاء عقد العمل . وباستطاعة صاحب العمل ان يحتفظ بدفتر العمل طوال مدة العقد ، كما يجب ان يشير الى المكان الذي يتجه اليه العامل عند انتهائه من العمل . فيدون تذكرة عمل لا يمكن تشغيله ، والا اعتبره القانون متشرداً . وقد احتفظ بقانون لاشابلييه ، بعد ان

جرث ثقوية نصوصه بقانون ٢٢ جرمينال ، ولا سياً بالمادتين ١٤ ، و ١٦ من قانسون الجزاء اللتين تشددان على النصوص السابقة . وامام الخطر المتساوي لاتحاد العمال ولاتحاد ارباب العمل ، قام نظام من الحظر غير المتساوي يختلف ولا شك عن النظام الذي كان قائماً قبل الثورة ، مما يتم عن عقلية متقاربة امام مشاكل العمل والعمال . ان اتحاد العمال لاتحاد ارباب المن ، يقع تحت طائلة القانون انها الاتهام والقمع مما اقل قوة . منالك عدم تساوى في الاتهام . فاتحاد اصحاب العمل لا يتعرض للجزاء والا اذا رضى الى تخفيض الاجور بصورة تعسفية وغير عادلة . واذا تدخل اتحاد العمال بغية رفع الاجور او بغية ادخال تعديلات على شروط العمل ، فمثل هذا التصرف قابل للجزاء والعقوبة في كلا الحالتين . ففي عدم تساوى في المنع ، يتعرض رب العمل للسجن من ٦ ايام الى شهر ، ولجزاء نقدي من ٢٠٠ الى ٣٠٠٠ فرنك . اما العامل فيتعرض لعقوبة سجن من ٥ سنوات مع استهدافه للبقاء تحت المراقبة من قبل دوائر البوليس العليا . ونرى في الواقع ان التساهل والقانون احياناً يحمي بعض النقابات المهنية : امثال غرفة البناء الاتحادية التي يحول اليها القضاة احياناً قضايا تحكيم الفصل فيها ، ولا سياً غرف التجارة التي عادت للظهور وللعمل بها وفقاً لقانون ٣ نيفوز من العام ١١ .

حرية الانتقال بقيت هي القاعدة ، أقله في الداخل ، شريطة حرية الانتقال والرسم المشتركة
 الا تلحق اي اذى بنظام اميري جديد اعتمد اكثر فاكثراً ، على ضريبة تصاعدية للاستهلاك . فقد اعاد القانون الصادر ، عام ٧ ، بعض الرسوم الخاصة بالدخولية ، وعرف هذا الرسم ازدهاراً جديداً في اعقاب ظهور القنصلية . والرسوم المشتركة التي فرضت عام ١٨٠٥ تنازلت التبغ المستورد وورق اللعب والعربات ولا سياً الشرابات الكحولية التي فرض عليها القانون الصادر ، عام ١٨٠٦ رسماً عندما يجري بيعها بالجملة . والقانون ذاته فرض رسماً على الملح لدى خروجه من الملاحات . وطبيعة نظام الضريبة تختلف كلياً عن الرسم المفروض من قبل على الملح الذي جاء أخف بكثير . والضريبة على التبغ التي لم يكن يشعر احد بها لحقتها في السنين الاولى من عهد القنصلية ، انتهت بنظام الحكر على التبغ ، وهو نظام يُعمل به منذ عام ١٨١١ .

وبالرغم مما اتصف به نظام التبادل التجاري في الداخل ، من حرية اساسية ، فقد حرصت الحكومة هنا ، اكثر مما فعلته الحكومات في العهد القديم والجمعية التأسيسية ، كل الحرص ، على تأمين المواد الغذائية . فقد نظمت من العام ٨ الى العام ١١ ، مهنتي الخبازين والقصابين او الجزارين . وعمل بمنطوق المرسوم الصادر ، في ١٩-٢١ حزيران عام ١٧٩١ ، أعيد العمل برسم لطيف على الخبز وعلى اللحم ، في عدد كبير من المدن ، على اساس السعر الحر للعجوب والماشية . الا ان سعر الجملة بقي مراقباً ثم فرض عليه رسم عندما سجل ارتفاع الحبوب ، رقباً قياسياً ، عام ١٨١٢ ، وذلك بالاعتماد على سياسة تقوم على الشراء والخزن ، والاحصاء والمصادرة ، والمنع ، تكملت في اواخر السنة بحد اقصى موقت . وتصدير الحبوب الذي حظرت

منذ عام ١٧٨٨ ، بقي معمولاً به مبدئياً خلال العهد النابوليوني . فالحرب والحصار البحري المضرروب على البلاد خلخل التجارة الخارجية ، وهو امر لم تنزع له قط سياسة الحماية التي اخذ بها العهد الامبراطوري . فقد ارتفعت على العموم ، مع ذلك ، ارقام التجارة الدولية ، وكذلك ارقام التجارة الداخلية . وتحت تأثير ارتفاع سعر الذهب ظهر من جديد الازدهار المادي الذي ميز القرن الثامن عشر ، وبقي قائماً الى ان برزت الازمة الاقتصادية الكبرى ، عام ١٨١٠-١٨١٢ ، وحتى بعد ذلك ، بصورة متقطعة .

الناتج الاجتماعي السياسية والاقتصادية التي اعربت عنها الامة ، عام ١٧٨٩ ، حربية لها . فقد علمت ، شأنها شأن افلاس سببه سوء الادارة ، على تضيقها وعلى تدعيمها ، في وقت واحد .

فهي ثورة شخصية ، غطط لها ، تحمل طابع رجل يفترق اساساً للقياس ، وطابع طاغية يحكم بانتصاراته المدوخة ويلقى جانباً ، عند أول صعوبة يصادفها ، بكل العهود المقطوعة ، انما هو طاغية متدرب من نوع معين يؤلف طبقة لوحده ، ويمثل للثورة التي قام بها . وهذه الثورة التي فصلت على قذّة والتي قضت بها ضرورات الصراع أصبحت ثورة تجرّبة واختبار ، وليس ثورة فكرية او نظرية ، يمكن تعريفها بالشعار التالي : مساواة ، سلطة وتقنية . والروح التي انطلقت في البلاد ، عام ١٧٨٩ ، انقطع هبوبها ، والحركة الدائمة حل محلها الحمود والجمود . والجهة التي راحت الثورة النابوليونية تناضل دونها ، جاءت نتيجة حركة ارتداد أ أكثر منها حركة انطلاق .

وامام النظام القديم صمد الامبراطور بواسطة الارادة الوطنية ، في كل المواقع الاستراتيجية الكبرى . فقد تخلى طوعاً واختياراً عن البعض . فالخط الذي وقف عنده ، يرسم شكلاً يشير الدهش . فقد عرف ان يحتفظ حتى النهاية ، بما قصد المحافظة عليه بكل عناد ، هذا الشيء الذي كان لا يزال بعد ، جرّومة في القرن الثامن عشر . فالمنظمة الغريبة التي اطلقتها الثورة البورجوازية ، تحمل طابع عدة عهود . فقد ولدت في الثورة ولكن ليس في الثورة وحدها . فقد تمنوها قبل ذلك بكثير ، وتحققت اثناء الثورة ، وجرى تدعيمها فيما بعد خلال هذا العهد الطويل من التجربة التي تمتد من سنة ١٨١٤ الى سنة ١٨١٥ .

في سلسلة الثورات المترابطة الحلقات هذه التي لا توجهها اية قوة منظمة مستقرة ، من طرف الى طرف آخر ، في هذا العالم العفوي الذي قام على التوازنات المتعاقبة ، فالتاريخ يحافظ ، كما يظهر لنا ، على وعوده : فالصحيح يختلط على اقدار وانساب بالمرجح وبالتوقع .

العالم أمام الثورة الفرنسية والفنوحات النابوليونية

الفصل الأول

العالم في سنة ١٧٨٩

رئاسة أوروبا الأطلسية في أعقاب حرب الاستقلال الأميركية المحصر مجال النشاط الزاخر في العالم ، هذا النشاط الذي يعمل التاريخ ، في أوروبا . فلم يكن عدد سكان الولايات المتحدة ليتجاوز ، اذ ذاك ، أربعة ملايين نسمة بينما لم يكن عدد سكان مدينة فيلادلفيا وهي أكبر مدنها آنئذ واعمرها ليتجاوز ٥٠٠٠٠ نسمة . والنشاط الأوروبي ، المحصر اساساً في مناطق أوروبا الغربية والوسطى حيث كان يقطن ثلاثة أرباع سكان القارة تقريباً ، مع العلم ان لا حدود « القلب » الأوروبي ولا حدود المجال الشرقي منها ، واضحة جلية ، ناهيك عن صعوبة المواصلات وقلة وسائلها التي كانت تضاعف من المساحات الفاصلة ، اذ كانت يقتضي ثلاثة أسابيع لرسالة ترسل من فرنسا الى بولونيا . وكان أكثر الصحف انتشاراً اذ ذاك « كلركور دي فرانس » و « الانباء الوطنية والادبية » التي كان يصدرها كادا ، لم تكن تنشر من الانباء وأخبار الاحداث ما يتعدى مداه مدينتي درسد وفيينا . وبالرغم من اتصالات فولتير وديدرو وغريم ، كانت روسيا القيصرية ، في عهد الامبراطورة كاترين الثانية ، تمثل في نظر الرأي العام « بلاد البرابرة » . فالأنباء الأجنبية التي كانت الصحافة تذبعبها عن الخارج تكاد لا تأتي على ذكرها الا لماماً . وهذه المناطق ، لم يكن مجموع سكانها ليتجاوز ٣٠ مليوناً أي بزيادة بضع ملايين لا غير عن سكان فرنسا .

فحدود أوروبا الناشطة كانت تقف ، في الشرق ، عند مقاطعتي الساكس والنمسا . فالغرب أقله ، لا يمتد نظره الى أبعد من ذلك ، بينما يتطلع الشرق الى هذا الغرب المثالي أي الى أوروبا

البحرية التي تطل على المحيط الاطلسي حيث يكتظ الناس ويحرصون على جمع المال والثروات . فالمقاطعات المتحدة والبلاد الواطية النمساوية ، تعد من ٤ - ٥ ملايين نسمة ، وانكلترا ١٥ مليوناً ، منهم ٥ ملايين في ايرلندا ، وفرنسا تعد من ٢٦ - ٢٧ مليوناً ، ويقرب عدد السكان في اسبانيا من عشرة ملايين ، يقطع النظر عن امبراطورية ضخمة من المستعمرات تترامى أطرافها بين سان فرانسيسكو شمالاً وبين مقاطعة بتفونيا في اقصى الارجننتين ، جنوباً ، والبرتغال نفسه لا يعد أكثر من ثلاثة ملايين بينما هو يسيطر على البرازيل . فالولايات المتحدة وانكلترا وفرنسا تسيطر بمستعمراتها او بالاقطار المتجرة معها على ما تبقى من أقطار العالم . فكل ما يقع في المجال الاطلسي هذا لا يلبث ان يأخذ طابعاً عالمياً .

هذا الطابع يبدو قبل كل شيء اوروبياً ، ليس لأن الغرب الاوروبي هو قبة الأنظار بل لما عليه هذه القارة الاوروبية من وحدة التركيب السياسي والاجتماعي ، لا تند عنه حتى انكلترا الالحد ما ، كما تبيننا ذلك مما جاء في القسم الأول من هذا الكتاب . فكل ما زحرج هذا التركيب أو أدخل عليه ما يشوشه أو أحدث فيه رجّة ما تردد صدهاء في الاجزاء الاخرى .

١ - المباني الرئيسية

ان المدى الاقتصادي الطويل الذي عاد على فرنسا بالغنى والثروة ، خلال القرن الثامن عشر عمل على إغناء أوروبا ايضاً . فقد توزعت هذه الثروة في كل من فرنسا وبلدان أوروبا توزيعاً واسعاً مما أدّى الى تغييرات وتطورات عظيمة ، مادية وروحية معاً . وقد حدثت هذه التغييرات بالرغم من استمرار الأنظمة القضائية القديمة .

وبالرغم من الاصلاحات التي تمت في ظل الاستبدادية المستنيرة ، فالنظام السياسي التقليدي عرف ان يحافظ على الطابع الذي يميزه ، فهو نظام ارستوقراطي دعامته الاولى الطبقيان المستبد وعدم المساواة في كل ما يتصل بالامور المدنية . وهذا الطابع التقليدي القديم يبدو على أبرز صوره في هذه المقاطعات الواقعة الى الشرق من نهر الإلب . وقد جرى صورياً تكييفه في بعض البلدان المطلة على المحيط الاطلسي بينما يحاذر القلب الاوروبي كل تغيير ويحان أي تطور . وتحتم ستار من التنويع الظاهر بقيت النظم الملكية والاقطاعية قائمة في كل مكان ، ان لم نقل اشتدت اوضاعها متانة بعض الاحيان .

لم يلبث مفهوم الدولة للنظام الملكي كما حدده بوسويه ان حل محل الاستبداد والارستوقراطية السلطة الاقطاعية . فالحق الالهي لا يطبق الا على الدولة في ما استقر الاقطاعية من مفهومها : كل الملوك يملكون باسم الله العلي العظيم ، أي هؤلاء الذين يؤول اليهم الملك بالولادة أو حصلوا عليه بالانتخاب ، لأن كل موهبة صالحة تنحدر من لدنه وهو الذي « ينير كل مجلس » . فيبدو الملك ، والحالة هذه ، مستودع السلطة الإلهية .

فقراراته كلها معصومة عن الغلط وفي الملك تتمثل الدولة وتنتصر . لمهما حاول الاستبداد المستنير ان يجعل هذه السلطة في خدمة المصلحة العامة او ان يسخرها لتحقيق نظرية نفعية ، فلن يغير هذا شيئاً من منطلقها الأصلي ، كما انه لا يسبى بشيء شمول هذه السلطة . فلها وحدها حق التشريع والادارة في البلاد . فن آزرها أو عمل في خدمتها فقد قام بما انتدبت له . قد يفتر الملك لشخصية لامة : فلن ينتقص هذا بشيء من جوهر الملك ومن النظم الملكية ولن يلحق بها أي وهن أو أي ضعف . ففي سنة ١٧٨٩ ، كان يتربع في دست الحكم ، في كل من الدانمارك والبرتغال وانكلترا وبروسيا ملوك أدنى من المستوى العادي . والثالث الذي تألف من شارل الرابع وماري لويز دي بارما وغودوي هو مضغة تلوكها بلاطات أوروبا وتحديث بها . الا ان الروابط السلالية بقيت متينة شديدة كما بقي قويا الاحترام للسلطة الملكية .

ومع ان الارستوقراطية تقف في وجه الملكية في كل من السويد وهنغاريا وأوروبا العثمانية ، ومع انها هي التي تستبد ببولونيا ، فهي تستخدم الاساليب ذاتها التي تستخدمها الملكية ، وترمي الى تحقيق الاهداف نفسها . فأصحاب السلطات من المعلمانيين والاكليويكيين يحتفظون بجانب كبير من الحكم ممثل بمراقق الادارة والسلطة البلدية والسلطة القضائية في درجتها الاولى . وقد عرفت الملكية كيف تدمج كل هذه العناصر في انظمتها . فالاسباب مرتبط بعضها ببعض . فبعد ان اخضعتهم الملكية ، لسيطرتها وانتظمتهم مراتب وهيات فقد ألغوا أطر الدولة وملاكاتها الادارية ، وقاموا بالاعمال الادارية في المقاطعات والولايات والألوية والمدن . فهم مساعدون للملك الادارة ويؤمنون جباية الضرائب . وقامت في كل من انكلترا وهولندا ارستوقراطية هي في مجموعها لا عسكرية ولا اقطاعية ، تتولى ادارة الحكم في البلاد . فاللوردات وخدمهم في البلاد يؤلفون مرتبة متميزة ، ويورثون رتبته لابنهم البكر . الا ان اصلهم او منشأهم لا يعود بعيداً ومنذ ان تولى ملوك آل تيودور الأول ، فقد تغلفت بينهم البورجوازية الثرية . وهنا ايضاً ترتبط الاسباب بعضها ببعض .

والامتيازات المالية التي تمتع بها طبقة النبلاء الاقطاعية تدعم في القارة هذه المصالح المشتركة . فالملك الذي هو اول النبلاء في المملكة غير قادر ان يضع حداً لهذه العوائد التي يفرضونها على الفلاحين ، ول هذه الاعفاءات التي يتمتعون بها دون ان يلحق اي اذى بسلطتها الخاصة . وهكذا أسبلت الامبراطورة كاترين الثانية على الارستوقراطية امتيازات ومنافع جديدة . اما جوزف الثاني الذي راح يتصدى لامتيازات النبلاء ، فقد أحدث البلبلة والاضطرابات في مملكته . وقد شدد كثيراً من قبضة السلطة الملكية بعد محاولته تحقيق المركزية الادارية في البلاد . والاستبدادية المستنيرة تبدو ، في الاصل ، ذريعة من الذرائع المالية التي تتسلح بها . فالعاهل الفيلسوف يحاول ان يستخلص من نتائج فلسفته ، نفعاً مادياً مباشراً . فهو يبحث عن المسال ابناً وجده ويفرض الضريبة على المواد الصالحة لفرض الضرائب ، أي على هذا الدخل العقاري الآخذ بالازدهار ، هذا الدخل الذي يعود الجانب الاكبر منه على

الارستوقراطية نفسها. فراح يقتبس عن الغرب التدابير والاجراءات التي تساعد على الانتفاع، الى اقصى حد، من هذه الاطر المعمول بها في البلاد، كما راح يوسع من نطاق املاك التاج بمصادره املاك الرهبانيات القانونية. وهذه الروح التجارية التي جاشت فيه دفعته على تحسين وسائل الاستغلال المعمول بها في البلاد، وعلى الحد من الاستيراد وعلى حماية بعض الصناعات الوطنية. وقد قصّد من هذا كله تغذية خزينته وصندوق بيت المال بحيث يتمكن من مواجهة الاعباء المالية المتزايدة بعد ان عرف كيف يماليه الارستوقراطية ويصانعها تأميناً منه لمسامحتها. فالنبيل البروسياني لا يتنازل عن اي شيء من حقوقه وفردريك الثاني يتورع كثيراً عن التدخل في شؤون الاملاك السيادية. فالانظمة القديمة بقيت مرعية الجانب بصورة عامة. فالاستبدادية والارستوقراطية بقيتا مترابطتين. فالفلاحون وحدهم يقع عليهم غرم الحركات الاصلاحية بينما لا يعود ذلك على البورجوازية، كما يبدو، يكبير امر.

والنظام الإقطاعي هو اشد وطأة على اوروبا منه على فرنسا. فبا تكد
أرقاء الارض
رمتهدرون ومكتزون
تعتبر نهر الايلب شرقاً حتى يطالعك استبداد ملكية النبلاء ونظام
رق الارض. فالفلاحون المتحررون او الاحرار يؤلفون شواذاً.
فالارض الروسية برمتها تعود للنبلاء وللقيصر الذي ربط املاك الكنيسة واوقافها باملاك التاج. وعندما ضمت الامبراطورة كاترين الثانية مقاطعة اوكرانيا الى ممتلكاتها، ازداد بذلك عدد أرقاء الارض التابعين لها ٨٠٠,٠٠٠ ألفوا بذلك أربعة أخماس سكان البلاد اجمع. فالرق يقع على الشخص اكثر مما يقع على الارض ويجعله في منزلة الحيوانات، ويجري بيعهم قطعاناً وجماعات، بيع البهائم في الاسواق التجارية ومعارض الحيوان. ليس ما يحميهم ضد تعسف السيد وتزواته سوى مصلحته الآنية. فقد يسمح لهم احياناً بالعمل في الخارج شريطة ان يقاسمهم حصة من الاجر المدفوع لهم. صحيح ان فلاحي البلاط يتمتعون، من جهةهم بحرية اوسع نسبياً، الا انهم يخضعون كثيرهم من هؤلاء الأرقاء للسخرة ويدفعون مثلهم العوائد المترتبة عليهم. والوضع سواء في بولونيا حيث سبعة ملايين ونصف من ارقاء الارض يعملون في خدمة ١٠٠,٠٠٠ نبيل. اما في بروسيا وفي البلدان السكندنافية، فقد توارى رق الارض عن الانظار تقريباً، انما بقيت قائمة، مرعية الجانب، الامتيازات المترتبة على الإقطاع ذاته. ولذا كان تطور ملكية الفلاحين بطيئاً للغاية، بعد ان أخضعت الملكية لقانون الفدية او الاستخلاص. فالنبيل هو وحده، من حيث المبدأ، سيد الارض. والمتعهد يبقى خاضعاً لارادة السيد الذي في مقدوره ان يفرض عليه عقوبات جسائية ويخضعه لرسوم وجزوات تأديبية. وهو يقوم بوظيفة قاض في كل ما يتعلق بالمشاعات، ويراقب النشاط الصناعي في المقاطعة ويحاول فرض الحكر على تجارة الجبوب كما يحتكر صناعة الجمعة والتقطير، وبيع السمك ويحتفظ لنفسه بحق القنص والصيد.

والعوائد العينية والتقديمية، وتأدية الخدمة على انواعها والسخرة، ودفع الرسوم المترتبة على

البيع والشراء ، يزرع الفلاح تحتها في الملكية التماثلية ، بالرغم من الغاء رِق الارض وتحوير الفلاحين رسمياً فيها ، اذ ان المعارضة التي قوبلت بها الاصلاحات التي قام بها جوزف الثاني ، من قبل النبلاء في هنغاريا بالخاص ، جعلت من هذه الاجراءات الملكية ، حبراً على ورق ، فادت هذه التدابير الى تسمم الوضع اكثر مما ادت الى تذليل المصاعب والمشكلات القائمة . ومع ذلك ، فتملك الفلاحين للارض اخذ بالازدياد والنماء فتناول حتى تملك اراضي النبلاء ، انما على نسبة اقل مما نرى في الامبراطورية الجرمانية المقدسة وفي ايطاليا . فرق الارض الذي بقي معمولاً به في مقاطعتي البافيا و هانوفر بدا في وضع أخف ، كما راح الفلاحون يقتنون لهم ، على طول نهر الرين ، بعض الاملاك ، وأخذ مارغراف بادن يخفف من اعمال السخرة واعطى تسهيلات اكبر لافتداء العوائد المفروضة على اصحابها . وكذلك ، فلم تتضرر المجتمعات الجبلية السويسرية كثيراً من الضغط الإقطاعي ، وحركة تحرير الفلاحين في مقاطعة السافوا اخذت تتطور ببطء هي ايضاً . كذلك توارى عن الانظار رِق الارض في كل من مقاطعات سهل البو وتوسكانا وفي اسبانيا : فالنبلاء ورجال الاكليروس من مالكي الارض يؤجرونها لمزارعين ولمرابحين . فهم في وضع اقل يؤس ما هو عليه وضع المزارعين في مملكة الصقليتين وفي السلطنة العثمانية حيث تسيطر على أرض ممسكة ، جدياء ، اقطاعية جشعة لا ترحم ولا تشفق . واكتراه الارض لقاء بدل نقدي ، هي طريقة من طرق الاستئجار ، يُعمل بها في الاراضي الخصبة المعطاء فقط . ففي البلاد الواطية حيث قسم كبير من الارض يعود للكنيسة ، اتسع الأخذ باكتراه الارض . وفي انكلترا خصوصاً حيث الملكية يقع معظمها بين ايدي اللوردات والبورجوازيين ، فقد أوجد اتساع رقعة القطع الزراعية ، أوضاعاً مختلفة . وفي ايرلندا اُصار اصحاب الارض المزارعين الى البؤس والفقر المدقع ، اذ ان ثلاثة ارباع السكان كانوا يمشون حفاة ، ومثل هذا الوضع البائس لم يكن ليخفى امره لدى المجتمع المستنير في اوروبا ، بعد ان أنّ الجميع وتعالّت تشكياتهم من فداحة الضرائب التي رزحوا تحتها .

وهكذا مهما كان وضع النظام الزراعي المعمول به في البلاد ، فالمجتمع البشري كان يعول بالاكثَر على استثمار الفلاح للارض . فرق الارض مشكلة حادة عانت منها اوروبا جمعاء ، وفي كل الاقطار الاوروبية كانت الرسوم السيادية والعوائد المضروبة ، تجبى دوناً رحمة . والنتيجة الثابتة هي ان المحاولات التي استهدفت الاصلاح والتخفيف من حدة وحرافة الاوضاع القائمة والتي لم تتخل ابدأ من مقابل والتي وقع معظمها على الفلاحين ، كانت بمثابة طرح قضية الواقع السيادي على بساط البحث .

فالفلاح حتى المتحرر منه يبدو وكأنه أعزل من السلاح ، لا يبدي ولا نحو الملكية المركزية
يعيد امام طفيان « اسياد الارض » . فالاملاك الكبيرة تؤلف النظام المستبد بالريف . والطريقة المتبعة في استثمار الارض واستغلالها ، تحمل مالك الارض على طلب المزيد من العمل والرياح ، ولذا اتجه استثمار الارض اكثر فاكثر نحو شكل رأسمالي . واعتبار

امكانية زيادة الدخل هو الذي يفصل في نهاية الامر : فالنظرة النفعية هي التي تشيل في النهاية على النظرة الاجتماعية او الانسانية . ففي اوربوا الغربية غلبت رقعة المروج على رقعة الاراضي التي كانت تزرع من قبل ، والخططة اخذت مقاديرها تتضاهل بالنسبة لتربية الماشية التي امتصت عدداً اقل من اليد العاملة . وعلى عكس ذلك اصبحت الاراضي الزراعية في الشرق ، تعطى كميات اكبر من الحبوب . وازداد عدد من لا املاك لهم اكثر فاكثروا . ففي ايرلندا وحدها اكثر من مليون عامل نصفهم فقط يعمل باستمرار طوال السنة . وفي انكلترا والمقاطعات البلجيكية يطلب الشغلة أو دهم من العمل في الصناعة ، اما في المقاطعات والبلدان المطلة على البحر المتوسط فقد زاحوا يردفون صفوف المستعطين فازداد بالتالي الوضع حرجاً وسوءاً من جراء التفاسوت الاجتماعي الصارخ ومن انخفاض معدل الملكية لدى الفلاحين او المتأثني عن الحركة الديموقراطية وازدياد حركة السكان ازدياداً سريعاً لا يرحم . ويحق لنا ان نقدر ان عدد سكان اوربوا الوسطى ارتفع هو ايضاً بمعدل الثلث ، خلال الربع الأخير من القرن الثامن عشر . وبالرغم من ارتفاع معدل الوفيات في روسيا ، فقد كان عدد السكان فيها يزداد بنسبة ٢٠٠،٤٠٠ في السنة . كذلك تضاعف عدد السكان في اسبانيا وفي البلاد الواطية والجزر البريطانية ، خلال هذه الفترة الواقعة بين ١٧٠٠ و ١٧٨٩ وقد بدا يؤس الفلاحين ، في اواخر القرن الثامن عشر ، اكثر انتشاراً واكثر اتساعاً . وكثيراً ما قاموا بانتفاضات ثورية طلباً للتحرر الا ان ثوراتهم هذه امكن كبحها بسرعة . فمثل هذه الحركات لا تتمخض بعد الا بريسيس ضعيف جداً من الوعي الطبقي . ولكي تؤلف ثورات الفلاحين قضية سياسية كان لا بد من مؤازرة الأطر المتحررة لها ومن ثورة عارمة تقوم على مقربة منهم .

٢- البورجوازية والراسالية

ها هي البورجوازية تستبطر شأنًا وتزداد عددًا وقوة ، في كل ازدهار المدن الصناعية والتجارية مكان ، كما تبرز نهضتها الاجتماعية في كل مكان بالرغم مما تصادفه نهضتها هذه من صعاب وعراقيل تثيرها النظم القضائية . فاذا ما تطورت هذه البورجوازية وثبتا في الاقطار الانكلوسكسونية ، فهي تلاقى في القارة ، متاعب عديدة . وبالرغم من بعض التنازلات ، بقيت اللامساواة المدنية القاعدة المعمول بها . فالنظام الاقطاعي ، والوضع القانوني للملكية والسلطة السياسية التي تتمتع بها طبقة النبلاء ، كل ذلك وما اليه حد كثير من اطاعها ومن الاهداف التي ترسمها . وهؤلاء النبلاء يقطعون الطريق على كل من يروم الوصول الى المراكز العالية أو يطمع اليها . فسكان المدن يبقون ، على الغالب ، دونما شك بذلك ، مقتصرين على نسبة طفيفة . والتطور الذي اخذوا باسبابه اما مصدره هذا النشاط التجاري والصناعي الذي اخذت المدن باسبابه ، ان دلّ على شيء فعلي ما تتمتع به من نفوذ « بورجوازي » هو في ابان نشاطه . ومع ذلك فالمدن الكبرى تبقى نادرة جداً الى الشرق من نهر الرين . فبينما تعد ،

اذ ذاك ، أقل من ٢٥٠ ألف نسمة ، أي أقل من نصف سكان باريس ، في تلك المدة . وليس في برلين ما يرازي ربع هذا العدد . ففي بولونيا ، مدينة فرسوفيا وحدها تعد ١٠٠،٠٠٠ نسمة ، وروسيا لا تعرف سوى مركزين هامين : هما موسكو وبطرسبورغ ، وكلاهما بنسبة قبيها من حيث عدد السكان . والمدن الحرة الواحدة والخمسون القائمة في الامبراطورية الجرمانية المقدسة لا تعد مجتمعة أكثر من ٥٠٠،٠٠٠ نسمة ، الا ان مدينة هبورغ وحدها يزيد عدد سكانها على ١٣٠ ألف نسمة ، أي ما يعادل مجموع سكان مدن فرنسا وانكلترا معاً في المقاطعات . اما على الساحل الاطلسي ، فقد ادى النشاط التجاري الذي زخرت به المدن البحرية ، الى ازدياد عدد السكان فيها . فلندن تاهزت المليون ، وامستردام تعد ٢٠٠ ألف . ويتجاوز عدد سكان كل من مدن روتردام وبروكسل وانفريس وغاند وليمج الحمين الفاً . وفي الجنوب برزت لشبونة بعدد سكانها مدينة مدريد ، بينما تجاوز عدد سكان مدينة برشلونة بكثير الـ ١٠٠،٠٠٠ نسمة . فالماضي يفسر لنا أكثر من الحاضر الطاقة الكامنة في المدن الإيطالية : هنالك ستة مدن كبيرة تعد الواحدة أكثر من ١٠٠،٠٠٠ وستة مدن أخرى يتراوح عدد سكان الواحدة منها بين ٥٠،٠٠٠ و ١٠٠،٠٠٠ والازدهار العظيم الذي سجلته الحركة التجارية في هذا العصر ساعدت الى حد بعيد على تكوين مزيج من الطبقات الوسطى قام مقام البورجوازية .

فالازدهار التجاري والاقتصادي يفسر لنا ، الى حد بعيد ، ازدهار المدن وتطورها الصاعد . فالازدهار الاقتصادي الخارجي والارتفاع الدولي للأسعار ، واتساع الأسواق التجارية أمام حركة الاستهلاك المتزايدة ، والنزعة نحو الحرية التجارية أدت ، بعد فترة من التردد ، الى أحداث بعض الاثر على سياسة الدول التجارية . فمن انكلترا الى روسيا ، اخذت حركة المقايضات التجارية تنمو وتتطور باستمرار ، فارتفعت الى ثلاثة اضعافها خلال القرن في الاولى ، وارتفعت أكثر من ذلك ايضاً نسبياً في ما يتعلق بالثانية . فما من شك قط ان مثل هذا التطور المحسوس حصل في مجال التجارة الداخلية والصناعة ، ونشطت الحركة نشاطاً محمواً بتأثير من العوامل ذاتها . فالتجارات التي سجلها الانكليز في هذا المجال يعرفها الجميع ، الا انها تجارات يجب الاتكساف ما تم من امثالها في البلدان الاخرى . وانشئت افران تعمل على الفحم لتشغيل معامل الحديد على طول مدى نهري السامبر والموز ، في مدن شارلروا وليمج ، مع العلم ان جوف الارياض الفلنكية كان يرتكض لكثرة ما قام فيها من معامل النسيج . فمقاطعة وايس تعد أكثر من ٤٠،٠٠٠ من الحاكاة وأكثر من ٢٠٠،٠٠٠ من مغازل القطن . واخذت معامل الاجواخ في فرقييه ومعامل الدانتيل في مالمين تستعين بعدد كبير من العمال تأخذهم من بين الفلاحين وتدفع لهم اجوراً لا ترد عنهم غائلة الجوع . وعلى عكس هذا كان الوضع في الشرق . فالفلاح ، ولو حراً ، لا ينعم بحرية صناعية أو تجارية فكّم بالحري من كان رقيق الارض ؟ فرق الارض في روسيا يشجع ، مع ذلك ، على الاخذ ببعض المشروعات الاستثمارية : حكومية كانت أم خاصة بالنبلاء . فصناعة الحديد التي تركزت في الاورال تعود لهم ، وقد زاد انتاجها عام

١٧٨٩ على انتاج فرنسا من الحديد . الا ان البورجوازية تعاني كثيراً من المصاعب والعراقيل التي يُثيرها امامها النظام الاقطاعي . فالفلاحون الاحرار وأرقاء الارض الذين يعملون على اساس مقاومة اجورهم مع اسيادهم لا يفون بالحاجة قط ، ولذا فلن يلبث المصنع ان ينشئ له فرعاً في الريف ليلبيد من اليد النسائية العاملة ، وليس غريب من ان تعرف كيف افادت مختلف الفئات الاجتماعية من حركة الازدهار الاقتصادي هذه . والثابت هو ان معظم هذه المناقص والاولاح كانت تذهب للمتحمدين ، كباراً وصغاراً ، وبورجوازيين واحياناً من النبلاء ، فتحدث بينهم تطوراً بطيئاً لا يلبث ان يترك اثره الظاهر على نمط الحياة وطرق التفكير في المجتمع ، على نحو ما تم في انكلترا وفرنسا .

وقد مر ولا شك ، هذا الازدهار ، من وقت الى آخر في ازمات تركت مضاعفاتها على المجتمع ، واقامت ارباب العمل ضد اصحاب الاجور . ان ١٤٪ من سكان المدن في انكلترا كانوا عيالاً على صندوق الصدقات ومبرات الاحسان ، عام ١٧٨٩ ، وكنا نرى الحاكمة في فرفيه يناضلون في تلك السنة بالذات ، في سبيل الحصول على زيادة لحاسة واحدة عن كل ذراع قماش ينتجهونه .

غير ان موضوع الخلاف الاكبر كان في غير هذا المجال ، وسواء أكان خفياً الحائر الثوري أو مكشوفاً ، فقد قام على الاخص ، بين البورجوازية والارستوقراطية فانصببت الواحدة منها في وجه الاخرى . فقد شكلت حرية الصحافة سلاحاً جديداً في يد الاولى ، في كل من الدانمارك وبروسيا . صحيح ان فردريك غليوم الثاني عاد عن محاولة الاصلاح التي قام بها ، فأمر في كانون الاول عام ١٧٨٨ ، باخضاع كل مطبوعة أو نشرة تصدر في البلاد ، لمراقبة مسبقة من قبل لجنة حكومية . الا ان أية نشرة منعت عن الظهور في برلين مثلاً كان لها ملء الحرية في فرانكفورت .

وليس ما يضير قط ان يبقى قائماً في المانيا امير صغير وبلاطه المتواضع ، أو اسقف ما مع كهنه أو أية بلدية من البلديات . فالقرن الثامن عشر قد زرع في النفوس خير الثورة . فالوطني يمد الطريق امام بعث ماضي الامبراطورية المجيد . وهما هي المقاطعات السويسرائية وايطاليا تتحسسان عميقاً وجوب تحقيق وحدتها .

فالنار تمجد تحت الرماد حتى في الجانب الآخر من المحيط الاطلسي ، في الطرف الآخر من العالم الابيض ، في اميركا اللاتينية التي انتظمها على شاكلة أوروبا ، سلك واحد من الازدهار الشامل ، ولا سيما المستعمرات الاسبانية منها . فالقبضة الوطن الام الشديدة الرطاة من الوجهة الادارية والتجارية ، أضف سلطة الكنيسة المتفطرة وغناها المفرط . ليعُمد من يشاء للقسم الاول من هذا الكتاب لبر كيف انتصبت مطالب الموظفين ورجال الاكليروس التمسعية ضد « بورجوازية » قوامها التجار والحلاسيون والمزارعون الذين ابتدأوا يسكافحون في سبيل عيش

أكرم ، من نحو عشر سنوات ، فتهدف من وراء صراعها هذا إلى خلع النير الإسباني الثقيل عن اكتافها ، ليس رغبة منها في تحرير أبناء البلاد المستعبدين والزوج الأرقاء ، بل طمعاً في الاستيلاء على مقاليد الحكم في البلاد . فلم تلبث أن قامت ثورات في كل من الشيلي وغرناطة الجديدة . وأقبل الناس يقرأون بلهفة «العقد الاجتماعي» ، «لروسو» و«البيان الاقتصادي» الذي وضعه «كسني» ، و«بحث المشاعر» لكوندياك . وميراندا يحتفظ بهذه الكتب في خزانته الخاصة . فراح بوليفار وسان مارتين يلتهاها . كذلك رغب سكان البرازيل في خلع نير البرتغال عن اعناقهم . فقد التقى أحدهم المدعو مايا في مدينة نيم ، من أعمال فرنسا ، عام ١٧٨٧ ، يخفرون الفرجينى بعد أن كان استقر منه الرأي ، على أن يكسب عطف الولايات المتحدة الأميركية لمساعدتها على استقلال بلاده .

في كل مكان نرى البورجوازية أو ما يقوم مقامها تشرئب باعناقها وانظارها نحو البلدان الانكلوسكسونية مدفوعة إلى ذلك بالأمال المسوولة .

٣ - السراب الانكلوسكسوني

تجري في كل مكان بكل ارتباج ، المفاضلة بين الدول ذات قوة الارستوقراطية البريطانية والنظام الاستبدادي وانكلترا . فالمجتمع «المستنير» نظر إلى انكلترا نظره إلى الرائدة ، وحلله أن يرى في نظامها الدليل القاطع على تأثير المبادئ والنظريات الفلسفية . فالأمة الانكليزية قائمة بالفعل ، ولها حياتها السياسية الخاصة . ومثل هذه الحياة لم تتوفر بعد للفرنسيين ، كما تنعم بنظام تمثيلي وتقاليد مشبعة بالحرية . ومع ذلك فالسلطة فيها هي في قبضة أقلية . أما المجتمع الانكليزي فاشبه ما يكون حقل اختبار وتجربة ، ومجالاً تجارياً واسعاً .

في هذه المملكة الدستورية ، العرف وحده هو القسطاس الذي يضبط الحقوق الخاصة بالملك وبالبرلمان . فليس من نص دستوري يبين الحدود ويقيم السدود ، والملك جورج الثالث يعلنها عالياً بأنه «يرغب في أن يكون هو نفسه رئيس وزرائه» . فهو إلى جانب حزب المحافظين الذين يحترمون ارادته حتى ولو تعارضت مع اهداف مجلس العموم ، هذا المجلس الذي لا يمثل بالفعل سوى قسم ضئيل من الشعب الانكليزي . ففتح الاقتراع هو امتياز وقف أصلاً على كبار مالكي العقارات من اراض ومنازل . فالبلاد برمتها لا تعد أكثر من ٥٠,٠٠٠ مقترح ، فالبورجوازيون اصحاب المهن والمزارعون الاثرياء يؤلفون توابع لاصحاب الاراضي الاغنياء الذين يتقاسمون فيما بينهم المقاعد في مجلس العموم . فالخريطة الانتخابية التي لم يدخل عليها أي تعديل منذ بضعة اجيال ، لا تتفق بشيء مع التوزيع الحالي للسكان في انكلترا اليوم . فالمدن المنحطة *Bourgs pourris* ومدن الجيب (*Bourgs de poche*) التي لا تزال مراكز رئيسية للانتخابات بالرغم من انحطاط شأنها ، تبتع في النفس الشك . إن وظيفة النائب العام تشرى وتباع ، ونمها

لا يقل قط عن ٢٥,٠٠٠ فرنك ذهب. والثابت ان ثلثي اعضاء مجلس العموم يعرفون قبل اوان الانتخابات ، بعد ان تقرر الحكومة وكبار الملاكين إرادتهم على الناخبين الذين يقترعون وفقاً لسجل مفتوح . فالطبقات الاجتماعية الواحدة تؤمن لنفسها ادارة المقاطعات والراويات وادارة البوليس والعدل وجباية الضرائب . وبالرغم من الاصلاحات التي قسام بها وليم بت ، لا تزال تسيطر على البلاد جباية مالية بالية يضاف اليها رسم خاص بالكنيسة الانغليكانية يجبي من جميع اطراف البلاد ، من اتباع الكنيسة المسيحية في اسكتلندا ، ومن الكاثوليك الارلنديين الذين حُطّر عليهم القيام براسم عبادتهم . فالدولة بقيت مذهبية في الصميم ، والمشاجرات الدينية كانت تسمم العلاقات الاجتماعية ، فالتسامح الديني ليس بالفعل سوى كلمة جوفاء ، كما هي الحال تماماً مع الحريات العامة . فحق تأليف الجمعيات مع انه حق معترف به رسمياً ، لا يطبق على اتحادات العمال . وعورية العمل هي حرية محدودة في بعض الحالات بمجرد الاضطرار لقبول العمل وفقاً للاجر الذي يحدده القانون . فالمعوزون الذين يترقب على الراعية أو الحورانية إعالتهم ، يمكن ابعادهم عن اولادهم وارغامهم على القيام بأعمال السخرة . فالطبقات المدممة هي بالفعل خاراج الحق العام . هنالك قانون وحشي يعاقب على الجرائم التي تجر اليها الحاجة والفاقة . ان سرقة احدهم ما يزيد على ١٢ نحاسة من جيب جواره تستوجب عقوبة الموت . والنساء كالرجال هن عرضة لمقوبات الجلد والتشهير .

ومع ذلك ، فهذه التجاوزات نفسها تساعد على تكوين الرأي العام ، هذا الرأي الذي تعبر عنه النوادي والذي يعبر فيها عن مطالبه ومتطلباته . فالحركة الراديكالية التي ظهرت عام ١٧٨٠ ، خلال حرب الاستقلال الاميركي جاءت رجع صدى لهذا الرأي العام . من خطبائها المشهورين Price و Priestley وتوماس باين الذين وقموا تحت تأثير افكار روسو السياسية ، وراحوا يطالبون بالمزيد من الحرية والمساواة والاخاء . فحرية الصحافة اخذت تهيب بهم الى الاكثر من اكتساب الانصار ، فاستعملوا افانينها على نطاق واسع .

الجمهورية الاميركية فالملاباء التي علموا بعملوا بها تراها محترمة ومرعية الجانب في الجمهورية الاميركية . فكل ولاية من الولايات الثلاث عشر لها دستورها المكتوب يسبقه اعلان رسمي لحقوق الانسان الطبيعية التي هي اساس العقد الاجتماعي . فالبلطات يُفصل بين بعضها البعض كما ان حدود السلطة التنفيذية فيها جاءت واضحة جلية . فباستثناء ولاية بنسلفانيا ، يقوم في كل ولاية ، كما هي الحال في انكلترا ، مجلسان . الا ان حق الاقتراع بقي محصوراً بملكية الارض ، والشروط الموضوعية لمن يحق لهم ان ينتخبوا تحد من ذاتها الهيئة السياسية : يجب على كل من يرشح نفسه للانتخابات ان يكون له من الاملاك ما قيمته ٢٠٠٠ ليرة انكليزية بحيث يحق له ترشيح نفسه مجلس الشيوخ في ولاية كارولينا الجنوبية . فالحكومة الاتحادية تبدو ضعيفة حيال الولايات التي تتمتع بملء سيادتها . فقد توصلا الى تأمين توازن بين سلطات مجلس الكونغرس ورئيس البلاد الذي يحسم رغبات الولايات . فهو بالنسبة لكل ولاية

رئيس الوزراء لكل منها . فالحكومة تعود بالفعل لأقلية من المزارعين من ولاية فرجينيا من اصل انكلوسكسون ومن المذهب البيوريتاني . فمعجز الحكومة المركزية يُغضب الجمهوريين ، ومعارضتها تكاد لا تبرز لها صورة ، اذ باستطاعة اي فرد كان ان يحرب حظه في هذه الارض الجديدة التي لا ماضي لها . فليس من عائق يقف في وجه حرية الصحافة او حرية العمل ، او يعد من حق الاجتماع وتآليف الجمعيات ، الا ان الدساتير التي وضعها البيض لهم ولابنائهم ، دون سواهم ، تتجاهل في المجتمع المدني ، جماعة الملونين . فليس من 'بطالب' في اي من ولايات الاتحاد ، بإلغاء الرق وأوضاع الزواج تبقى حيث وضعها وكيف تركها عهد الاستعمار الاستعماري .

وهكذا يبدو واضعاً سبق الانكلوسكسون لاوروب القارة وتقدمهم عليها . فالالوهام المتناقلة والحقائق الواقعية تسهم جميعاً في تكوين قوة الجذب هذه التي يتمتعون بها في الخارج . فالكل يرى فيهم اول من خلق مجتمعاً اقرب من اي مجتمع آخر ، الى الحرية والمساواة والمدنية تتولى الحكم فيه طبقات البورجوازية العليا والوسطى . فالاغراء الذي تمثله الثورة الانكليزية واحسن منها الثورة الاميركية ، يبقى قوياً .

ولكن ها هي فرنسا ، فرنسا التي أطلقت « الثورة الفكرية » والتي عبرت بمثل هذا الوضوح عن فكر العصر وروحه ، تعلن ثورة جديدة ، تعالج على المكشوف بصورة علنية و اكثر من اي ثورة اخرى ، المشكلات الكبرى التي تقض أوروبا و'منقضها' . فكل مشاكل فرنسا 'الزراعية' ، نجدها في الخارج ، اكثر عدة ، ولا سيما بنسبة غير متساوية ، مشكلة بورجوازية ، متساعدة ، ثامية ، تزخر بالتطور المادي والروحي وتنخبط في خضم الموجهات المدنية ، في مجتمع يحاول ان يعيش .

فبين المجتمع القديم المبني على الطبقات ، والمجتمع الجديد الذي انبثق عن الثورة الفرنسية ، سيظل على الدنيا صراع يلف العالم بأسره ، الى عام ١٨١٥ ، ويستأفر بتاريخ العالم .

الفصل الثاني

الثورة الفرنسية والعالم

(١٧٨٩ - ١٨٠٢)

أولاً - عدوى الثورة الفرنسية

أثارت حدثان فرنسا أول ما أثارت هزة من الدهش والارتياح معاً . انضمام المجتمع المستنير فالجرائد والمنشورات الثورية لقيت في جميع أنحاء أوروبا وأرجائها ، معلقين وشارحين يتناولون تطوراتها بالرضى واليمن بينما تعمل مدينة ستراسبورغ على نشر هذه المطبوعات السرية التي كانت تقذف بها المطابع السرية وتؤمن نشرها وتوزيعها في الشرق . وتحرص الجرائد الأجنبية على نشر اخبار فرنسا بانتظام كلي . واخذت غازيتا فرسوفيا تنشر في اعدادها المتوالية ، ابتداءً من ٢٣ ايار ١٧٨٩ ، رسالة يبعث بها مراسلها من فرساي . فجريدة الاتحاد والحرية كانت تصدر ، في باريس ، بالفرنسية والانكليزية . ومما لا شك فيه قط ان المحافل الماسونية قامت بدعوة عريضة للثورة . فبونفيل ، احد اعضاء محفل النادي الاجتماعي ، حرص على ان يبعث بسلسلة من الرسائل للمستنيرين في البافير ، كما ان محافل سافوى الاسكتلندية كانت تتلقى كلمة السر من مدينة ليون . وفي سنة ١٧٩٠ ، 'ترجعت وثيقة اعلان حقوق الانسان الى عدة لغات واصبحت بذلك رفيق الروح المتحررة التقدمية التي كانت تهب على أوروبا جمعاء ، حتى في اسبانيا نفسها حيث عين ديوان التفتيش اليقظة لم تكن لتغفل لحظة ، وحيث لقيت مبادئ الثورة عند منطلقها ، ترحيباً حاراً ، بالرغم من ملاحقة هذا الديوان لاررار الفكر وتحرياته الدقيقة لهم .

فها هم السياح و « حجاج الحرية » يتوافدون على فرنسا من كل فج و صوب ، فقد قدم من المانيا الى فرساي فورستر والملاك الكبير غليوم دي مبولدت ، ومن انكلترا : الشاعر وردسورث ، والمهامي الحر التفكير أرسكين ، ويغفوت من فرقة الكويكرز ، الذي سيصبح فيها بعد الورد كسترينغ ، والامير الروسي الشاب ستروغانوف الذي سيتولى مهمة تهذيب رومة *Romme* ،

عضو مجلس الامة في المستقبل، والذي وقّعت سجل التشريعات باسم مستعار هو سكرتير جمعية لعبة التنس، وحضر مراسم احتفالات الذكرى الاولى للقسّم المشهور. وقد استقبلت النوادي والجمعية التشريعية، بكل تحارب الاجانب القادمين الى باريس. والبارون البروسياني غاوتر تمّنى ملتصاً ان يحضر التحالف على رأس وفد كبير من مختلف الاجناس والقوميات، فيه التركي والاراني، وذلك بنية الاحتفال بطلائع حلف عام. وطلب مثل هذا الشرف توماس باين وغيره من الرعايا الاميركيين.

فأخبار فرنسا والمشاهد الصادرة عنها تضع في الرتبة الاولى من الاهتمام، المشكلات المشتركة بين جميع الشعوب. «ان مجهوداً رائعاً في سبيل الانسانية جمعا، تنهض به فرنسا. فقد رأى «كنت» في هذا العمل «تطبيقاً للعقد الاجتماعي» كما رأى فيه «فخت» تأكيداً جديداً للكرامة الانسانية. وسقوم غوته بعد ذلك، بتقييم اهمية السنين التي عاشها كما صرح بذلك، على لسان القاضي الاجنبي في النشيد السادس من كتابه: هرمان ودوروثيه، حيث يقول بأنه «شعر قلبه يكبر في صدره»، وبارن دماً أكثر نقاءً فاض على هذا الصدر المتحرر عندما أطلت بوار هذه الشمس المشرقة وعندما اخذ الناس يتحدّثون عن هذه الحقوق المشتركة بين الجميع وعن الحرية المسكورة والمساواة الفائقة الوصف. «كذلك نجد في ايطاليا بياترو فرتي «وكان نور باريس يُضيء وطنه»، وراح فريق من مواطني بولونيا، امثال ستانلاس انازتش وجوليان نيتمتش يبحثون فيما بينهم القضايا الاقتصادية والاجتماعية، كما ارت اليوناني ريفاس فلستيليس يستخلص من مبدأ سيادة الشعوب العناصر التي عليها بنى نظرية القومية. ووثيقة اعلان حقوق الانسان تجدها طريقها الى الخارج فتتغلغل بسرعة في جميع ارجاء اميركا اللاتينية بعد ان نقلها فارينو وتم نشرها على يد المهندس الهندي أسكوينجو بالتعاون مع ميراندا واليسوعي السابق بابلو فسكاردو إي غوسان الذي عرفت «رسائله الى الاسبان الاميركيين» رواجاً عظيماً. وشقيق الكونت لينبيه الذي كان يعمل ضابطاً في صفوف الجيش الاسباني، يترجم في مقرّه في بونس ايرس «صفحة تروي آخر اخبار باريس»، وهي وثيقة كان لها رواج عظيم في داخل البلاد. وراح احد شعراء البرازيل يقترح على بلاده ان تتخذ من فرنسا اسبينا لها، كما ان تيرادنتس راح يعلن في صحيفة Minas Geraes المبادئ التي نودي بها عام ١٧٨٩.

أخذت الاضطرابات تظهر عند جيراننا الاقربين وتمتد فيما بينهم،
اول الانتفاضات :
فها هي مدينة أفينيون، آخر مركز للبابوات في فرنسا، تزدل
فودرات بربانت ولييسج
سلطة البابا وتطلب في ١١ حزيران ١٧٨٩، انضمامها الى فرنسا.
كذلك ارتفع كل اثر للنظام الاقطاعي من المقاطعات العائدة لامراء الامبراطورية الجرمانية
المقدسة في الالزاس، وقامت اضطرابات في مدينة مونبليار. اما في بلجيكا، فقد كان سبق
لمندوبي الولايات المتحدة ان نادوا بالعصيان وقاموا بالاضطرابات قبل نشوب الثورة الفرنسية.
ففي كانون الثاني ١٧٨٩، رفض ممثلو ولاية هاينو التصويت على الاعيادات التي تطالب بها

النمسا ، فحسروا بذلك الأمتيازات التي كانوا يتمتعون بها . وها هم يمثلون ولاية برايبانت ينهبون نهجهم في حزيران من تلك السنة . وقد اقسام الامبراطور جوزف الثاني مغلظة بالدفاع عن امتيازاته ، فراح الاهلون ينادون عالياً بسقوط سلطته . وهكذا ابتدأت المقاومة يقودها الاكثريوس والبورجوازية العنيفة . وانقسم الرأي العام في البلاد بين انصار الشرعية *Statistes* الذين تحلقوا حول فان در نووت واخذوا يطالبون بإعادة امتيازات الامبراطور القديمة وبين الوطنيين الذين راحوا ، بزعامة فونك ، يتمنون استبدال السفير النمساوي بسيادة الشعب . والاتحاد الموقت الذي توصلوا الي تأليفه آمن لهم الفوز والتجاح اذ استطاع فان در نووت الدخول ظافراً الى بروكسل ، في ١٨ كانون الاول عام ١٧٨٩ ، ممهداً بذلك الطريق امام تحالف عام لممثلي الشعب ، على اساس ارستوقراطي . واذا صدرت الاوامر والتعليقات بإبعاد انصار فونك ، فقد آثر اللجوء الى فرنسا ، وتمكن ليوبولد الثاني الذي برهن اكثر مما فعل والده ، عن مقدرة ادارية ، من اعادة سيطرته على البلاد ، بمساعدة بروسيا ، وذلك في اواخر عام ١٧٩٠ . اما حوادث ليبسج فقد كانت من نوع آخر . فالثورة التي نشبت فيها في آب عام ١٧٨٩ جاءت صدىً لحوادث فرنسا الداوية ، وقد وضعت نصب عينها ، القضاء على سلطة المطران الامير ، يشد من ازرها اصحاب المهن والفلاحون الذين رزحوا تحت وطأة الضرائب الثقيلة والذين راحوا فريسة الجماعة . « وبدون هدر اي نقطة دم ، فقد انهارت الانظمة القديمة ، كما أُلغيت التسوية التي يعود تاريخها الى عام ١٦٨٤ . وقد كانت الثورة هنا شعبية وتبنت المبادئ التي سارت عليها الجمعية التأسيسية ، وراحوا ينظمون بيانات بمظالمهم وموضوع شكاياتهم . وتنازل رجال الاكثريوس والنبلاء عن امتيازاتهم وعوائدهم المالية . ووثيقة اعلان حقوق الانسان في ١٦ ايلول التي جاءت عندهم اكثر جذرية من اعلان حقوق الانسان في فرنسا ، جددت وسائل تعيين ممثلي البلاد وطريقة انتخابهم . انتهت ثورة ليبسج في اواخر عام ١٧٩٠ ، بانتهاء ثورة البرابانت ، لدى وصول القوات النمساوية الى البلاد .

فمثل مدينة ليبسج لم يكون شواذاً ولا استثناءً . فالقرارات التي اتخذت في باريس في ليل ٤ آب ، سارت سير النار في الهشيم ، واخذت الانتفاضات وحركات التمرد تنفجر على طول نهر الرين : في كولوني وتريف وسير . واخذت المناشير الثورية توزع في كل مكان ، ولسان حال مرقمها يقول : « نريد ان نتحرر من نير الرهبان » . وراح اسقف مدينة بال ، في سويسرا يستعين بالقوات النمساوية لاستعادة سلطته المتأرجحة . وفي جنيف اضطرت حكومة المشيخة ، مرتين متواليتين ، عام ١٧٨٩ ، لتعديل دستور المدينة وراح « المشاغبون » في مقاطعة السافوي يهددون بالاستيلاء عنوة على الحكم . وامتدت الاضطرابات الى ايطاليا ولا سىا الى مدينة ليفورنو وفلورنسا .

والملكة المتحدة نفسها لم تبق على وضعها مع الاضطراب الديني والاجتماعي الذي انفجر في ايرلندا . وفي هولندا راحت حركة مقاومة قوية تقف في وجه الحاكم العام (*Stathouder*) .



وعلى منأى من فرنسا ، الى الشرق ، ارتبكت الاوضاع الاجتماعية وزاد القلق والبلبال في عدد من بلدان اوروبا الوسطى واوروبا الشرقية الرازحة تحت الضغط والاستبداد المهرق . فالجر يتغنون بمخشوع هذه الاشعار من نظم شاعرهم الوطني « بكساني » عندما يقول : علينا ان نحذو حذو فرنسا وان نحطم الاغلال التي تقيدنا . ويردد هذه اللازمة وطنيون بلسخ منهم الحماس كل مبلغ امثال ألويس بتياني . والظواهر ان الامبراطور ليوبولد كان على استعداد كلي للنزول عند مطالبهم ، واخذت الديت باعداد دستور يضمن للصحافة حريتها كما يؤمن للاهلين حرية العبادة . كذلك أعدت قراراً بتحرير الفلاحين ، غير ان الامبراطور اختتم اجتماعات الديت بخطاب بذل فيه الكثير من الوعود البراقة ، وانفرد عقد المجلس دون تسجيل اية نتيجة واقعية . وفي كتابه : « رحلة من بطرسبورغ الى موسكو » ، يجتذ رادتشيف إلغاء عبودية الارض التي ينسب اليها كل الشرور التي تتألم منها روسيا . وفي بولونيا بلجأ الوطنيون للقيام بحركة انقلاب ويفرضون على الديت وعلى الملك في ٣٠ ايار ، دستوراً جديداً اعترف للبورجوازية بحريات واسعة ، مع تأكيد الاعفاءات والامتيازات التي تتمتع بها طبقة النبلاء ورجال الاكليسوس . والحكومة الدستورية التي تألفت في اعقاب الحركة الوطنية قوي جانبها من جرأه إلغاء حق الرفض *Liberum veto* . وهكذا وُضع حد للفوضى في البلاد واصبح في مقدرة المحاكم ان تقضي في الناس دون الاخذ بالوجوه وان تحكم بلاداً تحاول استرداد قوتها واستعادة مكانتها .

ردود الفعل الارستوقراطية
وموقف الملوك

هذا الهيجان العام مبعثه ، الى حد بعيد ، الف سبب وسبب . فقد انتهت هذه الانتفاضات بالفشل ، الا في لبيج . الا ان عدوى الثورة ونقلها الى الخارج اصبح بالفعل الشغل الشاغل ، كما انها اصبحت مفزعة الاوساط الاجتماعية ذاتها كما كانت في فرنسا ، ومفزعة فئة الامراء واصحاب الامتيازات ومن يقول مقالاتهم او يعتقد نظراتهم الفلسفية ، وغيرهم عناصر عديدة من البورجوازية الثرية او المستنيرة التي اثارث الفتن والاضطرابات المخاوف في نفوسها ، كما انها أوجست شراً من هذه الفلاقل وسياسة اللف والدوران والتهجم على النظم والهيئات الدستورية في البلاد . فالامراء الالمان يخشون ان يصيبهم ما اصاب زملاءهم في مقاطعة الازراس وقد كتب الامبراطور ليوبولد للملك لويس السادس عشر ، في كانون الاول عام ١٧٩٠ عن تمنياتـه « في اعادة الحقوق السيادية الى اصحابها ، وارجاع كل ما اطاحت به الثورة الى ما كان عليه من قبل . وقد اقام فلوريدا بلانكا حول جبال البيرانيس ، ما بين فرنسا واسبانيا صفاً من الجنود يحول دون انتقال العدوى الوخيمة الى اسبانيا ، وراح البابا بعد ان ردّل دستور الاكليسوس المدني الذي سنته الثورة ، يجرّس الدول الكاثوليكية على فرنسا ، كالباپير والبرتغال ، وبعد ان اخذت النخبة المستنيرة في المانيا تتأرجح في موقفها من الثورة الفرنسية ، انقلبت في نهاية الامر « ضد أكسلة لحوم البشر في باريس » . واستقر الرأي عند « كنت » و« فخت »

وغوثية على ان الفرنسيين الضالين هم غير اهل لهذه المثل العليا . وانكاثرا خرجت في نهاية الامر عن تحفظها ، وفي النداء الملكي المنشور بتاريخ ٢١ ايار عام ١٧٩١ والممزو اعداده الى « ريت » ، يعلن هذا الاخير جهاراً انه يتخذ موقف الهجوم ضد المبادئ الفرنسية . و« بورك » الذي وقف وحده تقريباً ، عام ١٧٩٠ ضد مبدأ المساواة بوزارة الاكثريوس الانفليكاني ورجال الادارة ، يبدو الآن وكأنه احد الانبياء . اما حزب الاحرار فينقسم اعضاؤه رأياً . فاتخذ المسؤولون من الوضع القائم عندهم حجة ليؤجلوا الاصلاحات التي كانوا باثروها كما انهم وقفوا ضد الاحرار .

فمن هنا للتدخل الفعلي لا يزال المجال بعيداً . فقد نظر الملوك الى احداث فرنسا كمظهر من مظاهرها أزمة عابرة ، حلها بين يدي حكومة لويس السادس عشر . وكالوا مرتاحين الارتياح كله لهذه المصاعب والمشكلات التي من شأنها ان تفت من عضد الدولة المهدورة . والحروب التي قامت في القرن الثامن عشر ، جعلت الدول ذات الحكم المطلق تنتصب في وجه بعضها البعض . ففي غرة عام ١٧٩٠ ، نرى النمسا في حرب مستعرة مع تركيا ، وروسيا في حرب مع تركيا والسويد . وبروسيا تعارض في كل مكان النمسا وتقف في وجهها ، ومستشار كل من النمسا وبروسيا اللذان يجتمعان في شباط عام ١٧٩١ ، يتمان بشؤون بولونيا اكثر من اهتمامها بشؤون فرنسا . فيها يقفان موقفاً متأرجحاً باستمرار بين هذين القطبين : فرصقيا وباريس . ومن جهة ثانية أخذت الجمعية التشريعية تدل على رغبتها في السلام ، كما تشهد على ذلك حادثة نوتكا . فقد صرحت علانياً في ٢٢ ايار عام ١٧٩٠ : « انها لن تمسك السيف قط ولن تلجأ ابداً للسلاح او تستخدم قواها لسلب اي شعب حريته » ، وتحدد مفهوم الجندي المواطن وتجرّد الملك من حق اعلان الحرب وعقد السلم .

ومع ذلك نرى النوادي والصحافة في باريس ، اشدّ جرأة من الجمعية الدستورية . فقد مر معنا كيف ان الجدل الثوري ارتدى ، عام ١٧٩١ ، طابعاً دولياً . فالديموقراطيون أخذوا يرفعون عقبرتهم عالياً : « على كل امة نبيلة وفخورة بحريتها حتى النزول الى عقلية الفتح ان تعلن انها لا ترغب بأن تهين احداً كما انها لا تطيق ان يلحق احد بها اية إهانة » (روبسبير) . وبعد ان فشل كميل دي مولين ، عام ١٧٩١ من جراء التطورات التي اتخذتها احداث بروكسل ، نراه يضيف على كتابه : « ثورات فرنسا والبرابانت » عنواناً فرعياً رمزياً هو : « ثورات فرنسا والممالك التي تطالب بمجعية تأسيسية والتي ترفع العلم المثلث الاوان ، هي حرية » بان تحتل مكاناً مرموقاً في تاريخ البطولة . « والبعقويون يقابلون بالتحقيق الحاد الخطب الحربية التي يلقيها الوطنيون اللاجئون ويدعون الجمعية » لتحسن الافادة دونما إضاعة في الوقت ، من هذا الاحترام العميق ومن هذا الشعور الديني العام الذي عرفت الجمعية التأسيسية ان تفرضه على جميع ارجاء اوروبا ، وذلك في سبيل القيام بتطور خلاقي على يد قواتها .

وبالمقابل ، نرى النفوس على خير استعداد للقيام بصليبية مضادة للثورة يدعوا لها وينهض بها ملك السويد غوستاف الثالث ، بتحريض من روسيا . والامبراطور ليوبولد يقع ، من جهته ، صلحاً مع الاتراك ، فقتارح الامبراطورة كاترين الثانية للسير على نهجه ، وتقدم كل من بروسيا والنمسا اتفاقاً خاصاً حول القضية البولونية . ومع ذلك ، فيها يتورعان في امر تدخلها في الغرب . الا ان النداء الذي وجهه الملك لويس السادس عشر ، ومحاولته الفرار ، والاهانات التي لحقت بمجلاته ، والتحديات المتتالية من قبل اللاجئين ، كل ذلك وما اليه ارغمها على التدخل . فمع تصريح بلمتاز وبعده ، لسنا بعد امام الحرب مع فرنسا . فما هي الحرب ضد النظام الجديد ، الحرب ضد الدستور الذي سيطلع به علينا عام ١٧٩١ ، هذا الدستور الذين يكون تهديداً لا يمكن للنظام الاجتماعي السائد ولا يصح له السكوت عنه . وهكذا يتأزم الموقف من كلا الجانبين . ولن يلبث ان اتضح جلياً انه لا مجال للتفاهم قط بين الثورة وبين اوروبا القديمة . وبعد ذلك بضعة سنين ، في أياں المعمة ، تبدى الامر لجوزف دي ميستر على الشكل التالي : « ان الثورة في صميم عقيدتها هي عدوة لكل الحكومات ، اذ انها تنزع الى تقويضها جميعاً بحيث يصبح من مصلحة الجميع القضاء عليها » .

٢ - الحرب الاجتماعية الدولية

(١٧٩٢ - ١٧٩٥)

الثورة هي التي تقوم بالمبادرة . فبالرغم من تحذيرات روبسبير
صراع في سبيل
للعقوبيين ، قام المجلس الوطني ، باغلات الحرب ، في ٢٠ نيسان
الدفاع عن المدنية
في نشوة من الحماسة الوطنية ، اذ عارض سبعة من اعضاء المجلس
لا غير ، اعلان الحرب .

وهذا الصراع لم يُعتم طويلاً حتى ارتدى طابعاً مميزاً . فهو ليس من هذه الحروب التقليدية القديمة النمط ، بل هي حرب من طراز جديد ، حرب اجتماعية دولية تنصدي لنظريات مضادة في الصميم ، قائمة في العالم . فالرعب الذين تبعته الثورة يسيطر على مؤخرة الجيش البروسياني القائم بالغزو ، بينما يسيطر على جو باريس هلع يُسمّر الخوف في قلوب السفراء الاجانب . فالكومون تنصدي لهم في العاشر من آب وتحتجز حقائبهم الدبلوماسية ، فيطالبون بتسليمهم جوازات سفرهم ويركبون البريد في طريق عودتهم الى بلادهم ، وبعد ذلك بضعة اشهر ، اقامت محامّة الملك وتنفيذ حكم الاعدام به ، اوروبا القديمة واقعدتها : وباستثناء سويسرا ودول سكندنافيا، وجدت جميع دول اوروبا نفسها في حالة حرب . وهذا الصراع لاسباب متعددة ، منها احتلال جيوش فرنسا المظفرة البلاد الواطية النمساوية ، في الاشهر الاخيرة من عام ١٧٩٢ ، وفتح منافذ نهر الإسكو ، وكلاما يؤلفان حالة حرب مع انكلترا نفسها التي كانت تقطع ، من وراء ذلك ، الى احتكار الحركة التجارية مع المستعمرات وتأمين المنافع الطائلة التي تؤمنها سيادتها على البحار . وريت ، الذي عُرف بتردده حتى الآن ، لم يلبث ان اصبح المحرك الأكبر للأحلاف ضد فرنسا . وقد اخذت الدوائر الدبلوماسية في متابعة اعمالها التقليدية مع الظاهرة الجديدة التي تشكلها

الثورة الفرنسية . ان تدخل الملوك يجب الا يكون مجانياً . وهذه الظاهرة الجديدة هي الشيء الاساسي . واخذوا يبررون هذه الحرب الشاملة ، في نظر الرأي العام ، ويصورونها كضرورة للحفاظ على شكل جديد أطلّ على المجتمع . فلترك لـ « ريت » التعبير عن وجهة نظر المتحالفين ضد الجمهورية والمجلس الوطني وباريس :

باريس لم تعد سوى مثنى الانحرار او قطع من العبيد . فالثورة الفرنسية تهدد لكل قيم الحضارة . هي قضية موت او حياة للندن .. لسلامة اوروبا وللمجتمع المدني . علينا ان نستعد لحرب طويلة الأمد ، لحرب دائمة الاشتغال والاضطراب الى ان نقضي على الوهاب القتال .

فقد ترك التاسع من ترميدور الوضع سليماً ، مع انه زالت من الوجود بعض خصائص النظام ومقوماته المفردة . فالهم باق . وليس من يغفل عن باله قط ان الحرب نشبت بين الثورة واوروبا . فالثورة بقيت ، كما سلاحظ جوزف دي ميستر بعد حين ، « شيئاً شيطانياً » سواء بوجود روبسبير او بدونه ، في الحين الذي يهيب به يورك ، بين ١٧٩٥ - ١٧٩٧ ، بالعالم المتمددين لمحاربة حكومة الديركتوار القاتلة للملك .

من المعروف جيداً ان في مثل هذا الصراع ، ستجد اوروبا ، حتى في فرنسا الثورة نفسها حلفاء طبيعيين لها . ويتحتم على الحلفاء ، بالمقابل ، ان يحموا انفسهم ، في عقر دارهم بالذات ، من خطر ثوري ثانٍ . وستستمر الثورة الفرنسية في اثاره الاصداء المولية لها في بعض الاوساط البورجوازية المتحررة والشعبية ، بالرغم من الدعاوة التي يستغلها المتحالفون ويبنونها على واقع الازهاق الذي ساد فرنسا مدة من الزمن . ويحاول الملوك خلق هَوَلٍ ابيض حولهم . فقد ادرت الامبراطورة كاترين الثانية - وكانت الاولى بذلك ، في اوروبا - اقفال المحافل الماسونية وامرت بابعاد رادتشيف الى سيبيريا . وجرى توقيف المحامي المتحرر ثوريلد ، في ستوكهولم ، في كانون الثاني ١٧٩٣ . ويجري في جميع انحاء اوروبا ، ردل المبادئ الثورية ، كما 'حلت كل المنظمات الطلابية ، حتى انهم حرّموا مطالعة مؤلفات « كذت » . واشتدت التحريات في كل من البافير وپودابست وفينيسا . وفي تشرين الثاني ١٧٩٤ ، تم توقيف مارتينو فلتش والهنغارين المطالبين بالانفصال . وقامت في نابولي عصابة من الملكيين تلاحق بمؤازرة رجال الاكليسوس ، الديوقراطيين وتحكم عليهم بالموت . وفي شبه الجزيرة الايبيرية استحال ديوان التفيتش يوليساً سياسياً . واتخذت انكلترا ، من جانبها ، منذ كانون الثاني ١٧٩٣ ، اجراءات مشددة تتصف بالعداء . واتاح إقرار القانون الخاص بالاجانب *Alien Bill* ، للحكومة الانكليزية ، ابعاد الاجانب من بلادها . و « بان » الذي كان عضواً في المجلس الوطني ، 'حكم عليه غيابياً ، وقامت تحريات شديدة ضد المحامي موير الذي كان سبق له واتجه الى باريس ، منذ عهد قريب ، وراح يت يستثمر مشاعر الوطنيين ، فأصدر قراراً شجّع فيه كل المبادئ « الهدامة » باعتبارها من مصدر فرنسي . وفي اسكتلندا ، ارتدت « مطاردة المشبهين » مع دنداس ، طابعاً من التعصب الشديد . وفي اواخر تشرين الثاني ١٧٩٣ ، اجاز مجلس النواب البريطاني ، القيام

بتحريرات واسعة وباعتقالات تعسفية، وراحوا يجلدون « كل من يزددرون او يشتهرون بالدستور البريطاني المجيد ». وقد مُحكم بالموت في اسكتلاندا، على عضوين من رابطة الجمعية التأسيسية، كما جرى ابعاد موير الى خليج بوتني . اما في لندن ، فمن اصل ١٣ شخصاً حامت حولهم التهم وتولى ارسكين الدفاع عنهم ، من بينهم توماس هاردي ، ثلاثة فقط برئت ساحتهم . وقامت الجماهير في لندن تنظم للمحامي المحافظ حفلات شائعة . وتؤكد *Annual Register* في اواخر عام ١٧٩٤ ، ومطلع ١٧٩٥ ان طبقات الشعب السفلى ، في « كل أنحاء اوروبا » تصف هذا التحالف الذي قام ضد الجمهورية « بحرب المالك ضد الشعب » . وقد عزوا هذه النتائج الى الدعاوة الفرنسية .

لا شك قط في ان هذا الضغط المرهق اوجد فراغاً كبيراً في المقاومة السرية في الخارج صفوف رجال الفكر الاحرار ، بعد ان حمل فريق منهم على النكوص ، امثال غوتي وشيلر او ألفياري، كما اضطر فريق آخر منهم ، للجوء الى فرنسا امثال كرامر . الا انه ساعد على ترسيخ ودسوث في آرائه . وتعتمد المقاومة الى التخفي ويزداد نشاطها عمقاً بين الجماهير التي تتضرس بالحرب وبما صار اليه الوضع الاقتصادي في اوروبا من دهور ، أُضيف الى ذلك المساوىء التي جرّتها وراءها الأزمة الاقتصادية الدولية التي اشتدت وطأتها بين ١٧٩٤ - ١٧٩٦ . فالواسم البائرة التي تميزت بها اعوام ١٧٩٢ و ١٧٩٤ ، واستيفاء الرسوم والعوائد السيادية تنكشف عن اضطرابات اجتماعية في سويسرا ولاسيا في مقاطعة سانت غال وفي القرى الواقعة على حدود مقاطعة البامونت . وتختبط بروسيا نفسها في غمار أزمة عنيفة فيقوم العمال الصناعيون في كل من سيليزيا وبرلين بفتن هوجاء في مدينة برسلو . وجرّت مشاغبات صاخبة في اسبانيا رمت للتخلص من غودوي . وفي بولونيا قامت فتنة ، في تشرين الثاني ١٧٩٤ رفع فيها الشباب الناصر العلم المثلث الالوان داعين الشعب الى الثورة والتمرّد . واكتشفت في « بالرمو » مؤامرة حاكها الاحرار كما اعلن الفلاحون الثورة في مدينة بازيليكا . اما في جنيف فقد نجحت الحركة الديموقراطية التي انفجرت فيها ، خلال تموز ١٧٩٤ وامتدت الى مقاطعة زوريخ . اما هولندا فقد بلغ من تأصل الروح البعقوبية فيها واشتداد سيطرتها ما هبّ للنتائج الرهيبة التي وقعت فيها . كذلك تكرّرت الفتن في انكلترا نفسها : في لندن وبرمنغهام احتجاجاً على نظام القرعة ، وفي ليفربول ضد حرية الصحافة التي دعوا للتخلي عنها . اما في الريف فقد أثارت *Enclosures* جرائم زراعية . وقد خفقوا من حدة الحصار البحري بمنع الحظر على القمح . والالتباسات تالت دراكا من المدن الكبرى . وقامت في البلاد تجهيزات ضخمة راحت تنادي في نفس لندن بالذات : « كفنا » « بت » ، كفنا حرباً ، اننا نريد خبزاً » .

حرب الدعاوة وانتشار
التيار الثوري

فالحرب ، في فرنسا بالذات ، هي من طراز جديد . ان فكرة بحث
عالم جديد تختمر في النوادي فتردد الصحافة صداها عالياً . فالنظام
الديمقراطي سيعم أوروبا جماعاً ، من الرين الى روسيا . وتنبؤ هذه
السياسة بعد معركة فالمي وجيباب . والمرسوم الصادر في ١٨ نوفمبر نص عالياً على ان « الأمة
الفرنسية » ستجود بالاعاء وبالمساعدة على جميع الشعوب التي تتحسس عيقاً الرغبة في استرجاع
حريتها المهضمة . فالاقربون هم ، بالطبع ، أوّل بالمعروف ، ولذا بادرت القوات الفرنسية باحتلال
بلادهم . ويحرص المرسوم المذكور على التنويه بالنظام الرّسخي الذي سنعلمون به بعد الاحتلال .
اذ ينص على « الدفاع عن المواطنين الذين يتعرضون للظالم ولعبث العابثين أو يمكن لهم ان
يستهدفوا لهذا كله من جراء حرياتهم » . فنحن هنا امام دعوة مباشرة الى الحرية اكثر منه عرضاً
لها . وقد اتضح ذلك جلياً بعد شهر من هذا التاريخ ، وذلك بصدر القرار المؤرخ ١٥ - ١٧
كلون الاول الذي يعلن عالياً ان الأمة الفرنسية ستعامل بلاء عدوة البلدان التي تحتلها
لنفسها النظام الملكي أو النظام الطبقي القائم على الامتيازات ، بينما هي تدعم استقلال البلدان
التي « تقوم فيها حكومة شعبية حرة » . وهكذا نحن امام نظام حماية ثوري يُعرض على الدول
أو يُفرض على البلدان التوابع الدائرة في فلك الثورة الفرنسية . وقد ذهبوا بالفعل الى ابعاد من
ذلك بكثير . فهذه القوى الاجتماعية والوطنية التي تتحتم حساسة في فرنسا ، فرضت على الدولة
انتهاج سياسة خارجية معينة ترمي في المدى البعيد ، لتحقيق حدود فرنسا الطبيعية . والنظام
الجديد يتطلع بانظاره الى المجد الاثليل الذي يصيبه من تحقيق هذه الاهداف . فالوُقر الوطني يضع
كل اعتاده على هذه العناصر الثورية المحلية ، ايا كان طابعها : اكثرية كانت أم أقلية ، ليس الأمر
بهم قط . وتعقد هيئات تمثيلية تحت اشراف مراقبة جيش الاحتلال ، وتتخذ قراراتها بالانضمام
الى فرنسا . ومنذ اواخر تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٩٢ حتى نهاية آذار ١٧٩٣ ، يجتفل المجلس
الوطني بضم الساقوى وكونتية نيس والبلاد الواطية النمساوية ومقاطعة رينانيا ومقاطعة بورانتراي
الصغيرة (بالقرب من مدينة برن) .

الا ان الفشل الذي لحق بالجيوش الفرنسية عام ١٧٩٣ ، والمتعضيات الجديدة للحرب ،
اضطرت المسؤولين على انتهاج سياسة أخرى ، أقل في الظاهر . ففرنسا تقف موقف المدافع عن
نفسها . فالأمر لم يعد حرب تحرير شاملة كما نص على ذلك مرسوم ١٨ تشرين الثاني . وعلى عكس
ذلك تماماً ، قرر المجلس الوطني في ١٣ نيسان ، بناءً على اقتراح دانتون « بالآ يتدخل باي
صورة من الصور في شؤون حكومات الدول الاجنبية » . والدستور الذي صدر عام ١٧٩٣ ،
يؤكد : « بالآ يتدخل الشعب الفرنسي قط في شؤون الدول الأخرى » . وبعد ذلك بجمعة أشهر ،
يصرح روبسبير بأن الحرب الباردة أو حرب الدعاوة التي يشنها الجيرونديون هي « حقاقة
مكيا فيلية ليس إلا » ، واذ انهم يلحقون الاهانة بالعلامة فيخدومونهم من حيث لا يدرون ، ففرق
اختلافات الفرقاء ، ووراء الظروف التي تشجع احياناً أتباع دانتون على المصانعة تسنّ الثورة

السياسة الخارجية التي تتفق والقوات الموضوعة تحت تصرفها . الا انها تفضل الف مرة ان تسقط وتدفن تحت الانقاض ، كما صرحت بذلك ، في ١٣ نيسان ، من ان تقبل أو ترضى بأي تدخل اجنبي في شؤونها . كذلك لن ترضى قط بالتخلي يوماً عن البلدان التي انضمت للجمهورية ، لهؤلاء الطفلة الذين دخلت معهم في حروب ممتدة ، ما عدا بعض التعديلات التي يجريها «الشعب الفرنسي» الذي جعل منه الدستور الصادر عام ١٧٩٣ ، «الصديق والحليف الطبيعي لكل الشعوب» . فهو لن يتخلى قط عن حمل مشعل الثورة الى كل مكان ، كلما استطاع الى ذلك سبيلا . وحاول روبسبير نفسه ان يجعل الدستور الصادر عام ١٧٩٣ ينص على : « ان الملوك والارستقراطيين والطفلة ، ليسوا « سوى أرقاء ثاروا في وجه ... المجلس البشري » . وقد حاولت مصادر ادبية ضخمة تعميم هذا المبدأ ونشره في كل مكان ، هذا المبدأ الذي وضع موضع التنفيذ ، سياسة المجلس الوطني ولجنة السلامة العامة ، وهي سياسة واقعية من ناحية أخرى لم تعد لتتنقص بشيء من قوة النظريات المحافظة على سلامة الشعوب . الا اننا لم نَرَ قط اث الحرب التي تعني كفافاً مريراً بين نظامين اجتماعيين مختلفين ارتدت مفهومها على مثل هذا الوضع والجلاء .

والترميديرون الذين لم تقم عندهم مثل هذه اللفتة ، والذين استفادوا من وضع عسكري ملائم جداً ، اخذوا على انفسهم تطبيق هذه السياسة والنهوض بمطالبها ، الى الحد الأخير . صحيح ان انصار الملك واعضاء حزب اليمن يطمنون ، هم الآخرون ، تحقيق «الحدود الطبيعية» للبلاد . الا ان الرأي العام الذي كان يحن عميقاً الى السلم والسلام وقف منها موقفاً معادياً ، ومثل ذلك واكثر الجيش الجمهوري . فما من حكومة بلسخ منها التردد والحيرة مبلغه ، تستطيع ان تتجاهل هذه التيارات الفكرية المعاصرة . الا ان المصلحة العليا كانت تفرض سلماً دولياً ، اي تحقيق الحدود الطبيعية ، سلماً يرستخ أكثر من أية وسيلة أخرى ، أمن الثورة ، ويضمن السلامة والطمانينة ويشيد نفوذ من قاموا به في عيون العالم اجمع . فعرب الدعاية وتحقيق حدود البلاد الطبيعية ، ليس في الواقع سوى وجهين أو مظهرين لشيء واحد ، الا وهو النشر العفوي للثورة . والقضية لا تنتهي بمجرد عملية انقاذ اخوي على حساب المنقذ ، بل بالضم على حساب البساذ المضموم ، هذا الضم الذي يمكن وصفه أو نمته بأنه جاء محققاً للمصلحة ، اذ ينقذونه من ضغط وقصر الطبقات المتنازعة . فبدلاً من الضم القديم الطراز الذي كان يحترم النظام القسام في القطر الذي جرى ضمه ، قام ضم آخر من نوع جديد ، الذي يجري فيه قلب النظام رأساً على عقب لحير السواد الاكبر من سكان البلاد . فليتم تعميم الثورة ونشرها تحت ستار الـ *Sans Culottes* أو بدون البورجوازيين دافعي الضرائب : فالامر سيان . فالفتح يأتي وفقاً لطبيعة الاشياء وجوهرها . وهكذا تتمثل عام ١٧٩٤ و ١٧٩٥ الحدود الدائرية الفرنسية . وسترى سنة ١٧٩٥ اول جمهورية تدور في فلك فرنسا الثائرة ، هي التي تتكون من الإيلات المتحدة .

ومنهج الدبلوماسية التقليدية
والحصار البحري

وهذه الحرب تعتمد من كلا الطرفين القائمين بها ، للذرائع والاعتدة التي تأتلف وطبيعتها . وهي ذرائع طبيعية ، تقليدية لدى الحلفاء الذين لا يفكرون بالنهوض بالحرب على غير الأسس التي نهضت بها الحروب السالفة . فالحرب عندهم هو مواجهة الملوك الذين اعتادوا ان يحشدوا جيوشهم على الطريقة التي سادت عهد لوفوى . فقد أصبح من المتوجب الآن اذكاء الحماسة والهيب النفوس ضد العدو ، تحقيقاً للاماني التي جاش بها صدر مالبه دي بان وفرسن ، أي « انشاء لجنة تسهر على السلامة العامة في اوروبا » . ومختصر القول ، فقد كان من اللازم الغاء أو أقله زخرفة هذا النظام القديم الذي يجارب الحلفاء في سبيل الحفاظ عليه ، ف « بت » نفسه لا يحسر على توجيه نداء للامة الانكليزية خشية منه على الديموقراطية .

تقليدية أيضاً الحرب التجارية التي يشنها الانكليز . فهي ترمي لتهديم مالبه فرنسا وتخريب تجارتها . ففي مطلع ١٧٩٢ ، عبثاً راح النازحون يقترحون على ملك بروسيا طرح اسنياء مزورة في التداول . اما « بت » فقد اغرق البلاد بها مرتين . كان لا بد من التداول ، في باريس بسندات على لندن تسهلاً لتهريب العملة . فبعد ان صدر « بت » الحظر على بيع الاسلحة والمواد الغذائية التي لا بد منها للجيوش ، اضاف الى ذلك الحبوب والطحين . وقد اصدر امرأ في ٨ حزيران ١٧٩٣ ، وبمصادرة كل سفينة تعمل مواداً غذائية الى فرنسا مهما يكن العلم الذي ترفعه . فانكلترا تراقب الشحنات ويواسطها التجارة بين الهابدين ، وتضع قانوناً بحرياً يخدم مصالحها في الدرجة الاولى ، وتمنح أذونات وتسهيلات تصدير مشجعة ، وتحاول ان تكتسب موازنة الولايات المتحدة الاميركية بحيث تحتفظ لنفسها باحتكار الحركة التجارية في المستعمرات .

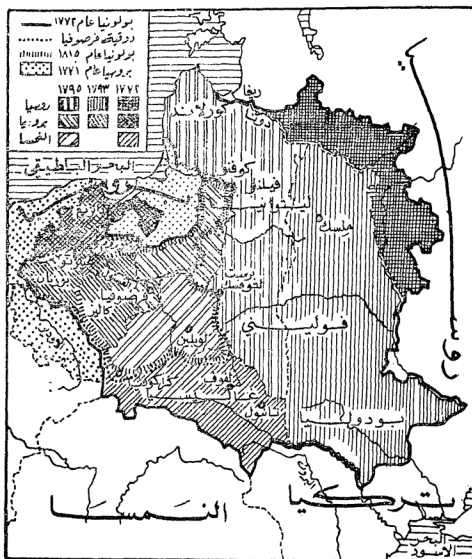
تقليدي أيضاً النشاط الدبلوماسي . فالمدى الثوري يقع ضمن أطر اوروبا القديمة . فسواء التفتت شرقاً أو غرباً وقعت عينك على مفاوضات تدور حول التوسع والتقسيم . وهذه اللقم بناها اصحاب المطامع تريد انقساماً بعضاً على بعض كما تذكي فيهم سورة النهم للزبد ، ولكل منهم حربه الخاصة والشهوة الانية تعبت بحدود الاتفاق المرسوم . فاقترام بولونيا ، يلهي الى حين ، بين ١٧٩٣ - ١٧٩٥ الفرقاء الشرهين : بروسيا وروسيا والنمسا . واذا استئثنت هذه الاخيرة من عملية اقتسام الغنائم ، عام ١٧٩٣ فقد ترك لها ملء الحرية ، لتعرض عن حرمانها ، امن جهة الغرب ، فتبتلع مقاطعات الازراس والفلاندر والهابنو . فيرحب كوتنز بهذا الاقتراح الذي وقع من نفسه موقع الرضى والقبول . ففي محافظة الشمال يرفض ساكس كوبرج ، عام ١٧٩٣ ، المناداة بولويس السابع عشر ملكاً كما يرفض السباح للنبله النازحين بالعودة للمقاطعة . وفي تموز ١٧٩٣ ، تعترف انكلترا باقتسام بولونيا ، فاذا ما رفضت العمل بالمشروع النمساوي الرامي لمقايضة الولايات المتحدة بالبايفير ، فهي تقترح على النمسا مط حدود الولايات البلجيكية في الجنوب حق نهر السوم . وهكذا نرى ان « الاربعة » لا يفكرون الا بمصالحهم الخاصة . فقد أبوا ان يرموا بالكراع الى حلفائهم الصغار وبقيت اسبانيا صامدة في وجه مطالب لندن

التجارية في اميركا اللاتينية .

جيش الثورة وقبول الحرب
اما فرنسا فهي واحدة ، موحدة وتقوم بالحرب على نهج جديد ،
نهج الحرب في القرن العشرين ، حيث يأخذون بحشد الجيوش دون
ان يبالوا بشيء : بالناس والمال . ففي ميزان القوى ، فستلقي ، في المعركة ، بكل مواردها
المادية والروحية ، هذه الموارد التي تكمن في ٢٧/٢٦ مليوناً من سكانها ، بينهم مليونان ممن
تقاروح اعمارهم بين ٢١ - ٣٠ سنة .

فرنسا ، باستثناء روسيا وحدها ، هي أغنى دول أوروبا بالرجال . فعملية الصهر والنوبان
لا تلبث ان تمزج معاً ، في جيش واحد ، الفئات المهنددة حديثاً « القيشاني الأزرق » بالجيش
الملكي القديم « الفرسان البيض » . فالمصادرة والتعبئة العامة يقضيان على كل شعور بالوجل لجهة
العدد . وفن الحرب وتعبئة الجيوش على غط في جديد عرف ان يفيد الى اقصى حد من الكمية
أو العدد . فالتكتيك الحربي ، يضع في وجه العدو ويوجه في هجوم ساحق ، وحدات من الجيش
يحسن الضباط الافادة منها في المعركة ، الى اقصى حد . فالشجاعة والتمرس الطويل بامور القتال
يُستغنى عنهم عن تدريب تقني طويل سابق . فكافرو رجل الحرب الهجومية الامثل يتحمل
مسؤولياته ويولي القيادة الشبان : هوش الذي كان عريفاً عام ١٧٨٩ يقود جيشاً وله من العمر
٢٥ سنة . وفرنسا 'تطليح اذ ذاك ، أخصب ما عرفت عبر عصورها من رجال الحرب جيلاً
من نوابغ قادة الحرب معولة في ذلك على معين لا ينضب من طبقات البورجوازية الصغرى
والمتوسطة . ان تطهير أطر الجيش العليا ، والاختلاف الطويل الى النوادي وقراءة الجرائد
والصحف ، واستمهاد ممثلي الشعب في مهات المراقبة ، كل هذا وما اليه رفع الروح المعنوية في
الجيش وأدكى نار الحماسة بين وحداته .

كل شيء في سبيل الجيش ، وفي سبيل تأمين ميرة الجيش وذخيرته تجند كل موارد البلاد .
فالاسنياء تشكل مورداً لا ينضب كما ان البلاد التي تم « تحريرها » والبلاد العدو نفسها تتناهد
في سبيل تأمين ميرة الجيش وعتاده . على المرء ان يواجه الواقع . فالنموض بهذه الاعباء وتوفر
كل أسباب النجاح لغضبة الثورة التي هي بالفعل قضية مصير الجنس البشري ، فلا قبيل للفنقذ
وحده ان يتحمل الاعباء الباهظة المزرحة . فمن استمر ينظر الى الأمور القائمة بمنظار العهد
القديم ، يحذ من الطبيعي ، بالرغم من اندفاعه للدفاع عن الجديد ، ان تغتذي الحرب بالحرب .
« فمن رغب في النتائج تحتم عليه استعمال الوسائل المحققة لها ، كما جاء في صحيفة المونيتور ، في
عددتها الصادر في ٤ كانون الاول (ديسمبر) ١٧٩٢ . « فالتبرعات هي من وسائل الحرب العادية
الا انه عندما تنتفي الأمة بأجمعها السيف وتشتهر في وجه العدو ، فالويل لمن يتبني هذه النزعة
الانسانية التي تحاول ، في غير اوانها ، ان تقل منه الحد او تثلم منه الشفار . وتقرباً من الفلاحين
وكسباً لثقتهم ، سيمعدون قريباً لاعلان الحرب على « الصروح والقصور » وتأمين السلم والسلام



« لساكني الأكواخ » . الا ان اعمال المصادرة والتداول بالاسنياء ، يجعل هذا التمييز في غير محله . ف لجنة السلامة العامة تفرض على البلاد المحتلة تضحيات غالية : « قهر العدو والعيش على حسابه هو قهره مرتين » . وفي ايلول ١٧٩٣ ، اصدرت هذه اللجنة الى القواد تعليمات تقضي بجمع السلاح من بين أيدي الأهلين ، وأخذ الرهائن منهم وفرض الضرائب على المدن ، ومصادرة المواد الغذائية والحبل والمعادن والأواني الفضية ، واتلاف الكباري والممرات المائية ، ونزع البلاط من الطرقات . فإذا يقول الناس عن هذه الأمور كلها ! « فعلى نسبة عظيمة التضحيات التي يقومون بها وضخامتها يكونون أهلاً للحرية » . والجيش تتحول بواسطة مفوضي الشعب الى « مرضع الجمهورية ومعلميها » بعد ان أوجدوا وكالات خاصة تعنى باستخلاص ما يمكن استخلاصه او انقاذه . فكل ما لا يمكن حمله يُتلف في مكانه . وممثلو الأمة الذين يُعهد اليهم بمهمات رسمية ، تلقوا ، عام ١٧٩٤ ، تعليمات لا ترحم ، اذ كان بإمكانهم ان يطلبوا خلال الأربع وعشرين ساعة التالية ، دفع كل الضرائب والرسوم المتأخرة . كما أعطوا الصلاحيات بتنظيم قوائم مفصلة بالأشياء التي يمكن مصادرتها ، وان يدفعوا من الاسنياء ، ما يوازي ثلاثة أرباع القيمة المستحقة ، ويرسلون الى مؤخرة الجيش « مواطنين على جانب كبير من الثقافة العالية يعهد اليهم البحث والتقصي عن التحف والطرّف الفنية » . وقد عمدوا ، في مقاطعة البلاتينا الى خلع الأقفال والغالات من الأبواب وارسلوا بها الى فرنسا . وبعد ترميدور ، لم يطرؤ أي تحسن على الوضع : « نحن بحاجة لكل شيء ولذا نتحتم علينا أخذ كل شيء » . فقد ألغوا « لجأت الانقاذ » ، وبقي العمل بالانقاذ والاستخلاص . وقد تعرضت بلجيكا مرتين للغزو والاستباحة خلال سنتين ، وقد تركها الغزو الثالث قفراً بيباباً .

فالنصر هو من نصيب العدد ، من نصيب الحماسة والوحدة ، وقوة النتائج : النصر الفرنسي
واحتدام الحلفاء غضباً
الاندفاع ، هذه القوة الجديدة الصاعدة التي تتمثل بالثورة الفرنسية كما بدت في ذلك العصر . وقد كان بإمكانها ان تعتمد مسبقاً على مناصرة قلة لها ، في أي محل كان . وفي كل مكان داخل حدودها الدائرية ، كان بإمكانها ان تعتمد على غالبيات امينة ، صادقة ، بالرغم من المشاعر الوطنية التي تثيرها ، وذلك بفضل العلاقات الاجتماعية التي عرفت ان تقيمها .

فالقرار النهائي يترددون باتخاذها . ها هو اولاً الغزو النمساوي البروسياني يمتد من نيسات الى ايلول ١٧٩٢ ، هذا الغزو الذي امكن إيقافه والتغلب عليه عندما كتب النصر للجيش الفرنسي في فالمي . ثم ينقلب الوضع تماماً من ايلول ، الى آذار ١٧٩٣ ، اذ يدخل القائد الفرنسي مونتسكيو مقاطعة السافوي في اليوم التالي لفالمي . وفي اواخر الشهر ، يدخل جيش « كوستين » مدينة سبير ثم يدخل مدينة ماينس في ٢١ تشرين الاول ، ويحقق في ٦ تشرين الثاني انتصاره الرائع في موقعة جتّاب ، وتفتح الولايات الواطية التابعة للنمسا ابوابها امام جيش ديموريز ، ثم يظل عهد التراجع الذي يستمر من اذار ١٧٩٣ الى الحريف : فالحرب مع اوروبا والانقسامات في

الداخل ، كل ذلك يجعل الثورة على الانكفاء من جديد . ديموريز يخون ويستسلم للعدو في نيسان ، واذ ذاك بتبدى الغزو الثاني : في الشمال والشرق والجنوب وتقتصب الحدود عتوة . ولكن دنكرك تجبو بفضل معركة هندشوت في ٨ ايلول ويجري تحرير مدينة مويوج بعد معركة « وتيني » في ١٥ و ١٦ تشرين الاول ، في اثر الهجوم الذي قام به جوردان وكارنو بواسطة فرقة المشاة . ويقوم القواد هوش وبشغرو ودسيه وسان جوست بتحرير مقاطعة الالزاس في شهري تشرين الثاني وكانون الاول . واذ ذاك بتبدى الدور الثالث من الحرب الذي ادى بالنتيجة الى تثبيت النصر والترسيخ له . فجيش السامبر والموز بقيادة جوردان وبمؤازرة القواد كليبر ومارسو ولوفيفر وهاي يلحق الهزيمة بالنمساويين في « فلوريس » في ٢٦ حزيران وبلغ في تشرين الاول ، مدينتي كولوني وكوبلنتز . وها هي بلجيكا تفتح ابوابها للمرة الثانية ، ثم هولندا في كانون الاول وكانون الثاني . وفي الجنوب الشرقي والجنوب تحتل الجيوش الفرنسية الخط الممتد على طول جبال الألب والبيرانيس وجانب صغير من مقاطعة كتلونيا وبسكاي . وهكذا اختل توازن القوى .

وبدخول سنة ١٧٩٤ ، ابتدأ عهد السيطرة الحربية الفرنسية ، هذا العهد الذي استمر نحواً من ٢٠ سنة .

فمعدن خريف ١٧٩٤ ، اخذت كل من بروسيا واسبانيا والبيامونت بتعنى حلول السلام . فراح برارير يتهم بالخيانة العظمى اية محاولة من هذا القبيل . وقد اقتضى اللجنة ترميدور عدة اسابيع لاتخاذ قرار بهذا الشأن بعد ان انتهجت سياسة اتسمت حيناً باللف والدوران وحيناً بالتنازل والانسحاب ، في سير ملتو لا يستقيم على قرار . وخلال المفاوضات ، حاول سيبه افراغ اوروبا وصهرها من جديد ، وذلك بانشاء خط ستراتييجي يحمي فرنسا يكون حاجزاً من الدول الحليفة يمتد من هولندا الى البيامونت . الا ان مثل هذا الافراغ يقتضي له نصراً مؤثلاً يكون حاسماً ، يحرم وراه استسلام انكلترا والنمسا معاً . وسار ممثلو فرنسا الدبلوماسيون ومن بينهم برثلمي على مصانعة ملوك اوروبا ، فاعتمدوا سياسة كانت مزيجاً من الواقعية والتقليدية والكلبية . ولم يكن المطلوب ، اذ ذاك ، وضع اخلاقية دولية جديدة واعادة القضية البولونية الى بساط البحث مثلاً . فالهم هو الوصول الى تفتيت هذا التحالف الاوروبي الذي يشكل بالفعل خطراً مميتاً على الثورة ، وتسجيل حقيقة النصر الفرنسي في معاهدة رسمية .

فقد عقدت بروسيا سلاً منفرداً ، في مدينة بال ، خلال شهر نيسان ١٧٩٥ بحيث تستطيع ان تتفرغ ، في الشرق لمعالجة قضية بولونيا والمصاعب التي سببها هذا الاقتسام الثالث ، لها ولحلفائها ، فقد اعترفت اكبر قوة برية في اوروبا ، بالجمهورية وسلعت باحتلال فرنسا للضفة الغربية من الرين وبغض بعض الاجزاء بشرط التعويض عنها ببعض الاراضي عند عقد سلم عام في اوروبا . وتأتي بعد ذلك المعاهدة التي عقدت مع الولايات المتحدة ، في لاهاي بتاريخ ٢٦ ايار بعد ان اصبحت جمهورية باسم بتافيا تابعة للجمهورية الكبرى . وعندما اقترب جيش بشغرو نشبت ثورة في

هولندا اضطر معها حاكم البلاد العام للنجاة بنفسه والحرب الى انكلترا ، فقام الوطنيون يطالبون بدخول الجيش الفرنسي البلاد . واضطرت هولندا للتنازل عن ممتلكاتها الواقعة على الضفة اليسرى من نهر الرين متخيلة بذلك عن قاعدة فلسنغ البحرية وتحولت مع اسطولها الى تحالف مع فرنسا ضد انكلترا ، وألفت مجلساً وطنياً يهيء للبلاد دستوراً جديداً ويُعد لها الانظمة والمؤسسات الجديدة التي فصلت على طراز الدستور الفرنسي الصادر في العام الثالث ، واخيراً عقدت الجمهورية في مدينة بال ، بتاريخ ٢٢ تموز معاهدة صلح مع اسبانيا تخلت هذه الاخيرة بموجبها لفرنسا عن الجزء الذي لها في جزيرة دومنيك ، مقابل انسحاب فرنسا من الاراضي الاسبانية المحتلة . وستعقد في السنة التالية معاهدة تحالف وضمنان متبادل لسلامة اراضي البلدين .

ثالثاً - تمة الحرب الاجتماعية

انكسار اوروبا (١٧٩٥ - ١٨٠٢)

ها قد « طلع » اخيراً التحالف الاوروبي ، مع العلم ان جانباً كبيراً من دول اوروبا بقي في حومة الوعى . فانكلترا هي التي تقوم بتمويل الحلف وتأمين حاجاته المالية . فالخطر الاجتماعي المتمثل في الثورة والذي شكل تهديداً موصولاً لاوروبا تضاعف وازداد حرجاً عليها بالضربة التي نزلت بها في بال والتي قضت على توازن القوى فيها . فمند ايلول ١٧٩٥ ، تم تجديد الميثاق الثلاثي في بطرسبورغ على اساس الوضع الذي كان قائماً قبل الحرب : ان اعادة الملكية الى فرنسا يستطيع وحده كبح جماح المطامع الفرنسية كما من شأنه ان يعيد البلاد الى حدودها الاولى . وقامت على الاثر مفاوضات فرنسية انكليزية باءت بالفشل فلم يكن من حل سوى الحرب الى ان يقضي الله امرأ كان مفعولاً .

وحدة الهدف والوسائل والتكتيك
فالحرب الجديدة هي من الوجهة الفرنسية ، امتداد للحرب التي اندلع لهايها عام ١٧٩٢ - ١٧٩٣ ، سواءاً أاعترفت بذلك حكومة الدركتوار ام لم تعرف . وما من شأن قط لحادث الخيماز باراس الى جانب البندقية لقاء ٦٠٠,٠٠٠ ليرة ، وما لبسب تاليران نفسه من الانكليز ببضعة ملايين من أو يذكر . واي بأس من ان تصبح الدعارة ، حتى في اعين الباقيين من الجيرونديين امثال لارافليير ، اداة كفاح بالية لا تحسول من خطر على مستعمراتها انفسهم ؟ فلن يكفوا ، مع ذلك عن استعمراتها والركون اليها ، بالرغم من خيبة الامل المريرة التي تركتها في النفوس . فقد استعمرها مورو ، عام ١٧٩٦ ، على ضفة نهر الرين اليمنى وبوتيرا الذي قدم خصيصاً من بال ، راح يستعمرها في مقاطعتي الصواب والبافير وورتنبرغ ، مستعيناً على ذلك ببعض القدامى من اعضاء نوادي ماينس . وستقوم كل من حكومة مقاطعة ورتنبرغ وبادن بمصادرة اموال الكنييسة وبالغاء الحقوق والرسوم السيادية.

وفي ايطاليا يوجه بونابرت ، منذ شهر نيسان ، من مدينة ميلانو ، نداء للاباطالين ، بدعوم فيه للحرية ، وقامت فتنة ثورية (يعقوبية) الطابع في هنغاريا حيث راح دعاة السلم يكتثرون من نشاطاتهم. وفي تركيا حيث بلغت الفوضى الضاربة اطنائها كل مبلغ وجمعت منها تربة صالحة ، فقد اعطت فيها الدعاوة ثمارها المرجوة . وراح بونابرت يشجع هذه الحركة ، فاستقبل وهو في ميلانو وفسداً من اقوام الـ *Maniotes* قدموا من شبه جزيرة كورفو التي كانت قطب النفوذ الفرنسي في تلك الأرجاء . وقد لقي هذا النفوذ صدى بعيداً في جميع ارجاء اليونان ، اذ خطر لريغاس فلسطينس ان يقوم بتوحيد كل اجزاء شبه الجزيرة اليونانية تحت كنف اثينا . الا انه جرى توقيفه في فيينا ، في اواخر عام ١٧٩٧ ، وعُهد الى فريق من الاتراك مهمة تصفيته بالحقن مع بعض رفاق له . وفي مصر ، احتفل بونابرت في مأدبة فخمة سخية بذكرى قيام الجمهورية الفرنسية حيث كنا نرى جنباً الى جنب وثيقة اعلان حقوق الانسان والقرآن الكريم . وفي حملته على سوريا ، خشي الانكليز من أن تصل محاولة نابليون نشر الديمقراطية ، الى العجم .

يجب ان نذكر هنا بكلمة وجيزة خاصة ، الحركات الانكليزية الايرلندية الشعبية . اساس هذه الاضطرابات الازمة الاقتصادية التي نشبت عام ١٧٩٥ ، فجاءت نتيجة للهزة الاجتماعية التي بلغت الذروة في انكلترا عام ١٧٩٥ - ١٧٩٦ ، واعطت ابرز حوادثها وابعدها صدى عام ١٧٩٧ ، بالتمرد الذي اعلنه الاسطول الانكليزي . فقد تألفت في كل سفينة لجنة خاصة من بحارتهما ، وراحت اللجنة السقي قامت على ظهر سفينة شامبيون تطلب حماية الحكومة الفرنسية التي « تم لها وحدها ان تدرك على وجهها الصحيح ، حقوق الانسان . وقد راح كاننغ في كتابه *Anti - Jacobin* الصادر عام ١٧٩٧ يصور بونابرت مثلاً للحزب الجهني . ويبدو ان الحوادث سترغم يت على طلب الصلاح . ففوات الانزال البحرية في الجمهورية الفرنسية تضع نصب عينها ايرلندا الثائرة ، بين ١٧٩٦ - ١٧٩٨ التي كانت تدعوها اليها وتنتظر وصولها بفارغ صبر . وفي هذا السبيل ، جمعت اعتمادات في الولايات المتحدة الاميركية ، في الوقت الذي دخل فتزوليام ، في هبورغ ، بمفاوضات مع فرنسا . وفي آخر الامر انفجر الوضع في ايرلندا ، عن ثورة لاهبة ، عام ١٧٩٨ ، دون اي انسجام في التوقيت بينها وبين محاولة الغزو . وهكذا تم لانكلترا ، على شاكلة فرنسا ، ولو متأخراً ، مقاطعة الفانديه الثائرة .

وفي ايلول ١٧٩٨ ، عهد الى الزعيم البولوني كوشبوسكو ، مهمة حمل الجنود البولونيين على الفرار من صفوف جيوش الحلفاء السقي كانوا يخدمون فيها . هنالك طابور من الجنود البولونيين يحارب افرادهم تحت الاعلام الفرنسية الى جانب فرقة المانية واخرى ايطالية .

فقبل معاهدة بال وبعدها ، وبالرغم من التحول الذي طرأ على الرأي العام في فرنسا ، اضطبغت الحرب الاوروبية بطابع حرب اجتماعية في الداخل والخارج . فقد خضع جيش الجمهورية ، من جهته ، لتغييرات عميقة ، فعمد ترميدور بلغت نسبة الفارين من الخدمة العسكرية

نصف الذين هم في الخدمة الفعلية الذين أربى عددهم على ٥٠٠,٠٠٠ . وقد جرى تسريح جانب كبير من الجيش في أعقاب معاهدات ١٧٩٥ . فمن بقي منهم في خدمة العلم ، اتخذوا من الخدمة في الجيش مهنة لهم او حرفة ، كما رأوا في الحرب حلاً لمصاعب الحياة ومشكلاتها ، اذ باستطاعة الفرد هنا اكثر من أية حرفة او وظيفة اخرى ، ان يقطع مراحل التقدم ويرقي الدرجات بسهولة دون ان تتوفر له اسباب التربية والتعليم . الا ان 'حب الطمع وشهوة الربح والافادة لا تتنافى قط والروح الوطنية وحُب الاوطان . والحماة التي ميّزت ، عام ١٧٩٢ لم تزال متأججة في النفوس . ' ففي نظرنا ، يقول ستاندال ، ان سكان 'بليقي اوروبا الذين يقاتلوننا للبقاء تحت نير الاستعباد ، لم يكونوا سوى معتمدين حريين بالشفقة ، او 'خطّقة باعوا انفسهم هؤلاء الطغاة المستبدن الذين يحاربوننا . ' ومع ان التفاني في خدمة السيد يتصل بالتفاني بحب الوطن ويذوب فيه ، فنحن امام جيش جمهوري في الصميم ، هو على استعداد كلي لتدوين عواصم جديدة .

فالمصادرة المستمرة وقانون جوردان الصادر عام ١٧٩٨ الذي فرض الخدمة العسكرية على الجميع ، ساعدا كثيراً على مد الجيش دوماً بدم حار جديد . الا ان قبول هذا الجيش ، وتأمين العدد والعتاد الذي يحتاج اليها عن طريق الاسنياء ، لم يعد سهل المأخذ . ومثل هذه الصعوبات اعترضت المؤتمر الوطني من قبل ، عام ١٧٩٥ . وقد اصبح من الضروري ، والحالة هذه ، لا سبأ بعد انقضاء العام الثاني من التقويم الجمهوري ، وقبل عقد المعاهدة البروسانية ، ان نعمل 'الحرب' الحرب وان تقبلي بها . وهذه الحرب نفسها تستعمل على تأمين العيش للجمهورية كلها حتى وللغادة انفسهم . فالامة العظيمة لا تهيء مجاناً ، اسباب التقدم لهذه القارة الاوروبية التي تترزح تحت عوامل التأخر والتقهقر .

فمنذ ان انطلقت شرارة الحرب الاولى ، عهدت حكومة الديركتوار الى بوناپرت ان يحسن الاستفادة من انتصاراته الداوية ومن فتوحاته العريضة ، الى اقصى حدود الافادة ، وهي مهمة سيقوم بها على الوجه الامثل . والدرس الايطالي الذي جاء مثالياً ، يجب الا 'يُخلط بينه وبين الدروس او الامثلة الاخرى . فالقائد العام سيصبح الممول الاكبر للنظام القائم في البلاد ، والاموال ستجري مصادرتها من صناديق اصحابها او من صناديق الائتلاف حيث تودّع ، وعلى البابا ان يدفع ، من جهته ، القسم الاوفى الذي قد يكون تجاوز ١٠٠ مليون ليرة ، ستستخدم بعض كنوز برن التي سقطت بيد الغزاة ، في تمويل الحملة الفرنسية على مصر . والى هذا يجب ان نضيف المواد العسكرية الاخرى ومصادرة اي مادة اخرى حتى اطلاق الفنون الجميلة . ونهب ايطاليا وتجريدها من خيراتها كانت عملية عادت على فرنسا بخيرات اكثر بكثير مما عادت عليها عملية نهب المقاطعات الريفانية ، عام ١٧٩٤ . وقد خطر احياناً للسكان ان يعارضوا وان يعترضوا على اعمال السلب هذه فيعرضون لعمليات كبت وقمع دامية . وقد اصدر بوناپرت امره يوماً باضرام النار ببلدة بيناسكو وان يقتلوا كل سكانها .

وفي مدينة بافي اقتضى الامر يوماً إطلاق النار على أعضاء المجلس البلدي ، وأخذ ٢٠٠ من الرهائن كما أطلق بونابرت لأفراد جيشه العنان بنهب كل ما وقعت عليه أيديهم لمدة اربع وعشرين ساعة .

وهكذا تجاوزوا بعيداً الاعراف والعادات التي كان معمولاً بها في العام الثاني من التقويم الثوري . وستعرف الثورة الفرنسية ، حتى في إيطاليا ان تحتفظ بولاء المخلصين لها من يعقوبيين وحرار ، وقد عرف هؤلاء كيف يصنعون الفازي ويفوزون برعايته .

بالرغم من التراخي والتفكك الذي ابتليت به الدوائر الحكومية بونابرت في إيطاليا والتصدد الذي ألم بالرأي العام ، فقد كانت مهمة فرنسا ، في نهاية الامر ، أبسر مما كانت عليه عام ١٧٩٣ . ومع ذلك ، فقد مرت سنتان بين معاهدات مدينة بال والمفاوضات التمهيدية التي جرت في ليون والتي ادت الى انهيار النمسا واستسلامها .

ففي الحين الذي كان فيه القادة مورو وجوردان يرسفان مترددن على ضفاف الرين راح بونابرت يقود جيوشه المتجمعة عبر ايطاليا الشمالية ويطوف بها من ضواحي مدينة نيس الى أرباض مدينة فيينا . ابتدأت حملته هذه في ١١ نيسان عام ١٧٩٦ ، فتمّ له في أقل من خمسة ايام ، فصل النمساويين عن فرق البيامونت ، فدب الرعب في بلاط تورينو ، وجرى توقيع الهدنة في شيراسكو في ٢٢ نيسان . والبيامونت الذي اصبح اعزل من السلاح ، اضطر للتخلي عن مقاطعتي السافوي ونيس . وأخذت الضربات القاصمة تنهال اذ ذاك على النمساويين ، مما اتاح لبونابرت الدخول الى ميلانو ، في ١٥ ايار فاستقبله الاهلون استقبال الفاتحين . واضطر دوق بارما ودوق مودينو والبابا وملك نابولي لطلب السلم وعقد الصلح . واجتاز نهر الآدّا في ٩ ايار على جسر لودي ، واذا بالجيش النمساوي بقيادة بوليو يرى نفسه محتجزاً في مدينة مانتو . وقد استنزف الامبراطور قواه في محاولة الاستيلاء على الموقع في نهاية السنة لانقاذ جيشه المحصور . وتمكنت الجمهورية ان تسجل عليه سلسلة من الانتصارات الداوية في كستليوني ويسانو وأركول ، واخيراً في كانون الثاني عام ١٧٩٧ ، في موقعة ريغولي ، وسقطت مانتو في ٢ شباط ، وبذلك أصبح نابوليون بونابرت حراً طليقاً ، فاندفع بكل قواه باتجاه فيينا ، عبر جبال الالب . وبعد ان حل هوش محل جوردان في قيادة جيش الرين اجتاز النهر مع مورو . واذا ذاك ، لم تر النمسا بدأ من الاستسلام فالقت سلاحها ارضاً ، وقعت الهدنة في ٧ نيسان بعد المفاوضات التمهيدية في ليون .

وبعد ذلك بستة اشهر عقدت معاهدة كمبوفورميو التي تنازلت النمسا بموجبها لفرنسا عن المقاطعات البلييكية واعترفت لها بمحدودها على الرين مروراً بمدينة بال . وبالرغم من حكومة الديركتوار ومعارضته ، فرض بونابرت السلم الذي اراده على ايطاليا : فوجد ثلاث

جمهوريات توابع في شبه الجزيرة الإيطالية ، هي جمهورية ما وراء الألب *Rép. Cisalpine* التي تشكلت من مقاطعة الميلانية ولبارديا بعد ان تحلت النمسا عنها في معاهدة كمبوفورميو وجرى توسيع رقبتها بضم مقاطعة فالنتاين ومقاطعات أخرى اقتطعت من البندقية ، وممتلكات البابا ودوق مودينو ، وجمهورية عبر بادوا *Rép. Cispadane* التي انشئت على حساب الآخرين والتي لم تتم ان انضمت الى جمهورية ما وراء الألب ، واخيراً الجمهورية الليغورية التي حلت محل جمهورية جنوى القديمة . وهناك جمهورية أخرى حرية بكل احترام قامت وزالت سريعاً ، من البندقية ، التي ترك امرها للنمسا تعويضاً لها عما خسرت ، عن الممتلكات البرية حتى نهر الاديج . فالصلح النابوليوني ابتدأ بما يشبه «بولونيا» . فليس ما يجعله على ان يترحم على الدبلوماسية التي جرى عليها العهد البائد القديم .

فالفتح الجديد له خصائص مفردة من نوع خاص . ان تمثيل البلدان المفتوحة وصهرها وانشاء دويلات توابع قدور في فلك الجمهورية الفرنسية قلب الوضع السياسي والاجتماعي في قسم كبير من اورباراً على عقب وظهرا لبطن وارتفع بذلك عدد المحافظات الفرنسية من ٨٣ محافظة الى ١٠٢ ، وسياسة الضم التي سارت عليها حكومة الديركتوار منذ معاهدة كمبوفورميو أكسبت فرنسا مدينة موهوز ومونتبليار وجنيف حاضرة محافظة لبنان . وهكذا دخلت كل هذه المدن ضمن الوحدة الفرنسية . وفي كانون الاول عام ١٧٩٨ ، اعيد احتلال البيامونت بعد ان فر ملكه في اثر الدسائس والمؤامرات التي دبرها ممثلو فرنسا في هذا البلد .

قامت الى جانب فرنسا والتف حولها سلسلة من الجمهوريات التوابع الجمهورية الشقيقات لها دساتيرها ونظمها الخاصة مستمدة كلها من دستور العام الثالث ومفصلة على شكله ومثاله . فجمهورية بنافيا التي أنشئت من قبل عدلت دستورها عام ١٧٩٨ الى « جمهورية واحدة لا تنقسم عراها ، أساسها سيادة الشعب وسيطرته » . فالقوائم الانتخابية الموضوعية في البلاد لا يمكن لها ان تضم اسم اي شخص ما لم يقسم مسبقاً انه يحمل « حقاً أزرق » لحكومة الستاتودور وللروح الفدرالية والاستورقراطية والوقضى . يحرم من حق الاقتراع ، لمدة عشر سنوات على الاقل ، كل من عُرف بخصومته وعدائه « لمبادئ الثورة المعلنة عام ١٧٩٥ » . فقد زخر كل مكان في ايطاليا بهذه النوادي تفرق فوقها الحرية والاعلام الملثة بالوان : الازرق والابيض والاحمر ، التي تم اقتباسها عام ١٧٩٤ . والدساتير الموضوعية عام ١٧٩٧ ، والمواطىء لها بوثيقة اعلان حقوق الانسان وواجباته لا تقل بشيء عن دستور جمهورية بنافيا . فالحتل لا يطبق النصوص بحرفيتها والقادة الفرنسيون لهم فرحتهم الكبرى في تعيين المرشحين للانتخابات ، وتقنية الادارة من كل ما يشيها ، مطبقين في الخارج ما طبقه الديركتوار لحسابه في فرنسا . وكثيراً ما هبّجوا الروح الوطنية بتدخلهم في شؤون البلاد الداخلية ، باعثن اليأس في قلوب حلفاء فرنسا ونصرائها ، منتهفين من كرامتهم وخافضين من



۱۸۰۲ حدود
 ۱۷۹۰ حدود
 حدود المحافظة
 ۰ افغانيون
 قصبه المحافظة

شأنهم . كل هذه التغييرات التي وقعت على حدود فرنسا بدت للاروروبيين نجاحاً مسرحياً للثورة العارمة . والسبحة زادت حياتها بإنشاء الجمهورية السويسرية ، في نيسان ١٧٩٨ . وهكذا تمت تقوية حدود فرنسا في الجنوب الشرقي ، من مرتفعات الجورا حتى مشارف البحر الابيض المتوسط ، كما ان هولندا ، تحميها من الشمال . والنظم الثورية تمتد وتوسع لتغشى املاك الكرسي الرسولي نفسه . ففي شباط من تلك السنة ، نودي في ساحة الفوروم بإنشاء الجمهورية الرومانية . فلقد كان سبق للسبابا ان ابرم معاهدة تولنتينو مع الثورة الجهنمية وقبلَ بالتنازل لها عن بعض ممتلكات الكنيسة . اما الآن فقد اصبح في قبضتها . وقد تم لبرتييه والفتنة الديموقراطية السيطرة على روما . فالقي القبض على البابا بيوس السادس وأبعد الى فرنسا حيث اسلم الروح بعد القليل من وصوله اليها .

انكلترا وحدها بقيت واقفة على قدميها ، بعد ان تمكنت من عزل يونابرث في الحلف الثاني مصر التي تم له فتحها ، وذلك بقضائها ، في ١٨ آب ١٧٩٨ ، على الاسطول الفرنسي في موقعة ابو قير . ووقفت معها روسيا ايضاً التي لم يتم لها ان تظهر بعد في الغرب . فقد اطلت على الغرب بزمز ودف ، في ربيع ١٧٩٩ . فقد خلف القيصر نصف المعتوه بولس الأول الذي اقض مضجعه الخوف من اليعقوبيين ، منذ أكثر من سنتين بقليل ، الامبراطورة كاترين الثانية . فانضمامه الى الحلف الثاني الذي تألف في اواخر عام ١٧٩٨ ، من انكلترا والنمسا ، فتح لاساطيله مضايق الدردنيل واثاح له ان يرفع العلم الروسي على الجزر الايونية ، وسيبقى العلم الروسي مرفرفاً عليها حتى واقعة تليست ، وقد اتيح للجيش الروسي - النمساوي بقيادة سوفوروف ان يفتح ايطاليا الشمالية برمتها وان يتجه في آب نحو محافظة الدوفنية . ودخل كوراكف الملقب رفسكي (أى الروماني) سويسرا ، ونزل جيش انكليزي روسي في هولندا . والنمساويون الذي حققوا انتصارات لهم في المانيا منذ شهر آذار ، أخذوا يهددون الحدود الفرنسية من جهة الرين . وقد راح الحلفاء يضعون خطة شاملة لاعادة الاوضاع الى نصابها الاول ، ليس في ايطاليا فحسب حيث يرغب سوفوروف باعادة الوضع الى ما كان عليه قبل الاحتلال الفرنسي ، بل في كل مكان ، وذلك بمساعدة خصوم الثورة واعداها الذين اخذوا يعملون على اثارة مقاطعة الفرائش كونتيه والجنوب والغرب .

وقد اتخذت الشؤون الحربية اتجاهاً جديداً في مطلع الحريف ، اذ تمكن مسينا من سحق الجيوش الروسية بقيادة كورساكوف ، في زوريخ ، في ٢٥ - ايلول ، كما ارغم بعد ذلك ببضعة أيام الجنرال سوفوروف الذي كان يزحف على زوريخ على التراجع والتقهقر نحو الشرق في أحوال مضنية وظروف مهلكة . وفي الوقت ذاته تمكن الجنرال برون من كسر الانكليز والروس معاً في هولندا وارغمهم على الانسحاب من البلاد وركوب البحر . واذا ذلك استدعى الامبراطور بولس الاول جيوشه ، فاذا بفرنسا تجد نفسها ، كما كانت عام ١٧٩٥ ، وجهاً لوجه ، مع النمسا لوحدها تقريباً في القارة . فالقتل الاول الذي فاز بالنصر في مارنغو ، في حزيران ١٨٠٠ ،

املى على العدو شروط الهدنة ، الذي تعهد باخلاء لمبارديا والبيامونت . وفي كانون الاول ، حقق الجنرال مورو في هوهنلندن انتصاراً ميبساً ، فتح أمامه طريق فيينا . فلم يعد أمام النمسا الا الرضوخ والاستسلام وتوقيع شروط السلم بعد ذلك بشهرين ، في لوفنيل ، فجاءت هذه المعاهدة تؤيد وتؤكد التنازلات الارضية التي نصت عليها معاهدة كمبرفورميو ، والاعتراف بالجمهوريات التوابع التي انشئت في ايطاليا . باستثناء القطعة التي احتفظت بها في مقاطعة فينيسيا ، فقد تخلت النمسا بالفعل عن كل ايطاليا ، للجمهورية الفرنسية .

وجاء في نهاية الأمر دور انكلترا التي لم تقل رغبتها في السلم عن رغبة فرنسا فيه . وكانت الاضطرابات الديمقراطية لا تزال تمزق شعبها وارضها ، ، وقد زاد الاضطرابات تأججاً ولهباً نشوب ازمة اقتصادية ، بلغت فيها اسعار الحبوب رقماً قياسياً في القرن التاسع عشر . وتقرب يونانرت من الدول المحايدة التي ألغت من ضمنها عصبة قصيرة الأمد ، للدفاع عن حرية التجارة تألفت من قبصر روسيا ومن بروسيا ضد انكلترا . وقد قدّم بت استقالته قبل توقيع معاهدة لوفنيل ببضعة أيام . وجرى التوقيع على مفاوضات لندن التمهيدية في أول تشرين الاول ١٨٠١ ، كما وقعت معاهدة السلم في اميان *Amiens* ، في ١٥ آذار التالي . فاعادت انكلترا الى فرنسا وحلفائها الاسبان وجمهورية البتاف المستعمرات التي استولت عليها باستثناء مستعمرة الكاب وسيلان وجزيرة الثالث ، هذه الجزيرة الجبلية التي من غلالها السكر . وقد قبلت تحت شرط بالتخلي عن مالطة . وفرنسا من جهتها ، اعادت مصر الى أصحابها . والمهم ان كل شيء تم بصمت وسكون : فبلجكا وضفة الرين اليسرى واوروبا القارية الجديدة وسيطرة فرنسا الثورية . والصراع الضخم الذي اقام الدول بعضاً على بعض لم يعد قط حرباً بين مجتمعات بل هو عراك في سبيل اقتسام العالم ، هو منافسة حول السيطرة ، كما بدا هذا الصراع مجهوداً ضخماً تقوم به الدول ، يعد ان اختل ميزان التوازن الدولي في اوروبا ، بمحاولة اعادة هذا التوازن ، في هذا الوقت بالذات الذي يعمل فيه التجاوز النابوليوني على إذكائه واهاجته .

الفصل الثالث

نابليون والعالم

(١٨٠٢ - ١٨١٥)

اولاً - أقدار نابليون ١٨٠٢ - ١٨١١

تألفت الجمهورية ، عام ١٨٠٢ من ١٠٨ محافظات بعد ان ضمت اليها
الحصار النابوليوني البيامونت . اما قوتها السكانية فكانت تعادل ، الى حد بعيد ، قوة
وموقف الدول التوابع روسيا من هذه الناحية . فالكتلة الغربية بما لها من دول متحالفة او
واقعة تحت الحماية تمتد من قانس جنوباً الى بحار الهانزا شمالاً ، ومن برست غرباً الى انكونا
شرقاً . ففيها أكثر من ثلث سكان القارة الاوروبية .

وموقف الدول التوابع تميز منذ نشأة الحلف الثاني بانضباطية أكبر سياسياً وادارياً .
واجتماعياً . فقد جرى انتخاب بوناپرت ، منذ مطلع السنة ، رئيساً لجمهورية ما وراء الألب
سابقاً بعد ان اصبحت الآن الجمهورية الايطالية . وبدلاً من الدساتير الدركنوارية حلت الآن
دساتير « قنصلية » ، الى ان تحمل محلها في العام الثاني عشر من التقويم الجمهوري دساتير
امبرالية . كذلك اخذ بالارتفاع عدد الدول التوابع ، الذي جاء علة او معلولاً ، نتيجة
للاتصارات المتلاحقة . وهكذا طلعت لحافاً الدساتير الهلنتيكية (السويسرائية) سنة ١٨٠٢ ،
و ١٨٠٣ ، والدساتير الجمهورية أو الملكية الهولندية ، عام ١٨٠١ ، و ١٨٠٥ ، و ١٨٠٦ ،
والقانون الدستوري للجمهورية الايطالية الذي ظهر في العام العاشر ، والقانون الدستوري
لمملكة ايطاليا في سنة ١٨٠٥ ، ولمملكة نابولي عام ١٨٠٦ ، ولدوقية فرسوفيا ، ولمملكة
وستفاليا ، عام ١٨٠٧ ، ولملك البافير واسبانيا ، عام ١٨٠٨ ، ولدوقية فرانكفورت الكبرى
عام ١٨١٠ . وقامت انظمة حكم تمثيلية من نماذج وانماط متنوعة جداً في قسم متزايد من بلدان
اوروبا . ومخلفات الاعراف الماضية التي تفاوتت وضوحاً ، ميزت الى حد بعيد ، دساتير الدول
التوابع الجديدة الا انها اصطبغت أو تمازجت ، على العلوم ، مع اعلان حقوق الانسان الاساسية ،

غالباً ما كان بينها حرية الصحافة وحرية العبادة . كل هذه الدساتير تضع في يد النبلاء والاشرف الذين ينتقون على أسس صعبة من شروط دفع الضرائب ، حق الاقتراع والتصويت على الضرائب والشرائح وفقاً لاحكام النصوص الرسمية ، التي يتوقف تطبيقها ، الى حد بعيد ، على الظروف السائدة ، أو على أمزجة المالك وطبائعهم . فروح الحكم الاستبدادي أو الطغيان يبقى قائماً متحكماً . فملك ورتنبرغ يكاد لا يستغني بشيء ، مجلس شورى القوانين . فالامثلة الفرنسية حاضرة امام الازدهان في كل مكان مع المخالفات والتواشز النابوليونية ، وغيرها من ضروب واللوان المخالفات التي وقعت في الخارج . فناوليون يطرح جانباً بالمجلس الايطالي . ومراقبة الجرائد والمسارح لم تبارح اي مكان . ومع ذلك فالحكم الاستبدادي المطلق والنظام الارستوقراطي ، في نكوص وتأخر متلاحقين ، إنما كان . وفي كل مكان تسيير في الطليعة ، البورجوازية والطبقات الوسطى ، حق في هذه البلدان التي ما زالت طبقة النبلاء فيها وطبقة الكليروس تحافظان على ما لهما من تمثيل خاص بها . فاصحاب الاملاك والتجار ، ورجال الفكر واصحاب المهن الحرة يصلون على اقدار ونسب كبيرة ، الى عضوية المجالس والهيئات التمثيلية .

وهكذا نزع النظام السامسي الفرنسي ، على اقدار تختلف كثرة أو قلة ، لان يصبح النظام السائد في اوربوا . وكذلك قل عن نظام القارة الاداري . وهذه الروح الموحدة ذاتها التي هي روح الثورة أو روح الامبراطورية ، تدفع الناس على التخلص من سوء تجربة الادارات السابقة ، فيستعينون على ذلك ، بكل ما كانت له قدرات وقابليات ، في سبيل جعل البيروقراطية أكثر فعالية واقدر على جمع الضرائب وتحصيلها ، وافعل في حشد الانصار والازلام والمحاسب . فلو قبض الله لهذا النظام امداً أطول وبقاء اوسع وارحب لكانت اوربوا النابوليونية برمتها « كونت شعباً واحداً ولكن المسافر الذي يرغب في الارتفاع وجد نفسه ، إنما توجه واينما هبط أو دبت رجلاه في وطن واحد مشترك » . ورجال الادارة الذين يجري انتقاؤهم محلياً يستمرون في مخاطبهم بالالمانية والابيطالية ، مثلاً ، مع التزام كبار الموظفين بينهم تعلم اللغة الفرنسية . وانشئت في ايطاليا الشمالية مدارس ثانوية ، منها مثلاً ثانوية ميلانو للآلات ، التي كانت منفصلة النظر حتى في فرنسا نفسها . وقد تكونت في شبه الجزيرة الابيطالية فرقة هندسية عم نشاطها الولايات الالمانية نفسها ، كانت تعنى بالجيوس والطرق ، كما قامت فيها مصالح مستقلة تعنى بإدارة التعليم ، ومصصلحة الرهونات ، وشيئاً فشيئاً إدارة مركزية في المحافظة . وفي الطرف الابعد من المدى النابوليوني ، قسمت دوقية فرسوفيا الكبرى ، الى محافظات واقضية ، كما قام النظام المالي فيها على مثال النظام المالي في فرنسا ، تحت مراقبة دائرة التفتيش المركزي . وقد رحبت السلطة ، في كل من البايفير وورتنبرغ ، خير ترحيب ، بهذه المستجدات الادارية ، وحرصت على تقوية فعاليتها الادارية .

والامم من هذا كله - وهنا الميزة الرئيسية - هو ان النظام الاجتماعي

الثورة وانتشار
فترحاتها الاجتماعية

الفرنسي ، نزع قبل كل شيء ، الى العالمية او الشمول ، داخل الحدود الفرنسية ، وهو شيء طبيعي جداً ، هذه الحدود التي كانت تلتصق باستمرار . فرعية الامبراطورية تولى صاحبها ، قبل كل شيء ، المساواة المدنية والحرية دون ان يضطر يوماً بعد يوم ، لفتح هميانه ، ودفع ضرائب سيادية ورسوم اخرى ، وكلها عوائد تقلص ظلها في كل مكان ، باستثناء الولايات الالمانية . وفي جميع المناطق التي تتألف منها هذه الكتلة ، نرى الضرائب القاصمة تنهال على الاقطاعية وعلى النظام الطبقي القديم . فوثيقة اعلان حقوق الانسان تأتي ديباجة الدستور البتافي المعلن عام ١٨٠١ ، وهذا الدستور الذي ينادي بالمساواة المدنية ووجوب الغاء الرسوم الاقطاعية . والدستور السويسري يعلن امكانية اقتداء عوائد الارض الدائمة ولا سيما الاعشار ، وقانون الوساطة الصادر عام ١٨٠٣ ، يعلن مبدأ المساواة المدنية . وبابولون يقسم عام ١٨٠٥ ، بعد ان نودي به ملكاً على ايطاليا ، ميثاقاً دستورية مشابهة لليمن التي يؤدها رئيس الجمهورية الفرنسية ، فيقسم بالله العظيم : « ان يحترم المساواة في الحقوق ... واستحالة الرجوع عن بيع الاملاك الوطنية ... » وفي سنة ١٨١١ ، تبدو المساواة المدنية القسطاس الفصل الذي تسير عليه الدول التوابع . والاسس الزراعية التي ارتكز اليها العهد البائد لم يعد لها من وجود ، او هي في طريق الزوال الى الابد . فاملاك النبلاء وغير النبلاء هي سواء امام القانون ، وباستطاعة الصعاليك ان يصبحوا من اصحاب الاملاك . والفناء رق الأرض يحرم ليس الانسان فحسب ، بل ايضاً ، اليد العاملة . فقد نصت على هذا الالغاء ، دساتير هولندا وايطاليا وستغاليا والبايفير وجراندوقية بيرغ ، واسبانيا وهس . فالعبوديات الجسمانية زالت كلها من الوجود . الا ان الغاء العوائد قابلة الاقتداء ، والغيت فقط السخرات التصفية . اما في ايطاليا واسبانيا الجنوبية ، فقد احتفظ الناس بالعوائد التقليدية . وكثيراً ما يضطر الفلاح تحت ستار اقتداء العوائد ، الى وضع يعمل فيه كمرابع . وفي بولونيا نفسها ، هذه الرقعة الخاضعة للامبراطورية النابوليونية ، في بلاد عدوة ، اصبح نظام العوائد المترتبة على الارض ، مغلخاً . وفي سنة ١٨٠٩ ، اغرق الفلاحون ، في مونستر ، تحت سيل من المطالب التي راحوا يتساملون فيها عما اذا لم تكن الاراضي الواقعة على ضفة الرين الشمالية قد اصبحت متحررة ، وهكذا نرى ان سياسة الثورة النابوليونية هي سياسة قامت على المناسبات ، فاوجدت في المنطقة التي سيطرت عليها ، تدويعاً كبيراً . الا انه ليس من يشك قط في توجيهاتها العامة . وهكذا فالنظام الاجتماعي القائم في فرنسا ، نزع دوماً الى الانتشار والتوسع ، اينما كان .

والقانون النابوليوني الذي عم تطبيقه المجال الدولي ، سيصبح ، ولا شك ، اداة مثلى في تأمين التزامن أو التوقيت المشترك . فبانتشار هذا القانون ، انتشرت المبادئ التي نودي بها عام ١٧٨٩ : المساواة بين الناس والاراضي والتركات ، والتسامح الديني ، وعلمنة الاحوال

الشخصية ، والطلاق . فقد وضعت هولندا ، هذا القانون ، موضع التنفيذ ، وفي سنة ١٨٠٦ ،
ترجم الى الايطالية بغية تطبيقه بين الايطاليين . وفي سنة ١٨٠٧ ، تبنته نابولي ، بعد ان ادخلت
عليه تعديلات لطيفة اقتضتها ظروف الكتلكتة ، التي هي ديانة السواد الاعظم من سكان
البلاد . كذلك دخل هذا القانون معظم الدول الألمانية ، كما دخل معظم المدن الداخلة في الاتحاد
الاقتصادي (*Hanséatique*) والى الولايات الإليرية . وفي سنة ١٨١٠ تبناه فرسوفيا ،
وبراهنون على دخوله الى كل من اسبانيا والبرتغال .

وتستمر الثورة ، من جهة ثانية ، في خلق مناطق نفوذ اجتماعي لها في البلدان العدو ،
مع العلم ان الحرب كثيرا ما وقفت سدا منيعا وحاجزا دون هذا الانتشار وجرّت الى تعديلات
مبادئها أو الى مقاومتها ، مثيرة في وجه المستجندات الفرنسية ، الشعور الوطني . وهذا لا يمنع
قط الجماهير من ان ترفع العلم المثلث الالوان وان ترتدي القبعة الحمراء ، خلال الانتخابات التي
وقعت ، عام ١٨٠٢ في فوتنتهام . والقارة لم تكن معصومة قط او سليمة من هذا القبيل .
فستعمل بروسيا من جهتها ، على الاخص ، للتخفيف من هذه المؤثرات وذلك عن طريق
اصلاحات سياسية واجتماعية ، سنعود للتكلم عنها بعد حين .

الجيش والتكتيك النابوليوني
هذا الحصار البري الضخم القائم في الغرب والذي يزداد ضخامة
يوما بعد يوم ومحانسا ، يقابله حشد بري جبار ، بإمكان ثروة
عارمة هوجاء ان تقسوم وحدها به . فناپوليون لم يغير شيئا في نظام حشد الجيش ولا في نظام
تعبئته العام . فقد ابقى سائر المفعول ، جاري الاخذ به ، قانون جوردان الذي يحدد العدد
اللازم في السنة وذلك بواسطة نظام القرعة . فعدد المدعوين للخدمة العسكرية ينمو باطراد
سنة بعد سنة من جراء اتساع رقعة فرنسا ، الا انه عدد لم يتجاوز مجموعه في اي حال ٢٦ ٪ في
مجموع المسجلين . وعملية المزج او الملمعة تستمر وتعمم : فالقداى في الجيش يتولون تدريب
الشبان خلال الحملة نفسها . والترقية هي من نصيب من يتحولون بالشجاعة والبسالة اكثر مما هي
من نصيب اوفرهم علما ومعرفة . وقد فتحت الترقية ، امام الطبقات الوسطى امكانيات رحبة
وفرصا ذهبية للترقيع والتقدم . فالجهاز الحربي لم يتغير ولم يتبدل . وحرص نابوليون على
تقوية جهاز المدفعية التي بالرغم من عجز مصانع الحرب كان لها شأن كبير ومساهمة واسعة
في تقرير مصير الاشتباك الحربي . والحرس ، هذه المنظمة الجديدة التي تشكل قوة
بوليسية من الدرجة الاولى ، يؤلف من ناحية ثانية جهازا مستقلا ، كما يؤلف في نهاية المطاف ،
احتياطيا ثميناً .

واذ رفض نابوليون العودة الى عملة الورق ، فقد آثر ان يقوم بحروب قليلة الكلفة ،
سريعة الفعالية ، نظرا لصعوبة التموين . فالحرب الخاطفة تتفق تماما ومزاها الخاص . فهي
تحافظ ، في الصميم ، على مبدأ التكتيك والاستراتيجية الذي سارت عليه جيوش الجمهورية .

فالمركة التي تشترك فيها الكتلات الحربية، يتركز الهجوم فيها بالدرجة الاولى على العدد. فالعدد يزرع الرعب في الخصم ويرهبه. فشجاعة الجند ونشاطهم وقوة احتياهم وتقائهم في ساحة الوغى، كل هذه العناصر تساعد القائد وتوازره في المبادرة التي يقوم بها. وعبادة الامباطور تحمل محل عبادة الجمهورية الشخصية وتتلبس قيمتها المعنوية، كما يحمل الشرف محل الروح الوطنية. وكلما ازدادت هذه العبادة وقويت تناقصت، من جهة ثانية فعالية هذا الجيش الذي سيحارب بنشاط اقل وبروح أخف في اوروبا الشرقية، ليس بالنسبة للظروف المحلية والجغرافية القائمة فحسب، بل ايضاً لانخفاض محسوس في قيمة افراد الجيش وقواده والمارشالية، وللساهمة الكبرى التي طلب من الدول التوايع تقديمها للجمهورية.

وهذه القوة الديموغرافية والسياسية والاجتماعية والعسكرية الضخمة التي تمثلها الوضع الدولي الثورة النابوليونية، جاءت الاوضاع الاقتصادية تزيد من فعاليتها. فبالرغم من الحرب ومن الحصار القائم، كانت الوضع الدولي، في مجموعه، حتى نشوب الازمة بين ١٨١٠ - ١٨١٢، ملائماً للغاية.

لا شك ان الحصار اللبري ألحق بالنوافذ خسائر فادحة. فالمرافىء اعترها الكساد والتجارة مع المستعمرات أصيبت في الصميم. وقد عجزت بعض الدول التوايع عن تصريف انتاجها الزراعي ومحاصيلها من الحشيش. وكان من الضروري تكيف التبادل التجاري مع الظروف الجديدة، واعداد الطرقات وجعلها صالحة للمرور والتنقل في كلا الاتجاهين. فالهاور الرئيسية تطلق من ستراسبورغ ومن ليون. فالاولى تؤمن الاتصالات بالمانيا، والثانية بإيطاليا، الا ان المواصلات تصطدم هنا، بمجال الألب. وقد انجزت عام ١٨٠٥، طريق مجاز السيمبون، وسنة ١٨٠٦، الشعبة المارة بجبل سني، وفي سنة ١٨١٠، شعبة الكورنيس حتى مدينة سبازيا، واخيراً مددوا المواصلات البرية باتجاه راغوز وليساخ لتسهيل وصول الحرير من بلدان الشرق الأدنى. وبالرغم من أهمية حجم البضائع المنقولة عبر هذه المسالك والمرات، فقد قصرت جداً عن تعويض النقل البحري. وقد ابى نابليون الاخذ بفكرة انشاء مناطق اقتصادية تقتصر من المسافة المقطوعة وتحد منها. فقبل ان يفكر باروروبا كانت فرنسا تهتم بالاكثرو. وعشاً اقترحوا عليه انشاء اتحاد جمركي الماني واتحاد جمركي ايطالي. فهذا العايت الاكبر بالحدود والمقوض لها، آثر بالاحرى استمرار الحدود والحواجر الجمركية. فقد اغلق في وجه انكلترا موافىء الدول التوايع ولم يفتح لها بالمقابل، الاسواق الفرنسية، باستثناء ايطاليا. وهكذا بقي النظام الاقتصادي في اوروبا بعيداً عن كل مركزية وتضرس كثيراً من هذا التقسيم الجغرافي ومن الجمارك الداخلية التي بقيت دوائرها قائمة.

واذ كتب على اوروبا ان تعيش ضمن اقتصاد مغلق، فقد عرفت مع ذلك ان تكيف نفسها وفقاً لهذه الظروف الاستثنائية التي عاشتها اذ ذاك. فبعد ان تخلصت من المنافسة الانكليزية،

أخذت الصناعة المحلية والاقليمية تتطور وتنمو بسرعة من ذلك مثلاً صناعة الحفريات وصناعة الاسلحة في مقاطعة تورنج حتى ان صناعة نسج القطن أخذت تزدهر في الساكس . وصناعة سكر القصب نمت كثيراً في منطقتي فرنكفورت ومجدبورغ . وقد عاد الحصار البري بفائدة عظيمة على البلدان المجاورة لفرنسا كسويسرا وإيطاليا الشالية . وارتفع الدخل القومي في أكثر هذه البلدان . وأكثر من ذلك أيضاً الأرباح التي حققها ارتفاع الاسعار بالعملة الذهبية للنتوجات الصناعية والزراعية . ووضع فرنسا الذي سبق وصفه من قبل ، توفر مثله من جديد هنا . فالجوازات ، هي المستفيدة الكبرى من ارتفاع الاسعار ، هنا كما في فرنسا ، وعلى هذا قس أيضاً المجال الزراعي . فالمزارع الكبير وكبار الملاكين توفرت لهم مقادير كبيرة قابلة للتجارة بعد ان أدّى الغاء الضرائب والرسوم السيادية الى ازدياد محسوس في عددهم . فالحيات المادية وحركة الاعمال جاءت في صالح هذه الفئات النبيلة صاحبة النفوذ ، بعد ان دعاها النظام القائم للمساهمة في حياة البلاد السياسية والتحرر الاجتماعي .

النرويج النابوليوني هذا الحصار البري الضخم والمواد الجسيمة التي يتناولها يمثل ذرائع نبوغ الواسيلب سياسية لم يعرفها للآن تاريخ العصر الحديث ، وهذه الوسائل الهائلة هي بتصرف نبوغ فرد واحد أحسد : نابغة حرب ونابغة سلم ، ونابغة سرعة حركة ونابغة فعالية يزيد من طاقتها مخيلة رومنطيقية ، جامحة ، ويجريها مزاج مغامر لبق ، وسار في ركابها وعمل في خدمتها ، حتى معركة إنسنا حظ يفلق الصخر ، بسم له القدر طويل وقد توفرت له عبرات ومهارات من أقوى ما عرفه العصر ووسائل غلبة ، قاهرة ، بطاشة .

في وجه هذه الكتلة ، كل ما تبقى من أوروبا لم يعرف ان يؤلف كتلة أخرى تجابهها . وشعور هذه الكتلة ليس من يزناب فيه . فالألماني فردريك دي جنتر الذي نقل بورك وماليه دي بان الى الألمانية ، والذي سيضع نفسه قريباً في خدمة بلاط فيينا ، عبر عنه خير تعبير ، عقب معركة مارنغو ببضعة أيام . فقد تنبأ بقرب نهاية العالم أمام التقدم الذي لا يقاوم تحققة الثورة الفرنسية .

سيفرم في وجه المجتمع البشري بكامله عصر هائل ، من شأنه ان يقلب ، كما تحدثني مشاعري ، كل النظم القائمة وكل اللبائدي التي يقوم عليها هذا المجتمع . فالجيل الحاضر سيفرق في لجج من الشرور والويلات على يد الثورة التي لم تنتلج حتى الآن سوى ضحاياها الأزل .

سواءً أُحك على أوروبا بالموت أم لا ، فقد انهالت عليها الضربات القاصمة وقصد خاضت الحرب متخاذلة الصفوف . فالفرق الروسية والنمساوية والبروسانية والانكليزية لم تقم حتى الآن باي اتصال بعضها ببعض في الغرب . وهذه الشعوب لم تتحد على هذه الفرق والوحدات لا يحسبها ولا يبروحها .

ثانياً - الفتوحات النابوليونية^(١)

وهذا الخطر الوطني والاجتماعي الموحد الذي تشكله القوة الفرنسية الراهبة والذي يبرز على صدر أوروبا ، لم يكن ، عام ١٨٠٦ ، ليتسع لأكثر من هدنة عابرة . فبعد ان وصل نابوليون بانتصاراته الداوية الى رئاسة البلاد وتولى قيادتها لم يكن ليرضى او ليسلم بان يضعي بأي جزء من الأراضي التي احتلتها جيوشه ، مهما كان ضئيلاً . فالتقسيم الامبراطوري الذي أقسمه في العام الثاني عشر ، فرض عليه ، من جهة أخرى ، المحافظة على سلامة وصيانة أراضي الجمهورية . واكثر من هذا ، فقد أخذ يفكر في مضاعفة المنافع والفوائد التي تمكن من تحقيقها حتى الآن . وتقوية لنفوذه وهيبته ، راح يثير او يخلق اوضاعاً مثيرة يتحتم عليه فيها ، عندما تحين الضربة الأخيرة القاصمة وساعة الفصل ان يقول : «بلاها اضعفها» مثلاً يقول المؤرخ الفرنسي جورج لوفيفر .

وهذا النفوذ يريده في كل الحقول والمجالات : في عالم التجارة كما ساحة القتال . ولكي يعيد الازدهار الى فرنسا ، كما كانت عليه قبل الحرب ، والى البلدان التي فتحها ، اخطت سياسة الاستبداد ، هذه السياسة التي سار عليها من قبل ، الاستبداد المستنير . الا انه لا يستطيع استعادة الاسواق العالمية الا على حساب لندن . فحكومة بت كانت قبلت ، بعض الشيء ، بمعاهدة اميان ، على أمل منها ان تستعيد اسواقها في أوروبا الغربية . فسياسة كولبير التي اعتمدها نابوليون ، جاءت تعارض خططها ، كما ان سياستها الاستعمارية نمت عن مخاطر اكبر وأدهى . فقد استطاع البريطانيون ان يحتكروا محاصيل الاقطار الاستوائية وان يفيدوا منها فوائد جمة . وكان الناس يستبضعون في لندن البن والشاي ، والسكر والافاويه . ولذا عزم بوناپرت على ان يتخلص مرة واحدة من هذا الحكر ومن هذه الوصاية ، باستغلاله الى اقصى حد ، جزر الانكليل ، كما شرع باستثمار مقاطعة لوزيانا . الا ان استعادة العمل بالنخاسة بعد ان رأى فيها الضمانة الوحيدة لاعادة هذا الازدهار ، ادى الى نشوب الفتنة والمصيان في جزيرة سان دومينيك . وبالرغم من تدخل لوكليبر وتوقيف توشان لوفرتور ، اعلنت الجزيرة المذكورة استقلالها في تشرين الثاني عام ١٨٠٣ . وقد اصبحت فرنسا ، في السنة نفسها بفشل آخر في مقاطعة لوزيانا . فالحلمة التي قام بها الجنرال فكتور اهاجت الولايات المتحدة الاميركية ، ولذا آثر بوناپرت ان يدخل معها في مفاوضات انتهت ببيعه المقاطعة المذكورة بـ ٨٠ مليوناً . والبعثات التجارية التي ارسلها الى الجزائر وتونس وطرابلس الغرب ، والى سوريا حتى الهند اقلقت جداً لـ لندن والوزارة البريطانية . وهكذا بدا الصراع بين الدولتين الاستعماريتين امراً لا بد منه . فانكلترا التي شيدت قوتها على التجارة البحرية تحرص كل الحرص على ان تبقى في طليعة الدول البحرية ، كما انها رفضت ، من جهة ثانية الانسحاب من الموقع السراتيجي المهم ،

(١) راجع ص ٥٦١ ، خريطة أوروبا سنة ١٨١٠ .

الذي تمثله جزيرة مالطة ، بعد ان نصّت على هذا الانسحاب معاهدة اميان ، وفقاً لشروط مقدّمة .

والاصطدام بين انكلترا وفرنسا بدا امراً لا مفرّ منه ، في القريب العاجل . ففي ايار ١٨٠٣ ، اصدرت الوزارة الانكليزية امراً بمصادرة كل السفن التي ترفع العلم الفرنسي . وجاءت ردة الفعل عند نابوليون ان امر بتوقيف كل الانكليز الموجودين في فرنسا ، كما اصدر امره للجيش الفرنسي ، باحتلال المانوفر والموانئ الايطالية . وعرف ان يؤمن من جهة اخرى ، التعاون بين هولندا واسبانيا . ولكي ينزل بانكلترا ضربة قاصمة اخذ باعداد حملة غزو وإنزال في الجزر البريطانية ، وهي حملة وضع خططها عام ١٧٩٨ . فجمع في هذا السبيل ، اكثر من ٣٠٠٠ سفينة مسطحة الظهر ووضعا تحت تصرف الجيش الذي حشده حول مرفأ بولوني . ولكي يتمكن من النزول في انكلترا ، كان لا بد له من ابعاد الاساطيل الانكليزية والهاثما ، أقله لبضعة ايام ، فعهد الى الاميرال فيلنوف ، بعد نجاحه من معركة أبوقير الجريئة ، بمهمة اجتذاب الاميرال نلسون الى جزر الانتيل ، بالتعاون على ذلك مع الاسطول الاسباني ، على ان يعود فجأة لبحر المانش بغية حماية عملية الانزال في انكلترا . وقد تمكن نلسون من تحطيم اسطول فيلنوف امام رأس الطرف الأغسر ، في تشرين الاول ١٨٠٥ . وهكذا ربح انكلترا الشق الاول . واحتفظت لوحدها بالسيادة على البحار . وكان عليها ان تحتاط لنفسها فتؤمن لها حلفاء اقوياء ، بين هؤلاء الملوك الذين يتهددهم خطر مشترك . ولكي تضمن تحالفهم معها ، فقد قبلت بتحمل الأعباء المالية الباهظة ، مستعينة على ذلك باليسر والرخاء العام الذي تتمتع به انكلترا ، والازدهار الدولي الذي يطبع الوضع السياسي والذي غمر جميع البلدان ، فسبّلت عمليات القروض ، كما سهلت جباية الضرائب والرسوم المفروضة . وقد ردّت انكلترا على فرنسا ، بتجنيده الجنه ، بقرض داخلي درّ عليها ٣٣ مليون ليرة انكليزية بينما لم يعطِ القرض الذي عقده عام ١٧٩٢ سوى ٩ ملايين لا غير .

أرغمت النمسا على الخضوع فوقعت معاهدة 'كونسيفيل' التي سمحت
نابوليون والدول الكبرى
في أوروبا
بإدخال بعض تعديلات جغرافية على الامبراطورية الجرمانية المقدسة ، قام به نابوليون عام ١٨٠٣ . وجاء القرمان (*Recès*) الذي صدر في شباط يخفض عدد الوحدات السياسية التي تتألف منها الامبراطورية المذكورة الى ٨٢ وحدة ، ويؤمن الامارات الكنسية لمصلحة كل من بروسيا والبايفير . وبذلك اصبحت غالبية الناحيتين فيها من البروتستانت مما اقلق بال النمسا وازعجها كثيراً . ومن جهة اخرى ، ارت ضم الليامونت ، منذ ايلول ١٨٠٢ ، وتوسيع رقعة الجمهورية الايطالية ، والمشاركة على سويسرا بعد ان اصبح بوناپرت ، الوسيط ، في مطلع عام ١٨٠٣ ، اثار من جهة اخرى ، غضبها . فهي لا يمكن ان تسكت عن السيطرة الفرنسية على ايطاليا والمانيا ، كما لا يسمع الاطمئنان للخطر البعقوبي الثوري الجاثم على حدودها ، وكذلك انكلترا . فال موقف السلي الذي وقفته حتى الآن

لم يعد من الجائز الاستمرار فيه . فهي ستخرج من سلبيتها لدى الفرصة الاولى . وبالفعل فالاتفاق الانكليزي الروسي الذي تبدي للقصر اسكندر الاول بشكل تحالف مقدس ، يؤلف نطاقاً صحيحاً يعزل فرنسا ويحكم المراقبة عولها بعد ان يعيدها الى حدودها الاولى . وقد انضم الامبراطور فرنسو الاول لهذا الحلف في آب ١٨٠٥ ، وأمر جيوشه بالزحف على البافير حليفة نابوليون . وللحال قام الجيش الكبير بحركة التفاف بارعة وتحرك من بولوني الى الرين ، واخذ بمحاصرة الجنرال ماك في مدينة « أولم » ، الذي اضطر للاستسلام في ١٥ تشرين الاول . وبعد ذلك بشهر تقريباً ، دخل الجنرال مورات مدينة فيينا ، حيث رُفِرَ العلم المثلث الالوان فوق المدينة التي صمدت في وجه الاتراك كما صمدت في وجه السويديين ، وجرى احتلالها لأول مرة . وفي الثاني من كانون الاول ، عند الساعة الثانية ، من بعد الظهر ، انهارت البقية الباقية من القوة الروسية النمساوية ، في معركة اوسترلتز . وعلى الاثر انسحبت روسيا القيصرية من الحلف المقدس . وقد قبلت بروسيا التحالف مع فرنسا مقابل السكوت عن احتلالها مقاطعة الهانوفر الانكليزية . وهكذا وضعت شروط الصلح في بضعة اسابيع : ففي ٢٦ كانون الثاني ١٨٠٥ ، تم طرد آل هابسبورج نهائياً من المانيا ومن ايطاليا . واجبروا على التخلي عن لقب امبراطور . وهكذا فالصفحة المفجعة التي نُخطت في كمبوفورميو ، جرى تمزيقها بمنف في برسبورغ كما تم ضم مقاطعة البندقية الى الجمهورية الايطالية .

وهكذا قضى على الامبراطورية الجرمانية المقدسة لتفسح المجال امام طالع الامبراطورية الكبرى التي بلغت الحد الاقصى من القوة . فالرومنسية النابوليونية ، تعمل على افراغ اوروبا الآخذة بالذوبان ، حيث كان يمكن ان يحدث كل شيء ، ولو بصورة مؤقتة .

وفي تموز سنة ١٨٠٦ ، أنشئ حلف الرين الذي تشكل من عدد من الامراء الالمان انضمت اليهم البافير وورتمبرغ ، وقد كان نابوليون الحامي لهذا الحلف والمدافع عنه . هذه التغييرات الجديدة لم تكن لتترك بروسيا غير مبالية بالامر ، لاسيما وقد جرى البحث اخيراً في باريس ، خلال المفاوضات الانكليزية الروسية ، حول امكانية اعادة الهانوفر الى انكلترا ، مقابل بعض التعويض . واذا ذلك ينذر فردريك غليوم الثالث ، الامبراطور بوجوب التخلي عن المانيا والا فالحرب . وقد وصل بلاغ اعلان الحرب في ٧ تشرين الاول ١٨٠٦ . فقد ورد الجواب بعد هذا التاريخ بستة ايام ، اي من ٨ - ١٤ منه . ففي المساء من ١٤ ، في اثر معركة إينيتا واورستادت ، زالت من الوجود دولة بروسيا التي انشأها فردريك الكبير . فبعد ان قُطعت اوصالها وجرى احتلالها وفرضت عليها غرامة حربية باهظة ، لم يبق لها وجود في خريطة اوروبا ، حتى عام ١٨١٣ . ودخل نابوليون برلين في ٢٧ منه ، حيث كان سبقه اليها الجنرال دافو المنتصر في معركة اورستادت ، بيومين . اما الحملة ضد الروس فستمر ثمانية اشهر ، اي من شهر كانون الاول ١٨٠٦ الى حزيران ١٨٠٧ . وسار نابوليون للاقاة الروس . فأثار دخوله مدينة فرسوفيا ، حماسة البولنديين ، فاستقبلوه استقبال الفاتحين . الا انه لم يرد اعادة بولونيا الى الوجود ، بل

اكتفى بأن انشأ فيها ادارة مؤقتة، وعمل على تأليف جيش من ابنائها وعلى تأمين أوّد جيوشه. الا ان الحظ اخذ يتعرج في بروسيا الشرقية ، عند مداخل روسيا وامام الشتاء الروسي . فمعركة «أبلو» لم تحسم الخلاف ولم تضع حداً للحرب. وفي حزيران يفاجمه نابوليون الجنرال نينغسن في قواعده في فريدلاند ويحطمه. فاذا بنابوليون يقدم للامبراطور اسكندر الاول اكثر من هدنة، فهو يقترح عليه عقد تحالف معه ويتم الاتفاق في اجتماع تلتسيت على حساب بروسيا وبالتالي على حساب انكلترا. وتفقّد بروسيا مقاطعاتها الواقعة غربي نهر الايلب ، هذه المقاطعات التي ينشئون منها مملكة تكون من نصيب جيروم بوناپرت ، هي مملكة وستفاليا ، وتفقّد كذلك هذه الولايات البولونية التي تكون غراندوقية فرسوفيا. وهكذا امتدت سادة فرنسا وسيطرتها حتى نهر الفستول. وهكذا بالتحالف مع روسيا يتسع الحصار البري ضد انكلترا ليشمل كل اوروبا تقريباً .

الحصار البري ونتائجه
ثبت التاريخ فعاليتيه منذ ذلك الحين. والمرسوم الذي اصدّره في برلين في الحادي والعشرين من تشرين الثاني ١٨٠٦ ، عبثاً اعلن الحصار حول الجزر البريطانية ، اذ لم يغير كثيراً من الوضع السابق ، وذلك ، لان اوروبا كانت تؤلف سوقاً رئيسية للصادرات البريطانية ، فالاقسام الاخرى من العالم كان لها عندها حساب اكبر. فكانت البضائع الانكليزية تتغلغل في اوروبا بحملة على سفن حيادية. وقامت انكلترا نفسها بردة فعل. فبعد ان قصفت مدينة كوبنهاغن ، امرت الاسطول الدانماركي ، كما استولت على جزيرة هلبغولاند وانزلت فيها حامية عسكرية ، باتجاه سكانيا، محررة بذلك مداخل البحر البلطقي. وقد اصدّرت الوزارة البريطانية امرأ بتفتيش كل السفن المحايدة التي تمخر عباب البحر. ورد نابوليون على هذا التدبير من ميلانو اذ يعلن عن عزمه مصادرة كل سفينة تقبل بتفتيشها. ولذا كان لا بد من اختيار احد الأمرين. ونجاح الحصار البري كان يتوقف الى حد بعيد على انتصارات الجيش الكبير. فضخامة هذا الجيش عرضته لمواطن الضعف والنفاد ، فاستمرت مدينة مبورغ مثلاً مركزاً لنشر وتوزيع البضائع الانكليزية التي كانت تصلها باستمرار بصورة متواصلة. وعلى هذا سارت ايضاً مدينة لشبونة بالرغم من وجود الجنرال جونو فيها ، الذي جعل منها عام ١٨٠٧ ، مقراً له ، بعد ان ارغم الاسرة المالكة على الانتقال الى البرازيل .

ولكي يؤمن الجنرال مورات المواصلات وحرية التنقل ، احتل شمالي اسبانيا ثم مدينة مدريد نفسها ، مهداً الطريق ، عن غير رضى ، لاعتلاء جوزف بوناپرت ، عرش اسبانيا . وبذلك حمل الشعب الاسباني على الثورة والعصيان . وقد كان لهذا الحادث شأن كبير اذ قام لأول مرة منذ عام ١٧٩٣ ، حرب شاملة بين أمة وأمة أخرى . وتجنيد الانكليز للجيش سيتيح لها تجنيد الرجال بصورة هدية . ولكي يعيد نابوليون الوضع الى ما كان عليه اضطر لاستخدام الجيش الكبير ، الا انه لم يتلق من القيصر الذي طلب منه اثناء المقاتلة التي ضمتها معاً في ارفورت ،

تحالفاً ضد النمسا ، سوى جواب مبهم ، ولذا رأى نفسه ملزماً بقيام حملة سريعة في شبه الجزيرة الايبيرية ، لم تأت بأثر قط . فحرب المناوشات التي قام بها الاسبان بعد إستباحته البلاد ، في كانون الثاني ١٨٠٩ ، كانت أكثر فتكاً من قبل .

وراح البلاط الامبراطوري في فيينا يبني له قصوراً في اسبانيا . تمكن ولا شك من ان يعيد تشكيل جيشه بعد انهزامه الماحق في اوسترلز ، ووضع في الخدمة جيشاً كان أقوى جيش بعد الجيش الفرنسي في اوروبا ، جاش بروح وطنية عارمة . الا ان السياسة التي اتبعتها حكومة فيينا كانت جد محافظة ، كما ان النمسا كانت وحدها في حلبة الوعى ، باستثناء انكلترا ، والفرن الغائمة في كل من اسبانيا والبرتغال . انفجرت الحرب دون اعلان سابق من النمسا ، واستمرت ثلاث سنوات . وقبل مرور سنة واحدة تمكن نابليون من الدخول الى عاصمة آل هابسبورغ ، من جديد . وصلح فيينا الذي جرى توقيعه في شهر تشرين الاول ، بعد انتصار الفرنسيين في معركة وگرام بثلاثة اشهر ، جرّد النمسا من مقاطعة غاليسيا ومن الولايات الواقعة على البحر الادرياتيكي . فالألى اعطيت غنيمة باردة لغراندوقية فرسوفيا التي ترمز الى بولونيا ، بينما كانت الثانية ، من نصيب الامبراطورية الكبرى . وهكذا امكن احكام الحصار البري حول انكلترا بعد ان اضطرت النمسا للانضمام اليه والعمل بمقتضاه .

نزلوا عند متطلبات هذا الحصار ، استمر نابليون في قلب الامبراطورية الكبرى والنظام القاري في اوروبا اوروبا رأساً على عقب . فضم اليه الممتلكات البابوية وهولندا ومدن اتحاد الهانزا . ففي وجه هذه النمسا التي 'دُرست' دُرساً وعُزلت تماماً عن البحر ، وامام بروسيا التي قصت اجنحتها وأقصرت على بروسيا الشرقية والبراندنبورغ وبوميرانيا وسيليزيا ، انتصب هذا البناء الامبراطوري المشمخر الذي ضمت جنباته ٧١ مليوناً من البشر منهم ٢٧ مليوناً لا غير من الفرنسيين الصميمين . وهذه الامبراطورية تمتد من الزويدردزه شمالاً الى جبال البيرانيس جنوباً ومن روما الى مهبورج ، وتبلغ مساحتها ٧٥٠٠٠٠ كلم^٢ . وقد قسّمت الى ١٣٠ محافظة . ويستند الى هذه الامبراطورية عدد من الدول والتوابيع اقامتها حولها نطاق وقاية تألفت من ولايات وراثية في العائلة ، أو من اقطاعات أو من احلاف لها . وكوريسكا التي كانت رئيسة الجوقة عرفت ان تخدم ابنائها الخدمة المثلى . فابناء اسرة نابليون تقاسموا فيها بينهم العروش والتيجان : فنال جيروم ملكة وستفاليا ، وجوزف ملكة اسبانيا ، ومورات ملكة نابولي . وكان على كل واحد من هؤلاء ان يمثل لارادة رئيس الاسرة المعالي والقائم بالصاية على من هم في حكم اولاد قاصرين ، له ملء الحرية محل أو ريبط كل الروابط الزوجية ، والمتصرف دونما رقيب أو حسيب ، بشخصيتهم . والامبراطور ، مع ذلك ، هو المتبوع الأكبر وسكّه الاستبدادي يتلام مع النظرية الاقطاعية القديمة التي لا تزال تسود اوروبا الوسطى . فقد احتفظ له في كل دولة من هذه الدول التوابيع ، بعدد من الاقطاعات الخاصة يوزعها كيف شاء على رجال بطانته مدى الحياة ، بينها امارات كأمارة نيوشاتل مثلاً

التي كانت من نصيب برتية ، وأمارة بنيفانت التي راحت لثاليران ، و ٦ دوقيات في ولاية البندقية و ١٢ في دلماتيا . وهذه المقاطعات تدخل في المحالفات الجديدة ، سواء أكانت اتحاد هلفيتيا (سويسرا) أو المملكة الايطالية أو غراندوقية فروسفيا أو حلف الرين . وقد شدد من روابط التبعية وشائجها عن طريق المصاهرات التي اخضع لها اخاه جيروم وبرتية و اوجين وبوهارنيه . وفرض في كل مكان الاصلاحات التي يقتضيها الوضع ، فوحد بين مجموعها وطّد فيها المركزية .

وهذا البناء لا يخلو مع ذلك من فجوات وثغرات ، لا سيما في النواحي المطلّة منه على البحر ، اتاحت للبضائع الانكليزية بالنفاذ منها والتغلغل فيها ، بعد ان نشطت حركة التهريب في كل مكان وانسحرت بعيداً في البلاد . ففي ليل ١٧ - ١٨ تشرين الاول ١٨١٠ ، رأّت فرنكفورت نفسها محوطة بأحدى فرق الجيش . وبعد اعمال التجري والبحث وجدوا بضائع انكليزية الصنع لدى ٢٣٤ تاجراً من تجار المدينة . وقد زادت الصادرات الانكليزية في هذه السنة وبرت ما سجلته من قبل من ارقام قياسية ، كما ان قيمة هذه البضائع ضربت الرقم المسجل . كذلك سجلت التكية المصدرة مثل هذا الرقم ، باستثناء السنة التي عُقد فيها صلح اميان . وهذا الحصار الذي أريد منه أن يحطم التجارة الانكليزية لم يستطع ان يوقف عند حد نشاط هذه التجارة .

ثالثاً - يقظة الروح القومية وانتصار أوروبا

الغوى المادية القوى التي لا ينقطع للطواوير الحربية ، واستعراضات الجيوش واعمال المصادرة التي لا تنتهي عند حد ، وهذه الضرائب التي لا تنفك . فقد تضاعفت الضريبة بين ١٨٠٨-١٨١٢ في غراندوقية برغ ، وازدادت ثلاثة اضعاف في مقاطعة فينسيا . وهذه الشعوب التي غلبت على امرها والتي أمضتها الاحتلال الدائم وأفضتها روحاً المنتصرة وغدوات نحو العاصمة او باتجاه اطراف اوروبا القصية ، وأرزحها الغرم الذي اناخ عليها بكل كلفة عقب انكسارها ، كل هذه العلل خلقت في نفوس سكان هذه البلدان روحاً من التذمر والتأفف والاحتياج اخذ يترايد ويتصاعد . وهذا الحصار البري ألحق في العالم كله الاذى والضرر سواء من جهة المنتجين او من جهة المستهلكين ، كما ان السياسة المجرية التي انتهجها نابوليون اهاجت البلدان التابعة بعد ان اوصدت في وجه سكانها او كادت ، ليس البحار فسحب ، بل ايضاً البر الفرنسي نفسه مع انها أجبرت على فتح اسواقها للحاصلات الفرنسية معفاة من كل رسم . والبلاد التي تمّ ضمها الى فرنسا او أجبرت على السير في فلكها لم تمتثل دوماً للأوامر التي تبليغتها كما انها لم تلتزم السير والصراف المرسوم لها دون خشية على نفسها من الرسوم الاقتصادية التي فرضتها عليها فرنسا . وقد راح اصحاب الحرّف ينعون جميعاتهم ونقاباتهم التي ألغيت . وازدادت حركة التذمر هذه

حدة كلياً عيشت الأقدار للجيوش الفرنسية وثُسا الحظ لها . وقد بدا ان عهد الازدهار زال وارتفع منذ عام ١٨٠٩ كما أخذت تهبط باستمرار اثمان المواد الصناعية . ثم تأتي بعد ذلك الأزمة الاقتصادية الدورية عام ١٨١١-١٨١٣ التي تضرس الجميع بأفواها البالغ . فراحست أوروبا بأجمعها تعزو أسباب هذه الأزمة للحصار البري ان لم يكن للمستجدات الفرنسية التي 'فرضت على البلاد . والارستوقراطية العقارية التي 'عُرفت بعدائها هذه الاجراءات بعد ان أسقطت في ايديها في تصريف محاصيلها من الحبوب والاشخاب ، والامواط البورجوازية نفسها التي كانت اسهل اتصالاً واقرب ، راحت كلها تشدد من مقاومتها الوطنية بعد ان أصبح نابوليون في نظرم المفسد الاقتصادي الاكبر .

والقوى الدولية عملت هي الاخرى عليها كالقوى المادية ، مثلاً بمثل ، في المجال الروحي والادبي . فالصراع العنيف الذي قام بين نابوليون والبابا ، منذ عام ١٨٠٩ ، حمل على الوقوف ضد هذه السياسة الخرقاء ، كل من اعتنق العقيدة الكاثوليكية ، بحيث ان العداء ضد فرنسا النابوليونية انتشر بين جميع طبقات السكان .

فالمصير مرتبط فقط بهارة الحكومات في تجميع الشعوب وشدها عصبه واحدة تقف في وجه الثورة وان تستعمل ضدها الوسائل التي عرفت وحدها ، حتى الآن استخدامها .

فان لم تعرف أوروبا اللانابوليونية ان تستغل هذه الظروف السالحة بما فيها من مادة بشرية ومادة تقدمية ، على الوجه الاكمل ، وان تؤلف من دولها حلفاً عاماً ، فقد كانت مع ذلك هي صاحبة الكلمة الاولى في القارة . وأوروبا هذه تتألف ، عام ١٨١٢ ، من انكلترا ومن المغلوب على امرها من دول القارة . فالدول المفروض فيها ان تكون صديقة او حليفة ، لا يستقيم النفوذ الفرنسي فيها الا عرضاً . فالدائماتك التجارية في الصميم هي في منأى منه جزئياً . والسويد التي عهدت بعرش ملوكها الى شخص برنادوت ، هي منافس قسوي لنابوليون . وبعض حلفاء فرنسا كالباوير مثلاً ، هم موضوع شك وريبة . ولم يلبث الامبراطور اسكندر الاول ان استفاق من احلام تلسيت المعسولة : فقد اخلو له ان يلعب دور « حامي الدول المضطهدة والمسيحيين الارثوذكس في البلقان » وقد اضطر للتخلي عن حمايتهم عام ١٨١٢ ، بعد ان بنوا قصوراً على مساعدته ضد الاتراك العثمانيين .

بالطبع كان على نابوليون ان يحسب حساب الحقد الازرق الذي يمحش ضده في صدر الارستوقراطية التي كثيراً ما هزئت بهذا « الوصولي » وضحككت من نبالته المستجدة . فاذ ما تبنت بعض المبتكرات التي طلع بها النظام الجديد ، فعلى مقدار ما يتفق هذا مع مصطلحها الاساسية ، وعلى نسبة ما كانت تحشاه من قوة فرنسا الحربية كانت توجس شراً من المبادئ التي أعلنتها الثورة . والنمسا التي صار الامر فيها للامبراطور فرنسوا الثاني ولستشار مترنيخ منذ صلح شونبرون ، تمثل بخير تمثيل ، هذا الشمعور . ان زواج الاميرة ماري - لويز

من بونابرت مجل حلقه مخجلة جديدة في سلسلة الخطوات المخجلة التي خطاها الامبراطور ، لمي نظر بعض أوساط المجتمع القديم . فالارشيدوقه لم تكن ، في نظر مترنيخ ، سوى ذريعة من هذه الذرائع التي استعان بها لخلخلة التحالف الفرنسي الروسي . ان حياذ بلاط فيينا الطوبىل في صراع يحمل في ثناياه خطراً أكيداً على فرنسا لم يكن من الامور الواردة .

علينا ان نبحت في غير مكان عن الوسائل والاساليب الاخرى التي اعتمدت في هذا الصراع . فقد اظهر قيصر روسيا ارتياحه ، بعد تلسيت ، لمشروعات الاصلاح التي وضمها سبيرانسكي والتي كان لها دوي بعيد الأثر على العوامل الغريبة . فقد سلم القيصر اسكندر الاول ، عام ١٨٠٩ ، بإنشاء مجلس تمثيلي (دوما) يُنتخب اعضاؤه انتخاباً ، من قبل اصحاب الاملاك في المقاطعات ، كما وافق على قيام دوما امبراطوري يتولى التصديق على الموازنة والقوانين . الا انه اكنفى بالواقع ، عام ١٨١٠ ، بإنشاء مجلس استشاري كما وافق على خلق مراكز وزارية . وقد اشترط للدخول في خدمة الدولة النجاح في مباريات عام تنظم في هذا السبيل ، وانعم على الكفاءات التي تؤيدها الشهادات الجامعية برتب الشرف . وستقوم فيما بعد اصلاحات اخرى ، منها مثلاً وضع تشريع مستوحى من القانون النابوليوني . الا ان الارستوقراطية وقفت منها موقفاً معادياً . فقد وجهت الى سبيرانسكي تهمة التواطؤ مع فرنسا فتغلبت عنه الامبراطور فراحت مشاريعه الاصلاحية مع الريح . ومع ذلك فقد ارتدت الحرب ، في تلك السنة ، طامعاً من الشدة كان دوماً بازدياد . ودخل الشعب الروسي المعمة اكثر مما دخلها الشعب الاسباني ، مقدماً في سبيلها ، راضياً مرضياً ، الجنود والعناد ، واضماً اكثر من ٤٠٠،٠٠٠ ، دفعة واحدة ، تحت تصرف الحكومة ، عام ١٨١٢ . والغزو الفرنسي قابلته البلاد ، بهبة عامة قام بها الشعب وراح الاكليروس الأرثوذكسي يذكي في النفوس ، روح التعصب والروح القومية ويدعو للمقاومة والصمود في وجه الغزاة .

فبالجوء الى القوى الوطنية والاعتصام بمجملها يبدو على الأكثر ، في
البيظة البروسية
والرومنطيقية الالمانية
بروسيا ، مع ما اقتضى ذلك من التنازلات وقطع الوعود
والتضحيات التي لا بد منها ومواجهة الاخطار الاجتماعية العارضة .
فبعد ان اتخذ فردريك غليوم الثالث من كوفنسبرغ عاصمة له اثر هزيمته النكراء ، فقد قبل خدمات بعض الضباط امثال شارنهورست وغنايسنو ، كما عرف ان يستدرج خدمات بعض رجال الادارة المشهورين امثال شتاين للقيام باصلاحات جذرية في الجيش والدولة . فقد عرفوا ان يؤمنوا في المجال المدني ، التعاون بين البورجوازية وكبار الملاكين ، في كل ما يتصل بالامور السياسية . كذلك اعيد النظر في صميم الاوضاع الاجتماعية . فقد عرف كبار الملاكين ان يحافظوا على ما لهم من قوة بالرغم مما اساءهم من خفض في امتيازاتهم . والمرسوم الذي صدر عام ١٨٠٧ ، اباح تملك الارض لكل من يستطيعه . فاماكان المتعبدون ان يفقدوا العوائد المترتبة عليهم . وقد ألغى رن الارض . وقد اوقف الاصلاح في منتصف الطريق بعد ان قرر شتاين الابقاء على القيود

الشديدة التي غلّت طبقة الفلاحين ، كما رفض التخفيف من الروابط القطاعية . واستأنف الأخذ بهذه الإصلاحات ، عام ١٨١١ ، هاردنبيرغ فتناوّلها بروح أخرى ، فقد ألقى القرار الصادر عام ١٨١١ ، العبوديات القائمة لقاء التخفيف عن بعض ربيع الأرض للسيد ، محرراً بذلك الفلاح ، الا انه شجع كثيراً توسع الملكيات القائمة على الرأسمالية . وامتلأ هاردنبيرغ لارشادات «ثاير» ونصائحه ، فقابل النبلاء هذه الإصلاحات بمعارضة شديدة . ومجلس الاعيان الذي تم تعيين اعضائه في شباط ، اوقف جلساته في تشرين الثاني . ولم يبق قائماً غير مجلس القضاء والمؤسسات البلدية المنتخبة من قبل البورجوازيين . وقد أدّى الإصلاح الحربي الى نتائج قيمة محسوسة بالرغم من نفقات جيش الاحتلال ، والفرامة الحربية التي فرضت على البلاد . وادرك كل من شارنهورست وغنايسنو جيداً أن القضية الحربية هي ، قبل كل شيء ، قضية اجتماعية واستشهد على ذلك بالمثل الفرنسي . وقد أبدى غنايسنو دهشته واستغرابه « لهذه القوى غير المحدودة السكّانة في قلب الشعب الألماني ، التي لم يعرفوا حتى الآن كيف ينموها ويفيدوا منها الى الحد الابدع » . فتأمّم الحرب وادخل الأمة بأسرها في اطار الجيش ، كل ذلك يفرض جيداً انسكاب الشعب في صميم الدولة . فقدم المساواة بين افراد الشعب ، والامتيازات التي ينعم بها المجتمع الطبقي في البلاد يقيم الحواجز والفواصل بين الشعب الواحد ويحول دون تحقيق هذا التجمع والحشد العام الذي يسمح وحده بالتجنيد العام . وفي سنة ١٨٠٨ ، افسح النظام الذي وضعه كرومر المجال لاعداد أطر الجيش الوطني الذي استشرّف شتاين ، شكله وصورته ، من قبل ، وراح شارنهورست يقلل من عدد الاعفاءات ، ويلقي العقوبات الجسائية ويفتح امام الجميع سُلم الرقي الى مراتب الضباط ، مع انه لم يتمكن من كسر الاحتكار الذي فرضه كبار الملاكين على الرُتب العليا . وعندما اخذ الوزراء البروسيانيون بتنظيم ادارة الجيش ونفخ الروح الحربية بين صفوفه ، جعلوا من برلين التي انشئت فيها ، عام ١٨١٠ ، الجامعة وفقاً للتصاميم الذي وضعها مبولت ، المحور الاكبر لآحرار الفكر الألماني .

واستولى القلق على الشعب ، وقامت منظمة *Tugen dbund* تراقب الموظفين وتقتفي اثر الاشخاص الذين يستسلمون للهزيمة أو يعملون على الترويج لها .

والرومنطيقية الالمانية اسهمت ، من جهتها ، بهذا البعث الوطني الالمانى ، وهي حركة تنمو وتتمدد في بلدان أخرى ، بما لها من خاصيات تجعلها تلتصّب في وجهه الشعبوية الثورية والنايوليونية .

وقد ساعدت هذه الحركة المانيا اكثر من أي بلد آخر ، على تجميد فكرة النبلاء . فراح «فخت» يعلم ، منذ عام ١٨٠٧ ، بأن الشعب الألماني الذي يتمتع وحده بين الشعوب بلغة فرضت احترامها على الاجيال المتعاقبة ، فلم تسمح قط بدخول المؤثرات الاجنبية الفاعلة اليها . فالشعب الألماني هو « شعب الله المختار » و « الخير الذي سيخمر الارض » . وراحت جامعة هيدلبرغ ، تعنى بالبحث عن القصص الشعبي الألماني الفولكلوري وتعمل على تكييفه وترجمته الى لغة العصر

امثال *Nibelungen*. ووجدت في ما يسميه «جاهن» عام ١٨١٠ ، *Le Volkstum* ، اسس حضارة
جماعية مستقلة ، بحيث امكن لشتاين ان يكتب قائلا : « من هيدلبرغ انطلقت الشعلة الالمانية
التي قُيّض لها ان تطرد الفرنسيين من البلاد » .

ومها يكن ، فالهريق اتسع واصبح شاملا في الاشهر الاولى من عام ١٨١٣ . فالوطنيون
وانصار الحرب بقيادة شارنهورست نجحوا في نهاية الامر بالفوز بفردريك غليوم الثالث والخروج
به من التردد المبيت الذي كان يتخبط فيه . وفي شباط وجه الملك نداء يدعو فيه الشعب للحرب
ويلشئ الجيش البري *Landwehr* ، ويأمر بالحشد العام « بشدة وعزم لم يتم للجنة السلامة العامة
من قبل شيء منها » وانتقلت الحماسة من طلاب الجامعة في برلين الى البورجوازية وطبقة النبلاء .
وبروسيا التي خرجت من اجتماع تلسيت مهينة الجناح لا تضم غير خمسة ملايين نسمة ، ستتمكن
من حشد جيش جرار قوامه ٣٥٠،٠٠٠ جندي .

وعلى درجات متفاوتة من الحماس والاستعداد دخلت الدول الاخرى حومة الوغى ضد
فرنسا : هي حرب الجماهير المتكثلة ضد فرنسا . ولاول مرة منذ عام ١٧٩٣ تتحالف دول
اوروبا الكبرى الثلاث وتتكفل دون ان يندأ عن الصف احد ، فتضم قواها وحشودها الحربية
بعضا الى بعض . وبما هو خير لها من عام ١٧٩٣ ، فقد تمكنت من تأمين الانسجام في التدقيق .
فاللغة البولونية لم تعد لتتفع شيئا . فها مليون جندي يتهاون للانقضاء على الجيش الكبير .

وقد وقع هذا بالفعل ، في الوقت الذي اخذت فيه تتراجع القوى الفرنسية وقتني .
فالحرب التي لن تتأخر عن احراقها قد التهمت النخبة من شبانها وشبابها كما التهمت الفرق التي
طالما تمردت بالحرب فالتفت خير الأطر لهذا الجيش . ومع ذلك فالعادة البشرية لا تزال متوفرة .
والوضع يقتضي له الحشد الكامل ولكن بشروط اقصى بكثير مما اقتضاه عام ١٧٩٣ . فاعيان
العهد لا يرغبون قط في المغامرات الاجتماعية التي تؤول اليها الحرب . فبعد ان اطمانوا ، في
المجالين المدني والسياسي ، راحوا يبدون كل استعداد للتضحية بكل شيء في سبيل سلامة
الوطن والحفاظ عليه . فقد اختل توازن القوى الفكرية والروحية : فها هي الدعوة التي يقوم
بها الحلفاء تنشط بسين صفوف الفرنسيين انفسهم تدعوم للسلم والاستسلام . فقامت في الغرب
قلاقل . وقامت الارستوقراطية وبعض عناصر البورجوازية ترتحب بالفرصة . وها هي خزينة
الدولة فارغة والمال ينقص بعد ان انقطع المورد الاكبر : الحرب على حساب الآخرين ، والتسليف
العام الذي لا يزال في طور الجرثومة يتنكب ويتوارى ، والركون الى الأسيناه ، امر لا يمكن
تصوره او التفكير به .

وقضى على الثورة الفرنسية في الشكل الذي تلبسته والاتساع
قوى على قياس الثورة الفرنسية الذي بلغته والشأ الذي حققته ، كان لا بد من قوى بقياس
هذه الثورة وبضخامتها : قوة العدد المادية تجيش بالشعور الجماعي او قوة الطبيعة العديدة . وقد

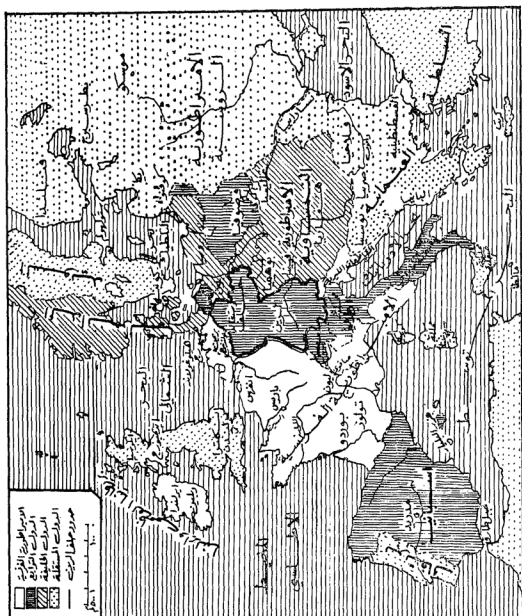
استبطرت هذه القوى وتلك ، بين ١٨١٢ - ١٨١٥ فيها هو الفضاء الروسي ، والشتاء الروسي ، والمدد الروسي ، والمدد الاوروي ، والروح القومية المستشيطة التي أوقطت من سباتها العميق والجبرؤوت المالي الذي توفر لسيدة البحار .

واخذت الاحداث تتوالى سراعاً : ففي اقل من ١٦ شهراً ، أي من ٢٤ النصر الروسي حزيران ١٨١٢ ، وهو تاريخ ببدء الحملة على روسيا ، الى ١٦ - ١٩ تشرين الاول ١٨١٣ ، وهو تاريخ انكسار نابوليون في ليبزيغ عبرت القوة وانتقلت من الجيش الكبير الى صفوف الحلف الكبير .

فوقوف طبقة النبلاء الروسية ، في وجه فرنسا النابوليونية والامتداد غير المحدود الذي حققته فرنسا والذي جعل من روسيا الحليفة دولة من الدول التوابع ، كل ذلك ادّى ، بمسند تليست ، الى القطيعة التامة بعد عام ١٨١٢ . فأني وزن بعد يا ترى ، وأي قيمة لهذه المكاسب تحقّقها روسيا بانتزاعها ولاية غاليسيا الشرقية على حساب النمسا ، عام ١٨٠٩ ، وبانتزاعها عام ١٨١١ ، فنلندا من السويد ، وبسارابيا التي احتلتها عام ١٨٠٦ ، انتزعتها نهائياً من تركيا عام ١٨١٢ ، بإزاء المدى الفرنسي العظيم واتساعه الرحب بحيث قطع القارة برمتها وانتصب عملاقاً من البحر البلطقي حتى البحر الادرياتيكي؟ والعملية تمت احياناً ، كما حدث في مقاطعة اولدنبورغ ، على حساب صهر القيصر ووريثه العتيد في المستقبل القريب ، وعلى مسافة بعيدة من هذه المنطقة . تشر روسيا ، بحق او ببطل ، لسبب او لتفسير سبب ، بانها حذودها مهددة في الصمم كل يوم . فنابوليون يحتل بوميرانيا السويدية ، منذ مطلع عام ١٨١٢ ، وقد جعل من مدينة داننزيغ قاعدة كبرى لاعماله الحربية في هذه المنطقة كما انه كان في الصمم من قلب بروسيا . واخشى ما تخشاه روسيا هو اعسادة بولونيا الى الحياة وبعثها دولة قوية من جديد . فلا لزوم لاكثر من هذه العوامل ، لاثارة هواجس القيصر اسكندر واهاجة الروح القومية والعصبية الروسية فيه .

فقد رفض نابوليون دون أية مداراة بلاغ القيصر الأخير الذي ارسله له في نيسان واحتجاز نهر النيمن بعد ذلك بشهرين . وسيكون تحت تصرفه جيش لجب من الفرنسيين والامان والبولونيين . وهو أكبر جيش عدداً وشتاناً تم حشده في أية دولة للآن ، من دول الارض : ٧٠٠،٠٠٠ جندي ، نصفهم تقريباً غريباء عن اوربا ، بينهم وحدات ايطالية وكروات وبرتغاليون وسويسريون ودانماركيون كلها مؤتلفة مع الوحدات الفرنسية في جيش واحد . وقد اشترك في عملية الحشد هذه ملك بروسيا وامبراطور النمسا ، اذ اسهم الاول بتقديم ٢٠ ألف رجل والثاني بتجهيز ٣٠ ألف محارب . وهنالك ١٨٠ ألف الماني أي ما يوازي عدد الفرنسيين الذين تم حشدهم من حدود فرنسا لعام ١٧٩٠ .

والروس على استعداد للتراجع الى الورا ، الى مسافة ٧٤٠ كيلومتراً تخلفين وراءهم عند



أوروبا في عهد نابليون عام ١٨١٠

انسحابهم الخراب والدمار أمام الجيش « الأوروبي » . وهكذا قلت الميرة وندرت الذخيرة ، وأخذت الأمراض ، والتفتت والحرب من صفوف الجيش يفت من عضد قوى الغزو التي أوغلت في قلب البلاد . وفي ٥ أيلول ، ها ١٣٠٤٠٠٠ فرنسي والماني وايطالي وبولوني على بعد ١٥٠ كيلومتراً فقط من موسكو ، وقد احتشدوا في موقع مورودينو على نهر الموسكوفيا حيث يقف كوتوسوف معترضاً تقدمهم الى الأمام . انفجرت المعركة في ٧ أيلول ، وفي ١٤ منه يدخل الجنرال مورات قصر الكرملين ، ثم يدخل نابوليون والحرس الامبراطوري موسكو ، في اليوم التالي ، على انغام النشيد الوطني المرسلياز . وفي اليوم ذاته اشتعلت موسكو بالحريق . وبعد ذلك بشهر يفشى الجليد البلاد . وانقطاع العلف يقضي الحياة ويهدد المدفعية . ولذا لا يسد من الانسحاب والتراجع بأسرع ما يمكن . واذا بكوتوسوف يقطع عليهم الطريق في الجنوب . وأعاد العدو تشكيل قواته . فما هو يهاجم بدون انقطاع ، مستخدماً في ذلك فرسان القوزاق مع من لديهم من الانصار ، المائة ألف الذين بقوا على قيد الحياة من جيش الغزو ، و١٨ ألف لا غير يعبرون نهر النيمان في كانون الاول .

فقد ذابت جيوش الغازي في الفضاء الروسي وأمام الشتاء الروسي والعدد الروسي . وقد صمد الشعب الروسي وحكومته صمود الأبطال . والقيادة الروسية العليا التي كانت في مستوى ضعيف بالنسبة لقيادة العدو ، كانت مهمتها يسيرة نسبياً ، في بسلا منبسطة السهول حيث لا يعترض حركات الجيوش مشكلة ولا تثير أية قضية في وجه أركان الحرب .

وهكذا « هوى الى الحضيض درع الامبراطورية الكبرى » .

هذا التغيير المفاجيء للأقدار والاضاع الذي تم على مرأى ومسمع جميع الشركاء الحلف العام الأوروبيين ، لم يلبث ان وضع حداً لتعاونهم . فالشعوب تبقى سهلة الانقياد والتعاون أمام الأمل المرتجى . فقد أزفت ساعة الهجوم الأخير العام على فرنسا . فمنذ ٣٠ كانون الأول ١٨١٢ ، خرجت الفرقة البروسانية من الصف ، اثر اتفاق الحياء ، وقعه الالماني مع الروس في ترووجن . ونشبت الفتنة في بروسيا الشرقية وسارت في افرها البلاد برمتها وانضم اليها الملك في شباط وأخذت المانيا برمتها تهتز وتوج ، والنمسا من خلفها تترقب الفرصة المواتية . صحيح ان نابوليون إادر الى تأليف جيش جديد ، الا انه جيش افتقر في الصمم ، الى فرقة الحياة . والانتصارات التي حققها في لوتزن وبوتزن ، في شهر أيار ، لم توفر له سوى فترة قصيرة من الهدوء والراحة ، بفضل الهدنة التي عقدت في بلايسفتر Pletswitz بتاريخ ٤ حزيران ، وهي هدنة ستغتنمها الدول للوصول الى التفاهم فيها بينها . فبروسيا تعاد اليها وحدتها كاملة كما كانت في الماضي ، وبرنادوت يستولي على النرويج ، وغراندوقية فرصوفيا يجري اقتسامها من جديد بين الفرقاء الشركاء الذي قطعوا عهداً بالايحوروا صلحاً منفرداً . ومهما يكن من موقف نابوليون في مسرح براغ ، خلال الحلف الذي ينتصب في وجهه ، خلال تموز وآب ، من اعدائه اليوم ومن هؤلاء الاعداء في الغد الطالع ، فلن يبدل الحلفاء من موقعهم قيد شجرة . فهم يفكرون في قرارة

نفوسهم بوضع حد لأوروبا النابوليونية ، والعملية ستمتد الى أبعد من ذلك ، بالطبع وسينضم لصفوف الروس والبروسيين والانكليز والنمساويين المتراصة ، السويديون والباويريون . وقد يكون مترنخ قد تردد كثيراً حول توقيت ساعة العمل ووسائل التنفيذ : ان انكسار فرنسا ، يجب ألا يؤول لتأمين السيطرة للروس والبروسيين . وفي ٧ آب أرسل بلاغ اعلان الحرب الى نابوليون ، وفي ١٠ منه تدخل النمسا الحرب بدورها .

ففي ساحات الحرب وميادينها المختلفة هنالك أكثر من مليون جندي يتجهون صوب فرنسا . فتفوقهم العددي هو بنسبة ٢ - ١ أي النسبة التي يراها كلوسفنز في الجيوش العصرية ، هذه النسبة التي تؤمن النصر النهائي اذا ما تعادل السلاح والتجهيزات الحربية والتدريب العسكري ، معها أوتيت قيادة العدو من مهارة ومقدرة ودهاء حربي في الاستراتيجية والتكتيك ، لا سيما والأمل ضعيف بان تنجح سرعة التحرك والضربات المفاجئة ومهارة المناورات ، مع هذه الحشود الضخمة .

نابوليون هو في وضع الحاسر . فالقائد الانكليزي ولغتن الذي انتصر في فيتوريا يتقدم الآن نحو البرانيس ، ولذا اضطر الجيش الفرنسي للانعكاس واخلاء اسبانيا . فقد استطاع الحلفاء ان يوجوهوا ضربتهم القاصمة في ليبزيغ ، هذه المعركة التي استمرت أربعة أيام من ١٦ - ١٩ تشرين الأول حيث انتصب وجهاً لوجه أكثر من ٥٥٠,٠٠٠ جندي وتدخل في المعركة ٢٠٠٠ مدفع . فالتفاوت بين القوى المتناظرة ظهر بوضوح في هذا الاشتباك الدامي ، فقد خاض نابوليون المعركة ضد خصم يزيد ضعفين . ففي اليوم الثالث ، وفي اثناء احتدام المعركة قلبت له فرق الساكسون والفرق الورتنبورجوازية ظهر المجن وصوبوا ضده مدافعهم ، وسكان بادن اخذوا بمقاومة مؤخرته ، والتقهقر استحال كارثة هوجاء . واذا ذلك يتخلى عنه الباقون من حلفائه الجرمان ، كما يهوى الى الحضيض حلف الرين . ومورات يسير باتجاه الخيانة منذ الحسف الذي لقيه في روسيا ، ولن يلبث ان فر الى انكلترا ثم الى النمسا في اوائل عام ١٨١٤ ، وتحطى العدو الحدود التي كانت لفرنسا عام ١٧٩٥ بين كوبلنتز وبين بال ، في أكثر من ١٥ مركزاً .

ومعجزات معركة فرنسا المدهشة لم تبدل أي شيء في المصير المقدور ، والحلفاء لا يتحزحون عن قراراتهم قيد أنملة . وبناء على اقتراح قدمه كستارنخ بإنشاء كوردون صحي يحكم الربط حول فرنسا ، يتألف من الستاتهور ومن بروسيا ، فقد وقعوا جميعاً ، في شومون ، بتاريخ ٩ أيار ١٨١٤ ، اتفاقاً أعلنوا بموجبه تحالفاً فيما بينهم مدته عشرون سنة ، يجمعهم في السراء والضراء ، وفي السلم والحرب ، على السواء ، الأمر الذي اضطر معه نابوليون للتنازل عن العرش في ٦ نيسان . وفي الوقت الذي أعلنت فيه عودة فرنسا الى احضان حكومة ملوكها الابوية ، وتولف بذلك لأوروبا جماع «ضمان سلامة واستقرار» - وهو التعبير الرسمي الذي أريد منه ارضاء الجماهير - لتعود ، وفقاً لماهدة باريس المعقودة في ٣٠ أيار ١٨١٤ ، الى ما هو وسط بين حدودها عام ١٧٩٠ - ١٧٩٢ . فمن الفتوحات الواسعة التي حققتها أثناء الثورة ، تحتفظ

يجزء ضئيل من مقاطعة السافوى ، وافنيون والكونتا Comtat ومولوز ومونتبليار ، وبعض الأراضي الاخرى الواقعة على حدودها الشمالية والشمالية الشرقية التي تربط بين ممتلكاتها القديمة في لاندو وفيليفيل ومارينبورغ .

ان حادثة المائة يوم تنتهي أمام اختلال توازن القوى الذي فاق بكثير قوى الاحتياطي . ومعركة واترلو الحاسمة تنهي في ١٨ حزيران ١٨١٥ ، هذا الصراع الذي انفجر قبل هذا التاريخ بـ ٢٣ سنة . « وقد استطاعت اوروبا بعد طول عناء ان تتنفس الصعداء وان تستسلم للقبضة دونما حد بفضل هذا النصر المبين » ، كما كتب في ١٣ تموز ، من بطرسبورغ ، جوزف دي ميستر ، الى الكونت فاليز . ومعاهدة باريس الثانية ستشهد عالياً من جديد ، في ٢٠ نوفمبر ١٨١٥ ان فرنسا واوروبا قد خرجتا معاً سالمين « من هذه الانفلاتات الجذرية التي استهدفتها من جراء جريمة نابوليون بوناپرت الأخيرة النكراء » ، ومن جراء النظام الثوري الذي وضعته فرنسا لانجاح هذه المحاولة » .

استنتاجات عامّة
حضانة السنة ١٨١٥ المجدّدة

١ - التجدد الأوروبي و « مجتمع الدول »

« أوروبا » : لقد تبدل مفهوم هذه الكلمة منذ السنة ١٨١٣ ، أي منذ انقلاب ميزان القوى وانتصار الحلفاء . ان المؤتمر الذي سيصنعها سينعقد في فيينا عاصمة الثورة المضادة . وسيترأسه المستشار ، الأمير « دي مترنيخ » : « مترنيخ دي كوبلنتز » الذي حرّمته « الثورة » من امارته ، تلك الثورة التي حقد عليها حقداً « تعاطف بتقدم سنه واتساع خبرته » . اضيف الى ذلك اقتناعه بأنه انما « يعاون ساعد الرب » . وقام الى جانبه ، « كامين سر » للمؤتمر ، صديقه وسيده ونجليه ، « فردريك دي جنتز » ، الشهير ؛ وهو الرجل الذي اقسام في وجه الثورة الفرنسية الآخذة في التوسع ، ومبادئ سياستها الجهنمية ، اعظم النظريات فعالية ، اعني بها القول الفائق بالتوازن الأوروبي ، واعادة توزيع السيادة التي تضمن الاستقلال القومي ، - والقول بالفعل نفسه علياً ، من قريب او بعيد ، بالاستمرار الاجتماعي ؛ انه المفكر الألماني الكبير الذي طلع بالنظريات لـ « أوروبا » الواقعة في وجه نابليون .

التوازن
اجل سيعاد بناء أوروبا باسم التوازن . فان الميثاق الذي وقعه الحلفاء الاربعة الكبار في « شومون » (١ آذار ١٨١٤) قد جعل من استقرار أوروبا ، « باقاعة توازن عادل جديد بين الدول » ، احد اهداف الحرب .

الشرعية
ونودي ببسداً آخر : الشرعية التي تستلزم اعادة الاقاليم ، نفسها او قبضها ، الى مالكا الشرعي ، وفقاً للحق الملكي القديم . فان السيادة ، من بعض الاراجه ، ارث ابدي ، او ملك يتمتع النزاع لا يستطيع البشر - امراء كانوا ام رعيا - ان يعتدوا عليه . لقد ادى المبدأن كلاماً خدمة للانجاء المحافظ . الفرنسيون والحلفاء اسندوا اقوالهم اليها . ولم يكن ذلك تساهلاً مع الحق العمام الثوري ، واكتراثاً لامنية السكان التي تجاهلتها الثورة نفسها ، وتجاهلتها الامبراطورية تجاهلاً اشدّ سفهاً . ازدهرت مقايضة البشر كما في الزمان القديم . وباشرت لجنة الاحصاء الحسبان ، ووزعت « النفوس » ودخل الضرائب ، بحيث يحصل كل شخص على نصيبه .

او ما يشبه ذلك تقريباً . اما الحلفاء فقد فهموا التوازن والشرعية والاستعدادات

والتعويضات على طريقتهم الخاصة . اعتمدوا شريعة الاقوى . وكما شرح القيصر ذلك لـ « تايران » ، كان « الحق ما يوافق اوروبا » . فمن الموافق الإبقاء على برنادوت غير الشرعي في عرش السويد التي توسعت بضم النرويج اليها ؛ ومن الموافق كذلك الإبقاء على ماري - لويز في بارم . لم تجدد جمهوريتا جنوى والبندقية القديمتان ، ولا الامارات الكنسية ، ولا الدول الألمانية التابعة . ولم يستعد آل بوربون نابولي تاجهم بنعمة المبدأ ، بل بفضل زهو « مورا » وعجبه . وكان هناك الى جانب ما يوافق اوروبا ، ما يوافق الدول ، وحتى الملوك . دب الخلاف بين الأربعة الكبار حول بولونيا والمانيا وإيطاليا . لا بل حدث ما هو ادهى من ذلك : حين زال كابوس الهيمنة الثورية ، برزت مجدداً اللعبة الدبلوماسية التقليدية . عولت انكلترا على بروسيا ضد روسيا . وخشيت النمسا روسيا . ولكن بروسيا اقلقتها ايضاً . وما ان تم التقارب الروسي البروسي في خريف السنة ١٨١٤ ، حتى قابله تقارب انكليزي نمساوي ما لبث ان شمل فرنسا ، اذ وقعت الدول الثلاث معاهدة تحالف سرية في ٣ كانون الثاني من السنة ١٨١٥ .

ان مؤتمر فيينا ، الذي تقرر انعقاده في البدء في أواخر تموز ١٨١٤ ثم ارجى مؤتمر فيينا الى غرة تشرين الاول ، ثم الى غرة تشرين الثاني ، لم يفتح بعد رسمياً عند توقيع المعاهدة . فاللجان وحدها هي ما اخذت تعمل عملها منذ هذا التاريخ الاخير . كان كل شيء يحمل على الاعتقاد بأن الدول على ابواب حرب جديدة : بين معسكري التحالف المتفكك . ولكن الامور انتهت الى تسوية . وطبيعي ان الحلفاء تكتلوا مرة أخرى في آذار منذ ان نزل الى اليابسة نابليون الذي رفضوا الدخول معه في مفاوضات . وهذا ما يسر اعمال دبلوماسيين في اللجان حيث أعدت المعاهدات الخاصة بين الدول .

ولكن مؤتمر فيينا لن يتمدد في النهاية . ولن يفتح رسمياً قط . الا ان ممثلي اوروبا كلها قد حضروا الى الموعد . فالامراء المجردون من سلطاتهم والشعوب المطالبة بحقوقها ، والجماعات المذهبية ابتداء من فرسان مالطة حتى اليهود الالمان ، قد اوفدوا اليه محاميهم ان ٢١٦ وفد ، تقدر بعدة آلاف من الاشخاص ، افادت من ضيافة آل هابسبورغ البذخية . دامت المفاوضات منذ مستهل تشرين الثاني ١٨١٤ حتى التاسع من حزيران ١٨١٥ . ولكن لجائناً فرعية من المفوضين المطلقي الصلاحية هي التي وقعت معاهدات خاصة . وهي النصوص ذات الاهمية الكبرى والدائمة ، ما ألفت وثيقة المؤتمر النهائية . وهي هذه الوثيقة ، مع معاهدتي باريس المقدومتين في ٣٠ ايار ١٨١٤ و ٢٠ تشرين الثاني ١٨١٥ ، ما سوى حالة فرنسا ، وافر النظام الاقليمي للعالم « المجدد » .

انه لتجديد ينطوي على قديم وجديد . فمعاهدة باريس الثانية ، المقودة في ٢٠ فرنسا تشرين الثاني ١٨١٥ ، قد اعادت فرنسا الى حدودها في السنة ١٧٩١ مع بعض التعديرات الطفيفة . احتفظت فرنسا باقليمي مونبليار ومولوز ، الفرنسيين منذ السنة ١٧٩٣

والسنة ١٧٩٨ فقط . ولكنها فقدت شطراً من السافوى ترك لها في السنة ١٨١٤ ، كما فقدت «السار» ، والجيوب القديمة في الشمال والشمال الشرقي - لنور ، بويون ، فيليبيل ، مارينبورغ - مع الاقاليم التي ربطت بها . وفقدت كذلك سان - دومنغ ، الركن الفريد في مستعمراتها ، التي كانت تؤمن لها بفردتها ، في السنوات الاخيرة من العهد القديم ، بفضل اعادة تصدير منتوجاتها عن طريق الوطن الام ، تعادل الميزان القومي لحساباتها ، بينما سيتوجب عليها التعويض على الخلفاء بمبلغ ٧٠٠ مليون ، الذي يوازي واردات الموازنة العادية خلال سنة كاملة .

وابتغى هاردنبرغ انتزاع الازاس واللورين والفلاندر من فرنسا ، ولكن مطالباته الشديدة اصطدمت بمقاومة اسكندر ثم انكلترا اللذين وقف الى جانبها مترنيخ في النهاية : ومن جملة الاسباب المقدمة ان المستفيد الاكبر من تجزئة فرنسا سيكون البروسي ، فيختل ثم من ، بفعل ملابسات هذه التجزئة ، التوازن الذي لم يتحقق في فيينا الا بكل جهد وعناء .

وكن الخطر كذلك ، كما اجاد مترنيخ في تفسيره ، في تخطي الهدف ، وفرض صلح لا يطيقه الفرنسيون ، وحرمان الحكم الملكي المجدد من خير الفرص الساحقة ، ومن ثم تغذية الإعداد الثوري . فكانت حدود السنة ١٧٩٠ ، والحالة هذه ، خير أمل في رؤية فرنسا تسهم في النظام الجديد .

وستخضع فرنسا ، على كل حال ، لرقابة داخلية وخارجية . سراقبها جيوش احتلال تبقى فيها طيلة خمس سنوات . وسراقبها من الخارج حاجز جديد من الدول . في الشمال مملكة البلدان المنخفضة ، التي تضم الاقاليم المتحدة القديمة ، والولايات البلجيكية ، القديمة ، والتي كان ملكها في الوقت نفسه غراندوق لوكسمبورغ ، المرتبط بهذه الصفة بالاتحاد الجرمانى الذي سيتناوله البحث في سياق هذا الكلام . وفي الشمال الشرقي ، بروسيا التي تتولى حراسة الرين بعد ان استولت على صفته اليسرى باستثناء البالاتينا الرينانية التي ضمت مجدداً الى بافاريا . وفي الشرق ، الاتحاد الجديد ، الذي قام مقام اتحاد الرين (١٨٠٦) ، ودخلته النمسا وبروسيا ، وضم معظم الدول الالمانية . وفي الجنوب الشرقي ، مملكة سردينيا التي استمادت السافوى وكوتيتية نيس ، وضمت اليها اراضي جمهورية جنوى القديمة ، واستندت ظهرها بالاضافة الى ذلك الى النمسا بفضل المملكة اللومباردية - البندقية الجديدة . وجلي ان السد ودعمته من المئاة بكان ، فكبح جماح الثورة في اشد جبهاتها خطراً .

بروسيا
ليست فرنسا ، من جهة ثانية ، في اوروبا الجديدة ، سوى دولة كبرى مصغرة .
مصغرة بصورة مطلقة ، لا بل بصورة نسبية ايضاً : اذ ان الاربعة الكبار قد تعززت مراكزهم في السنة ١٨١٥ ، ليس باسترداد الاقاليم التي انتزعتها منهم الجمهورية والامبراطورية فحسب ، بل بكسبهم الجديدة ايضاً . فان بروسيا قد اعادت شطراً كبيراً من

بولونيا وثنازلت عن فرصوفيا ؛ ولكنها استعاضت عن ذلك بما استولت عليه في الساكس وبسطة سيطرتها على كافة أنحاء المانيا الشمالية وأمسدت دولة رينانية كبرى . انتقل مركز ثقلها نحو الغرب . امتدت امتداداً متواصلاً تقريباً من نهر « نيمن » حتى الحدود الفرنسية . ولم يفصل بين كتلتها ممتلكاتها سوى الممر الهسي – الهانوفري الضيق . ولم تحقّق البلاد كسباً في التجانس الجغرافي فحسب ، بل في التجانس البشري أيضاً . قبل ايننا ، كان ما يقارب ثلث سكان بولونيا من السلافين ، ففدا خمسة اسداس رعاياها ، في السنة ١٨١٥ ، من الالمان . اضيف الى ذلك ان الولايات التي ادخلتها الحلف الجرمانى تفوق من حيث الأهمية الولايات النمساوية المشتركة فيه . لا شك في ان عدد سكانها قد بقي مماثلاً له في السنة ١٨٠٦ تقريباً ، بعد توسعها العظيم في بولونيا ، ولكنه زاد خمسة ملايين عليه في السنة ١٧٩٠ ؛ وهي زيادة تمثل ثلاثة ارباع . واصبحت مساحتها ٢٨٠٠٠٠ كيلومتر مربع بعد ان كانت ١٩٠٠٠٠ كيلومتر مربع فقط . بيد انها شعرت بانها مقبوضة على الرغم من هذه المكاسب الباهرة .

ولا خلاف كذلك على مكاسب النمسا ، مع انها لم تظهر الا في زيادة ضئيلة في النمسا المساحة والسكان . لندع جانباً مكاسبها في بولونيا في السنة ١٧٩٥ ، اقليم لوبلن – كراكوفيا الشاسع ، الذي سيعود الى القيصر – باستثناء كراكوفيا – كما سنرى ذلك قريباً . ولنقارن مرةً اخرى بالنسبة ١٧٩٠ . كسبت النمسا ، من جهة النديا ومنطقة البندقية ما فقدته بفقدان المناطق المنخفضة النمساوية القديمة . ويقابل مكاسبها الالمانية – ترانت ، سالزبورغ – بعض المقابلة ، تخلياتها في باد وبافاريا . ولكن اراضيها تؤلف الآن كتلة واحدة . وبحقها جمهورية البندقية ، باتت دولة ايطالية كبرى . فماري-لويز تلك سعيدة في بام مكان آل بوربون . والارشيدوقية يحكون ، طبعاً ، مرةً اخرى ، توسكانا ومودينا . ولا يعنى ذلك ان النمسا ، التي تنجها اكثر من أي وقت مضى شطر ايطاليا والبحر الادرياتيكي ، تتخلى عن المانيا ، فهي تشرف على المجمع الاتحادي في الاتحاد الجرمانى الجديد ، الذي يتجمع فيه المانيا . ومؤتمر فيينا قد واصل هنا العمل التوحيدي الذي حققته الثورة والامبراطورية تحقيقاً بعيداً : فالدول الالمانية الـ ٣٦٠ ما قبل السنة ١٨٠٣ لم تعد اليوم سوى ٣٩ .

ولكن الرابع الاكبر هو روسيا . غنمت بولونيا « البروسية » وبولونيا روسيا « النمساوية » : قالها عادة – بصرف النظر عما استولت عليه في تقسّات الراجحة الكبرى السنوات ١٧٧٢ و ١٧٩٣ و ١٧٩٥ – فرصوفيا ، لوبلن ، كاليسز ، اقاليم النيمن والبوغ والفسطول والفارثا . بين السنة ١٧٩٠ والسنة ١٨١٥ ، تقدمت حدودها « البولونية » ، على العموم ، من روسيا البيضاء حتى سيليزيا . لا ريب في ان مملكة « بولونية مستقلة » قد أنشئت ، في فيينا ، من الشطر الغربي من هذه الفتوحات . ولكن القيصر هو

ملك بولونيا . وفي الشمال الشرقي كذلك ، انتزع من السويد ، في السنة ١٨٠٩ ، فنلندا التي بات هو غراندوقها . وفي الجنوب الغربي كانت كاترين قد اقتطعت ، في السنة ١٧٩٢ ، سواحل البحر الاسود بين البوغ والدنيستر . وفي السنة ١٨١٢ اضاف اسكندر بسارابيا الى ذلك . وفي الجنوب الشرقي ، وراء القفقاس ، اصبحت جيورجيا روسية منذ السنة ١٨٠١ ، ومصعب الاراكس ، على بحر قزوين ، منذ السنة ١٨١٣ . وجملة القول ان عدد رعايا القيصر ، قد انتقل في ربع قرن ، بفضل تكاثر السكان والفتوحات ، من ثلاثين الى خمسين مليوناً تقريباً .

اما الكبير الرابع ، الحليف الانكليزي ، فقد حقق جل مكاسبه في الخارج . انكلترا ففي اوروبا وضع يده على قواعد استراتيجية جديدة : هلفولند ، مالطة ، الجزر الايونية . ولكنه صرف اهتمامه في الدرجة الاولى الى ممتلكات فرنسا الاستعمارية وحلفائها القدماء ، اما للحصول على الاعتراف بمكاسبه المحققة في صلح « اميان » ، اما بضم ممتلكات جديدة اليها . ففي بحر الهند مكنته الحرب الكبرى اخيراً من الاستيلاء على جزر سيشل ، وجزيرة فرنسا ، ورودرينغ ، وفي الانتيل ، على سانت لوسي ، وتاباكيو ، وترينيتي ، وبصورة خاصة على الرأس وسيلان . وحققت مكاسب غير منظورة أهم شأناً من المكاسب المنظورة : الاسواق الجديدة في البحار النائية ، والحركة التجارية الضخمة مع اميركا ، وانطلاقة المقايضات الخارجية المدهشة التي ربما بلغت ثلاثة اضعافها قيمة ذهبية بين السنة ١٧٩٠ والسنتين ١٨١٤ - ١٨١٥ .

تأمن المال لتحالف جديد قد تمس الحاجة اليه . وفي آخر سنة واترو ، بدا عدم تناسب القوى بين الثورة واوروبا المهددة وكأنه يضمن للحلفاء ، لمدة طويلة ، رجحان النصر .

ان « توازن » السنة ١٨١٥ ، لم يفض قط ، من ثم ، الى صلح توازن بين المغلوب والغالب . اذا ما قورن صلح فيينا بصلح اوترخت ، وحتى بتلك المعاهدات التي وضعت حداً لكافة الحروب الكبرى منذ القرن السادس عشر ، بدا في حساباته ومهارته صلحاً ساحقاً ماحقاً . زد على ذلك ان شيئاً جديداً قد طرأ على العلاقات الدولية منذ الثورة . تآزمت بسرعة بين الطرفين ، فتحولت الى فظاظات كلامية لم يسمع مثلاً من قبل واعمال وحشية مادية رهيبية . ظهر اثر ذلك في « معاهدات صلح » كثيرة عقدت في هذا العهد . لم تكن الحرب كغيرها من الحروب . اجل ، لم تستبعد الحرب التسوية الراجعة للدول الحليفة . ولم تجزى فرنسا الملكية القديمة . ولكنها اتخذت ضد الثورة كافة الاحتياطات التي اعتبرت ضرورية ومجدية . وهكذا لم يبق في النهاية بين العالم القديم والعالم الجديد سوى سنة الاقوى .

القيم الأوروبية بيدآن صلح السنة ١٨١٥ لم يستخدم بعد سوى الوسائل التقليدية . ثم لجأ الى وسائل اخرى : ففي سبيل ضمان النظام المجدد ، هدف الى تأسيس مجلس دائم ، او ما هو أشبه بمنظمة دائمة تسهم فيها الدول الأوروبية المختلفة . وقد سبق لجنتر عند اندلاع الحروب النابوليونية ان اوضح على طريقته ان « جمعية الامم » الأوروبية متكافئة متضامنة ، وان الخير والشر لا يمكن ان يتعايشا ، وان دولة سليمة لا يمكن ان تتساهل في قيام شر ، في بلد مجاور ، قد يعرضها للخطر . وسبقول مترنيخ من جهته ان « علينا ان نضع ايدا نصب اعيننا « جمعية » الدول ، ذاك الشرط الاساسي للعالم المعاصر . فلكل دولة من ثم ، خارج صوالحها الخاصة ، صوالح مشتركة اما بينها وبين كافة الدول الاخرى ، واما بينها وبين بعض المجموعات من الدول :

« ان ما يضفي على العالم المعاصر طابعه الخاص ، ان ما يميزه في جوهره عن العالم القديم هو ميل الدول الى التقارب وتكوين ما يشبه جسماً اجتماعياً يرتكز الى القاعدة نفسها التي يرتكز اليها المجتمع البشري الذي تكون في وسط المسيحية » .

هذه القاعدة هي التبادل ، هي الاساليب الخيرة المتبادلة . وقد رأى مترنيخ ايضاً ان الدول متكافئة ومتضامنة . ولا يعني هذا التبادل وهذا التضامن سلماً وتوازناً فحسب ، بل التزاماً بمقاومة ما قد يلحق الضرر بالبلاد المجاورة ؛ وفي الدرجة الاولى النظريات الهدامة ، التيارات المخرصة بالمجتمع ، الآراء الثورية المقلقة .

ومن الجانب الفرنسي ، برهن شاتوبريان في كتابه « بوناپرت وآل بوربون » ، الذي ظهر في اوائل آذار من السنة ١٨١٥ ، عن تفكير غير بعيد عن تفكير مترنيخ وجنتر . هناك مجتمع ملوك :

« فليعلم الجميع ان كافة ملكيات اوربا تكاد تتسب بالبنوة الى الاخلاق نفسها والازمنة عينها ، وان الملوك اجمعين هم في الواقع أشبه بأشقاء تجمع بينهم الديانة المسيحية وقدم الذكريات » .

وانطلاقاً من ذلك يجب ان ينظر الفرنسيون الى نصر الحلفاء كما « الى درس من دروس العناية الالهية التي تعاقبتنا دون ان نذلنا » . جنود جيش الغزو « محررون » لا فاتحون . ونسمع صدى ذلك في النداء الذي اذاعه في « المابلاكيه » بتاريخ ٢٢ حزيران ١٨١٥ : فهو لا يدخل فرنسا عدواً ، وانما يدخلها « لمساعدة » الفرنسيين على « خلع الثير الحديدي الذي يضيهم » . وفي ٢٩ حزيران أعلن لويس الثامن عشر في « كاتو - كمبريزيس » ان « جمود حلفائه الجبارة قد بددت توابع المستبد الظالم » . وقد بلغ من رسوخ هذا الرأي ان الهزيمة قد جعلت صحيفة « لاكوتيديان » تترامى بوارق الخلاص الاولى . وفي ١٢ تموز كتب ال « مونيتور » ، التي اخبرت بان امبراطور روسيا وملك بروسيا قد وصلا في اليوم السابق الى باريس :

«وبعد مرور ساعة ، ... قام الملك بزيارتها . واليوم جاء الملوك الثلاثة الى قصر
«تويري» ... وعلمت العاصمة ، بشعور الرضى العميق ، ان هذين المليكين العظيمين
موجودان فيها » .

وتبنى لويس الثامن عشر رسمياً الرأي القائل بحسن نوايا الغازي : وذلك في وثيقة رسمية
هي القانون الصادر في ١٦ آب . فقد جاء فيها ان «الاعتداء ، الذي شكلته العودة من جزيرة
«إلبا» ، قد ارغم الدول الأجنبية على ادخال جيوشها ، الى فرنسا . ازدانت الولاية المتحدة
للملك بالأعلام ورقص سكانها ابتهاجاً ، ولكنهم ما لبثوا ان افاقوا من سباتهم وغيروا
موقفهم . واوصت صحيفة الـ «تائيس» من جهتها بأن «لا تمحض الثقة سوى المليكين
الاقوياء» .

ليس من ثم ما يحول دون تعاون بين الغالب والمغلوب في اطار أوروبا الجديدة . سيعمل
كلاهما على احياء القيم القديمة وتجديد الحضارة «باسم الثالث الاقدس المنتعج تجسزؤ» ، الذي
استشهد به مرة أخرى ، كما في العهد القديم ، في المعاهدات التي وقعتها فرنسا .

سيكرر الحلف المقدس هذا القول ، في باريس نفسها ، في شهر ايلول . انه
الحلف المقدس الاداة دبلوماسية غريبة لعمري ، تختلف كثيراً عن نهج دواوين المستشارين
الخاص : فان اسكندر الذي اقترحه لا يكتب كما يكتب دوائر مترنخ - ولعله يقصد تلييك
البعض من شركائه . ولكنه وثيقة بشرية لا نظير لها ، وشهادة رمزية في الذعنية ، تؤكد
قواعد ومبادئ السياسة الدولية في نظر الارستوقراطية الأوروبية اقواعد ازلية من وحشي
الله ، هي «الحقائق السامية التي تلقننا اياها ديانة الاله المخلص الازلية» . نرى فيها تأكيد
واجب المساعدة المشترك بين الملوك ، الذين سيتبادلون العون والتساند والمساعدة في كل زمان
ومكان . هؤلاء الملوك بموجب الوضع الالهي «منتدبون من قبل العناية الالهية» لحكم
الشعوب ، التي تؤلف اعضاء عائلة واحدة ، والتي يمارسون حياها سلطتهم الابوية المطلقة :
ينظرون الى انفسهم ، «حياي رعاياهم وجيوشهم» ، كما الى ارباب عائلات ، يستحونهم على
«التشدد تشدداً مطرداً في مبادئ وممارسة الواجبات التي لقنها المخلص الالهي البشر» .
يقضي «لسعادة الامم التي طالما اضطربت وقلقت» ان يكون لهذه الحقائق كل ما تنطوي
عليه من ارفع المصائر البشرية ... ملوك ثلاثة وقعوا الوثيقة : اسكندر الارثوذكسي ،
فرنسا الكاثوليكي ، فردريك غليوم البروتستانتي . وسوافق عليها لويس الثامن عشر وامراء
آخرون من كاثوليك وبروتستانت بدورهم .

وبعد انقضاء اكثر من شهرين بقليل على الحلف المقدس واقترانه بالتواقيع
الحلف الرابعي الاولى - وبناء على مبادأة انكلترا التي ربما ابتغت تخادعة القيصر وخشيت
نتائج تعاطف القسوة الروسية - برزت الاداة الدبلوماسية التي جاءت تأييداً لسياسة المساعدة

المتبادلة ونادت بها ، اعني بها هذه المرة ، معاهدة اكثر كلاسيكية بين الحلفاء الاربعة ، اي ميثاقاً سياسياً وعسكرياً اكثر صراحة ، وقع في باريس بتاريخ ٢٠ تشرين الثاني ١٨١٥ ، اي في يوم توقيع المعاهدة الثانية مع فرنسا بالذات - وتبنى من جهة ثانية بعض المقررات المتخذة في شومون في السنة ١٨١٤ . فالانكليزي « كلسرينغ » ، امين سر الدولة للشؤون الخارجية ، لا يغفر لاسكندر ألاعييه ودبلوماسيته غير الاعتيادية . ولكن اللورد كلسرينغ ، قاعم الحركة « النعقوبية » ، وباعت التحالف ، قد فكر هو ايضاً تفكير الارستوقراطية الاوروبية . لا ريب في انه استطاع النظر الى الحلف المقدس كما الى « وثيقة صوفية وحماة ساميتين » . وكأنت للحلفاء على الصعيد الاوروبي والعالمي مصالح متباينة ، ولكن سياستهم قد اتفقت ضد فرنسا وكل ما تمثل . فان المعاهدة الجديدة قد استشهدت بـ « اوربا » ، و « الاستقرار » ، والحضارة الواجبة له . كل تهديد ثوري سيصطدم اليوم وغداً بجيش الثورة المضادة المتضامن . المبادئ الثورية والفتح النابوليوني يشكلان خطراً واحداً .

« المادة الثانية : ... ان المبادئ الثورية نفسها التي ساندت الاغتصاب الاجرامي الاخير قد تستطيع ، بأشكال اخرى ، تمزيق فرنسا ، ومن ثم تهديد راحة الدول الاخرى ... »
في هذه الحال ، سيتفق الموقعون فيما بينهم وبين ملك فرنسا على التدابير الواجب اتخاذها . وكما فسرت ذلك ، من جهة اخرى ، مذكرة صدرت بالتاريخ نفسه من وزراء الدول الخليفة الرابع ،

« وعد الملوك الحلفاء صاحب الجلالة المسيحي جداً بأن يساندوه بمجوشهم على كل حركة ثورية . »

الحركة الثورية قد تجر « بالجاح » الى التدخل . فيهم « ولنغتون » ، قائد جيوش الاحتلال ، بما يقتضي معالجة مريمة ، آخذاً بعين الاعتبار « تنوع الاشكال التي قد تتلبسها الروح الثورية مرة اخرى في فرنسا . » وفي حال خطر يهدد جيش الاحتلال ، او في حال الحرب ، توجب المادة الثالثة على الموقعين التدخل بالقوة وفاقاً لنصوص معاهدة شومون . اصف الى ذلك ان الاتفاق على هذه الموجبات لم يحدد بزمن : فهي تبقى سارية المفعول بعد مرحلة الاحتلال .

وتنص المادة السادسة على اجتماع يعقده في مواعيد محددة ، مجلس رقابة حليف يراقب الاحداث .

« ستكرس بعض الاجتماعات للمصالح الهامة المشتركة والنظر في التدابير التي ستعتبر خير ضمان لراحة الشعوب ويسارها ولصيانة السلم في اوربا . »

وسيراسل من جهة ثانية وزراء البلاطات الخليفة الاربعة والدوق ولنغتون تراسل منتظماً ، كما ان الحكومة الفرنسية ستتصل به مباشرة ايضاً اسهاماً منها في المحافظة على النظام المجدد .

وفي سبيل هذه الغايات سيعقد الوزراء الاربعة ، عملياً ، اجتماعاً اسبوعياً طيلة استمرار الاحتلال .

في قطاع آخر من اوروبا ، اتخذت النمسا احتياطاتها بالتمهيد للملك نابولي بان لا تدخل الى دوله انظمة لا تتفق وانظمة المملكة اللومباردية البندقية . وفي المانيا نفسها اعلن الميثاق الاتحادي المؤرخ في ٨ حزيران ١٨١٥ ان الهدف من هذا الاتحاد الدائم هو الحفاظ على سلامة المانيا خارجياً وداخلياً . . . وسيضيف نص آخر بعد ذلك ان هذا الاتحاد يرتكز الى حق اوروبا العام . « اذا حدثت اضطرابات في احدى الدول الاتحادية وهددت الدول المجاورة ، على مجمع الاتحاد ان يقدم كل امداد لازم لاعادة النظام الى نصابه » .

يتضح من ثم ان الدستور الجديد للبر الاوروي يستهدف ، بشتى التدابير المتخذة ، ولا سيما بالنظام الدولي للتعاون المتبادل ، احباط قوى الثورة الفرنسية . وقد احبطها كذلك في الداخل الدستور الخاص بكل دولة .

٢ — التجديدات الداخلية

اما هذا الدستور فتراقبه اوروبا الحذرة من الاستجدات او الواقفة منها موقف الدفاع . وطبعياً انه يختلف باختلاف مقتضيات الحال في الدول المختلفة ، ووفقاً لميزان القوى المتقابلة ، وبحسب مزاج الملك احياناً ؛ فان ادعاءات اسكندر « بالحرية الدينية والمدنية » مثلاً هي ، ايضاً عنصر تاريخي زائل في إطار الوضع العام .

ان الدستور الفرنسي الذي وضع ما بين ٤ و ١٤ حزيران ١٩١٤ قد اقام ميثاق السنة ١٨١٤ تسوية بين العهد القديم والعهد الجديد قنلت فيها التحقيقات الاجتماعية الكبرى للثورة . وقد ألح الحلفاء ، عند اعداد معاهدة باريس الثانية ، في ان تستخدمها الحكومة من أجل التهدة واعادة السلم . وعلى الرغم من دفاعهم عن المجتمع التقليدي ، فقد سلموا ، في فرنسا ، بالتساهل مع نظام حاربوه سحابة ربع قرن تقريباً وما كانوا ليقبلوا به في بلدانهم . بدا لهم الدستور احتياطاً ضرورياً يستجيب لوضع فرنسا في الداخل . فهو يدعم موقف آل بوربون ، اخلص من قد تحمل بهم اوروبا كولاة يمثلون الحلف المقدس . يضاف الى ذلك ان اخطار الإعداد قد تبدلت تبدلاً تاماً . فان فرنسا المغلوبة على نفسها في السنة ١٨١٥ كانت في نظر الاجنبي موضوع كراهية وحقد اكثر منها قدوة يقتدى بها .

لم يناد الدستور ، على كل حال ، الابدائية التسوية . اما تطبيقها فما زال في تقليد دورائه عالم الغيب . المبادئ الاساسية محافظة كل المحافظة . هي « العناية الالهية » التي استدعت لويس الثامن عشر ، الملك « بنعمة الله » . بالامس كما اليوم ، تنحصر « السلطة كلها ،

في فرنسا ، في شخص الملك ، ينفصل « بنسخ » دستور قطعي ، « بممارسته الحرة لسلطته الملكية » . ولكن :

« يتوجب علينا التذكر أيضاً بأن واجبنا الاول نحو شعبنا كان المحافظة ، من اجل مصلحتها بالذات ، على حقوق وامتيازات تاجنا » .

اضف الى ذلك ان الدستور يمت بصلة الى الماضي ، الى الملوك السابقين . أجل ، لقد اقتضى عدم اغفال « نتائج الانوار المتعاطمة ابداً .. والاتجاه الذي تركه اثرها في العقول » - « والمفاسد الخطيرة التي نجمت عنها ايضاً » . ولكن ما استلهم في الدرجة الاولى هو الخلق الفرنسي والآثار الجليلة التي خلفتها القرون الغابرة . وهكذا بدا التقليد ، والوراثة التي هي أحد مظاهره ، وكأنها صفات الحق العام ، لا ارادة الشعوب . وان للشرعية التي استشهد بها في فيينا قيمتها بالنسبة للحق الداخلي وللحق الخارجي على السواء : انها مبدأ شامل يتعلق به « النظام الاجتماعي » . وهذا بالفعل ما سيقوله الملك للفرنسيين في بيان ٧ تموز ١٨١٥ :

« ان مبدأ الشرعية احد المراكز الاساسية للنظام العام ... وقد نودي بهذا المذهب ، في الآونة الأخيرة ، مذهباً اوروبياً شاملاً » .

وهكذا كان للحدث الجديد في وثيقة الدستور ما يبرره قانوناً ، حاضراً وماضياً ، في اعتبارات السلطة المطلقة . قد يرى فيه رجال القانون شيئاً آخر غير التفسير العبري للتضحيات التي فرضتها قساوة الايام . وقد يكشف « التبرير » الملكي ، اتفاقاً ، في حال غموض النص ، التقاب عن مقاصد « المانع » العامة ، ويسهم في حصر الاهمية العملية لتنازلاته . ولكنه ، على اية حال ، يتم عن حقيقة نفسيته وتفكيره .

وعلى الرغم من كل ذلك ، فان التنازلات المثبتة في النصوص على جانب كبير التنازلات
لجهة المبادئ من الاهمية . السلطة التشريعية ، تعود للملك والمجلس الأعلى ومجلس النواب . لا تقرر الضريبة الا بموافقة المجالس التي لا تستطيع التسليم بالضريبة المقاربة الا لسنة واحدة . مجلس النواب ينتخب انتخاباً . الضريبة الانتخابية تحدّد ب ٣٠٠ فرنك للنتخبين وب ١٠٠٠ فرنك للرشحين ، وهما رقمان فاذا الى حد بعيد أرقام السنة ١٧٩١ والسنة الثالثة ، ولكنها ستيجان تجميع هيئة من منتخبي الولايات من بين اوليفارشية أوسع منها في عهد الامبراطورية .

يتمتع الملك بحق تمديد ولاية المجلس أو حله شرط دعوة نواب المجلس الجديد خلال الاشهر الثلاثة التي تلي الحل . يعين اعضاء المجلس الاعلى ، دونما تقيد بعدد ، اما مدى الحياة ، واما بصفة وراثية ، وبه ترتبط ، من ثم ، أكثرية المجلس الاعلى . واليه تدور من جهة ثانية الكلمة الفصل في الحقل التشريعي . كما تعود اليه كذلك المبادعة في سن القوانين : شأن الحكم القضائي والامبراطوري من قبله . وحق الابرار والنشر ايضاً . ولا يتمتع المجلسان بحق التعديل . الملك

يمارس السلطة التنفيذية : « الملك وحده » ، يعين الوزراء ويعزلهم ، كما يعين ويعزل كافة موظفي الادارة العامة . لا بل تبدو صلاحيات السلطة التنفيذية وكأنها تمجد من صلاحيات السلطة التشريعية . فلذلك حتى اشهر الحرب ، في حال ان الدساتير التنضيلية والامبراطورية فرضت مبدئياً الاقتراع على قانون يميز هذا الاشهار . لا بل يبدو كذلك انه يستطوع ، في بعض الحالات ، ولا سيما حين يكون النظام العام في خطر ، تعديل القانون وادخال بعض الاضافات عليه :

« ١٤ - الملك هو الرئيس الاعلى للدولة ... بسن الانظمة ويصدر الاوامر الضرورية لتنفيذ القوانين وتأمين سلامة الدولة » .

اذا ما اقتصرنا على حرف الدستور ، رأينا ان السلطة التنفيذية قد تعززت ، من بعض الوجة ، لجهة الشخص والتسلط - بينما زالت ، من جهة ثانية ، الشخصية التي لا تقاوم والتي افسدت كل النصوص ! ويبرز هذا الفارق بوضوحاً ظاهرياً في « الوثيقة الملحقه » . ولكن هذه السلطة التنفيذية الملكية تمثل التقليد في الدرجة الاولى ، بينما هي مثلت الثورة ، مع الامبراطور المنتخب باستفتاء شعبي ، أي مع الامبراطور « البورجوازي » .

فهل نحن الآن بصدد الحريات العامة أم الحريات الفردية التي استهدفها التجاهل منذ ١٣ سنة . ان حرية الصحافة ، التي عطلت في الواقع في عهد الامبراطورية ، وبرزت مجدداً خلال « الايام المائة » وفي « الوثيقة الملحقه » ، قد تأيدت مرة اخرى ، شرط مراعاة « القوانين التي يجب ان تحول دون تجاوزات هذه الحرية » . وتأيدت كذلك حرية الاديان ، مع ان « الدين الكاثوليكي الرسولي الروماني » قد أعلن « دين الدولة » . كما تأيدت الحرية الفردية اخيراً .

ولكن ما يلفت الانتباه - والحدث من الاهمية بمكان - هو ان الدستور قد اعترف ، على ما يظهر ، الى حد بعيد ، بالمجتمع الذي خلفته الثورة الفرنسية . فان بنوده الثلاثة الاولى تنادي بالمساواة المدنية : مساواة امام القانون ، مساواة جبائية ، حق الوصول الى الوظائف المدنية والعسكرية . ويضمن البند التاسع ملك الممتلكات القومية . اجل ان سكوت النص أو بعض مفارقاته قد يثيران القلق . فقد اغفل ذكر الاقطاع ، والحقوق السيدي ، والعشور مثلاً . ولكن الذأ كيدات هذا الصدد استطعت في وقت لاحق . فالبيان الملكي الذي صدر بتاريخ ٧ تموز ١٨١٥ قد نعت « بالاساطير ... والافتراءات ... والاكاذيب » ما اشاعه « العدو المشترك » حول العزم المنسوب للعهد على اعادة العشر والحقوق « الاقطاعية » . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان القانون المدني ، حيث تأيدت تحقيقات ثورية كثيرة ، قد بقي ساري المفعول - أقوله « ربما يُنقَضُ شرعاً » . فان يمثل المجتمع القديم المنظم قد قبل من ثم مبدئياً بالمجتمع الجديد - على الرغم من كل ما قد يبدو اخفاء وكتناً في هذه التصريحات العامة جداً ؛ وعلى الرغم من اعادة طبقة النبلاء القديمة ، الى جانب الطبقة الجديدة على كل حال ؛ وعلى الرغم من المجلس الاعلى الذي سببقه حصن الارستوقراطية الحصين والذي سيؤلفه الملك وحده .

شكوك لم يكن ذلك سوى المبادئ ، على كل حال . يبقى ان يعرف التشريع الموضوع حول التطبيق الذي ستستخلص منها ، ولا سيما الروح التي ستطبق بها .

ان الدواعي في مقدمة الدستور قد تثير القلق . وقد يثير مزيداً من القلق الجو المسيطر في السنة ١٨١٤ ولا سيما في السنة ١٨١٥ . فهناك وراء النصوص القوي الاجتماعية والسياسية المتقابلة ، لا ريب في ان الدستور قد وفر امكان نهضة الحياة العامة وتسوية مفيدة جداً ، في النتيجة ، للعهد الجديد . ولكن المسألة هنا هي معرفة مدى امكانات مثل هذا المستقبل في السنة ١٨١٤ أو السنة ١٨١٥ . ما زال الوضع متقلباً جداً في نظر رجال السنة ١٨١٥ . وفي السنة ١٧٨٩ ، بدت الثورة المصلعة ممكنة ايضاً . فمن يستطيع تقدير امكانات الثورة المضادة المصلحة ، في السنة ١٨١٤ ، في فترة حروم الثورة المضادة ، والحمة التي استهدفت الجامعة ومقتني الممتلكات القومية ، وفي السنة ١٨١٥ ، بعيد واترلو ، في غمرة الازهاب الابيض ، مع انتعاجات آب التي اسفرت عن المجلس الذي لا وجود له ، وبعد سقوط وزارة « تاليران - فوشيه » في ايلول ، وبعد قانون تشرين الثاني الذي انشأ المحاكم الاستثنائية - الذي رده « كوفييه » الى المجلس الاعلى - وبعد اعدام « ناي » في كانون الاول ، والغاء الطلاق ، والحملات التي استهدفت بعض نصوص الدستور واستهدفت مقتني الممتلكات القومية كما في السنة ١٨١٤ ؟

الا ان الخطر الاكبر قد كمن في جهة السلطة التنفيذية : اذا انت نصوص التسوية يمكن ان تطبق بمفهوم محافظ . وقد برز هذا الخطر بشكل واضح ، في السنة ١٨١٥ ، بصدد المساواة المدنية المعتبرة مادة رئيسية . فبحسب القانون يحق للبورجوازي ، على غرار الشريف ، ان يعين في الوظائف العامة الكبرى . ولكن المسألة مسألة موافقة وتناسب . فطبقاً للاشراف القديمة - التي يجب الاتى ، من جهة ثانية ، ان قسماً منها قد التف حول الامبراطورية قبل السنة ١٨١٤ - كانت تسيطر آنذاك في الواقع على المجلس الاعلى ، لا سيما بعد تعيينات السابع عشر من شهر آب . وتمثلت بعدد كبير في مجلس النواب . وتولت الحكم في معظم الولايات . اما البورجوازيون فقد شغلوا مراكز كثيرة في القضاء وحتى في الاسقفيات . ولكن الاشراف - مع مراعاة النسبة العددية في الطبقات - كانوا في كل مكان موضوع تفضيل على من سوامهم الى حد بعيد . ففي الارياض ، حيث لم تعد مسألة الحقوق السيدية تجعل منهم اعداء لجماعير الفلاحين ، ولا سيما في الغرب ، اصبح الاشراف هم الاعيان بالذات بفضل ثروتهم ووجودهم وتأثيرهم على السلطات المحلية ، والجو المسيطر العام .

باستطاعة التسوية في الدستور ان تنفذ بالنتيجة من المجتمع القديم اكثر مما يبدو في انكلترا ذلك ممكناً عند قراءة النص .

الا ان التنازلات الواردة فيه لم تقبل في الدولة الدستورية الكبرى الاخرى : المملكة المتحدة التي تضم بريطانيا العظمى وايرلندا - وهي « متحدة » منذ السنة ١٨٠٠ . ان انكلترا

الاوليفارشية والمحافظة القديمة ، قد خرجت من الحرب الكبرى معززة الجانب . تزمت جبهة النضال حتى النهاية . فأتت وزارة النضر ، التي ترأسها ليفريول منذ السنة ١٨١٢ ، ستترقب في دست الحكم حتى السنة ١٨٢٧ . كما ان حزب المحافظين الذي استلم الحكم في السنة ١٧٨٣ سيستمر فيه حتى السنة ١٨٣٠ . وقد استعند الحزب الوزاري قوته ، ولا يزال يستعدها ، من الاكثريوس والاشراف وكباو ارباب العمل وشطر كبير من الاوساط الشعبية التي بقيت مرتبطة بالاعيان ارتباطاً نظرياً وحركها الشعور القومي . ان برلمان الاشراف هذا ، ومجلس العموم المالي بـ « الاوقراطية الوردية اللون » الذي سيتكلم عنه « كارليل » في عهد لاحق ، لا يمثلان البلاد بشيء : ولكن على الرغم من العباء ، والانشقاقات ، والصعوبات الناجمة عن الازمات الاقتصادية ، واثار الثورة الفرنسية العميق في شطر من الرأي العام ، بقي ولاه الامر في الواقع منسجمين مع الشعور العام . لم يعرف نضالهم الذي دام ٢١ سنة سوى فترات نادرة من الضعف والخور . الخوف من الغزو وطدهم في الحكم . عند بدء الاعمال الحربية لم يوافق على اقتراحات « فوكس » باقرار المراقبة سوى خمسين نائباً تقريباً . ولكن « بورك » ، الذي توفي في السنة ١٧٩٧ ، قد وضع مبادئ « الهوبية » الوزارية والاستوقراطية ، التي ستعرف الحياة زمناً طويلاً من بعده . اما المعارضون الهوبيون الآخرون — وقد حاكوا العديد من الدساتير واواخر الكثير من القلاقل التي لم ترفع من شأن معارضتهم في نظر الرأي العام — فقد إتفقوا بكل صعوبة في السنة ١٨٠٨ ، الى ان يجمعوا ، حول اقتراح هوايتيرد السلمي ، عدد لاصوات نفسه تقريباً . ولعل المعارضة البرلمانية الماثمة لم تعد لتضمن هذا العدد في السنة ١٨١٥ .

ان الحرب قد حبلت ممارسات تعزز الامتياز الملكي الذي حرص كل من جورج الثالث والامير الوصي من بعده على التمسك به . فبات حل المجلس قبل انتهاء مدته عادة مألوفة لا اعتراض عليها . وتدخل الملك شخصياً مرتين (١٨٠٠ و ١٨٠٦) للحيولة دون تحرر الكاثوليك . وسبقت الإشارة الى تسريع يستهدف مقاومة الاخطار الثورية كانت نتيجته خلق سوابق خفيفة في التعرض للحريات التقليدية . اجل كان لبعض هذه النصوص صفة مؤقتة ، ولكن بعضها الآخر قد عرف الديمومة . وكانت هنالك قوانين لمراقبة النوادي استغلت خير استغلال لهاربة الجمعيات العمالية . وكان من نتيجة قانون السنة ١٧٩٩ الذي اقر عقوبات خطيرة على التكتلات الحزبية — اخفها السجن لمدة ثلاث سنوات او الاشغال الشاقة لمدة شهرين — انه اقام العقبات لا في طريق النشاط العمالي فحسب بل في طريق المجتمع العمالي الذي كان أشبه بتكتل دائم . الا ان بعض القوانين اللاحقة ، ولا سيما قانون السنة ١٨٠٠ ، لم تسمح بالتعرض لكافة مظاهر التكتل : فلجأ القضاء آنذاك الى قانون « التآمر » القديم الذي يسمح لهم بفرض الغرامة التقديرية وعقوبة السجن على هوامم بعد ثبوت المخالفات للمحلفين .

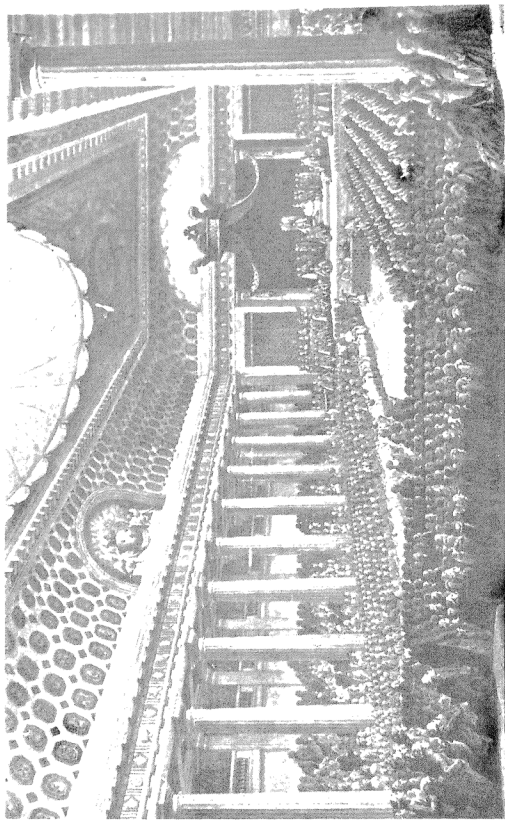
منذ السنة ١٨٠٠ صدرت نصوص تحد من حرية الصحافة أدت الى اصدار احكام

مذكورة على الصحافيين . ارتفع رسم التبعة على الصحف من « بفسين » في السنة ١٧٨٩ الى اربعة «بنسات» في السنة ١٨١٥ . الا ان حرية الصحافة وحقوق الاجتماع وتأسيس الجمعيات لم تلغ قط الغاء تاماً . واستمر كذلك حق تقديم العرائض . ولكن الاليفارشية قد عرفت كيف تدافع عن نفسها بجموعة من التدابير التسلطية ، وقد برهنت عن ذلك عند الحاجة . وسيطرت كذلك سيطرة شديدة على الادارة المحلية التي مارسها بالجمان بعض افرادها او بعض خلائقها .

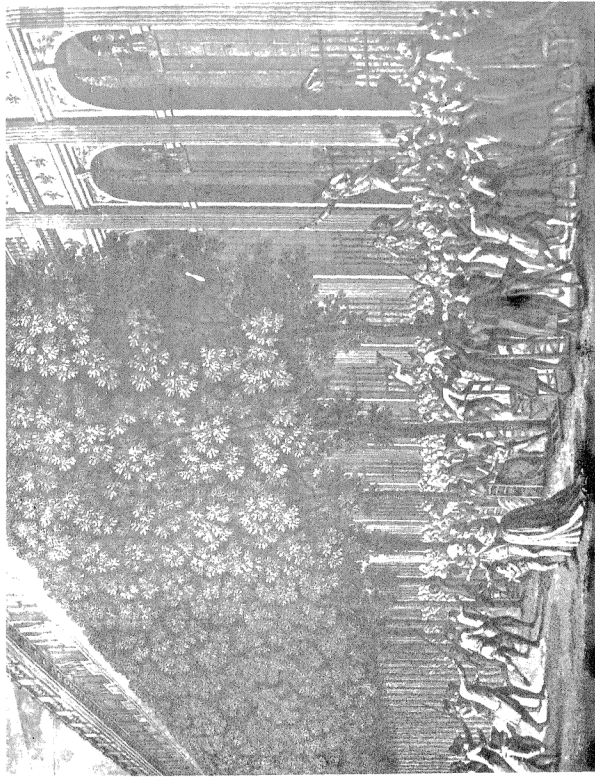
وكانت دستورية ايضاً بعض البلدان التي ضمتها فرنسا النابوليونية اليها او انضوت هي تحت لواها ، ولا سيما تلك التي تأثرت بها تأثراً حقيقياً : المناطق المنخفضة ، والاتحاد الهلفيتي ، وبولونيا - ونروج ايضاً .

انه لايتكار تحت رقابة انكليزية ذاك «القانون الاسامي» للمناطق المنخفضة ، المناطق المنخفضة الذي اعيد النظر فيه في تموز ١٨١٥ ، والذي اقر دستور المملكة . على غرار ما حدث في فرنسا ، كان لا بد من ان تؤخذ بعين الاعتبار القوى السياسية والاجتماعية المتقابلة . وكان الرجوع الى النظام القديم امراً مستحيلاً . كان الدستور مماثلاً للدستور الفرنسي - مع انه خص الملك بتميز امتيازاته - فاعلن الامير مصدرراً لكل سلطة ، ووزع السلطة التشريعية بينه وبين مجلس الطبقات - تاركاً الكلمة الفصل للملك - ونظم السلطة التنفيذية التي اعطاها حق تعطيل الحريات العامة . ان النظام الاجتماعي الذي اقامته الثورة الفرنسية قد استمر في خطوطه الكبرى . الا ان بعض الحقوق السبيدة قد اعيدت . وكانت المسألة الكبرى ، هنا ايضاً ، معرفة كيفية تطبيق السلطة الملكية التنفيذية للبادئ عملياً : وبصورة خاصة معرفة ما اذا كانت المساواة المدنية ستطبق دون حكم اجتماعي او قومي او معتقدي مسبق ، على حساب البورجوازي او البلجيكي او الكاثوليكي . وفي هذا الصدد ، ما لبثت من جهة ثانية ان برزت معارضة حادة عبر عنها الاساقفة في «الحكم المذهبي» الذي ندد بحرية الآراء الدينية ، والمساواة في حماية الاديان ، والمساواة في الحقوق المدنية والسياسية ، وحرية الصحافة .

عرفت سويسرا النابوليونية ، على غرار المناطق البلجيكية والهولندية ، دستوراً سويسرا على الطريقة الفرنسية . وها هي الآن « محررة » مستقلة ، ولكنها منقسمة بين انصار التجديد العاصم وخصومه . كل ولاية ستضع دستوراً داخلياً يملء سيادتها . سيشكل المجموع ، في تنوعه ، عودة محسوسة الى الانظمة الارستوقراطية القديمة ، منطوياً على تباينات كثيرة تؤمن نفوذ سكان مركز الولايات ، او العائلات القديمة ، او الثروة ، بالطبع . الاكليسوس يقبض مرة اخرى على زمام الحالة المدنية . مساواة الاديان ليست قانوناً .

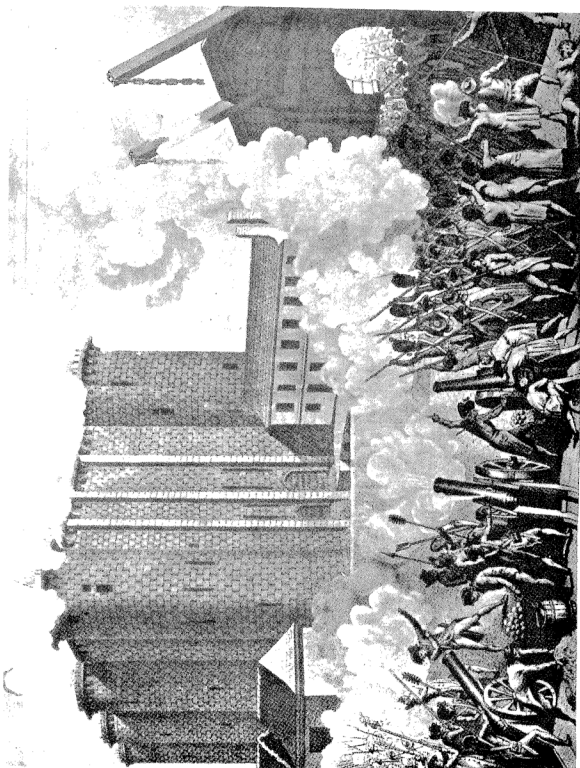


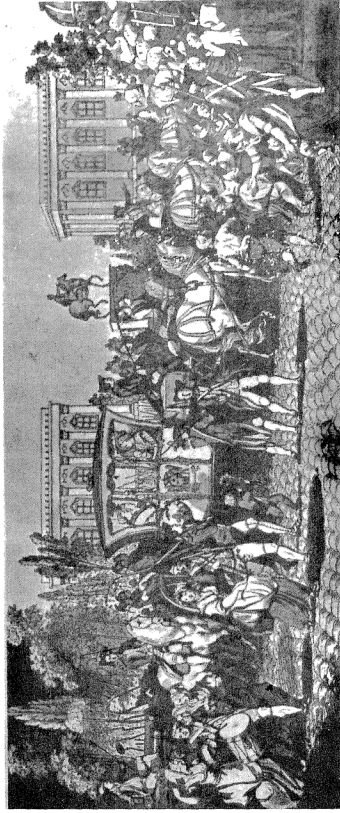
١٧٨٩ افتتاح مجلس الطبقات في قريسي في ٥ ايار ١٧٨٩





٣٥- الشعب في الشارع (ليل ١٢-١٣ تموز ١٧٨٩)





٣٧- عَوْدَةُ الْعَاقِلَةِ الْمَالِكَةِ إِلَى بَابِ رَيْسٍ



٣٨- عيد الاتحاد في باريس في ١٤ تموز ١٧٩٠

L'AMI DU PEUPLE,
OU
LE RÉPUBLICAIN PARISIEN,
JOURNAL POLITIQUE ET IMPARTIAL,
Par M. MALLET, auteur de l'Offrande à la patrie,
du Moniteur, du Plan de constitution, &c.

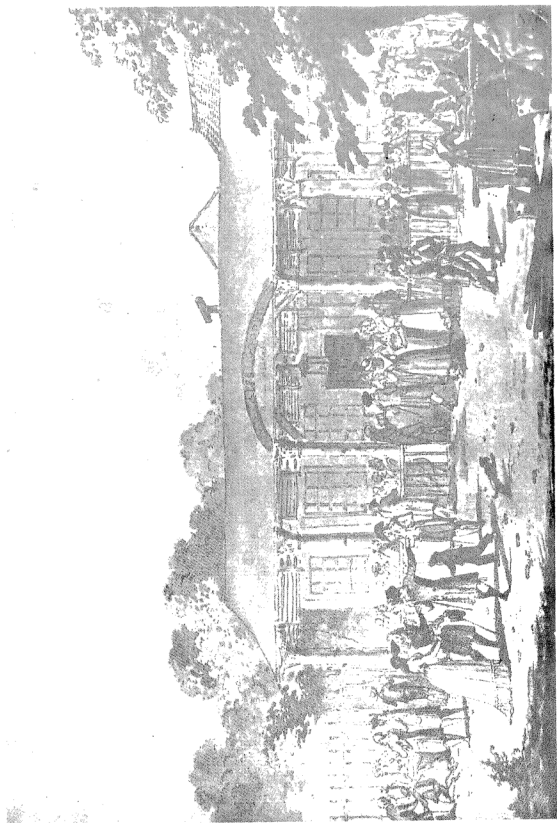
Vitam impendere vero.

Du Dimanche 6 Mars 1791.

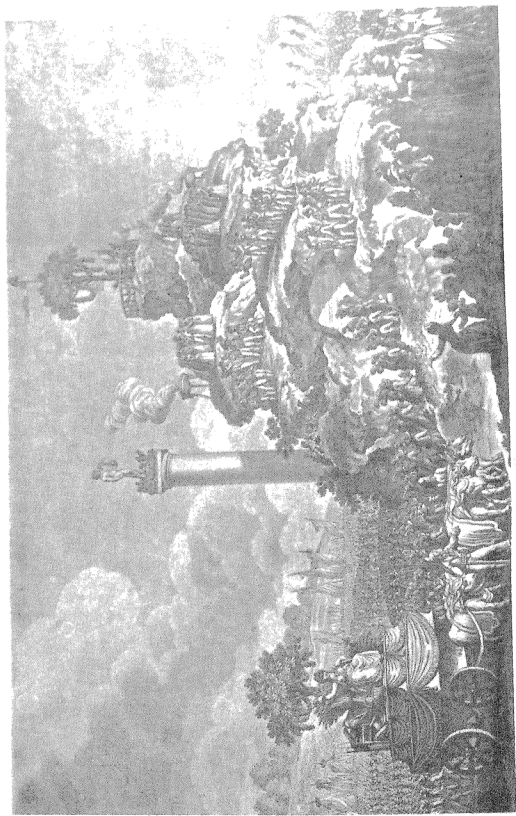
Nouvelles assemblées et nouvelle conjuration des anti-révolutionnaires, qui s'étoient rassemblés en armes dans l'appartement du roi pour l'enlever. — Exécution projetée de leur complot sous la huitaine, afin de ne pas faire morfondre sur nos frontières les Capets conspirateurs et leurs amis les Autrichiens, qui n'attendent que la fuite de la famille royale, pour venir nous égorger. — Projet des municipaux de faire proclamer la loi martiale, pour appuyer l'exécution du complot de leurs complices. — Avilissement et dégradation d'un grand nombre de volontaires de l'armée parisiennne.

À l'Ami du peuple.

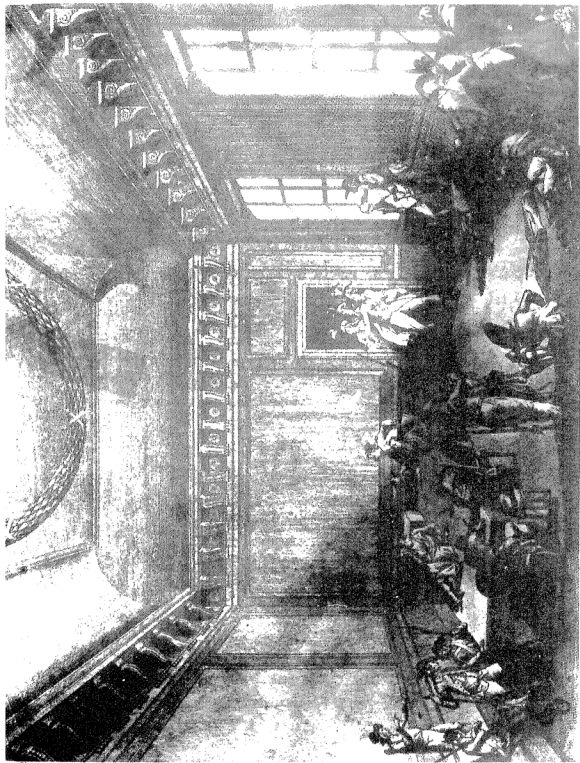
Grand dénonciateur des conspirations contre la liberté publique, apprenez donc aux badauds de Paris, qui en agissent avec les traîtres à la patrie, comme des chasseurs imbécilles qui s'amuseroient à tirer à



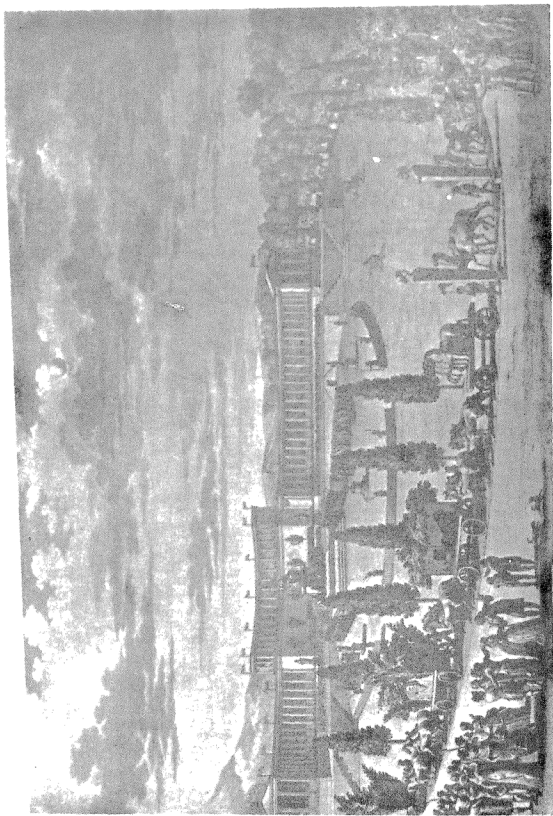
٤٠- مشهد "غودية" في شارع التمثيل

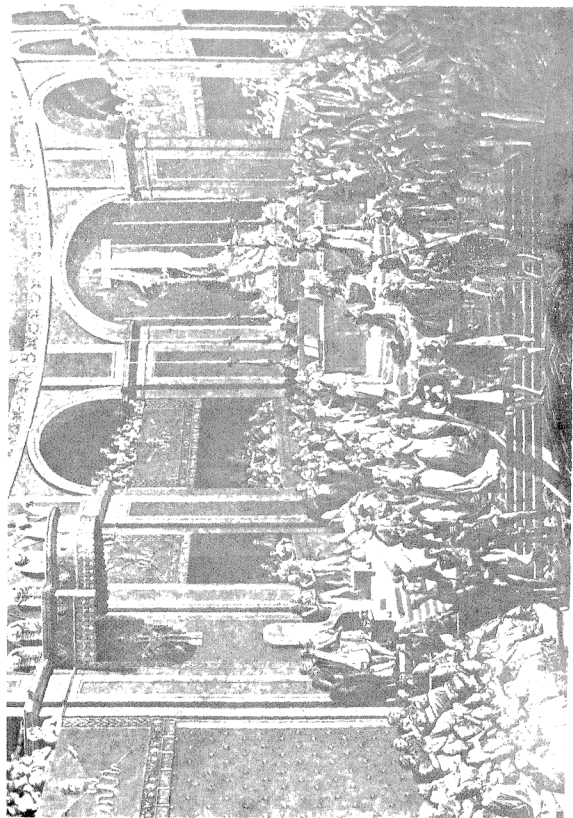


٤١- الاحتفال بعيد "الكائن الأسمن"



٤٢- العودة بروجيسير مجروحاً الى مركز السلامة العامة في ٢٨ تموز ١٩٩٤

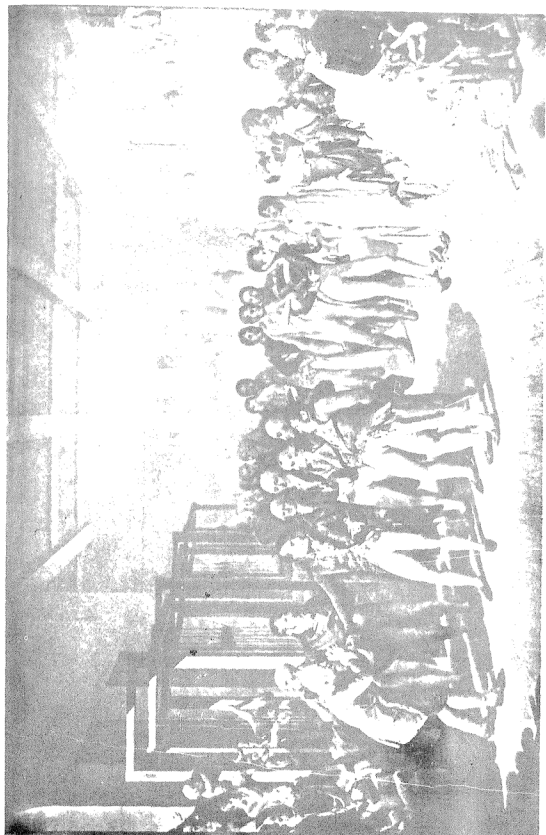




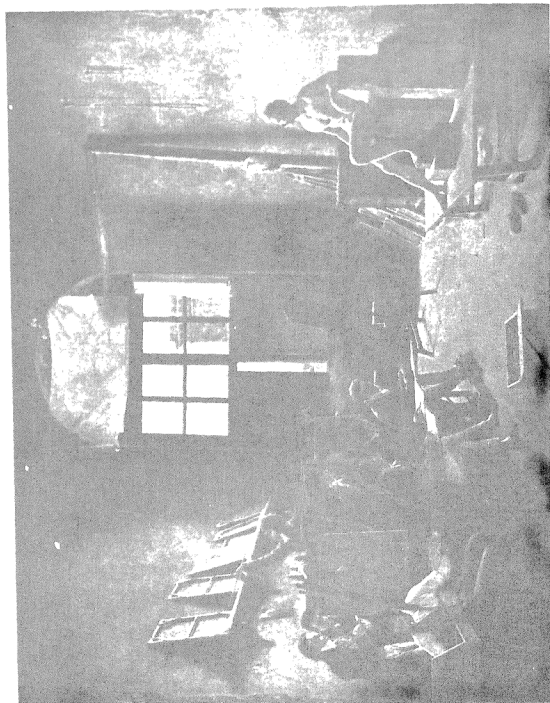
٤٤- الاحتفال بتكريس نابوليون



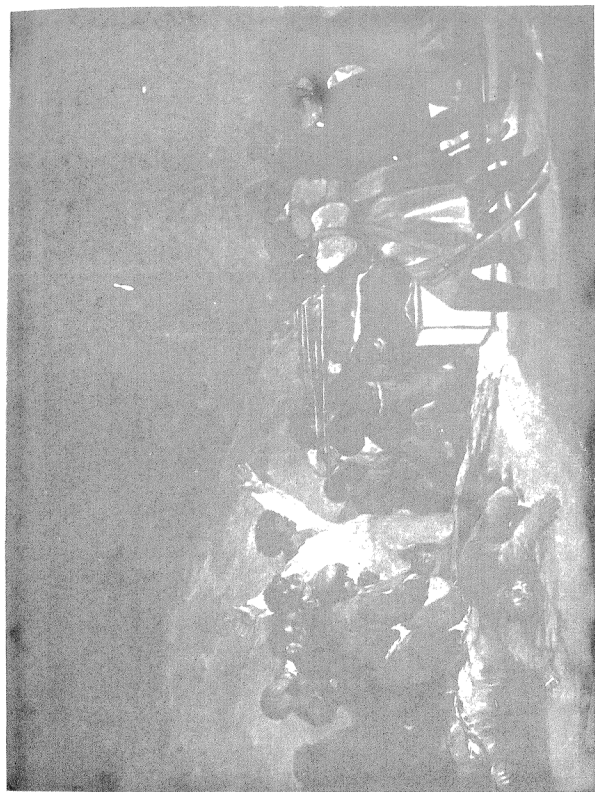
٤٥- حديقة قصر التويلري عام ١٨٠٨



٤٦- القنصل الاول والسيدة فابرت في زيارة مصنع الاخوة "سنيين" في مدينة ريفان



٤٧- داخل مشغل "دافيد" في اللوفر



٤٨- فتنه الثالث من ايار ١٨٠٨ في "لابويرتا دل سول"

يبدو الدستور النرويجي ، الذي تقرر بالتصويت في السنة ١٨١٤ ، ابعاد
الدمور النرويجي سخاء بالحريات ، لا من الدستور البولوني المضحك الذي اعلنه اسكندر
رمياً في شهر كانون الاول ١٨١٥ - قاضياً بمجلس شيوخ يعينه الملك ومجلس لواب ينتخبهم
النبله والمدن - فحسب ، بل من كافة الدساتير الاوروبية ايضاً . استوحى دستور السنة
١٧٩١ الفرنسي ، فأعطى البرلمان ، او « الستورتنغ » ، الذي تنتخبه هيئة انتخابية كبيرة
نسبياً ، الكلمة الفصل في الحقل التشريعي . الملك لا يتمتع الا بحق إيقاف المجلس مؤقتاً
عن القيام بعمله ، ولا يستطيع حل الجمعية . زد على ذلك ان شارل الثالث عشر الاسوجي مدين
بتناجه الثاني للمجمع التأسيسي الذي انتخبه ملكاً على « نروج » شرط اعترافه بالدستور .

اما الدول الاوروبية الاخرى ، فقد عادت ، في السنة ١٨١٤ - ١٨١٥ ، الى
في المانيا نظام السلطة المطلقة او بقيت خاضعة له . لم تثر المسألة اية صعوبة في البلدان
التي لم تعرف قط دستوراً على الطريقة الفرنسية ، والتي لم يعدها الملك بشيء : كالنمسا وروسيا ،
حيث عدل اسكندر عن كل اصلاح بعد السنة ١٨١٥ . وبين اولئك الذين اغدقوا الوعود ، لم
يتقيد الاقوياء بوعودهم : فان الدستور الذي كان مفروضاً ان يمنحه فردريك غليوم الثالث
بروسيا بموجب قانون ٢٨ ايار ١٨١٥ - قبل واترو - لن يرى النور في يوم من الايام . الا انه
سؤس مجالس اقليمية استشارية . واذا ما استثنينا المانيا الجنوبية التي ستعرف دساتير محافظة
جداً - كما في باد وبافاريا - فان معظم دول الاتحاد الجرمانى قد اكتفت بالسلطة المطلقة على
الطريقة القديمة ، وان خفت وطأتها بعض الشيء هنا وهناك ، اما غراندوقية « ساكس فيار » ،
فقد شنت عن القاعدة مبادئ دستورها الحرة .

وكذلك عادت ايطاليا ، التي سيطرت عليها النمسا ، الى نظام السلطة المطلقة . كما عادت
البابا الى دوله الادارة الكنسية .

منذ شهر ايار ١٨١٣ ، اعلن فرديناند السابع ، الذي استعاد عرشه بفضل النصر
في اسبانيا الانكليزي ، بطلان الدستور الذي اقترحه بالتصويت جمعية كادكس في السنة
السابقة - واقتبسته عن دستور السنة ١٧٩١ ، فاعتبر جنائياً على الملك ، تعاقب بالموت ، كل عمل
يستهدف المحافظة عليه . أوقف بعض الاعيان وحوكوا امام محكمة خاصة لم تستطع ادانتهم
بموجب اي نص ، فتولى الملك محاكمتهم بنفسه واصدر عليهم في كانون الاول ١٨١٥ احكاماً
بالاشغال الشاقة ، او الحجز في احد الاديرة ، او النفي .

وافق السلطة المطلقة بصورة اجالية فقدان الحريات العامة . الا ان نظام الصحافة قد
اختلف باختلاف الدول ، باستثناء الرقابة التي كادت تكون شاملة ، اذ قد عمل بها في روسيا
وبولونيا والنمسا ، واخيراً في بروسيا بعد تردد . في الاتحاد الجرمانى ، تأخر صدور التنظيم
المعلن عنه في وثيقة قيينا والمسند وضعه الى المجمع : فاستعاض عنه كثير من الحكومات الخاصة

بشريع يكرس السلطة المطلقة ؛ الا ان دستور غراندوقية ساكس - فيمار قد منح الحرية . واعاد ملك سربديا الرقابة الكنسية . وتبدو حرية المعتقد كذلك خروجاً على القاعدة سواء اقرت في البلدان الكاثوليكية ام في البلدان اللوثرية والارثوذكسية . واعتمد فردينان السابع في هذا الصدد سياسة قمع عنيف واعاد محاكم التفتيش . واعاد فكتور عمانوئيل الحالة المدنية الى الكليروس والغى حرية الاديان . وتنازل الدائنين بغير الكاثوليكية الذين اغضبي عليهم في النمسا منذ جوزف الثاني تدابير قاسية مختلفة : فقد اقصوا عن الوظائف العامة والزموا بالحصول على وثيقة اعفاء لاقتناء العقارات والتمكن من ادارة الموسيقى في الكاتدرائيات او نيل الدرجات الجامعية . اما في روسيا فكانت الكنيسة الارثوذكسية كنيسة الدولة . اجل لقد مارس سكان المناطق المحتلة بحرية متقدم قبل الفتح ، ولكن كل ارتداد من الديانة الارثوذكسية الى ديانة اخرى كان محرماً .

التجديد الاجتماعي الطبقي الذي استمر او برز ثانية . وتأتي في الطليعة طبقة الاشراف ، طبقة الاشراف الروس التي وفرت للدولة ضباطها وموظفيها ، وطبقة الاشراف البولونيين التي ادار كبار ممثليها البلاد مع الكليروس ؛ والتي تلتخب بهذه الصفة ، مع المدن ، مجلس قصاصد المجمع حيث يضمن لها الدستور الاكثري ؛ في حال ان الامراء الامبراطوريين والملكيين والاساقفة الامراء يؤلفون مجلس الشيوخ . والمجمع السويدي والمجمع الفنلندي من بعده - مع طبقاتها الاربع : الاشراف والاكليروس والبورجوازيون والفلاحون الذين يقرعون كل طبقة على حدة ، والاشراف النمساويون ويكادون يشكلون وحدهم المجالس الاقليمية التي تضم اجباراً واسياداً وفرنساناً وممثلين عن المسدّن الغراندوقية . ويسيطر النظام نفسه في منطقتي « تبرول » وبوهيميا . وتتألف الجمعيات الاقليمية البروسية من ممثلي الطبقات الثلاث : الاشراف ، ممثلي المدن ، الفلاحين ، ومجالس طبقية في بافاريا عملاً بدستور السنة ١٨١٨ ؛ وتحدد براءة النبلاء حقوق طبقتهم . وتتألف مجالس « ساكس » ، التي سيقرها مرسوم ملكي في السنة ١٨٢٠ ، من ممثلين لثلاث طبقات : ممثلي الاحبار ، والكونتية والبارونات والجمعيات ؛ وممثلي طبقة النبلاء بصورة عامة التي قد تضم اشخاصاً من غير طبقة الاشراف يمثلون عقارات حصلوا عليها من الاشراف ؛ واخيراً ممثلي عامة الشعب . وعرفت هانوفر مجلسين في السنة ١٨١٩ : الاشراف وغير الاشراف . الاشراف وممثلو البلديات الممتازة يؤلفون مجالس مكلنبورغ . وفي غراندوقية « ساكس - فيمار » نفسها ، ضمت جمعية ممثلي الشعب مندوبي الفرسان والمدن والفلاحين . وحتى في مملكة المناطق المنخفضة تألفت المجالس الاقليمية من ممثلي الطبقات الثلاث ، النبلاء والمدن والارباب . وعاد الى هذه المجالس الاقليمية تعيين اعضاء مجلس الطبقات الثاني .

يتضح من ثم ان طبقة الاشراف كانت صاحبة امتيازات شتى ، مع ان الامتياز قد تراجع من بروسيا الى ايطاليا ، وحتى الى نابولي عاصمة البوربون . ما زالت الاقطاعية قائمة مع مسا

تستتبعه من تمييز بين الارض الشريفة والارض العامية . ففي النمسا عاد للاشراف دورهم غيرهم اقتناء الاراضي من الفئة الاولى . وحدث التمييز نفسه بين الاملاك الشريفة والاملاك غير الشريفة في دول المانية مختلفة . الا انه حق لغير الاشراف ، في روسيا ، اقتناء املاك لا فدادين فيها . وقد استمر التمييز القديم ، بصورة خاصة ، في الاراضي التي لم تخضع من قريب لاحتلال الثورة او الاحتلال النابوليوني . وبصح القول نفسه في السلطات السيدية : سلطات الامن والقضاء وتنظيم الصناعات والايواء في المنزل ، التي مارسها الاشراف في اراضيهم ؛ واعمال التسخير والاناوات التي فرضوها على الفلاحين . وفي بروسيا نفسها ، باستثناء الاقاليم الغربية ، مازالت طبقة الاشراف ، على الرغم من الاصلاحات التي تحققت قبل السنة ١٨١٤ ، تحتفظ بكانة خاصة في المجتمع الريفي وبحقوق الامن والقضاء على الفلاحين ، التي تتيح لها اصدار احكام خفيفة . تحرر الفدادون البولونيون منذ السنة ١٨٠٧ : ولكنهم لم يمتلكوا ارضاً فبقوا تحت رحمة الاشراف . وباستثناء الاقاليم الدائرية الغربية من الامبراطورية الروسية ، ولا سيما في استونيا وكورلاند ، نرى حركة التحرير تعود الى الوراء بعد النصر . عرف الارثوذكس البورجوازي نحو المساواة المدنية فترة من التوقف على الرغم من ان قانون نابوليون ما زال ساري المفعول ، مؤقتاً او نهائياً ، في المناطق المنخفضة ، وبروسيا الريفية ، وباد ، وغراندوقية « برغ » ، ومملكتي نابولي وبولونيا . احتفظت طبقة الاشراف قانوناً – فلاشراف البروسيين « حق الافضلية في المناصب الفخرية التي اثبتوا جدارتهم باحتلالها » – ولا سيما علمياً ، بامتياز شغل الوظائف العليا .

فلم يقتصر من ثم مجهود السنة ١٨١٤ – ١٨١٥ في سبيل التوطد او التجدد على تثبيت اقدام الحكومات ، واعادة السلالات الملكية الى عروشها ، وتجديد اوربها ، واقامة تضامن اوروبي من اجل البقاء . لم يكن العمل سياسياً فحسب . بل استهدف المجتمع بأكمله . مجتمع يتميز بالخوف ، ويرفض قيم القرن الثامن عشر ، المسؤول الأكبر عن الكارثة .

٣ - قيم الحضارة الجديدة

الثورة هي الشر المطلق . لقد رأى مارتنيخ فيها « كارثة اجتماعية رهيبة ، نجا المغرلات الازلية » « العالم المتحضر » منها باعجوبة . وبداله نابوليون وكأنه « الثورة المجسة » . وبعد مرور ربع قرن من الانقلابات الوحشية ، اخذت حضارة السنة ١٨١٥ القفلة تبحث عن قيمها الخاصة : قيم التثبيت ، والسمو ، والتحرير ، في مقاومتها العقل النقاد وتدخل الارادة في العقد الذي يمكن إعادة النظر فيه .

وجدها في تجديد ديني واخلاقي اولاً . وقد عبر « بونالد » خير تعبير عن هذا التضامن بين العرش والمذبح . كما عبر عنه كذلك « جوزف دي ميستر » :

« ان المبدأ الديني يتصدر كافة الابتكارات السياسية ، وكل شيء يزول بزواله ... في مجال هذه الحقيقة الكبرى ينحصر ذنب أوروبا ، وهي تتألم لانها مذبذبة » .

وكما عبر مارتنيخ اخيراً عن شعور عم خواص القوم: الشر منبعه « قرن الحساد» مع ما جاء به من « تعاليم مزيفة » و « فلاسفة مزعومين » .

طبعي ان الكنيسة ستبقى في الدولة كما في السابق : ولكنها لن تكون ظنينة ، ومنافسة للسلطة الملكية يجب مراقبتها ، بل معاونة لا غنى عنها الحرب ضد الروح الثورية تستلزم الصلح بين الكنائس والصلح في الكنيسة . المشادة الاجتماعية الكبرى عقلت المشادة الدينية الكبرى . للكرة الاولى منذ اوائل العصر الحديث ، نرى ماوكا ثلاثة يدينون بمعتقدات مسيحية مختلفة يتكلمون ، طوعاً أو كرهاً ، في ميثاق الحلف المقدس ، اللغة الصوفية نفسها . في نظر الكنيسة الانغليكانية ليس المسيح النجاء هو البابا ، بل نابوليون . وهما هو « كونسالفي » يستقبل في لندن في السنة ١٨١٤ ، في هذه المملكة المحرمة على البابويين منذ اكثر من قرنين ونصف القرن . وسيقوم امبراطور النمسا وملك بروسيا ، في وقت لاحق ، بزيارات داوية الى روما . لقد ولى عهد الجنسينية والفليكانية والغبرونيانية والجزوفية : فقد انتقلت هذه المنازعات المائة الى خلفية اللوحة . وبموافقة البلاطات كلها اعاد بيوس السابع ، في ٧ آب ١٨١٤ ، جمعية اليسوعيين التي ألغاهها اكليمنضوس الرابع عشر منذ ٤١ سنة بسبب عداوة هذه البلاطات نفسها لها .

ليس تقسم أوروبا الجديدة وحده ما يجري « باسم الثالث الاقدس » ، بل بناء المجتمع من الداخل ، أفله كما اراده رجال الساعة . وقد عبر فلاسفة السلطة المطلقة من امثال بوئال ، وجوزف دي ميستر ، وهال في كتابه « تجديد العلم السياسي » الذي اعد منذ اوائل القرن والذي سيمترك صدى عظيماً في أوروبا الالمانية ، خير تعبير عن هذا التيار الفكري . المجتمع ليس تعاقدياً . هو الله من خلقه واعطاه مؤسساته . فمن حيث هو واقع واجب وأولي وأزلي وشامل ، فانه يفرض نفسه على الانسان الذي لا يستطيع تغييره . « الدستور السياسي عمل اهي » . اجل ليس هذا الدستور مكتوباً بالمعنى العامي ، ولكن الطبيعة توحيه لنا بوضوح لا يترك مجالاً للشك . قد تنادي الدساتير بالمساواة المدنية ، ولكن فقدان هذه المساواة في الطبيعة سيحول دون قيامها فعلياً . ويستشهد هال بالتاريخ الذي يُظهر له ، من اوجه كثيرة ، وكان نظام الملكية التقليدية تطبيق للحق العام في كافة الازمنة . الامر يسبق شعبه في الزمات من حيث هو يملك الأرض التي يحكمها ويديرها كما يدير املاكه الخاصة : انه ذو سلطة على غرار رب العائلة والولي والقائد ، « وعلى غرار الملاك العقاري الذي له سلطة على خدامه وعماله وكل من يقم في اراضيه » . لم تتكون السلطة من اسفل الى اعلى بل من اعلى الى اسفل :

« السنة الالهية الطبيعية بدلاً من الارادة العامة ... وسيادة من هو مستقل بقوته ووثوقه

بدلاً من سيادة الشعب أو استقلاله ... والسلطة الشخصية أي الصادرة عن الله بدلاً من سلطة التفويض ... واجبات العدالة والمحبة المفروضة على كافة البشر بدلاً من الوصايات الخيالية ... ،

على هذه القواعد ستجدد السلطة الملكية التي يشابه الازدراء بها، كما اشار الى ذلك المركز « دي كلرمون - تونير » ، الازدراء بالسلطة الابوية وبالزواج . مبادئ الملكية والعائلة متكاملة ، لا بل لا تتميز احياناً . كلاهما يرتكز الى السلطة والوراثة . وبصح الكلام عن حق الارث الشامل بصدد السيادة كما يصح بصدد الاملاك الوالدية .

أجل ليس حق الارث واحداً بالنسبة لكل هذه الاملاك . وفي موضوع السيادة ، يرافق الحدود القانونية نوع من المنع الطبيعي : لا يستولي عليها كل من يرغب فيها . الانسان سجين بيئته . وسيقول شاتوبريان « ان من يخرج من صفوف المجتمع الدنيا » لا يستطيع ان ينتزع سلطة سيده و « يجلس مكانه بين الملوك الشرعيين ... » اما الوفاء فيبدو وكأنه الفضيلة الاجتماعية الكبرى : بين الولاة للملك ؛ الوفاء للسيد ، للولي ؛ الوفاء للهيئة ، للاخلاق ، للتقليد ، للقيم الاخلاقية التقليدية .

وهي قيم داستها الثورة والامبراطورية ، في نظر مسؤولي السنة ١٨١٥ . فيقول شاتوبريان ايضاً :

« باسم القوانين تنكس الديانة والاخلاق ، ويكفر باختبارات آباءنا وعساдаتهم ، ويدنس بالتحطيم ضريح جدودنا ، القاعدة المتينة الوحيدة لكل حكم ، من أجل اقامة مجتمع لا ماضي ولا مستقبل بل على عقل مشكبه فيه » .

فكيف العجب والحالة هذه، كما يقول شاتوبريان ايضاً ، من التجاوزات الغريبة التي شوهت في السنوات الخمس والعشرين الاخيرة ؟ من اغتيال « فروتييه » والدوق دانغين ، ومن تعذيب « بيشغرو » واغتاله ؟ من سوء معاملة الحبر الاعظم الذي اقدم الكورسيكي الغريب على ضربه بنفسه وجرحه بشعره ؟ بهذا، كما يقول مترنيخ ، يتضح ان القرن الثامن عشر هو المذنب الاكبر ، بازدرائه « بكل ما اعترفت الحكمة البشرية بارتباطه ارتباطاً وثيقاً بمبادئ الاخلاق الازلية » . تلك المبادئ التي لم ينفذ « كسارنغ » - على الرغم من الظواهر - من تلقينها « الشعب الفرنسي » مرة اخرى .

الالهية ، الوراثة ، الوفاء : تلك هي من ثم مبادئ التجديد الاجتماعي ، ذاك التجديد الذي سقفت في وجهه نفعية القرن الثامن عشر ويعرف ، اذا اقتضى الأمر ، كيف يوقف التقدم المادي عندما يكون منظوياً على أي خطر لإعساء ثوري . في النمسا حظرت كتب الطب التي وضعها « بروسيه » اليعقوبي . وفي روما منعت المستحدثات الفرنسية كالقناع ، والمصابيح العاكسة النور في الشوارع . وفي تورينو ، ازيلت بأمر ملك سردينيا حديقة الثبنات . كل هذا

قد تم بوحى الذهنية نفسها . وقد اعلن كذلك خطر روح التنعم ، « الميل الى الملاذ والنفقات التي تمتد طاعة الثروة » - الذي تعاضم بفعل الازدهار الاقتصادي قبل السنة ١٨١٢ . يستشف المرء هنا موقفاً حذراً يقفه المحافظون والملاكون المقاريون من كافة التغييرات - وحتى من تلك الغررة المربية التي تجمع بسرعة وتشكل خطراً على الحياة التقليدية .

تركت هذه القطيعة مع القرن الثامن عشر أثراً عميقاً في كافة نشاطات التجند الرومنطقي . الانسان التي يمكن ان تتأخر بالانسان الحاكمة . وليس تجديد الادب وتوجيه الفكر توجيهاً معيناً اقل مظاهر الحضارة المجددة في السنة ١٨١٥ . اضع الى ذلك اث تأثير الشعوب التي اشتركت اشتركاً فعلياً في الصراع ضد فرنسا - قد حالف هنا ، لفترة قصيرة ، تأثير خواص الشعب المحافظة .

اجل لا شيء يشير ، لا في التيار السابق للرومنطيقية ولا في التيار الرومنطقي الاول - روسو ، هردر ، غوته في شبابه وكهولته ، شلر - الى وحي سياسي او اجتماعي معاد للزعات العصر العامة . فهي تجد فيها ، على نقيض ذلك ، تميراً معزراً . وتستير المدرسة مرة اخرى في هذا الاتجاه في مرحلتها الاخيرة ، حين يعود القرن التاسع عشر نفسه ، عند اندلاع ثوراته ، الى القرن الثامن عشر . ولكن بين هاتين المرحلتين الكبيرتين ، ازدهرت ، في الصراع ضد فرنسا وفي فترة ارتفاع كافة القيم القديمة ، ورومنطيقية مسيحية ، كاثوليكية ، اوسطية ، تنبض بالحنين الى الماضي التقليدي . لا ريب في ان اصول المدرسة قد اعدتها لهذه المهمة . نشأت عن ردة فعل مضادة لمذهب العقلين ، ومن تحرر من الحس يدعو الى الحوار مع الله . فكان طبيعياً ان تقودها عاطفتها الدينية الى الدين . اما مواضيع وحبها الجديدة ، الحياة الريفية ، وبساطة الازمنة القديمة وعظمتها ، والاسطورة الملحمية البعيدة ، فقد جعلتها سريعة الاستجابة لنداء التقليد والانبعاث . وما ان اعلنت الحرب على فرنسا الثورية ، وتجنّدت الشعوب ، وتعاضم الشغف العام والاقبال على الادب ، حتى « تجنّدت » المدرسة بدورها . وغني عن البيان ان هذا التجند قد اختلف باختلاف البلدان والبشر ، وان البعض قد تمسكوا بشدة باستقلالهم . ولكن بالقدر الذي حددت به المدرسة موقفها من مسائل عهدها ، ردت له ما جاءها منه .

وسيكون ذلك ، لا سيما في الشعر الرومنطقي الالماني ، بانتصار المذهب المضاد لمذهب العقلين ، والدفاع عن الصوفية والكاثوليكية والرهبة . فقد كتب « نوفاليس » الذي توفي في السنة ١٨٠١ ، « ان صلة القربى تربط بين قوة الحس الشعرية وقوة الحس النبوية وقوة الحس الدينية والهديان بصورة عامة » . وعلم « شلغل » في السنة ١٨١٢ ان الشعر الفرنسي لا يمكن ان يتجدد الا بالعودة الى المناهج القديمة والى « الحمية الدينية الخالصة » . ولكن هذا التجند ليس ممكناً الا اذا « رجعت العقول الى الورا » واذا « رجع الشعر الى عصور فرنسا القديمة » . كل بلاد تلهم شعراءها . وفي المانيا ، رأى « تياك » « ان قوة الحس الوطنية في المؤلفات الحديثة تتلاشى تلاشياً كلياً » حين ينتشر الادب الفرنسي . في السنة ١٨١٤ مجّد « روكرت » الشعور الوطني

في « الفصائد المدرعة » . وتجلت الروح الوطنية كذلك في مسرحية « سيفورو » ، له « لاموث - فوكيه » ومسرحية « معركة ارمينوس » ، له « كليست » . ولا يعني ذلك من جهة ثانية ان الرومنطيين الاثنان قد الفوا جهة سياسية متجانسة : فـ « اوهلاند » وتباك نفسه ينتسبان الى الديموقراطيين او الاحرار . ولكن « برنتانو » و « إيجندورف » - مع « نوفاليس » - مسيحيان قوميان . كما ان بيتهوفن ، الذي استلهم الروح الجمهورية من قبل ، قد وضع في السنة ١٨١٣ سمفونية « معركة فيتوريا » التي عظم فيها ظفر ولنفثون . وفي الوقت نفسه تقريباً انشد « جوكوفسكي » في روسيا « الشاعر في معسكر المحاربين الروس » و « الرسالة الى القيصر الظافر » . اما في الادب الانكليزي ، ولا سيما في مؤلفات كبار الادباء ، فلا تترك الاحداث اثرأ بعيداً . فان اللورد « باريون » الذي سيكون لمؤلفاته تأثير قل نظيره على الرغم من وفاته في ربيعہ السادس والثلاثين ، قد بقي ثورياً يحترق المضطهدين والمضطهدين على السواء . وبين الشعراء البحريين ، جاهر شيلتي ، الذي سيموت في التاسعة والعشرين من عمره ، بأراء دينية إلهادية ، حتى في كتابه « الملكة ماب » الذي صدر في السنة ١٨١٣ . ولكن « وورد سورت » و « كولردج » ، اللذين انجزا آنذاك معظم مؤلفاتهما ، قد انتقلا الى محاربة نابوليون . اما « وولتر سكوت » المحافظ ، فكان روائي التقاليد و « شاعر الشرعة » .

لم يبرز في فرنسا سوى اسم عظيم واحد : شاتوبريان . بالاضافة الى « اتالا ورنيه » ، وضع ثلاثة مؤلفات كبرى بليغة المعنى الالهامي : « عقيدة المسيحية » (١٨٠٢) ، « الشهداء » (١٨٠٩) ، « رواية رحلة من باريس الى اورشليم » (١٨١١) . ولكن على الرغم من هذا الانتاج الرائع ، لم تعد الاولوية لفرنسا ، بسبب افتقارها الى الرجال . انتقلت العظمة والآراء الرائجة الى بلدان اخرى . ان كسوف فرنسا الادبي قد وافق كسوفها السياسي . ولكن ما يجب لفت الانتباه اليه ، في أوروبا المقهورة هذه حيث تنتظم الثورة المضادة ، ان برج الرومنطيقية الاوسطي والمسيحي بنادي على طريقته بقم التجديد التي سبق وشاهدنا غلبتها .

ان مجتمع السنة ١٨١٥ قد عرّف من ثم بضعف الانسان أمام القوالب الازلية . القيم المجددة هنالك دين ازمي ، واخلاق ازلية ، وتسلسل سلطة ازمي ، ونظام الهي وبشري ازمي . نظام لا يهتم بالحقوق ، بل بالواجبات ، « بالوصايا » . كان علم الاخلاق الديني وتعليم الكنائس العام مشبعين بالروح الاجتماعية المنتشرة في اوساط الارستوقراطية او الاوليفارشة الضيقة الحاكمة - التي ما زالت ، من جهة ثانية ، تحتل مراكز السلطة الروحية في معظم المحام اووروبا - والفاخير جهاز منظم للدفاع عن العالم التقليدي ، كما اتضح ذلك منذ قرون عدة على كل حال . ولكن عليه القوم قد لمست ذلك لمس اليد في السنة ١٨١٥ ، ولا سيما كبار الملاكين الذين تغلب مجتمعهم الراسخ غير المتحرك على المجتمع الصناعي السريع التبدل في نزواته وافكاره وخواصه . وقد زاد في رسوخه الخوف الاجتماعي : فان روح الحذر قد تغلبت على روح التفاؤل والاقدام ، والايان بصير منقطع النظر سبيلفه الشعوب سبق لكوندورسيه ان أوما اليه بالرموز.

ان الصراع المنتهي قد اقام في وجه القرن الثامن عشر وحضارته المتحركة الصادرة عن الانسان حضارة مقاومة صادرة عن الله .

٤ — الاخطار المحدقة بالمجتمع المجدد

بدأت هذه الحضارة في السنة ١٨١٥ وكان لها انصبتها في الحياة . نصيب الخوف الاجتماعي سلسلة طويلة من خيبات الامل ؛ والنهكة ؛ وارثاق سلام ممر . نصيب الخوف الاجتماعي نفسه : اذ ان الخوف لم يسيطر على الاوساط الارستوقراطية او « المجددة » وحدها ، بل فكك ، منذ زمن بعيد ، الجبهة البورجوازية ، وأسهم ، خلال الغزوتين الاخيرتين ، في الحيلولة دون تنظيم دفاع قومي على غرار ما جرى في السنة ١٧٩٣ . فان العديد من اوساط البورجوازية الكبرى قد رغب في التعاون . وهكذا فان تجديد العالم القديم ، بالقدر الذي تم به ، قد يعطي معاصرين كثيرين فكرة خاطئة عن متانته .

الا ان الوضع ما زال مهدداً باخطار جمة ، من خارج اوروبا ، وفي اوروبا نفسها حيث تقوم أشد الأخطار هولا .

ان الحدث الاكبر ، خارج اوروبا ، هو لعمرى سرعة نمو هذه الجمهورية انطلاقة
الولايات المتحدة
الاميركية الفتية التي لم يعتد فلاسفة العهد القديم ، قبل عشرين سنة ، بمحظها في الحياة . انها جمهورية بورجوازية ، تفرعت عن القرن الثامن عشر تفرعاً سريع الامتداد ، وبقيت ، على ما يظهر ، ودية للقيم الاصلية : للفلسفة الثورية ، لحقوق الانسان ، للدستور المعقد ، وبدأت منذ السنة ١٨١٥ وكأنها ترفض التاريخ بحسب التعاليم الازلية الواردة في الحلف المقدس .

ما فتئت البلاد تتوسع ، لا سيما نحو الغرب ، وكذلك نحو الجنوب . ابتدأت المسيرة نحو الباسيفيكي بشراء مقاطعة « لويزيانا » من « القنصل الاول » في السنة ١٨٠٣ وانتقال السكان الى « الغرب الاوسط » و « اوهايو » و « الميسيسي » ؛ وباقامة اول مركز للجندو الاميركيين على شاطئ الباسيفيكي عند مصب نهر كولومبيا في السنة ١٨١١ . وضم قسم من فلوريدا بين السنة ١٨١٠ و ١٨١٣ . قبلت رقعة الاتحاد الآن أكثر من خمسة ملايين كيلومتر مربع بدلاً من المليونين ، مساحة رقعته الاولى ، وتجاوز عدد السكان ضعف ما كان عليه في السنة ١٧٩٠ ، فبلغ ، حوالي السنة ١٨١٥ ، بين ثمانية وتسعة ملايين نسمة : أي نصف سكان المملكة المتحدة ، وثلاثي سكان بريطانيا العظمى . اما كندا الموالية المجاورة فلا شأن لها تقريباً ، اذ ان سكانها لا يتجاوزون نصف المليون .

بتأثير الظواهر التي سبقت الاشارة اليها في اوروبا القرن الثامن عشر ، والتي كان لها هنا

مزيد من التأثير القوي ، تكاثرت النشاطات الاقتصادية ، وتكدست المكاسب تكديساً مطرد السرعة لا نظير له في الماضي . اتسعت السوق الداخلية بارتفاع عدد السكان . واتسعت كذلك السوق الخارجية ، في أوروبا وأميركا اللاتينية ، بفضل الفوائد التجارية التي يوفوها الحلياء البلاد في ظروف حرب شاملة : على ان الحصار الانكليزي قد اشتد أكثر فأكثر بعد نقض صلح أميان . أضف الى ذلك ان ارتفاع الاسعار الاميركية - كما يظهر ذلك من الرسم البياني المنشور في الصفحة ٥٩٣ - قد وسع حجم الاعمال والمكاسب توسيماً عظيماً . فبين السنة ١٧٩١ والسنة ١٨١٠ كاد محمول السفن المستخدمة في التجارة الخارجية يبلغ ثلاثة أضعاف ما كان عليه ، بينما تضاعفت قيمة الصادرات ، منذ السنة ١٨٠٧ ، ست مرات تقريباً . وسار الانتاج الصناعي في الطريق نفسها ، اذ ربما ارتفع عدد صنابير الحياكة من ٨٠٠٠ في السنة ١٨٠٨ ، الى ٥٠٠،٠٠٠ في السنة ١٨١٥ . اما في صناعة الاجوان فكان التقدم اقل سرعة . ولكن الصناعة التي قامت في المشاريع الكبرى على أنواعها كانت صناعة جديدة كلياً ومجهزة خير تجهيز . وشجعت الظروف نفسها ، وتوسع المدن ، وازدياد الاستهلاك الداخلي ، حرف البناء والتجارة الصغرى ، كما شجع الانتاج الزراعي ارتفاع اسعار الحامات في العالم كله ، وهو ارتفاع ملموس جداً حتى السنة ١٨١٢ تقريباً ، لا سيما وان الاراضي واسعة جداً وقصصح للمشاجر الكبرى او للزراعة الاستهلاكية الصغرى . وفي الداخل توفرت الاراضي للجميع ، اعني بها اراضي الهنود القليلي العدد والمدفوعين الى الورا بائجهاء الغرب . وقد تراوح سعر الهكتار بين دولارين وثلاثة في حال ان اجر العامل العادي غير الكفاء تراوح بين ٨٠ سنتاً ودولار .

في فردوس المشاريع الحرة هذا ، بدا من ثم وكان كل شخص قادر على الجد في طلب الثروة . اجل انه لفردوس نخاسي ، ويستلزم ، من جهة ثانية ، ابادة الهنود . ولكن ليس من بعاً بامر الابادة . كما ان النخاسة ، على الرغم من الغائبا في السنة ١٨٠٧ - الذي لم يحل دون تضخم حجم الانعام السوداء - لم تصبح بعد معضلة قومية كبرى .

ويحذر لفت الانتباه اخيراً ، في هذه الديموقراطية الاقتصادية السائرة قدماء في انطلاقتها والخاصة بالعرق الابيض ، الى ان طبقة ارباب المشاريع ، وهي العنصر الخلاق بالذات في البورجوازية ، قد توسعت من اعلى المجتمع الى اسفله .

بدت الجمهورية الاميركية من ثم ، في نظر العالم ، وكأنها نجاح ملدي باهر . الفوز الجمهوري كما بدت في الوقت نفسه وكأنها خلق ديموقراطي يتوطد أكثر فأكثر كل يوم . كانت السيطرة للمعتدلين الاتحاديين أولاً ، حتى السنة ١٨٠٠ ، وقد تكلم أحدهم ، وزير المال « هاملتون » ، عن اسناد الحكم الى « الطبقات العليا » . اتهمهم خصومهم الجمهوريون بانهم « الحزب الانكليزي » ورجال الثورة المضادة ، وطالبوا - اقله في تصريحاتهم الدعائية -

بدخول الحرب الى جانب الثورة الفرنسية ، فكان منهم ، امام القبود التي فرضها « مجلس المديرين » على تجارة الدول المحايدة ، وامام خرقه المين ، ان قطعوا علاقاتهم الدبلوماسية به . انتزع الجمهوريون السلطة منهم لفترة ثلاثين سنة تقريباً . وانتخب للرئاسة « جفرسون » ، واضع بيان الاستقلال في السنة ١٧٧٦ ، وصديق فرنسا الثورية ، الذي نعمته خصومه الاتحاديون باليعقوبية والميل الى فرنسا ، والذي رأى في انتخابه انتصاراً ديموقراطياً على « فئة من المتجننين الملكيين والارستوقراطيين المبالين الى الانكليز » . الا انه انتهج سياسة توفيق انتهت الى احباط تدابير الحزب الاتحادي وتفكيكه . وحرص كذلك ، في الخارج ، على ابقاء بلاده خارج الحرب الكبرى . ولكن زيارة الاساطيل الانكليزية للسفن الاميركية ادت الى حوادث كثيرة ، كما ان فرض الحظر على البضائع الاجنبية عرض مجيزي للسفن للافلاس . فتمتلل المزارعون واصحاب المغارس في الغرب والجنوب من الهبوط الخفيف في تصدير الحنطة والقطن . وكان للاوهم والاطلاع شأنها ايضاً . فقد اعتقد الجميع بقرب فتح كندا . وهكذا فان ماديسون ، خليفة جفرسون ، اعلن الحرب في السنة ١٨١٢ .

يتضح من ثم ان ظروفًا كثيرة ، لم تلعب النظريات فيها اي دور ناشط على كل حال ، قد انتهت الى وقوف الولايات المتحدة ، عملياً ، الى جانب فرنسا في أشد ساعات صراعتها حرجاً ضد اوروبا . فاشتعلت من ثم الحرب (الاستقلالية الاميركية الثانية ، المجهولة المصير ، التي نشبت المعارك فيها بين جيوش غير ثابتة لم يحسن تدريبها وبين جيوش ولنفنون المضرسة على الحرب التي جيء بها من اسبانيا في السنة ١٨١٤ . نزلت فرقة انكليزية صغيرة الى البر في جون (شيسايبك) واستولت على واشنطن حيث احرقت الكابيتول والبيت الابيض ، انتقاماً من احراق الجيوش الاميركية لمبنى برلمان تورونتو ، كما يقال ، بمجرد غارة سريعة على ارض العدو ، اذ ان العمليات الحربية لم تلته الى أي حل عسكري . الا ان معاهدة الصلح ستوقع في النهاية في « غنت » في شهر كانون الاول .

انه لصلح غريب ، لا غالب ولا مغلوب فيه . صلح « وضع راهن » - ولكنه يوطد استقلال الجمهورية الكبرى التي لن يكون لاوروبا الحلف المقدس حق البحث في موضوعها مرة اخرى . وقد عززت هذا الاستقلال تحقيقات الاستقلال الاقتصادي التي يعود الفضل فيها لتقدم الآلات الصناعية . وقد رافق كل ذلك انتشار الديموقراطية وتوسيع حق التصويت في داخل الولايات .

خرجت الجمهورية معززة من الاحداث الخطيرة التي صمدت فيها في وجه اقوى دول الحلف الكبير ، وكأها جذدت شبابها بروجوعها الى الاصول . فقد جاشت فيها قوى جديدة ، لنخص بالذكر منها وعياً قومياً ارفع سمواً تولدت من اخطار الحرب والتضامن الذي استلزمته . فكنت حينذاك احد محامي واشنطون الشباب ، « كي » ، « العلم المكوكب » . وباتجاه الجنوب ، في تلك القارة الاميركية التي اخذت تبتدو وكأنها تعود كلتها الى الجمهورية ، ارتفعت نجوم

جديدة ايضاً .

الثورات اللاتينية في الوقت نفسه الذي تخلخلت فيه الثورة في أوروبا وانطفأت ، اندلعت النار فجأة في كافة أنحاء امبركا الشاسعة المستعمرة . فمن «لا بلاتا» الى اسبانيا الجديدة ، ومن «بونوس ايرس» الى مكسيكو ردت حروب الاستقلال اللاتينية صدى حروب الاستقلال «الاميركية» . وبفضل هذه وتلك ، وفي الشطر الاكبر من العالم الجديد ، في الشمال وفي الجنوب ، ومن «الارجنتين» حتى الحدود الكندية ، خفقت في اوائل السنة ١٨١٤ ، على الرغم من بعض الهزائم المثيرة للقلق ، الاعلام الدستورية او الجمهورية .

انبثقت الثورة من هيجان خواطر طويل الامد شمل اواسط السكان المولودين في المستعمرات وبورجوازية تضم اصحاب المغارس والتجار والمثقفين المنحدرين من أصل واحد . جلي ان هذه البورجوازية قد اكتملت بحسب شرائعها الخاصة . فالمجتمع الاستعماري ، ولا سيما المجتمع الاميركي ، قد اثار هنا بشكل فريد مشاكله الخاصة الناتجة عن الاعراق ، والطبقات ، والمدي الحيوي ، والانزوال . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان هذه «البورجوازية» قد وضعت هنا ، اكثر من أي مكان آخر ، قيودها الاوليفارشية . ولكنها تعرضت ، في الواقع ، على غرار كافة بورجوازيات القرن . فبفضل الحركة التجارية وارتفاع الاسعار جمعت ثروات طائلة في وقت قصير جداً . ورافق هذا الازدهار المادي الازدهار الثقافي وفرة الاتصالات في المدينة المتوسعة . فاستألت من ثم اليها عدداً كبيراً من الخلاسين والعبيد الجملة . اجتمعت فيها ، في آن واحد ، الانوار ، والقوة الحقيقية ، والتصميم على التغيير . وجهت تفكيرها الفلسفة الفرنسية . اجتذبتها مثل الثورتين الاميركية والفرنسية . واصلت تربيتها السياسية وجمعت خواصها في جمعيات سرية . انضم خلاسيون اثرياء الى المحافل الماسونية او قاتروا بتعاليمها : بوليفار ، الذي كان مكباً على قراءة مؤلفات جان-جاك ، وبولوتارك ، و «سان مارتين» ، و «مورينسو» ، الذين سيلمعون ، مسح «ميرندا» - صديق الجيرونديين وجندي السنة ١٧٩٢ - اكبر الادوار في الثورة الجديدة .

على غرار البورجوازيات الاخرى تطلعت «بورجوازية» اوائل القرن التاسع عشر الخلاسية ، بوعي متفاوت ، الى الاستيلاء على الدولة . اقصيت عن الوظائف الكبرى العامة في المستعمرات الاسبانية . ونظر اليها كما الى عنصر اجتماعي من المرتبة الثانية ، بينما توطدت ثروتها ووعيتها وتوطلد لم يعرفها من قبل ، فانبثقت ، في اعق اوساطها تطوراً ، تحقيق دستور شبيه بالدستور الاميركي . واقتضت صوالحها الاقتصادية من جهة اخرى التخلص من الحرمان الذي يستهدفها ، اذ ان البلاد يجب ان تعيش لنفسها . فالتحذت صيغة التحرر ، التي ستستخدم لمنفعة الاوليفارشية الاستعمارية ، طابع الحرية والقومية . لن تلبث الكنيسة الكاثوليكية ان تنقسم بصدد هذه المسائل ، ولكنها اسهمت في البدء اسهاماً غير منتظر : اوغر صدرها إلغاء

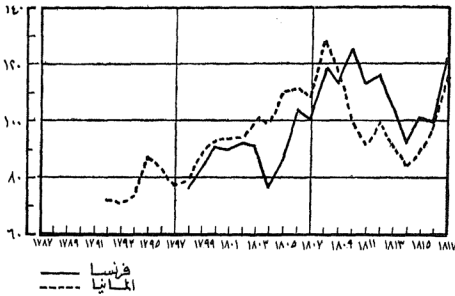
جمعية اليسوعيين ، فقاومت في الحفاء السيطرة الاسبانية . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان أحداث اوروبا التي ستفضي الى الصراع الكبير ستسهم بعض الاسهام بدورها أيضاً . سيخطب المعسكران ودّ المستعمرات التي ستساعدوا وتشجعها انكلترا وفرنسا والولايات المتحدة على السواء ، فتجد في اتفاق الظروف هذا فرصة بادرة للتحرر .

البرازيل
اصبحت البرازيل ، في شهر شباط ١٨٠٨ ، ملجأ العائلة المالكة الفارة امام جيش « جونو » . فقد اقام الوصي على عرش البرتغال الذي سيحمل اسم جان السادس بعد الحلول محل والدته المعتوهة — والبلاط وكبار موظفي الادارة في « ريو دي جانيرو » التي باتت بالفعل نفسه عاصمة دولة مستقلة عملياً . ومنذئذ سيتولى آل « براغنس » والسياسيون الذين تبعوهم حكم البلاد لا بوصفها مستعمرة للاستئثار ، بل دولة يجب ان تؤمن حاجاتها وتعمل بنفسها . جهزوها على الطريقة الاوروبية بالوزارات والحاكم والمدارس . وفتحت الموانئ للتجارة الخارجية ، ولا سيما التجارة الانكليزية والتجارة الاميركية . ووضعت اتفاقات جمركية حصلت انكلترا بموجبها ، في شباط ١٨١٠ و كانون الاول ١٨١٢ ، على مركز ممتاز . فنجمت عن ذلك ، في شتى الميادين ، انطلاقة مدهشة ستحول دون العودة فيما بعد الى الميثاق الاستعماري ، الذي ما كان الامير الوصي على العرش ولا المقربون اليه ليرغبوا فيه . فقد بلغ من تعودهم حياتهم الجديدة ان اهلوا البرتغال بعد ان تخلى عنها نابليون وقد حافظت البرازيل على استقلالها الداخلي في السنة ١٨١٥ داخل المملكة المتحدة التي ضمت البرتغال والبرازيل « والغارف » واعترف بها مؤتمر فيينا . فلم يكن ما حدث ثورة حرية بل ما يشبه « ثورة قومية » .

ولكن الإعداد الثوري تفشى في اميركا الاسبانية بنسوع خاص على
انتفاضة
المستعمرات الاسبانية
الرغم من الاحتياطات التسلطية التي اتخذتها الحكومة . رفضت المستعمرات الاعتراف بـ « جوزف » في السنة ١٨٠٨ وانضمت الى فردنان السابع . الا انها ارادت ان تدير شؤونها بنفسها في اثناء منفى الملك وطالبت بالعودة الى التقاليد البلدية القديمة ، الى تلك الجمعية المحلية المفتوحة ابوابها ديموقراطياً للجميع . عارض المجلس الاسباني المركزي هذه المطالبة وعين للمستعمرات تمثيلاً يحمل على السخيرة ، في مجلس الكورتيس الذي سينعقد في قادس . اثار الرفض حفيظة سكان المستعمرات على الاسبانيين في الوطن الام . غالف بوليفار واصدقاؤه والكاهن القانوني الشيلي « ماداراغا » ، بدورهم ، مجلساً اعترفت بسيادته كافة المجالس المحلية . طرد نواب الملك او الضباط العامون ، خلال ايام ثورية نشيطة ، في فنزويلا ، وغرناطة الجديدة ، وبوينوس ايرس . وحدث ما حدث في بوينوس ايرس في ٢٥ ايار ، ١٨١٠ . وفي تموز اعلنت شيلي استقلالها . وفي كل مكان تقريباً اجتذب السكارت المولودون في المستعمرات جماهير الخلاسين الاول والعبيد الزوج والمنود . فحدث الحدث المرغوب

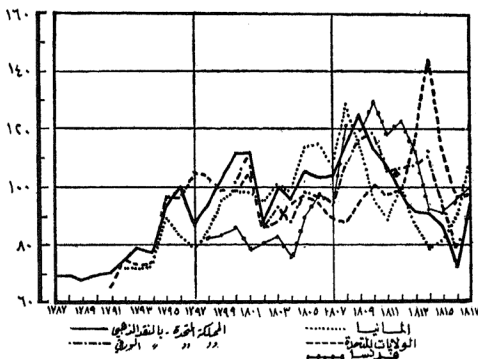
دونما مقاومة ، باسم حقوق الانسان والديانة الكاثوليكية .

ولكن هذه التبشير الاخوية ما لبثت ان بلغت اجلها . فبرزت المقاومة . ثم انضمت معالم الصراع بين بورجوازية السكان المولودين في المستعمرات وطبقة « الموالين » اصحاب الامتيازات ، اعني هم الموظفين الاسبانين الذين يغارون على الاحتفاظ بسلطتهم وممتلكاتهم ووظائفهم . انتصر الاحبار للموالين ، والاكليروس الادنى لحصومهم ، وانقسم الخلاسيون الاول والهنود كذلك . وليس سوى الزوج من التجهوا دون تحفظ شطر ثورة هدفت في برافجها الى الغاء الرق . توفق الموالون ، الذين ساندتهم عناصر هندية كثيرة وجيوش مرسله من اسبانيا بعد اعادة



الملكية القديمة ، الى التغلب على الحركة في اغلب الاحيان . فاستُردت « مكيتو » في السنة ١٨١٢ ، كما ان فنزويلا ، التي اعلنت في السنة ١٨١١ دستوراً مقبضاً من دستور الولايات المتحدة ، والتي خلف فيها بوليفار اليمقوبي ميراند الجيروندي ، قد استعبدت السيطرة عليها في السنة ١٨١٥ . وفي اسبانيا الجديدة عرفت الثورة ، منذ السنة ١٨٠٨ ، انتصارات وهزائم كثيرة تعاقبت تعاقباً مطرداً . ارتدى الصراع طابعاً خاصاً جداً وقد لعب فيه الهنود دوراً رئيسياً . ابصر النور دستور اعدّه مؤتمر « شيلينسينغو » . في السنة ١٨١٣ ، اعلن الاستقلال المكسيكي . ولكن وحدة عسكرية مؤلفة من ٨٠٠٠ جندي وصلت من اسبانيا . فمحققت الحركة ، وفي كانون الاول ١٨١٥ اعدم زعيم الحركة الكاهن موريلوس رمياً بالرصاص . اما في الجنوب فقد صمدت بعض مناطق « لابلاتا » في مقاومتها . فأحرزت الثورة هنا نصراً حاسماً .

فكان هذا النصر نموذجاً يبعث في المناطق الأخرى آمالاً لن يفوت مصالح الولايات المتحدة السياسية والتجارية مساندها . وربما مصالح انكلترا أيضاً . فإذا كانت المعاهدة التي وقعتها مع اسبانيا في تموز ١٨١٤ قد حظرت عليها شحن الأسلحة بعد هذا التاريخ ، فهي قد احتفظت في هذه الأسواق الجديدة بمرکز الدولة المفضلة . فهل ستعتمد سياسة تملئها عليها أسواقها ياترى ؟ يجدر لفت النظر هنا الى ان عملها ، وعمل الولايات المتحدة كذلك سيكون سهلاً : اذ ان من يسيطر على المحيط يسيطر على العالم الجديد . امام هذا العالم الجديد ، الذي جاءت اعظم قواه

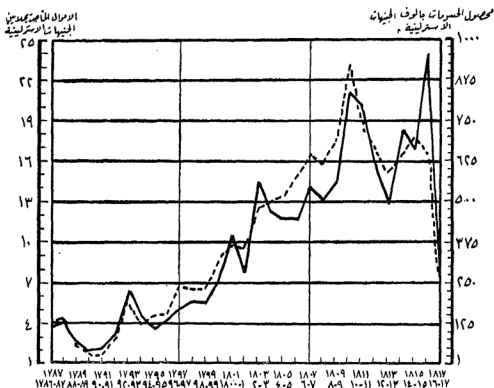


جهوية وكأنها تناقض وتحدى من الخارج قيم الحلف المقدس ، ليس مستبعداً ان تتخلخل الجبهة « الأوروبية » .

وفي أوروبا نفسها ، من جهة أخرى ، كم من « مناقضات » ، صامتة ، ولكنها بالغة الأهمية ، يبصرها من يقدر على إبصارها . لا ريب في ان الثورة المضادة قد انتصرت ، ولعل ما هو أدهى من ذلك ان شطراً من البورجوازية قد اسهم في هذا الانتصار . وان ضربة السنة ١٨١٥ للقاضية قد تركت الشعوب عادمة الحركة والحياة . ولكن القوى التي قامت بالثورة ما فتئت تتعاظم .

ان امكانات قيام مجتمع عقاري وحضارة عقارية ولّى زمانها ، ما زالت ماثراً للسخرية بعد قيام الثورة الصناعية ، وان هذه الثورة التي بات بالامكان ، منذ السنة ١٨١٥ ، معرفة

اتجاهها الهادف الى ان يدخل على الحياة ، وكأنه يستجدي العصر الذي بدت فيه الحركة ، السياسية شبه مشالوة ، حركة « اقتصادية » لا تقاوم ستخدم ، اقله في البدء ، مصلحة القوة البورجوازية . اذا ما قورنت بالحضارة الزراعية او الريفية ، بدت الحضارة التجارية والصناعية ، منذ الآن ، حضارة سرعة في جوهرها : فقد تزايد الانتاج والمقايضات والاستهلاكات ، في النظام الاخير ، تزايداً اسرع منه الى حد بعيد في النظام الاول . وسوف يزداد انتشار التقنيات الجديدة كثير أامن هذا التفوق الطبيعي . يضاف الى ذلك ان الاقتصاد البورجوازي ،



الجديد ، المتميز بمرونة لم يعرفها الاقتصاد القديم ، قد تقدم الاقتصاد العقاري المتصلب مسافات أكثر بعداً ايضاً . وهو سوف يجر ، في تقدم مشترك ، الفئة الناشطة التي تنظمه .

ان الثورة الصناعية ، المتميزة بجمعها الشامل بين الآلة البخارية والآلة الاداة ، ما زالت في اوائل عهدها على كل حال . فالانقلابات الدولية خلال السنوات الخمس والعشرين الاخيرة قد اعاققت او اوقفت الشواغل التقنية التي اعارها القرن الثامن عشر اهتمامه . الا ان بعض النقاط قد رسمت . فقد اقيم اول مصنع بخاري في منشستر في السنة ١٨٠٦ . وتعاظم دور الآلة البخارية في صناعة استخراج المعادن وتنقيتها ومعالجتها ، ولا سيما على مقربة من افران تحويل الحديد المصبوب الى حديد وتصفيحه . وابتكر المهندسون الكثير من الآلات الادوات . منذ

السنة ١٨٠٣ حقق « هدلي » القاطرة ، وفي السنة ١٨١٠ بأشر سكينسون اعماله . حلت الخطوط المصنوعة من الحديد المصبوب محل الخطوط الخشبية المستخدمة لنقل الفحم المعدني في حوض « نيوكاسل » . كما ان الانارة بالغاز التي سوف تتيح وحدها استمرار عمل المصنع ليلا نهائيا قد اعتمدت في لندن في السنة ١٨٠٧ في حي « بول مول » . ولكن الطاقة المائية هي دائما ما يحرك الصناعة الكبرى ، باستثناء عمل المناجم .

مهما كانت من طابع العظمة الذي بدت الافاق القريبة مطبوعة به في السنة ١٨١٥ ، فان الشيء الأهم ، منذ ربع القرن الاخير ، لم يرق في جدة المستحدثات قيامه في ديمومة اتفاق الظروف ، ولم يرق كذلك في تجديد الجهاز المنتج قيامه في ديمومة وتعزز الجو الاقتصادي الذي خلقه القرن الثامن عشر ، جو الاثراء ، والكسب الوافر ، واتساع البورجوازية ونضجها . اذا ما القينا نظرة على الرسوم البيانية المنشورة في الصفحات السابقة ، تبين لنا ان ارتفاع الاسعار ، الذي حدث قبل الثورة بزمان بعيد يستمر زمنا بعيدا بعدها ايضا ، حتى حوالي السنوات ١٨١٠ - ١٨١٢ ، في العالم كله تقريبا . وكانت لهذا الارتفاع نتائجها الاعتيادية : ارتفاع غير متناسب في المكاسب ، ودفع الى الانتاج المطرد النمو ، وتوسيع في المقايضات ، وتقدم عام في التجارة ، الكبرى منها والصغرى على السواء . فالباائع يكسب من ثم في كل من الاسعار والكميات . وغالبا ما يسهل الكسب تضخم معتدل نسبيا ، يشكل من جهة ثانية ضدا للنقد الذهبي المتداول في فرنسا . في السنة ١٧٩٧ حظر « قرار » التقييد على مصرف انكلترا تسديد دائنيته نقدا معدنيا . وما زال هذا القرار ساري المفعول في السنة ١٨١٥ . فالنظام النقدي انطوى عمليا على استعالة التحويل والسعر المفرط . تجاوز هبوط قيمة الجنيه الاسترليني الورقي ٢٥٪ في السنة ١٨١٤ . وفقد كل من الفلورين والروبل و « التاج » السويدي اكثر من نصف قيمته الاسمية . فتوجب اللجوء الى التضخم المالي لتأمين نفقات الحرب الضخمة في معظم البلدان . ووافق هذه الكوارث النقدية انتقال الثروات الى بائعي المحاصيل والمصنوعات وارباب المشاريع على اختلاف فئاتهم . وان في ارتفاع الحجوم البادي في الرسم البياني المنشور في الصفحة السابقة لحيز تعبير عن ارتفاع حجم المعاملات في التجارة الانكليزية الكبرى . ويصح القول نفسه في مراكز البر الاوربي الرئيسية . وهنا يبرز ما انطوت عليه المحاولة من مغامرة لاصواب : فهي البورجوازية المتعاطفة ، والسائرة قدما في غوها الاقتصادي ، ما حاولت الحضارة المجددة الانقراض من مقامها سياسيا واجتماعيا .

اضف الى ذلك ان صعوبات جمة قد تقوم بصورة مفاجئة . لا يمكن ان النظام البريطاني الحر يعود التاريخ الى الوراء . فبعد ان تبلغ البورجوازية مستوى معيناً من الثقافة والرعي ، ستسير قدما في طريقها الخاصة . ومهما كانت موقف العالم القديم منها ، فهي تشكل عنصرا رئيسيا وثابتا من عناصر المجتمع السياسي . ان لتفكيرها المستقل ومصالحها المستقلة وسائلها التمييزية المستقلة ، وتمكسها صحف كثيرة واسعة الانتشار . في انكلترا ثنائي

صحف يومية صباحية وثنائي صحف اخرى مسائية ، من بينها الـ « تايمز » ، صحيفة الاعلام الازارية ، والـ « مورننغ كرونكل » ، لسان حال الهوينغ ، والـ « مورننغ بوست » ، لسان حال التوري ، التي لا تقتصر على رواية تفاصيل الاحداث بل تنشر مقالات تتناول امهات المسائل . وبين المطبوعات الدورية مجلة « كوررتلي ريفيو » المحافظة نظرية « مجلة ادنبره » التي أسسها الهوينغ في السنة ١٨٠٨ . وقام في مدن كثيرة ما عرف بـ « نادي الكتاب » . وتأسست نواد ثقافية ، شبيهة بالجمعيات الادبية والعلمية في لندن والعواصم الاقليمية . منذ ذلك الوقت ظهرت بوادر الاستعداد لفنطة « الاحرار » والراديكاليين بعد صدور قانون السنة ١٨١٥ الذي اقر رفع قيمة مدفوعات الفنطة . فانضم « بنتام » الى الحركة المطالبة بالتخلي عن النظام الانتخابي القديم . وفي كتابه « مبادئ الاصلاح البرلماني » ، الموضوع منذ سنوات عدة ، اتهم الملك والاوليغارشية الحاكمة المحدودة العدد الذين اعتبروا انفسهم الاوصياء على الأمة ، بتبذير اموال اليتيم القاصر .

ان بعض العناصر المنادية بالنظام الحر في بروسيا والنمسا ولا سيما في روسيا
 بواذر النظام الحر
 قد لحقت بالحركة من بعيد وبطرائقها الخاصة . فقد صدر في موسكو
 في روسيا
 « رسول اوروبا » لـ « كرامزين » ، و « الرسول الروسي » لـ « غلنكا » ، ومازوني و « روح الصحف » . حد ارتفاع بدل الاشتراكات من عدد المشتركين ، ولكن عدداً من المعلقين تطوعوا للعمل في هذه المنشورات ، على غرار ما حدث في القرن الثامن عشر . فأسهمت الحروب ولا سيما الحرب الوطنية الكبرى في السنة ١٨١٢ ، في ابقاء وعي الضباط والجنود والانصار السياسي . ومن ناحية أخرى اوسع نطاقاً ، تجلى للاشراف الروس وللعناصر المتقدمة في الجيش ، بفعل الغزو الغربي ، عالم جديد كله بعاداته وعلاقته الاجتماعية وافكاره .

وعلى صعيد آخر ايضاً ، قامت معارضة رهيبه كانت لها امكاناتها الكبرى .
 الحركات القومية
 فالألمان والايطاليون لم يطبقوا نير النمسا بلء رضام ولم يخفف « بالبو » ومازوني و « غواراتسي » و « مسمودازيليو » خيبة آمالهم . « لن نغدو احراراً ما لم تكن أمة واحدة » . وتحسروا على « فكرة المملكة الايطالية الحلوة » التي قال بها الفرنسيون . واستمرت المبادئ الثورية في الاختيار في المحافل الماسونية . فتأسست جمعيات سرية منذ السنة ١٨١٥ ضمت الطلاب وقدامى ضباط الجيش الكبير قبل غيرهم . وأثار « ميلوخ اوپرينوفيتش » الصرب مرة أخرى على السلطان الذي اعترف باستقلالهم في السنة ١٨١٥ . وما لبثت ان اندلعت في أقصى البلقان ثورة اعظم شأنها ستعطي بعضد البورجوازية اليونانية التي جمعت الثروات عن طريق التجسارة والحرف الصغرى . اجل لا يمثل النظام الحر في هذه الحركات المختلفة سوى قوة غير متساوية : ولكن الحركات القومية اخذت تهدد اوروبا الجديدة تهديداً مباشراً ، حتى حين كانت الحواجز قائمة بين الشعوب وبين هذا النظام .

وهكذا عملت في سبيل الثورة البورجوازية ، أو أقله ضد هذا العالم المجدد ، المعرض لشتى الاخطار ، اعظم قوى القرن التاسع عشر : الشعور القومي ، والحس الاجتماعي بما فيه الحس الطبقي البورجوازي بصورة خاصة . فهذا وذاك قد جعلنا فرنسا منذ هذا التاريخ ترفع لواء الثورة الصامتة على معاهدات ومواثيق السنة ١٨١٥ . وسيعتد ان يجتمعاً كلاهما في خارج فرنسا ايضاً . ومهما يكن من امر فانها لن يتعارضاً كما حدث ذلك احياناً من قبل . لقد رفع الحظر عن الهيمنة النابوليونية : ولم تعد الفلسفة الثورية لتبدو لاوروبا وكأنها فلسفة العدو ، أو كأنها فرقة خيالة تهدد استقلال الشعوب . ولم تعد « الحركة القومية » ، أقله مؤقتاً ، منطلقة « من الحركة الاجتماعية » .

وبات باستطاعة بورجوازية الثورة ، في وجه اوروبا السنة ١٨١٥ ، وفي وجه النظام البروليتاريا القديم في ما مضى ، الاعتقاد كذلك على قوة طبقة أخرى : البروليتاريا التي ما زالت ، مؤقتاً ، عنصراً رئيسياً من العناصر المرتبطة بها سياسياً .

بيد ان اختلافات خطيرة ، زادت من حدتها احداث ربع قرن كامل ، قد نشبت بين الطبقتين . لقد وعى كل منهما حقوقه . ولكن وعي البورجوازية ربما فاق وعي البروليتاريا . فالبروليتاريا وما اليها سيتحدان عند الحاجة في سبيل مقاومة العدو المشترك . أما البورجوازية فستثبت ، حتى في الصراع ، على حذرهما وخوفها ، ذاك الخوف الاجتماعي القديم الذي بلغ اقصى حدوده خلال السنوات الثورية الاولى ، والذي شمل من جهة ثانية رجال التجديد الاوروبي انفسهم . وان في الشواغل التي اعرب عنها شاتوبريان في السنة ١٨١٥ في كلامه عن العامة — ذاك « الرعاع » المدعو للتداول « في وسط شوارع باريس » في المواضيع السياسية الكبرى ، و « اولئك الملوك شبه العراة الذين لو ثمتهم الفاقة وخيلتهم ، ومسختهم اعمالهم وشوهمهم ، والذين تقتصر فضيلتهم على سفه البؤس وكبرياء الرثاء » — تعبيراً تقريبياً عن حركة اجتماعية انعكاسية مشتركة بين توابع الاسياد على اختلاف مناشئهم . وليس شعور اوروبا الارستوقراطية القديمة بهذا الواقع أقل حدة : ودليلنا على ذلك في ذكر مترنيخ الذي تنسم « نزعاً اشد خطراً من كل ما سواها » ، هي تلك التي « يستهدف التبشير بها إمارة الطبقات المعوزة على الملاكين » .

فاذا ما سوتي النزاع المزمع الذي يقوم بين البورجوازية والارستوقراطية تسوية نهائية ، وارسخ المجتمع الخلو من المراتب ، بات ممكناً حينذاك تنظيم مقاومة المجتمع الخلو من الطبقات مقاومة مشتركة .

وقد عبر اقتصاديو المدرسة الجديدة خير تعبير عن تصلب البورجوازية هذا . فان الوعي الطبقي والخطر المحدق بها قد امليا عليها هذا الموقف . ويشاهد ذلك في المسافة التي تفصل بين « آدم سميت » ، و « تورغو » ، واعضاء لجنة التسول — وكلهم يطالب بالتخاذد بعض التدابير للتعويض

على الفقراء - وبين « مالتوس » الهولندي الذي احترم جان - جاك منذ حداثة سنه والذي
شعر ف مؤلفاته شهرة عظيمة :

« اذا ولد انسان في عالم سبق تملكه ، واذا لم يستطع الحصول من ذويه على الأود الذي
يحق له مطالبته به ، واذا لم يكن المجتمع بحاجة لعمله ، فلا يكون له أي حق في المطالبة
بأدنى نصيب من الغذاء ، ويكون في الواقع عبثاً على المجتمع . لا مكان له في وليمة الطبيعة
الكبرى . الطبيعة تأمره بالذهاب ولن تتأخر عن تنفيذ أوامرها اذا لم يتمكن من استعطاف
بعض المدعويين الى الوليمة . واذا ما توانى هؤلاء المدعوون وافسحوا له مكاناً ، اسرع غيره من
الدخلاء الى استجداء المنة نفسها . فمجرد سريان الخبر بان هناك اطعمة لكافة القادمين يملأ
القاعة بمطالين كثيرين . ومن ثم يضطرب نظام الولائم ، وتتحول البجوبة الى عوز ، وتتهار
سعادة المدعويين بمشهد البؤس والعسر اللذين يسودان كافة اجزاء القاعة ، وضجيج أولئك الهائجين
بحق لانهم لم يمدوا الاطعمة التي تعلموا الاعتماد عليها . ويكتشف المدعوون متأخرين الخطأ الذي
ارتكبوه بمخالفتهم الأوامر المشددة التي تتناول الدخلاء والتي اصدرتها السيدة الكبرى
الداعية للوليمة » .

أجل ان هذا المقطع الذي نشر للمرة الأولى في طبعة السنة ١٨٠٣ لـ « مبادئ السكان »
والذي قامت حوله جدالات كثيرة ، قد حذف في النهاية ، من المؤلف . ولكن ليس تحت هذا
الحذف كبير امر . فالفكرة راسخة ، وسوف تترك اثرأ عميقاً في مجموع الايمان البورجوازيين.
الفقراء هم الاسباب الرئيسية لويلاتهم . فاليهم وحدهم يعود أمر معالجة ذلك بالتبصر والعفة
وتجديد المجلس . ولن تحلو « المبادئ » من هذا التأكيد :

« يجب التبرؤ علناً من حق الفقراء المزعوم في ان يتولى المجتمع الاتفاق عليهم » .

وليست المعضلة انكليزية فحسب . انها المعضلة شاملة . فما العمل برب عائلة ، دهمته الازمة
وهجز عن توفير الغذاء لافراد عائلته ، ترى امثاله في كافة البلدان ؟

« لنسلم .. هذا الانسان الى العقوبة التي حكمت عليه بها الطبيعة . . عليه ان يعلم ان نواويس
الطبيعة ، أي نواويس الله ، قد اصدرت عليه حكماً ان يعيش حياته بكد وعناء . . وان ليس
له على المجتمع أي حق في الحصول منه على أي نصيب من الغذاء سوى ما يستطيع شراءه بعمله » .
أجل ليست البورجوازية كلها ما تلقوه بهذا الكلام القاسي . ولا رجال التجديد الاوروي
ايضاً . لا بل ان هذا الكلام يصدم اناساً كثيرين في هذه الأوساط المختلفة . ومع ذلك فان نجاح
المدرسة الجديدة والعقلية الاجتماعية التي تمثلها كان باهرأ جداً . هو « تفاؤل » « سميت » ما يميل
الى الزوال ، وتشاؤم مالتوس ما يتصاعد ويرتقي . ومن مميزات هذا العصر ان مثل هذا التيار
الفكري أخذ حينذاك يجد بيئته في كل مكان تقريباً ؛ وان الدلائل تشير الى انتشاره وسيطرته .
بيد ان المعاندين الذين سيعترضون على المبنى قبل المعنى كثيرون جداً . فللمالتوسية قيمتها ،

في الدرجة الاولى ، اذا ما نظر اليها كما الى رمز ، او موقف ، في وجه معضلات العمل الجديدة . فبينما نرى ان أية مدرسة لم تتهم بعد المجتمع الصناعي الناشئ - اذ ان « المبادئ الجديدة للاقتصاد السياسي » لـ « سيسموندى » لن تصدر الا في السنة ١٨١٩ - ، وان مطالب البروليتاريا لم 'تصغ' بعد بتعابيرها الحديثة ، أخذ تيار الفلسفة البورجوازية ، المتسع أكثر فأكثر يوماً بعد يوم ، يتبنى ، في وجه البروليتاريا ، قيم المنع والسمو في الفلسفة التجديدية . أجل ليس هذا القول بالجديد . فان المدرسة المسيطرة في القرن الثامن عشر قد نظرت الى اجهزة الانتاج والمقايضات كما الى طبقات ازلية ، صادرة عن العناية الالهية . ولكن التشديد الكلتي يتناول الآن ظواهر التوزيع . فهو توزيع الدخل الاجتماعي ما قفكر به المدرسة المسيطرة بتعابير الازلية والوجوب . رأيناها اعلام تستشهد « بنواميس الطبيعة » و « نواميس الله » ضد مبدأ التدخل الاجتماعي ، على غرار « دي ميستر » و « بونالد » و « هالر » وغيرهم على الصعيد السياسي . البورجوازية توجه على غير علم منها الى البروليتاريا الكلام الذي يوجهه المجتمع التقليدي الى البورجوازية . فيستنتج من ثم ان التقليدية السياسية والتقليدية الاجتماعية ترتكزان من بعض الأوجه الى القواعد نفسها .

واذا صح ان رفض الحركة ورفض التاريخ ظاهرة التقدم في السن ، فان بورجوازية السنة ١٨١٥ الأوروبية قد اصبحت منذ ذلك التاريخ بهذا الداء الحفي . فالليل الحقيقي الى الزوال يبتدىء بالنسبة لها قبل ان تبلغ القمة في تصاعدها .

النوجيه السيلوغرافي

لا مجال هنا لايراد مراجع تاريخ القرن الثامن عشر والثورة والامبراطورية الاولى بالتفصيل.
فبالامكان طلبها في الكتب المدرسية المعدة لطلاب التعليم العالي من مجموعة :

(P.U.F.) «Clio»

Ed. PRECLIN et V-L. TAPIE, t. VII, Le XVII^e siècle, 1952, 2 vol.

Louis Villat, t. VIII, La Révolution et l'Empire, 1947, 2 vol.

:«Peuples et Civilisation»

P. MURET et Ph. SAGNAC, t. XI, La Prépondérance Anglaise (1715-1763).

Ph. SAGNAC, t. XII, La Fin de l'Ancien Régime et la Révolution Américaine (1763-1789), 1952.

G. LEFEBVRE, t. XIII, La Révolution Française, Nouv. Ed., 1951.

G. LEFEBVRE, t. XIV, Napoléon, 1953.

ولكننا سنورد فيما يلي ، بالإضافة الى ذلك ، بعض اهم المؤلفات ، لا سيما الفرنسية منها ،
التي تصلح عند الحاجة للمطالعات التكميلية .

١ - تطورات الثورة الفكرية

P. BRUNET, L'Introduction des théories de Newton en France au XVIII^e siècle, I, Paris, Blanchard, 1931; Les physiciens hollandais et la méthode expérimentale en France au XVIII^e siècle, Paris, Vrin, 1926; La vie et l'œuvre de Clair aut, Paris, P.U.F. 1952.

R. TATON, l'Oeuvre scientifique de Monge, Paris, P. U. F., 1951.

M. DUMAS, Les Instruments scientifiques aux XVII^e et XVIII^e siècles, Paris, P.U.F., 1953.

Centre international de synthèse, l'Encyclopédie et le progrès des sciences et des techniques, Paris, P.U.F., 1952.

M. DUMAS, Lavoisier, Paris, Gallimard, 1941.

E. GUYENOT, L'Evolution de la pensée scientifique. Les sciences de la vie aux XVII^e et XVIII^e siècles, L'Evolution de l'Humanité», N°. 68, Paris, Albin-Michel, 1941.

R. MOUSNIER, Progrès scientifiques et techniques au XVIII^e siècle, Paris, Plon, 1958.

P. HAZARD, La Pensée Européenne au XVIII^e siècle, Paris, Boivin, 1946.

D. MORNET, Les Origines intellectuelles de la Révolution française, Paris, A. Colin, 1947.

- P. WEULERSSE, *La Physlocratie sous les ministères de Turgot et de Necket (1774-81)*, Paris P.U.F., 1950.
- J.J. SPENGLER, *Economie et Population. Les Doctrines françaises avant 1800*, I, de Budé à Condorcet, Inst. Nat. d'Etudes Démographiques, Travaux et Documents, N° 21, Paris P.U.F., 1954.

٢ - الثورة التقنية

- P. MANTOUX, *The Industrial Revolution in the eighteenth century*, 17^e éd. Londres, Jonathan Cape, 1952.
- T.S. ASHTON, *La Révolution Industrielle (1760-1830)*, trad. F. Durif, Paris, Plon 1955.
- A. et L. CLOW, *The Chemical Revolution*, 1952.
- G. LEON, *La Naissance de la Grande Industrie en Dauphiné*, I, Paris P.U.F. 1954.
- H. SEE, *Les Origines du Capitalisme Moderne*, Paris, A. Colin, 1926; *Histoire Economique de la France (avec compléments par R. SCHNERF)*, I, Paris, A. Colin, 1939.
- R. BIGO, *Les Bases Historiques de la France Moderne*, Paris, Société d'Editions Géographiques, Maritimes et Coloniales.
- Ch. de LA RONCIERE et G. CLERC-RAMPAL, *Histoire de la Marine Française*, Paris, Larousse, 1934.
- S. T. MAC CLOY, *French Inventions of the eighteenth century*, Lexington, University of Kentucky Press, 1951.
- O. FESTY, *L'Agriculture pendant la Révolution française*, Paris, Gallimard, 1947.
- E. JUILLARD, *La Vie Rurale dans la Plaine de Basse-Alsace*, Paris, Les Belles-Lettres, 1953.

٣ - استحالة قيام الامة الاوروبية

- L. REAU, *L'Europe Française au siècle des lumières, «L'Evolution de l'Humanité»*, N° 70, Paris Albin-Michel, 1938.
- A. SOREL, *L'Europe et la Révolution Française*, I, Paris, Plon, 1885.
- F. BRUNOT, *Histoire de la Langue Française*, VI, *Le XVIII^e siècle*, Paris A. COLIN, 1930-1933.
- H. LAVEDAN, *Histoire de l'Urbanisme*, II, Paris, Laurens, 1941.
- L. HAUTECOEUR, *Histoire de l'Architecture Classique en France*, III, *Le Style Louis XV, IV, Le Style Louis XVI*, Paris, Picard, 1952.
- J. COMBARIEU et R. DUMESNIL, *Histoire de la Musique*, II, *XVII^e-XVIII^e siècles*, nouv. éd., Paris A. Colin.
- A. LORTHOLARY, *Le Mirage Russe en France au XVIII^e siècle*, Paris Boivin, 1951.
- J. FABRE, *Stanislas-Auguste Poniatowski et l'Europe des lumières*, Paris Les Belles-Lettres, 1952.
- G. ZELLER, *Les Temps Modernes*, II, *De Louis XIV à 1789, «Histoire des Re-*

- lations Internationales» publié sous la direction de P. RENOUVIN, t. III, Paris, Hachette, 1955.
- P. GAXOTTE, *Le Siècle de Louis XV*, «Les Grandes Etudes Historiques», Paris, A. Fayard.
- A. de TOCQUEVILLE, *L'Ancien Régime et la Révolution Française*, Paris, Guilmard, 1952.
- PH. SAGNAC, *La Formation de la Société Française Moderne*, II, Paris, P.U.F. 1946.
- C. E. LABROUSSE, *La Crise de l'Economie Française à la fin de l'Ancien Régime et au début de la Révolution*, Paris, P.U.F., 1943.
- M. BLOCH, *Caractères Originaux de l'Histoire Rurale Française*, Paris, A. Colin, 1952.
- F. OLIVIER-MARTIN, *L'Organisation Corporative de la France d'Ancien Régime*, Paris, Sirey, 1938; *Histoire du Droit Français*, Paris, Domat-Moutchrescien, 1948.
- J. EGRET, *Le Parlement de Dauphiné*, Paris 1942.
- H. FREVILLE, *L'Intendance de Bretagne*, Rennes, Pihon, 1953.
- A. V. DICEY, *Introduction à l'Etude du Droit Constitutionnel Anglais*, Paris, Giard, 1902.
- H. BUTTERFIELD, *George III, Lord North and the People*, London, 1949.
- R. PARES, *King George III and the Politicians*, Oxford, Clarendon Press, 2ème Ed., 1964.
- P. GAXOTTE, *Frédéric II*, «Les Grandes Etudes Historiques», Paris, A. Fayard.
- W. L. DORN, *The Prussian Bureaucracy in the Eighteenth Century*, *Political Science Quarterly*, XLVI, 1931, p. 402-423, XLVII, 1932, p. 75-94, 259-273.
- R. MINDER, *Allemagne et Allemands*, I, Paris, Coll. Esprit, Frontière Ouverte, 1948.
- E. J. HAMILTON, *War and Prices in Spain (1651-1800)*, Cambridge (Mass.) Harvard University Press 1947.
- R. PORTAL, *L'Oural au XVIIIe siècle*, Limoges, Bontemps, 1950.
- L. JUST, *Der Aufgeklärte Despotismus*, Darmstadt, Hachfeld, s.d.

٤ — علائق اوروبا بالعالم

- H. DESCHAMPS, *Méthodes et Doctrines Coloniales de la France*, Paris, Colin, 1953.
- GASTON-MARTIN, *Histoire de l'Esclavage dans les Colonies Françaises*, Coll. «Colonies et Empires», Paris, P.U.F., 1948; *L'Anti-colonialisme au XVIIIe siècle*, «Colonies et Empires», Paris P.U.F., 1951.
- R. GROUSSET, *La Chine*, «Les Grandes études Historiques», Paris A. Fayard, 1942.
- M. EBERHARD, *Histoire de la Chine*, Paris, Payot, 1952.
- G. MASPERO et J. ESCARRA, *Les Institutions de la Chine*, Paris, P. U. F., 1952.

- V. PINOT, *La Chine et la Formation de l'Esprit Philosophique en France*, Paris, Geuthner, 1932.
- A. H. ROWZOTHAM, *Missionary and Mandarin. The Jesuits at the Court of China*, Los Angeles, University of California Press, 1942.
- H. CORDIER, *La Chine en France au XVIII^e siècle*, «B. i. des Curieux et des Amateurs», Paris, Laurens, 1910.
- W. W. APPLETON, *A cycle of Cathay. The Chinese Vogue in England during the seventeenth and eighteenth centuries*, New York, Columbia University Press, 1951.
- B. WLADIMIRTSOV, *Le Régime Social des Mongols. Le Fédéralisme Nomade*, Paris, Maisonneuve 1948.
- SANSOM, *Le Japon*, Paris, Payot 1938.
- H. A. R. GIBB et H. BOWEN, *Islamic Society and the West, I. Islamic Society in the eighteenth century, Part I*, Oxford University Press, 1950.
- R. C. MAJUMDAR et H. C. R. CHAUDHU et KALIKINDAR DATTU, *An Advanced History of India, II*, London, Macmillan 1949.
- P. SPEAR, *Twilight of the Mughuls . . Studies in Late Mughul Delhi*, Cambridge University Press, 1951.
- Ch. A. JULIEN, *Histoire de l'Afrique du Nord*, 2^eme Ed., II, revu par LÉTOURNEAU, Payot, 1952.
- G. HANOTAUX, *Histoire de la Nation Egyptienne*, V, Paris, Plon, 1934.
- M. DELAFOSSE, *The Negroes of Africa*, Washington, The Associated Publishers, 1932.
- H. LABOURET, *Histoire des Noirs d'Afrique*, Paris P. U. F. 1946.
- G. HARDY, *Histoire d'Afrique*, Paris A. Colin, 1930; *Nos Grands Problèmes Coloniaux*, Paris, Colin, 1928.
- A. BALLESTEROS BERETTA, *Historia de America, XIII, Los Virreynatos en el Siglo XVIII*, par C. ALCAZAR MOLINO, Madrid, Salvat, 1945.
- R. PARES, *War and Trade in the West India*, Oxford, Calarendon Press, 1936.
- A. MARTINEAU et L. Ph. MAY, *Trois Siècles d'Histoire Antillaise*, Paris Leroux, 1935.
- D. PASQUET, *Histoire Politique et Sociale du Peuple Américain*, I, Paris, Picard, 1924.
- E. PRECLIN, *Histoire des Etats-Unis*, Paris, Colin, 1937.
- E. H. BELDT, *American History and American Historians*, London, The Athlone Press, 1952.
- M. GIRAUD, *Le Métis Canadien*, Paris, Institut d'Ethnologie, 1945.
- TRUDEL, M. Louis XVI, *Le Congrès Américain et le Canada*, Publ. de l'Université Laval, Québec, 1949.
- Cl. de BONNAULT, *Histoire du Canada Français «Colonies et Empires»*, Paris, P. U. F., 1950.

ه — الثورة والامبراطورية

- J. JAURES, *Histoire Socialiste*, Paris, Librairie de l'Humanité, nouv. Ed. par A. MATHIEZ, 1922-1924, 8 vol.

- M. DESLANDRES, *Histoire Constitutionnelle de la France de 1789 à 1870*, t. I, Paris, Sirey, 1932.
- J. GODECHOT, *Les Institutions de la France sous la Révolution et l'Empire*, Paris, P. U. F. 1951.
- D. MORNET, *Les Origines Intellectuelles de la Révolution Française*, Paris, A. Colin, nouv. Ed. 1947.
- B. FAY, *L'Esprit Révolutionnaire en France et aux Etats-Unis à la fin du XVIII^e siècle*, Paris H. CHAMPION, 1924.
- M. MARION, *La Vente des Biens Nationaux*, Paris, H. Champion, 1909.
- G. LEFEBVRE et A. TERRAINE, *Recueil des Documents Relatifs aux Séances des Etats-Généraux*, t. I, Paris C. N. R. S., 1953, in 8°.
- G. DEBIEN, *Les Colons de St. Domingue et la Révolution*, Paris, A. Colin, 1953.
- G. LEFEBVRE, M. BOULOISEAU, A. SOBOUL, *Discours de Robespierre*, t. I, II, III, Paris P. U. F., 1950-54.
- G. LEFEBVRE *Questions Agraires au Temps de la Terreur*, nouv. Ed., La Roche-sur-Yon, H. Poitier, 1954.
- G. LEFEBVRE, *Etudes sur la Révolution Française*, Paris, P.U.F. 1954.
- G. LEFEBVRE, *Les Paysans du Nord Pendant la Révolution Française*, Lille, Giard, 1924, 2 vol.
- G. LEFEBVRE, *La Grande Peur de 1789*, Paris A. Colin, 1932.
- G. LEFEBVRE, *Quatre Vingt Neuf*, Paris, Maison du Livre Français, 1939.
- A. MATHIEZ, *La Révolution Française*, 3 vol. Coll. A. Colin, Paris A. Colin, 1922-1927.
- G. LEFEBVRE, *Les Thermidoriens*, Coll. A. Colin, Paris A. Colin, 1937.
- G. LEFEBVRE, *Le Directoire*, Coll. A. Colin, Paris, A. Colin, 1946.
- A. MATHIEZ, *La Vie Chère et le Mouvement Social sous la Terreur*, Paris, Payot, 1927.
- J. EGRET, *La Révolution des Notables*, Mounier et les Monarchiens, 1789, Paris, Colin, 1950.
- A. LATREILLE, *L'Eglise Catholique et la Révolution Française*, 2 vol. Paris, Hachette, 1946 et 1950.
- A. CHABERT, *Essai sur le Mouvement des Prix et des Revenus en France de 1798 à 1820*, Paris, Lib. de Médecis, 1945-1949, 2 vol.
- L. DUBREUIL, *Histoire des Insurrections de l'Ouest*, Paris, P. U. F. 1929, 2 vol.
- J. BOUCHARY, *Les Manières d'Argent à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, Rivière, 1939-1949, 3 vol.
- E. VINGTRINIER, *Histoire de la Contre-Révolution*, Paris, Emile-Paul 1924-1925, 2 vol..
- Chanoine J. LEFLON, *La Crise Révolutionnaire, Histoire de l'Eglise par FLICHE et MARTIN*, t. XX, Paris, Bloud et Gay, 1949.
- P. CARON, *Les Massacres de Septembre*, Paris, Maison du Livre Français, 1936.
- P. CARON, *La Première Terreur (1792), I : Les Missions du Conseil Exécutif*

- Provisoire et de la Commune de Paris**, Paris, P. U. F., 1950.
- M. DOMMANGET, **Babeuf et la Conjuratiou des Egaux**, Paris, Lib. de l'Humanité, 1922.
- M. REINHARD, **Le Grand Carnot, t. I**, Paris, Hachette, 1950.
- A. FUGIER, **La Révolution Française et l'Empire Napoléonien**, « Histoire des Relations Internationales » publiée sous la direction de P. RENOUVIN, t. IV, Paris Hachette.
- R. GUYOT, **Le Directoire et la Paix de l'Europe**, Paris, P. U. F., 1911
- E. HALEVY, **Histoire du Peuple Anglais au XIXe siècle, t. I**, Paris, Hachette, 1913.
- J. DROZ, **l'Allemagne et la Révolution Française**, Paris, P. U. F., 1949.
- J. DESCHAMPS, **Les Iles Britanniques et la Révolution Française**, Bruxelles La Renaissance du Livre, 1949.
- P. MILLIOUKOV, **Histoire de Russie, t. II**, Paris P. U. F., 1933.
- P. VERHAEGEN, **La Belgique sous la Domination Française**, Bruxelles, Coemare, Paris, Plon, 1922-1929, 4 vol.
- H. PIRENNE, **Histoire de Belgique, t. V**, Bruxelles, Lamertin, 1921.
- A. FUGIER, **Napoléon et l'Espagne**, Paris, P. U. F. 1930, 2 vol.
- J. MANCINI, **Bolivar et l'Emancipation des Colonies Espagnoles des Origines à 1815**, Paris, Perrin, 1912.
- F. CHARLES-ROUX, **L'Angleterre et l'Expédition d'Egypte**, Le Caire, Soc. Géogr. 1925, 2 vol..
- A. LATREILLE, **Napoléon et le Saint-Siège (1801-1804)**, Paris, P. U. F., 1935.
- G. SIX, **Dictionnaire Biographique des Généraux et Amiraux Français de la Révolution et de l'empire (1792-1814)**, Paris, Bordas, 1934-1935, 2 vol.
- A. ROBERT, **L'Idée Nationale Autrichienne et les Guerres de Napoléon**, Paris, P. U. F., 1933.
- F. BALDENSFERGER, **Le Mouvement des Idées dans l'Emigration Française**, Paris, Plon, 1925, 2 vol.

مراجع عربية

استكمالاً لجريدة المصادر الفرنسية وتنمة للبحث ، رأيت « دار منشورات عويدات » في بيروت ، تكليف الأستاذ يوسف اسعد داغر ، الاختصاصي بفن المكتبات والخبر العالمي بالبيبلوغرافيا الشرقية من عربية واسلامية ، وبالتوثيق العلمي ، وأحد المترجمين لهذه الموسوعة التاريخية ، إعداد قائمة ببليوغرافية للمراجع والمصادر التاريخية العربية التي تتعلق بأهم مواد هذا الجزء الخاص بتاريخ العالم بين ١٧١٥ - ١٨١٤ . وقد نزل الأستاذ داغر عند رغبتنا هذه فأعد هذه القائمة خدمة للبحث العلمي وتيسيراً لأسبابه وللعاملين في مجال البحث في عالم الضاد ممن يهتمون بالدراسات التاريخية العائدة لهذه الحقبة المهمة من التاريخ العام .

فمسي ان يحيد الباحثون في هذه القوائم المختارة ما يغني بعض الشيء عن جهد التقصي والتعميش .

منشورات عويدات

اوروبا في القرن الثامن عشر

فيليب ميرزا - التاريخ العام للكتليات والمدارس العالية ، الجزء الثالث : التاريخ الحديث - بيروت ، المطبعة الاميركية ١٩٢٩ ، ص ٤٠١ - ٦٤٢ .

نهاد رضا - الادب الثوري في القرن الثامن عشر - بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٣٤ ص - مراجع ، ص ١٢٨ - ١٢٩ .

هيز - كارلتون جوزف - الثورة الصناعية ، ترجمة احمد عبد الباقي - بغداد ، مكتبة المثني ، ١٩٥٠ ، ص ١١١ .

الهند

ابو الليل - محمد مرمي - الهند : تاريخها وتقاليدها وجغرافيتها - القاهرة مؤسسة سجل العرب ، ١٩٦٥ ، ص ٢٨٦ - صور وغرائط .

الحسني ، عبد الحمي - الثقافة الاسلامية في الهند . معارف العوارف في انواع العلوم والمعارف - دمشق ، المجمع العلمي العربي ، ١٩٥٨ ، ص ٣٥٧ .

الساداتي ، احمد محمود - تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتهم - القاهرة ،
وزارة التربية والتعليم ، جزآن ١٩٥٢ .

لوبون ، غوستاف - حضارة الهند ، ترجمة عادل زعيتر - مصر ، مطبعة دار إحياء
الكتب العربية ، ١٩٤٨ - ٧٣١ ص ، مع خرائط .

محمود ، احمد عبد المنصف - في بلاد البقرة المقدسة - القاهرة ، دار الكتاب العربي ،
لا . ت . ١٥٤ ص - صور .

موداك ، مانورافا - الهند : شعبها وارضها . ترجمة محمد عبد الفتاح ابراهيم - القاهرة ،
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٤ ، ٢١٧ ص .

النمرة ، عبد المنعم - تاريخ الاسلام في الهند - القاهرة ، دار العهد الجديد ١٩٥٩ ، ٤٨١
ص - صور ، خرائط .

الثورة الفرنسية والعهد النابوليوني

جلال حسن - حياة نابوليون - مصر ، مطبعة الاعتماد ، جزآن - مع صور .
الحويك ، الياس طنوس - تاريخ نابوليون الاول - القاهرة ، مكتبة زيدان العمومية ،
١٩٣١ ، ٣ اجزاء .

رفعت ، محمد - تاريخ مصر السياسي في الازمنة الحديثة - القاهرة ، مطبعة الشعب
١٩٢٠ - مراجع .

شكري ، محمد فؤاد - الحملة الفرنسية وظهور محمد علي - القاهرة مطبعة المعارف
ومكتبتها ، ١٩٣٠ ، ٣٥٦ ص .

العوذات ، يعقوب - اسلام نابوليون - عمان ، لا . ت . ٦٩ ص .

عوض ، احمد حافظ - فتح مصر الحديث او نابوليون بوناپرت في مصر ، القاهرة ،
مطبعة مصر ، ١٩٢٥ ، ٤٣٨ ص .

كابانيس ، اوغستين - حول سرير الامبراطور . نقله بتصرف نقولا فياض القاهرة ، دار
الهلل ، ١٩٢٦ ، ١٢٨ ص - صور .

لودفيغ ، اميل - نابوليون ، ترجمة محمود ابراهيم الدسوقي - القاهرة ، دار الكتاب
المصري ، ١٩٤٦ ، جزآن .

كالفيريس ، لويس - سيرة نابوليون الاول - ١٨٥٦ ، ٥٨٤ ص .

لوبون ، غوستاف - روح الثورات والثورة الفرنسية - ترجمة عادل زعيتر - القاهرة ،
المطبعة المصرية ، ١٩٣٤ ، ١٨٣ ص .

ليفى ، ارثور - النسر الاعظم او نابوليون الاول ، ترجمة يوسف البستاني القاسرة ،
مطبعة الهلال - ١٩١٣ ، ٩٨ ص.

مين ، انطوان - نابوليون : أحدث تاريخ له - بيت شباب ، مطبعة جريدة العلم ،
١٩٢٦ ، ٢٢٢ ص.

التيار الفلسفي

الحاج ، كمال يوسف - رنيه ديكرات ، ابو الفلسفة الحديثة - بيروت ، دار مكتبة
الحياة ، ١٩٥٤ ، ٢٦٨ ص.

الحاج ، كمال يوسف - مدخل الى فلسفة ديكرات ، مع ترجمة التأملات - بيروت ، دار
منشورات عويدات ، ١٩٦١ ، ١٩١ ص.

اوروبا ، تاريخها الحديث

الاسكندري ، عمر وحسن سليم - تاريخ اوروبا الحديثة وآثار حضارتها - مصر ،
مطبعة المعارف ، ١٩٢٠ - ١٩٢٢ ، جزآن ، رسوم - خرائط.

حداد ، جورج مرعي - تاريخ اوروبا والمسألة الشرقية في الازمنة الحديثة - (١٧٨٩-
١٨٤٨) - حلب ، المطبعة الوطنية ، ١٩٣٥ ، ٢٥١ ص.

سلطان ، عثمان - التاريخ السياسي - دمشق ، مطبعة الترقى ١٩٢٥ .

فيشر ، هربرت البرت - تاريخ اوروبا في العصر الحديث ، ترجمة احمد نجيب هاشم
ووديع الضبع - القاهرة ، دار المعارف ١٩٤٦ ، ٦٦٩ ص - خرائط .

قاسم ، احمد واحمد نجيب - التاريخ الحديث والمعاصر - القاهرة ، دار المعارف ١٩٦١
١٥٦ ص - صور وخرائط .

الصين

تواضع ، محمد - الصين والاسلام - القاهرة ، دار الطباعة والنشر الاسلامية ١٩٤٥ ،
٢١٠ ص - خريطة .

حي الصيني - بدر الدين ، العلاقات بين العرب والصين - القاهرة ، مكتبة النهضة
المصرية ، ١٩٥٠ ، ٣٢٠ ص - صور .

السيرافي ، حسن ، رحلة السيرافي الى الهند والصين واليابان واندونيسيا سنة ٨٥١م - بغداد ،
دار منشورات البصري ، ١٩٦٢ ، ١١٢ ص .

روسيا

بيدش ، خليل ابراهيم - العقد النظيم في اصل الروسيين واعتناقهم الايمان القديم -
بعبدا ، المطبعة المتجانية ، ١٨٩٧ ، ١٦٠ ص.
خرباوي ، الحوري باسيلوس - تاريخ روسيا منذ نشأتها الى الوقت الحاضر نيوبورك ،
١٩١٤ ، ٧١٨ ص.

سلم قمعين - سياحة في روسيا - مصر .
نحلة قلفاوط - تاريخ روسيا الحديث - بيروت ١٨٨٦ ، في ٤ اجزاء
نحلة قلفاوط - تاريخ بطرس الاكبر - بيروت ، ١٨٨٥ .
حسن ليبب - تاريخ المسألة الشرقية - القاهرة ، مطبعة الهلال ، ١٩٢١ ، ١٢٠ ص.
وهي تادرس - الاثر النفيس في تاريخ بطرس الاكبر - محاكمة الكسيس - بولاتي ،
١٩٠٤ ، ١٦٠ ص .

فولتير - الروض الازهر في تاريخ بطرس الاكبر ، ترجمة احمد عبيد الطهطاوي بولاتي ،
١٢٦٦ ، ٢٤٨ ص.

مؤلف مجهول - كاترين الثانية - مصر ، ادارة الهلال ١٩٢٢ ، ٥٩ ص .
شارل ، ريمون - الهلال الشهيد . مصير الاسلام في ظل الانظمة القيصريّة والسوفيّاتيّة ،
المعهد الدولي للبحوث والدراسات الشرقية ، ١٩٦٣ ، ٢٣٦ ص .

البرتغال والبرازيل

عبد الهادي ، محمد هنائي - نهاية الاستعمار البرتغالي - القاهرة الدار القومية للطباعة
والنشر ، لا . ت ، ٢٠٢ ص .
اطلس ، جورج ميخائيل - تاريخ البرازيل - سان باولو ، دار الطباعة والنشر العربية
١٩٤٦ ، ١٨٠ ص .

العلم والحركة العلمية

كوثانت ، جيمس بريانت - مواقف حاسمة في تاريخ العلم ، ترجمة احمد زكي - القاهرة ،
دار المعارف ١٩٥٤ ، ٥١٦ ص .
مرتز ، جون ثودور - نزعة الفكر الاوروي في القرن التاسع عشر - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٩٢٣ ، ٩٠ ص .
منتصر ، عبد الحليم - تاريخ العلم ودور العلماء في تقدمه ، القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٦٦ ، ٢٨٣ ص .

الولايات المتحدة الاميركية

- جيمس ، برستون آي - ملحة اميركا الشالية . ترجمة جورج قاعي - بيروت ، المؤسسة الشرقية ، لا ت. ٢٠٨ ص .
- حداد ، يوحنا - تاريخ العالم الجديد - بيت شباب ، مطبعة العلم ، ١٩٥٢ ، ٣٥٤ + ١٢٨ ص .
- دجلان ، وليم - وثيقة حية للحقوق . ترجمة يوسف شاهين - القاهرة ، دار الكرنك ، ١٩٦٥ ، ٨٣ ص .
- زيادة ، فرحات و ابراهيم فريحي - تاريخ الشعب الاميركي ، برنستون ، مطبعة جامعة برنستون ١٩٤٦ ، ٣٤٦ ص - صور - غرائط .
- كويل ، دافيد بوشمان - النظام السياسي في الولايات المتحدة . ترجمة نوفيتي حبيب ، القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ١٩٥٥ ، ٣٢٠ ص .
- ليسي ، دان - الثورة الاميركية : دوافعها ومفزاها . ترجمة سامي ناشد - القاهرة ، مؤسسة سجل العرب ١٩٦٦ (١٩٤٦) - مجلدان .
- مايز ، فيكتور - معركة السفينة ، ترجمة صبحي الجيار - القاهرة دار النهضة العربية ١٩٦٢ ، ٣٢٩ ص - صور .
- هاملتون ، الكسندر - الدولة الاتحادية : اسسها ودستورها . ترجمة محمد احمد - بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٩٥٩ ، ٦٨٨ ص .

جَدول زَمَني مَصَارَن

- ١٧١٥ - ارتقاء لويس الخامس عشر العرش « ١ - ٩ » - وصاية دوق أورليان « ٢ - ٩ » - تنظيم *Physynodie* - انشاء هيئة مهندسي الجسورة والطرقسات - فنيولون : رسالة الى الاكاديمية .
- ١٧١٦ - بطر سبرج عاصمة بطرس الاكبر - انشاء مصرف لو « ٢ - ٥ » - مرسوم السباعية *Septennalité* في انكلترا « ٧ - ٥ » - البروني رئيس الوزراء عند فيليب الخامس .
- ١٧١٧ - حلف لاهاي الثلاثي « ١١ - ١ » - بطرس الاكبر في باريس « شهر ايار » - انشاء شركة الغرب الفرنسية « آب » - استيلاء الامير اوجين على مدينة بلغراد « آب »
- ١٧١٨ - معاهدة سباروفنتز او معاهدة بوجارفنتز « بين الامبراطور وتركيا » تموز - التنازل عن ولايته بوليسنوديا « ايلول » - وفاة شارل الثاني عشر « ٣٠ - ١١ » - مصرف لو يصبح المصرف الملكي « ٧ - ١٢ » - انشاء مدينة إورليان الجديدة -
- ١٧١٩ - الغاء فريدريك غليوم الاول عبودية الفلاحين في اراضي النبلاء - بطرس الاكبر يغزو اسوج - دانيال ديفو يضع روايته : روبنسن كروزيه .
- ١٧٢٠ - معاهدة ستوكهولم بين بروسيا واسوج - فيليب الخامس يذهب بعرش فرنسا « ٢٢ - ٦ » - استقالة لو وهرية « ١٢ - ١٢ » - عودة البول الى الوزارة « ك ١ » - استيطان الاسبان في مقاطعة تكساس - افلاس شركة مياه الجنوب الانكليزية -
- ١٧٢١ - معاهدة نساتات « ٢١ - ١ » - انشاء اول محفل ماسوني في مدينة دنكرك - وضع واتو رسمة المعروف : علم جرسين - مونتسكيو ينشر كتابه : رسائل فارسية .
- ١٧٢٢ - دييوا يرأس الوزارة « ٢٢ - ٨ » - انشاء شركة اوستاند - بطرس الاكبر ينشئ « التشنس » .
- ١٧٢٣ - وفاة دييوا « ١٠ - ٨ » والوصي على العرش « ك ١ » - وزارة دوق بوربون - استيلاء الروس على مدينة باكو - اعادة تنظيم الشركة الفرنسية للهند .
- ١٧٢٤ - انشاء نادي أترسول في باريس - تأسيس البورصة في باريس .
- ١٧٢٥ - وفاة بطرس الاكبر « ٨ - ٢ » - زواج لويس الخامس عشر بماري لزنسكا « ١٥ - ٨ » معاهدة فيينا الاولى « ٥ - ١١ » - اكتشاف مضيق بهرينغ .
- ١٧٢٦ - فلوري رئيس الوزارة في فرنسا « ١٢ - ٦ » - رحلة بهرينغ الى كشتكا - فيكون : يضع كتابه المعنون : « العلم الجديد » .

- ١٧٢٧ - وفاة نيوتن - بطرس الثاني قيصر روسيا .
- ١٧٢٨ - جورج الثاني ، ملك على انكلترا « ٢٢ - ٦ » .
- ١٧٢٩ - معاهدة اشبيلية « ٩ - ١١ » - انشاء اول المستعمرات الانكليزية في كارولينا .
- ١٧٣٠ - بدء حبرية البابا اقليمس الثاني عشر - معاهدة كياخا الروسية الصينية - أوري يعين مفتشا عاما للمالية - إنا ايفانوفنا قيصر روسيا .
- ١٧٣١ - معاهدة فيينا الثانية والثالثة « ١٦ - ٣ و ٢٢ - ٧ » - فولتير يضع كتابه : « تاريخ شارل الثاني عشر - دوبلجس حاكم شندرناغور في الهند » .
- ١٧٣٢ - مجلس الامة الجرمانى يقر المعاهدة الدينية « ١١ - ١ » - تأسيس المستعمرة الانكليزية في جيورجيا .
- ١٧٣٣ - حرب الخلافة في بولونيا - ستانسلاس لكرنسكي ينتخب ملكا على بولونيا « ايلول » - الميثاق الاول في الاسرة « ٧ - ١١ » - اختراع اول نول للحياكة على يد لويس بول .
- ١٧٣٤ - فولتير ينشر كتابه : رسائل انكليزية - باخ يضع تشيد عيد الميلاد .
- ١٧٣٥ - حساب خط الطول يقوم به لاوندامين - استخدام الفحم الحجري في صناعة الحديد على يد ابراهيم دربي .
- ١٧٣٦ - احتلال الروس لمدينة ازوف وغزوهم شبه جزيرة القرم - معاهدة القسطنطينية الثانية بين الاتراك والفرس « ١٧ - ١٠ » - انشاء مصرف كوبنهاغن .
- ١٧٣٧ - طرد الروس من القرم - اول صالون للرسم - رامو يضع : كستور وبولوكس .
- ١٧٣٨ - معاهدة فيينا الرابعة « ٢ - ٥ » - وسلي ينشئ اول جمعية متودية « حزيران » - اختراع كاي « للمكوك الطائر » - تأسيس معمل البورسلين في فنسين « ثم ينتقل الى سيفر » .
- ١٧٣٩ - معاهدة بلفراد « ١٨ و ٢٣ - ٩ » - الحرب الانكليزية الاسبانية « ١٩ - ١٠ » .
- ١٧٤٠ - تجديد الامتيازات الاجنبية « ٨ - ٥ » - وفاة الملك الشاويش واعتلاء فريدريك الثاني العرش « ٣١ - ٥ » - وفاة الامبراطور شارل السادس واعتلاء ماري تيريزيا العرش « ١٩ - ١٠ » - اعلان الحرب بين فرنسا وانكلترا « ١ » - فريدريك الثاني يفوز سليزيا « ١٦ - ١٢ » - ريشاردسن يضع : بامبلا - شاردين يضع : البندسيتة .
- ١٧٤١ - التحالف الفرنسي البروسياني « ٥ - ٦ » - الحرب بين روسيا واسوج « اب » .
- ١٧٤٢ - سقوط وزارة ولبول في انكلترا « ١٣ - ٢ » - معاهدة برلين « ٢٨ - ٧ » - دوبلجس يعين حاكما عاما في الهند الفرنسية - بندكتوس الرابع عشر يشجب طرق واساليب اليسوعيين في الصين .
- ١٧٤٣ - وفاة فلوري « ١٩ - ١ » - معاهدة ابو بين روسيا والسويد « ١٧ - ٨ » - الحلف العائلي الثاني « ٢٨ - ١٠ » .
- ١٧٤٤ - انطلاق شرارة الحرب بين فرنسا وانكلترا والتمسا « ١٥ - ٣ » - فريدريك الثاني يهاجم بوهيميا .

- ١٧٤٥ - انتصار موريس ديه ساكس في موقعة فونتنوا « ١١ - ٥ » - صلح درسد « ٢٥ - ١٢ »
وقوع جزيرة كاب بريتون بيد الانكليز - بدء خطوة مدام بمبادور *
- ١٧٤٦ - سقوط بروكسل بيد الفرنسيين « ١٢ - ٢ » - وفاة فيليب الخامس ملك اسبانيا
« ٩ - ٧ » - سقوط مدينة مدراس بيد لابوردونيه « ٢١ - ٩ » - ديدور يصدر :
« خواطر فلسفية » *
- ١٧٤٧ - فرنكلين يكتشف ناموس الشاري او قضيب الصاعقة - تأسيس مدرسة المناجم في
باريس على يد ترودين *
- ١٧٤٨ - معاهدة اكس لا شابل « ٢٨ - ١٠ » - مونتنسكيو وكتابه : روح الشرائع - اكتشاف
آثار مدينة بمبايي *
- ١٧٤٩ - فرض ضريبة ٥ بالمائة في فرنسا « ايار » - هنتسمان يكتشف طريقة صنع الفولاذ
الصهور - ديدور ينشر كتابه : رسائل حول الانكليز - فيلدنغ ينشر روايته :
توم جونز *
- ١٧٥٠ - مناهضة ماشو للامتيازات والاستثناءات - فولتير في برلين - دوبلكس ينال الحماية
على مقاطعة كراتيك - روسو ينشر كتابه حول « خطاب حول العلوم والفنون » *
- ١٧٥١ - نشر المجلد الاول من دائرة المعارف الفرنسية « ٧ - ٢ » - فولتير ينشر كتابه : عصر
لويس الرابع عشر - البرتغال تحظر التعذيب بالنار *
- ١٧٥٢ - اول حرم تنزله الكنيسة بدائرة المعارف « ٧ - ٢ » - كوتز يعين مستشارا فسي
النمسا - انشاء ميدان ستانسلاس في مدينة نانسي *
- ١٧٥٣ - قضية اوراق الاعتراف النقدية - حل برلمان باريس « ايار » واعادته « تشرين الاول » -
مؤتمر لندن لتسوية شؤون الهند - الاعمال العدائية تنشب من جديد في كندا ووادي
نهر الاوهايو *
- ١٧٥٤ - استدعاء دوبلكس « اب » - معاهدة غودهو « ٢٦ - ١٢ » - ماشو يتخلى عن مركز
الفتش العام - روسو يضع كتابه : خطاب حول اصل عدم المساواة بين البشر -
كوندياك يضع بحثه حول الاحاسيس والمشاعر *
- ١٧٥٥ - حادث اعتداء بوسكوين « ١٠ - ٦ » - طرد الرهبنة اليسوعية من البراغوي *
- ١٧٥٦ - انقلاب الاحلاف : معاهدة فرساي الاولى « ١ - ٥ » - الحرب الفرنسية الانكليزية
« ١٥ - ٥ » - مونكالم في كندا « ايار » - سقوط مينوركا بيد الفرنسيين
« ٢٨ - ٦ » - اول وزارة لبث « ك ١ » - فولتير يضع كتابه : محاولة حول
الاخلاق *
- ١٧٥٧ - دميانس يحاول الاعتداء على لويس الخامس عشر - الاستيلاء على كلكتوتا
« ٢ - ١ » على شاندرناغور « ٢٣ - ٣ » وانتصار كليف في موقعة بلاسي - معاهدة
فرساي الثانية « ١ - ٥ » - موقعة روزاباخ « ١١ - ٥ » - موقعة لوثن « ٢٥ - ١٢ » *
- ١٧٥٨ - شوازلو سكرتير دولة للشؤون الخارجية « ٩ - ١٠ » - استيلاء الانكليز على
الكسيمبورغ « ٢٦ - ٧ » وعلى حصن دوكسين « ٢٥ - ١١ » بابوية اقليمس
الثالث عشر - احتلال الروس لروسيا الشرقية - لالي تولندال في الهند « نيسان » -

روسو ينشر كتابه : رسالة الى الدالبير - وهلفتيوس يضع كتابه : حول العقل - كسناي
يضع كتابه : صورة الوضع الاقتصادي .

١٧٥٩ - ثاني حرم تنزله الكنيسة بدائرة المعارف « ٨ - ٣ » - سقوط كوبيك « ١٨ - ١٠ » -
ارتقاء الملك شارل الثالث عرش اسبانيا - موت مونكالم - تأسيس المتحف
البريطاني - فولتير ينشر كتابه : كنديد .

١٧٦٠ - استسلام الفرنسيين في مونتريال « ٨ - ٩ » - سقوط برلين بيد النمساويين
والروس « ٩ - ١٠ » - ارتقاء جورج الثالث عرش بريطانيا « ٢٥ - ١٠ » - روسو
يضع : هيلويس الجديدة .

١٧٦١ - سقوط بونديشيري « ٨ - ١ » وما هي « شباط » بيد الانكليز - « بت » يتخلى عن
الحكم « ٦ - ١٠ » تورغو مراقب مالية الليموزين .

١٧٦٢ - قضية كالاس واعدامه « ١٠ - ٣ » - موت اليزابت بتروفنا « يناير » - ارتقاء
بطرس الثالث العرش ، ثم كاترين الثانية في روسيا « ٢٨ - ٦ » - برلمان باريس
يتخذ قرارا بالغاء الرهينة اليسوعية - روسو يضع : العقد الاجتماعي ثم
« اميل » كما يضع غلوك : اورفيه .

١٧٦٣ - معاهدة باريس « ١٠ - ٢ » ومعاهدة هوبرتسبورغ « ١٥ - ٢ » - موت اغسطس
الثالث ملك بولوتيا - الروس يغزون ليتوانيا .

١٧٦٤ - وفاة المركيزة دي بمبادور « ١٥ - ٤ » - انتخاب ستانلاس بونيا توفسكي
ملكا على بولونيا « ايلول » - حل الرهينة اليسوعية في فرنسا - فولتير ينشر
كتاب : المعجم الفلسفي - صعوبات بين دوق اغويون وبرلمان رين - سوفلو ينشر
بنفسه البانتيون في باريس .

١٧٦٥ - اعادة الاعتبار الى كالاس « ٩ - ٣ » - فردريك الثاني يؤسس بنك برلين -
ارتقاء جوزف الثاني عرش النمسا - اختراع هارغريس لدولاب الغزل .

١٧٦٦ - موت ستانلاس لكسكي وضم اللورين الى فرنسا « ٢٣ - ٢ » - رحلة بوغنفييل
في البحار الجنوبية - ارندا يرأس الوزارة عند شارل الثالث .

١٧٦٧ - طرد اليسوعيين من اسبانيا « ٢٧ - ٢ » - جيمس واط ينتهي من صنع اول آلة
بخارية - الدانمارك تنال مقاطعتي شلسويغ وهولستين .

١٧٦٨ - عريضة ماستشوستس « يناير » - فرنسا تشتري جزيرة كورسكا « ١٥ - ٥ » -
الحرب الروسية التركية « تشرين الاول » - كاترين الثانية تصادر املاك
الاكليروس الروس - بدء حظوة مدام دي باري - اول رحلة يقوم بها كوك في
البحار الجنوبية - كسناي يصدر كتابه : حول علم الاقتصاد .

١٧٦٩ - الغاء امتياز الشركة الفرنسية للهند « ١٣ - ٨ » - مولد نابليون بونابرت
« ١٥ - ٨ » - احتلال الروس لاهم الامارات الرومانية - حلف « بار » في بولونيا .

١٧٧٠ - مذبحة بوسطن « ٥ - ٣ » - زواج الملك القادم لويس السادس عشر بماري
انطوانيت « ١٦ - ٥ » - معركة تسميه « ٦ - ٧ » - صرفشوازل « ٢٤ - ١٢ » -
الوزارة الانكليزية برئاسة اللورد نورث - لافوازييه يحلل تركيب الهواء -
بارون دولباخ ينشر كتابه : مناهج الطبيعة - الاب رينال ينشر كتابه : تاريخ
الفلسفة في الهند .

- ١٧٧١ - ابعاد برلمان باريس « ٢٠ - ١ » - موبوي والاصلاح القضائي « ٢٣ - ٢ » - الغاء رق الارض في مقاطعة السافوي - اختراع اكرابت للآطار المائي .
- ١٧٧٢ - تقسيم بولونيا لأول مرة « ٥ - ٨ » - انقلاب غوستاف الثالث في اسوج « ٩ - ٨ » - كوك يقوم برحلته الثانية .
- ١٧٧٣ - مشكلة الشاي في بوسطن « ١٦ - ١٢ » - انشاء محفل الشرق الاكبر في فرنسا - بدء ثورة بوكاتشيف - ديدرو في روسيا - البابا اقليمس الرابع عشر يحل الرهبنة اليسوعية .
- ١٧٧٤ - وفاة الملك لويس الخامس عشر « ١٠ - ٥ » - ارتقاء لويس السادس عشر العرش تورغو يؤلف الوزارة « ٢٠ - ٧ » - معاهدة كينرجي « ٢١ - ٧ » - مجلس كونفرس فيلادلفيا « ٢١ - ٩ » - مرسوم كوبيك - غوتيه يصدر فترت .
- ١٧٧٥ - معركة لكسنتفن « ١٩ - ٤ » - انتهاء ثورة بوغاتشيف « ايلول » - بابوية بيوس السادس - اول تمثيل لمسرحية حلاق اشبيلية - استخدام قوة البخار المحركة في الصناعة على يد واط الاسكتلندي .
- ١٧٧٦ - صرف تورغو وفقدانه الحظوة « ١٢ - ٥ » - اعلان استقلال الولايات المتحدة « ٤ - ٧ » - فرنكلين في باريس « ايلول » ما يلي يضع : اصل القوانين ونشأتها ، وادم سميث ينشر كتابه : غنى الامم - رحلة كوك الثالثة حيث يلاقي حتفه - سفينة الماركيز دي جوفروا البخارية - اول خطوط حديدية .
- ١٧٧٧ - نيكير يعين مديرا عاما للمالية « حزيران » - لافاييت في اميركا - استسلام ساراتوغا « ١٤ - ١٠ » - الاقتراح على دستور الاتحاد .
- ١٧٧٨ - عقد تحالف بين فرنسا والولايات المتحدة الاميركية « ٦ - ٢ » - وفاة بت الاول « ١١ - ٥ » - انشاء مجلس الولاية في بري « ١٢ - ٧ » - انشاء صندوق الخصم في باريس - فتح الامبراطورية الاسبانية للتجارة الدولية - بوفون يضع كتابه : حقب الطبيعة .
- ١٧٧٩ - معاهدة تيشن « ١٣ - ٣ » - الحلف الفرنسي الاسباني المعقود في اراوخويس « ١٢ - ٤ » - اختراع الانكليزي كرومبتون نول حياكة القطن - اقرار حرية الاستثمارات في روسيا .
- ١٧٨٠ - روشموي في اميركا « ايار » - موت ماري تريزيا امبراطورة النمسا « ٢٩ - ١١ » - حلف الحيايين ينتصب ضد انكلترا - هودون ينشر كتابه عن فولتير .
- ١٧٨١ - تقرير يرفع للملك « فبراير » واستقالة نيكير « ١٩ مايو » - استسلام الانكليز في يوركتون « ١٩ - ١٠ » - انشاء معامل كروزيه - الغاء اوقاف الفلاحين في النمسا - كنت يضع كتابه : نقد العقل المجرد - روسو ينشر كتابه : اعترافات - وموزارت يضع : الخطف في السراي .
- ١٧٨٢ - سقوط وزارة اللورد نورث « ١١ - ٣ » - جوزف الثاني يصادر الاديار « تشرين الاول » فشل محاولة فرنسية اسبانية امام جبل طارق « تشرين الاول » .
- اعتراف الانكليز باستقلال اميركا « تشرين الثاني » - سوفرين في الهند ، حصار مدراس .
- ١٧٨٣ - وزارة بت الثاني « ١٩ - ٢ » - معاهدة فرساي « ٣ - ٩ » - وزارة كاثون

- ١٠ - ١١ - ثورة الفلاحين في بوهيميا - ارتفاع اول منطاد يحمل بشرا -
لافوازييه يتمكن من تحليل العناصر المقومة في الماء - اختراع تسويق الحديد -
تمثيل رواية زواج فيغارو ، تأليف بومارشيه .
- ١٧٨٤ - اقرار قانون الهند « نيسان » - ضم القرم الى روسيا - انشاء مصرف نيويورك -
انشاء الشركة الاسبانية للفيلبين .
- ١٧٨٥ - قضية عقد الملكة - اجتياز بلانشار مضيق المانش جوا - رحلة لابروز - اعادة
تنظيم شركة الهند الفرنسية - اول معمل للنسيج على البخار في نوتنغهام -
اختراع كارترايت لأول نوع للحياكة الميكانيكية - كنت ينشر كتابه : اسس
متافيزيكا الاخلاق - موزارت يضع : زفات فيغارو .
- ١٧٨٦ - وفاة فريدريك الثاني « ١٧ - ٨ » - وارتقاء فريدريك غليوم الثاني العرش -
معاهدة تجارية تعقد بين فرنسا وانكلترا « ٢٦ - ٩ » - تسلق الجبل الابيض
لأول مرة .
- ١٧٨٧ - المعاهدة التجارية الفرنسية الروسية « ١١ - ١ » - مجلس النبلاء الاولى
« ٢٢ - ٢ » - سقوط كالون وتأليف وزارة بريين « ٨ - ٤ » - حل مجلس
النبلاء « ١٢ - ٥ » - الحرب الروسية التركية « ١٣ - ٨ » - اقرار دستور
الولايات المتحدة الاميركية « ٢٧ - ٩ » - التحالف الثلاثي الانكليزي الهولندي
البروساني - احتلال الانكليز لخليج بوتاني - لكرانج يضع كتابه : الميكانيكا
التحليلية - برناردن دي سان بيير يضع كتابه : بول وفرجيني - دافيد يرسم
صورة : موت سقراط - موزارت يضع : دون خوان .
- ١٧٨٨ - الحرب النمساوية التركية « فبراير » - لاموايون يقوم باصلاح القضاء « ٨ - ٥ » -
يوم الترشق بالقرميد في مدينة غرينوبل « ٧ - ٦ » - المباشرة بوضع الدستور
الاميركي موضع التنفيذ « ٢١ - ٦ » - اعلان دعوة ممثلي الطبقات في فرنسا
لاجتماع عام « ٨ - ٨ » - التخلي عن بريين وتشكيل نيكر وزايمه الثانية
« ٢٥ - ٨ » - دعوة ديبب الاربع سنوات للاجتماع في بولونيا
« ٦ - ١٠ » - مجلس النبلاء الثاني « ٦ - ١١ » - معاهدات برلين « ١٣ - ٦ »
ولاهاي « ١٥ - ٩ » بين البلاد الواطية وبروسيا وانكلترا - مرسوم الدين في
بروسيا - كنت ينشر كتابه : نقد العقل التجريبي - بنشام ينشر كتابه : المدخل
الى مبادئ الاخلاقية - تاسيس جريدة التيمس .
- ١٧٨٩ - انتخاب جورج واشنطن رئيسا للولايات المتحدة « ٣٠ - ٤ » - جلسة
افتتاح مجلس ممثلي طبقات الامة « ٥ - ٥ » - قسم قاعة لعبة التنس
« ٢٠ - ٥ » - بدء جلسات المجلس الوطني التأسيسي « ٩ - ٧ » -
الاستغناء عن نيكر « ١١ - ٧ » - الاستيلاء على الباستيل « ١٤ - ٧ » -
اعادة نيكر « ١٦ - ٧ » - الهلع الاكبر ولية الرابع من آب « تموز - آب » -
ثورة لبيج وانتشارها في جميع المقاطعات البلجيكية « ١٨ - ٨ » - التصويت
على حقوق الانسان العامة والمواطن « ٢٠ - ٨ » - هجوم الشعب الباريسي على
فرساي وقدم الملك الى باريس « ٥ و ٦ - ١٠ » - الامبراطور جوزف
الثاني يستولي على بلغراد « ٩ - ١٠ » - التصويت على مصادرة اهلاك الكنيسة
« ٢ - ١١ » - انشاء عملة الاسينياد « ١٤ - ١٢ » .

١٧٩٠ - المناداة بالولايات المتحدة البلجيكية و ١٤ - ٢ - موت الامبراطور جوزيف الثاني وارتقاء ليوبولد الثاني العرش في النمسا و ٢٠ - ٢ - قضية نوتكا صاوند و ايار - تشرين الاول - اقرار دستور الاكليسوس المدني و ١٢ - ٧ - عيد التحالف و ١٤ - ٧ - راشنباخ بين بروسيا والامبراطور و ٢٧ - ٧ - فانكوير يستكشف الشواطئ الاميركية على المحيط الهادي - كنت ينشر كتابه : نقد العقل - بورك ينشر كتابه : خطرات حول الثورة الفرنسية .

١٧٩١ - موت ميرابو و ٢ - ٤ - البابا يحرم دستور الاكليسوس المدني و ١٣ - ٤ - الدستور البولوني الجديد و ٣ - ٥ - المجلس التأسيسي يقر قانون لاشابليه و ١٤ - ٦ - محاولة هرب الملك لويس السادس عشر و ٢٠ - ٦ - حادث اطلاق النار في ميدان شان ده مارس و ١٧ - ٧ - معاهدة سيستونفا تعيد السلام بين الامبراطور والاتراك - تصريح بلمتز و ٢٧ - ٨ - ضم اثنيون والكوتنسا و ٢٠ - ٩ - لويس السادس عشر يقسم باحترام الدستور و ١٤ - ٩ - انتهاء عمل الجمعية التأسيسية الوطنية وانصرافها و ٣٠ - ٩ - اولى جلسات المجلس التشريعي و ١ - ١٠ - توجيه انذار لنائب تريف و ٢٩ - ١ - تحقيق التلغراف البحري على يد شاب .

١٧٩٢ - معاهدة ياسي بين روسيا وتركيا و ٩ - ١ - وفاة الامبراطور ليوبولد وارتقاء فرنسوا الثاني العرش و ١ - ٣ - اغتيال غوستاف الثالث في السويد و ٦ - ٣ - فرنسا تعلن الحرب على ملك بوهيميا وهنغاريا و ٢٠ - ٤ - الروس يهاجمون بولونيا و ٩ - ٦ - هياج الشعب في باريس و ٢٠ - ٦ - اعلان الوطن في خطر في فرنسا و ١١ - ٧ - بيان برونسيك و ٢٥ - ٧ - تكوين الكومون الثوري في باريس و ٩ - ٨ - استيلاء شعب باريس على التويلري - الغاء النظام الملكي و ١٠ - ٨ - المذابح في سجون باريس و ٦ و ٩ - النصر الفرنسي في فالسي ونهاية المجلس التشريعي و ٢٠ - ٩ - اولى جلسات الكونغرس والغاء النظام الملكي و ٢١ - ٩ - الجمهورية الفرنسية واحدة لا تنقسم عراها و ٢٥ - ٩ - انتصار فرنسي في جناب واحتلال بلجيكا و ٦ - ١١ - ضم مقاطعة السافوي الى فرنسا و ٢٧ - ١١ - بدء محاكمة لويس السادس عشر و ٤ - ١٢ - شيلر يضع كتابه : تاريخ حرب الثلاثين سنة .

١٧٩٣ - اغتيال الملك لويس السادس عشر و ٢١ - ١ - اقتسام بولونيا الثاني و ٢٣ - ١ - ضم كونتية نيس الى فرنسا و ٣١ - ١ - فرنسا تعلن الحرب على انكلترا وبدء التحالف الاول و ١ - ٢ - انشاء محكمة الثورة في باريس واعلان حالة العصيان في مقاطعة الفانديه و ١٠ - ٣ - خيانة ديومويه وتشكيل لجنة السلامة العامة و ٥ - ٤ - اول قانون بتحديد الحد الاعلى للاسعار في فرنسا و ٤ - ٥ - الايام الثورية في فرنسا وسقوط الجيروندي و ٣١ - ٥ - ٢ - ٦ - الصداقة على دستور عام ١٧٩٣ و ٢٤ - ٦ - تجديد لجنة السلامة العامة و ٦ - ٧ - قتل مارات و ١٣ - ٧ - روبسبير ينتخب عضوا في لجنة السلامة العامة و ٢٧ - ٧ - اقرار النظام الثوري والعمل به في البلاد - استيلاء الاسطول الانكليزي على قاعدة طولون و ٢٩ - ٨ - قانون ضد المشيوعين و ١٧ - ٩ - فرض الحسد الاقصى للاسعار فسي جميع انحاء فرنسا و ٢٩ - ٩ - العمل بالتقويم الثوري و ٥ - ١٠ - استعادة

مدينة ليون « ٩ - ١٠ » موقعة واتيني وانتصار فرنسا « ١٥ و ١٧ - ١٠ » -
 انهزام ثوار الفاندي في موقعة شوليه « ١٧ - ١٠ » - استعادة مدينة طولون
 « ١٩ - ١٢ » - انتصار الجنرال هوش في موقعة جيسبرغ « ٢٦ - ١٢ » -
 اختراع هوبتي آلة حليج القطن وفزر البزر - تأسيس متحف التاريخ الطبيعي *
 ١٧٩٤ - الثورة البولونية بقيادة كوسيويسكو « اذار » - تصفية انصار هريت في باريس
 « ٢٤ - ٣ » - تصفية دانتون والمتساهلين « ٥ - ٤ » - عيد الكائن الاعلى
 في باريس « ٨ - ٦ » - انتصار الفرنسيين في معركة فلوريس « ٢٦ - ٦ » -
 احتلال الفرنسيين لمدينة انفرس « ٢٧ - ٧ » - سقوط روبسبير وتصفيته
 مع انصاره « ٢٨ و ٢٩ - ٧ » - التاسع من شهر ترميدور - حل كومين
 باريس « ايلول » - احتلال الفرنسيين لودي الرين « ٢٣ - ١٠ » - هزيمة
 كوسيويسكو ووقوعه اسيرا في ماشيايوتش « ١٠ - ١٠ » - اغلاق نادي
 اليغوربيين « ١٩ - ١١ » - معاهدة جاي الانكليزية الاميركية « ١٩ - ١١ » -
 الغاء العمل بالحد الاعلى للسعار في فرنسا « ٢٤ - ١٢ » - الفرنسيون
 يغزون هولندا « ٢٧ - ١٢ » - كوندورسيه ينشر كتابه : رسم بياني لتاريخ
 تطور الفكر البشري *

١٧٩٥ - بيشغرو يستولي على الاسطول الهولندي عند رأس هلدر « ٣٠ - ١ » - معاهدة
 صلح في بال بين فرنسا وبروسيا « ٦ - ٤ » - حوادث يوم ١٢ جرمينال
 « ١ - ٤ » - الصلح مع هولندا وحلف لاهاي « ١٦ - ٥ » - حوادث يوم
 اول بريريسال « ٢٠ - ٥ » - انتهاء ثورة مارتينوتش في المجر « ٢٠ - ٥ » -
 استسلام المهاجرين الذين نزلوا الى البر في كيرون « ٢٢ - ٧ » - معاهدة بال
 بين اسبانيا وفرنسا « ٢٢ - ٧ » - اقرار دستور العام الثالث « ٢٢ - ٨ » -
 حوادث يوم ١٣ فنديمير « ٥ - ١٠ » - اقتسام بولونيا للمرة الثالثة
 « ٢٦ - ١٠ » - انغراط عقد الكونفسيون وبدء حكومة الديركتوار « ٢٦ - ١٠ » -
 الغاء حق التجهر في انكلترا *

١٧٩٦ - نابليون بونابرت يتزوج جوزفين بوهارنيه « ٩ - ٣ » - استبدال الاسينياه
 بتحاويل قارية « اذار » - انتصارات بونابرت في ايطاليا « منذ ١٣ - ٤ » - هدنة
 شيراسكو « ٢٨ - ٤ » - مؤامرة بابوف وتوقيفه « ١٠ - ٥ » - انتصار فرنسي
 في لودي « ١٠ - ٥ » - معاهدة نيسان ايلدفونس بين فرنسا واسبانيا
 « ١٩ - ٨ » - بونابرت يحاصر ورمس في مدينة منتو « ٨ - ٩ » - وفاة كاترين
 الثانية واعتلاء بولس الاول العرش في روسيا « ٧ - ١ » - انتصار بونابرت في
 موقعة اركول « ١٥ و ١٧ - ١١ » - محاولة ازالة بحرية يقوم بها هوش
 في ايرلندا « ١٦ - ١٢ » - بدء حكم كيا - كنغ في الصين - شروع جنر
 بتجاربه العلمية حول اللقاح - لابلاس ينشر كتابه : عرض نظام الكون - غوتييه
 يصدر : ولهم ما يستر *

١٧٩٧ - انتصار بونابرت في ريغولي « ١٢ و ١٦ - ١ » - معاهدة تولنتينو « ١٩ - ٢ » -
 انتخاب جون آدمز رئيسا للولايات المتحدة الاميركية « ٤ - ٣ » - انتخابات
 ملكية النزعة في فرنسا « اذار » - مقدمات الصلح في ليون بين بونابرت
 وامبراطور النمسا « ١٨ - ٤ » - تمرد الاساطيل الانكليزية في سبتيهيد والبيش
 الشمالي « ابريل - ايار » - انشاء الجمهورية الليغورية « ٦ - ٦ » - بدء

المفاوضات في ليل « ٧ - ٧ » - انشاء جمهورية ما وراء الالب « ٩ - ٧ » -
انقلاب ١٨ فروكتيدور « ٩ - ٤ » - افلاس الثلثين في فرنسا « ٩ - ٣٠ » -
حملة مشتركة فرنسية هولندية ضد انكلترا « ١١ - ١٠ » - معاهدة كمبوفورميو
« ١٧ - ١٠ » - موت فردريك غليوم الثاني وارتقاء فردريك غليوم الثالث
العرش في بروسيا « ١٦ - ١١ » - بدء معاهدة راستادت « ٢٨ - ١١ » -
غوتييه يصدر : هرمان ودوروتيه .

١٧٩٨ - ضم مدينتي مولهوز « ٢٨ - ١ » - وجنيف الى فرنسا « ٢٦ - ٣ » - اعلان
الجمهورية الرومانية وابعاد البابا الى مدينة فالنيس « ٥ - ٢ » - انتخابات
يعقوبية النزعة في العام السادس « نيسان » - انقلاب في ٢٢ فلوريال « ١١ - ٥ » -
سفر الحملة الفرنسية على مصر « ١٩ - ٥ » - انتصار الفرنسيين في معركة
الاهرام « ١٢ - ٧ » - تحطيم الاسطول الفرنسي في معركة ابوقير « ١ - ٨ » -
قانون جوردان الذي يفرض الخدمة العسكرية والتجنيد الاجباري « ٥ - ٩ » -
نزول الجنرال همبرت من البحر في ايرلندا « آب - ايلول » - مالتوس يصدر
كتابه : محاولة حول مبادئ السكان - تكون الحلف الثاني ضد فرنسا « تموز ك ١ »

١٧٩٩ - انشاء الجمهورية البارنتوية او النابولية « ٢٣ - ١ » - اعلان فرنسا الحرب
على النمسا واختتام مؤتمر راستادت « ٢٣ - ١ » - انكسار جوردان في
معركة ستوكاخ « ٢٤ - ٣ » - فشل بوناپرت امام عكا « ٢٠ - ٥ » - انقلاب
٣٠ بريريال « ١٨ - ٦ » - اعادة تشكيل نادي اليقويين في باريس « ٦ - ٧ » -
انكسار الجيش التركي في ابوقير « ٢٥ - ٧ » - انكسار جوبر في نوفي وموته
« ١٥ - ٨ » - انتصار ماسينا في زورينج مما اضطر الروس معه للانسحاب من
الحلف « ٢٥ و ٢٦ - ٩ » - عودة بوناپرت الى فرنسا « ٩ - ١٠ » -
استسلام الكمار « ١٨ - ١٠ » - انقلاب ١٨ برومير وتاليف حكومة الفصلية
« ٩ و ١٠ - ١١ » - موت جورج واشنطن « ١٤ - ١٢ » - رحلة همبولت الى
اميركا الجنوبية - انشاء ادارة الضرائب المباشرة « ٢٣ - ١٢ » - تطبيق دستور
العام الثامن « ٢٥ - ١٢ » - انشاء مجلس شورى القوانين « ٢٦ - ١٢ » -
شلييرماخر ينشر كتابه : خطاب حول الدين - بيتهوفن يضع الصوتيات المثيرة .

١٨٠٠ - اتفاقية العريش في مصر « ٢٤ - ١ » - انشاء حكام المحافظات ومصرف فرنسا -
اعادة تنظيم الادارة المحلية والمحاكم « فبراير ومارس » - صك اتحاد انكلترا
وايرلندا « ٥ - ٢ » - انتخاب البابا بيوس السابع « ١٤ - ٣ » - انتصار
مورو في ستوكاخ « ٣ - ٥ » - انتصار الفرنسيين في مارنغو « ١٤ - ٦ » -
انتصار مورو في هوهنلندن « ٣ - ١٢ » - عصبة الحيايين الجديدة ضد
انكلترا « ١٦ - ١٢ » - محاولة قتل بوناپرت في شارع سان نيكيز « ٢٤ - ٢ » -
اختراع فولتا للحاشدة الكهربائية .

١٨٠١ - صلح لونفيل « ٩ - ٢ » - استقالة بت « ١٤ - ٣ » - قتل القيصر بولس
الاول وارتقاء اسكندر الاول العرش « ٢٤ - ٣ » - انتخاب جيفرسن رئيسا
للولايات المتحدة الاميركية « ٤ - ٣ » - معاهدة اراوخيز « ٢١ - ٣ » -
عقد الصلح مع فلورنسا والصقليتين « ٢٨ - ٣ » - الانكليز يقصفون كوبنهاغن
« ٢ - ٤ » - توقيع المعاهدة الدينية مع البابا « ١٦ - ٧ » - استسلام

القائد منو في مصر و ٣٠ - ٨ - مغاوضات تمهيدية في لندن و ١ - ١٠ -
توقيع معاهدة الصلح بين فرنسا وروسيا و ٨ - ١٠ - شاتوبريان ينشر : انا ،
وشلر يصدر كتابه : *Die Jungfrau von Orléan*

١٨٠٢ - بوناپرت رئيس الجمهورية الإيطالية و ٢٦ - ١ - صلح اميان - مع انكلترا
و ٢٥ - ٣ - المصادقة على المعاهدة الدينية والمواد الدستورية و ٨ - ٤ -
انشاء المدارس الثانوية في فرنسا و ١ - ٥ - انشاء وسام جوقه الشرف
و ١٩ - ٥ - استيلاء الجنرال لاكوير على توسان لوفرتور و ٧ - ٦ -
بوناپرت قنصلا مدى الحياة و ٢ - ٨ - دستور العام العاشر و ١٦ - ٨ -
نشوب ثورة عامة في سان دومينكو و ١٣ - ٩ - ضم البيامونت وبارما الى
فرنسا و ايلول - ت ١ - شاتوبريان ينشر كتابه : عبقرية المسيحية - فوسكولو
ينشر كتابه : رسائل جاكويو اورتس الاخيرة .

١٨٠٣ - ارغام سويسرا على القبول بوساطة و ١٩ - ٢ - تثبيت قيمة فرنك جرمينال
و ٢٣ - ٣ - قطع صلح اميان و ١٦ - ٥ - فرنسا تبسح مقاطعة
لويزيان للولايات المتحدة وتحتل الهانوفر و ايار - سان دومينو تعلن استقلالها
و ت ٢ - بدء العمل بذكره العامل و ك ١ - مؤامرة ملكية ينظمها بيشفرو
ضد بوناپرت و ك ١ - ج ٠ ب ٠ ساي ينشر كتابه : بحث في الاقتصاد
السياسي .

١٨٠٤ - انشاء دائرة الرسوم المجتمعة و فبراير - تنفيذ عقوبة الموت بدوق دانجيين
و ٢٠ - ٣ - نشر القانون المدني و ٢ - ٣ - المناذرة ببوناپرت امبراطورا
باسم نابوليون الاول . دستور العام الثاني عشر و ١٨ - ٥ - قطع العلاقات
الدبلوماسية بين فرنسا وروسيا و ايلول - عودة بت الى الحكم و ت ١ - تنويع
الامبراطور والامبراطورة و ٢ - ١٢ - اسبانيا تعلن الحرب على انكلترا و ك ١ -
فوريه ينشر كتابه : الانسجام العام وشيلر يعد : وليم تل ، وغرو ينشر كتابه :
الصبايون بالطاعون في يافا ، وبيتنهوفن : السنغونية البطولية .

١٨٠٥ - نابوليون ملك إيطاليا « اذار » - ضم جنوى الى فرنسا « حزيران » - ظهور الحلف
الثالث ضد فرنسا و آب - استسلام التمساويين في اولم و ٢٠ - ١٠ -
تحطيم الاسطول الفرنسي عند الطرف الاغر و ٢١ - ١٠ - انتصار الجيش
الفرنسي في اوسترليتز و ٢١ - ١٠ - التحالف الفرنسي البروسياني في شنبرون
و ١٥ - ١٢ - صلح بريسبورغ و ٢٦ - ١٢ - جاكار يخترع دولاپ
حياكة الحرير - شاتوبريان ينشر كتابه : رينه .

١٨٠٦ - وفاة بت و ٢٣ - ١ - قطع العلاقات بين نابوليون والبابا و فبراير - جوزف
بوناپرت ملكا على نابولي - انشاء الجامعة و ايار - لويس بوناپرت ملك على
هولندا و حزيران - تكوين تحالف الرين و تموز - فرنسوا الثاني يتخلى عن
لقبه امبراطور المانيا وانتهاء الامبراطورية المقدسة و ٦ - ٨ - انقطاع
العلاقات بين فرنسا وبروسيا وظهور الحلف الرابع و ٨ - ١٠ - انتصار
نابوليون عند ايانا وانتصار دافو عند اورستاد و ١٤ - ١٠ - دخول نابوليون
الى برلين و ٢٧ - ١٠ - مرسوم برلين يفرض الحصار البري و ٢١ - ١١ -
دخول نابوليون مدينة فرسوفيا و ٢٧ - ١١ - .

١٨٠٧ - معركة آيلو « ٨ - ٢ » - انتصار نابوليون في فريدلاند « ١٤ - ٦ » - معاهدة
تلسيت والتحالف الفرنسي الروسي « ٧ - ٧ » - انشاء غراندوقية فرسونفيا
« ٢٢ - ٧ » - فقدان تاليران الحظوة لدى الامبراطور « ٩ - ٨ » - جيروم
ملك وستفاليا « ١٨ - ٨ » - إلغاء التريبونية « ٩ - ٨ » - إلغاء عبودية
الارض في بروسيا « ١ - » - دخول الفرنسيين الى لشبونة وفرار ملك البرتغال
الى البرازيل « ٣٠ - ١١ » - مرسوم ميلانو « ٢٣ - ١١ » - تشديد الحصار
- الغاء انكلترا للمخاسة - فلطن ينشئ مصلحة السفن البخارية على الهدسن -
غروس يرسم : معركة آيلو .

١٨٠٨ - الغاء المخاسة في الولايات المتحدة الاميركية « يناير » - ضم روما الى الامبراطورية
« فبراير » انطلاق الثورة الاسبانية « ٢ - ٥ » - مقابلة بايون وتنحي فردينان
السابع عن العرش « ٥ - ٣ » - جوزف بوناپرت ملك اسبانيا ، مورات ملك
نابولي « ١٠ - ٥ » - استيلاء بوليفار على السلطة في كركاس ، تموز -
استسلام بايلان « ٢٢ - ٧ » - بروسيا تعمل بنظام كروميتر « آب -
استسلام جونو في سنترا « ٣٠ - ٨ » - مقابلة ارفورت « ٢٧ - ٩ » -
دخول نابوليون الى مدريد « ٤ - ١٢ » - فيخت : خطاب الى الامة الالمانية -
بيتهوفن : السنفونية الرابعة .

١٨٠٩ - غوستاف الرابع ملك السويد يترك العرش لعمه شارل الثالث عشر « اذار » - قدوم
الجنرال الانكليزي ولسلي الى البرتغال « نيسان » - بدء التحالف الخامس
« ١٠ - ٤ » - نشوب الثورة في التيرول - انتصار فرنسي في اكوهل
« ٢٢ - ٤ » - دخول نابوليون فيينا « ١٣ - ٥ » - ضم فرنسا ممتلكات
الكرسي الرسولي اليها « ١٧ - ٥ » - معركة أسلنغ « ٢١ و ٢٢ - ٥ » -
رعي الكنيسة الحرم على نابوليون « ١٢ - ٦ » - انتصار في معركة وغرام
« ٧ - » - توقيف البابا بيوس السابع « ٦ - ٧ » - عملية ازال الانكليز من
البحر في هولندا « ٢٩ - ٧ » - صلح فيينا « ١٤ - ١٠ » - طلاق نابوليون
« ١٦ - ١٢ » - شاتوبريان يصدر كتابه : الشهداء .

١٨١٠ - زواج نابوليون من الارشيدوقة ماري لويز « ٢٧ - ٣ و ٢ - ٤ » - انطلاق
الثورة الشاملة في المستعمرات الاسبانية « ايار » - ضم فرنسا هولندا اليها « تموز »
اختيار برنادوت اميرا وراثيا شرعيا في السويد « آب » - مرسوم التريانون « آب -
ظهور الازمة الاقتصادية في انكلترا « آب » - انشاء جامعة برلين « آب - مرسوم
فوتنتيلو « ١ - » - ضم مقاطعة فاله « ٢ » - ومدن الهانس الى الامبراطورية
الفرنسية « ١ - » - اسكندر الاول يخرج على الحصار البري « ١٣ - ١٢ » -
نشر قانسون الجزء - فيليب دي جيرار يخترع دولابا لحياكة الكتان - بيتهوفن
يضع : اغمونت .

١٨١١ - نابوليون يضم مقاطعة اولدنبورغ « يناير » - ماسينا ينسحب من البرتغال
« اذار » - ولادة ملك روما « ٢٠ - ٣ » - فشل ماسينا في تورييس فدراس -
في انكلترا : هياج اللوديت ، وفرض العملة الورقية بالقوة « اذار - مايو » -
اجتماع مجمع وطني في باريس « حزيران » - مرسوم التسوية في بروسيا « تموز »
قرار هاردنبيرغ يولسي الفلاحين البروسيين ملكية قسم من الاراضي التي
يستثمرونها « ايلول » - التشديد على احتكار الجامعة « ٢ - » - سبيرانسكي

يعين سكرتير دولة للإمبراطور اسكندر الاول .

١٨١٢ - بدء التحالف السادس « ٨ - ٤ » - صلح بوخارست بين روسيا وتركيا
« ايار » - الولايات المتحدة الاميركية تعلن الحرب على انكلترا « ١٨ - ٦ » -
بدء حملة روسيا « ٢٤ - ٦ » - نابليون يأمر بنقل البابا الى فونتينبلو
« حزيران » - معركة سمولنسك « ١٦ و ١٧ - ٨ » - معركة بورودينو
او موسكو « ٥ و ٧ - ٩ » - دخول نابليون مدينة موسكو « ١٤ - ٩ » -
بدا الانسحاب والتقهقر « ١٩ - ١٠ » - مؤامرة ماليه الثانية على الامبراطور
« ٢٣ - ١٠ » - اجتياز نهر البرزينا « ٢٦ و ٢٧ - ١١ » - برون يصدر :
نشارة شلد هارولد .

١٨١٣ - معاهدة فونتينبلو الدينية « ٢٣ - ١ » - البابا يسحب اعترافه بالمعاهدة « اذار »
اعلان بروسيا الحرب على نابليون وبدء الحلف السابع « ١٧ - ٣ » - معركة
لنزن « ٢ - ٥ » - ومعركة بونزن « ٢٠ و ٢١ - ٥ » - هدنة بلسويتز
« ٤ - ٦ » - انتصار الانكليز في فيتوريا « ٢١ - ٦ » - مؤتمر براغ
« ١٢ و ٧ - ١٠ - ٨ » - النمسا تعلن الحرب على نابليون « ١٢ - ٨ » -
انتصار فرنسي في درسدن « ٢٦ و ٢٧ - ٨ » - انكسار نابليون في معركة
ليبيغ « ١٦ و ١٩ - ١٠ » - تراجع الفرنسيين الى ضفة نهر الرين اليسرى -
مؤتمر فرنكفورت « ٤ - ١١ » - الثورة في هولندا واعلان البسلاد استقلالها
« ١٧ - ١١ » - نابليون يعيد عرش اسبانيا الى فردينان السابع « ١١ - ١٢ »

١٨١٤ - نابليون يفرج عن البابا ويعيد اليه املاكه « يناير » - بدء حملة فرنسا : معارك
بريين « ٢٩ - ١ » - وروتيير « ١ - ٢ » - مؤتمر شاتيون « ٥ - ٢ » و
١٩ « ٣ » - انتصار نابليون في مونتيرو « ١٨ - ٢ » - ميثاق شومسون
« ٩ - ٣ » - معارك لان ودارسي « اذار » - سقوط باريس « ٣٠ - ٣ » -
مجلس الشيوخ يصوت على عزل نابليون « ٣ - ٤ » - معركة تولوز « ١٠ - ٤ » -
معاهدة فونتينبلو « ١١ - ٤ » - تصريح سانت اوان « ٢ - ٥ » - دخول
نابليون الى جزيرة البا « ٤ - ٥ » - معاهدة باريس الاولى « ٣٠ - ٥ » -
اعلان وثيقة البراءة « ٤ - ٦ » - بدء مؤتمر فيينا « ١ » - معاهدة غنت
« ٢٤ - ١٢ » - البابا بيوس السابع يعيد الرهبنة اليسوعية الى الوجود -
اختراع القاطرة البخارية على يد ستيفنسن . الرسام انغر يضع : الوصيفة الكبرى -
وغويا يضع رسم فردينان السابع وظهر مايا .

١٨١٥ - مغادرة جزيرة البا « ١ - ٣ » - وصول نابليون الى باريس « ٢٠ - ٣ » -
المائة يوم - القرار الاخير في مؤتمر فيينا « ٩ - ٦ » - معركة واترلو « ١٨ - ٦ » -
سقوط باريس « ٣ - ٧ » - لويس الثامن عشر يعود الى باريس « ٨ - ٧ » -
نابليون يتنازل ثانية عن العرش « ٢٢ - ٧ » - ونفي نابليون « ٢٩ - ٧ » -
اتحاد السويد والنرويج « ٦ - ٨ » - الحلف المقدس « ٢٦ - ٩ » - اعدام
مورات رميا بالرصاص « ١٣ - ١٠ » - وصول نابليون الى جزيرة القديسة
هيلانة « ١٧ » - معاهدة باريس الثانية « ٢٠ - ١١ » - ومعاهدات
الحلف الرابعي .

جدول الاعلام

ارميا، النبي ٣٧٢	١
ارمينيا ٢٦٢، ٢٦٥	الأباش ٣٥٧
اروكان ٣٣٩	ابرمسئيل ٤٤٦
أريزونا ٣٣٥	أبو قير ٥٥١
أريوان ٢٦٢، ٢٦٥	انازتش ستانلاس ٥١٧
أزور، جزر ٣٢٨، ٣٢٥	أثو وديا ١٧٠
أزوف ٢٢٦، ٢٣٢، ٢٣٣	احاديث حول تعدد العوالم المأهولة
اسبانيا ١٢٩، ١٣٢، ١٣٤، ١٥٣	كتاب لفونتييل (١٦٨٦) ص ١٦
١٧٨، ١٨١، ١٨٣، ١٨٧، ١٩٢	احمد ايباد ٢٦٩
١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٣، ٢١٥	احمد عبدلي ٢٧٣
٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢٤، ٢٢٥	اخوة المدارس المسيحية ١٥٦
٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١	الاخوة المرافيون ٩٤
٢٣٤، ٢٣٣، ٢٣٢، ٢٣٠، ٢٣٤	آدم ٩٠
٣٣٨، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤	ادنبره ٣٩
٣٤٥، ٣٥٥، ٣٦٩، ٣٧٦، ٣٧٧	ادنسون ٥٩
٤٦٢، ٥٠٦، ٥١٠، ٥٢٤، ٥٢٧	أذربيجان ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٥
٥٥١، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٦٣، ٥٨١	أراء في فلسفة تاريخ البشرية، لهردر ٧٤
٥٩٣	أراس ١٤٨
استانخ ٣٧٠	الاراكس، نهر ٢٦٥
استراباد ٢٦١، ٢٦٢	ارتتش، بحيرة ٢٩٠، ٢٩٢ في ٢٩٣
استراكخان ٢٦١، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢	أرجنتين ٥٠٦، ٥٩١
استراليا ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥٧	أرسطو ٢٠، ٤٥، ٥٣، ٥٨، ٩٣، ٢٧٥
استونيا ٢٢٤	الأرض الجديدة، جزيرة ١٢٢، ٢٣١
استرهاني ٤٦٠	٣٤٠، ٣٥٠
اسكتلندا ٩٤، ١٣١، ١٨٩، ٥١٤، ٥٢٣	أضروم ٢٦١
٥٢٤	أفسورت مقابلة ٥٥٣
اسكندر الاول ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٦	أركرايت ١٣٦، ١٤٠، ١٤١
٥٥٧، ٥٦٠، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤	أركنصو ٣٥٨
٥٨١	أرلندا ٣٦٣، ٥٠٦، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١٨
الاسكندرون ٢٦١	أرلندا الجديدة ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩
الاسكو، نهر ٢٢٢	أرمونفيل ٢٣٧

اكاديمية الكتابات والاداب الجميلة ٦٨
 اكس لا شابل ٢٢٩ ، ٢٧٩
 اكس لاشابل (معاهدة ١٧٤٨) ٢٢٩ ، ٣٥٩
 الاكوني ، توما ٨٤ ، ٩٣
 اكلينغزوس الثاني عشر (البابا) ٨٩ ، ٥٨٤
 البا ٥٧٢
 البروني ١٩٩ ، ٢١٩
 الالب ، جبال ٢٢٥ ، ٢٣٠
 الباني ٣٥٩ ، ٣٦٠
 البستو ٣١٧
 التاي ، جبال ٢٩٠ ، ٢٩٣
 الالزاس ١٦٠ ، ١٨٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٥٢٧ ، ٥٦٨
 السنور ٣٨٠
 المانيا ١٨ ، ٣٩ ، ٥٦ ، ٨٦ ، ٩٤ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٣٢ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٨٨ ، ٢٠٤ ، ٢٢٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٨٢ ، ٣٥٦ ، ٤٦٢ ، ٥١٦ ، ٥١٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨
 الله اباد ٥٧٤ ، ٥٨١
 الويس بتياني ٢٥٠
 الا - تاو ٢٩٠
 اليزابت القيصرية ٢٣١
 اليزابت الملكة ٢٠٤
 الياذة ٢٦٢
 اليزابت بتروفا ٢١٤ ، ٢١٥
 الينوي ٣٥٢ ، ٣٥٩
 الامازون ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩
 الامبراطورية الجرمانية المقدسة ٥٠٩ ، ٥١١
 اميوان ٢٨٧
 امستردام ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٩٣ ، ٢٢٥ ، ٤٠٤ ، ٥١١
 اموريانا ٢٩٣
 اميان ، معاهدة ٤٩١ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٨٩ ، ٥٥٥
 اميركا ٣٩ ، ٥٧ ، ١١٣ ، ١٥٣ ، ١٩٣ ، ٢١٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٥٣ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٣٦ ، ٣٣٨

اسكويخو ١١٧
 اسنيسون ٣٣٠
 اسوج (او السويد) ٩٤ ، ١٠٠ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٥٣ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ، ٢٣٨ ، ٥٠٧ ، ٥٢٢ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ٥٦٧ ، ٥٧٠
 اسيا ٥٧ ، ٦٨ ، ١٥٠ ، ٢١٣ ، ٢٢٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٥١ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٩٥ ، ٣١١ ، ٣٢٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٢ ، ٢٩١ ، ٢٩٠ ، ٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣٤٢
 اسيا الصفري ٢١٢
 اسيوط ٣١٢
 اشيلية ٣٣٣
 اسفهان ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦
 اعتبارات حول عظمة الرومان وانحطاطهم
 لونتسيكو (١٧٣٤) ٦٩
 اغادير ٣١٥
 افريقيا ٢١٢ ، ٢٥٣ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩
 افسر (قبيلة) ٢٦١
 الافغان ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٧٣ ، ٢٨٣
 افغانستان ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨
 افلاطون ٢٧٥
 افنيون ، مدينة ٤٣٩ ، ٥١٧
 اكاديا ٣٥٠ ، ٣٦٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢
 اكاديمية بطرسبورج ١٩ ، ٢٠ ، ٣١ ، ٣٢
 اكاديمية برلين ٢٠٨ ، ٢٣٩
 اكاديمية بوردو ٤٢
 اكاديمية ستوكهولم الملكية (١٧٣٩) ١٩
 الاكاديمية السويدية ٢١٠
 اكاديمية العلوم في باريس ٢٣ ، ٢٨ ، ٣٢ ، ٣٢ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ١٢٦ ، ١٤٨ ، ١٤٩
 الاكاديمية الملكية للجراحة في فرنسا (١٧٣١) ١٥٢
 اكاديمية العلوم في برلين ٢٠ ، ٢١

٣٦٢ ، ٣٥٩
 انغريا ٢٢٤
 انغوليم ١٣٢
 انكتيل - دوبرون ٦٨
 انوناي ١٤٩
 انوي ٢٩٤
 انويون ، جزيرة ٣٤٣
 اوبركامف ١٤٦
 اوبسالا ٣٩ ، ٤٦ ،
 اوبنودت ١٧٩
 اوتون مارو ٣٠٦
 اوتريخت ، معاهدة (١٧١٣) ٢٠٣ ، ١٣١ ،
 ١٦٧ ، ٢٨٩ ، ٢١٧ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ،
 ٢٢٦ ، ٢٣٢ ، ٣٥٠ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ،
 ٥٧.
 اوجين ، الامر ١٨٠
 اوجين دى سافوا ١٨٤
 اخوتسك ، مرفأ ٢٩١
 اوده ٢٧٢
 الاودير نهر ٢٢٨
 الاوديون ١٧٢ ، ١٧٣
 اوديسه ٢٦٢
 اورانوس : اكتشافها على يد هرشل ، عام
 ١٧٨١ ، ٣٤
 الاورال ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٥١١
 اورانج اسرة ٢٩٣
 اورستادت (معركة) ٥٥٢
 اورغا (بحيرة) ٢٩٠
 اور الكدائيين ٢٨٨
 اورليان ١٧١
 اورليان الجديدة ٣٥١ ، ٣٥٩
 اورنكريب ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧١
 اوروبا ١٦ ، ٢٠ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٥٧ ، ١٠٣ ،
 ١٠٥ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ،
 ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣ ،
 ٢٦١ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٢٦٨ ،
 ١٦٩ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨١ ،
 ١٨٢ ، ٢٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩٩ ،
 ٢٠٠ ، ٢١٣ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٠

٣٤٠ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ،
 ٣٥٥ ، ٣٦٣ ، ٣٦٦ ، ٣٧٠ ، ٣٩٣ ،
 ٤٢٤ ، ٥٧٠ ، ٥٩١
 اميركا الاسبانية ٣٣٢
 اميركا البرتغالية ٣٢٤ ، ٣٣١
 اميل لروسو ٦٢ ، ٨٧ ، ٩٧
 اميل ، نهر ٢٩٣
 انام ٢٨٧
 انا ايفانوفنا ٢١٤
 انا هيوك ٣٣٩
 الانتيل ١٢٥ ، ١٣٢ ، ٢١٩ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ،
 ٣٣٨ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥١ ،
 ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٧٠ ، ٣٧٥ ، ٥٧٠ ،
 ٥٥٠ ، ٥٥١
 اندجان ٢٩٤
 الاندس ، جبال ٣٣٠ ، ٣٣٨
 انزين ١٤٦ ، ٤٤٧
 انسون الاميرال ٢٤٥ ، ٣٣٦
 انسولاند ٢٨٧
 انطوان ١٧٢
 انظمة الطبعة للبنيه ٥٨
 انفرس ١٣٠ ، ١٣٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣٠ ، ٥١١
 انكلترا ٨ ، ١٥ ، ٣٩ ، ٥٦ ، ٨٨ ، ١٠٤ ،
 ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،
 ١٣٤ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥٠ ،
 ١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٨١ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،
 ١٩٠ ، ١٩٣ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ،
 ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢٢٤ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،
 ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ،
 ٢٣٣ ، ٢٤٦ ، ٢٨٧ ، ٣٢٠ ، ٣٢٤ ،
 ٣٣٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤ ، ٣٤٦ ، ٣٥٢ ،
 ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ،
 ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ،
 ٣٧٤ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٤ ، ٤٣٣ ،
 ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ،
 ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٢ ، ٥٢٤ ، ٥٥١ ،
 ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٦٣ ، ٥٦٧ ، ٥٧٠ ،
 ٥٧٢ ، ٥٧٧ ، ٥٩٢ ، ٥٩٤ ، ٥٩٦ ،
 انكلترا الجديدة ٣٤٧ ، ٣٥٢ ، ٣٥٦

اوهايو ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ،
٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٧٦ ، ٥٨٨

ايتامب ٤٦٧

ايران ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧٣

الايراوادي ، نهر ٢٨٦

الايروكوا ٣٤٩ ، ٣٥٩ ، ٣٧٦

ايطاليا ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٧٨ ، ١٨٣ ،

٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٨ ،

٢٢٤ ، ٣١٥ ، ٤٦٢ ، ٥٠٩ ، ٥١٢ ،

٥١٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥١ ، ٥٦٧ ، ٥٦٩ ،

٥٨١ ، ٥٨٢

ايفان السادس ٢١٤

ايفرد ، رأس ٢٤٩

اينكوسيا الجديدة ٣٧٢

الايلب ، نهر ٢٠٧ ، ٥٠٦ ، ٥٠٨ ، ٥٥٣

الايلوث ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤

ايلو ، معركة ٥٥٣

ايلي ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤

اينبا ، معركة ٥٤٩ ، ٥٥٢ ، ٥٦٩

اينشيبي ، نهر ٢٩١

اويتا ٢٨٦

ب

بابلو كاردو ٥١٧

البابوس ، (اقوام) ٢٥٣

بابوف ٤٨٩ ، ٥٠١

بابيون ٢٤٤

بات ١٧٨

باتافيا ٢٤٩

باتينيو ١٩٩

باد او بادن (مقاطعة) ١٧٩ ، ٥٠٩ ، ٥٦٣

٥٦٩ ، ٥٨١

بادوا ١٥١

با دي كاليه ٤١٨ ، ٤٣٨

بار ، اتحاد ٢٢١

بارا ٣٢٧

بارغواي ٣٣٠ ، ٣٣٩

بارانبا ٣٢٨

باراناهاو ٣٢٧

بارانبا ٣٢٨

٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ،

٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٩ ،

٢٥٢ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٧٦ ،

٢٩٠ ، ٣٠٤ ، ٣٢٢ ، ٣٢٧ ، ٣٣٥ ،

٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ،

٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٩ ، ٣٨٠ ، ٤٦٠ ،

٤٦١ ، ٤٧٨ ، ٤٩٠ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ،

٥٠٥ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ،

٥١٦ ، ٥٢٠ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٧ ،

٥٢٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٥ ،

٥٥٦ ، ٥٦٤ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٧٠ ،

٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٧ ،

٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٢ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ،

٥٩٧ ، ٥٩٨

اورو برتو ٣٢٨ ، ٣٣١

اورو منشي ٢٩٣

اوريسا ٢٧٢

اوريفواي ٣٣٠ ، ٣٤١

الاورينوي ، نهر ٣٣٦ ، ٣٣٩

اوستاند ٢٠٥ ، ٢٢٤

اوسترلتز ، معركة ٥٥٢ ، ٥٥٤

اوسنكا مينوغورسك ٢٩٢

اوغستا الثاني ١٨٤ ، ٢١١

اوغستا الثالث ٢١١ ، ٢٢٥ ، ٢٣٢

اوغسبورغ ١٣٠ ، ١٦٠

اوغسطينوس ٩٣

الاقواف الكنسية : تاميمها ٤٥٢

اوقيانيا ٢٥١

اوكرانيا ١٥٣ ، ٥٠٨

اوكونسك ٢٤٥

اوكي بونزو ٣٠٨

اولدنبرغ ٢٠٨ ، ٥٦٠

اولر ٢٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٣١ ،

٣٢ ، ٣٨

اوليريك - اليوتور ٢٠٩

اللاولستر ٣٥٦ ، ٣٦٣

اولم ٥٥٢

اولياسوتا ٢٩٣

اونيونز ١٣٦ ، ١٣٨

بالبو ٥٩٧
 بالرمو ٥٢٤
 بالاتينا ١٧٨ ، ٢١٨
 بانيوت ، معركة ٢٧٣ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣
 الباشوى ٢٧١
 باين ٥١٤ ، ٥١٧
 بايل ١٦٩
 باي ٣٣
 بت او بيت ، وليم ١٩٣ ، ١٩٣ ، ٢٣١ ،
 ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٤٦٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٧ ،
 ٥٥٠
 بت الثاني ١٩٢ ، ١٩٣
 بتسبورغ ٣٥٩
 بتسو ١٥٤
 بتنا ٢٧١
 بتي (الجراح) ١٥٥
 البحث عن الحقيقة (كتاب للبرانش) ٤٤
 بحث في الطبيعة البشرية (كتاب لهيوم) ٧٨
 بحث في علم القوى (كتاب للدالمير) ٢٤
 البحر الاحمر ٣١٠ ، ٣١٣
 البحر الادرياتيكي ٥٥٤ ، ٥٦٠
 البحر المتوسط ١٨٨ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ،
 ٢٢٠ ، ٣١١ ، ٣٧٥ ، ٥٦٩
 البحر الاسود ٢١٢ ، ٥٧٠
 بحر البلطيك ١٨٨ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،
 ٢٢٤ ، ٥٥٣ ، ٥٦٠
 بحر بهرينغ ٢٤٥
 بحر الشمال ٢٢٥ ، ٢٣٠
 بحيرة اوتناريو ٣٤٩ ، ٣٥٩ ، ٣٦١ ، ٣٧١
 بحيرة ايريه ٣٤٩ ، ٣٥٩
 بحيرة تشاد ٣١٠
 بحيرة تشامبلين ٣٦٠ ، ٣٦٢
 بخارى ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤
 بختيار ، قبائل ٢٦٥
 براينت ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٢١
 برادلي ٣٥
 البرادو ، معاهدة (١٧٧٨) ٣٣٠ ، ٣٤١
 البرازيل ١٢٢ ، ١٢٩ ، ٢٠٠ ، ٢١٩ ،
 ٣٢٤ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ،

بارتر ٦١
 بارك مونسو ٢٣٧
 بارم ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٩ ، ٥٦٧
 بارجييه ٤٢٥
 بارنف ٤٣٤
 بارير ٤٣٥ ، ٤٥٤ ، ٤٦٣ ، ٤٧١ ، ٤٩١
 باس ، مضيق ٢٥٢
 باس ، مدينة ٢٧٢
 باسا روفنتر (معاهدة) (١٨٠٥) ٢٢٤
 باستور ٦٠ ، ٦١
 باسدو ١٥٧
 باستيل سقوطها ٤١٢
 باسكال ١٤
 باريس ٨ ، ١٥ ، ٢٨ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٦٨ ،
 ١٠٠ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٣ ،
 ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٧٨ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،
 ٢٢٢ ، ٢٢٨ ، ٣١٢ ، ٣٥٢ ، ٣٦٩ ،
 ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٤ ، ٤٥٣ ، ٤٦١ ،
 ٤٦٢ ، ٤٦٧ ، ٤٦٦ ، ٤٧٧ ، ٤٨٩ ،
 ٥١١ ، ٥١٦ ، ٥١٨ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ،
 ٥٥٢ ، ٥٦٣ ، ٥٧١ ، ٥٧٣ ، ٥٩٨
 باريس معاهدة (١٧٦٣) ١٠٤ ، ١٢٩ ،
 ١٣١ ، ١٨٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٣٤٠ ،
 ٣٦٢ ، ٣٦٤
 باريس معاهدة (١٨١٤) ٥٦٣ ، ٥٦٧ ،
 ٥٧٤
 باريس مجلس ١٩٨
 بازيليكا ، مدينة ٥٢٤
 باغاتيل ٣٠٤
 باغاتيل ٢٣٧
 باغرمي ٣١٩
 بافاريا ، او باوير ١٧٨ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ،
 ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٤ ، ٥٠٩ ، ٥١٦ ،
 ٥٢٣ ، ٥٢٧ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٦٨ ،
 ٥٦٩ ، ٥٨١ ، ٥٨٢
 بافلوسك ١٨٠
 بافيا ١٥١ ، ١٦١
 باكو ٢٦١
 بال ، مدينة ٢١ ، ٢٣

برنوي دانيال ١٢٠
 برنييه ٣٤٤ ، ٤٩٩
 برونوس ٣٦٦
 بروسيا ١٩ ، ١٠٧ ، ١١٧ ، ١٢٩ ، ١٤٧ ،
 ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٨ ،
 ١٧٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٤ ،
 ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٣٤٤ ، ٤٦٠ ،
 ٤٦١ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥١٢ ، ٥٢٢ ،
 ٥٢٤ ، ٥٢٧ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ،
 ٥٥٤ ، ٥٥٧ ، ٥٥٩ ، ٥٦٣ ، ٥٦٧ ،
 ٥٦٨ ، ٥٧١ ، ٥٨١ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ،
 ٥٩٧
 بروس ، جيمس ٣٢٠
 بروسيا البولونية ٢٧٢
 بروشاسكا ٦٣
 بروك تالور ٢٣
 بروكسل ١٦٥ ، ٤٦٠ ، ٥١١ ، ٥١٨ ،
 ٥٢١
 برونيوك ١٦١ ، ٣٧٢ ، ٤٦٢
 برونيشتيف ٢٤٥
 بروهل ١٧٩
 برويل ، المارشال ٥٠ ، ١١٤ ، ١١٥ ،
 ١١٦
 برويل الكونت دي ١٢٤
 بريثانيا ٤٢٨
 بريستي ٢١ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٦٢ ، ١٤٩
 بريستول ١٠٤
 بريسو دي وارفيل ٩٩
 بريفا دي مولير ٤٤
 بريمار ٦٨
 بريمن ٢٢٤
 بريدو دي لاکوت ٤٧١
 بريين ١٦٠ ، ١٦١
 بسارابيا ٥٦٠ ، ٥٧٠
 بستالوزي ١٥٧
 بشاور ٢٧٣
 بشکريا ٢١٥
 بطرس الاکبر ١٩ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢١٣ ،
 ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ،

٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٥٠٦ ، ٥١٣ ، ٥١٧ ،
 ٥٥٣ ، ٥٩٢
 براغ ٦٣
 براندبورغ ١٢٨ ، ٥٥٤
 براهمان ، البراهمانية ٢٧٥
 براهمز ١٧٨
 براهيبا ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩
 برنيان ٢٩
 البرتفال ١٢٩ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ٢٠٠ ، ٢١٩ ،
 ٢٩٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٨ ،
 ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٩ ، ٣٤٢ ،
 ٣٥٥ ، ٣٧٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥١٣ ،
 ٥٥٤ ، ٥٩٢
 برتلسمي ٤٨٨
 برتو ٢١٢
 برتوگه ٥٢ ، ١٤٣
 برتوي ٢٨
 برتين ، الانسة ١٧٧
 برتييه ٥٥٥
 برست ١٩ ، ١٦٠ ، ٢٥٠
 برسلو ١٤٧ ، ٢٢٥ (معاهدة) ٥٢٤
 برشلونه ٥١١
 برغ ، غراندوقية ٥٥٥
 برغاس ٤١٣
 برغمان ٤٦
 برکلي ١٣ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٠
 برکول ٢٩٣
 برمنفهام ٥٢٤
 برلين ١٤ ، ١٣٤ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ٢٣١ ،
 ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥٢٤ ، ٥٥٣ ، ٥٥٨ ،
 ٥٥٩
 برنادوت ٥٦٧
 برن ٩٩ ، ٥٢٥
 برنموک ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩
 برنادوت ٥٥٦ ، ٥٦٢
 برناردین دي سان بيير ٢٣٧
 برنستوف ٢٠٨ ، ٢٠٩
 برنغيل ١٥٣
 برنولي ٢٠ ، ٢٣

بنتغونيا ٥٠٦
 البنجاب ٢٧٣ ، ٢٦٩
 بنسدا ٢٨٧
 البندقية ١٣٠ ، ١٤٨ ، ١٥٤ ، ٢٠١ ،
 ٢٣٤ ، ٣١٣ ، ٣٢٢ ، ٥٥٦ ، ٥٦٧
 البندقية اختراعها ١٠٥
 بنديشيري ٢٧٦ ، ٢٧٩
 بندكتوس الرابع عشر البابا ٨٩
 بنسلفانيا ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٣٥٩ ،
 ٣٦٣ ، ٣٧٩
 بنزرت ٢١٣
 البنغال ٢٧٢ ، ٢٨٢
 بنكس ٢٤٩
 بنكوك ٢٨٦
 بنيفانت ، امارة ٥٥٥
 بنين ، خليج ٢١٦
 بنسادر ٢٦٨ ، ٢٦٩
 بيرينغ ١٩ ، ٢٤٤
 بيسولا ٢٧٣
 بهيا ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨
 بوالو ١٨
 بوانكاريه ٣٨٥
 بوتزان ٥٦٢
 بوتسدام ١٤٧
 بوتني ، خليج ٢٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٥٢٤
 بودابست ١٥٤ ، ٥٢٣
 بودلوك ١٥٤
 بودو ٢٧٣
 بودين ، جان ٦٨
 بوراتراي ، مقاطعة ٥٢٥
 بورتو تلو ٣٢٣ ، ٣٣٦
 بوربون ١٨٣ ، ٢١٨ ، ٥٦٧
 بورتو ريكو ٣٣٢ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤
 بور رويال ٩٦
 بودو ٤٢ ، ١٧١ ، ١٩٢ ، ٣١٦
 بودو بوت ٣٤٦ ، ٣٤٨
 بودك ٥٢٣ ، ٥٤٩
 بورنال (اول من علم علم الوظائف) ١٥١
 بومارشيه ٣٦٩

بطرس ٢٣٢ ، ٢٤٤ ، ٢٦٤ ، ٢٩١
 بطرس الثاني ٢١٤
 بطرس الثالث ٢١٤ ، ٢٣١
 بطرسبرج ٤٣ ، ١٦٩ ، ١٧٩ ، ٢١٦ ،
 ٢٣٢ ، ٣٢٢ ، ٥١١ ، ٥٢٠ ، ٥٦٤
 بطرسبرج معاهدة ٢٦١
 بطليموس ٢٤٦
 بكاريا ٨٧ ، ١٦٩ ، ٣٦٤
 بكساني ٥٢٠
 بكين ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ،
 ٣٠٤ ، ٣٠١
 بلجكا ٢٢٥ ، ٤٨٨ ، ٥١٧
 بلخش ، بحيرة ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣
 بلسكومايو ٣٣٠
 بلطيك ٢٠٩
 بلغراد ٢٢٤ ، ٢٢٦
 بلغراد معاهدة (١٧٣٩) ٢٢٦
 البلقان ٢١٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢٦ ، ٢٣٣ ، ٥٥٦ ،
 ٥٩٧
 بلاجي دار ٢٢٧
 بلاد ما بين النهرين ٢٥٩
 بلاك جوزف ٣٩ ، ٤٦
 بلاكستون ٣٥٤
 بلانشار ١٥٠
 بلايستيتز ، هدنة ٥٦٢
 بلنتز ٤٦٤ ، ٥٢٢
 بلنك ١٥٤
 بلسوا ١٧١
 بلوتارك ٥٩١
 بلوس ٥٤
 البولسيون ٣٢٧ ، ٣٣٨
 بلوشستان ٢٦٦
 بلونديل ١٧٩
 بلو هوريز ٢٢٨
 بلين ٥٥
 بيمال ، المركز فالهودي ٢٠٠ ، ٢٧٥ ،
 ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١
 بيماي ٢٧٦
 بناما ٣٣٦

بومبيي ١٧٠
 بومفارتن ٨٢
 بوموتو ، جزر ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠
 بومون ٣٥٨
 بوميرانيا ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٥٤ ، ٢٦٠
 بسون ٢٤
 بونايرت ، جوزف ٥٥٣ ، ٥٥٤
 بونايرت جيروم ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥
 بونايرت انظر كذلك نابوليون بونايرت
 بونالد ٥٩٩
 بونديشيري ٢٣١
 بونس ايرس ، ٣١٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ،
 ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٥١٧ ، ٥٩٢
 بونشليه ١٦١
 بونفا ٣٣٤
 بونفيل ٥١٦
 بونياتو فسكي ، ستانسلاس ٢٣٢
 بوهارنيه ٢٤٥ ، ٤٩٩ ، ٥٥٥
 بوهيميا ٩٤ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ،
 ٤٦١ ، ٥٨٢
 بويه ٤١٤ ، ٤٦٠
 البيامونت ٣١٨ ، ٢٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٥١
 بيتر هوف ١٨٠
 بيرار ٢٧٣
 البيرانيس ٥٥٤ ، ٥٦٣
 البيرو ١٩ ، ٢٨ ، ٢٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٣٢ ،
 ٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٤
 ٣٤٥
 بيشفرو ٤٨٨ ، ٥٨٥
 بيفوت ٥١٦
 بيكال ، بحيرة ٢٩٠
 بيكال ولاني ٣٥٩ ، ٣٦٠
 بيكون ١٥ ، ٤٦ ، ٩٣
 بيلانتر دي روزنيه والمركيز دارلان اول
 من طار في الجو (١٧٨٣) ١٤٩ ، ١٥٠
 بيل وايل ٢٢٨ ، ٢٢٩
 بيلنتز ، قصر ٤٦٠
 بيليدور ١١٦
 بيليو دي تيهان ٢٥٧

بورنو ، مقاطعة ٢١٩
 بورنيو ٢٨٧
 بورهاف ٢٥٢
 البوس ، سهل ٤٦٧
 بوسكوين ، الاميرال ٣٦١
 بوسطن ٢٩٧ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ،
 ٣٦٦ ، ٣٦٧
 بوسي ، دي ٢٧٢ ، ٢٩٥
 بوسويه ٩٣ ، ٥٠٦
 بوشاردوف ١٧٩
 بو شمان ، اقوام ٣١٧
 بوشيه ٣٠٤
 بوغاتشيف ٢١٥ ، ٢١٦
 بوغانفيل ٢٤٧ ، ٢٤٨
 بوغر ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٣
 بوغوتا ٣٣٤
 بوفور ، لويس دي ٦٧
 بوفون ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٤٢ ، ٥٣ ،
 ٥٥ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ١٦١ ،
 ١٦٩ ، ٢٥٢
 بوفيه ٩٣ ، ٣٠٣
 بولتون ، ماثيو ١٠٤ ، ١٣٩ ، ١٤٠
 بولنبروك ١٦٤
 بولة ، قبائل ٣١٨
 بولو ، كوندور ، ارخبيل ٢٨٧
 بولوني ، مدينة ٥٥١ ، ٥٥٢
 بولوني غابة ٣٠٤
 بولونيا ١٨٠ ، ١٨٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ،
 ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،
 ٥٠٥ ، ٥٠٧ ، ٥١١ ، ٥١٧ ، ٥٢٠ ،
 ٥٢٤ ، ٥٢٧ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ ، ٥٦٠ ،
 ٥٦٧ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٣
 بولاي دي لامورت ٥٠١
 بوليفار ، ٣٤٥ ، ٥١٣ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ،
 ٥٩٣
 بولينيا ٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٤ ، ٣٣٩
 بولينياك ٤٦٠
 بومبادور ، مدام دي ١٧٠ ، ١٧٧ ،
 ٣٠٣

٣١٣
 ترمبلي ٥٨
 ترونشيه ٤٤٩
 تريانون ١٧٢ ، ١٧٩ ، ٢٨٠
 التريونا ، مجلس ٩٤٥
 تريستا ٢٠ ، ٢٢٠
 تريشينا بالي (معركة) ٢٨٠
 تريف ١٧٩ ، ١٨٣ ، ٥١٨
 تريلوتي ٣٣٦
 تريكوندوغا ٣٦١
 ترينه ٢٨٦
 تريهارد ٥٠١
 تسمان ٢٤٨
 تسو ، تشوان ٢٨٨
 تسو نوبو ٣٠٦
 تشميد ٢٢٢
 تشيروكي ٣٥٨
 تشيلبو سكين ٢٤٥
 تطوان ٣١٦
 التعليم ١٥٥ ، ١٦٢
 تكساس ٣٣٥ ، ٣٥٨
 التلفراف : محالاة الاولى ١٤٩
 تمبوكتو ٣١٩
 التنبيل ٣٠٤
 تمسفار ٢٢٤
 تندريفا ٣١٩
 تنمسي ٣٧٦
 تنفيا ٢٥٥
 ٩
 توارخ الطبيعة (كتاب لبوفون) ٧٤
 توباك ، امارو ٣٤٤
 تور ١٧١
 توران ، خليج ٢٨٧
 تورغو ١٣ ، ٧٢ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ٤٥٣
 تورغوت ٢٩٤
 تورنج ١٧٥ ، ٥٤٩
 تورنفور ٥٨
 توروجن ٥٦٢
 توريس ، مضيق ٢٤٩
 توريشلي ١٥

بيناريس ، مدينة ٢٨٥
 بينو هوف ١٨٠
 بينيل ١٥٣
 بيوس السادس ، البابا ٤٣٨ ، ٤٦١
 بيوس السابع ، البابا ٤٩٧ ، ٥٨٤
 بيو فارين ٤٧١
 بيهوي ٣٢٦

ت

تاريخ الاسفار البحرية الى الاراضي
 الاسترالية ٢٤٦
 تاريخ اسكتلندا ، كروبرتسون (١٧٥٩)
 ٧٣
 تاريخ الانسان الطبيعي (لبوفون) ١٣ ،
 ٦٦ ، ٥٣
 تاريخ اوسنابروك لجوستوس موثر ٧٣
 تاريخ بريطانيا العظمى ، لهيوم (١٧٥٤)
 تاريخ السنغال الطبيعي لادنسون ٥٩
 تاريخ الفن في العصور القديمة لونكلسمي
 (١٧٦٤) ٧٤
 تاريخ الكهرباء لبريستلي (١٧٧٥) ١٧
 تاليان ٤٦٣
 تاليران ٤٢١ ، ٤٩٩ ، ٥٠٢ ، ٥٦٧ ،
 ٥٧٧
 تاماسب الثاني ٢٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢
 تاهيتي ٢٠ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩
 تاونسند ٣٦٦
 التايمز ٥٩٧
 تباغو ، جزر ٣٤٨ ، ٣٧٠
 تبريز ٢٦١
 تبليس ٢٦٥
 التحول ، مذهب ٦٣
 تدجن ، مضيق ٢٦٤
 التربية الحديثة : صفاتها الاساسية ٨٨
 تربية الجنس البشري (١٧٨٠) للسنگ ٧٤
 التركستان ٢٥٩ ، ٢٦٤ ، ٢٧٣ ، ٢٩١ ،
 ٢٩٢ ، ٢٩٤
 التركمان ٢٦١
 تركيا او الامبراطورية العثمانية ٢١٢ ،
 ٢٢٠ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٣٤ ، ٣١٠ ،

جامعة اكسفورد ١٥٧
جامعة باريس ١٥٧
جامعة الامم ، دومة يقوم بها لتشكيلها
الاب دي سان بيير ٧٨
جان بون ، سانت اندرية ٤٧١
جاهن ٥٥٩
جاوا ٢٤٧ ، ٢٨٧
الجبيل السماوية ٢٩٠
الجبيل الصخرية ٢٤٥
جبل طارق ١٢٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٤ ، ٢٧٠
جبل سانت ايلي ٢٤٤
الجدول الاقتصادي ٧١ ، ٧٢
الجرائم والعقوبات لبيكاريا (١٧٦٤) ٨٧
الجراحة : اولى مدارسها في اوروبا ١٥٢
جريدة باريس ١٦٥
جريدة العلماء ١٦٥
جريدة فرنسا ١٦٥
الجزائر ، بلاد ٣١٣ ، ٣١٤
جزيرة ، الثالث ٣٣٦
الجزر الالوشانية ٢٤٤
الجزيرة العربية ٢٢٢
جسنر ٢٢٧
جمايكا ٣٣٦
جفرسون ٥١٣
جنري ، الدكتور ١٥٠
جلبرت دي فوازن ٥٠٠
جمعية كلكونا الاسيوية ٦٨
جمعية المرسلين الاجانب ٢٩٨
جوننز ٥٦٦ ، ٥٧١
جنيف دي مالبواسير ١٨
جنوى ١٣٠ ، ٢٠١ ، ٥٦٧
جنيف ٨٨ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،
٣٨٠ ، ٥١٨ ، ٥٢٤
جودو ١٨٠
جورج الاول ملك انكلترا ١٩٢
جورج الثاني ١٩٢ ، ٢٢٩
جورج الثالث ٢٠ ، ١٦٤ ، ١٩٢ ، ٢٣١ ،
٣٤٨ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧٣ ، ٥١٣
جوزف الثاني ١٥٢ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٨٠ ،

تورين ١٠٧
توريه ٤٣٣
تونا ٣٠٩
توزاما ٣٠٥ ، ٣٠٩
توسكانا ٢٠١ ، ٢٢٦ ، ٥٦٩
توغرت ٣١٤
التوكولور ، اقوام ٣١٨
توكو غاؤوا ، ال ٣٠٥ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩
توكومان ٢٣٩
تولوز ١٧١
تولون ١٦٠
توما الاكوني ، انظر الاكوني ، توما
توماس هايز ، مبتكر للمغزل المائي (١٧٦٧)
١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨
توماس غراي ٢٣٨
تونس ٢١٢ ، ٣١٣
تونسكا ، خليج ٣٤١
تونكين ٢٨٦
تيان ، شان ٢٩٠ ، ٢٩٢
التيبب ٢٥٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤
تيبو ٢٨٣ ، ٢٨٥
تيبودو ٥٠١
تيبو ، صاحب ٢٧٦
تيبول ، الاخ ٢٩٨
تيراذتس ٥١٧
تيري ، اوغسطين ٧٤
تيسو ٤٦١
تيكونديروفا ، حصن ٢٦١

ث

ثائر ٥٥٨
الثاني ، اقوام ٢٨٦
ثورلد ، المحامي ٥٢٣

ج

الجاذبية ٢٦ ، ٢٨
جاءك الاول ١٩٢
جالاير ٤٢
جامايكا ١٢٢

خ

- خامسي ٢٩٣
 خسان ٢٦٤
 خراسان ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥
 خطبة في منشأ وأسس التفاوت بين
 البشر ، لروسو (١٧٥٤) ٩٦
 الخليج الفارسي ٢٦٥
 خوان يريس ٣٤١
 خوان فرنانديز (جزيرة) ١٢٢
 خوسيه الاول ٢٠٠
 خوسيه مونيرو ١٩٩
 خوكان ٢٩٤
 خولدجا ٢٩٣
 خير ، مضيق ٢٦٤
 خيفا ، خان ٦٢٤
 خيوى ٢٩١ ، ٢٩٢

د

- دائرة المعارف ١٣ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ١٢٨ ،
 ١٦٩ ، ١٨٥ ، ٢١٤ ، ٢٣٩ ، ٣٤٣
 مشروع ماسوني كما يقول بول هازار
 ٨٨ ، ١٢٨
 دا بوردا ١٢٠
 داجية ١٧٧
 دار بننت ٢٦١
 درتوا ١٠٦
 داربي آل ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤١
 دارجنسون ، المركز ٢٢١
 دارفور ٣١٢ ، ٣١٩
 دارلنسد : اول من طار في الجو (١٧٨٧)
 مع بيلان دي روزيه ١٤٩
 دارند ، الكونت ١٩٩
 داغستان ٢٦١
 دافو ، الجنرال ٢٥٢
 دافيد ١٧٥
 دافيلر ١٧٩

١٨٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٣٤ ، ٥٠٩ ،

٥١٨

- جوزف بوناپرت ٤٩٩
 جوزف كليمان ١٨٣
 جوزف دي مستر ٥٦٤ ، ٥٨٤ ، ٥٩٩
 جوفروا ، دابان ١٢٦ ، ١٢٧
 الجوليمند ٣١٩
 جومو نفيل ٣٦٠
 جون فريك ١٣١
 جون كلي ، مخترع المكوك المتحرك ١٣٦
 جونز ٦٨
 جونسن ، صموئيل ٣٦٤
 جيرار دون ١٧٩
 الجيرونند او الجيرونديون ٤٢٣ ، ٤٦٢ ،
 ٤٦٣ ، ٤٦٧ ، ٤٧٤ ، ٤٨٢ ، ٥٢٥
 جيفرسون ٣٦٨ ، ٥٩٠
 جيماب (معركة) ٥٢٥
 جيناري ٣٠٧
 جينوفيزي ٩٤
 جورجيا ٣٥٢ ، ٣٥٨ ، ٣٧٦
 الجيولوجية ٥٥ ، ٥٧

ح

- حاجي كاك ، مضيق ٢٦٤
 حافظ الشيرازي ٢٦٥
 الحشة ٢٢٠
 الحجاز ٣١٢
 الحسين ، باي تونس ٣١٣
 الحصار البري (١٨٠٦) ٥٥٣
 حصار كاليه (مسرحية) ٢٣٨
 الحصن المرتجل ٣٦٠
 حلب ٢٦١
 الحلف المقدس ٥٥٢ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣
 الحلف الرباعي ٥٧٢
 حمودة الباي ٣١٣
 حيدر علي ٢٨٣ ، ٢٨٥

دوفر ۱۵۰
 دوفينه ۱۹۸
 دوق دورليان ۱۹۶ ، ۱۹۷
 دوکسن ۳۶۰ ، ۳۶۱
 دوکو ، روجيه ۴۹۰
 دولباک ۸۵ ، ۹۵
 دولوند ۴۴
 دوماس ۲۷۸
 الدوما ۵۵۷
 دون ، القائد ۱۶۶
 دوتر ۱۸۰
 دون کارلوس ۲۲۵ ، ۲۲۶
 ديار بکر ۲۶۱
 دي باري، ۱۷۰ ، ۱۹۶ ، ۲۲۱
 دي برويل ، الارشال ۱۱۰
 ديبيوا ۲۲۱ ، ۲۲۳
 دي بواني ۲۸۳
 دي بوريون ۱۹۶
 دي پورت ۴۲۰
 دي بوسي ۸۲
 ديچون ۵۳ ، ۹۵ ، ۱۷۱ ، ۳۱۲
 ديچردين ۱۷۹ ، ۳۸۰
 ديدرو ۱۸ ، ۸۴ ، ۸۵ ، ۸۷ ، ۹۵ ، ۱۶۹ ،
 ۱۸۵ ، ۲۱۴ ، ۲۴۸ ، ۳۰۳ ، ۵۰۵
 ديزاغولييه ۱۵
 دي ساکس ، الارشال ۱۸۴
 دي سان بير ، الاب ۸۸
 دي سييه ۳۹۵ ، ۴۱۳
 دي سيفور ۳۳
 دي شاتورو ۱۹۶
 دي فاي ۴۲ ، ۴۴
 ديفرمون ۵۰۱
 دي فلوري الکريډنال ۱۹۶
 دي فنتيميل ۱۹۶
 ديفو ۱۶۴
 ديفيون ۳۸۰
 دي کرسى ۲۸۳
 ديکارت ۱۳ ، ۱۴ ، ۱۵ ، ۱۶ ، ۲۰ ، ۲۲ ،
 ۲۳ ، ۳۸ ، ۴۴ ، ۵۳ ، ۶۱ ، ۷۴

دافيل ۱۵۰
 دالاي ، لاما ۲۹۲ ، ۲۹۴ ، ۲۹۵
 داليبار ۴۲
 داميلافيل ۹۲
 دامان ۲۷۴
 الدانا ۳۰۵
 داتريغ ۲۳۲ ، ۵۶۰
 دانتون ۴۶۱ ، ۵۲۵
 دانفهيان ، دوق ۴۹۲ ، ۵۸۵
 دالمير ۱۳ ، ۱۸ ، ۲۰ ، ۲۱ ، ۲۳ ، ۲۴ ،
 ۸۰ ، ۸۴ ، ۹۶ ، ۱۲۸ ، ۱۶۹
 الدانمارک ۹۴ ، ۱۷۸ ، ۱۸۰ ، ۲۰۸ ،
 ۲۱۸ ، ۲۱۹ ، ۵۰۷ ، ۵۱۲ ، ۵۵۶
 دنکرك ۲۹
 دنداس ۵۲۳
 دانهال دسو الامير ۱۸۴
 داهومى ۳۲۰
 دباننا ، مدينه ۱۹۹
 دتنجن (معركة - ۱۷۴۳) ۱۱۲
 درسد او درسدن ۱۸۰ ، ۲۲۹ ، ۵۰۵
 درويه ۵۰۱
 دزونغاڤي ۲۹۰ ، ۲۹۲ ، ۲۹۳
 دساتير الماسونيين لاندرسون ۸۹
 دسبانياک ، الاب ۲۳۳
 دستوت دي تراسي ۴۴۶ ، ۴۴۷
 الدستور المدني للاکليروس ۴۳۷
 دستور الطبيعة لورلي (۱۷۵۵) ۹۹
 الدکن ۲۶۷ ، ۲۷۰ ، ۲۷۱ ، ۲۷۲ ، ۲۸۰
 دلغت ۳۰۳
 دلمايا ۵۵۵
 دلهي ۲۶۴ ، ۲۷۲ ، ۲۷۳
 ده کرسن ۳۹
 دواب ، مقاطعة ۲۷۱
 دواي ۴۲۲ ، ۴۴۹
 دو بليکس ۲۷۲ ، ۲۷۸ ، ۲۷۹ ، ۲۸۰ ،
 ۲۸۱ ، ۲۸۲
 دو بنتون ۶۴
 دويون ۴۴۸
 دوريزه ۳۹۴

٩٨ ، ٩٦ ، ٩٣ ، ٨٢

دي لوناى ٢٠٨

دي لويولا ٣٠٣

ديلانو ٤٦

ديلاور ٣٥٤

ديمولين ، كميل ٥٢٢ ، ٤٤٢

دي هالد ، الاب ٣٠٣

ديو ٢٧٤

ر

راجيور٢ ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢

رادتشيف ٥٢٠

راس بريطانيا ، جزيرة ٣٥٠

راس الرجاء الصالح ٢٠ ، ٣٤ ، ١٢٢ ،

١٢٤ ، ٣١٣ ، ٣١٧ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ،

راستادت (معاهدة) ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢١٨ ،

٢٢٣

رامو ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٨

رينين ٢١١

رتشموند ٤٣ ، ٣٨٠

الرباط ، مدينة ٣١٩

رحلة من بطرسبرغ الى موسكو ٥٢

رمبرانت ١٧٤

رمس ١٧١

روان ١٩٥ ، ٤٠٣

روبر فال ١٤

رويسبير ١٤٨ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٤٤ ،

٤٦٢ ، ٤٧١ ، ٤٧٤ ، ٤٧٦ ،

٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ،

رويس ١١٨ ، ١٧

روبير لنديه ٤٧١

روتردام ٥١١

روتمبرغ ١٧٨

روجيه دي ليل ١٦١

روح الشرائع لونتسكيو ٦٩ ، ٣٠٣

رودني ١٢٤

رود ايلاند ٣٥٢ ، ٣٥٥ ، ٣٧٣

رودير ٥٠٠

روسباخ (معركة) ١٥٠ ، ١٨٤ ، ٣٣١ ،

٢٣٨

روسو ، جان جاك ، ١٨ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ٩٥ ،

٩٩ ، ١٥٧ ، ١٦٧ ، ١٧٨ ، ٢٣٦ ،

٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٤٣ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ،

روسيا ١٩ ، ١٢٩ ، ١٣٤ ، ١٤٧ ، ١٥٦ ،

١٥٧ ، ١٦٩ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٣ ،

١٨٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ،

٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ،

٢٩٢ ، ٣٤٤ ، ٥٢٢ ، ٥٢٥ ، ٥٢٨ ، ٥٥٥ ،

٥٥٣ ، ٥٦٠ ، ٥٦٣ ، ٥٦٧ ، ٥٦٩ ،

٥٦٩ ، ٥٧١ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ،

٥٩٧

روشمو ، الكونت دي ٣٧٠

روشفور ١٦٠

روعيمين ٢٤٥

روغن ١٢٤

روكو ١٣١ ، ١١٤

رولان ٤٦١ ، ٤٨٣

روما ٢٠٥ ، ٢٣٥ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥

الرومنطيقية ٩٥

رومني ٢٣٨

رومة ٥١٦

روهان ، دي ١٨٣ ، ٣٠٤

روهو ١٦

الرياضيات ٢٢

ريجيس ١٦

ريجوس ١٦

ريسويك (معاهدة) ٢٢٨ ، ٢٢٦

ريشليو ٢٤٢

ريشليو ، نهر ٣٦٠

ريغارول ١٦٨ ، ٤١٩

ريفيون ٤٠٣

ريمون ، ميشال ٢٨٤

الرين ، نهر ١٧١ ، ١٩٨ ، ٢٠٦ ، ٢٢٠ ،

٢٣٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١٨ ، ٥٢٥ ،

٥٥٢ ، ٥٦٨

الرين ، حلف (١٨٠٦) ٥٥٢ ، ٥٥٥

الرينار ، اقوام ٣٥٩

رينان ٧

رينانيا ١٨٣ ، ٥٢٥ ، ٥٨٢

سان الفونس ، معاهدة (١٧٧٧) ، ٣٣٠ ،
٣٤٠

سان باولو ، ٣٢٧ ، ٣٢٨

سان بلاس ، ٣٤١

سان بول لواندا ، ٣١٦

سان بيير وميكلون ، ٢٣١

سان جان ، جزيرة ، ٣٥٠

سان جوست ، ٤٧١ ، ٤٨٥

سان دومنغو ، ٢٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٥٦٨

سان دومنيك ، جزيرة ، ٥٥٠

سان دنيس ، ٣٥٨ ، ٤١٢

سان سولبيس ، ٧٧

سان فرانسيسكو ، ٣٢٨ ، ٣٤١ ، ٥٠٦

سان فنسان ، ٣٤٨

سان فيليب دي بنغويلا ، ٣١٦

سان كلو ، ٢٠٢

سان لازار ، دير ، ٤١٢

سان لوران ، نهر ، ٢٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥٩

٣٧٠ ، ٣٦١

سان لويس ، ٢٣١ ، ٣٦١ ، ٣٤٨ ، ٣٥٢

سان مارتين ، ٣٧٠ ، ٥١٣ ، ٥٩١

سان مالو ، ١٩٥ ، ٣٤٦

سانت اتيان ، ٤٤٨

سانت ايلي (جبل) ، ٢٥٠

سانت جنيفاف ، ٣٥١

سانت جيمس ، ٣٠٤

سانت غال ، ٥٣٤

سانت كروا ، جزر ، ٣٤٨

سانت نيكيث ، شارع ، ٤٩١

سانتا فيه ، ٤٣٤

سانتومير ، ١٤٨

سانتو توريه (شارع) ، ١٧٧ ، ٤٦١

ساو ستانلاس ، ٣٣٠

ساو يواكيم ، ٣٣٠

سايفون ، ٤٨٧

ساينسك (جبل) ، ٢٩٢

سيالتراني ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٤

سياندو ، ١٤٧

سيبا ، ٣١٥

ريتهارد ، سمير ، ٢٨٣

رينولدز ، ٢٣٨

رينو دي سان جان دانجلي ، ٥٠٠

ريو ، جزيرة ، ٢٨٧

ريو دي جانيرو ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٥٩٢

ريو دي لا بلانا ، ٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٥ ، ٣٤١

ريو غرانده ، نهر ، ٣٥٨

ريو مير او ريو مور ، ١٨ ، ٣٩ ، ٥٤ ، ٥٥

٦٢

ريو ناكو ، ٣٠٨

ريونغرو ، نهر ، ٣٢٧ ، ٣٣٠

ز

زحل ، ٣٠ ، ٣٢

الزند ، دولة ، ٢٦٠

زند ، استا : ترجمته الى الفرنسية

(١٧٧١) ، ٦٨

الزيمو ، ٣٣٥

زنجبار ، ٣١٦

الزهرة الطبيعية (كتاب لوبرتوي) ، ٦٤

الزولو ، ٣١٧

زوديج ، ١٠١ ، ٥٢٤

الزويدريه ، ٥٥٤

زيسان ، بحيرة ، ٢٩٢

زيلاندا الجديدة ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٧

س

ساحة التنس ، ٤١٠

ساراتوغا ، ١١٤

الساسانية ، الدولة ، ٢٦٠

سافر ، مصنع ، ١٧٨

سافوا ، ١٨ ، ٢١٨ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٥٠٩

٥١٦ ، ٥٢٥ ، ٥٦٤ ، ٥٦٨

الساكس ، ٥٠٥ ، ٥٤٩

ساكس كوبورج ، ٥٢٧

ساكس - ويمار ، ٥٨١ ، ٥٨٢

السامير ، نهر ، ٢٢٩ ، ٥٥١

ساموا ، ٢٥٥

الساموراي ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨

سبیر ۵۲۸
 سیرانسی ۵۵۷
 سبینوزا ۱۰۰
 ستاکلیرغ ۲۱۲
 ستانلاس بونیانوفسکی ۲۲۱
 ستار ، مدینة ۲۷۰
 ستانلاس بونیانوفسکی ۲۱۱
 ستاتین ۲۲۴
 ستاهر ۴۵
 ستاهر ۱۵۲ ، ۵۱ ، ۵۰
 ستراسبورج ۱۸۳ ، ۱۱۱ ، ۱۰۱ ، ۱۹ ، ۵۱۶
 ستراسبورج کاتدرائية ۲۳۹
 سترالسند ۴۶
 سترالسون ۲۲۴
 ستروغانوف ۵۱۶
 سترومر ۳۹
 ستندال ۷۸
 ستوارت ، ال ۱۹۲ ، ۱۹۱
 ستوفلو ۴۸۸
 ستوکهم ۵۲۳ ، ۲۴۲ ، ۱۸۱ ، ۸۰ ، ۱۶۹
 ستوکهم ۵۲۳ ، ۲۲۴ ، ۱۸۲ ، ۱۸۰ ، ۱۶۹
 ستیفنسون ۵۹۶
 سخالین ۲۵۰
 سردینیا ۲۲۹ ، ۲۲۷ ، ۲۲۵ ، ۲۲۴ ، ۲۱۸
 سرفان ۴۶۱
 السرکار ۲۸۰
 سعدي ، الشاعر ۲۶۵
 السفن الحربية : تطورها ۱۲۳
 سکارلائی ۱۷۸
 سکانیا ۵۵۳
 سکرمنتو ۳۴۱ ، ۳۴۰ ، ۳۳۰
 سلبات یونگ ۲۷۲
 سلسیوس ۳۹
 سلطا ۳۳۴
 السلطان اسماعیل ۳۱۹
 سلفستر ، الرسام ۱۸۰
 سلفستر دي ساسي ۳۱۲ ، ۶۸

سلیس ۲۸۷
 سما رافع ۲۸۷
 سمث ، آدم ۷۲ ، ۷۳ ، ۵۹۹
 سملر ۱۵۶
 سمیرامیس الشمال (لقب کاترین الثانية)
 ۲۱۵
 سندوتش ، اللورد ۲۴۹ ، ۲۵۰
 سندھیا ۲۴۸ ، ۲۴۸
 سندیا ، المهرات ۱۱۹
 سنسناتی ۳۷۶
 سنغ - کوي ۲۸۶
 السنغال ۲۲۸ ، ۲۳۱ ، ۲۳۴ ، ۲۶۴ ،
 ۳۱۶ ، ۳۱۹ ، ۳۴۸ ، ۳۷۰
 السنغالي ، مملكة ۳۱۸
 سنکیانغ ۲۹۴
 سهوجي ۲۷۰
 سوبلب بلاس ۱۸۲
 سوبیز ۱۵۰ ، ۱۶۶
 سوتشون ۲۹۳
 سوجیتا ۳۰۸
 السودان ۳۱۱ ، ۳۱۲ ، ۳۱۵ ، ۳۱۶ ،
 ۳۱۸ ، ۳۱۹
 سودون خان ۲۷۲
 سودیل ۴۶۴
 سوريا ۵۷ ، ۲۱۲ ، ۳۱۲ ، ۵۵۰
 سوفرین ۱۲۴ ، ۱۲۵ ، ۱۲۶ ، ۲۸۵ ،
 ۳۷۰
 سوفلو ۱۷۱
 السوم ، نهر ۵۲۷
 سولندر ۲۴۸
 السون ، نهر ۱۲۶
 السوند (مضيق) ۲۱۹ ، ۲۲۴
 السويد انظر اسوج
 سوبنبرغ (ابو التنويم المظنطيسي) ۱۰۱
 السویس ۳۱۱ ، ۳۱۳
 سوبرا ۱۰۰ ، ۱۰۲ ، ۵۲۲ ، ۵۳۴ ،
 ۵۵۱ ، ۵۸۰

شارنهورست ٢٩١ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩
 شاريت ٤٨٨
 الشاطيء الذهبي ٣١٦
 شاكونتالا ، ماساة ٦٨
 شالروا ٥١١
 شانتلي ٢٠٣ ، ٣٠٤
 الشاهنامه ٢٦٢
 شاو ، الراجا ٢٧٠ ، ٢٧١
 شاييس ٣٧٥
 شبتال ٥٠١
 شتاين ٥٥٧ ، ٥٥٩
 شرکاس ٣٢٤
 شرميتاف ١٨٠
 شلسونج هولشتاين ٢٠٨ ، ٢٢٤
 شليفيل ٥٨٦
 شمبادزو ٣٠٥
 شمبانيا ٤٠٣
 شمبيري ١٠١
 شمپورائو ٣٠
 شمبيون دي سيه ٤١٣ ، ٤٢٦
 الشمس بعدها عن الارض ٣٥
 شندر ناغور ٢٧٦ ، ٢٨٢
 شوارزبيرغ ٢٨٣
 شوازل ١١٧ ، ١٣١ ، ١٤٨ ، ٢٣٢
 شوبار ١٥٥
 الشوغون ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨
 شوفلين ٢٢٤ ، ٢٢٥
 شوفين : قاموسه ١٥
 شو - كنغ ٦٨
 شومون ٥٦٣
 شيكاشا ، قبائل ٣٥٩
 شيكافو ٣٥١
 شونبرون ، صلح ٥٦
 الشونين ، طائفة ٣٠٦
 شيراز ٢٦٥ ، ٢٦٦
 شيروود ٤٢٥
 شيلر ١٨٤ ، ٥٢٤ ، ٥٨٦
 شيلى ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٩٢

سوبفت ١٦٤
 سيام ٢٨٦
 سيبالوس ٣٤٠
 سيبيريا ٥٧ ، ٢١٥ ، ٢٤٤ ، ٢٩١
 سيمت ، مدينة ١٩٥
 سيتانغ ، نهر ٢٨٦
 سيجسموند ٢٩٨
 السبخ ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣
 سيرايسون ٣١٦
 سيموندي ٣٩٧ ، ٥٩٩
 سيفين ٦٢
 السيكلاد ، جزر ٢٤٧
 سيلان ٢٥٣ ، ٢٧٦
 سيلويت ١٩٧
 سيليزيا ١٦٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٢٨ ،
 ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٥٤ ، ٥٦٩
 سيهاي هاباشي ٣٠٨
 سييه ، الاب ٤٢١ ، ٤٢٥ ، ٤٣٠ ، ٤٩٠ ،
 ٤٩٤

ش

شابنال ٥١
 شاتويريان ٥٧١ ، ٥٨٥ ، ٥٨٧ ، ٥٩٨
 شارب ٩٤
 شاردين ١٧٤
 شارل ١٤٩ ، ١٥٠
 شارل الاول ملك انكترا ٣٦٦
 شارل الثالث ملك اسبانيا ١٩٩ ، ٢٠٠ ،
 ٣٣٥ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ،
 ٣٤٤
 شارل الرابع ملك اسبانيا ٣٤٥ ، ٥٠٧
 شارل السادس ملك اسبانيا ٢٠٤ ، ٢١٨ ،
 ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦
 شارل الثالث عشر ٥٨١
 شارل الثاني عشر ملك السويد ٢٠٩
 شارل البير ، منتخب بافاريا ٢٢٧
 شارل دي بروس ٢٤٦
 شارلستايين ٣٥٢
 شارلوط الملكة ٢٤٩

الشيلي ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٥١٣

ص

صافي ٣١٥
صالح ، مدينة
الصحافة ١٦٢ ، ١٦٦
الصحراء الكبرى ٣١٠ ، ٣١٨
صحة اهل العلم ١٥٤
صربيا ٢٢٤ ، ٢٢٦
الصفوية ، الدولة ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ،
٢٦٦
صقلية ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦
صورات ٢٧٦ ، ٣١٢
صوفالا ٣١٦
الصومال ٣١٦
صولت ٣٥٠
صومطرة ٢٨٧

الصين ٦٨ ، ٢٠٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ،
٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ،
٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،
٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ،
٣٠٤ ، ٣٥٠ ، ٣٧٥

ط

انطب : اولى مجلته العلمية ١٥١
طبائع الانسان (علم) ٦٦
طبائفا ٣٣٠
طرايزون ٢٦١
طرابلس الغرب ٣١٦ ، ٥٥٠
طريفاتاي ٢٩٠
الطرف الاغر ٥٥١
طرفان ٢٩٣
طشقند ٢٩٤
الطقوس الصينية ٢٩٨ ، ٣٠١
الطقوس الملبارية ٢٧٥
طنجة ٣١٥
طهران ٢٦٦ ، ٢٦٦
الطوارق ٣١٩
الطوري ١٩١ ، ١٩٢

ع

العامور ٢٦٤ ، ٢٩١
عبد الله خان ٢٧١
عجيت - يانغ ٢٦٩
العراق ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٦
عرض نظام العالم (كتاب للابلاس) ٣٥
العقد الاجتماعي لروسو ٦٢ ، ٨٧ ، ٩٦ ،
٣١٥
علا ودانغ ٢٦٤
علم الآليات العملي ٢٤
علم الاجتماع : مؤسسه ٦٨
علم الطبيعة ٣٨ ، ٤٤
علم الفلك ٢٦
علم الفلك بنظر لابلاس ٣٧
علم نواميس العالم العامة لمويرتوي
(١٧٥٦) ٦٤

علم الثاني ٢٨٣
العلوم : تصنيفها ٥٧
العلوم الطبيعية ٥٣ - ٥٧
علي بك ٣١٢ ، ٣١٣
العمالقمة ٣٥٩
عنابة ٣١٣ ، ٣١٤
العناصر ، لاوقليد ٢٠
عناصر فلسفة نيوتن (كتاب) ١٦
عوادات ٣١٩
عويدي
عين مهدي ٣١٤

غ

غازيتا فرسوفيا ٥١٦
غال الجديدة ٢٤٩
غالفاني ٤٣
غالياني ١٦٨
غاليسيا ٢٣٢ ، ٥٥٤ ، ٥٦٠
غاليو ١٥
الغانج ٢٥٩ ، ٢٦٦
غاند (صلح) ٥١١ ، ٥٩٠

غورية ، جزيرة ٣٤٨
 غوس ٢٢
 غوستاف ادولف ١٨١ ، ١٨٢
 غوستاف فاذا ١٨١
 غوستاف الثالث ٢١٠ ، ٥٢٢
 غوندلور ٢٨٥
 غويار ٣٢٨ ، ٣٢٩
 غويان ٣٣٠ ، ٣٢٨
 غويتون ده مورفو ٥١
 غويند ٢٦٩
 غويون ، دوق دي ٤١٦
 غلم جير ٢٦٨
 غيبر ، الكونت دي ١١٠ ، ١١١ ، ٤١٢ ،
 ١١٥ ، ١١٩
 غيلان ٢٦١
 غيمار ١٧٠
 غينيه ٣١٦
 غينيه الجديدة ٢٤٧
 ف
 فاتو ١٧٤ ، ١٧٩
 فاجاتاك ٢٨٦
 فاديك ٤٩١
 فارادي ٤٤
 فارس ، بلاد ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ،
 (انظر أيضا ايران)
 فارنيزو اليرابنة ٢١٩
 فاروق شير ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧١
 فارين ٤١٤ ، ٤٦٠
 فارينو ٥١٧
 فاس مدينة ٣١٥
 فلاشيا ٢٢٤
 فالي ، معركة ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٥٢٢
 فاليز ، معركة ٥٦٤
 فالبير ١١٦
 فان ، مدينة ١٦٠
 الفاندية ٤٣٨ ، ٤٦٣ ، ٤٧٤ ، ٤٨٨
 فاهرنهيت ٣٨
 فخت ٥١٧ ، ٥٥٨

غابيس ٣٦٨
 غراس ، دي ٣٧٠
 غرافساند ١٥
 غراموزيه ٣٤٤
 غرانسة ، دويسوا ٤٥١
 غراي ٤١
 غرناطة ٣٤٨
 غرناطة الجديدة ٣٣٩
 غروسو ٣٢٦ ، ٣٢٩
 غريبو فال ١١٧ ، ١١٨ ، ١٤٨
 غريفوري ٣٤
 غرينادين ، جزيرة ٣٤٨
 غرين العالم ٢٤٩
 غرينوبل ١٠١ ، ١٩٨
 غرينيل ٣٦٦ ، ٤٨٩
 غريم ١٦٨ ، ٥٠٥
 غسندي ١٤ ، ٩٣
 غلجيس قبيلة ٢٦١
 غلوتز ٥١٧
 غلوك ١٧٨
 غلاسكو ٣٩ ، ١٠٤
 غليوم دي همبولدت ٥١٦
 غمبيا ٣١٦ ، ٣٤٦
 غنابستينو ٥٥٧ ، ٥٥٨
 غندوان ١٧٢
 غوا ، مدينة ٢٧٢ ، ٢٧٤
 غواتيمالا ٣٣٢ ، ٣٣٤
 غوادلوب ٢٣١
 غورانسى ٥٩٧
 غوبلين ١٧٧
 غوبيل ٦٨
 غوتنجن ، جامعة ١٦١
 غوتيمالك ٣٣٦
 غوتيه ١٨ ، ١٦٩ ، ١٨٤ ، ٢٣٩ ،
 ٥١٧ ، ٥٢٤ ، ٥٨٦
 غوثون ٤٧٣
 غودهو ٢٨٢
 غودوي ٥٠٧ ، ٥٢٤
 الفوركاس ٢٩٤

٤٠٤ ، ٤١٤ ، ٤١٧ ، ٤١٩ ، ٤٣٥ ،
 ٤٣٨ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٧ ، ٤٦٠ ،
 ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٥٠٥ ،
 ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٥ ،
 ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ،
 ٥٢٥ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ،
 ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٥ ، ٥٥٧ ، ٥٥٩ ،
 ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ،
 ٥٧٠ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ،
 ٥٨٠ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٩٠ ، ٥٩٢ ،
 ٥٩٩

فرنسا الجديدة . ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٦٠ ، ٣٧١

فرنسا جريدة ٢٧٨

فرنسوا الاول ، الامبراطور ٥٥٢

فرنسوا الثاني ، الامبراطور ٥٥٦

فرنسوا ، الارشيدوق ٤٦٠

فرنسوا دي لورين ١٨٣

فرنسيسكو ميراندا ٣٤٤

فرنكفورت ١٦٦ ، ٥٤٩ ، ٥٥٥

فرنون ، الاميرال ٣٣٦ ، ٣٣٧

فرنيه ١٧٤

فرونتناك (حصن) ٣٥٠ ، ٣٦١

فري بتسو ٥١٧

فريبورغ ١٦١

فريبنون ٣٢١

فريجوس ٤٩٠

فريدريك الثاني ١٩ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠

١٥٦ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ،

١٨٠ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ،

٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ ،

٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ،

٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٣٧٣ ، ٥٠٨

فريدريك غليوم الاول ١٠٧ ، ٢٠٦ ، ٢٣٤

فريدريك غليوم الثاني ١٠١ ، ٢١٨ ، ٥١٢

فريدريك غليوم الثالث ٥٥٢ ، ٥٥٧ ،

٥٥٩ ، ٥٧٢

فريدريك الرا بع ملك الدانمارك ٢٠٨

فريدريك الخامس ملك الدانمارك ٢٠٨ ،

٢٠٩

فتوغروسو ٣٢٨

فراغونار ١٧٤

فرائك النمساوي ١٥٤

فرائكفورت ٥١٢

فرائكلين ١٨ ، ١٩ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ١٢٧ ،

١٤٧ ، ١٨٢ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩ ،

٣٧٠ ، ٤٢٤ ، ٤٤٢

فرائكلين جريدة ١٦٤

فرجين ١٦٥ ، ٢٣٤ ، ٣٦٩

فرجينيا ٢٧٥ ، ٣٥٢ ، ٣٥٨ ،

٣٦٠ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٧٦ ،

٥١٥

فردان ٤٦٣

فردينان السابع ٥٨٢ ، ٥٨١

الفردوسي ٢٦٢

فرفيه ٥١١ ، ٥١٢

فرساي ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،

١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ،

٢٩٠ ، ٤١١ ، ٥١٦

فرساي ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،

٣٤٨

فرصويا ١٨٢ ، ٥١١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ ،

٥٥٥ ، ٥٦٢ ، ٥٦٩

فرناندو ، جزيرة ٣١٦ ، ٣٤٢

فرنسا ٨ ، ١٥ ، ١٧ ، ٢٣ ، ٤٢ ، ٥٦ ،

١٠٠ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ،

١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٤٥ ،

١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ،

١٦١ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٧ ،

١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ،

١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ،

٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ،

٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ،

٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ،

٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ،

٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٨٢ ، ٣١٢ ،

٣٤٠ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٦ ، ٣٥٠ ،

٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ،

٣٧٢ ، ٣٧٥ ، ٣٨٠ ، ٣٩٤ ، ٤٠١ ،

فولر ١٥٣
 فولر ١١٠ ، ١١١
 فوافا ، نهر ٢٩٢ ، ٢٩٤
 فونتونا (معركة) ١١٠ ، ١١٣ ، ١١٣ ،
 ١١٤ ، ١١٥ ، ٢٢٩
 فونتيل ١٣ ، ١٦ ، ٤٤ ، ١٦٩
 فونك ٥١٨
 فيبورغ ٢٢٤
 فيتوريا ٥٦٣
 فيريخو ٣٣٠
 فيراكروز ٣٣٥ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢
 فيراندري ٣٥٨
 فيك دازير ٦٤
 فيكو ٦٨ ، ٦٩
 فيلدنغ ١٦٤
 فيلادلفيا ١٢٧ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ٢٩٧ ،
 ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٦٦
 فيليب الخامس ملك اسبانيا ١٨١ ، ١٩٩ ،
 ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٤١
 فيليبس الثري ٩٣٠
 فيليفيل ٥٦٤
 الفيلين ٢٩٨ ، ٣٤٠
 فيلنوف ، الاميرال ٢٢٦ ، ٢٥١
 فيينا ١٣٤ ، ١١١ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ،
 ١٧٨ ، ٢٨٢ ، ٢٠٤ ، ٢٢٢ ، ٢٢٩ ،
 ٤٦٣ ، ٥٠٥ ، ٥١٠ ، ٥٢٣ ، ٥٤٩ ،
 ٥٥٢ ، ٥٥٤ ، ٥٥٧ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ،
 ٥٨١
 فيينا معاهدة الثانية (١٧٣١) ٢٢٤ ،
 ٥٦٧ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٩٢
 ق
 قادش ١٢٩ ، ٢٠٠ ، ٣١٥ ، ٣٣٣ ، ٣٣٨ ،
 ٣٤٢
 قاموس شوفين ١٥
 القاموس الفلسفي لغولير ٨٤ ، ٣٠٣
 قبدان ٢٩٣
 القبيلة الذهبية الكبرى ٢٩٤
 القبيلة الذهبية الصغرى ٢٩٤
 القديس مرقس ، كنيسة في البندقية ١٤٨

فريدريك دي جنتز ٥٤٩
 فريدلاند ٥٥٣
 فريرون ، جريدة ٦٦٥
 فكتور ، الجنرال ٥٥٠
 فكتور عمانوئيل ٥٨٢
 الفستول ٥٥٣
 فلتن ١٢٧
 فلورنسا ٥١٨
 فلوري ٢٢٥
 فلوريدا ١٩٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٣٣٢ ، ٣٥٨ ،
 ٥٨٨
 فلاندر ٢٠٤ ، ٥٢٧ ، ٥٦٨
 فن التوليد ١٥٤
 فنزويلا ٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣
 فنستير ، رأس ٣٦٥
 فنسين (حصن) ٣٥٩
 فنلندا ٢٠ ، ٢٢٤ ، ٥٦٠ ، ٥٧٠
 فينسيا ٥٥٥
 فوتا ، تور ٣١٨
 فوتا ، جالون ٣١٨
 فو ، تشيو ٢٩٦
 الفوداي ، نبله ٣٠٥
 فوركروا ٥١
 فورت ، ستانفكس ٣٧٦
 فورستر ، جورج ٢٠٨ ، ٥١٦
 فورموزا ٢٩٦
 فوريز ، مقاطعة ٤٤٧ ، ٤٤٨
 فوستيل دي كولانج ٦٩
 فوسيو ١١١
 فوشيه ٥٠١
 فوكان ٢٩٢
 فوكس ٤٢٤ ، ٥٨٧
 فوكسون ١٤٦
 فوكيان ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠
 الفولبا ٣١٩
 فولتر ١٣ ، ١٥ ، ١٨ ، ٥٧ ، ٦٨ ، ٧٣ ،
 ٧٤ ، ٧٨ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ٢٢٨ ،
 ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ،
 ١٨٦ ، ٢٠١ ، ٢١٤ ، ٢٤٢ ، ٣٠٣ ،
 ٥٠٥

قرطاجنة ٣٣٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٤٠ ،
 قرطبة ٣٣٤
 قرص ٢٦٢
 القرم ٢٢٦ ، ١٣٣ ، ٢٣٤
 قرن لويس الرابع عشر لغولتر ٧٣
 قزوين ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٩٤
 قزوين بحر ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٩٤
 القسطنطينية ٢١٣ ، ٢٣٣ ، ٢٦١ ، ٣١١
 القسطنطينية معاهدة (١٧٣٧) ٢٦٢
 القيصر ٣١٢
 القفقاس ٢٦٢ ، ٣١٢
 قندهار ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥
 ك
 كابول ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٧٣ ،
 كاترين الثانية ١٧ ، ١٩ ، ١٦٨ ، ١٧٨ ،
 ١٨٥ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢٢١ ، ٢٣٢ ،
 ٢٣٤ ، ٢٦٥ ، ٣٤٤ ، ٣٦٩ ، ٥٠٥ ،
 ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٧٠
 كاترين الاولى ٢١٤
 كادا ٥٠٥
 كاديا ٢٤٨
 كادو دال ٤٩٣
 كاترايت ١٣٦ ، ١٣٨ ، ٢٤٧
 كاردون ٣١٢
 كارليل ١٣٧ ، ٥٧٨
 كارنوه ٢٧١ ، ٥٠١
 كارولينيا ٣٥٢ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ،
 ٣٥٩ ، ٣٧٦ ، ٥١٤
 كاريكال ٢٧٨
 كاريليا ٢٢٤
 الكازاك ٢٩٤
 كازاليس ٤٣٥ ، ٤٤٦
 كازامانس ٣١٦
 كازانوفا ١٨٣
 كاسيني ، جاك ٣٢
 الكاسيويار ٣٢٧
 كافنديس ٤٣
 كافور ٢٢٥
 كالون ١٩٧ ، ٤٦٠

كاليديا الجديدة ٢٤٩
 كاليوسترو ١٠١
 كاليغورنيا ٣٣٥
 كانت ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٩٩ ، ١٠٠
 كيانغ هي ٢٨٨ ، ٢٨٩
 كاهوكيا ٣٥١ ، ٣٧٦
 كبلر ٢٦ ، ٣٠
 كتاب فن تنظيم الحدائق للبلون ١٧٩
 كتالونيا ٢٢٠
 كراتزنتاين ١٥٣
 كراكاس ٣٤٤
 كرامر ٥٣٤
 كراكوفيا ٥٦٩
 كرايبي البحر ٢٣٨ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٧٥
 كربين ، فرنسوا ١٧٦
 الكرتزيانية ١٥ ، ١٦ ، ٢٧ ، ٤٤
 الكرج ، بلاد ٢٦٢
 كردستان ٢٦٤
 كومان ٢٦٦
 كرناتيك ، قبائل ٢٧٨ ، ٢٨٥
 كرنال ٢٦٤
 كروزو ، مصنع ١٤٦
 كروزيه ، القبطان ٢٥٧
 كرومويل ٣٦٦
 كريستيان الرابع ١٥٢
 كريستيان السادس ٢٠٨ ، ٢٠٩
 كريستيان السابع ١٨٢ ، ٢٠٩
 الكريك ، قبائل ٣٤٩
 كريم خان ٢٦٥
 كستلن ، دي ٤٢٩
 كستلريخ ٥١٦ ، ٥٦٣
 كسكاسيا ٣٥٠ ، ٣٧٦
 كسناي ٥١٣
 كشغار ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤
 كلوكوتا ٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٢٨٥
 كلايفير ١٣٢ ، ١٣٣
 كلاماري ٣١٧
 كلوبستوك ١٦١ ، ٢٦٨

٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١
 كوكس ٢٤٥
 كولبير ١٤٦ ، ٢٤٢ ، ٥٥٠
 كوليبا ٣٣٦ ، ٣٣٨
 كولنسون ٤٢ ، ١٤٤
 كولو ديربوا ٣١٤ ، ٣٧١
 الكولورادو ٣٥٨
 كولومب ١٦١
 كوليبا ٣٣٤
 كولون ، فرنسوا ٤٣١
 كولوني ، مدينة ١٦٦ ، ١٨٣ ، ٢١٨ ، ٥١٨
 كوم (الاخ) ١٥٥
 الكومون ٤١٢ ، ٤٦٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٦ ،
 ٤٧٧ ، ٥٢٢
 كونارسكي ، الاب ٩٣
 كونتا ٥٦٤
 كونتز ٥٢٧
 كونت اوغستا ٣٥ ، ٦٦ ، ٧٤
 كونده ١٠٦ ، ٤٦٠
 كوندورسيه ، المركيز ١٤ ، ٧٤ ، ٧٥ ،
 ١٤٨ ، ٤٦٠
 كوندبالك ٥١ ، ٦٣ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٩٥ ، ٥١٣
 كونفسبرغ (جامعتها) ٧٩
 الكونفو ٣١٦
 كونفوشيوس ٣٠٠
 الكونفوشية ٣٠٧ ، ٣٠٩
 كونكتيكتا ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٧٣ ،
 ٣٧٦
 الكونكوردانو (٢٨٠١) ٤٩٧
 كونيتز ٢٠٥
 كونيو ، مخترع اول سيارة على البخار
 ١٦١ ، ١٤٨
 كويابا ٣٢٨
 كوييل ٣٠٣
 الكويكر ٣٢١
 كويلمان ٣١٦
 كورنسو ماركيز ٣١٦
 كيا خطا (معاهدة ١٧٢٩) ٢٩١
 كيانيغ ، سي ٣٠٣

كليرمون تونير ٤١٣ ، ٤٤٦
 كليرو ٢٣ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣
 كليف ١٦٦ ، ٢٠٦ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣
 ٢٨٤ ، ٢٩٥
 كليمان ونسلان دي ساكس ١٨٣
 كمباسيرس ٤٩٩ ، ٥٠١
 كمبارلاند ٢٣٠
 كمبوديا ٢٥٣
 كمبو فورميو ٥٥٢
 كمشتكا ، شبه جزيرة ٢٤٥
 كميتو ٣٣٦
 كنتاكي ٣٧٦
 كنتون ٣٠١ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧
 كندا ١٣٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٤٥ ،
 ٢٤٦ ، ٣٢٢ ، ٣٦١ ، ٣٥٠ ، ٣٦٢ ،
 ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧١ ، ٣٧٢
 الكهرباء ٤٠ ، ٤٤
 كوان سن ، جبال ٢٩٢
 كواي ، تشاو ٢٨٨
 كويبا ٣٣٢ ، ٣٤٤
 كوبرين ١٧٨
 كوبرنيك ٢٦ ، ٧٩ ، ٣٠٢
 كولننز ١٧٩ ، ٤٦٠
 كوينهاغن ١٩ ، ٢٠٩ ، ٢١٨ ، ٥٥٣
 كوينهاغن جمعية ... الملكية (١٧٤٥) ١٩
 كويورع ٤٦٢
 كوييك ٢٣١ ، ٢٤٨ ، ٣٢٢ ، ٣٥١ ،
 ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨
 كوتوسوف ٥٦٢
 كوربو ساسي ٣٠٧
 كوردموا ١٦
 كورسيكا ٩٩ ، ١٩٧ ، ٢٣٢ ، ٥٥٤
 كورنيا ٣٣٠
 كوريل ، ارخيل ٢٤٥
 كوزكو ٣٣٤
 كوشنمين ٢٨٦
 كوك ، البحار ١٢٢ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨

لو ، الضابط ٢٨٠ ، ٢٨٣
 لويسون ٤٩٩ ، ٥٠١
 لوبلين ٥٦٩
 لوفزن ٣٦٢
 لوتن (معركة - ١٧٥٧) ٢٣١
 لورستان ٢٦٤
 لوريان ، مدينة ١٩٥ ، ٤٠٤
 اللورين ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٥٦٨
 اللورين ضمها الى فرنسا (٧١٦٦) ١٩٧
 لوفرتور ٥٥٠
 لوفيفر ، جورج ٥٥٠
 لوك ١٣ ، ١٤ ، ٧٦ ، ٩٣ ، ٩٨ ، ٣٥٤ ،
 ٣٦٤
 لوكسمبورغ ٥٦٨
 لوكليز ٥٥٠
 لوموى ٥٢٧
 لونج ، تشانغ ٢٨٨
 لويز فيل ٢٧٦
 لويزاد ٢٤٧
 لويزيانا ٢٣٢ ، ٣٣٥ ، ٣٥١ ، ٣٦٠ ،
 ٣٦١ ، ٥٥٠ ، ٥٨٨
 لويس بونابرت ٤٩٩
 لويسبورغ ٢٢٩ ، ٣٥٩ ، ٣٦١
 لويس الثالث عشر ١٧ ، ١٨٨ ، ١٩٥
 لويس الرابع عشر ١٩ ، ٨٨ ، ١٠٧ ، ١٢٠ ،
 ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٧٠ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،
 ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ،
 ١٩٩ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ،
 ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣٤ ، ٢٩٧ ، ٣٨٠ ،
 ٣٨٥
 لويس الخامس عشر ١٧ ، ٢٩ ، ٩٢ ، ١٢٠ ،
 ١٧٠ ، ١٨٠ ، ١٩٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،
 ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ،
 ٤٠٣
 لويس الخامس عشر الصيني ٢٨٩
 لويس السادس عشر ١٣ ، ١٢ ، ١٤٨ ،
 ١٦١ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٧٧ ، ١٩٥ ،
 ١٩٦ ، ١٩٨ ، ٢٣٤ ، ٢٤٦ ، ٣٠٤ ،
 ٣٤٨ ، ٣٧٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٣ ، ٤٦٢ ،
 (لويس الخائن) ٥٢٢

كيانيغ ، لونج ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ،
 ٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٤٩٦
 كيانيغ ، يونغ ٢٨٩
 كيائي ٧١ ، ٧٢
 كيتو ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٤١
 كيدو ٢٩٣
 كيل ٦١
 الكيمياء ٤٥
 كينيت ٥٠١
 كيوتو ٣٠٥
 كيولو روا ٣٠٧
 كيومنسو ٣٠٧
 كيونوغا ٣٠٧

ل

لسا ، دي ٤٦١
 لسنغ ٧٤ ، ١٠٠ ، ١٦٨ ، ١٨٤
 لشبونة ٢٨١ ، ٢٧٦ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ،
 ٥٥٣
 لغريه ١٥٤
 لفيس ، الشفاليه دي ٣٦٢
 لكرنسكي ، ستانلاس ٢٢٥
 لكسنتن ٣٦٧ ، ٣٧٦
 لندن ١٤ ، ١٥ ، ١٠٤ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،
 ١٤٧ ، ١٨١ ، ١٩٢ ، ٢٢٥ ، ٢٨٠ ،
 ٢٨٤ ، ٣٢١ ، ٣٢٤ ، ٣٣٦ ، ٣٤٧ ،
 ٣٥٥ ، ٣٦٨ ، ٤٠٤ ، ٤٦٣ ، ٥٢٤ ،
 ٥٥٠ ، ٥٨٤ ، ٥٩٦
 لبلون ١٧٩
 لنفوي ، بلدة ٤٦١
 له تاس ١٨
 له تور ١٧١
 له روا ١٢٢
 له فران ، استاذ سلفستر دي ساسي ٣١٢
 له ثرو ١٧٧
 له هائر ١٩٥
 له كور يوزيه ١٧١
 له مونيبه ٣٠ ، ٣٢
 له نوار ٢٧٨
 لو ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٨٣ ،
 ١٩٥ ، ٢٨٠

لويس السابع عشر ٥٢٧
 لويس الثامن عشر ٤٣٥ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٤
 لويس فيليب ٤٣٥
 لوباز ٣٣٤
 لوبادور ٢٤٨
 لوبلا ٣٤١
 لوبوانت ٣٥٠
 لوبوردونية ٢٧٨
 لوبونيا ٢٠
 لوبلاس ٢٠ ، ٢٣ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٦٢ ،
 لوبروز ٢٤٦ ، ٢٥٠
 لوشفوكو ٤٢٨
 لوشفوكو ، ليانكور ١٥٧ ، ٥٧
 لازار كارنو ١٦١
 لاروشل ٤٣ ، ١٦٥ ، ٣٤٦
 لاسيبيد ٥٤
 لاس كاس ٥٠٠
 لاشا بلييه ، (قانون) ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٤٦ ،
 لاشالوتيه ٨٨
 لاشرانج ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٣١
 لافابيت ٣٧٠ ، ٣٩٣ ، ٤٢٥ ، ٤٣٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ،
 لافرانك دي بومبيان ٣٩٥
 لافوازييه ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٦٢
 لافير ، مدرسة ١٦١
 لافيراندري ٢٤٥
 لاكل ٣١٤
 لاكاي ٣٣ ، ٤٨
 لاكواندامين ٢٨
 لالند ٣٣
 لالوزيرن ٤٢١
 لانفرو ٤٢١
 لالي تولندال ٤١٣
 لامارتنيك ٢٣١
 لامارك ٦٥
 لامارن ، الاب ٤٣٥

لامارن ، بربودي ٤٤٩
 لامتري ٨٥
 لامث ، الاخوة ٣٩٣
 لامرغيل ، هيرتو ٤٤٩ ، ٤٥٠
 لاندو ٥٦٤
 لاموت بيكه ٣٧٠
 لانفدوق ٤٤٧
 لاهارب ٣٥٨
 لاهافنا ٣٤٠ ، ٣٤١
 لاهسا ٢٩٥
 لاهور ٢٦٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣
 اللاوس ٢٨٦
 لاي ، ملوك ٢٨٦
 لي ، عائلة ٣٥٨ ، ٣٦٧ ، ٣٧٥
 ليبريخ ١٤ ، ٥٦٠ ، ٥٦٣
 لينتز ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٧ ، ٥٣
 ليبيا ٣١٨
 ليدن ١٦ ، ٤١ ، ١٢٦
 ليرفورس ٩٤
 ليفارا ٣٥٠
 ليفورنو ٣٢١ ، ٥١٨
 ليفريول ١٣٥ ، ٣٤٦ ، ٥٧٨
 ليفونيا ٢٢٤
 ليليبوت ١٦٤
 ليما ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦
 لينيه ٥٨ ، ٣٩ ، ٣٠٨ ، ٥١٧
 ليوبولد ، امبراطور النمسا ٤٦٠ ، ٥١٨ ، ٥٢٠ ، ٥٢٢
 ليون ، مدينة ١٤٥ ، ٤٠٣ ، ٤٦٧ ، ٥١٦
 ليونار ، مصمم الازياء ١٧٧
 ليج ١٦٣ ، ٥١١ ، ٥٢٨
 م
 ماتيو ، البير ٤٤٥
 ماجيلان ، مضيق ٢٤٧
 مادافا سندهيا ٢٨٣ ، ٢٨٤
 مادورا ، جزيرة ٢٨٧
 ماديرا ، جزر ٣٢٥ ، ٣٢٨
 ماديسون ٥٩٠
 مارات ٤٤٤

مارييتو منتس ٥٢٧
 ماركس ، كارل ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ،
 الماركيز ، جزر ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،
 مارلي ١٧٩
 ماريان ، جزر ٢٤٧
 مارنبورغ ٥٦٤ ، ٥٦٨
 مارنفو ، معركة ٥٤٩
 مارنهاو ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠
 الماريه ٤١٢
 ماري انطوانيت ٦٤ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧٤ ،
 ١٧٧ ، ١٨٣
 ماري تيريز ٩٢ ، ١٦٨ ، ١٨٢ ، ٢٠٤ ،
 ٢٠٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ،
 ٢٣٨ ، ٥٦٩
 ماري لكرنسكي ١٧٠ ، ١٧٤
 ماري لويز دي بارم ٥٠٧ ، ٥٦٧
 ماريلاند ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٧٦
 ماريوت ١٥
 مازن ران ٢٦١ ، ٢٦٥
 ماستشوستس ٣٥٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧
 الماسونية : نشأتها ، رموزها ، اهدافها
 ٨٨ ، ٩٠
 مالك لورين ٢٣ ، ٣١
 مكاو ٢٥٠
 ماكس عمانوئيل ، منتخب بافاريا ١٨٣
 ماكسار ٢٨٧
 ماكنزي ٢٤٥
 ماکو دار نوفيل ١٩٧
 مالمقا ، مضيق ٢٨٧
 ماكينيا فلي ٦٨
 ماكينياك ٣٥٠
 مالبرانش ٢٠ ، ٩٦
 مالتوس ٩٩
 مالبول ١٦٤
 مالطه ٥٥١ ، ٥٧
 ماله ، الجنرال ٥٥٢
 مالويه ٤٢٥ ، ٤٤٦
 مالزيرب ٩٢
 ماليزيا ٢٥٤
 مالمين ٥١١

مالميه ، الاخوة ٣٥٨
 مالميه دي بان ٥٧٢ ، ٥٤٩
 المانا ٢٥٤
 مانتو ، دوقية ٢٢٠
 المانديغ ٣٢٠
 المانش : اجتيازه بالجو لاول مرة على يد
 بلانشار والدكتور جفري في ٧ كانون
 الاول ١٧٨٣
 مانعة الصواعق ١٤٧
 مانهايم ١٧٩
 مانو : شرائعه ٦٨
 مانيتا ٢٤٩ ، ٣٤٠
 ماهيه ٢٧٨
 مايا ٥١٣
 المايدا ٣٠٥
 مايبي ، الاب ٩٩
 ماين ٣٥٢
 ماينس ١٧٩
 المبادئ الرياضية للفلسفة الطبيعية
 (كتاب لنيوتن ، ١٧٢٦) ٢٢
 مبادئ علم جديد ، ليفكو (١٧٢٥) ٦٨
 مباو ، تسي ٢٨٨
 المتابله ٣١٧
 مترنيخ ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٦٣ ، ٥٦٦ ،
 ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥
 متوين (معاهدة - ١٧٠٧) ١٢٩ ، ٣٢٤
 مجد بورغ ٥٤٩
 مجلس العموم ١٩١
 مجلس اللوردات ١٩١
 مجمع انتشار الايمان ٢٤٣
 المحاولات الفلسفية حول الادراك البشري
 (كتاب) ١٧٨
 محاولة في ادخال طريقة البرهنة الاختبارية
 الى العلوم الادبيه لهيوم ٧٨
 المحر ٣٨
 محفل لندن الماسوني ٨٩
 محمود ، السلطان المغولي ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،
 ٢٧٢ ، ٢٧٣
 محمود ، الامير الافغاني ٢٦١

مكاو ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،
مكتشفات جديدة في فن الحرب ١١١
المكسيك ١٢٩ ، ٣٢٢ ، ٣٣٥ ، ٣٣٨ ،
٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٥٩٣
المكسيك خليج ٣٣٦
مكسيكو ٣٢٢ ، ٣٣٤ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٥٩١
مكسبورغ ٢١٨ ، ٢٤٥ ، ٥٨٢
مكتاس ٣١٥
مل ، ستيوارت ٤٦
الملا باريه ، الطقوس ٢٧٥
مليلا ٣١٥ ، ٣١٦
المتوذين ٢٦٩
منشستر ١٠٤ ، ١٣٥ ، ١٤٠
المنشور ٢٩٤
منشوريا ٢٥٠ ، ٢٩١
المنشورية ، الدولة ٢٦٠
منفالور (معاهدة) ٢٨٥
منفوليا ٢٥٩
المهندس : وصفه ٢٥
المهرات ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،
٢٨٠
موادافر ٢٨٣
موريتوي ٢٠ ، ٢٤ ، ٦٤ ، ٨٥
مويو ١٩٨
موخان ٢٦٥
المسور ٢٢٩
مورات ، الجنرال ٤٩٩ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ،
٥٥٤ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٧
موراتوري ٤٢٠
مورلي ٩٩
موردينو ٥٦٣
موري ٤٤٦ ، ٥٥٣
موريتانيا ٣١٦
موريز ٤٤٧
موريس دي ساكس ١١٠ ، ١١٣ ، ١١٤ ،
١١٥
موريلوس ٥٩٣
موزر ١٧٨
موزانغان ٣١٥ ، ٣١٦
موزمبيق ٣١٦

المحيط الهادي ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،
٢٥٣ ، ٣٣٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٣٦٧
المحيط الهندي ١٢٤ ، ١٣٢ ، ٢٤٨
المحيط الاطلسي ٢٤٩ ، ٣١٠ ، ٣٢٢ ،
٣٦٩ ، ٥٠٦ ، ٥١٢
المخزن ، قبائل ٣١٤
مدراس ٢٢٩ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٣٥٩
مديرد ١٨١ ، ٣٥٢ ، ٥١١ ، ٥٥٣
مدفشر ٢٥٣ ، ٤٤٦
المدفع الصقيل ١٠٦
المدانيون ٣٥٩
مذكرات حول الصين لمرسلين في بكين ٣٠٣
المدنات ٣٢
مراكش ، مدينة ٣١٦
مرسيليا ١٩٥ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٤٦٣
المرسليز ١٦١
مرسين ١٤
مركور فرنسا ١٥٦
مولين دي دواي ٤٢٢ ، ٤٤٩
موزير ، مدرسة ١٦١
مسككين ٢٩ ، ٣٠
مسمر ١٠١
مسثيل ديران ١١١
المنسيبي ١٣٢ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ،
٣٤٠ ، ٣٤٩ ، ٣٥١ ، ٣٥٩ ، ٣٦٢ ،
٣٧٠ ، ٣٧٦ ، ٥٨٨
ميمو دازيليو ٥٩٧
المشتري ٣٠ ، ٣٢
مشهد ، مدينة ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،
٢٩١
مشهد الطبعة (كتاب للاب بلوش) ١٧
مصر ٢١٢ ، ٢٣٤ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣
مصرف فرنسا ١٠٢
مصنق انكلترا ٢٣١
مصنق باريس ٢٢٣
المغرب ٢١٢ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٩
المقول ٢٦٠ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ،
٢٨٤
المقول الكبير ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،
٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٥

وانقسموا عن الانكليكانية عام ١٧٩١)

٩٤
ميرابو ٧٢ ، ٢٠٨ ، ٤٣٥ ، ٤٤٧ ، ٤٥٣ ،
٤٥٤
ميراندا ٥٩٢ ، ٥٩٣
ميزاباربا ٣٠٠
ميزير : مدرستها الهندسية ٢٤
ميسوري ٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٢٨٥ ، ٣٥٨
ميشليه ٧
الميكادو ٣٠٥ ، ٣٠٩
ميلوخ اوبرينوفتش ٥٩٧
مينورك ٢٣٤
ميلانو ١٥٠ ، ٢٠٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٥ ،
١٢٩ ، ٢٤٠ ، ٥٥٣
٢٢٩ ، ٢٤٠ ، ٥٥٣
ميلانو دوقية ٢٠٥
ميمتشين ٢٩١
ميناس ، جيرائس ٣٢٨
مينورك ٢١٨
ن

ناباغوس ٣٢٦
النابعة الكهربائية ٤٣
النابعة الكهربائية ٤٣
نابولسي ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٨٢ ، ١٩٩ ،
٢٠١ ، ٢١٨ ، ٢٢٦ ، ٥٥٤ ، ٥٨٢ ،
٥٨٣
نابوليون بونابرت ١٠٦ ، ١١٩ ، ١٦٠ ،
١٦١ ، ٢٨٣ ، ٤١٩ ، ٤٦٦ ، ٤٨٠ ،
٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٥ ،
٥٤٩ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ،
٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ،
٥٦٤ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ،
٥٩٢
نابليون الثالث ١٢٥
ناتشر ، قبائل ٣٥٩
نابيبية ١٧٤ ، ٣٠٤
ناسم ، الدكتور ٨٣
نادر شاه ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،
٢٧٢

موزيل ٤٣٨

مسوس ٥٧

موسبر٢ ١٤٤

موسكو ١٥٣ ، ٢١٦ ، ٥١١ ، ٥٢٠ ، ٥٦٣ ،

٥٩٧

موسكوف ، نهر ٤٩٨ ، ٥٦٣

الوسيس ، اقوام ٣٢٠

موسكيتوس ٣٣٦

موشنبروك ١٥ ، ٤٦

موغادور ٣١٦

موغان ٢٦٢

مولهوز ٥٦٤ ، ٥٦٧

مولينو ٧٦

مولاي اسماعيل ٣١٥

مولاي محمد ٣١٥

مونيار ٤٢

مونيليار ٥١٧ ، ٥٦٤ ، ٥٦٧

مونليه ٦١ ، ١٥١

مونتسكيو ١٨ ، ٢٠ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨٤ ،

١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٦٣ ، ١٦٩ ، ٢١٤ ،

٢٤٢ ، ٣٠٣ ، ٣٤٣ ، ٣٥٤ ، ٣٦٤ ،

٣٧٣ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠

مونتسكيو ، الاب ٤٢١

مونتكالم ، المركيز دي ٣٦١

مونفيديو ٣٣٥

مونتوزيه ٤١٩

مونتياري ٣٤١

مونتييرز ٢٥٠

مونج ، غاسبار ٢٤

مونريال ٢٣٣ ، ٣٥٠ ، ٣٥٨ ، ٣٦١ ،

٣٦٨ ، ٣٦٢

مونز ٢٨٦

مونفولقيه : الاخوان اتيان وجوزف ١٤٩

مونمورانسي ٤٢٠

موير ، الحامي ٥٢٣ ، ٥٢٤

مونيه : ٤١٣ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ،

٤٣٥

مي - نام ٢٨٦

ميتو ، مدينة ٢٨٦

الميثوديون : اسسهم وسلي عام ١٧٣٨

نادر قلعة ٢٦٤

ناغا باتام ٢٨٧

ناغازاكي ٣٠٥

ناسو ، امير ٤٦٠

نانت ١٧١ ، ١٩٥ ، ٢٤٦

نيراسكا ٣٥٨

ناين ، المارشال ٥٧٧

نانسي ١٧١

نانغ ، هو ٢٩٦

نرتشنسك ، معاهدة ٢٩١

التروج ٢٠٨ ، ٥٦٢ ، ٥٦٧ ، ٥٨١

نظام الزوايح (كتاب لفونيل - ١٧٥٢) ١٦

نظام الملك سوبادار ٢٧٢

نظام الطبيعة (كتاب لوبرتوي ١٧٥١) ٦٤

نفوين ٢٨٦ ، ٢٨٧

نقد العقل الصريح لكانت ٧٩

نقد العقل العملي لكانت ٧٩

نلسن ٥٥١

النمسا ١٢٩ ، ١٦٦ ، ١٨٠ ، ٢٠٤

٢٠٥ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٤٢

٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣

٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١

٤٦٣ ، ٥٠٥ ، ٥١٨ ، ٥٢٢ ، ٥٢٧

٥٥١ ، ٥٥٤ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ٥٦٢

٥٦٣ ، ٥٦٩ ، ٥٧٤ ، ٥٨١ ، ٥٨٤

٥٨٥ ، ٥٩٧

نمور ، دوبون دي ٤٥٣

النهر الاسود ٣٣٦

النهر الاحمر ٣٣٥ ، ٣٥٨

نواي ، لويس دي ٤١٦ ، ٤٤٦

نوبل ١٥

النوبة ، بلاد ٣٢١

نورفولك طريقته في الزراعة ١٤٤

نورث ، اللورد ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٣٦٦

نورمنديا ٤٠٣

نوسترا ، الاخوان ٢٥١

نوفاليس ٥٨٦ ، ٥٨٧

نولية ، الاب ١٧ ، ١٨ ، ٤١

النيبال ٢٩٤

النيجر ، نهر ٣١٠ ، ٣١٩ ، ٣٢٠

نياغارا ٢٩١

نيد هام ، الاب ٦٠

نيراك ٤٢ ، ٤٣

نيس ٤٢٥ ، ٥٦٨

نيستات (معاهدة ١٧٢١) ٢٢٤

نيكاراغوى ٣٣٦ ، ٣٤٢ (بحيرة)

نيكر ١٣٢ ، ٤١٢ ، ٤٢١

النيل ٣١٠ ، ٣١١

النيل الازرق ٢٢٠

نيم ، مدينة ٥١٣

نيمفتش ، جوليان ٥١٧

نيمس ٥٦٠ ، ٥٦٣

نيمور ، دوبون دي ٤٣٣

نيوتن ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٢ ، ٢٣

٢٤ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠

٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٤

٤٥ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٩٣ ، ٩٩ ، ٣٠٢

نيوجرسي ٣٥٤

نيوشاتل ، إمارة ٥٥٤

نيوزيك ٣٧٤

نيوكرمن ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩

نيويورك ٢٩٧ ، ٣٣٦ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٩

٣٦٠ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧٧

ه

الهاتف : اختراعه ١٤٨ ، ١٤٩

هاردنبرغ ٥٦٨

هارسون ١٢٢

هارغريفز ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤٢

هارفرد ، جامعة (١٦٣٦) ٣٥٤

هارونوبو ٣٠٦

هازار ، بول ٧ ، ٨٨

هاستنفر ، وودن ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٣١٣

هال ، جامعة ١٦١

هالي ٣٢

هالي ملذب ٣٢

هاليكس ٣٦٠

هاملتون ٥٨٩

هاتشانغ - تي ٢٩٩

الهند التبشير بالمسيحية فيها ٢٧٤ ، ٢٧٦ ،
الهند الصينية ٢٨٦
الهندوس ، نهر ٢٥٩ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦٩ ،
الهندوس ، طائفة ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ،
٢٧٥ ، ٢٧٦
هنري الرابع ١٨٨ ، ١٩٥
هنري السابع ١٨٧
هنري الثامن ١٨٧
هنري ، بترك ٣٦٩
هنتاريا ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٤٦١ ، ٥٠٩
هويرتسبورغ (صلح - ١٧٦٣) ٣٣٢
هوتس ١٤
هوتبو ٣١٧
هودون ١٤٥
هوشو ٧٤
هوفمن ١٥٢
هولستين ٢١٨
هولندا ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ٣٩ ، ١٢١ ،
١٣ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٤٥ ، ١٦٢ ،
١٨١ ، ١٨٨ ، ٢٢٠ ، ٢٨٧ ، ٢٨٠ ،
٣٨٠ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٢٤ ، ٥٥٢ ،
٥٥٥
هولندا الجديدة ٢٤٨ ، ٢٤٩
هوندوراس ٣٣٦
هوهنزولرن ، ال ٢٠٦ ، ٢٢٧
هوهنيلوه ٤٦٠
هويغنس ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩
هويه ، مدينة ٢٨٦ ، ٣٠٣
هيبرت ٤٧٤
هيلدبرغ ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦١
هيرمن ٢٤٥
هيكل سليمان ٨٩
هيليفولند ، جزيرة ٥٥٣
هيليوز الجديدة ٨٥
هيوم ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٩٩
و
الواباش ، نهر ٣٥٩
واترلو ٥٦٤ ، ٥٧٠ ، ٥٧٧
الواز ٢٢٩
واشنطن ، مدينة ٢٢٧ ، ٣٨٠ ، ٥٩٠

هانغ - هي ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ،
٣٠٠
هاردينبرغ ٥٥٨
الهانزا ، اتحاد ٥٥٤
هانوفر ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ،
٥٠٩ ، ٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٨٢
هانوفر جامعة ١٦١
هانوي ٢٨٦
هاواي ٢٤٩
هايلز ٦١
هاينو ٥١٧ ، ٥٢٧
الهيريد ، جزر ٢٤٩
الهيريد الجديدة ٢٤٧
هدسون ، خليج ٢٠ ، ٢١٩ ، ٣٥٠
٣٥٩
هرمان ودوروتيه ٥٠٧
هردر ٧٤ ، ١٠٠ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩
هس ١٤٧
هسبورغ ، ال ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٨٣ ، ٤٠٢ ،
٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٥٥٢ ،
٥٥٤ ، ٥٦٧
هراة ٢٦١ ، ٢٦٢
هرشل ، وليم ٢٠ ، ٣٤ ، ٣٦
هلفينيا ، اتحاد ٥٥٥
همالايا ، جبال ٢٨٦ ، ٢٩٤
همبورغ ١٣٤ ، ١٦٦ ، ٥١٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤
هلفتيوس ٥٥ ، ٩٥
هتتمن ، مكتشف الفولاذ (١٧٥٠) ١٣٨ ،
١٤١
الهند ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٥٣ ، ٢٠٠ ،
٢٠٥ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٤٦ ،
٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ،
٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ،
٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،
٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ،
٢٩٩ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ، ٣٣٢ ، ٣٥٩ ،
٣٧٠ ، ٤٤٥
الهند مجلس ٣٣٢

وتكلمن ٧٤ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩
 وورتنبرغ ٥٥٢
 ووكر ، صموئيل ١٠٤
 وولش ٤٣
 وولف ، القانيد ٨٦ ، ٣٦١
 ويسمار ٢٢٤
 الويغز ١٩١ ، ١٩٢
 ويلبر فورس ٣٢١
 ويليس ٦٣
 ٤١
 اليابان ٣٦٠ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨
 ٣٠٩
 يادو ٣٠٥
 ياكوتسك ٢٩١
 يال ، جامعة ٣٥٤
 يالوبو ٣٠٧
 اليانغ - سي ، نهر ٢٥٩ ، ٢٨٨
 ياهندر ٢٦٨
 يتيم الصين (مشرحة لفتير) ٣٣
 يسوع المسيح ٢٧٥ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠
 اليسوعية الرهبانية (الغاوها - ١٧٧٣)
 ٩٢ ، ٩٣ ، ٢٠٠
 اليعقوبيون ٤٢٣ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٧٧ ،
 ٤٨٩ ، ٤٩١ ، ٤٩٧ ، ٥٢١ ، ٥٢٢
 يورك ، رأس ٢٤٩
 يو نان ٢٨٦ ، ٢٩٣
 يونغ ارثر ٤٠٤
 يونغ - تشانغ ٢٨٩ ، ٢٩٣ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ،
 ٣٠١

واشنطون ، جورج ١٣٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ،
 ٣٦٠ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧٤ ، ٣٧٧ ،
 ٣٨٠ ، ٤٢٤
 وات او واط (جيمس) ٤٠ ، ١٠٤ ، ١٣٧
 ١٧٣ ، ١٤١
 واطو ٢٨٩ ، ٣٠٣
 واغادوغو ٣٢٠
 والبول ١٩٢ ، ٢٢٤
 واليس ٢٤٧ ، ٢٥٠
 وايلز ١٠٤
 وثيقة الملاحه (١٧٥١) ١٨٨
 ورتمبرغ ١٤٧
 وردسوٲ ٥١٦ ، ٥٢٤
 وسام جوقه الشرف ٤٩٩
 وستغاليا ٢٢٥ ، ٥٥٤
 وستمنستر (اتفاق - ١٧٥٦) ٢٣٠
 وسلي ٩٤ ، ١٩٠
 وصف الصين (كتاب) ٣٠٣
 وضع الصين الحالي (كتاب) ٣٠٣
 وغرام ٤٩٨ ، ٥٥٤
 الوكر الاسود (سجن) ٢٨٢
 ولنفتن ٥٦٣ ، ٥٧٣
 وليم هنري (حصن) ٢٨٣ ، ٣٦١
 الولايات المتحدة الاميركية ٨ ، ٢٠٧ ،
 ٢٣٤ ، ٣٣١ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ،
 ٣٥٢ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٣ ،
 ٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٤٠٤ ، ٥٠٥ ،
 ٥٠٦ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ،
 ٥٥٠ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩٢ ،
 ٥٩٣

فهرست الخرائط والنصاميم

من	
١١٠	الانتقال من صف السير الى صف الحكومة
١١١	الصف المنحرف
١٢٢	سفينة في اقرب نقطة ممكنة من الريح المعاكسة
١٢٦	رسم ايجازي لمنارة «سوفرين»
١٤١	رسم ايجازي لالة نيوكومن
١٤٢	رسم ايجازي لآلتي وات
٢٢٧	خريطة ١ - معاهدات ١٧١٣ - ١٧١٤
٢٣٣	٢ - الفتوحات الروسية وتقسيم بولونيا الاول
٢٦٣	٣ - المراكز التجارية الكبرى في المعجم
	٤ - الممالك المنفصلة عن الامبراطورية المفلوية والممالك الاخرى الفاعمة الى
٢٧٠	الجنوب من الهند
٢٧٧	٥ - الاوروبيون في الهند
٢٧٩	٦ - طرق آسيا الوسطى
٢٨١	٧ - توسع الصين في آسيا الوسطى
٣٣٧	٨ - طرق مواصلات الامبراطورية الاسبانية في اميركا الجنوبية
٣٥٣	٩ - الفرنسيون والانكليز في اميركا الشمالية
٤٦٥	تدهور الليرة الفرنسية والقطع الفرنسي بين ١٧٨٩ والعالم الثالث من التقويم الجمهوري
٥١٩	خارطة ١٠ - اوربا عام ١٧٨٩
٥٢٩	١١ - اقتسام بولونيا الحامي في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر
٥٣٧	١٢ - فرنسا عام ١٨٠٢
٥٦١	١٣ - اوربا في عهد نابليون عام ١٨١٠
٥٧٩	١٤ - اوربا عام ١٨١٥
٥٩٣	نمو الاقتصاد الاوروبي
٥٩٤	نمو الاقتصاد الدولي
٥٩٥	نمو الاقتصاد الانكليزي

فهرست الصّـور

- ١ - احد مشاهد الشارع : السير في باريس في القرن الثامن عشر (تصوير «فيوتيه») .
- ٢ - اختبار كهربائي على رجل يحريه الاب (نوليه) في مختبر لعلم الطبيعة .
نقش لـ (ر . برونيه) ، نقل عن ن (له سيور) ، لكتاب الاب «نوليه» : « محاولة
في كهرباء الاجسام » (باريس ، الاخوة غيرين ، ١٧٤٦) .
- ٣ - اختبار مغناطيسي (متحف « كرنفاليه » ، تصوير « بولوز ») .
- ٤ - مختبر كيميائي في القرن الثامن عشر .
نقش « بريفو » ، نقل عن « غوسيه » ، لدائرة المعارف (دار الكتب الوطنية) .
- ٥ - لافوازييه يجري في مختبره اختباراً على تنفس الانسان في حال الراحة .
رسم السيدة لافوازييه (دار الكتب الوطنية) .
- ٦ - تنويع فولتير في « المسرح الفرنسي » ، في ٣٠ آذار ١٧٧٨ .
رسم « غابرييل دي سانتوبين » (١٧٧٨) . (متحف اللوفر . تصوير بولوز) .
- ٧ - شارع « كنكامبوا » في السنة ١٧٢٠ .
رسم مغفل (مجموعة « بول انغولفان » ، تصوير ب . و . ف .) .
- ٨ - انشاء طريق عام في منطقة جبلية .
رسم « جوزف فرنيه » (متحف اللوفر . المحفوظات الفوتوغرافية للفن والتاريخ) .
- ٩ - فلاخو غونديس يمزقون منطاداً هبط في قريتهم .
نقش مغفل (دار الصور المنقوشة) .
- ١٠ - منشأ اللقاح (رسم هزلي لـ « ادوار جنر ») (دار الصور المنقوشة) .
- ١١ - منظر دار « سوبيز » ، من جهة الشارع .
رسم « ج . ب . ريفو » نقل عن « جاك ريفو » (متحف اللوفر) .

- ١٢ - منظر قاعة الاستقبال في اللوفر في السنة ١٧٥٣ .
 رسم « غابرييل دي سانتوبين » (دار الصور المنقوشة) .
- ١٣ - رمز « جرسين » - نقش « ب. أفلين » نقلا عن « واو » . (دار الصور المنقوشة) .
- ١٤ - قصر « سان-سوسي » في بوتسدام .
 نقش « ج. س. كنوفز » (١٧٨٨) . (دار الصور المنقوشة) .
- ١٥ - الشاي على الطريقة الانكليزية في صالون « المرايا الاربع » في « الد - تمبل » .
 رسم « اوليفيه » . (متحف اللوفر . المحفوظات الفوتوغرافية للفن والتاريخ) .
- ١٦ - رقصة روسية - نقش « سانتوبين » ، نقلا عن « له برنس » ، لكتاب « الاب » شاب
 دوتروش : « رحلة الى سيبيريا » . (دار الصور المنقوشة . المحفوظات الفوتوغرافية
 للفن والتاريخ) .
- ١٧ - منظر حدائق « باغاتيل » - نقش « نيكه » ، نقلا عن ل. « بلاجه » . (دار الصور
 المنقوشة) .
- ١٨ - الملكة « اوبيريا » تنخل عن « تاهي » للضابط « واليس » .
 نقش نفذ تحت اشراف « غودفروا » لكتاب حول الرحلات التي امر بها صاحب
 الجلالة البريطانية ... لتحقيق الاكتشافات في النصف الشمالي من الكرة الأرضية .
 (دار الكتب الوطنية) .
- ١٩ - برابرة من راس « دين » يعدون طعامهم .
 نقش « كويبا » و « م. - ف. ديان » نقلا عن « بيرون » . (دار الكتب الوطنية) .
- ٢٠ - منظر جزيرة « اولياتيا » مع زورق مزدوج مصنوع من جذع شجرة ومحطة مسقوفة
 لايواء زوارهم .
 نقش لكتاب « رحلات كوك » ، المجلد الثالث (تموز ١٧٦٩) . (دار الصور
 المنقوشة) .
- ٢١ - موكب المهرجا - رسم سيلاني ، (مجموعة « بول انغولفان » : تصوير « ب. و. ف. ») .
- ٢٢ - الامبراطور « كيان-لونج » يتقبل الجزية من « كازاك - كيرغيز » .
 نقش نفذ تحت اشراف « كوشين » ، نقلا عن رسم للأب كستينغليون اليسوعي (عهد
 التسنغ) - (متحف غيمه ، المحفوظات الفوتوغرافية للفن والتاريخ) .
- ٢٣ - مراكب صينية - صورة منقوشة مغلقة ، (دار الصور المنقوشة) .
- ٢٤ - متنزه على شاطئ البحر ، في اليابان - صورة منقوشة لـ « كيوتاغا » .

- ٢٥ - وصول طليعة علماء الآثار الى مصر .
نقش مغفل منقول عن كتاب « دانون » : « رحلة الى مصر » (١٨٠٢) . (دار
الصور المنقوشة) .
- ٢٦ - النخاسة في المرتينيك - نقش مغفل . (دار الصور المنقوشة) .
- ٢٧ - نساء « ايدنتون » ، في كارولينا الشمالية ، بأتلين على الامتناع عن احتساء الشاي
حتى انقاذ بلادهن .
نقش مغفل . (دار الصور المنقوشة) .
- ٢٨ - جمعية الكونغوس الاميركي الاول .
نقش « غودفروا » نقلا عن « له باربييه » . (دار الصور المنقوشة) .
- ٢٩ - نزهة عند اسوار باريس .
رسم « ب. ف. كورتوا » نقلا عن « اوغسطين دي سانتوبين » (١٧٦٠) (دار
الصور المنقوشة) .
- ٣٠ - عيد احيته مدينة باريس على نهر السين في السنة ١٧٣٩ .
نقش « ج. - ف. بلونديل » نقلا عن « سالي » ، (متحف اللوفر) .
- ٣١ - حي الـ « توباري » مع بناء « الجمعية » ومنتدى « البعقويين » .
نقش « كلود لوقاس » نقلا عن « لويس بريتر » (متحف اللوفر) .
- ٣٢ - مشهد احد الشوارع : مشهد الاناشيد .
نقش « مادلين كوشين » ، نقلا عن « ش. - ن. كوشين » الابن . (دار الصور
المنقوشة) .
- ٣٣ - افتتاح مجلس الطبقات في فرساي ، في ٥ ايار ١٧٨٩ .
نقش هلمن نقلا عن « ش. مونييه » . (دار الصور المنقوشة) .
- ٣٤ - « كميل ديمولان » يخاطب الجماهير في القصر الملكي ، في ١٢ تموز ١٧٨٩ .
نقش « برتو » نقلا عن « بريور » . (دار الصور المنقوشة) .
- ٣٥ - الشعب في الشارع (ليل ١٢ - ١٣ تموز ١٧٨٩) .
نقش « ا. ف. سرجان » (١٧٨٩) . (دار الصور المنقوشة) .
- ٣٦ - الاستيلاء على سجن « الباستيل » نقش « سلييه » (١٧٨٩) . (دار الصور
المنقوشة) .
- ٣٧ - عودة العائلة المالكة الى باريس ، في ٦ تشرين الاول ١٧٨٩ .
رسم مغفل . (دار الصور المنقوشة) .

- ٣٨ - عيد « الاتحاد » في باريس ، في ١٤ تموز ١٧٩٠ .
نقش « بروتو » ، نقلا عن « برير » (دار الصور المنقوشة) .
٣٩ - صورة طبق الاصل مأخوذة من العدد ٣٩١ من « صديق الشعب » أو « الصحافي الباريسي » ، (٦ اذار ١٧٩١) . (دار الكتب الوطنية) .
٤٠ - مقهى « غوديه » في شارع « التمل » ، حوالي السنة ١٧٩١ .
رسم « سوبياك ديفونتين » . (متحف كرنفاليه . المحفوظات الفوتوغرافية للفن والتاريخ) .
٤١ - الاحتفال بعيد « الكائن الاسمي » في ٢٠ « بريرال » من السنة الثانية .
(دار الصور المنقوشة) .
٤٢ - العودة بروبسيو مجروحاً الى مدخل مركز لجنة السلامة العامة ، في ٢٨ تموز ١٧٩٤ (١٠ تميدور من السنة الثانية) .
رسم (بروتو) نقلا عن « دوبلسي - بروتو » (دار الصور المنقوشة) .
٤٣ - وصول الغنائم الحربية الى فرنسا .
صورة منقوشة مغلقة (متحف كرنفاليه ، تصوير بولوز) .
٤٤ - مسح نابوليون - نقش « لافاليه » . (دار الصور المنقوشة) .
٤٥ - حديقة قصر ال « توبلري » في السنة ١٨٠٨ .
رسم « نوريلين دي لاغوردين » . (متحف كرنفاليه . تصوير بولوز) .
٤٦ - القنصل الاول والسيدة بوناپرت في زيارة مصنع الاخوة « سنين » في مدينة « روان » في تشرين الثاني ١٨٠٢ .
رسم « ايزابييه » (صالون السنة ١٨٠٤) . (متحف فرساي ، تصوير « جيريودون ») .
٤٧ - داخل مشغل « دافيد » في اللوفر - رسم « كوشرو » . (متحف اللوفر ، تصوير « فيوليه ») .
٤٨ - فتنة الثالث من ايار ١٨٠٨ في « لا بوير تادل سول » .
رسم غويا (١٨٠٨) . (متحف ال « برادو » . تصوير جيريودون) .

فهرس

ص

٧ مدخل

القسم الأول

القرن الاخير للنظام الجديد

الكتاب الاول

« الانوار »

١٣ الفصل الاول . - روح القرن

١٣ ١ - الاسلوب

ديكارت ، لوك ، نيوتون - النزاع بين ديكارت والالين - انتصار الآلية النيوتونية
في هولندا او الأثر الهولندي - الاختلاط بين الكورتانية والآلية

١٧ ٢ - ظروف العمل

شرف الجاهير - مساهمة الرأي والحكومات - شمول علم العلماء

٢٢ الفصل الثاني . - الرياضيات

تحليل الكمية الصفري - تفوق البر الاوروي والفرنسي - الهندسة الوصفية - علم الآليات العقلي -
المهندس

٢٦ الفصل الثالث . - علم الفلك

مسألة الجاذبية - براهين الجاذبية - مغاييس موريوتي ولاكوندامين - ملاحظات بوغر ومسكلين -
بوغر وحياد الجلبان - مراقبات « له مونيه » - اثبات الجاذبية بالحساب - نظرية السيارات
والاقمار - ثبات النظام الشمسي - المذنبات - وسائل جديدة للمراقبة - الاكتشافات - تأليف
لابلاس

٣٨	الفصل الرابع . - علم الطبيعة
	الحر - قياس كمية الحرارة - الكهرباء - الاكتشافات الأولى - قنينة لايدن - الكهرباء الجوية ومناعة الصواعق - الكهرباء العضوية والناتجة الكهربائية - طبيعة الكهرباء
٤٥	الفصل الخامس . - الكيمياء
	العنصر الأبي - شيل - بريستي - لافوازييه - الإصلاحات الكيميائية
٥٣	الفصل السادس . - العلوم الطبيعية
	بوفون - الجيولوجية - التصنيفات النباتية والحيوانية - التناسل الذاتي - التغذية - الإخصاب - الأعصاب - مذهب التحول
٦٦	الفصل السابع . - علوم الإنسان
	علم طبائع الإنسان - العلم الواسع - علم الاجتماع - الاقتصاد السياسي - التاريخ - «علم العقول» - توسع العلم
٨٤	الفصل الثامن . - النظريات الشاملة
	«فلسفة الأنوار» - الماسونية - المسيحية والكنائس - الرومنطقيون - جان جاك روسو - «كانت» - الرجيميون

الكتاب الثاني

«الأنوار» والتقنية

١٠٥	الفصل الأول . - التقنية العسكرية
	البندقية - المدفع المعقل - الحرب في السنة ١٧١٥ - الجيش البروسي - التقدمات التمسوية والفرنسية - الاصطفاف العميق - التبران الاختيارية - جنود الطبيعة - صف الهجوم - الفرقة - الفرسان - مدفعية فالير - «بيليدور» - مدفعية «غريوفال» - المدفع المفرض - الحرب الجديدة - التوسع الأوروبي
١٢٠	الفصل الثاني . - الثورة الملاحية
	المهندسون - السفن - مسألة تحديد موضع السفينة - السفن الحربية - الفن الحربي البحري والاستراتيجية البحرية - «رومني» و«سوفرن» - السفينة التجارية
١٢٨	الفصل الثالث . - الثورة المالية والصناعية
	الروح النفعية - توافر رؤوس الأموال - تدفق المعادن الثمينة - النقد الورقي - الأوراق النقدية - النقد الورقي في هولندا - في إنكلترا - في فرنسا - في البلدان الأخرى - الثورة الصناعية في إنكلترا - الصناعة المنزلية - التركيز التجاري - تقسيم العمل والانتاج بالجملة - المعامل - الآلات - أسباب

اختراعا - مخترعون - نجاح الاختراعات - ترابط الاختراعات في صناعة النسيج - صناعة استخراج المعادن ومعالجتها - الآلة البخارية - التعاون المتبادل بين الصناعات - التجمعات الصناعية - تحسّن النوعيات وتزايد الكميات - الصراع الطبقي - استمرار الصناعة المنزلية - الصناعة الكيميائية - الزراعة الصناعية - في البر الأوروبي - في فرنسا - في البلدان الأخرى - مائة الصواعق - السيارة والقطار الحديدي - الهاتف - التلفاز - الملاحة الجوية - أوروبا والعالم .

١٥١ - الفصل الرابع . - تقنيات التحسين الانساني

١٥١ - ١ - الطب والجراحة

الدروس - التشخيص والتقدير - الطب الدوائي - الوقاية - فن التوليد - الجراحة

١٥٥ - ٢ - التعليم

روح القرن - التعليم الابتدائي - التعليم الثانوي - التعليم العالي

١٦٢ - ٣ - الصحافة

الصحف المولدة - الصحافة الانكليزية - الصحافة الاميركية - الصحافة في البر الأوروبي - في فرنسا - البلدان الأخرى

الكتاب الثالث

الانوار وتعذر تحقيق الامة الأوروبية

١٦٧ - الفصل الاول . - وحدة أوروبا

أوروبا الفرنسية - الفرنسية لغة أوروبية - الفن الفرنسي فن أوروبي - هندسة العمارة الفرنسية - الرسم الفرنسي - النقاش الفرنسية - الموسيقى الفرنسية - الزي الفرنسي - الطهاية الفرنسية - غزو فرنسا لأوروبا - أسباب التوسع الفرنسي - بلاط فرنسا - قاعات الاستقبال - الاستقبال الفرنسي - الهجرة الفرنسية - الروح الاقطاعية - الوطنية الشائعة - الاستبداد المستنير

١٨٦ - الفصل الثاني . - تنوع أوروبا

١٨٨ - أوروبا الغربية

المملكة المتحدة - الاقاليم المتحدة - فرنسا

١٩٩ - أوروبا الجنوبية

اسبانيا - البرتغال - إيطاليا

٢٠٢ - أوروبا الوسطى

سويسرا - البلدان الجرمانية والدانوبية - الامبراطورية المقدسة - الامراء - آل هابسبورغ - آل « هوهنزولرن »

٢٠٨ - أوروبا الشالية

.....	الدنمارك - السويد
٢١٠	أوروبا الشرقية
.....	بولونيا - تركيا - روسيا
٢١٧	الفصل الثالث - تنوع أوروبا ، المنافسات بين الدول
.....	الوضع الدبلوماسي في السنة ١٧١٥ - مميزات السياسة الخارجية في القرن الثامن عشر - القبول بمعاملات أوترخت ودراسات (١٧١٥-١٧٣١) - نهوض فرنسا (١٧٣١-١٧٤٠) - الحروب البرية والبحرية الكبرى (١٧٤٠-١٧٦٣) - ارتفاع الروس والبروسيين (١٧٦٣-١٧٨٩) .
٢٣٥	الفصل الرابع - تنوع أوروبا ، انطلاق أو يقظة المصيان القومية

الكتاب الرابع

حضارة الانوار وحضارات ما وراء المحيطات

.....	انتشار الحضارة الأوروبية
٢٤٤	الفصل الاول - الاكتشافات الأوروبية في القرن الثامن عشر
٢٥١	الفصل الثاني - أوقيانيا
٢٥٩	الفصل الثالث - آسيا
٢٦٠	بلاد فارس والهند
.....	بلاد فارس الهند
٢٨٦	الشرق الأقصى
.....	الهند الصينية - الانسولاند - اليابان
٣١٠	الفصل الرابع - أفريقيا
.....	مصر - تونس - الجزائر - المغرب - افريقيا السوداء

الكتاب الخامس

الانوار والمجتمعات الأوروبية في اميركا

٣٢٤	الفصل الاول - اميركا البرتغالية
.....	وضع البرازيل في مستهل القرن - تطور البلاد الى عهد بيبال - عمل بيبال الاصلاحى - حركة التطور بعد بيبال

٣٣٢	الفصل الثاني . - اميركا الاسبانية
	الوضع العام بعد معاهدة اوترخت - الامبراطورية الاسبانية بين ١٧١٣-١٧٩٥- عهد شارل الثالث
٣٤٦	الفصل الثالث . - «الجزر»
٣٤٩	الفصل الرابع . - اميركا الشمالية الفرنسية والانكليزية حتى عام ١٧٦٣
	البلاد وسكانها - المستعمرات الفرنسية - المستعمرات الانكليزية - قلاع المستعمرات الانكليزية - وحدة هذه المستعمرات - حركة الاسكان في المستعمرات حتى ١٧٦٣ - النزاع بين الفرنسيين والانكليز
٣٦٣	الفصل الخامس . - استغلال المستعمرات الانكليزية في اميركا (١٧٦٣-١٧٨٣)
	الشعب الاميركي - روح السيطرة البريطانية والمقاومة - حرب الاستقلال
٣٧١	الفصل السادس . - تطور كندا (١٧٦٣-١٧٩١) ونشأة الولايات المتحدة (١٧٨٣-١٧٨٩)
	كندا واكاديا - الولايات المتحدة ودستورها الجديد - عجز مجالس الكونغرس - دستور عام ١٧٨٧ - الولايات المتحدة واروبا

القسم الثاني

مجتمع القرن الثامن عشر امام الثورة

الكتاب الاول

الثورة الفرنسية والدعائم النابوليونية

٣٨٤	الفصل الاول . - قوى الثورة
٣٨٤	١ - القوى الطبيعية
٣٨٤	١ - المدن
	الدفع الديموغرافي - ارتفاع عام في الاسعار - اهداف البورجوازية «المستترة» والعوائق التي تحول دون تقدمها - البروليتارية ومن هم في منتصف الطريق منها - المدينة تقف في وجه امتيازات النبلاء - قوة الكنيسة
٣٩٥	٢ - الأرياف
	الفلاحون الملاكون - متمدنون ومرايعون - الرأسمال العقاري والمنتجون - بؤس البروليتارية الريفية
٤٠١	٣ - أزمة ١٧٨٩ الاقتصادية
	موسم زراعية رديئة وارتفاع مستمر في الاسعار - انهيار الانتاج الصناعي واستحكام البطالة في البلاد - النتائج السياسية والاجتماعية

٤٠٦	٢ - عدة الثورة وادواتها
٤١٠	الجالس البورجوازية والنوادي والصحافة - الجيش والحرس الوطني
٤١٠	٣ - انتصار الثورة
	انتصار الشعب في المجلس - انتصار الشعب في باريس - الثورة في المعاطمات الفرنسية - الانتصار على البورجوازية المحافظة
٤١٥	الفصل الثاني . - عهد المؤسسات ، الثورة والجمعية التأسيسية (١٧٨٩ - ١٧٩١)
٤١٥	١ - النظم السياسية
٤١٥	١ - إلغاء النظم الاقطاعي
	ثورة الفلاحين - ليلة الرابع من آب - تحقيق المساواة - قرارات ٥ - ١١ آب - الحقوق الاقطاعية القابلة الاقتداء أو الافتكاك - تدابير أخرى لتأمين المساواة يتخذها المجلس الوطني
٤٢٥	٢ - حقوق الانسان
	الاعتراع على وثيقة اعلات حقوق الانسان - المساواة المدنية - الحريات - السيادة - حق الملك بالرفض
٤٣٢	٣ - الديموقراطية البورجوازية ، نحو ديموقراطية قوامها دافعو الضرائب
	مواطنون عاملون وسلبيون - الانتخاب الضرائبي - المارك الفضي - التنظيمات الادارية والعديلية - الاكليروس والدستور المسدني
٤٣٩	٢ - النظم الاقتصادية
	حرية العمل وحرية التنقل
٤٤١	١ - حرية التصرف وإلغاء الاحتكار
	الامتيازات المهنية وليل ، آب - إلغاء تمويضات المخلصين ورؤساء الحرف - قانون لاشابلييه - إلغاء امتيازات المؤسسات التجارية - إلغاء احتكار شركات التعدين - زراعة حرة وسياج حر - المشاعات
٤٥١	٢ - حرية المرور أو إلغاء الرسوم المفروضة على المواد الاستهلاكية
	حرية الانتقال في الداخل
٤٥٢	٣ - محاولة إعادة توزيع الثروة في فرنسا
	تأميم الارواق الكنسية - الأسينياه وبيع الارواق ذات المنشأ الاول - الضرائب والرسوم العقارية
٤٥٩	الفصل الثالث . - عهد المتوقعات ، الثورة والمؤتمر الوطني (١٧٩٢ - ١٧٩٥)
٤٥٩	١ - القوى المتحركة
٤٥٩	١ - الخطر المزدوج

- « الانفعال الوطني » واللاجئون « الحونة » - « الحائن » لافايت - « الحونة » في الداخل - لويس الحائن - حركة انفصالية يقوم بها سكان مقاطعة الفانديه - « الانفعال الاجتماعي » - التضخم المالي وارتفاع الاسعار - رئيس الجوق : البوس
- ٢ - عدة الثورة وادائها ٤٦٦
- الجماعات الشعبية - النجان الثورية - الصحافة - الاعياد الوطنية - بين الديمقراطية والدكتاتورية - « طفيان » الحرية
- ٣ - فوز الحركة ٤٧٣
- الشعارات المقتزة - عهد الرعب - بوادر الضعف
- ٤ - الهلع البورجوازي ٤٧٦
- الردة السياسية والاقتصادية والاجتماعية
- ٢ - الوحدات القياسية في السياسة ٤٧٨
- اعلان حقوق الانسان عام ١٧٩٣ - حق الاقتراع العام وحكومة المجلس - الكائن الاعظم ، فصل الكنيسة عن الدولة
- ٣ - الوحدات القياسية في الاقتصاد والاجتماع ٤٨١
- خيل من المستمر والزائل ، إلغاء الرسوم الاقطاعية - انتقال الملكية وبيع املاك اللاجئين - الاقتصاد المشترك - جمهورية اجتماعية - محاولة وضع تشريع اجتماعي - طابع العام الثاني الزائل والرمزي
- الفصل الرابع . - عهد التدعيم والتوطيد ، محاولة الديركتوار الفاشلة والثورة**
- النابوليونية (١٧٩٦ - ١٨١٥) ٤٨٨
- ١ - القوى الموطدة ٤٨٨
- الجميع يتوقون بله جوارحهم الى الاستقرار السياسي - الكل يرغب في الاستقرار الاقتصادي - الجيش الموطد - الفصل الاول وعمله التوطيدي
- ٢ - القوى الموطدة لسياسة البلاد العامة ٤٩٢
- الاقتراع العام يقتصر على اقلية من دافعي الضرائب ، استفتاءات - النظام الدستوري والهياكل الاستشارية - معيار الحريات الاساسية - الاكليروس والجامعة - سلطة الاعيان والبورجوازية النبيلة
- ٣ - التدعيم الاقتصادي ٥٠١
- تدابير تتناول حرية التصرف - حرية الانتقال والرسوم المشتركة - النتائج

الكتاب الثاني

العالم امام الثورة الفرنسية والفتوحات النابوليونية

- ٥٠٥ الفصل الاول . - العالم في سنة ١٧٨٩
رئاسة اوربلا الاطلسية
- ٥٠٦ ١ - المباني الرئيسية
الاستبداد والاسترقاقية الاقطاعية - ارقاء الارض ومتمهدون ومكثرون - نحو الملكية المركزية
- ٥١٠ ٢ - البورجوازية والرأسمالية
ازدهار المدن الصناعية والتجارية - الحائز الثورية
- ٥١٣ ٣ - السراب الانكلوسكسوني
قوة الارستوقراطية البريطانية - الجمهورية الاميركية
- ٥١٦ الفصل الثاني . - الثورة الفرنسية والعالم (١٧٨٩ - ١٨٠٢)
- ٥١٦ ١ - عدوى الثورة الفرنسية
انضمام المجتمع المستنير - اولى الانتفاضات : ثورات براينت وليمج - ردود الفعل الارستوقراطية وموقف الملوك
- ٥٢٢ ٢ - الحرب الاجتماعية الدولية (١٧٩٢ - ١٧٩٥)
صراع في سبيل الدفاع عن المدنية - المقاومة السرية في الخارج - حرب الدعاية والانتشار الثوري
مناهج الدبلوماسية التقليدية والحصار البحري - جيش الثورة وتمويل الحرب - النتائج : النصر الفرنسي واحتدام الحلفاء غضبا
- ٥٣٢ ٣ - تمعة الحرب الاجتماعية : انكسار اوربلا (١٧٩٥ - ١٨٠٢)
وحدة الهدف والوسائل والتكتيك - بوناپرت في ايطاليا - الجمهوريات
الشقيقات - الحلف الثاني
- ٥٤٠ الفصل الثالث . - نابليون والعالم (١٨٠٢ - ١٨١٥)
- ٥٤٠ ١ - اقدار نابليون
الحصار النابوليوني وموقف الدول المتوابع، الثورة وانتشار فتوحاتها الاجتماعية ، الجيش
والتكتيك النابوليوني - الوضع الدولي
- ٥٤٦ ٢ - الفتوحات النابوليونية

أبوليون والدول الكبرى في أوروبا - الحصار البري وتناحله - الامبراطورية الكبرى والنظام
العادي في أوروبا

- ٣ - نقطة الروح القومية وانتصار أوروبا ٥٥١
العقود المعادية - نقطة البروسية والرومنطيقية الألمانية - قوى على قد الثورة الفرنسية - النصر
الروسي - الحلف العام

استنتاجات عامة

حضارة السنة ١٨١٥ الجديدة

- ١ - التجدد الأوروبي و « مجتمع الدول » ٥٦٢
أوروبا - التوازن - الشبهة - مؤتمر فيينا - فرنسا - روسيا - النمسا - روسيا الراجحة الكبرى
- انكلترا - القيم الأوروبية - الحلف المقدس - الحلف الرباعي
- ٢ - التجديدات الداخلية ٥٧٠
ميثاق السنة ١٨١٤ - تقاليد وورثة - التنازلات لجهة المبادئ - شكوك حول التطبيق - في
انكلترا - المناطق المنخفضة - سويسرا - الدستور الزوجي ، في ألمانيا ، في إسبانيا ،
التجديد الاجتماعي
- ٣ - قيم الحضارة الجديدة ٥٧٩
القرنات الأزلية - التجدد الرومنطقي - القيم الجديدة
- ٤ - الاخطار المحدقة بالمجتمع الجديد ٥٨٤
الخوف الاجتماعي - انطلاقة الولايات المتحدة - الفوز الجمهوري - الثورات اللاتينية - البرازيل
انتفاضة المستعمرات الإسبانية - شمول انطلاقة البورجوازية النظام البريطاني الحر - برادر
النظام الحر في روسيا - الحركات القومية - البروليتاريا
- التوجيه الجيولوجرافي ٥٩٧
مراجع عربية ٦٠٣
جدول زمني مقارن ٦٠٨
جدول الاعلام ٦٢٠
فهرست الخرائط والتصاميم ٦٥١
فهرست الصور ٦٥٣
فهرست عام ٦٥٧

انتهى المجلد الخامس ، ويليه المجلد السادس
القرن التاسع عشر

١- حوار الحضارات	٣٧- القدرالية
٢- الميتولوجيا اليونانية	٣٨- أمراض الذاكرة
٣- مبادئ وفي العلاقات العامة	٣٩- المذاهب الأخلاقية الكبرى
٤- الحلدونية	٤٠- نقد الايديولوجيات المعاصرة
٥- سوسيولوجيا الأدب	٤١- الفلسفات الكبرى
٦- الأسواق الزراعية	٤٢- العواطف والحياة الأخلاقية
٧- الجمالية الفوضوية	٤٣- المكتبات العامة
٨- تاريخ الفنون العسكرية	٤٤- منظمة الأمم المتحدة
٩- الفكر الفرنسي المعاصر	٤٥- الدستور واليمين الدستورية
١٠- الأدب المقارن	٤٦- هذه هي الحرب
١١- الإسلام	٤٧- الممارسة الايديولوجية
١٢- برغسون	٤٨- المواطن والدولة
١٣- سيكولوجيا الفن	٤٩- فلسفة العمل
١٤- تأملات ميتافيزيقية	٥٠- مونتاني
١٥- في الدكتاتورية	٥١- علم الجمال
١٦- العقد النفسية	٥٢- تدريب الموظف
١٧- دسٲوفسكي	٥٣- فلسفة التربية
١٨- نظرية العفو	٥٤- السوق النقدية
١٩- الإنسان ذلك المعلوم	٥٥- الإنسان المتحضر
٢٠- سوسيولوجيا الفن	٥٦- تيار دولشاردان
٢١- السيمياء	٥٧- التربية الحديثة
٢٢- التخلف المدرسي	٥٨- كيركيغارد
٢٣- علم الأديان وبنية الفكر الإسلامي	٥٩- تقنية المسرح
٢٤- مدخل إلى علم السياسة	٦٠- المذاهب الأدبية الكبرى
٢٥- نقد المجتمع المعاصر	٦١- النقد الجمالي
٢٦- روسو	٦٢- الحضارات الإفريقية
٢٧- الأدب الرمزي	٦٣- ديكارت والعقلانية
٢٨- طريقة الروائز في التربية	٦٤- العلاقات الثقافية الدولية
٢٩- مصير لبنان في مشاريع	٦٥- البيبليوغرافيا
٣٠- من ديكارت إلى سارتر	٦٦- علم السياسة
٣١- الانطباعية	٦٧- الإعلاميا
٣٢- تاريخ قرطاج	٦٨- سوسيولوجيا السياسة
٣٣- باسكال	٦٩- الأدب الطبيعي
٣٤- المؤسسات العامة	٧٠- الجمالية عبر العصور
٣٥- المسألة الفلسفية	٧١- فن تخطيط المدن
٣٦- تاريخ السوسنولوجيا	٧٢- علم النفس التجريبي

- ٧٣- أصول التوثيق
- ٧٤- دينامية الجماعات
- ٧٥- تاريخ العرقية
- ٧٦- قيمة التاريخ
- ٧٧- سوسيولوجيا الصناعة
- ٧٨- الماركسية بعد ماركس
- ٧٩- معرفة الذات
- ٨٠- تاريخ الطيران
- ٨١- التعليم المبرمج
- ٨٢- السلطة السياسية
- ٨٣- سوسيولوجيا الحقوق
- ٨٤- الخطوط الأولى لفلسفة ملموسة
- ٨٥- مدخل إلى التربية
- ٨٦- معرفة الغير
- ٨٧- القيمة
- ٨٨- عظمة الفلسفة
- ٨٩- الإنسان الأول
- ٩٠- اللحظة العدمية المتعالية
- ٩١- الجمالية الماركسية
- ٩٢- تاريخ بابل
- ٩٣- الفلسفة والتقنيات
- ٩٤- جغرافية العالم الصناعية
- ٩٥- فلاسفة إنسانيون
- ٩٦- الحرب الأهلية
- ٩٧- أصل الموحدين الدروز
- ٩٨- من الرأي إلى الإيمان
- ٩٩- التسويق
- ١٠٠- دفاع عن الأدب
- ١٠١- الذين يحضرون غيابهم
- ١٠٢- الجماعات الضاغطة
- ١٠٣- الأسطورة
- ١٠٤- التوفير والتشير
- ١٠٥- الإحصاء
- ١٠٦- الوظيفة العامة
- ١٠٧- الكلام
- ١٠٨- النظام السياسي والإداري في بريطانيا
- ١٠٩- الثقافة الفردية وثقافة الجمهور
- ١١٠- توظيف الأموال
- ١١١- الأدب الألماني
- ١١٢- المحاسبة التحليلية
- ١١٣- النظام السياسي والإداري في فرنسا
- ١١٤- الأمومة والبيولوجيا
- ١١٥- الحريات العامة
- ١١٦- قانون الفضاء
- ١١٧- تلوث المياه
- ١١٨- النقد الأدبي
- ١١٩- النظام السياسي والإداري في الاتحاد السوفياتي
- ١٢٠- التلوث الجوي
- ١٢١- النسبية
- ١٢٢- السورالية
- ١٢٣- حلول فلسفية
- ١٢٤- التلفزيون الملون
- ١٢٥- مدخل إلى الاقتصاد
- ١٢٦- الأخلاق والحياة الاقتصادية
- ١٢٧- مناهج علم الاجتماع
- ١٢٨- استطلاع الرأي العام
- ١٢٩- وحدة الوجود العقلية
- ١٣٠- الأدب الإيطالي
- ١٣١- المذاهب الاقتصادية
- ١٣٢- الفن التكميلي
- ١٣٣- التربية الجنسية عند الولد
- ١٣٤- فلسفة القانون
- ١٣٥- الطفولة الجانحة
- ١٣٦- الرواية البوليسية
- ١٣٧- النقد البنيوي للحكاية
- ١٣٨- تاريخ الجزائر المعاصر
- ١٣٩- الكوميديا
- ١٤٠- تاريخ علم الآثار
- ١٤١- السيكلوجيا الصناعية
- ١٤٢- الدولة
- ١٤٣- البحث العلمي
- ١٤٤- المجتمع الصناعي

- ١٤٥- التوجيه التربوي والمهني
- ١٤٦- الجوع
- ١٤٧- التخفيض النقدي
- ١٤٨- القانون الدولي
- ١٤٩- الدراما والدرامية
- ١٥٠- صراع الطبقات
- ١٥١- الاميرالية
- ١٥٢- الاستعارة والمجاز المرسل
- ١٥٣- علم الدلالة
- ١٥٤- النبوية
- ١٥٥- الاتجاهات الأدبية الحديثة
- ١٥٦- جغرافية الاستهلاك
- ١٥٧- معايير الفكر العلمي
- ١٥٨- تاريخ الحساب
- ١٥٩- الياس أبو شبكة
- ١٦٠- آراء في السعادة
- ١٦١- تقنية السينما
- ١٦٢- العقل والنفس والروح
- ١٦٣- علم النفس الاجتماعي
- ١٦٤- الطاقة
- ١٦٥- مناهج التربية
- ١٦٦- آداب الهند
- ١٦٧- الوحدة والديمقراطية في الوطن العربي
- ١٦٨- جغرافية السكان
- ١٦٨- التقمص
- ١٦٩- حقوق الطفل
- ١٧٠- آينشتين
- ١٧١- السود
- ١٧٢- تقنية الصحافة
- ١٧٣- الإنسان
- ١٧٤- الأدب الصيني
- ١٧٥- تقرظ الفلسفة
- ١٧٦- اللامركزية السياسية والإدارية في العالم
- ١٧٧- الفكر العربي
- ١٧٨- طبيعة المتأفزين بقا
- ١٧٩- الخدمة المدنية في العالم
- ١٨٠- التربية المستقبلية
- ١٨١- تاريخ الحضارة الأوروبية
- ١٨٢- حقوق الإنسان الشخصية والسياسية
- ١٨٣- المحاسبة
- ١٨٤- سيكولوجيا الذكاء
- ١٨٥- الاقتصاد في المغرب العربي
- ١٨٦- فولتير
- ١٨٧- التاريخ الدبلوماسي
- ١٨٨- الطبقات الاجتماعية
- ١٨٩- من الكندي إلى ابن رشد
- ١٩٠- الاستثمار الدولي
- ١٩١- مدخل إلى السوسولوجيا
- ١٩٢- الحركة النقابية في العالم
- ١٩٣- المحاسبة في النظرية والتطبيق
- ١٩٤- الأدب اليوناني
- ١٩٥- تاريخ علم النفس
- ١٩٦- الفوضوية
- ١٩٧- المورفولوجيا الاجتماعية
- ١٩٨- الآليات الزراعية الحديثة
- ١٩٩- التسويق السياسي
- ٢٠٠- الفلسفة الشريفة
- ٢٠١- الاسترخاء
- ٢٠٢- بحوث في الرواية الجديدة
- ٢٠٣- المواقف الأخلاقية
- ٢٠٤- مع الفلسفة اليونانية
- ٢٠٥- أعضاء عربية على أوروبا في القرون الوسطى
- ٢٠٦- الجريمة
- ٢٠٧- الأسواق المالية في العالم
- ٢٠٨- المراهقة
- ٢٠٩- الكندي
- ٢١٠- الصحة العقلية
- ٢١١- ميزان المدفوعات
- ٢١٢- الوسائل السمعية والبصرية
- ٢١٣- البنزين

- أصالة الفكر العربي / د. محمد عبد الرحمن مرجبا
- من الفلسفة اليونانية إلى الفلسفة الإسلامية / د. محمد عبد الرحمن مرجبا
- الجامع في تاريخ العلوم عند العرب / د. محمد عبد الرحمن مرجبا
- الله والانسان في الفكر العربي والإسلامي / د. أحمد خواجه
- أفلوطين رائد الروحانية / د. غسان خالد
- الشيخ عبد الله الملايبي والتبديد في الفكر المعاصر / د. فايز ترحيقي
- تاريخ الفلسفة الإسلامية / هنري كوربان
- تيارات الفكر الفلسفي / أندريه كريسون
- آداب الزواج في الإسلام / القاضي هشام قبلان
- الوصية الواجبة في الإسلام / القاضي هشام قبلان
- مع القرآن في الدين والدنيا / القاضي هشام قبلان
- رسل ثلاثة لآله واحد / ووجيه اولانديز
- جبل العرب - صفحات من تاريخ الموحدين الدروز / حسن البعيني
- تاريخ الثورة الفرنسية / ألبير سوبول
- فلسفة الثورة الفرنسية / برنار غرويتزن
- مدخل إلى تاريخ العلاقات الدولية / دينوفان ودووديل
- اللامركزية ومسألة تطبيقها في لبنان / د. خالد قباني
- معركة وادي المخازن / يونس نكروف
- يوم تنفض الصين / آلان بيوفيت
- تاريخ الرواية الحديثة / البريس
- اللسانيات واللغة العربية / د. عبد القادر القاضي القهري
- مدخل لجامع النص / جيرار جينيت
- تاريخ السبنا في العالم / جورج سادول
- الزراعة اللبنانية وتدخلات الدولة في الأرياف / د. أحمد بعلبكي
- المسألة الزراعية في ريف الجزائر / د. أحمد بعلبكي
- سيكولوجيا الذكاء / جان بياجه
- المورفولوجيا الاجتماعية / موريس هالوباك
- سيكولوجيا العمل ج 1 / فريدمان وناتجيل
- سيكولوجيا العمل ج 2 / فريدمان وناتجيل
- مدخل إلى الإحصاء / د. عبد القادر حليمي
- التفاعل الكيميائي / ترجمة صلاح مجايوي
- الكيمياء العضوية / ترجمة صلاح مجايوي
- طرق الاحتياط والتنفيد / يوسف جبران
- القانون والجرم وشبه الجرم / يوسف جبران
- النظرية العامة للمسؤولية الناشئة عن الفعل الشخصي / د. عاطف النقيب
- النظرية العامة للمسؤولية الناشئة عن فعل الأشياء / د. عاطف النقيب
- أصول المحاكمات الجزائرية / د. عاطف النقيب
- الوظيفة القضائية والدبلوماسية / د. عاصم سلمان جابر
- مذكرات الجنرال ديغول: أربعة مجلدات
- ١ - الصغير
- ٢ - الوحدة
- ٣ - الخلاص
- ٤ - الأمل
- الكامل في قانون التجارة للأستاذ الياس ناصيف: أربعة مجلدات
- ١ - المؤسسة التجارية
- ٢ - الشركات التجارية
- ٣ - عمليات المصارف
- ٤ - الإفلاس
- تاريخ الحضارات العام: بإشراف موريس كروزيه
- ١ - الشرق واليونان القديمة / أندريه ايجاروجاين اويوايه
- ٢ - روما وإمبراطوريتها / أندريه ايجاروجاين اويوايه
- ٣ - القرون الوسطى / ادوار بروي
- ٤ - القرنان السادس عشر والسابع عشر / رولان موسنيه
- ٥ - القرن الثامن عشر / رولان موسنيه واورنست لا بروس
- ٦ - القرن التاسع عشر / دوبرشيري
- ٧ - العهد المعاصر / موريس كروزيه

HISTOIRE GENERALE DES CIVILISATIONS

publiée sous la direction de
MAURICE CROUZET
Inspecteur général de l'Instruction publique

TOME V

LE XVIII^e SIÈCLE

L'ÉPOQUE DES « LUMIÈRES »
(1715-1815)

par

Roland MOUSNIER et **Ernest LABROUSSE**

Professeur à la Sorbonne

Professeur à la Sorbonne

avec la collaboration de

Marc BOULOISEAU

Docteur ès Lettres

QUATRIÈME ÉDITION REVUE

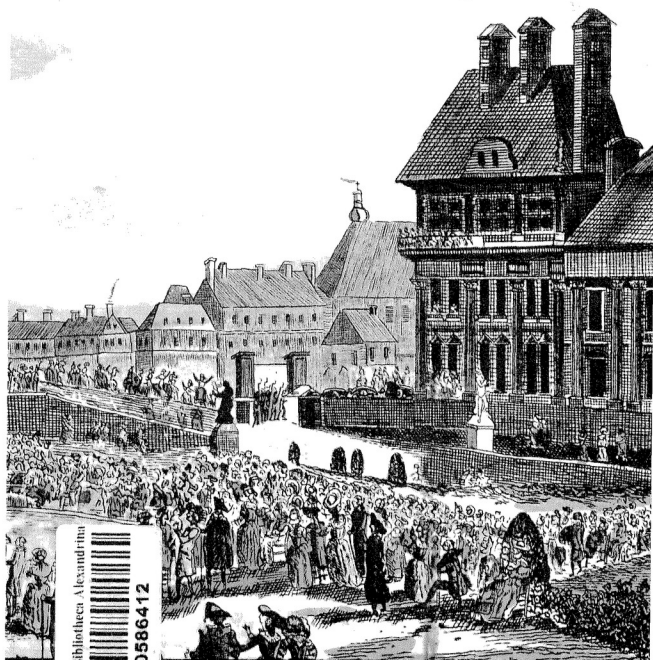
Texte traduit en arabe

par

Youssef A. DAGHER & Farid M. DAGHER

EDITIONS OUEIDAT

Beyrouth — Paris



Bibliotheca Alexandrina



0586412

تاريخ الحضارات

ISBN 9953-28-048-7



9 789953 280486

عوائد للنشر والطباعة بيروت - لبنان